



http://Kuweb.Ku.edu.Kw/afaq/ar/index.htm



جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

# أفأق

AFAQ .1978.

رئيس التحرير د. محمد ضيف الله العتيبي

Afaq\_Ku Afaq\_news@Ku.edu.Kw

العدد 1277

العدد 27 شعبان 1444 هـ / 19 مارس 2023

توقيع مذكرة تفاهم لتصبح مدينة صباح السالم الجامعية صحية

## وزير الصحة: خريجو الجامعة ذوو كفاءة عالية

مخرجات كلية الطب هم فخر للوطن على مستوى العالم ■ د. رضا: المشروع سيمثل أكبر صرح صحي بالكويت



مدينة صباح السالم الجامعية ونوعية المباني وكذلك الكفاءات من الأساتذة والطلبة، مشيراً إلى أن الجامعة هي المصنع الرئيسي الذي يهيئ الطبيب والممرض والفني للانضمام لوزارة الصحة بكافة أقسامها وتخصصاتها، وأن التعاون مع الجامعة سيرفع مستوى الكفاءة بتبادل الخبرات من أجل خدمة الطلبة وخاصة الكليات الصحية. ص 2

السالم الجامعية إلى مدينة صحية ب معايير عالمية، عبر تقديم الدعم للطواقم الطبي والعلماء والطلبة والخريجين من الجامعة حرصاً على الجودة والحوكمة حتى تكون مخرجات التعليم ذات كفاءة عالية لما فيه الخير لدولة الكويت. من جانبه، أكد وكيل وزارة الصحة د. مصطفى رضا على أن هذا المشروع سيمثل أكبر صرح صحي بالكويت نظراً لمساحة

كتب - محمد الثنيان: (تصوير: زيد التميمي) أكد وزير الصحة د. أحمد العوضي أن خريجي الجامعة ذوو كفاءة عالية وأن مخرجات كلية الطب هم فخر للوطن على مستوى العالم. جاء ذلك في كلمة له على هامش توقيع مذكرة تفاهم بين الجامعة والوزارة بشأن تحويل مدينة صباح السالم الجامعية إلى مدينة صحية. وأكد تشجيع تحويل مدينة صباح

### افتتح مؤتمر "الابتكار والاستدامة" والاجتماع الـ17 لأمناء التعليم العالي "الخليجي" مدير الجامعة: البحث العلمي أداة تغيير وبناء

والوصول إلى أعلى ما تسمح به إمكانياتنا وطاقتنا، وهو هدف يتحقق بالعمل المستمر والدؤوب، فنحن نؤمن بأن النجاح ليس محطة، بل رحلة، نهايتها أقصى ما تجود به أحلامنا وطموحاتنا.

من جهة أخرى، ولدى افتتاحه أعمال الاجتماع السابع عشر للجنة أمناء العمل المشترك بالأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال التعليم العالي، الإثنين الماضي، الذي استضافته الجامعة على مدى يومين أكد د. الدبيس أهمية تسخير التكنولوجيا الحديثة، وتقنيات الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في الخطط الخمسية، وتفعيلها في المبادرات التنفيذية خاصة ص 4

بالكثير من العقول النيرة، والخبرات الثرية، التي يحملها أساتذة فضلاء تخرجوا من أرقى جامعات العالم، والتي نطمح أن يكون لها دور فاعل في المساهمة في حل المشكلات التي تعاني منها قطاعات الدولة المختلفة، مبيناً أن "البحث العلمي ليس ترفاً، ولا إشباع فضول، إنما هو أداة تغيير وبناء".

وأضاف: "سنسعى في المرحلة القادمة إلى تنظيم لقاءات بين كوادرات الجامعة والمسؤولين في الدولة من أجل تقديم رؤيتنا في كيفية المساهمة في حل المشكلات المجتمعية التي لا تخفى عليكم." وقال د. الدبيس: "نرغب نحن في جامعة الكويت بتطوير ذواتنا، وسد ثغراتنا،

كتبت - نورة الشمري:

أكد مدير الجامعة بالإنيابة أ.د. فهد الدبيس أن الجامعة انتهجت دعم الأبحاث العلمية وتحفيز الابتكار ورسخت ذلك عبر ميزانية سخية لقطاع الأبحاث لدعم وتمويل البحث العلمي، وتشجيع الباحثين من خلال المسابقات والجوائز السنوية، وتمويل حضور المؤتمرات والملتقيات العلمية. جاء ذلك في كلمة له لدى افتتاحه الثلاثاء الماضي مؤتمر البحث العلمي للجامعة 2023 بعنوان "الربط بين المجالات العلمية: الابتكار والاستدامة" في المركز الثقافي بمدينة صباح السالم الجامعية الذي استمر يومين. وأشار أ.د. الدبيس إلى أن الجامعة تزخر

### الجامعة تستضيف غداً اجتماع لجنة عمداء شؤون الطلبة بالجامعات الخليجية



د. ضاري الحويل

أضاف أن الاجتماع سيعقد في رحاب مدينة صباح السالم الجامعية غداً الاثنين في تمام الساعة 10 صباحاً في قاعة اجتماعات مجلس الجامعة بمدينة صباح السالم الجامعية، لافتاً إلى عدد من الفعاليات، على هامشه، تبرز دور طلبة الجامعة الموهوبين، وتعريف عمداء شؤون الطلبة بالأنشطة التي تقدمها الجامعة والقيام بجولة ميدانية في عدد من كليات الجامعة.

تستضيف الجامعة ممثلة بعمادة شؤون الطلبة، برعاية مدير الجامعة أ.د. فهد الدبيس، الاجتماع الـ33 للجنة عمداء شؤون الطلبة لجامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من اليوم وحتى الثلاثاء المقبل في قاعة اجتماعات مجلس الجامعة بمبنى الإدارة الجامعية في مدينة صباح السالم الجامعية. وفي هذا السياق، رحب القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة د. ضاري الحويل بضيوف الجامعة عمداء شؤون الطلبة في دول مجلس التعاون لدول الخليج والأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، مؤكداً أن استضافة جامعة الكويت لمثل هذا الاجتماع المهم يعد فرصة للقاء الأخوة والزلاء في مختلف الجامعات الخليجية وتبادل الأفكار والخبرات بين الجامعات.

### تركيب أول نظام ارتباط للصور الرقمية في الجامعة

الحيوية كدراسة تمدد الجلد والرباط والأوتار وكذلك تحمل العظام تحت الأحمال المختلفة وإلى دراسة الخرسانات المحملة وتطبيقات الفضاء، وذلك لاحتوائه على كاميرات عالية الدقة وعالية السرعة.

وتم استخدام هذا النظام بعد تركيبه في الجامعة بتحليل عدد من المواد مثل الألمنيوم والفولاذ والمواد المركبة التي تم تصنيعها عن طريق تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد. ص 8

حصل قسم الهندسة الميكانيكية تحت إشراف د. عبد الله الشايع على نظام يعمل على نمذجة الصور الرقمية (Digital Image Correlation) لمعرفة الإزاحة الثلاثية للمواد المحملة. ويُعد هذا النظام الأول بين أنظمة تحليل الإجهاد التجريبي لقدرته على تحليل المواد في مقياس النانو ويصل كذلك إلى تحليل المواد الكبيرة مثل الطائرات والمباني. وقد استخدم النظام في كثير من التطبيقات بدءاً من الميكانيكا

أناة 2023

ورشة مجانية لأساسيات التصوير  
تقديم المصور / سعود العجمي

المقاعد محدودة  
سارعوا بالتسجيل  
ghaliah.alsubaiel@Ku.edu.Kw

عن جريدة أفأق  
20/3/2023  
12:30

## افتتح أعمال الاجتماع الـ17 للجنة أمناء عمل التعليم العالي في دول "الخليج"

## د.الدييس: تفعيل التكنولوجيا الحديثة في المبادرات التنفيذية



كتبت - نورة الشمري:

(تصوير: زيد التميمي)

استضافت الجامعة، الاثنين الماضي، أعمال الاجتماع السابع عشر للجنة أمناء العمل المشترك بالأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال التعليم العالي الذي استضافته الجامعة على مدى يومين في قاعة مجلس الجامعة بمدينة صباح الإدارة الجامعية - بمدينة صباح السالم الجامعية.

وتهدف اللجنة إلى تعزيز أوجه التعاون المشترك بمجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجالات التعليم العالي، ويأتي الاجتماع استكمالاً لمسيرة العمل الأكاديمي المستمرة بهدف رفع وتحسين جودة التعليم العالي بمؤسسات وجامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية بكلمة راعي الاجتماع مدير جامعة الكويت بالإدارة أ.د.فهد الدييس الرشيدي أعرب فيها عن سعادة جامعة الكويت باستضافتها الاجتماع السابع عشر لأمناء لجان العمل

المشترك في مجال التعليم العالي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الفترة من 14-13 مارس 2023م، مبيناً أنّ هذا الاجتماع يهدف إلى تعزيز أوجه التعاون البناء بين الجامعات الخليجية

المتتمثلة في تنفيذ التوصيات التي خلصت إليها لجنة رؤساء ومديري الجامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول المجلس، ومبادرات الخطة الاستراتيجية للجان العمل المشترك، وبرامج الخطة الخمسية لأمانات اللجان

التابعة لها.

وأفاد أ.د.الرشيدي بأن انطلاقاً من هذا الاجتماع تأتي استجابة للتحديات التي تواجه مجتمعاتنا الخليجية، نتيجة للمتغيرات المتسارعة التي يشهدها العالم اليوم؛ إذ يُعقد هذا الاجتماع كأول اجتماع حضوري بعد مرور العالم بجائحة كورونا، التي انعكس أثرها على شعوب الخليج والعالم بأسره التي تمكنت من مواجهة تحديات الجائحة من خلال تعزيز أوجه التعاون والتلاحم البناء بين الأفراد والمؤسسات للنأي عن أضرارها المتعاقبة، والتخفيف من حدة أثرها على الشعوب، لافتاً إلى أهمية تسخير التكنولوجيا الحديثة، وتقنيات الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في الخطط الخمسية، وتفعيلها في المبادرات التنفيذية خاصة.

## د.القلاف: رفع جودة التعليم وتوفير الموارد والأدوات الداعمة لتنفيذ الخطة الاستراتيجية

شعوبها ومتطلبات التنمية المستدامة والتي عمد على إرساء دعائمها قادة دول مجلس التعاون، وعمل على تنفيذها ثلة من أصحاب الخبرات العلمية والرؤى الثاقبة المنتمين لجامعاتها العريقة.

أضاف: "إننا وفي هذا اليوم، نستلهم من مصداق قوله تبارك وتعالى (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله العمل المشترك في مجال التعليم العالي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على تدشين الرؤى والخطط الاستراتيجية التي تعنى بتلبية المتطلبات التي من شأنها أن ترفع من مستوى شعوبنا الخليجية، وتقوم على تنمية مهاراتها، وجعلها أجيالاً واعدة تساهم في رفعة مجتمعاتها".

وبين أن الجامعة عكفت على رسم الخطط الكفيلة برفع جودة التعليم ومتابعتها لاسيما التي تتوافق ومتطلبات التنمية المستدامة، بدءاً بتضمينها في المبادرات التنفيذية للخطة الاستراتيجية لجامعة الكويت للأعوام (2018-2022م) و(2023-2027)، ومروراً بتوفير الموارد والأدوات الداعمة لتنفيذها، وانتهاءً بقياس مستوى أدائها بصفة دورية لمعرفة أوجه تعزيزها في السنوات المقبلة.

وأكد أنه في هذا الاجتماع السابع عشر للجنة أمناء العمل المشترك في مجال التعليم العالي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يسعى أعضاء اللجنة إلى تنفيذ التوصيات التي خلصت إليها الخطة الخمسية، وجعلها واقعا ملموساً تفخر به أجيالنا.

من قبل أصحاب الجلال والسرور قادتنا؛ إذ إنهم غرسوا فينا جميعاً الفطرة لأن نقود هذه المسيرة التعليمية ونحن بإذن الله نقول إننا أهل لها".

## خطط

بدوره ذكر القائم بأعمال نائب مدير جامعة الكويت للخدمات الأكاديمية المساندة الدكتور عبد الله القلاف في كلمة الجامعة المستضيفة أن الجامعة تستضيف الاجتماع السابع عشر للجنة أمناء لجان العمل المشترك في مجال التعليم العالي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، التي قدمت عبر تاريخها نموذجاً حياً لتعزيز أوجه التعاون المشترك بين جامعاتها في مجالات التعليم العالي، والتي تجلت عبر تدشينها للخطط الخمسية ذات المضامين التي تتوافق ومتطلبات

مهندسو هذا العمل القادرون على التصدي لكل مهمة صعبة بعد أن تصدر التوجيهات من رؤساء ووزراء التعليم العالي ومن ثم تأتي القرارات من رؤساء الجامعة. وذكر أنه في هذا الاجتماع ستم مناقشة أهم القرارات التي صدرت من الاجتماع الخامس والعشرين الذي جرى في جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل، كما ستم مناقشة الخطط الخمسية التي سبق وأن نوقشت في الاجتماعات السابقة مع تطويرها، إضافة إلى مناقشة بعض المستجدات للعمل الخليجي المشترك والذي يفيد خلال السنوات القادمة.

وفي الختام قال د. المهري "في هذا الاجتماع سنضع النقاط على الحروف كما وضعت سابقاً، لا بد أن نقوم بأماناتنا التي أوكلنا إليها

مسلم المهري في كلمة له بهذه المناسبة عن تشرفه بالتواجد مع قادة الفكر وقادة العمل وقادة العلم في دول الخليج كونهم أمناء على هذه اللجان التي تخص كل فرع من فروع المعرفة في مؤسساتنا وجامعاتنا، مبدياً إعجاب به بحرم جامعة الكويت قائلاً "اليوم نجتمع في هذا البلد الطيب المعطاء الذي ما عهدناه إلا في تطور مستمر بإذن الله عز وجل، وهذه الجامعة بجلتها الجميلة أكبر دلالة على هذا الأمر، ونسأل الله أن يزيدها من فضله ويرفع من مقامها".

ولفت د. المهري إلى أن هذا الاجتماع يعد من الاجتماعات الهامة على مستوى الأمانات وعلى مستوى مجلس التعاون لأنه بمثابة ورشة العمل ومن يعملون عليه هم

وأشار أ.د. الرشيدي إلى أن التركيز حالياً يقع على تفعيل المبادرات التنفيذية التي تتوافق وأهداف التنمية المستدامة التي دشنتها منظمة الأمم المتحدة (2030)، التي تتواءم مع طبيعة مجتمعاتنا، وتطلعات شعوبنا، متأملاً أن تؤدي أهداف هذا الاجتماع ثمارها المنشودة.

وفي ختام كلمته قال أ.د. الرشيدي "لا يسعنا إلا أن نرحب بكم في دولة الكويت، أملين لكم طيب الإقامة، متطلعين إلى أن يحقق الاجتماع الأهداف المرجوة منه".

## ورشة العمل

من جانبه، أعرب مدير إدارة التعليم وأمين لجنة أمناء العمل المشترك بالأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية د.محمد بن



## فيلم قصير

عرض فيديو قصير عن جامعة الكويت، فيما اختتمت الجلسة الافتتاحية بالنقاط الصور التذكارية مع راعي الاجتماع وأعضاء اللجنة.

## جولة

قام وفد لجنة أمناء العمل المشترك بالأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بجولة في مدينة صباح السالم الجامعية.

## كرم الفائزين في مسابقات محلية ودولية مدير الجامعة: دعم الطلبة لمزيد من الإنجازات



كتبت - ريم الهشام:  
(تصوير: حسام الدين المحمدي)

- د. الحويل: إنجازات الطلبة تنبئ عن عراقية الجامعة
- د. عبد الوهاب: للمرة الرابعة طب الأسنان تحصد المراكز الأولى في المسابقات
- د. الوهيبي: طلبة الحقوق ضمن الـ10 الأوائل من 23 فريقاً مثلوا 12 دولة

عبد الوهاب أن كلية طب الأسنان تحفز طلبتها وتدعمهم دائماً للمشاركة في المسابقات العالمية التي من شأنها رفع اسم دولة الكويت. أشار إلى مستوى كلية طب الأسنان في جامعة الكويت مقابل الجامعات العالمية الأخرى؛ إذ تعد هذه المرة الرابعة التي تشارك بها الكلية وتحصد المراكز الأولى عدة مرات، متوجهاً بجزيل الشكر لإدارة الكلية التي قدمت الوقت والدعم المعنوي للطلبة.

من جهتها، ذكرت د.سارة الوهيبي من كلية الحقوق أستاذ القانون الدولي الخاص ومدرّب الفريق الفائز في مسابقة المحكمة الصورية المقامة في كلية الحقوق العالمية أن تمثيل جامعة الكويت وبتجهيزات بسيطة هو لا شك فخر بحد ذاته والفوز بمركز العشرة الأوائل من ضمن 23 فريقاً يمثل 12 دولة هو إنجاز يقدمه طلبة كلية الحقوق للجامعة ولدولة الكويت.

المراكز الأولى بدوره، أكد راعي جمعية طلبة طب الأسنان الكويتية د.محمد

يتزامن مع يوم الشباب الكويتي 13 مارس هو فخر للجامعة ولدولة الكويت.

عراقية جامعة الكويت التي تقدم طاقات شبابية مهولة. ولفت أن تكريمهم هذا اليوم الذي

وكلية الحقوق والطلاب الفائز في مسابقة حفظ القرآن الكريم، مؤكداً أن هذا الإنجاز يُنبئ عن



تحت رعاية وحضور مدير الجامعة بالإنيابة أ.د.فهد الدبيس الرشدي والقائم بأعمال عميد شؤون الطلبة د.ضاري الحويل، نظمت عمادة شؤون الطلبة الاثني الماضي حفل تكريم للطلبة الفائزين في عدة جوائز محلية ودولية وذلك في بهو مكتب مدير الجامعة وبهذه المناسبة أعرب مدير الجامعة بالإنيابة أ.د.فهد الدبيس الرشدي عن فخر الجامعة بطلبتها مؤكداً حرصها على رصد أي إنجاز يرفع من شأنها ودولة الكويت. أضاف أن دعم الطلبة وتخصيص الوقت لتكريمهم يعد حافزاً لمزيد من الإنجازات، معبراً عن شكر وتقدير جامعة الكويت للطلبة الفائزين، وأن هذا التكريم جزء من استحقاق وليس تفضلاً، كما أنه جزء من مبادرة الجامعة لدعم طلبتها دائماً.

### المكرمون

الحقوق أستاذ القانون الدولي الخاص ومدرّب الفريق الفائز وهم الطالب محمد عبدالرحمن الفضل والطالبة ندى نواف المطيري والطالبة رغد خالد الربيعان وذلك لفوزهم من ضمن العشرة الأوائل في مسابقة المحكمة الصورية المقامة في كلية الحقوق العالمية.

ونهاد الفريخ ووزان القحطاني وفجر النجار ونور المري للفوز بمسابقة AEEDC student Competition الدولية لتمثيل دولة الكويت وجامعة الكويت التي أقيمت في دبي في دولة الإمارات العربية المتحدة خلال فترة 2 - 6 فبراير الماضي، ثم تكريم الدكتورة سارة الوهيبي كلية

في الختام كرم مدير الجامعة الطالب محمد عيسى الخالدي من كلية الدراسات العليا لحصوله على المركز الثالث لحفظ 30 جزءاً في مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن وتجويده، ثم كرم راعي جمعية طلبة طب الأسنان الكويتية د.محمد عبد الوهاب وطلبة كلية طب الأسنان أمينة مرزوق

من جانبه، بيّن القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة د.ضاري الحويل أن هذا الاحتفاء بكوكبة من الطلبة المتميزين في مختلف المجالات هو إنجاز تفتخر به الجامعة وتطمح لمزيد من التقدم والمشاركة بمثل هذه المسابقات سواء على المستوى المحلي أو الإقليمي أو على الصعيد الدولي. وتمنى التوفيق للطلبة الفائزين من كلية طب الأسنان



## أشاد في مؤتمر "الابتكار والاستدامة" بجهود الهيئة الأكاديمية ودعا لاستكمال مسيرة التطور

### مدير الجامعة: البحث العلمي من أهم أولوياتنا ووضعنا له ميزانية خاصة



### لقاءات بين كوادر الجامعة والمسؤولين في الدولة لتقديم رؤيتنا في كيفية المساهمة في حل المشكلات المجتمعية

### النجاح ليس محطة بل رحلة نهايتها أقصى ما تجود به أحلامنا وطموحاتنا

الرأي والبحث العلمي " وعلى " دعم الأبحاث العلمية وتحفيز الابتكار"، مبيناً أن الجامعة قد ترجمت ذلك عملياً بميزانية سخية لقطاع الأبحاث، لدعم وتمويل البحث العلمي، وتشجيع الباحثين من خلال المسابقات والجوائز السنوية، وتمويل حضور المؤتمرات والملتقيات المختلفة. وأشار أ.د. الرشيد إلى أن جامعة



نظم قطاع الأبحاث في جامعة الكويت بدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الثلاثاء الماضي مؤتمر البحث العلمي لجامعة الكويت 2023 بعنوان "الربط بين المجالات العلمية: الابتكار والاستدامة" وذلك في المركز الثقافي بمدينة صباح السالم الجامعية على مدى يومين. وأكد مدير جامعة الكويت بالإنيابة أ.د. فهد الدبيس الرشيد في كلمة الافتتاح على أهمية البحث العلمي والذي يقع في صلب اهتمامات جامعة الكويت، وفي قلب أولوياتها، مشيراً إلى أن المادة الثالثة من الباب الأول من قانون الجامعات الحكومية نصت على أن "تلتزم الجامعة بالقيم المنبثقة من الحضارة العربية والإسلامية والإنسانية، وتشجع على حرية

الكويت تزخر بالكثير من العقول النيرة، والخبرات الثرية، التي يحملها أساتذة فضلاء تخرجوا من أرقى جامعات العالم، والتي نطمح أن يكون لها دور فاعل في المساهمة في حل المشكلات التي تعاني منها قطاعات الدولة المختلفة، فالبحث العلمي ليس ترفاً، ولا إشباع فضول، إنما هو أداة تغيير وبناء؛ مضيئاً: "سنسعى في المرحلة القادمة إلى تنظيم لقاءات بين كوادر الجامعة والمسؤولين في الدولة من أجل تقديم رؤيتنا في كيفية المساهمة في حل المشكلات المجتمعية التي لا تخفى عليكم". وأردف أ.د. الرشيد قائلاً: "نرغب نحن في جامعة الكويت بتطوير ذواتنا، وسدّ ثغراتنا، والوصول إلى أعلى ما تسمح به إمكانياتنا وطاقتنا، وهو هدف يتحقق بالعمل المستمر والدؤوب، فنحن نؤمن بأن النجاح ليس محطة، بل رحلة، نهايتها أقصى ما تجود به أحلامنا وطموحاتنا".

وأشار إلى أنه ومن خلال إقامة هذا المؤتمر وأمثاله من الملتقيات العلمية في جامعة الكويت، نأمل إلى إشاعة ثقافة التطور والنجاح، وتجويد البحث العلمي، فنحن ننظر إلى هذا الملتقى باعتباره حلقة وأداة من أدوات تطوير البحث العلمي بالجامعة، والارتقاء بعملية النشر من خلال المجلات التابعة لمجلس النشر العلمي بالجامعة. وتوجه أ.د. الرشيد بكلمة إلى أعضاء الهيئة الأكاديمية قائلاً: "إنني أمل منكم مد يد العون وتضافر الجهود لاستكمال مسيرة التطور والنماء لجامعتنا العريقة، فليست المنظمات، ولا النظريات، ولا الخطط من يصنع التميز، إنما الأفراد هم من يصنع الفارق، واعلموا أن الرؤية دون تنفيذ تبقى حلمًا، وأن مسؤوليتنا لا تقع في نطاق الأعمال والمهام التي نفعها فقط، ولكن تقع أيضاً في نطاق الأعمال والمهام التي كان يجب أن نفعها وتخلفنا عن أداؤها."

### ندوات ومحاضرات وورش

أ.د. تغريد القدسي رئيس تحرير مجلة حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية ود. حصة النصار رئيس تحرير مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية وأ.د. هيفاء الكندري رئيس تحرير مجلة العلوم الاجتماعية ود. حمد العجمي رئيس تحرير المجلة العربية والعلوم الإنسانية. 2- اتجاهات وتحديات النشر الأكاديمي. وترأس الحلقة أ.د. مها السجاري من كلية العلوم الاجتماعية، ويتحدث فيها أ.د. إسماعيل خليل وراة من جامعة النجاح الوطنية في فلسطين، وأ.د. عثمان الخضر القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للأبحاث، وأ.د. علي محجوب من كلية العلوم بجامعة الكويت، ود. هبة الحسيني من كلية الطب. 3- تشجيع الأبحاث البيئية وترأس الحلقة أ.د. مشاعل الحملي من كلية الآداب، وتحدثت فيها د. إيمان الشهران من كلية الآداب، ود. ياسر عبدالرحيم من كلية الهندسة والبتترول، ود. عبدالله الشمري من كلية العلوم، ود. علي شعيب من كلية الطب. 4- معايير اختيار المجلات العلمية وترأس الحلقة أ.د. هيثم لبايبي من كلية الهندسة والبتترول، وتحدث فيها أ.د. إسماعيل خليل وراة من جامعة النجاح الوطنية من فلسطين، وأ.د. يعقوب الكندري من كلية العلوم الاجتماعية، وأ.د. علي الكندري من كلية التربية. 5- ورشة كيف تخطط لدراسة تحليل META حاضر فيها د. هشام جاد الرب من كلية العلوم الاجتماعية.

وتحدث فيها: د. حنان أحمد الصرعاوي من الهيئة العامة للبيئة، ود. فاتن الجبشة من معهد الكويت للأبحاث العلمية، وم. عبدالله العتيبي من شركة نفط الكويت، وم. دينا النقيب من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، والسيدة لينة المطوع من الأمانة العامة للأوقاف. واحتوى المؤتمر على مجموعة من الورش العلمية منها: ورشة عمل بعنوان: الكتابة العلمية. حاضر فيها: د. ماجد مجيد ود. رائد بورسلي من كلية الهندسة والبتترول، جامعة الكويت. ورشة عمل بعنوان: أخلاقيات النشر العلمي. حاضر فيها: أ.د. يعقوب الكندري من كلية العلوم الاجتماعية- جامعة الكويت. حلقات نقاشية تضمن المؤتمر مجموعة حلقات نقاشية وهي: 1- ربط البحث بالتطوير والاستدامة رؤية كويت 2035. حيث ترأس الحلقة أ.د. عادل الوقيان من كلية العلوم الإدارية، وتحدث فيها د. بدر الهاشل من كلية العلوم الإدارية، ود. عبدالحميد حسين من معهد الكويت للأبحاث العلمية، وعلي الخالد من البنك المركزي، وعبدالله بوقماشة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي. كما تم عقد لقاء مع رؤساء تحرير مجلات النشر العلمي. وترأسه د. عبدالله سلطان مساعد نائب مدير الجامعة لتمويل وتنفيذ الأبحاث بجامعة الكويت. وتحدث فيه

تخلل المؤتمر تكريم عدد من الباحثين في مجالات علمية متنوعة. • فعالية مؤسسة الكويت للتقدم العلمي: المقهى العلمي. وتحدثت فيه د. سجي فخر الدين من معهد الكويت للأبحاث العلمية. • الكلمة الرئيسية: النجاح في بيئة ناشئة. وتحدث فيها: أ.د. عثمان بكر من جامعة الملك عبدالله للعلوم والتقنية في المملكة العربية السعودية. • الكلمة الرئيسية: كويت سات1: مشروع تعاوني لبناء القدرات في علوم وتكنولوجيا الفضاء. وتحدثت فيها: د. هالة الجسار من كلية العلوم في جامعة الكويت. • حلقة نقاشية بعنوان: البحث العلمي- الإبداع والابتكار. وقد ترأست الجلسة د. حنين شفيق الغبرا، مساعد نائب مدير الجامعة للتعاون البحثي الخارجي والاستشارات بجامعة الكويت. وتحدث فيها: أ.د. بدر شفاقة العنزي من كلية العلوم الحياتية- جامعة الكويت، ود. انتصار المضاحكة من كلية العلوم- جامعة الكويت، والسيد عبدالرحمن المنيس من شركة الابتكار المهني لمسرعات الأعمال. • حلقة نقاشية بعنوان: التعاون البحثي الوطني. وقد ترأست الجلسة أ.د. نورية الكندري، مساعد نائب مدير الجامعة لتحليل وتطوير الأبحاث- جامعة الكويت.

## الفائزون من الكليات الإنسانية:

• فئة أعضاء الهيئة الأكاديمية:

المركز الأول: د. عيسى النشمي (الباحث الرئيس)  
ود. مناف بشير (الباحث المشارك) من كلية الآداب.  
المركز الثاني: د. تركي بادي الشمري من كلية  
العلوم الإدارية.  
المركز الثالث: د. إيمان توفيق الشرهان من كلية  
الآداب.

• فئة الهيئة الأكاديمية المساندة:

المركز الأول: د. منيرة العجلان من كلية الآداب.  
المركز الثاني: عفراء أحمد الياسين من كلية التربية.  
المركز الثالث: حمد يوسف المزروعى من كلية  
الشريعة والدراسات الإسلامية.

• فئة طلبة الدراسات العليا:

المركز الأول: الطالبة عائشة سعود الديحاني من  
كلية التربية.

المركز الثاني: الطالبة عائشة محمد الهيلع من  
كلية التربية.

المركز الثالث: الطالبة مريم علي الدلاني من كلية  
العلوم الاجتماعية.

## الفائزون من الكليات العلمية:

• فئة أعضاء الهيئة الأكاديمية:

المركز الأول: د. عبد الله محمد المطوع من كلية  
الهندسة والبتترول.

المركز الثاني: د. نواف سالم الهاجري (الباحث  
الرئيس) ود. فهد الفضلي (الباحث المشارك) من  
كلية العلوم الحياتية.

المركز الثالث: د. تركي راكان العجمي من معهد  
الكويت للأبحاث العلمية.

المركز الثالث مكرراً: د. علي عبدالرسول حسين  
(الباحث الرئيس) وأ.د. سعد مخصيد (الباحث  
المشارك) من كلية العلوم.

• فئة الهيئة الأكاديمية المساندة:

المركز الأول: محمد عثمان أمين من كلية العلوم.  
المركز الثاني: فاطمة حسين إمامي من كلية العلوم.  
المركز الثالث: KISR- Manickam Nithyanandan.

• فئة طلبة الدراسات العليا:

المركز الأول: الطالبة سارة طارق عكاشة من  
كلية العمارة.

المركز الثاني: الطالبة موزي سليمان الرومي  
من كلية العلوم الطبية المساعدة.

المركز الثالث: الطالبة عبير رشود الجسار من  
كلية العلوم.

المركز الثالث مكرراً: الطالب عبدالوهاب بن ناصر  
من كلية الهندسة والبتترول.



## ■ الخضر: زيادة عدد المشاركين في مجالات البحث عن العام الماضي بنسبة 30 في المئة

## ■ الغبرا: عرضنا 275 ملصقاً عالمياً بالتعاون مع مؤسسات الدولة منها مشاركات للمرة الأولى

### زيادة عدد المشاركين

هناك حراكاً جاداً في هذا الاتجاه؛ إذ إن لديه حالياً ثلاث مجلات في قاعدتي WoS وسكوبس، متأملاً أن تلحق بها المجلات الثمان الأخرى، وأن يقر مجلس الجامعة الهيكل التنظيمي للقطاع ولائحته المعدلة قريباً.

### 275 ملصقاً

بدورها، قالت مساعد نائب مدير الجامعة للتعاون البحثي الخارجي والاستشارات د. حنين الغبرا إن المؤتمر يعد الحدث الأبرز في جدول أعمال قطاع الأبحاث في جانب الربط بين مجالات الاستدامة والابتكار بما يتوافق مع رؤية (كويت جديدة 2035) من خلال بحوث علمية متنوعة في مجالات تسهم بدفع عجلة الاقتصاد وخدمة المجتمع.

وأضافت أن للبحث العلمي إسهامات على الصعيد المجتمعي والعلمي إلى جانب تحسين التصنيف العالمي للجامعة وترسيخ دورها كمؤسسة بحثية متقدمة وذلك عبر زيادة عدد الأبحاث العلمية الصادرة وتنوعها.

وأكدت أن المؤتمر بنسخته الثانية عرض 275 ملصقاً عالمياً بالتعاون مع مؤسسات الدولة المختلفة منها مشاركات للمرة الأولى مثل (هيئة البيئة) و(الحرس الوطني) وغيرها من مؤسسات الدولة.

من جانبه، قال الباحث المشارك من كلية الآداب والحاصل على المركز الأول لأعضاء الهيئة الأكاديمية الدكتور مناف بشير لـ (كونا) إنه يسعى بعد تحقيق هذا الإنجاز للمشاركة في مؤتمرات عالمية خارجية بما يساهم في رفعة شأن البحث العلمي.

من جهته، قال نائب مدير الجامعة بالتكليف د. عثمان الخضر إن المؤتمر يعد باباً لتعزيز ثقافة البحث العلمي وتطوير أدواته البحثية وتوجيه الباحثين لموضوعات ذات أهمية مع السعي إلى زيادة عدد المشاركين في هذا المجال، مؤكداً على نسبتهم عن العام الماضي بنحو 30 بالمئة.

واستعرض أ.د. الخضر خطة قطاع الأبحاث للنهوض بعملية البحث العلمي قائلاً "لقد بدأنا في تحديث لوائح القطاع ذات العلاقة بتمويل البحث العلمي والجوائز والمسابقات وبراءات الاختراع من أجل ميكنة آلية التقديم وتسريع دورته المستندية، ولسد بعض الثغرات في اللوائح الحالية، كما أن لائحة إنشاء لجنة أخلاقيات البحث العلمي IRB جاهزة للإقرار من قبل مجلس الجامعة، ونذكر بأننا بحاجة إلى ضبط أفضل لمختبراتنا وتحقيق الجودة في إدارتها، وهذا سيتم بإذن الله من خلال بوابة الحصول على شهادة الأيزو 17025، وضبط استخدام هذه المختبرات".

وفيما يخص مجلس النشر العلمي والمجلات التابعة له أفاد أ.د. الخضر أن القطاع تمكن من ميكنة جميع مجلاته ضمن منصة OJS؛ لضمان التراسل الإلكتروني للسلس، وأنه الآن في الخطوات الأخيرة نحو تمكين سياسة الدخول المفتوح Open Access على جميع البحوث المنشورة في مجلاتنا، مؤكداً أن هدف قطاع الأبحاث هو أن تصبح جميع مجلاتنا منضوية تحت قاعدة بيانات سكوبس، لافتاً أن



## شكر وتقدير



تتقدم أسرة قطاع نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة بخالص الشكر والتقدير للدكتور عبدالله القلاف على جهوده المبذولة خلال فترته تولى المنصب، متمنين له دوام التوفيق والنجاح.

## مدير الجامعة استقبل وفدًا من سكوبس للتصنيفات



البحثي الخارجي والاستشارات د. حنين شفيق الغبرا. وبدوره رحب مدير الجامعة بالإدارة بالوفد مؤكداً على أهمية قواعد المعلومات بوجود المجلات العربية وانتشارها الواسع نظراً لوجود بعض الكليات التي لا تقبل مادة البحث بها إلا أن تكون باللغة العربية ومثالها قسم اللغة العربية في كلية الآداب، مبيناً أن وجود المجلات العربية داخل قواعد المعلومات ونشر البحوث بها إلى جانب المجلات العالمية يخدم جامعة الكويت في قواعد الترقية.

وأشار إلى أن وجود الوفد فرصة للتعاون وذلك باحترام المعايير التي من شأنها الارتقاء بجامعة الكويت.

كتبت - ريم الهشام: (تصوير: حسام الدين محمدي) استقبل مدير الجامعة بالإدارة د. فهد الدبيس الرشدي وفداً من سكوبس للتصنيفات تمثل في كبير مستشاري أبحاث ELSEVIER وائل منصور والمدير الإقليمي - حلول ذكاء أبحاث في الشرق الأوسط وتركيا - ELSEVIER ضياء مدحت، والمستشار الأكاديمي وعميد البحث العلمي د. إسماعيل وارد. وحضر اللقاء كل من القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للأبحاث د. عثمان الخضر، ومدير مجلس النشر العلمي سامي الوهبي ومساعد نائب مدير الجامعة لتحليل وتطوير الأبحاث د. نورية الكندري ومساعد نائب مدير الجامعة للتعاون

توقيع مذكرة تفاهم بين الجامعة ووزارة الصحة لتصبح مدينة صباح السالم الجامعية صحية  
د. العوضي: خريجو الجامعة ذوو كفاءة عاليةمخرجات كلية الطب هم فخر للوطن على مستوى العالم  
د. رضا: المشروع سيمثل أكبر صرح صحي بالكويت

ووكيل وزارة الصحة د. مصطفى محمد رضا. حضر التوقيع وكيل وزارة الصحة د. مصطفى رضا، ورئيس مكتب المدن الصحية بوزارة الصحة د. أمال اليحيى، ونائب مدير جامعة الكويت للشؤون الصحية د. أسامة السعيد، والقائم بأعمال عميد كلية العلوم الاجتماعية ورئيس فريق عمل دراسة مقترح اعتماد جامعة الكويت مدينة صحية أ.د. مها السجاري، والقائم بأعمال عميد كلية الطب أ.د. منى الأحمد.

الصحة د. أحمد العوضي لحرصه الدائم على العلاقات المتبادلة مع الجامعة لما فيه مصلحة البلاد وكذلك لتقديره لمثل هذه العلاقات بحضوره هذا الاجتماع، مثنياً جهود العاملين من قبل مكتب المدن الصحية بالوزارة والمعنيين بجامعة الكويت على تحويل مدينة صباح السالم الجامعية إلى مدينة صحية.

مدينة صباح السالم الجامعية ونوعية المباني وكذلك الكفاءات من الأساتذة والطلبة، مشيراً إلى أن الجامعة هي المصنع الرئيسي الذي يهيئ الطبيب والممرض والفني للانضمام لوزارة الصحة بكافة أقسامها وتخصصاتها، وأن التعاون مع الجامعة سيرفع مستوى الكفاءة بتبادل الخبرات من أجل خدمة الطلبة وخاصة الكليات الصحية.

كتب - محمد الثنيان: (تصوير: زيد التميمي) بحضور وزير الصحة د. أحمد العوضي ومدير الجامعة بالإدارة أ.د. فهد الدبيس الرشدي وقعت الجامعة ووزارة الصحة الأحد الماضي مذكرة تفاهم مع وزير الصحة د. أحمد العوضي بشأن تحويل مدينة صباح السالم الجامعية إلى مدينة صحية، في قاعة اجتماعات وكيل وزارة الصحة بمبنى معهد الاختصاصات الطبية.

من جهته، أكد وزير الصحة د. أحمد العوضي أن وزارة الصحة تشجع هذا التوجه بتحويل مدينة صباح السالم الجامعية إلى مدينة صحية بمعايير عالمية، بتقديم الدعم للطواقم الطبي والعلماء والطلبة والخريجين من الجامعة حرصاً على الجودة والحوكمة حتى تكون مخرجات التعليم ذات كفاءة عالية لما فيه الخير لدولة الكويت، مشيراً إلى أن خريجي الجامعة ذوو كفاءة عالية وأن مخرجات كلية الطب هم فخر للوطن على مستوى العالم.

## معرض science expo في العلوم اليوم



تحت رعاية مدير الجامعة بالإدارة، مكتب مساعد العميد للشؤون الطلابية في كلية العلوم معرض science expo الفترة من اليوم حتى 21 الجاري والذي يمثل استمراراً لمعرض science expo في العام الماضي بالإضافة إلى بداية السلسلة التعريفية بتخصصات كلية العلوم ومجالات العمل لخريجها وعلاقة كل تخصص بالآخر وسيكون معرض هذا العام مهتم بالتعريف بتخصص علوم البحار كونه أحدث تخصص في كلية العلوم.

ودعت الكلية الطلبة لزيارة المعرض والتعرف على طبيعة التخصصات ومجالات العمل، فيما تقدمت بالشكر الجزيل للرعي الرسمي للمعرض بنك الكويت الوطني ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي وكذلك الشكر الجزيل لجميع الجهات المشاركة من القطاعين الحكومي والخاص وجميع الأقسام العلمية في الكلية بالإضافة إلى الأندية الطلابية وجمعية طلبة كلية العلوم على المشاركة والدعم.

## ملياران ونصف المليار شخص معرضون لفقدان السمع في 2050

# جمعية طلبة الصحة العامة نظمت "اليوم العالمي للسمع"



المختلفة التي واجهتها نتيجة لذلك. الجدير بالذكر أن التقديرات العالمية تشير إلى أنه من المتوقع أن يعاني ملياران ونصف المليار شخص من فقدان سمعي في المستقبل بحلول 2050، وهي إحدى التحديات التي تواجه الصحة العامة والتي يتعين نشر الوعي المجتمعي وتعزيز صحة الفرد والسكان في المجتمع والوقاية وتجنب الآثار الجانبية طويلة المدى. هذا وشهدت الفعالية معرضاً على هامشها عرض لوحات ومواهب الرسامتين طالبة السنة الرابعة البتول غضنفر وطالبة السنة الثالثة حوراء المزدي. وتقدمت الهيئة التنظيمية للفعالية ممثلة بجمعية طلبة كلية الصحة العامة بجزيل الشكر إلى كل من حضر و ساهم بإنجاح هذه الفعالية، وكذلك إلى الرعاية.

نظمت جمعية طلبة كلية الصحة العامة فعالية اليوم العالمي للسمع، وذلك بالتعاون مع منصة القمة لضعاف السمع والتي تجمع ضعاف السمع الناطقين، والصم ومرجمي لغة الإشارة بالإضافة إلى أخصائيي السمع. وشهدت الفعالية أول المتحدثين، وهي الاختصاصية بعلم السمع والنطق د.دانة الأحمد التي أوضحت طرق المحافظة على السمع على المدى الطويل وكيفية الوقاية من تدهوره والوقاية منه. هذا وقام مختصو لغة الإشارة الكويتية بدر كرم وجابر الكندري إلى تعريف الحضور إلى أساسيات التواصل لدى الصم. كما تطرقت عضو منصة القمة لضعاف السمع اسراء العسوي إلى تجربتها وقصتها وكيفية تعايشها مع ضعف السمع والمواقف

## "الحياتية" استضافت ملتقى العمل التطوعي الأول "التطوع سمو إنساني وواجب وطني"



صورة جماعية لتكريم المشاركين



محمد الظفيري و فاطمة بهمن في Booth كلية التمريض



كتبت - نورا محمد بوغيث و فاطمة العدواني



جانب من عرض تقديمي تطوعي للاسعافات الأولية



د.محمد الدهيم و فاطمة بهمن في أحد البوئات المشاركة

بمشاعر الإنسان ويسمو بأخلاقه، وهذا من شأنه أن يرتقي بمجتمعنا، خاتماً كلمته بالشكر لكل الحضور على تفاعلهم ومشاركتهم بالملتقى. هذا وقد قام د.الظفيري و بهمن بالتعرف على كل الفرق المشاركة من خلال سماع نبذة عن عملهم التطوعي، وأهم إنجازاتهم وتكريم كل الفرق المشاركة ومنها الإدارة العامة للدفاع المدني، وفريق الغوص الكويتي، وفريق الاستجابة والإنقاذ الكويتي، وفريق كسوة الخير التطوعي، وفريق مركز الكويت لتوثيق العمل الإنساني، وفريق مدربون كويتيون بلا حدود التطوعي، وفريق إكسبو 965، ومشروع غراس للوقاية من الإدمان وغيرهم.

بالعمل التطوعي؛ فقد ساهمت بتقديم المساعدات بدوافع إنسانية بعيداً عن المصالح سواء على الصعيد الداخلي أو الخارجي، مشيداً بأبناء الكويت الذين ضربوا أجمل الأمثلة من خلال تطوعهم أثناء فترة الغزو والتحرير في تسعينيات القرن الماضي. كما نوه بأن العمل التطوعي يرتقي

أقام مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع فريق إنجاز التطوعي الثلاثاء الماضي ملتقى العمل التطوعي الأول بعنوان "التطوع سمو إنساني وواجب وطني" وذلك تحت رعاية وحضور مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لخدمة المجتمع والمكتبات أ.د. محمد الظفيري في بهو كلية العلوم الحياتية. افتتح الملتقى بكلمة ترحيبية ألقته مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر فاطمة بهمن شاكرة أ.د.محمد الظفيري على رعايته الكريمة، ورحبت بالفرق التطوعية المشاركة. وبدوره ألقى أ.د.الظفيري كلمته الترحيبية بالحضور، مؤكداً أن الكويت على رأس الدول المهتمة

بمشاركتهم بالملتقى. هذا وقد قام د.الظفيري و بهمن بالتعرف على كل الفرق المشاركة من خلال سماع نبذة عن عملهم التطوعي، وأهم إنجازاتهم وتكريم كل الفرق المشاركة ومنها الإدارة العامة للدفاع المدني، وفريق الغوص الكويتي، وفريق الاستجابة والإنقاذ الكويتي، وفريق كسوة الخير التطوعي، وفريق مركز الكويت لتوثيق العمل الإنساني، وفريق مدربون كويتيون بلا حدود التطوعي، وفريق إكسبو 965، ومشروع غراس للوقاية من الإدمان وغيرهم.

## علوم المعلومات نظم فعالية Gameathon في الحياتية



مشيراً إلى الخرائط الذهنية الإلكترونية التي من خلالها يقوم الطالب بتلخيص الدروس عن طريق رفع الصور ومقاطع الفيديو والروابط الإلكترونية التي يحتاجها الطالب لتلك الخرائط وذلك لتساعده على الدراسة.

كما تطرق إلى توظيف البطاقات الإلكترونية في التعلم وهي نفس فكرة البطاقات التقليدية ال Flash card لكن بصورة إلكترونية؛ إذ تسمح للطالب بكتابة السؤال على الوجه الأمامي للبطاقة وكتابة الإجابة على الوجه الخلفي لها؛ مما يتيح للطالب مراجعة أجوبة أسئلته وتسجيل درجات إجاباته الصحيحة بصورة ممتعة ومفيدة في نفس الوقت.

وخلال الفعالية ألقى عضو الهيئة الأكاديمية في كلية التربية د. عبد الله الفيكاوي محاضرة عنونها "التعلم بالتكنولوجيا" هدفت إلى إيصال فكرة أن التكنولوجيا متواجدة حالياً في كل مكان وكيفية استخدامها من قبل الطالب بسهولة لتساعده على التفوق والتميز، مبيناً أن بعض المواقع الإلكترونية حالياً باتت توفر مجموعة من الألعاب التعليمية والتي تتيح للطالب تحويل الدراسة إلى لعبة إلكترونية تجمع بين المتعة والاستفادة ومن الطريقة التقليدية إلى الطريقة التفاعلية (بالتلعيب) والتحدى.

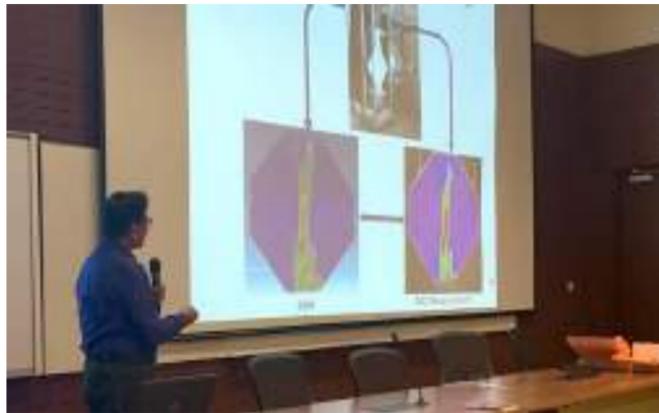
وأوضح د. الفيكاوي أن التلعيب مصطلح جديد يعني استخدام عناصر اللعب وتطبيقها في الدراسة؛ مما يخلق منافسة شريفة بين الطلبة،

كتبت - نورا بوغيث:

أقام نادي ClickIT التابع لقسم علوم المعلومات بالتعاون مع جمعية طلبة كلية العلوم الحياتية وبإشراف عضو الهيئة الأكاديمية من قسم علوم المعلومات د.زهراء معرفي، فعالية عنوانها Gameathon تضمنت معرضاً للألعاب الحاسوبية في 8 مارس الجاري في بهو كلية العلوم الحياتية.

وتضمنت الفعالية عرضاً لمجموعة من الألعاب التي لها علاقة بالكمبيوتر والتي تتطلب التفكير الحوسبي والذكاء وإشراك الحضور باللعب؛ وذلك لتسليط الضوء على الجانب الممتع والمتعلق بالكمبيوتر في الوقت نفسه وكيفية ربط هذه المتعة والحوسبة بالدراسة.

## تركيب أول نظام ارتباط للصور الرقمية في الجامعة



طريق تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد. وقد تم تدريب عدد من مهندسي جامعة الكويت من قبل المهندسين رابي بيركاش وأبي شيك لأربعة أيام متواصلة. وفي الختام قام المهندس رابي بيركاش بإعطاء محاضرة في كلية الهندسة والبتترول وقد حضر كوكبة من أعضاء هيئة التدريس والمهندسين والطلبة من قسمي الهندسة الميكانيكية والمدنية.

ولاحتواء النظام على كاميرات عالية الدقة وعالية السرعة فقد تم استخدامه في كثير من التطبيقات بدءاً من الميكانيكا الحيوية كدراسة تمدد الجلد والرباط والأوتار وكذلك تحمل العظام تحت الأحمال المختلفة وإلى دراسة الخرسانات المحملة وتطبيقات الفضاء. وتم استخدام هذا النظام بعد تركيبه في جامعة الكويت بتحليل عدد من المواد مثل الألمنيوم والفولاذ والمواد المركبة التي تم تصنيعها عن

حصل قسم الهندسة الميكانيكية تحت إشراف د.عبد الله الشايح على نظام يعمل على نمذجة الصور الرقمية (Digital Image Correlation) لمعرفة الإزاحة الثلاثية للمواد المحملة.

ويعد هذا النظام الأول بين أنظمة تحليل الإجهاد التجريبي لقدرته على تحليل المواد في مقياس النانو ويصل كذلك إلى تحليل المواد الكبيرة مثل الطائرات والمباني.

## الرعاية الاجتماعية نظمت ورشة "اخترت الإيجابية"



نظمت عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الرعاية الاجتماعية بالتعاون مع إدارة التنمية الأسرية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الاثنين الماضي، ورشة عمل تفاعلية بعنوان "اخترت الإيجابية" قدمتها م. العبيدان، بحضور القائم بأعمال العميد المساعد للخدمات الطلابية أ.د. جاسم الحمدان، ومدير إدارة الرعاية الاجتماعية وأهل العبيد،

وذلك في كلية التربية بمدينة صباح السالم الجامعية. وقد تناولت الورشة التفاعلية عدة محاور أهمها تعريف الإيجابية والتعرف على مصدرها، وأهم تحديات الإيجابية وكيفية عمل تطبيقات عملية للتغلب عليها، إضافة إلى طرق تحقيق الإيجابية. كما تخلل الورشة تمارين عملية لتقدير الذات والموازنة بين أدوار الحياة.

## "الأنشطة الثقافية" نظمت ملتقى "دعواها فإنها منتنة" في "الحياتية"



بدأ الملتقى بمحاضرة قدمها أستاذ تكنولوجيا التعليم وعضو هيئة التدريس في كلية التربية د.وليد العنزي، أكد من خلالها ضرورة محاربة التمييز العنصري والنعرات القبلية والطائفية والفساد، مبيناً أن بناء المجتمع السوي يتطلب بناء الناشئين على تقبل الآخرين، وأن التعصب والعنصرية من الأفات المدمرة للمجتمع ولهما آثار سلبية مجتمعية، مشيراً إلى دور الأسرة في غرس القيم والأخلاق السليمة في نفوس الأبناء.

نظمت عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية - نادي اليونسكو بالتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة الجامعة ملتقى "دعواها فإنها منتنة"، في كلية العلوم الحياتية بمدينة صباح السالم الجامعية خلال الفترة 13-14 الجاري، بحضور مدير إدارة الأنشطة الثقافية والفنية جمال بوعركي والقائم بأعمال مراقب الإدارة خلود اليعقوب، وبإشراف مشرفة نادي اليونسكو أبرار الكندري. ويأتي هذا الملتقى في إطار سعي إدارة الأنشطة الثقافية والفنية لتنظيم مختلف الأنشطة والفعاليات التي من شأنها زيادة الوعي الثقافي لدى طلبة الجامعة.

هذا وأقيم معرض ثقافي توعوي وحملة للتبرع بالدم على هامش الملتقى.

## نظمت "شؤون الطلبة" خلال الفترة من 13 إلى 15 الجاري محاضرة وورشتان في ملتقى البحوث والدراسات الأول



تقيم إدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة ملتقى البحوث والدراسات الأول للعام الجامعي 2023/2022، وذلك في كلية العلوم الإدارية بمدينة صباح السالم الجامعية خلال الفترة من 13 إلى 15 مارس الجاري برعاية بنك الكويت الوطني، وبحضور القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة بالجامعة د.ضاري الحويل، والقائم بأعمال العميد المساعد للخدمات الطلابية أ.د.جاسم الحمدان، ومدير إدارة الإرشاد الأكاديمي فهد المطيري.

ويهدف هذا الملتقى إلى تعزيز الوعي والمعرفة لدى طلبة الجامعة بمختلف المواضيع المهمة منها آفة المخدرات، وأهم مصادر المعلومات، والرياضة والتغذية وذلك لمدة ثلاثة أيام متتالية.

وقد انطلقت أولى محاضرات اليوم الأول للملتقى الاثنين الماضي بمناقشة موضوع آفة المخدرات قدمه مدير مركز علاج الإدمان في الكويت د.عادل الزايد، متحدثاً عن عدة محاور أهمها مفهوم الإدمان والفرق بين التعاطي والإدمان، والآثار الصحية والاجتماعية للإدمان وأسبابه وغيرها.

هذا وقد أقيم معرض على هامش الملتقى بمشاركة مختلف الجهات ذات الصلة. واستكمل اليوم الثاني للملتقى مناقشة محور مصادر المعلومات من خلال ورشة قدمها القائم بأعمال رئيس قسم الإعلام بالجامعة د.حسين مراد، كما أقيمت في اليوم الثالث ورشة عمل حول أهمية الرياضة والتغذية قدمها الكابتن علي الديهان.



دعت إدارة الأمن والسلامة أصحاب المفقودات من طلبة وعاملين بالجامعة إلى مراجعة (قسم إصدار التصاريح - مكتب المفقودات) بإدارة الأمن والسلامة بموقع الجامعة بالخالدية لاستلامها، وفي حالة عدم مراجعة أصحاب المفقودات للإدارة سوف تقوم الإدارة بالتصرف في هذه المفقودات بالطرق القانونية.

## نشاط "لوحة فنية" في سكن الطالبات



وتكنيك ألوان الأكريلك، كما تم عمل أكثر من 12 لوحة فنية للطالبات بالسكن الطلابي. ويأتي هذا النشاط من منطلق حرص العمادة على تقديم العديد من الأنشطة الترفيهية والفنية للطلبة المستفيدين من السكن الطلابي.



نظمت عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية وإدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين نشاطاً فنياً بعنوان "لوحة فنية" من تقديم الفنانة زهراء الرشيد، وبإشراف المشرفة الفنية بتول الرشيد ومشرفة السكن شهد المذن. حيث تم خلال النشاط تعليم الطالبات أهم خطوات خلط الألوان

## طلبة منح مركز اللغات زاروا متحف الكويت الوطني



والمقتنيات الأثرية القديمة والإسلامية والشعبية، إضافة إلى القيام بجولة في متحف الكويت الوطني للاطلاع على قاعة التراث الشعبي، وقاعة الآثار القديمة، ومبنى القبة السماوية، وبوم المهلب.



بعمادة شؤون الطلبة، في 8 مارس الجاري. وهدفت الزيارة إلى تعريف الطلبة بمتاحف دولة الكويت وتثقيفهم حول التراث ونشر المعرفة. هذا واطلع الطلبة على محتويات المتحف

قام عدد من طلبة المنح في مركز تدريس اللغات بزيارة إلى متحف الكويت الوطني، بإشراف د.يعقوب حسين، وبالتعاون مع قسم الأنشطة الطلابية - (طلبة) التابع لإدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين

## الإرشاد الأكاديمي نظمت لقاءً إرشادياً في ثانوية فاطمة بنت الوليد



والقوانين الخاصة بعملية القبول والتسجيل، إضافة إلى أهم خدمات وأنشطة عمادة شؤون الطلبة، كما تم فتح باب الرد على مختلف الاستفسارات المقدمة من قبل الطالبات.



الأكاديمي ثانوية فاطمة بنت الوليد للبنات لعمل لقاء إرشادي لطلبة الصف الثاني عشر، في 9 مارس الجاري. وأتت هذه الزيارة لشرح مختلف اللوائح

في إطار خطة عمل إدارة الإرشاد الأكاديمي التابعة لعمادة شؤون الطلبة لتنظيم عدد من اللقاءات الإرشادية في مختلف المدارس الحكومية والخاصة، زار فريق الإرشاد

## صالون ثقافي في "الإسكان الطلابي" حول عادات الشعوب في شهر رمضان



على تنظيم مثل هذه الفعاليات الثقافية والتي تهدف إلى تبادل الخبرات بين الطلبة وتعريفهم بعادات وتقاليد مختلف الشعوب في استقبال شهر رمضان المبارك، داعياً إلى استمرار مثل هذه الأنشطة التي تفيد الطلبة وتشغل وقت فراغهم بما يعود عليهم بالمنفعة والفائدة.

من جانبه، ذكر د.الحمدان أنّ مثل هذه اللقاءات فرصة للاستفادة بين الطلبة والتعرف على ثقافات شعوبهم مصداقاً لقول الله تعالى: "وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم".

أقامت إدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين التابعة لعمادة شؤون الطلبة ممثلة بقسم الأنشطة الطلابية، صالوناً ثقافياً لطلبة المنح الثقافية ومنح تدريس اللغات والتبادل الطلابي، وذلك حول عادات الشعوب في شهر رمضان، بحضور القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة د.ضاري الحويل، والقائم بأعمال مساعد عميد شؤون الطلبة للخدمات الطلابية أ.د.جاسم الحمدان، ومدير إدارة الإسكان الطلابي عدنان نهار ومراقب الإدارة نبيل المفرح.

وأكد د.الحويل حرص العمادة

## "الإرشاد" شاركت في معرض القبول الهندسي



والبترول أ.د.عايد سلمان. هذا وقد تم خلال المعرض تقديم شرح حول مختلف تخصصات كليات جامعة الكويت، بالإضافة إلى ما تقدمه إدارات عمادة شؤون الطلبة من الخدمات والأنشطة الطلابية المتنوعة، كما تم الرد على مختلف الأسئلة والاستفسارات حول كل ما يهم الطالب المقبل على الحياة الدراسية بالجامعة.

شاركت إدارة الإرشاد الأكاديمي التابعة لعمادة شؤون الطلبة في معرض القبول الهندسي الذي نظّمته كلية الهندسة والبترول بدعم من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية خلال الفترة من 12 إلى 16 الجاري، لطلبة المرحلة الثانوية في كلية الهندسة والبترول بمدينة صباح السالم الجامعية تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية الهندسة



## بالتعاون مع إدارة التأهيل والتقويم بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية "الاجتماعية" نظمت فعالية "كن واعياً" من مخاطر المخدرات



ود.هدى الفضلي من قسم علم النفس، فيما تطرقت الثانية إلى الجانب القانوني وحاضر فيها كل من د.عيد أبو صليب والمحامي علي هشام البريدي.

من جانب آخر تحدث الرائد نافع الطخاخ من وزارة الداخلية حول دراسته المتعلقة بوضع المدمن أثناء السجن. وقد أقيم على هامش الفعالية معرض شاركت فيه العديد من الجهات ذات الصلة بموضوع الإدمان والمخدرات.



تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية العلوم الاجتماعية بالجامعة أ.د. مها السجاري نظمت الكلية بالتعاون مع إدارة التأهيل والتقويم بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الفعالية التوعوية (كن واعياً) لتعزيز الوعي الشامل بمخاطر المخدرات والمؤثرات العقلية وأثارها السلبية الخطيرة على الفرد والمجتمع. تضمنت الفعالية إقامة محاضرتين أدارتهما د.تهاني السعيد، وتناولت الأولى الجانب النفسي للموضوع حاضر فيها كل من د.سعود الغانم

## "مكتبات الجامعة" شاركت في المؤتمر الـ26 لجمعية المكتبات



شاركت إدارة المكتبات بالجامعة في المؤتمر السنوي 26 لجمعية المكتبات المتخصصة - فرع الخليج العربي خلال الفترة من 7 - 9 مارس 2023 بفندق الجميرا - الكويت تحت عنوان: "التقنيات الناشئة وتطبيقاتها في المكتبات ومؤسسات المعلومات" من خلال نخبة من مسؤولي وموظفي الإدارة.

وقد حضر المؤتمر العديد من الشخصيات البارزة في مجال المكتبات والمعلومات والشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال التقنيات والتطبيقات والأنظمة المرتبطة بمجال المكتبات. كما تناول المؤتمر العديد من الموضوعات التي تهم المكتبات منها على سبيل المثال تطبيقات الذكاء الاصطناعي على تقديم الخدمات المكتبية، وإدارة مصادر المعلومات الإلكترونية، والأنظمة والواجهات ومنصات تقديم الخدمات المعلوماتية الحديثة في المكتبات.

## د.العيغان استقبل البروفيسور أبستولس كانتزاس



كتبت - أفراح الخشتي:

استقبل القائم بأعمال عميد كلية الدراسات العليا بالجامعة أ.د.مشاري العيغان الخبير الزائر البروفيسور أبستولس كانتزاس من جامعة كالغري وذلك لتقييم برنامج ماجستير العلوم في هندسة البترول والجيولوجيا، وبحضور كل من العميد المساعد للتخطيط والتطوير د.سجى بوخمسين، ومدير برنامج ماجستير العلوم في هندسة البترول والجيولوجيا أ.د.فوزية عبدالله.

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة المواضيع الخاصة بالمشاريع والأطروحات، فضلاً عن تطلع طلبة وطالبات البرنامج إلى مزيد من الأبحاث، واستحداث برنامج الدكتوراه لبرنامج الماجستير الحالي مع عمل بعض الإضافات لمجالات متنوعة بالتعاون مع شركة نفط الكويت (Koc) ومعهد الكويت للأبحاث العلمية (KISR)، وبعض المؤسسات البحثية والأكاديمية الأخرى، مع ضرورة الأخذ بعين الاعتبار توظيف الأشخاص من ذوي الخبرة لصيانة وتشغيل المعدات بالمختبرات الخاصة بالكلية المعنية، وتشكيل المجلس الاستشاري.



جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

يسر قطاع الأبحاث أن يعلن عن فتح باب الترشيح لجائزة التميز البحثي لطلبة الدراسات العليا، للعام الدراسي 2023/2022، ابتداءً من يوم الأحد الموافق 2023/3/19 و حتى نهاية دوام يوم الأحد 2023/4/16

وسيمّم التقديم للجوائز إلكترونياً عن طريق الرابط التالي:  
<https://rsonline.ku.edu.kw/rs/login.aspx>



للاستفسار  
عن طريق البريد الإلكتروني لقسم التطوير البحثي:  
[Devpr.development@ku.edu.kw](mailto:Devpr.development@ku.edu.kw)

## أدوات وأنظمة الكترونية تنظم الانتقال للنظام الرقمي

## مركز نظم المعلومات استضاف ورشة تعريفية بعنوان الحوكمة مرشد: على جهات العمل الحرص على البحث عن أنظمة رقمية تناسب طبيعة أعمالهم

وأكد أن على جهات العمل الحرص على البحث عن أنظمة رقمية تناسب طبيعة أعمالهم بإطار الحوكمة وفقا لما ترغم كل مؤسسة التركيز عليه من أهداف تخدم طبيعة العمل وتؤدي لتمييزهم وزيادة جودة الأداء. واختتم مرشد كلامه قائلا: يجب أن تبتكر شيئا لم يصنعه أحد لتطور نفسك وتتميز بعملك، وهذا الأمر ينطبق على مجال الحوكمة وتنظيم العمل بالنظام الرقمي، وشبه نظام الحوكمة بالمظلة التي تندرج تحتها العديد من الأمور المتعلقة بنظام الجودة والتميز بأداء الأعمال وفق أطر الحوكمة، وهذا ما قمنا بعمله فوضعنا نظام ربط لجميع هذه الأنظمة الرقمية في مشروع الحوكمة.



صورة جماعية لموظفي مركز النظم بحضور د.عبدالله القلاف ومحاضري الهيئة العامة للاتصالات

الانتقال للنظام الرقمي الإلكتروني، وتحقق النظرة المستقبلية بأن يكون هناك توحيد للأنظمة الإلكترونية بالمؤسسات وعمل تناسق بين هذه الأنظمة الإلكترونية بما يتناسب مع ثقافة وظروف كل جهة عمل تتوافق مع بيئة العمل لديها.

باستخدام نظم المعلومات والأنظمة الرقمية المتطورة التي تسهم بدورها في تطور الأعمال وتخدم طبيعة العمل في كل جهة. أوضح مرشد المقصود بنظام الحوكمة أنه عبارة عن أدوات وأنظمة الكترونية تنظم عملية



المحاضر خلال الندوة التعريفية

تفصيليا عن مشروع الحوكمة ومدى أهميته لجهات العمل وفوائده في تنظيم العمل وتميزه، مبينا: أنه في عصرنا الحالي الذي يواكب مرحلة التحول الرقمي في أداء الأعمال المختلفة، أصبح لزاما علينا وجود إطار حوكمة لجميع أمورنا المهنية

أهمية لتطبيق الحوكمة في العمل المؤسسي لتحقيق التوافق بين أنظمة مؤسسات الدولة التي تشرف على تطوير أنظمة الحوكمة لأداء أعمالهم. وقدم قيس مرشد مستشار المشروع في الهيئة العامة للاتصالات، شرحا

كتبت - انتصار الفضلي: تحت رعاية وحضور القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د.عبدالله القلاف، نظم مركز نظم المعلومات بالتعاون مع الهيئة العامة للاتصالات، ورشة تعريفية بعنوان الحوكمة، بحضور القائم بأعمال مدير مركز نظم المعلومات وموظفي قطاع تقنية المعلومات في الجامعة ومن الهيئة العامة للاتصالات كل من: مدير الإدارة بالهيئة م.منال المزيد ورئيس قسم ضبط الجودة بدر عبدالله ومن قسم ضبط الجودة حمد الخالد ومستشار المشروع قيس مرشد. وأكد د.عبدالله القلاف أن هناك

## "الابتكار والتعاون الخارجي" أقام معرض المواهب والابتكار الثاني في "العلوم"



الخبرات الفنية والعلمية والتي يمكن جعلها أكثر حداثة وتنموية لتحقيق الأهداف التنموية العالمية 2030 والأهداف المحلية 2035 لكويت جديدة.

وأكدت أن المعرض يعد خطوة من أجل الوصول إلى مشاريع الشباب الواعدة وريادة الأعمال التي تتحلى بالمهارات والحرف الفنية والعلمية والتي تساند التحصيل العلمي، كما أنها تزود الطلبة بالخبرات والممارسات الحياتية المساندة للتخصص العلمي وتحقق لهم الشراكات المجتمعية المسؤولة المناسبة لإبداعاتهم ومهاراتهم وحرفهم.

وبينت د.انتصار المضاحكة أن المعرض شهد حضورا كثيفا وأبدى المشاركين وزوار المعرض إشاراتهم بالمعرض وأعربوا عن رغبتهم بالمزيد من فعاليات وأنشطة تنمي الإبداع والابتكار. وتقدمت بالشكر إلى المشاركين بالمعرض على مبادراتهم الإيجابية لعرض إبداعاتهم وابتكاراتهم والتي أبهرت الحضور، كما تقدمت بالشكر كذلك إلى القائمين على عمادة وإدارة الكلية والقطاعات المختلفة فيها وأعضاء لجنة الابتكار وجميع من ساهم بالمشاركة أو الحضور لدعم وإنجاح المعرض.

كتبت - بدور طارق:

(تصوير: عمران السالم)

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية العلوم بالجامعة د.محمد بن سبت أقام مكتب الابتكار والتعاون الخارجي بكلية العلوم معرض المواهب والابتكار الثاني، في بهو كلية العلوم المبنى الجنوبي في مدينة صباح السالم الجامعية.

وأفادت رئيس مكتب الابتكار والتعاون الخارجي د.انتصار المضاحكة أن المعرض يعد عرسا إبداعيا جمعنا فيه الطالب مع الكوادر الأخرى بالكلية تحت مظلة واحدة تجسدت فيه وحدة النسيج الاجتماعي بالكلية، موضحة أن المعرض اشتمل على أربعة محاور رئيسية وهي: الابتكار العلمي والتجاري والفني والأدبي.

وأضافت د. المضاحكة أنه شارك بالمعرض عدد من الطلبة ومنتسبي الكلية من أعضاء هيئة التدريس وهيئة التدريس المساندة والفنيين والإداريين، مشيرة إلى أن المعرض يهدف إلى التعرف على إبداعات المشاركين لدعمها وتنميتها وتطويرها وعمل تشبيك بينها للمزيد من التطوير والحداثة والرقمنة العلمية، كما يهدف إلى اكتساب المشاركين



تحت رعاية مدير جامعة الكويت بالإنيابة  
الأستاذ الدكتور فهد الدييس الرشيد

تستضيف جامعة الكويت أعمال

الاجتماع 33 للجنة عمداء شؤون الطلبة لجامعات ومؤسسات التعليم العالي

بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

دولة الكويت 2023

يوم الإثنين 20 مارس 2023

وستعقد الجلسة الافتتاحية في تمام الساعة العاشرة صباحا

في قاعة مجلس الجامعة بمبنى الإدارة الجامعية - الدور العاشر

بمدينة صباح السالم الجامعية

## التاريخ حياة الشعوب

المجلس التأسيس الكويتي 30 ديسمبر 1961م  
15 يناير 1963 م

د. حمد القحطاني

كلية الآداب - قسم التاريخ

الصباح في 8 نوفمبر 1962 م ، في قصر السيف وتمت الموافقة عليه دون تغيير لكلمة واحدة من قبل الحاكم بتاريخ 11 نوفمبر 1962 م ، وفعل الدستور عندما بدأ افتتاح مجلس الامة الكويتي وهكذا نرى أن المجلس التأسيسي استطاع أن يضع دستوراً أساسياً للكويت بعد الاستقلال في يونيو 1961 م ، وكان له دوراً مهماً في تنظيم الدولة إدارياً وقانونياً وأصبح الدستور الأساسي الذي تستند عليه إصدار قوانين الدولة ونظامها العام .

صوتا وعبد اللطيف الغانم ( 26 ) صوتا والشيخ سعد العبد الله الصباح ( 24 ) صوتا وحمود الزيد الخالد ( 25 ) صوتا وسعود العبد الرزاق ( 17 ) صوتا وهم خمس اعضاء فازو بحسب حصولهم على نسبة أعلى من الأصوات ، وعين مع لجنة الدستور خبيرين هما الدكتور عثمان خليل عثمان الخبير الدستوري ، محسن عبد الحافظ الخبير القانوني وأخيراً السيد رضوان سكرتير اللجنة ، بدأ عمل لجنة الدستور في أول جلسة لها بتاريخ 17 مارس 1962 م ، وأخر جلسة لها بتاريخ 27 أكتوبر 1962 م ، وعقدت ( 23 ) اجتماعاً وناقشت كيفية وضع مواد الدستور الكويتي ، الذي انتهى بـ ( 183 ) مادة دستورية وقسم إلى خمس ابواب الباب الأول : الدولة ونظام الحكم من مادة ( 1 ) إلى مادة ( 6 ) الباب الثاني : المقومات الأساسية للمجتمع الكويتي من مادة ( 7 ) إلى مادة ( 26 ) والباب الثالث : الحقوق والواجبات العامة من المادة ( 27 ) إلى المادة ( 49 ) الباب الرابع : السلطات من مادة ( 50 ) إلى المادة ( 173 ) الباب الخامس : أحكام عامة ومؤقتة من المادة ( 174 ) إلى المادة ( 183 ) وقدم الدستور إلى الشيخ عبد الله السالم

عبد العزيز عبد الرزاق ، سلمان أحمد الحداد ، عباس حبيب مناور ، عبد الرزاق سلطان أمان ، عبد الله فهيد لافي الشمري ، عبد اللطيف محمد ثنيان الغانم ، علي ثنيان الأدينة ، مبارك عبد العزيز الحساوي ، محمد رفيع معرفي ، محمد وسمي ناصر سديران ، منصور موسى المزيدي ، نايف حمد الدبوس ، يعقوب يوسف الحميضي ، يوسف خالد المخلد المطيري ، حمود الزيد الخالد ، عبد العزيز حمد الصقر ، محمد يوسف النصف ) وبهذا يكون عدد أعضاء المجلس التأسيسي ( 31 ) عضواً من الأعضاء المنتخبين والوزراء بحكم وظائفهم ، وبدأ المجلس التأسيسي أول اجتماعاته في 20 يناير 1962 م ، بعد أن تم انتخاب عبد اللطيف ثنيان الغانم رئيساً للمجلس ، وأحمد الخطيب نائباً للرئيس ، وبلغ عدد جلسات المجلس التأسيسي ( 32 ) جلسة ، وكان آخرها بتاريخ 15 يناير 1963 م ، وفي الجلسة السادسة من اجتماعات المجلس التأسيسي بتاريخ 3 مارس 1962 م ، وافق المجلس على تشكيل لجنة الدستور التي سوف يقع على عاتقها وضع دستور دولة الكويت وكانت نتائج انتخابات لجنة الدستور على الشكل التالي ( يعقوب الحميضي ( 28 )

بعد إعلان استقلال دولة الكويت في 19 يونيو 1961 م وإلغاء اتفاقية الحماية بين الكويت والحكومة البريطانية التي وقعت في 23 يناير 1899 م ، في عهد الشيخ مبارك بن صباح ( 1896 - 1915 م ) بدأ عهد جديد وخاصة أن الشيخ عبد الله السالم الصباح ( 1950 - 1965 م ) حمل شعله الديمقراطية الحقيقية منذ أن كان رئيساً للمجلس التشريعي الأول 1938 م ، والثاني 1939 م ، ومن هذا المنطلق بدأ الحراك الديمقراطي في الكويت ، إذ جرت انتخابات المجلس التأسيسي في 30 ديسمبر 1961 م ، لاختيار 20 عضواً يمثلون عشرة دوائر انتخابية ، بحيث تختار كل دائرة عضوين فقط ، وقد بلغ عدد الناخبين آنذاك 11288 ناخباً وعدد المرشحين ( 73 ) مرشحاً ، وبلغ عدد المقترعين 10159 ناخباً بنسبة 90 % من إجمالي المسجلين في جداول الانتخابات وهذا يدل على أن هناك وعياً وفكراً ديمقراطياً من قبل شعب الكويت لاختيار هيئة ديمقراطية تقوم ببناء الدولة الحديثة على أسس ديمقراطية واضحة المعالم للمجتمع الكويتي ، أما أسماء المنتخبين فهم ( أحمد الفوزان ، الدكتور أحمد محمد الخطيب ، خليفة طلال الجري ، سعود

## نافذة على اللغة

## «الجانرك»



عند قيامي بالتسوق الأسبوعي لمستلزمات الأكل خاصة، أشترى الفواكه والخضار هذا بالإضافة إلى منتجات الألبان والعصير وما إلى ذلك. ومن الأشياء التي أنظر إليها بين الحين والآخر هو قسم المنتوجات التمهينية التي تباع بالوزن كأنواع الزيتون والمخللات والتي يمكن الانتقاء منها وشراؤها ضمن علبة بلاستيكية مخصصة لذلك. ومن أنواع المخلل المعروضة هناك المخلل اللبناني والطريصري وغيرها من المخللات. ووقع اختياري على المخلل اللبناني المشكل وهو يحتوي على قطع الخيار واللفت والجزر وشيء أخضر اللون بشكل كرات صغيرة ظننت أنها حبات بندورة أو طماطم خضراء.

وعندما عدت إلى البيت وحضرت طعام الغداء وبجانبه طبق صغير من المخلل اللبناني المذكور آنفاً وجدت أن تلك الحبات الخضراء كانت فاكهة الجانرك أو الخوخ الأخضر المخللة وهي المرة الأولى في حياتي التي أتناولها. وفاكهة الجانرك أو الخوخ الأخضر لها موسمها في بلاد الشرق الأوسط حيث أنها تأتي مع بداية فصل الربيع وتباع على عربات الخضار في الشوارع حيث يشتريها الناس بالأوقية مع قليل من الملح يتناولونها وهم يتمشون للتسلية وهي شديدة الحموضة غير أن الكثيرين يستمتعون بذلك الطعم.

ومن طرق تحضير الجانرك طبخها كمرّي مع السكر وله نكهة خاصة مع شيء من الحموضة لمن يتذوق ذلك الطعم. أمّا الجانرك المخلل فهذه جديدة عليّ ولمن يحبّ الطعم الحامض اللاذع فهو له وأوصي به طالما أنه موجود في هذا الموسم. المكان في الكويت لمن يرغب بذلك هو في أحد أسواق السالمية وربما يمكن الحصول عليه من مصادر التسوق الأخرى في المدينة.

د. عيسى لطفى  
قسم الطب النووي

## فرانكفوني على أرض غير فرانكوفونية..

د. خالد الصالح  
كلية الآداب - قسم اللغة الفرنسية  
@ alsaleh\_kholoud

باتيست بوكولان" بين أروقة مدينتنا الجامعية التي ستحتضن روائع موليير بامتياز احتفالاً بمرور أربعين عاماً على ميلاده. وحين كتب "Dumas" رائعته التي لحنها "Jean- Jacques debout" وهي بعنوان "Molière" التي غنتها المطربة الفرنسية الثمانية Chantal Goya ، تفاعل معها الكثير من المتفرجين في عرض "الكوكب الخيالي" فظلت كلماتها خالدة إلى يومنا هذا:

Jean- batiste , jean- batiste Poquelin  
C'est un nom qui chante bien  
Je suis fier qu'il soit le mien

الحافلة في مجال المسرح وكتابة الروايات التي مازال جمالها يملأ دور العرض ، كل ذلك والكويت لا تسجل انتمائها للمنظمة العالمية للفرانكفونية. (OIF) ساعات وساعات من التدريب على الحركة والكلمة والحرف والصوت لنشهد مقتطفات من "l'Avare" و "le bourgeois gentilhomme". نصوصاً مليئة بأعذب التعبيرات والمصطلحات الفرنسية التي قلدت القرن السابع عشر وشاح جمال المفردات والأحداث. دقائق من المواقف المضحكة التي يسجلها "جون

يحملنا الشغف في كل عام على التخطيط للحفل السنوي الفرانكفوني والذي تجتمع فيه أسرة قسم اللغة الفرنسية والمؤلفة من ثمانية أساتذة فقط للتنسيق مع مجموعة من الطلبة والطالبات لتقديم أنشطة حيوية تهتم بالفن والمسرح والإنشاد. وكعادتنا في كل عام، يقوم فريق العمل بانتقاء أفضل النماذج لتتصدر المشاهد التمثيلية وفقرة الكورال التي تميز طلبة القسم عن نظرائهم في الاقسام العلمية الأخرى. ولأن حفلنا "موليير" الهوية، فقد اجتمعت العديد من الفقرات لعرض لغة موليير وانجازاته

## و ما أدراك ما الطرق!

## كلمة حرة



جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان

jawad.alghareeb@ku.edu.kw

@jawadghareeb

لقد باتت طرقنا وشوارعنا تمثل كابوساً، فلا نعلم هل نخشى من الرعونة والاستهتار ام من مفاجآت الاسفلت؟ أبسط مثال هو لحفرة شهيرة قرب مركز العلوم الطبية لدى تقاطع المواقف متعددة الأدوار و مبنى عيادات كلية طب الأسنان و تم مؤخراً اصلاحها بعد فترة من مخاطبة الجهة المختصة، ولكن بدأت هذه الحفرة بالعودة وأخذت "تبتلع" الأسفلت الجديد لتطل علينا مرة أخرى و تؤكد وجودها واستعدادها مجدداً لتخريب المركبات! بل ان العديد من الاشخاص بات يخصص جزءاً من ميزانيته الشهرية ليس لدفع الايجار أو "الماجلة" أو الفواتير المختلفة او الوقود، بل لصيانة و اصلاح سيارته من الأضرار و ليس الصيانة الدورية حتى ! و كان الله في عون الجميع .

منذ نشر المقال الاسبوع الماضي عبر منبر جريدة "أفاق" الغراء حتى تواصل معي العديد من الزملاء والزميلات وأعضاء هيئة التدريس وهم يعددون الأضرار والخسائر التي لحقت بمركباتهم، و لله الحمد لم تنتج عنها اصابات بشرية، سائلين المولى عز وجل لهم و لكم السلامة.

و في المقابل أصبحت أخبار الحوادث بسبب سوء حالة الطرق متكررة بشكل لافت، وتشمل الجميع سواء مواطنين او مقيمين، والآن بدأ يعاني منها زوار وضيوف الكويت خاصة من أشقائنا الخليجيين والقادمين من طرق السفر من مختلف منافذ الدولة الحدودية.

## نافذتي

## علمني كيف أختار



جميعنا لدينا خيار، بل خيارات متعددة وكثيرة، بعضها سيئ، وبعضها أسوأ، وبعضها جيد، وبعضها أفضل، لكنها تبقى في النهاية اختيارك أنت، وهي التي تشكل شخصيتك، وتذكر بأنه لا أحد غيرك يستطيع تحديد خيارك سواك أنت، لأنها في النهاية هي حياتك. وفي الحقيقة، فالقيام بالاختيارات هو نشاط يومي من حياتك، كما التنفس والأكل والشرب، وبالتالي فهناك عواقب ونتائج لتلك الاختيارات، إن خيراً فخير، وإن شراً فشر. بل أزيد وأقول إن طريقة حياتنا في الماضي والحاضر، هي الناتج لمجموع القرارات التي اتخذناها حتى الآن، وإن مستقبلنا سيعتمد، بعد الله سبحانه، على مجموع الاختيارات التي سنخضعها اليوم. والطريف أنك سواء اخترت أو لم تختار، فأنت في الحقيقة تختار، كما يقول أحدهم "إذا اخترت ألا تختار، فأنت في الحقيقة قد قمت باختيار"، لأن أفكارك وتصرفاتك في الحقيقة خيارك، فإن تركتها هكذا للظروف، فهذا اختيار، وإن جعلت الآخرين يتحكمون بيومك، فهذا اختيار، وإن تحكمت بها ووجهتها لما تريد، فهذا أيضاً اختيار. لأن الخيارات ستحدث حتماً، ودوماً، وهذا ما ليس لنا خيار فيه.

ولكي تعرف أن اختيارك في الماضي كانت صحيحة، أنظر إلى حياتك الآن، وستعرف صدقاً ما هي نوع القرارات التي اتخذتها سابقاً. تأمل في كيفية نظرتك لنفسك، وإلى مشاعرك، وإلى ثقافتك واطلاعتك، وإلى مجموع مهاراتك، وإلى طبيعة عملك، وإلى نوعية علاقاتك بمن حولك، وإلى أحلامك، وطموحاتك.. باختصار: أنظر إلى جميع جوانب حياتك، وسوف تحكم بنفسك على نوعية خيارك التي قمت بها؟ وختاماً دعني أسألك سؤالاً فلسفياً وجدته في أحد مواقع الإنترنت: "لو تم إعطاؤك خياراً واحداً فقط: أن تختار أو لا تختار، فماذا تختار؟"

د. خالد القحص

@drkhaledalqahs

## النشر العلمي (13)

## أخلاقيات النشر العلمي



أ.د. يعقوب يوسف الكندري  
كلية العلوم الاجتماعية  
yacoub.abdula@ku.edu.kw

مستخدمة من قبل.  
• عدم أخذ أي جزء من كتاب ونشره في أي وعاء بحثي علمي آخر دون الإشارة إلى ذلك، ودون موافقة إن تطلب الأمر.  
• عدم النشر في مجلتين أو وعاءين علميين دون الإشارة إلى ذلك، وبما يسمح لقواعد النشر في الوعاءين الباحثين.  
• عدم نشر أي جزء منشور مسبقاً في أي وعاء آخر إلا الإشارة إلى ذلك نصاً في الوعاء الجديد وبموافقة الوعاء الأول إن تطلب الأمر ذلك وكان من شروط هذا الوعاء.  
• عدم نشر جزء من رسالة ماجستير أو دكتوراه في مجلة علمية دون أن يتم الإشارة إلى ذلك بوضوح، وحتى وأن تسمح المجلة بنشر مثل هذه النوعية من البحوث.  
تعتبر هذه من أبرز المشكلات الأخلاقية التي يقع فيها مجموعة من الباحثين، والتي قد تعكس واقعاً لا يمكن نكرانه، مكررين هنا إلى أن شخصية الباحث مرتبطة بسلوكه الفردي في مجتمعه. فمتى ما كان الفرد صالحاً يحافظ على القيم العامة في مجتمعه، فإنه بكل تأكيد سيكون باحثاً محافظاً على القيم والأخلاقيات العامة للبحث العلمي.

تلقيه الباحث لتمويل الدراسة سواء من جهة واحدة أو جهات مختلفة.  
• البعد عن كافة أشكال التحيز والتعصب الاجتماعي، والديني، والعرقي، والسياسي، والثقافي، وغيرها من أنواع التحيز.  
• وجوب إفصاح الباحث إن كان هناك أي تعارض أو تلاقي مصالح في الدراسة.  
ثالثاً-أخلاقيات خاصة بالنشر في البحوث المشتركة:  
ويمكن عرض أبرز الجوانب الخاصة بهذا الموضوع بالآتي:  
• تفادي النشر القائم على التبادل البحثي بالأسماء فقط بين باحثين أو أكثر دون بذل مجهود يذكر، بحيث يذكر أحد الباحثين اسمه أولاً في بحث من إعداده، ويذكر باحثاً آخر بكونه باحثاً مشاركاً، ويقوم هذا الباحث المشارك بنشر اسم هذا الباحث كمؤلف مشارك في بحثه الخاص.  
• تفادي وضع اسم باحث في بحث لم يقدّم أي دور فيه، فقط من أجل المصلحة الفردية.  
• تفادي استخدام السلطة لإجبار الآخرين في كتابة بحث يضع صاحب السلطة اسمه على هذا البحث دون عناء المشاركة.  
• تفادي وضع أسماء الباحثين وترتيبهم في البحث دون قواعد محددة، كوضع الاسم الأول أو الأخير.  
رابعاً-تجنب الانتحال الذاتي:  
ويمكن عرض أبرز الجوانب الخاصة بهذا الموضوع بالآتي:  
• عدم جمع مقالات للباحث ونقلها وتجميعها في كتاب بدون الإشارة بوضوح إلى أن هذه المقالات

التأني للمرجع الأصلي، فيجب أن يتم نقل المرجع التأني والإشارة إلى أنه قد تم نقله من المرجع الرئيس أو الأصلي، بإضافة عبارة "نقلنا عن"، لأن يتم الإشارة إلى المرجع الرئيس أو الأصلي.  
• عند قيام الباحث بتقديم بحث علمي إلى أي مجلة علمية أو دار نشر بهدف التحكيم، وجب عليه إخفاء أي شيء يظهر شخصيته داخل البحث إن كان التحكيم سريعاً، وكذلك قائمة المراجع، ويرمز إلى أبحاثه التي اعتمد عليها بالبحث بالرمز (XXX) في المتن وفي قائمة المراجع، بحيث لا يظهر اسمه في متن البحث وقائمة المراجع الخاصة. ثانياً-أخلاقيات عامة:  
ويمكن عرض أبرز الجوانب الخاصة بهذا الموضوع بالآتي:  
• الإشارة إلى أي مساعدة إدارية وعامة تلقاها الباحث من أجل إنجاز بحثه سواء أكان شخصاً أو مؤسسة.  
• وجوب اعتماد إقرار خاص بموافقة المبحوث على المشاركة في الدراسة إن كان الموضوع يتعلق بالإنسان.  
• المحافظة على سرية المعلومات الخاصة بالمبحوث، وخصوصيتها في حالة عدم رغبة المبحوث بعدم نشر أي جزء خاص.  
• احترام رغبة المبحوث عندما يقرر بأنه لا يرغب في الاستمرار في البحث.  
• مصارحة المبحوث بأي أعراض جانبية أو أي أخطار من الممكن أن يتعرضوا لها جراء إجراء البحث، وحتى وإن كانت نسبة الحدوث بسيطة جداً.  
• الإشارة إلى الدعم المادي التي

العلمي أفرز مجموعة من السلوكيات التي جاءت معها مجموعة من الأخلاقيات غير المتوافقة مع النشر العلمي. ويمكن تقسيم الأخلاقيات ووضع بعض الإرشادات تحت هذه الأقسام لسهولة تناولها بالآتي:  
أولاً- مراعاة كتابة المراجع العلمية: ويمكن عرض أبرز الجوانب الخاصة بهذا الموضوع بالآتي:  
• ضرورة كتابة المراجع العلمية في البحث بكل أمانة ودقة في متن البحث وفي القائمة الخاصة بالمراجع. فالأمانة في نسب المعلومة لصاحبها، والتحقق من المرجح الذي تم الاعتماد عليه، والدقة في كتابة المرجح بصورة كاملة وواضحة تعتبر من أبرز أخلاقيات الكتابة العلمية.  
• التفريق بين الشروط الواجب اتباعها في الاقتباس الحرفي والاقتباس الضمني، بحيث تراعى الشروط العامة في هذين النوعين من الاقتباس، مع وجوب مراعاة القواعد الخاصة إن كان الاقتباس حرفياً وأكثر أو أقل من كلمات محددة والتي يفرضها أسلوب التوثيق المستخدم وبأنواعه المختلفة، والإشارة إلى الصفحات، وتغير بنط الكتابة، والإشارة إلى علامات التنصيص، ومتى يتم استخدامها، وغيرها من الشروط التي يجب مراعاتها وفق أسلوب البحث.  
• التفريق في الاستخدام بين المراجع الأصلية والمراجع الثانوية، بحيث يتم نسب المعلومة في البحث إلى المرجح نفسه الذي تم الاقتباس منه بغض النظر عن كونه مرجعاً أصلياً أو ثانوياً. فإن تم الاقتباس من مرجح ثانوي وأشار هذا المرجح

تشرفت بتقديم ورشة عمل عن أخلاقيات البحث العلمي في مؤتمر البحث العلمي لجامعة الكويت والذي كان تحت عنوان "الربط بين المجالات العلمية: الابتكار والاستدامة" والذي عقد خلال الفترة بين 15-14 مارس 2023 في المركز الثقافي في مدينة صباح السالم في الشداية.  
ولقد رأيت أنه من المناسب أن أعرض هذه الأخلاقيات للبحث العلمي هنا في هذه السلسلة كما قمت بتجميعها وتلخيصها لما لها من أهمية وعدم معرفة البعض بجزء منها.  
للبحث العلمي قيم رئيسة يفترض أن يتحلى بها الباحث. وهذه القيم تنفرد في الباحث ليس عندما يكون باحثاً ويبدأ بالنشر العلمي، إنما تنفرد من خلال تنشئته الاجتماعية وتتكون شخصيته كفرد عضو داخل المجتمع. فشخصية الباحث وقيمه هي انعكاس لشخصيته العامة وما يحمله من منظومة قيمية. فقيم مثل الموضوعية والأمانة والدقة هي من القيم الاجتماعية التي يفترض أن يتحلى بها أي فرد من أفراد المجتمع، وكذلك الحال بالنسبة للباحث. وهي قيم بكل تأكيد ترتبط بقيم أخرى ذات صلة تتمثل بالنزاهة، والصدق، والإخلاص، والتفاني وغيرها من القيم التي يستمدّها الإنسان وتتكون شخصيته كفرد قبل أن يكون باحثاً. إن أي خلل في هذه المنظومة القيمية عند إجراء وكتابة البحث العلمي ما هو إلا إخلال في الأخلاقيات العامة للنشر العلمي، والتي تخالف القواعد المرعية وتتطلب العقوبة الأدبية في حالة اكتشاف مثل هذا الخلل. ولعل هذا الخلل في المنظومة القيمية للبحث

## تأملات



أ. أنوار فاهد الهرشاني  
\*مدرس مساعد - قسم الإدارة  
الربوية - كلية التربية

له، في تحديد وقت الاستيقاظ والنوم، وقت الدراسة والقراءة، وقت قراءة القرآن وأعمال الخير، زيارة الأقارب والجلسات العائلية. جاء رمضان ليعيد للحياة اليومية نكهتها المميزة، ليجعل للحياة طعماً أكثر حيوية وحلاوة. وختاماً أقولها بسعادة عارمة: مبارك عليكم الشهر وتقبل الله طاعتكم.

## إني لأجد ربح رمضان

الآن، اللحظة هذه، فُرصتنا الغالية لكل شيء؛ لنعيشها، نخطط لما بعدها، نقدر الزمن، نقدر الثواني والدقائق والساعات، فما شهر رمضان إلا أسابيع وسويكات.. يأتي هذا الشهر لتعلم قيمة الحياة، كيفية الاستثمار الأمثل لكل يوم وليلة في رُقي الروح وسمو النفس وشفاء الجسم، ولا تتوفر هذه الفرصة إلا في أداء فريضة الصيام التي تنقي الجسم وتنظم مواعيد الأكل وتجدد نوعية الأغذية، وما أجمل الصيام الذي يجدد معه الشغف لأداء العبادات الأخرى؛ وذلك في الحفاظ على الصلاة في وقتها، وترتيل القرآن بتدبر والاكتراث من ذكر الله في اليوم واللييلة.

تستشعر قرب الأحباب، قرب من تهوهم الروح وتأنس بهم النفس. ها هو شهر رمضان يقبل علينا بأجمل ثلاثين ليلة كل عام، ليال تتعمق لتصل الروح وتغذيها بالإيمان والخير، حتى نستقبل إحدى عشر شهراً آخراً من حياتنا بنفس مطمئنة وقلب مؤمن. شهر رمضان المبارك فرصة عظيمة؛ لتجدد الحياة فينا، لتقدير نعمة العافية والأمن، نعمة دفاء العائلة خيرات الحياة المختلفة. ليال معدودة تمضي بحسب تحطيطك واستعدادك لها، فيها الثواني ثمينة غالية؛ إذ إنها لا تعود إلا بعد عام كامل، يتساءل خلاله كل منا: هل سنعيشها مجدداً؟ هل سنكتسب لنا حياة أخرى على هذه الأرض؟

عبيراً بدأ يفوح شذاه كلما طوت أيام شهر شعبان نفسها في صفحات التقويم للتاريخ الهجري. عبير يحمل معه الحنين والكثير من الذكريات العطرة ليال نعشق نسماتها الروحانية و أجواءها العائلية، وكما قال النبي الكريم يعقوب عليه السلام؛ حينما اقتربت القافلة التي تحمل بشرى الكريم يوسف الصديق عليه السلام، في سورة يوسف آية 94 في القرآن الكريم؛ بسم الله الرحمن الرحيم: (إني لأجد ربح يوسف)؛ فإننا في هذه الأيام نستشعر بأرواحنا ربح رمضان وعبيره الخاص ويا له من شعور عميق الإحساس أن تستشعر به الأرواح قبل الأجساد،

## قراءة في كتاب "خطاب الهوية" للمفكر اللبناني علي حرب..

آخر نقطة أود طرحها اليوم تخص الفكر الفلسفي المتسامح في الكتاب هي ملاحظة هامة طرحها علي أحد الاساتذة في بريطانيا: وهو إذا كان الفكر العربي مليء بهذا القدر من التسامح فلم العالم العربي لا يزال يغص بالعنف والطائفية وداعش وما شابهها؟ لم أتوصل إلى جواب علمي واضح إلا أن قراءة هذه النوعية الخبوية من الفكر محدودة جدا لأن القراءة فعل حضاري متأخر جدا في الوطن العربي وحتى وإن تحققت فهي لا تعني التمثل والفهم الصحيح و بالتالي التطبيق الخلاق له.

ختاما، لعل علي حرب اختصر الرد على كثير من الأطروحات النقدية الموجهة للكتاب بقوله: "في أي حال، ما كتبتة في "خطاب الهوية"، كان مجرد تمرين، مع أنه استقبل على سبيل الاستحسان والثناء من جانب أناس قرأوا النص. ولو قدر لي الآن أن أكتب سيرتي، لغيرت في النمط والأسلوب، بقدر ما أنا تغيرت، بفعل التجارب التي تراكمت والتحويلات التي طرأت، والتي أنا مادتها ومسرحها، تماما كما أسهمت أنا في صنعها، بقرائنها وتحويلها إلى خطاب سردي". (الكتاب، ص: ١٤)

د. سعاد العنزي  
قسم اللغة العربية

فراغا معرفيا معينا يحاول القارئ أن يسد فجوته المعرفية بخبراته المعرفية.

من بينملاحظات علي الكتاب هو وجود بعض النظرات القابلة للرد والنقاش من مثل قوله إن العقل الشرقي والغربي واحد وهو مما لا شك فيه أمر قابل للنقاش والجدل نعم نحن البشر لدينا سمات مشتركة في آليات تفكيرنا، لكن بنفس الوقت لا يلغي إن كل ثقافة تصبغ عقل أفرادها بعوامل محددة قلة من يستطيع تجاوز هذه العوامل ويتعامل كإنسان كوني عالمي. أنا هنا لا أتحدث عن وجود عقل أفضل من عقل آخر، بل أتحدث عن خصوصية ثقافية وظروف اجتماعية وجغرافية معينة تؤثر على بنية الإنسان وتشكيله.

تحدثت حرب عن قضية القوميات وربطها بالعنصرية وهو أمر لا اعتقد أنه أصاب به إلا إذا كان يرمي إلى بعض الاستخدامات الضيقة لفكرة القومية. فبرأيي أن الانتماء الحميمي لقومية من القوميات لا يعني عنصرية إلا إذا تم، عبر الممارسة الشخصية الضالة، إعلاء قومية ما على بقية القوميات القومية. فالحنين لأمة ما والتقاطع العاطفي معها لا يعني عنصرية بل الكيونة بين أمكنة متعددة وفضاءات ثقافية متعددة، هجته إنسانية خصبة وظاهرة ثقافية حميدة.



"ها هو يغادر بلده من جديد، طلبا للنجاة بنفسه، غير عابئ بما يحدث للأهل والصحب وراءه، تاركا الديار التي أوتته، منقطعاً عن عمله، غير مكترث بعواقب فعله، لا هم له سوى الفرار بجلده، وهو يغادر كل مرة في اللحظة الأخيرة، كما هو دأبه، وقبل أن تخبط القذائف خبطها العشوائي وتتلاطم أمواج المنايا فوق الرؤوس". (الكتاب) هذا الانفصال عن الأنا مر بتحويلات كثيرة تجلت في نهاية المطاف باستقراره على المذهب الصوفي. فاستخدام الأنا، برأيي يساعد على إضفاء طابع الحميمية على التجربة الذاتية، وتجعل من المؤلف ناقلا مباشرا للتجربة إلى قارئه وتضفي نوعا من المسؤولية على التجربة.

ألاحظ أيضا أن الطابع السردي الإخباري الموجز أعطى طابع التخليص لا التحليل الفلسفي العميق المفصل والذي يترك

وهي نفس الإشكالية التي واجهتها في كتاب "الهويات القاتلة" لأمين معلوف. فعلى الرغم من أهمية الكتاب وبراعة التنظير والتطبيق المعرفي مع التمثيل الواضح للأفكار فإنه نأى عن الإشارة إلى المراجع. لا أعلم هل هذا يعود إلى غلبة الطابع السردي عند أمين معلوف أم الاعتماد على مستوى من التلقي لا يقوم بمراجعة الأفكار، أو لأن التوثيق والإشارة للمراجع يتطلب جهدا ووقتا لا يتحققان للمثقف العربي. على كل، لقد استخدم المؤلف ضمير الغائب في الحديث عن تجربته الفكرية وهذا الضمير على الرغم من إيحاؤه بموضوعية الكاتب يعطي نوعا من الانفصال عن التجربة فكان علي حرب يتحدث عن تجربة ماضية وذات منفصلة عن الذات الكاتبة الآن مثلا، أو يعرض لتجربة سابقة تخلص منها ولم يعد يؤمن بها. ، أو غادر بلادا لم تعد تعنيه كما يقول في بداية الكتاب:

الوصول إلى مرحلة من التطبيق الناجح للفكر المعرفي الخلاق الذي يقبل بالفعل طروحات الآخر فنظرته مليئة بالإحباط والتشاؤم على مستوى التطبيق وتساؤله عن غياب النزعة الإنسانية تساؤل مستحق تم طرحه مسبقا من قبل رواد مابعد الحداثة الغربيين والمشرقيين على حد السواء مثل طروحات ادوارد سعيد وتشومسكي حول الفجوة الحاصلة بين الفكر الإنساني والتطبيق على مستوى المجتمعات الإنسانية.

من المؤكد أن أفكار الكتاب هي أفكار مهمة تعد خلاصات واستنتاجات المفكر، كما إنها أشبه بتلخيص لاستنتاجات فكرية على مدار السنين ركز فيها على مرحلة الغربية في كونها مرحلة إعادة اكتشاف الذات وخلق المفاهيم من جديد .

ومن ملاحظاتي النقدية على الكتاب، مع إدراكي العميق بأنالجنس الكتابي للكتاب هو السيرة الفكرية الذاتية، هي أن المؤلف حرمانا من الإشارة إلى المراجع والمفكرين المؤثرين في سيرته الشخصية. فلا فكرة تنشأ من فراغ، والقارئ يحتاج إلى من يرشده إلى المراجع التي استند إليها في نظراته إلا إذا كان الكتاب بمثابة تلخيص لما ورد بتجاربه الفكرية السابقة ومؤلفاته. وأنا إذ أشير لهذه الإشكالية، فهي واحدة من إشكاليات الكتابة العربية

يعد كتاب "خطاب الهوية" للمفكر اللبناني د. علي حرب من الكتب القيمة لتناوله موضوع الهوية بأبعادها المتعددة كالبعد الديني والاجتماعي والثقافي وعلى مستوى الهوية الذاتية. كما يبحث الكتاب في علاقة الأنا والآخر خصوصا في مجال دراسات الاختلاف بين الشرق والغرب ونقاط الالتقاء بينهما أيضا.

يلخص الكتاب عدة مفاهيم خاصة بالهوية وتصورات المرء للموضوعات الهامة المشكلة للبنية الفكرية للمفكر بشكل خاص لذا عنوان الكتاب بعنوان جانبي "سيرة فكرية" ليعكس فيه فكره ورؤيته الشخصية لموضوعات متعددة تبين أنه بالفعل قد أبحر فكريا فيها وحاول تقديم خلاصة رأيه فيها.

رؤية الكاتب في الكتاب تتشكل بالتيارات المابعد حداثية فمن يقرأ تصوره للهوية المنحولة وغير الثابتة يجد أصداء لأفكار منطري ما بعد الحداثة الذين لم يشر لهم حقيقة بشكل واضح إلا من اطلع على الفكر الغربي المعاصر يفهم ما يتحدث عنه الكتاب بالضبط. من الواضح أيضا أن علي حرب وصل لمرحلة من العمق الفكري والتجرد من الوقوع في فخ الآخر إلى مرحلة النقد للآخر وطروحاته المتعددة ليرصد إخفاق الفكر الغربي في

## World Through Art

At Banan's

## La Bonne Vie



Welcome aboard a journey where life is presented through the various forms of art. As ordinary and unexceptional as it may seem, an artwork can either reveal a story, or relate to an experience that can make it relatable and meaningful to the recipient. Whether it is in the story of its creation, the message it carries, or simply the first impression it creates and the

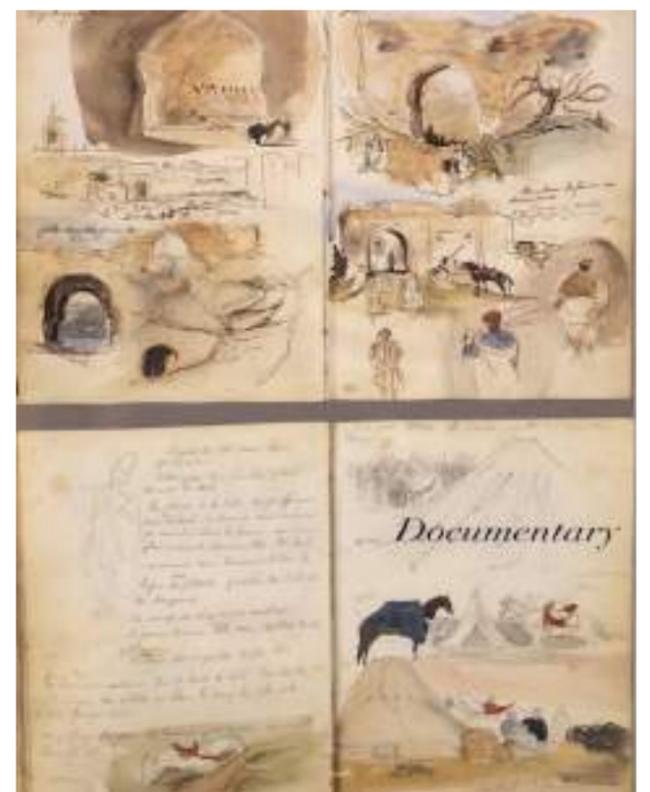
visual impact it has on you, here you are in this lounge, slowing the pace to celebrate life from an unfamiliar perspective: art.

Since the world celebrates French language in the month of March and specifically on the 20th as the International Francophone Day, I found it interesting to share my ideas about art in my humble French; a language I still find challenging to master, yet I very much adore, and all through the artwork of a French artist.

Les oeuvres d'art de cette semaine sont des croquis qui sont pris d'un cahier qui appartenait à l'artiste Français Eugène Delacroix, qui est également connu

pour ses illustrations de littérature et pour avoir peint la célèbre "La Liberté Guidant Le Peuple". Les dessins de cette photo ici font partie de carnet de voyage Marocain de l'artiste. En 1832, dans le cadre d'une mission diplomatique, Delacroix a voyagé en Afrique du Nord et en Espagne. Un voyage qui a enrichi son contenu artistique avec plus de sujets. Il a voyagé avec une attitude d'enthousiasme et d'optimisme, un esprit ouvert, et avec envie d'une nouvelle expérience et la recherche de l'exotisme. Quand au Maroc, il a découvert une civilisation et a fait une impression de la vie quotidienne de la population locale

pour lesquelles il montra de l'admiration par sa reconnaissance de ses details. Il remarqua les coutumes et avec admiration les decrivit comme "des quotidiens anciens". Il a aussi reconnu les événements avec la musique et les cadeaux, également l'aspect décoratif à travers la description d'accessoires de mobilier. Car qu'ils dépeignent la bonne vie d'une société Islamique, les sujets et les vibrations de Delacroix rappellent beaucoup les vibrations chaleureuses du Ramadan. Donc, comme je voudrais reconnaître la Francophonie, je voudrais vous souhaiter un Ramadan à venir plein de bénédictions.



Banan H. Akbar  
Language Instructor - HSC  
Benan.akbar@edu.ku.kw

## قصة «من، إلى»

## بدرية صلاح

بصعوبة شديدة، شعرت بألم في رأسي، لكنني لم أستسلم فوقفت بصعوبة بالغة وذهبت نحو المرآة مبتسمة سرعان ما تلاشت ابتسامتي. شعري! أين شعري؟ لماذا تشوه هكذا ببساطة؟ انحدرت دموعي على خدي الباهت، وحاولت أن أستند على أقرب حائط، إلا أن يد أبي كانت أقرب إلي. حضنتني بقوة، وكانت الدموع تنهمر من عينيه وعين والدتي. قال لي: الحمد لله على سلامتك، يا فؤاد وروح أبيك. أتنتني أمي مسرعة، حضنتني بقوة شديدة كما لو كنت عائدة من حرب طويلة، ثم أجلسني قائلة وهي تمسح دموعها بكفيها: استريح يا حبيبتي. دخل الطبيب وهو مبتسم وقال: هل تشعرين بالألم؟ وددت لو أقول له أنني فعلاً أشعر بألم في رأسي أشبه بألم الحرق، إلا أن نظرات القلق على وجه أبي وأمي أبدلت الأمل ابتسامة رضا، وأنستني الخوف والألم. فأجبتته: لله الحمد والمنة، أشعر بتحسن.

الطبيب: حسناً سأترك الآن تستريحين قليلاً. وستظليل تحت الملاحظة إلى أن تستقر حالتك، ونبدأ بالمرحلة الثانية من العلاج. نزلت عبارته كالصاعقة علي. يعلو وجهي الاستغراب المرحلة الثانية! ألم ينته العلاج؟ ألم نستأصل الورم؟

الطبيب: لا بد من الخضوع "لعلاج الكيماوي" حتى نقطع الطريق أمام انتشار الورم مجدداً. كنت في حرب وهناك وحش كوحش النفس البشرية. لا بد من قتله وإلا هو الذي سيقولني. في صراع تام بين أن تخرق قواي وبين إيماني القوي الذي لا يتزعزع. أيهم أقوى أمي؟ أمي البدني الذي كان يحرق كل جزء مني ببضع كل يوم؟ أم ألمي النفسي على فقد صحتي، وشعري، وملامحي التي بدأت تتلاشى ببضع وأصبحت ملامحاً متعفنة شاحبة واهنة؟ خرجت إلى الحديقة ورأيت أطفالاً، أطفال كثر يعانون معاناتي. تذكرت حينها كم كانت طفولتي جميلة، وكيف هي طفولتهم الآن. قدم هذا المنظر إيماناً كان يزداد في كل دقيقة، وكل لحظة أعيشها. فأتسلح بهذا الإيمان الذي دفعني إلى أن أتحوّل من مريضة سرطان، إلى ملهمة. تلك القناعة والرضا خففا عني الكثير من الآلام التي كانت تبدو لي لوهلة أنها لن تنتهي، لكنها كانت البداية كانت بداية حياتي. أقف الآن تحت ضوء النجوم مستمتعة، وممتنة لكل لحظة كتبها الله لي. بعد إصابتي أدركت أن الحياة ليست سوداء ولا وردية، وإنما نحن من نحدد لونها. وأنا الآن على يقين تام من أعماق وجداني وفؤادي بأن الله هو منقذي.

الطبيب: يجب أن نجري لها جراحة على الفور فحالتها تزداد سوءاً يوماً بعد يوم. أبي: ألا يوجد حل آخر؟ لا أريد أن تتعذب ابنتي. الطبيب: سنستأصل أكبر جزء نستطيع الوصول إليه في دماغها، وأرجو من الله أن نستطيع إزالة الورم السرطاني، مع العلم أن ذلك قد يعرض حياتها للخطر. أقول محدثة نفسي: ورم سرطاني! ما الذي يتفوه به هذا الطبيب؟ قاطع حوارني مع نفسي قائلاً لوالدي إن لم نتواصله في أقرب وقت، فمن الممكن أن ينتشر لباقي أجزاء المخ. قال له والدي: لتتوكل على الله، لكن يجب علي أن أتحدث معها أولاً.

فصرخت بكل ما أوتيت من قوة: أتضحني بي يا أبي؟ هل تصدقانه؟ أنا لست مريضة لا بد أن هناك خطأ ما، فالأخطاء واردة! بكيت وبكيت بحرقة، وأصررت على أنني لست مريضة. كنت أردد هذه العبارة بجنون. أه أه كم تمنيت لو كان حلاً لم أستطع التحمل، وكأنني أغرق في بحر عميق يخطف أنفاسي. كان الطبيب يحدث أبي، لم أعلم حقاً ماذا كان يقول على الرغم من أنني مستيقظة، إلا أن ذهني كان غائباً عن الوعي تماماً. علمت فقط بأن العملية بعد أسبوع واحد. أسبوع لم يكن أسبوعاً عادياً، بل كان دهرًا. وكان جل تفكيري بالعملية وهل سأستيقظ منها؟ هل سأرى أبي وأمي مرةً أخرى، وأسئلة لا نهاية لها، كأنني أمشي في طريق طويل، طويل جداً. ولا نهاية لهذا الطريق. طريق باهت اللون، مليء بالبؤس، مليء بالتعسر، بالشقاء، بالضراء. أمشي في هذا الطريق اللامتناهي، وكأنني أسبح في الفضاء، يا ترى ما نهاية هذا الطريق؟ قاطعتني أمي قائلة: حبيبتي هل أنت مستعدة؟ نظرت لها فابتسمت لها ابتسامة الطفل عندما يرى والدته، أكملت: كل شيء سيكون بخير يا بنتي، تذكرني كم من المواقف التي أعانك عليها الله، ومواقف كثيرة كنت تظنين أنك لن تنجي منها. لوهلة مرت علي مواقف عديدة صعبة، لم ينقذني منها إلا الله.

وددت لو أقول لها ما يجول في خاطري، لكن الممرضة أتت، وحقنتني بحقنة شلت حركتي، وخففت من الألمي التي كادت تفتك بي، وجرى المخدر في دمي، فاستسلمت لها تماماً حتى دخلت في طريقي اللامتناهي. كم ساعة مرت؟ أو كم يوم؟ كم أسبوع؟ لم أكن أعلم، كل ما علمته -أو ما كان باعتقادي- عندما استيقظت بأن الورم زال، وبأنني انتهيت من الآلام وشفيت أخيراً. فحاولت القيام

لم تطفي دموعي ناره. أحسست بشخص يمسح دموعي، كما تمسح الأم دموع طفلها الرضيع. الممرضة: كيف حالك الآن يا عزيزتي؟ تمت بصوتي الخافت الذي بالكاد يسمع، وأخيراً وأخيراً شخص أحادثه وكأنني كنت في عالم مظلم لوحدي، وبعد سنوات ظهر لي النور. حاولت رفع صوتي أكثر وأنا أهطل عليها بالأسئلة كما يهطل المطر على الأرض. أين أمي وأبي؟ ولماذا أنا هنا؟ لماذا لم يسمعي أحد؟ الممرضة: اهدي يا عزيزتي، لا تخافي. قاطعتها قائلة: أريد ماء. أشعر بالغثيان والدوار. ناولتني الممرضة الماء، فشربت منه قليلاً ومن ثم قلت لها: أين والدي؟

الممرضة: إن والدك عند الطبيب، في انتظار نتيجة الفحوصات والأشعة لنعرف نوع مرضك على وجه الدقة. كانت تتحدث معي وكان عقلي شبه نائم. أحسست فقط بأن شخص ضربني بقوة على رأسي فصرخت بأعلى ما لدي وبعدها؟ لا أعلم ما حدث بعدها. ها أنا قد أفقت مجدداً لكن أين الممرضة؟ هل مرّ وقت طويل؟ أشهر؟ أيام؟ أسابيع؟ كم مر من الوقت يا الله! لماذا ينتابني شعور بأنني فقدت الوعي دهرًا بأكمله؟ لكن هذه المرة لم يمر وقت طويل من استيقاظي فسرعان ما دخل أحب شخصين على قلبي في الوجود. دخلا يتسابقان على احتضاني، والمسح على رأسي، ووجهي. اختلطت دموعهما الحارة بدموعي المتألمة، وفي قرارة نفسي أسئلة، هل هذا آخر لقاء بيننا؟ هل سأودعهما؟ قاطعت أسئلة عقلي اللامتناهية حينها لأسألها، ما بكما؟ لماذا تبكيان هكذا؟ ضحكت قائلة: إنني هنا معكم لن أترككما، فلماذا كل هذه الدموع؟ ما الأمر؟ هل حالتني خطرة جداً؟ سارع الطبيب الذي ظهر فجأة من خلفهما: لا، هما فقط قلقان عليك بعض الشيء؛ بسبب نوبات الإغماء التي انتابتك مؤخراً ليس إلا. ثم نظر لوالدي وقال: عليهما الآن أن يتركاك لتستريح قليلاً، وغداً في الصباح سأمر عليك للاطمئنان على حالتك. حاولت أن ألح كثيراً على والدي في البقاء معي لكن مع الأسف بلا جدوى. يبدو أنني لن أبقى معهم. فقد أظلمت الغرفة مجدداً، وأظلم فؤادي، ونور عيني. وعندما أفقت وجدت والدي والطبيب. يبدو أنهم يسؤوا من أن أفيق بسرعة، فأخذهم الحديث عن حالتني ولم ينتبهوا لاستيقاظي، وحرصت على إغماض عيني حتى أستطيع سماع حديثهم.

ما أجمل النجوم وهي تزيّن السماء بعقدتها الماسي المتلائي! ومأروع نورها وهو يبدي ظلمة الليل من حوله! وما أرق هذا النسيم الخفيف الذي يداعب شعري في تلك الليلة الهادئة! كل شيء حولي ساكن، باستثناء أوراق الشجر، وخصلات شعري التي يطيرها النسيم إلى الوراء، إلى أبعد من عشرة أعوام مضت. فأغمضت عيني، وأخذني النسيم إلى تلك السنوات، سنوات كنت أتعفن بداخلي. تارة تخرق قواي، وأخرى أكون من حجر. تارة يسكن بداخلي بؤس كل الليتامى، وأخرى تراني مؤمنة أشد الإيمان راضية مرضية.

طفقت أصابعي تتخلل خصلات شعري كما كنت أفعل يومها، حينما كنت في غرفتي أقرأ كعادتي قبل النوم، حيث داهمتني الصداع الذي اعتاد زيارتي كل يوم رغم ما أتناوله من مسكنات. حتى بعدما وصف لي الطبيب نظارة طبية بدعوى أنه ضعف نظري؛ بسبب القراءة، هو سبب الصداع المزمن المولم.

يبدو أنني لم أصف له بدقة ما أعانيه، واكتفيت بإخباره بحالة عدم التوازن التي تجتاحني من وقت لآخر، ولا أعلم لماذا ربطها بضعف بصري. وبعد عدة أيام ازداد ألمي فوق المعتاد، لم أعد أطيق تحمله إطلاقاً. فسقط كتابي من بين يدي وأنا خارجة من غرفتي هرولةً أستنجد بأمي؛ بسبب ذلك الصداع، الذي بدا كأنه عدو يريد قتلي ببطئ شديد. أردت: أمي أمي الصداع يزداد أشد من كل مرة مضت. أمي: وهي تستقبلني بحضنها حاولي التقليل من القراءة، خاصة بعد منتصف الليل.

أنا: أرجوك يا أمي افهميني. ليس للأمر علاقة بالقراءة فهو يصيب.. يبدو أنني لم أستطع إكمال حديثي. فقد بدأ يتلاشى من حولي كل شيء بهدوء تام، لم يتخلله سوى صوت ارتطام جسدي المنهك بالأرض. وكأنني خرجت للتو من معركة شرسة.

فتحت عيني وإذا بي في غرفة بيضاء معتمة الإضاءة، نوعاً ما كل ما استطعت تحديده هو أصوات مزعجة لأجهزة طبية.

ماذا يحدث؟ لماذا أنا هنا؟ حاولت الصراخ بصوت لا يكاد أن يسمع ولم يكن يخرج حتى من بين شفتي. رددت من منبع فؤادي ماذا يحدث لي يا الله والدموع متحجرة بعيني. حاولت أن أرفع رأسي، لكن كانت جميع محاولاتي دون جدوى. أغمضت عيني لتلافي الألم الذي

## مراجعات الطلبة الفائزة بنادي القراءة

## مراجعة رواية الطنطورية

## للطالبة: رنا علي

هذه المرة الأولى التي أقرأ فيها لرضوى عاشور، ذهلت من طريقة سردها للأحداث التاريخية. أما بالنسبة للغتها الشعاعية فقد أسرنتني. تساءلت في نفسي، كيف لشخص غير فلسطيني أن يكتب رواية عن فلسطين بهذا العمق، وتلك الدقة. "مذهلة وباهرة"، هذا كل ما يمكنني قوله.

قالت رقية: "لن يترك العرب فلسطين تضيع"، عندما قرأته شعرت بغصة في قلبي، كنت وما زلت أتمنى ألا يترك العرب فلسطين، لكنها الآن تضيع أمام أعيننا.

من الروايات النادرة التي تُعني قراءتها عن قراءة عدد من المراجع الكثيرة، والمتنوعة عن فلسطين. تاريخها، عذابات أهلها، وصمودهم، مآثراتها الشعبية، لغتها، وأهازيجها، أشجارها، وزرعها، ومحاصيلها، ورموزها، وما جرى لأهلها الذين أجبروا على النزوح منها بالعسف، والبطش، والتطهير العرقي، والتقتيل.

هذه الرواية يجب أن يقرأها أبناء الجيل الحالي، وكل مواطن عربي أصيل. هذا الجيل الذي لا يُحب فلسطين بما يكفي، ويجب -من وجهة نظري- أن تُدرس في المدارس العربية.

بدايةً، كتبت رضوى عاشور الإهداء إلى مريد البرغوثي -زوجها-، وكأنها كتبت إلى فلسطين وشعب فلسطين.

"رواية ساحرة"، هذا ما قلته عندما انتهيت من قراءتها؛ حيث حملتني تلك الرواية على متن رحلة فريدة من نوعها، رحلة مليئة بالألم والمعاناة والمشاعر. من الكويت إلى فلسطين، وبالتحديد إلى عام 1948.

منذ أن بدأت الدول العربية بالتهاون بقضية فلسطين تحت اسم "السلام"، قررت قراءة الروايات التي تتحدث عن فلسطين. فبدأت بالطنطورية، وكانت

تُروى لنا حكاية إحدى العائلات الفلسطينية وبالتحديد رُقية -الشخصية الرئيسية-، نتابع حياتها منذ فترة الصبا وحتى مرحلة الشيخوخة. لكن الكاتبة لا تحكي سيرة "رقية" فحسب، بل تحقق بالسرد نصراً مبيناً، فتحسم صراعاً على أرض النص وفضائه.

سُميت بالطنطورية؛ نسبةً إلى قرية الطنطورية، الواقعة على الساحل الفلسطيني جنوب حيفا. تعرضت هذه القرية عام 1948 لمذبحة على يد العصابات الصهيونية. تتناول الرواية هذه المذبحة كمنطلق، وحدث من الأحداث الرئيسية.

## الطموح

كل شخص لديه أحلام ويريد أن يكون ناجحاً، ولكن قلة من الناس مستعدون بالفعل للسعي والجهد لتحقيق هذه الطموحات، فالإصرار والطموح كلمتان مترابطتان ولا يمكن أن يكون كل منهما بمفرده، فبالقوة والعزيمة قد يصل الإنسان إلى ما يرغب من أحلام، والثقة بالله هي الأساس لكي نحقق ما نسعى إليه من طموح، فعليك الثقة بالله بأن الله قادر على كل شيء، ومن ثم الثقة في النفس والقدرات التي يمكنك أن تقوم بها، وأخيراً فلا بأس إذا أخطأت فالأمر يكمن في التعلم من ذلك الخطأ وأن تحاول ألا تكرر مرة أخرى، والشخص الطموح لا يعرف معنى الاستسلام أو الشعور بالفشل، بل يحاول مراراً وتكراراً لكي يصل إلى مبتغاه.

حصه مبارك الصقار  
- كلية الحقوق -



## الجليس الصالح

والقول الصادق.  
كما أن الجليس الصالح هو من يعطي جليسه الحكمة البالغة ويحثه على العمل الصالح المثمر ويذكره بنعم الله عليه لكي يشكره ويعرف عيوب نفسه لكي يجتنبها. إن الصحبة الطيبة الصالحة سبب عظيم من أسباب السعادة في الدنيا والآخرة، كما أنها سبب من أسباب المغفرة ودخول الجنة لذلك فإن الإمام مالك -رضي الله عنه- عندما سأله رجل قائلاً: يا إمام قل لي على عمل يدخلني الجنة فرد مالك وقال له: يا رجل عليك بحب الصالحين لعل الله يطلع على قلب واحد منهم يجد اسمك مكتوباً في قلبه فيغفر الله لك ويدخلك الجنة. الصحبة الصالحة رزق من الله بل من أعظم نعم الله على العبد المؤمن، أن يوفقه لصحبة الأخيار.  
طالب كلية الحقوق:  
غنيمة محمد العجمي.

له الخير كما أنه يكون عوناً له في فعل الخير والطاعات والتقرب إلى الله. ويكون كاتماً لأسراره يشاركه حياته بأفراحها وأحزانها يفرح لفرحة ويحزن لحزنه، وعلينا عند اختيار هذا الصديق الصالح الذي تكلمنا عنه أن نحدد بعض المعايير التي يجب أن تكون فيه والتي تتمثل في الصلاح والأمانة والوفاء والنصح والعون في الشدة والرخاء، والإعانة لأصدقائه على الخير وضبط النفس عند الغضب والتوافق التام لسنه وظروفه الاجتماعية والأخلاقية والتربوية.  
وفي الأخير، يمكن القول إن الجليس الصالح هو شخص يهتم بأمور من يجلس معه ويفرح بفرحه ويحزن لحزنه ويسر بسروره، يحب له ما يحب لنفسه ويكره له ما يكره لنفسه وينصح له في مشهده ومغيبه ويأمر بالخير وينهى جليسه عن المنكر ويسمع له. إن الجليس الصالح هو من يعطي جليسه العلم النافع

والبعد عن الفحشاء والمنكر والإقبال على الحياة بالخير.  
وقد قال الشاعر لبيد ابن ربيعة: ما عاتب الحر الكريم كنفسه والمرء يصلحه الجليس الصالح هناك عدة صفات يتحلى بها الجليس الصالح ومنها حب مساعدة الآخرين قدر المستطاع والحرص على الطاعات والابتعاد عن المعاصي.  
كما أنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر. والجليس الصالح يتميز بأنه يشارك أصحابه الحزن والفرح. والجليس الصالح معروف بأنه يحب للناس كما يحب لنفسه وبيعتد عن المحرمات بجميع أشكالها وبيعتد عن إيذاء الآخرين وعدم متابعة عورات الناس وفضح أسرارهم.  
ويجب على الإنسان التمعن في اختيار جليسه فالصديق الصالح يمثل طاقة إيجابية تدفع صاحبه إلى النجاح وإلى التقدم فهو دائماً ما يكون عوناً له يحثه على النشاط والمكافحة والمثابرة في تحقيق أهدافه فهو دائماً ما يتمنى

إن خير ما نبدأ به موضوعنا كلام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فقد قال « مثل الجليس الصالح وجليس السوء كحامل المسك وناقخ الكير فحامل المسك إما أن يحذيك، وإما أن تتباع منه، وإما أن تجد منه ريحاً طيبة ك وناقخ الكير إما أن يحرق ثيابك وإما أن تجد منه ريحاً خبيثة» فما أروع تصوره فقد وضح لنا حقيقة الصديق الصالح وصديق السوء.  
كما أكد الكتاب والسنة على حسن اختيار الجليس الصالح فعن أبي هريرة -رضي الله عنه- أن النبي -صلى الله عليه وسلم- قال: (الرجل على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل) ومن ثم يجب أن يحسن الإنسان اختيار أصدقائه وأن يتجنب مجالس السوء، فعند حسن اختيار الصديق الصالح التقى فإنه يعود على الفرد بالنفع. المجالسة الطيبة الصالحة ينتج عنها العديد من الثمار ومنها أن الإنسان يشعر بالراحة والأطمئنان وأن يتقرب الإنسان لله بالطاعات

## قصة صغيرة



زاره زميله بالعمل ذات ليلة في شقته الصغيرة...  
بعد صلاة المغرب وتجاذبا الحديث بالمواضيع العامة  
فسأله لماذا تعيش وحيداً هنا....؟

فأجابها أنها قريبة من مكان عملنا...! وصغيرة علي فففيها غرفة نومي  
وصالتي التي تجلس فيها الآن...! والتي أرى أنها أوسع من أكبر القصور  
رغم صغرها...!

وهناك غرفة صغيرة يعيش بها أصدقاء طيبين وبناتهم وبناتهم أتواصل  
معهم...!

فباغته بسؤال أين تقع...؟ ومن هم...؟

فقال أنها خلفك أنهم خلفك... انظر خلفك...! فقال أتهزأ بي...؟

فقال معاذ بالله... قال أنها غرفة المكتبة التي يعيش بها أصدقائي  
مؤلفي هذه (الكتب) وبناتهم (افكارها) وبناتهم (حبر القلم)  
الذي يكتبون به (مؤلفاتهم) فأنا أعيش معهم بهدوء منذ ان سكنت  
في هذه الشقة... قبل عامين.... وأشعر بالسعادة عندما اجلس معهم  
بعيدا عن صخب المدينة واختلاط العلاقات حتى اصبح العاقل لايفرق بين  
الجليس (الصالح)... والجليس (الطالح)... فكما تعرف في زماننا  
الذي أصبحت الصداقة عملة نادرة ربما لنادرة الصادقين فيه أرى ان  
خير صديق لك هو الكتاب...! أليس كذلك...؟

ثم قطعاً حديثهما وذهبا للمسجد القريب لا أداء صلاة العشاء... وبعد  
الصلاة عاد كل الى منزله...!

-بقلم - متعب عبدالله المتعب -  
كلية الاداب

## القيم الأخلاقية ودورها في رقي حياة الانسان

تحتل القيم بأنواعها المختلفة مكانة هامة في المجتمع، فكل مجتمع له نظام قيم يفرسه في نفوس أبنائه منذ الصغر، ويستمر في تعزيزه عبر مراحل حياة الإنسان المتطورة؛ ولأن القيم تلعب دوراً رئيساً في تشكيل شخصية الإنسان، فهي التي تحدد سلوك الفرد، وتجعله قادراً على التكيف مع الحياة وما فيها من مصاعب وتحديات ومغريات وتحقق له رؤية واضحة عن معتقداته وتصلحه نفسياً وخلقياً وتضبط شهواته، وتحميه من الانحراف الفكري والأخلاقي والنفسية والاجتماعي، كما تساعد على استقرار المجتمع وتماسكه وحمانيته من الغزو الثقافي والفكري. وبالتالي هي نظام متكون من المبادئ والمعاني السامية، المستنبطة من الكتاب والسنة، الموافقة للفطرة البشرية المكتسبة من الفهم الدقيق للدين الإسلامي، والتي تضبط سلوكيات التعامل بين الناس للوصول بالفرد والمجتمع لسعادة الدنيا والآخرة.

حيث أن القيم تعلي من شأن الإنسان وترفع قيمته ومكانته بين الناس، وأن القيم تشكل مرجعاً للناس وحكاماً على أعمالهم وقيماً عليها، فالناس دون القيم تجدهم دون بوصلة توجههم أو منارة، ترشدهم، ذلك أن القيم تعرف بشكل دقيق وواضح الأعمال والسلوكيات التي تنطبق عليه فالإنسان الملتزم بالقيم والفضائل تراه قريباً من ربه، لأن معظم هذه القيم مصدرها شريعة الرحمن كما إن القيم توّظد العلاقات بين الناس وتشيع روح المحبة والثقة بينهم بعيداً عن الخلافات والمشاكل، كما تشكل عنصراً رافعاً للمجتمعات التقدم والرقى.

ولا يستطيع أحد أن ينكر أن تعلم القيم وتعليمها من أهم موضوعات التي يجب أن تحظى باهتمام الوسائل الاعلامية فلا بد ان تكون مركز اهتمام الباحثين والكتاب وان يكون الحديث عنها في نمو مستمر في كل المحافل والمنتديات الوطنية والإقليمية فالقيم هي الأساس وتوجهه نحو ما هو مقبول ومرغوب فيه، فهي قضية العصر لمواجهة طوفان الغزو الثقافي القادم إلينا من الغرب بقيمه المختلفة عبر وسائل الإعلام ووسائل الاتصال الحديثة، لذلك وجب علينا أن نحاط لمواجهة الهجمة الثقافية من خلال إكساب أطفالنا المعايير الاجتماعية والقيم الأخلاقية التي يتصف بها مجتمعنا وتتميز بها ثقافتنا.

اسم الطالب : مشعل المطيري

## اصنع حياتك بالتفاؤل والاستبشار

أول نصيحة لك ألا تيأس، وأن تتوقع الخير في مستقبلك، ولا تقطب وجهك زاعماً أن الخير مُنَحَّه غيْرُك، وليس لك منه نصيب، ووسَّع أفقك، واعتقد أن العناية الإلهية لن تحرمك الخير في مستقبلك؛  
فاعتقادك أن لا مستقبل لك، ولا أمل في حياتك، وأن لا خير ينتظرك سَمَّ قاتل يضي الإنسان حتى يميته. وعلى العكس من ذلك توقعه الخير، وأمله في الحياة يوسع أفقه، ويحملة على أن يوسع معارفه في الحياة، وعلى الجد فيما اختاره لنفسه من صنوف العيش، وعلى استعمال المادة التي في يده خير استعمال.  
لا تتعلل بأنك لست نابغة، ولا أن الظروف لا تواتيك ونحو ذلك؛ فالعالم لا يحتاج إلى النواذب وحدهم، والنجاح ليس مقصوراً على النابغين وحدهم، وبذرة الجوافة ليس من حقها أن تطمح في أن تكون شجرة مانجو أو شجرة تفاح، ولكن ما ضرها أن تكون شجرة جوافة حلوة لذيدة، والحياة تتطلب الجوافة كما تتطلب المانجو والتفاح.

لا نجاح بلا مشقة  
اصنع حياتك  
إن كثيراً من الشُّبَّان يعتقدون أن هناك مَنْ مُنَحُّوا قدرة على التفوق من غير جهد، وعلى الإتيان بالعجاب من غير مشقة، وعلى قلب التراب ذهباً بعضاً سرية، ولكن كل هذه أفكار عائقة عن العمل، وعن النجاح.  
كل من ساروا في طريق العمل بدءوا حياتهم بنوع من الغموض، والشك، والظلام، ولكن من نجاح منهم إنما نجاح؛ لأنه بعد أن بدأ حياته أحسَّ أن في يده مصباحاً من نفسه يضيء له الطريق، ويستحثه على السير، وكلما تقدم إلى الأمام خطوة استحثه عزمه على متابعة الخطى في غير خوف، ولا ملل، ومتى أراه مصباحه أنه سائر على هدى، وعلى صراط مستقيم لم يتشكك في سيره، ولم يتعجل النجاح، واستمر في طريقه حتى يبلغ الغاية.  
وخير وسيلة للنجاح في الحياة أن يكون للشباب مثل أعلى عظيم يطمح إليه، وينشده، ويضعه دائماً نصب عينيه، ويسعى دائماً في الوصول إليه؛ أن يكون عالماً عظيماً، أو تاجراً عظيماً، أو صانعاً عظيماً، أو سياسياً عظيماً؛ فمن قنع بالدون لم يصل إلا إلى الدون. ونحن نشاهد في حياتنا العادية أن من عزم أن يسير ميلاً واحداً أحسَّ التعب عند الفراغ منه، ولكن من عزم أن يسير خمسة أميال قطع ميلاً، أو مليون وثلاثة من غير تعب؛ لأن غرضه أوسع، وهيمته المدخرة أكبر.  
إننا نشاهد أن كل من رسم لنفسه غرضاً يسعى إليه، وأخلص له، واستوحاه، واجتهد في الوصول إليه - نجاح في حياته، ولو لم يدرك الغاية كلها أدرك جانباً عظيماً منها.

طلال بدر الجمهور  
كلية الحقوق

## Skillsoft Percipio

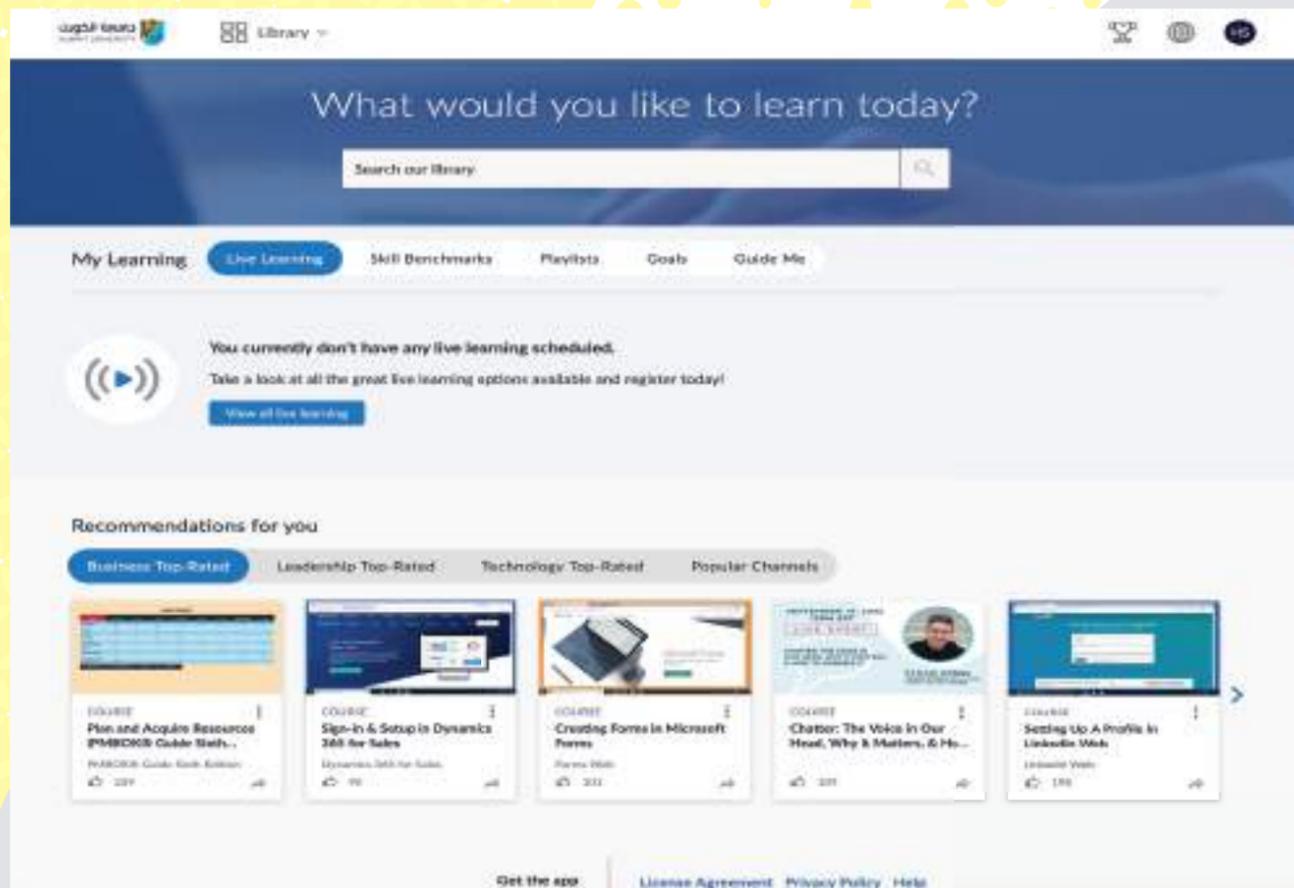
## نظام التدريب الإلكتروني

هو منصة تعليمية تهدف إلى تطوير مهارات المستخدمين وتعزيز أدائهم في العملية التعليمية وتصلق المهارات الفنية والادارية لديهم ، تتيح المنصة للمستخدمين الوصول إلى مكتبة كبيرة من المواد التعليمية في مجالات مختلفة مثل تكنولوجيا المعلومات والأعمال والقيادة والتنمية الشخصية وغيرها. تقدم المنصة محتوى متنوعاً ومناسباً لمختلف مستويات الخبرة والمهارات كما تستخدم تقنيات تفاعلية وشاملة لتسهيل عملية التعلم وتشجيع الانخراط والتفاعل بين المستخدمين.

يستخدم نظام التدريب بيرسيبو العديد من الأدوات والميزات لتحسين تجربة التعلم لدى المستخدمين بما في ذلك محتوى تعليمي متنوع ومتعدد الوسائط مثل الفيديو والرسوم التوضيحية والصور والنصوص المكتوبة مما يجعل عملية التعلم أكثر تشويقاً . كما يوفر النظام للمستخدمين البيئة التفاعلية مثل المختبرات والمناقشات والأدوات الأخرى كالكتب والصوتيات التي تمكنهم من تحسين مهاراتهم وتطويرها ، كما أن النظام مدعوم بالذكاء الاصطناعي للمساعدة في الوصول إلى الاهداف بشكل أسرع وأكثر كفاءة عن طريق تخصيص المواد التعليمية وتكييفها لتلبية الاحتياجات.

يتيح نظام التدريب بيرسيبو تخصيص منهج تعليمي لفئة محددة (باقعة) وفقاً للاحتياجات على مستوى كل من أعضاء الهيئة الأكاديمية والأكاديمية المساندة ومدرسي اللغات أو الطلبة أو الموظفين في الإدارات الجامعية مع توفير تقارير واحصائيات حول استخدام الباقعة من قبل الفئة التي تم التخصيص لها وتوفير الملاحظات والتعليقات التي تساعد في تحسين تجربة التعلم وتطوير مهارات المتعلمين. ويمكن للمستخدمين الوصول إلى نظام التدريب بيرسيبو من خلال أي جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي أو جهاز لوحي متصل بالإنترنت ويعد نظام التدريب بيرسيبو خياراً جيداً للمؤسسات التعليمية لتوفير تجربة تعلم شاملة وفعالة .

## New Online Training platform



للدخول إلى موقع التدريب الإلكتروني





### كيف تونر الوحدة الدراسية ؟

وهي تونر عادة بساعة دراسية أسبوعية نظرية أو بساعتين عمليتين على الأقل ، كما أنها تكون أساس تعيين العباء الدراسي الذي يأخذه الطالب في كل فصل دراسي وفقاً لأحكام هذه اللائحة. ويقوم القسم العلمي المختص بتعيين عدد الوحدات الدراسية لكل مقرر من المقررات.

### ماهي الفترة الزمنية للفصل الدراسي ؟

الفترة الزمنية الممتدة بين بدء الدراسة ونهايتها بما في ذلك فترة الامتحانات ومدته من 15 إلى 17 أسبوعاً ، وتتألف السنة الجامعية من فصلين دراسيين. أما الفصل الصيفي فالدراسة فيه اختيارية ، وتكون مدته وفقاً لما تقرره لائحة الدراسات الصيفية في هذا الشأن.

### كيف يمكننا التعرف على المدة الاعتيادية للخروج ؟

ترتبط بعدد الوحدات المطلوبة للخروج ، وتكون وفقاً للشرائح التالية:

عدد الوحدات	المدة الاعتيادية للخروج
136 أو أقل	ثمانية فصول اعتيادية
137 - 149	تسعة فصول اعتيادية
150 - 166	عشرة فصول اعتيادية

ولا يحتسب الفصل الدراسي الذي يدرس فيه الطالب البرنامج المكثف للغة الإنجليزية ضمن المدة الاعتيادية للخروج . وكذلك الفصل الأول للطالب المستجد الذي تلزم الجامعة الطالب فيه بالسجل في أقل من 9 وحدات دراسية . وتستثنى كليات مركز العلوم الطبية والحقوق من هذه المادة نظراً لإتباعها نظاماً آخرى .

### لائحة نظام المقررات

تعريفات وتفسيرات عامة ( المادة الأولى )

### ما هو نظام المقررات ؟

يقوم نظام المقررات على تعيين عدد الوحدات الدراسية التي يشترط إكمالها والنجاح فيها بالمستوى الذي تقرره الجامعة كشرط للخروج في أي قسم من أقسامها العلمية . وتحديد المجالات الدراسية التي تدرج عليها هذه الوحدات حسب أحكام هذه اللائحة . ثم يترك للطالب حرية التقدم في دراسته للمقررات المطلوبة منه حسب تقديره لحاجته إليها واستعداده لها ووفقاً لنظام الأولويات المقترح لها ضمن الحدود الدنيا والعليا من الوحدات الدراسية المأدوم بأخذها في كل فصل دراسي وفقاً لأحكام اللائحة.

إن هذا النظام يتيح للطالب حرية المشاركة في رسم مساره الدراسي وتقرير سرعة تقدمه فيه وفقاً لطاقته الخاصة والنظم المعمول بها ، كما أن هذا النظام يلتزم - في حساب تحصيل الطالب العلمي - بالاعتراف للطالب بالمقررات التي ينجح فيها ، ويكتفي - في حالة تخلفه في بعض المقررات - بالزام الطالب بإعادة دراسة المقررات التي رسب فيها واختيارها بنجاح وفقاً للمستويات المقررة من قبل الجامعة أو بالتعويض عنها بمقررات أخرى وفق النظم المتبعة.

### ماهي الوحدة الدراسية ؟

وحدة علمية تسجل للطالب في حالة نجاحه في المقرر الذي يدرسه .

### لائحة العلوم الطبية المادة الثامنة عشر (18)

#### الحضور و الغياب :

- يجب أن يواظب الطالب على حضور كافة المحاضرات والدروس العلمية والتطبيقية التي يتم تدريسها بنظام المحاضرات.
- يُنذر الطالب الذي يتغيب عن الحضور بنسبة 10% في أي مقرر أو فصل دراسي بكليات مركز العلوم الطبية وحسب النظام المنع في كل كلية.
- يُنذر الطالب الذي يتغيب بنسبة 15% في أي مقرر أو فصل دراسي إنذاراً نهائياً.
- لا تحتسب ضمن ساعات الغياب المذكورة أعلاه حالات الغياب لعذر تقيله اللجنة المختصة بالكلية، في ما لا يجاوز 10 % فقط.
- يجوز السماح للطالب بإعادة أي اختبارات تكون قد عقدت خلال فترة التغيب بعذر تقيله اللجنة المختصة بالكلية.
- إذا تغيب الطالب بنسبة 20% بدون عذر مقبول في أي مقرر أو فصل دراسي حسب النظام المنع في أي كليات مركز العلوم الطبية يعتبر راسياً في هذا المقرر أو الفصل الدراسي .

ويستثنى من أحكام هذه المادة الدروس الإكلينيكية والتطبيقية والميدانية وجلسات حل المعضلة حيث يلتزم الطالب بحضور جميع الدروس، أما ساعات الغياب في هذه الدروس لظروف قهرية ، فيكون الطالب ملزماً بإعادة حضورها كشرط لدخول الامتحان النهائي.

### لائحة الحقوق المادة التاسعة ( 9 )

#### الحضور و الغياب :

- يُنذر الطالب الذي يتغيب ( 5 ) ساعات إنذاراً أولاً.
- يُنذر الطالب الذي يتغيب ( 10 ) ساعات إنذاراً ثانياً.
- يُنذر الطالب الذي يتغيب ( 15 ) ساعة إنذاراً ثالثاً .
- يعتبر الطالب راسياً في إذا فني أكثر من ( 15 ) ساعة.

### لائحة نظام المقررات المادة الرابعة والعشرون (24)

#### الحضور و الغياب :

- يجب أن يواظب الطالب على حضور كافة المحاضرات والدروس العلمية والتطبيقية.
- الطالب الذي يتغيب ثلاث ساعات عن الحضور في أي مقرر يتولى أستاذ المقرر إنذاره إنذاراً أولياً .
- الطالب الذي يتغيب ثلاث ساعات أخرى (مجموع 6 ساعات) في أي مقرر يتولى أستاذ المقرر إنذاره إنذاراً نهائياً .
- أما إذا تغيب الطالب - لمدة لا تتجاوز الساعات الست المذكورة في البندين السابقين - لعذر تقيله لجنة الشئون الطلابية ، فإنه يحق له إعادة أية اختبارات تكون قد عقدت خلال هذه المدة .
- إذا تغيب الطالب أكثر من (6) ساعات في أي مقرر يعتبر راسياً ويرصد له تقدير ( FA ) في هذا المقرر.

#### عدادة شئون الطلبة



يرحب قسم الإرشاد الأكاديمي بوضع استفساراتكم



24984182 - 24984722  
24986361 - 24986095  
24984133 - 24986385

## اختتام دورة القيادة والتقنية

كتبت - فاطمة العدواني :

نظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر متمثلاً بقسم البرامج التدريبية وبالتعاون مع جمعية المعلمين (أكاديمية إعداد القادة) دورة بعنوان " القيادة والتقنية " ، قدمها في جمعية المعلمين الكويتية في الدسمة طلال الحربي ، خلال الفترة من 6 إلى 8 الجاري .



## حملة التبرع بالدم الأربعاء المقبل

كتبت - حنان العسلاوي :

ينظم قسم البحوث والدراسات والتوعية المجتمعية حملة التبرع بالدم بالتعاون مع بنك الدم المركزي يوم الأربعاء المقبل من الساعة 9 - 1 ظهراً في بهو مبنى الإدارة الجامعية الدور الأرضي - مدينة صباح السالم الجامعية .

قسم البحوث والدراسات والتوعية المجتمعية

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

## حملة

## التبرع بالدم

## بالتعاون مع بنك الدم المركزي



ستقام الحملة يوم الأربعاء ٢٢ مارس ٢٠٢٣

من الساعة ٩ - ١ ظهراً

في بهو مبنى الادارة الجامعية - الدور الأرضي

مدينة صباح السالم الجامعية

24987682

ccscekw



التسجيل الإلكتروني



## ”شؤون الطلبة“ شاركت بالملتقى التعريفي لمركز الكويت الطبي للأطراف الصناعية



شاركت عمادة شؤون الطلبة ممثلة بقسم الأنشطة التطوعية والجوالة التابع لإدارة الأنشطة الرياضية بالملتقى التعريفي لمركز الكويت الطبي للأطراف الصناعية (AID)، في 6 الجاري.

و حضر د. طارق عباس دشتي رئيس قسم الأنشطة التطوعية والجوالة بالملتقى بناء على دعوة من جمعية الأطباء الدوليين متمثلة برئيس الجمعية د. مولود يورد سفن، وذلك تعريفاً للشراكة المجتمعية والدولية بين جامعة الكويت متمثلة بعمادة شؤون الطلبة والجهات ذات صلة بالجانب التطوعي والإنساني.

في الكويت طوبى نور سونمز والعديد من الشخصيات والمسؤولين في مجال العمل التطوعي والإغاثة على المستوى المحلي والعربي والدولي. واستعرض في الملتقى العديد من الفيديوهات التعريفية التي تبين أنشطة جمعية الأطباء الدوليين وفيديوهات مؤثرة من مراكز الأطراف الصناعية مباشرة من تركيا وسورية.

وحضر الملتقى كل من د. ماجد العازمي المدير العام بالإقامة في بيت الزكاة الكويتي و د. عبد الله المعتوق رئيس مجلس إدارة الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية والسفيرة التركية

## اعلان

تعلن عمادة شؤون الطلبة ممثلة بقسم الأنشطة التطوعية والجوالة التابع لإدارة الأنشطة الرياضية، على جميع طلبة جامعة الكويت الراغبين بالمشاركة في الأنشطة التطوعية والجوالة او الانضمام بفريق جامعة الكويت التطوعي، التسجيل من خلال باركود نموذج طلب تطوع او للاستفسار من خلال واتساب

القسم 60327872

نموذج مقابلة شخصية



عمادة شؤون الطلبة  
Deanship of Students Affairs

أسئلة استبيان



عمادة شؤون الطلبة  
Deanship of Students Affairs

نموذج طلب التطوع  
Volunteer Application Form



عمادة شؤون الطلبة  
Deanship of Students Affairs



يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علم تقنية المعلومات  
عن طرح ورشة  
**أساسيات  
Microsoft Office 365**  
لجميع منتسبي جامعة الكويت  
المساحة 00000

**محاور الورشة**

- Outlook
- OneDrive
- OneNote
- Teams
- Forms

التاريخ	مكان الورشة	وقت الورشة	لغة التقديم
21/03/2023	الشويخ مبنى عمارة القبول والتسجيل مركز الخوارزمي للتدريب علم تقنية المعلومات	11 صباحاً - 1 ظهراً	اللغة العربية
22/03/2023	القبول والتسجيل مبنى عمارة القبول والتسجيل مركز الخوارزمي للتدريب علم تقنية المعلومات	11 صباحاً - 1 ظهراً	اللغة العربية

إرشادات التسجيل للورشة:  
تتمهت البيانات عن طريق مسح QR التالي



ملاحظة هامة للموظفين الإقليم فقط: تحميل استمارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي  
ولمبثها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين ورفعها علم QR السابق بحقل الفئة  
الاستفسار عن الاتصال من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 1 بعد الظهر  
24987032 - 24985412 - 24988404 - 24984835 - 24988250  
أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب علم الرقم: 24986202  
دورات وبرامج  
مركز الخوارزمي للتدريب  
علم تقنية المعلومات

<http://kuweb.ku.edu.kw/KTC>

khawarizmi@ku.edu.kw 24986202 ku\_khawarizmi ku\_khawarizmi

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علم تقنية المعلومات  
عن فتح باب التسجيل  
**لاختبارات ICDL**  
والتي من المقرر انعقادها  
يومية ما عدا أيام العطلة الرسمية

**خصم خاص  
70  
دك**

للتسجيل  
إرسال الاسم الكامل حسب جواز السفر، الرقم المدني، رقم الهاتف النقال، مع  
إرفاق المستندات التالية بصيغة PDF  
(صورة شخصية 6\*4 - صورة من جواز السفر - صورة البطاقة المدنية)  
علم البريد الإلكتروني  
Khawarizmi@ku.edu.kw

للاستفسار يرجى الاتصال خلال أوقات الأوقات الرسمية: 24986252 - 24988266 - 24986253  
أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب علم الرقم: 24986202

جامعة الكويت - الشويخ - مبنى عمارة القبول والتسجيل - الدور الثاني  
مركز الخوارزمي للتدريب علم تقنية المعلومات

دورات وبرامج  
مركز الخوارزمي للتدريب  
علم تقنية المعلومات

<http://kuweb.ku.edu.kw/KTC>

khawarizmi@ku.edu.kw 24986202 ku\_khawarizmi ku\_khawarizmi

اعلن  
**Announcement**

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر  
جامعة الكويت  
KUALITY UNIVERSITY

**رابط التسجيل الإلكتروني للدورات التدريبية**

<https://ccsce.ku.edu.kw>



**التسجيل الإلكتروني**

ccscekw

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علم تقنية المعلومات  
عن طرح ورشة  
**SPSS**  
لجميع منتسبي جامعة الكويت  
المساحة 00000

**محاور الورشة**

- مقدمة عن البرنامج وواجهة المستخدم
- أساسيات البرنامج
- إعداد البيانات
- الإحصاء الوصفي
- الرسم مع البرنامج الإحصائي
- تحليل التفسير المتعدد

التاريخ	مكان الورشة	وقت الورشة	لغة التقديم
19/03/2023	الشويخ مبنى عمارة القبول والتسجيل مركز الخوارزمي للتدريب علم تقنية المعلومات	11 صباحاً - 1 ظهراً	اللغة العربية
20/03/2023	القبول والتسجيل مبنى عمارة القبول والتسجيل مركز الخوارزمي للتدريب علم تقنية المعلومات	11 صباحاً - 1 ظهراً	اللغة العربية

إرشادات التسجيل للورشة:  
تتمهت البيانات عن طريق مسح QR التالي



ملاحظة هامة للموظفين الإقليم فقط: تحميل استمارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي  
ولمبثها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين ورفعها علم QR السابق بحقل الفئة  
الاستفسار عن الاتصال من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 1 بعد الظهر  
24987032 - 24985412 - 24988404 - 24984835 - 24988250  
أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب علم الرقم: 24986202  
دورات وبرامج  
مركز الخوارزمي للتدريب  
علم تقنية المعلومات

<http://kuweb.ku.edu.kw/KTC>

khawarizmi@ku.edu.kw 24986202 ku\_khawarizmi ku\_khawarizmi

## أول نظرة

متعدده. ولكن بحاجة الي خبره لتعلم الوزن السليم في كتابة الشعر الشعبي تصبح بعد ذلك قادره على النشر والتحليق في عالم الاعلام الواسع بكل قوه سوف نكون معكم دائما باذن الله بصفحات جميله تليق باذواقكم الرفيعه. متمنين لجميع الاخوه والاخوات الافاضل دوام الصحة والعافيه في هذا الصرح الجامعي العريق وفي رحاب الكويت الغاليه. ويبقى الشعر همزة الوصل الصادقه التي تجمعنا معكم بكل خير ومحبه واحترام

بقلم / مهدي العجمي

هانحن اقتربنا من منتصف الفصل الدراسي نتمنى لجميع الطلبة والطالبات التوفيق والنجاح في دراستهم فقد قدمنا خلال الاسابيع المتتاليه في الاعداد السابقه من خلال هذه الصفحات الكثير من المواد الادبيه والتراثيه والثقافيه لجميع المتذوقين كما فتحنا الباب للراغبين في المشاركه معنا بقصيده كتبها او من اختياره او مقاله نقديه تهدف الي معالجة موضوع او كشف حقيقه بكل مرونة وشفافيه. كما وصلنا خلال هذا الفصل كم جميل من المشاركات التي تعكس مواهب



اعداد مهدي العجمي

@ibnmisfer

## المهره والخيال

قصيده من اختيار الطالب فيصل العنزي من كلية العلوم الاداريه للشاعر سلطان الهاجري

هل بالساعة البركه وبالمهره وبالخيال  
بدايت عمرها خمسه وباقي عمرها عشره  
تفضل ياسممي وخذلك من دلتي فنجال  
ولامنا تقهويننا خذينا موجز النشره  
على الله كل خطوه في سبيل الحل والترحال  
احمده واشكره وابدي الحجه على العمره  
بعدها ياهجوس الشعر مابعد العصر مقيال  
نبي نعقل عراقيب القعود وناسم البكره  
خطا من قال لك لاضاق صدرك غنى لك موال  
هذا ماغير حرف وحرف غنه واكتبه واقره  
عليك برفقة الطيب وترك رفقة الانذال  
ترا الانذال في لحظه تبيع الملح والعشره  
ياسلطان انت من قوما لهم قدر ولهم منزل  
لاتشكي من زمانك وانت عوداً من طرف سمره  
ابو مليون دش السوق والمليون راس المال

وعود يصفق الكفين ويعاني من الحسره  
وانا اقول الردى والطيب مايجتاج فيه جدال  
هذا حراً على وكره وهذى تبعاً على وكره  
ربيع العام الاول من حنيذ اليارجم بذال  
رعاه الي رعاه وشدو العالم على ذكره  
ومات الحلم وعيون اليتامى دمعها همال  
تصفق بالكفوف وتنتثر الدمعه على قبره  
اخذ نمره تليفوني وكلمني على الجوال  
على فكره على فكره على فكره على فكره  
ترا بعض الكلام الي نسولف فيه ماينقال  
شياطين السما والارض من صفره الاصفره  
بعارين الحمول جمال لو ان الحمول ثقال  
مايرجع في المناحي كون ثوراً جدته بكره  
شعر / سلطان الهاجري

## صدر القصيد

قصيده رائعه من اختيار الطالبه ساره الرشيدى من كلية العلوم الاجتماعيه للشاعر خالد الفيصل تجمد الكثير من المعاني الشيقه والمشاعر الصادقه والقريبه من متابعي هذه الصفحات

يا ساعة الفرحة تشوقت للعيد  
عيد العيون وعيد قلب الصبايه  
رد الجمال لشوفتي يا اتلع الجيد  
واسحب على حرفي لحون الربابه  
حرفي بصوتك يا اجمل الصوت تغريد  
يا رمز حبي هاك رمز الكتابه  
يا صبح عمر فيك للعمر تجديد  
وحبك يجدد كل يوم شبابه  
للعين والقمر وحسنك مواعيد  
وليل الهوى شرع للأحباب بابيه

ياما زعجت الصوت باسمك تراديد  
وياما نسيم الوجد يمك سرايه  
وياما تمنيتك على باقي الغيد  
واقول مثلك يا غلا الروح ما به  
ابيك تهوى مثل ما اهاوك وتزيد  
يا من خفوق القلب حسنك غدا به  
يا قطرة الغيمه على يابس البيد  
رد الحياة لخافقي يا زهابه  
شعر / خالد الفيصل

## للقب عيون

هذه القصيده من اختيار صفحاتكم

أنا بادي في عالي الرجم من واطيه  
أحب البيان وذبة الرجم غربالي  
وأنا البارحة ليل علي ساري ساريه  
بغيت المنام ولذته ما تهياي  
على صاحب لازيد جاني وأنا ماجيه  
حداني زماني من مجيه ولا جالي  
ويا قلب لا تجزع من اللي جرى جاريه  
وما قدر الله قابليته من الوالي  
حداني على البيت المطرف غلا رعيه  
ولا يمتكن جناب بيته وهو غالي

غشاه الحلا والنور يوم الغلا مغليه  
يعيش النظر شوفه بليا تعدالي  
تحطم عليه الحال ما ينعضي عاضيه  
تحطام عود مبطي فيه المحالي  
وأنا سيل قلبي صوبهم منتحي واديه  
ولولا محادير السهل كان ما سالي  
شعر / سلطان بن علي آل  
سلطان الهاجري





## شبيه

ما انته شببيه البدر يا مشغل البال  
البدر مالاه بسمتك يا حبيبي  
البدر في تالي الشهر يصبح هلال  
ويغيب وأنت بناظري ما تغيب  
شعر/ أحمد الجريفاني

## وصف

حسنك يفوق الوصف كامل صفاتي  
مالك شببيه بالبشر ربي اعطاك  
أشقر عفر يسبه لرّيم الفلّاتي  
سبحان رب يا ريش العين سواك  
شعر/ عبدالرحمن بن عبدالله

## حكي

بعض الحكي علقم ومقبول  
من بعض الأشخاص يا زينه  
وبعض الحكي لو يجي معسول  
من بعض الأشخاص يا شينه  
شعر/ عبدالله الرشود

## عزّه

أعز نفسي عن التافه وارفعها  
أسبابه الروس ما تنزل للأذنابي  
أحب راعي الوفا لو هو عدو لي  
وأبغض قليل الوفا لو هو من اقراي  
شعر/ عبدالله بن صقية

## شارك معنا بما تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة والأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم - صدر القصيد... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .  
الأبيات المختاره ابیات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر الكلية .

- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملا على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .  
-مشاركتم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .

## فنون الصد

الحزن يسرح بها والشوق يسريها  
صاير من الضيق والتفكير والانفعال  
أقل كلمه تضايقني لو اهي بها  
ما جات مني ترى منها قطعت الوصال  
خلتني أبقى على حررة مناديبها  
الوقت يمضي لحالي بين حالن وحال  
وأتوهم إن الليالي عندي تجيبها  
نكرى ليالي سهرنا باقيه لا تزال  
أرتب أيامها وأعيد ترتيبها  
ما يغلب البعد طيفك يالدع والدلال  
ودعوات غيرك من العشاق ما ليها  
يا ليت ترجع وتملي دنيتي بالجمال  
عشان أصدق محبتها وأماييبها  
محتاج تسقي سوالفها خفوق (ن) هيال  
أحلامي باتت سجينه في سراديبها  
وإن كان هذا من الواقع مجرد خيال  
يا ليل بالحلم تكفى بطلبك جيبها  
بطلبها دام الأمل معدوم بالاتصال  
تاخذ صورها وتترك لي مكاتيبها  
شعر/ مبارك الحجيلان

يا صاحبي تاهت أقدامي طلبتك تعال  
وإن كان عندك قصيده بالجفا جيبها  
الحال ما هو على خبرك تبدل بحال  
فارقنت من عطرت سمعي تراحيبها  
تيار الأحزان يجرف ما بنته الليال  
وصحاري الدمع وهمومي قنب ذيبها  
أرهقني الحظ والدنيا سريعة زوال  
ما عدت قادر على طعنة محاديبها  
أذكرها قالت، مصير العشق للأرتحال  
قلت اللي يذبح غلا العشره، أكاذيبها  
الت وإذا في سمانا لاح بارق محال  
قلت الله اللي يقدرها ويدربها  
ومن عقبها وابل الفرقا على القلب سال  
كانت نكيه بتمريرة أساليبها  
هي علمتني فنون الصد والأنعزال  
أتقنت لعب الجفا بأسباب الأعيبها  
كنت أشترى راحة الغالين في وسع بال  
والروح لمواصل الاحباب ياطيبها  
ما عاد أسير لخلاني ولا به مجال  
غلط هجرت البشر وأترك مواجيبها  
نفسيتي من بعدها ما تطيق الجدال

## بداية جرح

ما تذللني دروبي لو مشيت  
يكفي اني جيت للدرب وحدي  
كنت غافي في غنا النفس وصحيت  
مادريت النفس بالمال اتغدي  
ماذبحتني غير لامني حكيت  
كم عزيزاً حاجته بيد الردي  
من بيادر وقتي الحاضر خذت  
صووت أمي كان ماطاح ولدي  
خوذ نوري: خوذ عيني لا غفيت  
انت ورد فاقده صبح ندي  
في ملامح وجهك الذابل قرئت  
شاعري من كل نهايه يبتدي  
بعدها صرت المدينه: بيت بيت  
وأنتظر ضحكك تنور موعدي  
مرني حزني وهليت وبكيت  
التعب «ضيفي» وعشيتة اجسدي  
شعر/ تركي عواد

لا تغرك دمعتي لامن بكيت  
الحزن ضيفي: ودمعي أجودي  
فتش التاريخ في صدري ولقيت  
أتعس الأشياء لحظة مولدي  
وأبتدي جرحي وأنا معه أبتديت  
وانقتل فرحي وكفنت اسعدي  
من كثر: م / احلم وب احلامي أرتديت  
أثرني بالحلم: عزيت اجسدي  
وانكسر مجداف عمري وأحتريت  
ريح: تدفني واحقق مقصدي  
ليه أدور من وري عيوني مبيت  
والسهر جرح طوارف مرقدتي  
عام كامل كم كتبت وكم محيت  
خايف الأقلام تشره من يدي  
كانت حروفي بسيطه واستحيت  
قلت أبتبت بالطريق السرمدي  
ما وعيت أحيان: وأدري لا وعيت  
للظروف القاسيه صرت الفدي  
قمت اقلب دفتر العمر وسهيت  
كم ديار من حنيني ترتدي



إمساكية شهر رمضان المبارك  
لدولة الكويت 1444هـ - 2023م

أناة

اليوم	رمضان	ميلادي	شهر	ظهور	عصر	مغرب	عشاء
الخميس	1	23 مارس, 2023	04:27	11:55	03:23	06:01	07:31
الجمعة	2	24 مارس, 2023	04:26	11:54	03:23	06:01	07:31
السبت	3	25 مارس, 2023	04:25	11:54	03:23	06:02	07:32
الأحد	4	26 مارس, 2023	04:23	11:54	03:23	06:03	07:33
الاثنين	5	27 مارس, 2023	04:22	11:53	03:23	06:03	07:33
الثلاثاء	6	28 مارس, 2023	04:21	11:53	03:23	06:04	07:34
الأربعاء	7	29 مارس, 2023	04:20	11:53	03:23	06:04	07:34
الخميس	8	30 مارس, 2023	04:18	11:53	03:23	06:05	07:35
الجمعة	9	31 مارس, 2023	04:17	11:52	03:23	06:05	07:35
السبت	10	01 أبريل, 2023	04:16	11:52	03:23	06:06	07:36
الأحد	11	02 أبريل, 2023	04:14	11:52	03:23	06:07	07:37
الاثنين	12	03 أبريل, 2023	04:13	11:51	03:23	06:07	07:37
الثلاثاء	13	04 أبريل, 2023	04:12	11:51	03:23	06:08	07:38
الأربعاء	14	05 أبريل, 2023	04:10	11:51	03:23	06:08	07:38
الخميس	15	06 أبريل, 2023	04:09	11:50	03:23	06:09	07:39
الجمعة	16	07 أبريل, 2023	04:08	11:50	03:23	06:10	07:40
السبت	17	08 أبريل, 2023	04:07	11:50	03:23	06:10	07:40
الأحد	18	09 أبريل, 2023	04:05	11:50	03:23	06:11	07:41
الاثنين	19	10 أبريل, 2023	04:04	11:49	03:23	06:11	07:41
الثلاثاء	20	11 أبريل, 2023	04:03	11:49	03:23	06:12	07:42
الأربعاء	21	12 أبريل, 2023	04:01	11:49	03:22	06:12	07:42
الخميس	22	13 أبريل, 2023	04:00	11:49	03:22	06:13	07:43
الجمعة	23	14 أبريل, 2023	03:59	11:48	03:22	06:14	07:44
السبت	24	15 أبريل, 2023	03:57	11:48	03:22	06:14	07:44
الأحد	25	16 أبريل, 2023	03:56	11:48	03:22	06:15	07:45
الاثنين	26	17 أبريل, 2023	03:55	11:48	03:22	06:15	07:45
الثلاثاء	27	18 أبريل, 2023	03:54	11:47	03:22	06:16	07:46
الأربعاء	28	19 أبريل, 2023	03:52	11:47	03:22	06:17	07:47
الخميس	29	20 أبريل, 2023	03:51	11:47	03:22	06:17	07:47

صلاة العيد  
الساعة 0 و الدقيقة 31