


<http://Kuweb.Ku.edu.Kw/afaq/ar/index.htm>


جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

رئيس التحرير د. محمد ضيف الله العتيبي

Afaq_Ku | Afaq_news@Ku.edu.Kw

العدد 1350

الأحد 4 محرم 1447 هـ / 29 يونيو 2025

كلية الهندسة
والبتروكيمياء
معرض التصميم
الهندسي الـ 48

02

«دراسات الخليج
والجزيرة العربية»
نظم محاضرة
في الكويت في
«عيون أجنبية»

12

كلية العلوم
الإدارية استقبلت
وفداً من جامعة
عبدالله السالم

13

كلية الطب
تحتفي بخريجي
«الدفعة» الثانية
والأربعين

11

ما أثر السفر
في موسم
الصيف على
الفرد والمجتمع
نفسياً واجتماعياً
واقتمادياً؟

15

د. محمد بن
ناصر: الترجمة
والمعاجم سبيل
لتوثيق اللهجة
الكويتية

14

ممثلة بكلية الدراسات العليا ... وتعزيزاً للتعاون المشترك في مجالات الجودة والاعتماد الأكاديمي الجامعة وقّعت مذكرة مع هيئة تقويم التعليم والتدريب في السعودية



الخبرات بما ينعكس إيجاباً على تطوير البرامج التعليمية في الجامعة. وأضاف أن هذا التعاون يُمثل فرصة إستراتيجية لرفع جودة مخرجات التعليم في جامعة الكويت، من خلال الاستفادة من الخبرات المتقدمة التي تمتلكها الهيئة في بناء معايير الجودة وتنفيذ عمليات التقييم والاعتماد، بما يسهم في تطوير بيئة أكاديمية منافسة.

ص 3

وتبادل المعلومات في مجال القياس والتقييم والاعتماد، وتطبيق اختبارات القبول الجامعي، وكذلك تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية مشتركة. وفي هذا الصدد، أكد ممثل الجامعة أ.د. أحمد المخيال أن توقيع مذكرة التفاهم مع هيئة تقويم التعليم والتدريب في المملكة العربية السعودية يهدف إلى تعزيز التعاون المشترك في مجالات الجودة والاعتماد الأكاديمي، وتبادل

وقّعت الجامعة ممثلة بكلية الدراسات العليا مذكرة تفاهم مع هيئة تقويم التعليم والتدريب في المملكة العربية السعودية، وذلك بحضور عميد كلية الدراسات العليا بالإقامة أ.د. أحمد المخيال نيابة عن مدير الجامعة أ.د. دينا الميلم، ومدير إدارة التخطيط والتطوير بكلية الدراسات العليا مريم الأنصاري. وتهدف هذه الاتفاقية إلى تعزيز التعاون بين الطرفين للاستفادة من الخبرات المتاحة

في إطار رؤيتها لتعزيز وعي الطلبة بالدور المحوري له

تكريم الفائزين في مسابقة تحدي الأمن السيبراني



من طلبة مؤسسات التعليم العالي المختلفة في الكويت، وتم تكريم المشاريع الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى، والتي عكست مستوى متميزاً من الإبداع والابتكار في التصدي للتحديات الرقمية الحديثة. وقد جاء في المركز الأول مشروع "AI-Powered Fraud Detection" للطالب سلمان خليفة الصباح من جامعة عبد الله السالم، الذي طوّر نظاماً ذكياً للكشف عن الاحتيال الإلكتروني باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي، بهدف حماية المستخدمين وتعزيز أمان البيئة الرقمية. أما المركز الثاني، فكان من نصيب

كتبت: نورة الغنم

تحت رعاية مدير الجامعة أ.د. دينا الميلم، وبحضور نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. عبدالله المطوع ممثلاً عن مدير الجامعة، نظمت عمادة شؤون الطلبة، الاثنين الماضي، حفل الإعلان عن الفائزين في "مسابقة تحدي الأمن السيبراني - Cyber Security Challenge"، وذلك بالتعاون مع الجمعية الكويتية لأمن المعلومات، في مركز المؤتمرات بمدينة صباح السالم الجامعية، وبشراكة إستراتيجية مع بيت التمويل الكويتي. شهدت الفعالية مشاركة واسعة

التوقيع الإلكتروني وكشف الثغرات الأمنية فيها.

ص 4-5

مشروعه "Securing Digital Signature Infrastructure"، والذي تناول تقييم كفاءة أنظمة

الطالب علي القلاف من جامعة الكويت - كلية الهندسة والبتروكيمياء، قسم هندسة الكمبيوتر، عن

تكريم أوائل الطلبة المتفوقين غداً الاثنين

10-9-8-7-6

في ظل الظروف الإقليمية الراهنة

إدارة الجامعة اطلعت على استعدادات خطط الطوارئ



مديرة الجامعة تترأس الاجتماع



جانب من الاجتماع

اجتمعت الإدارة الجامعية الاثنين الماضي برئاسة مدير الجامعة أ.د. دينا الميلم مع الجهات المعنية داخل الجامعة، للاطلاع على التجهيزات وخطط الطوارئ في ظل الظروف الراهنة ومدى استعداد الجامعة لأي ظرف طارئ. واطمأنت الإدارة على الإجراءات العامة المتبعة لخطة الطوارئ الموضوعة والمربوطة بجهات الدولة المعنية.

وأشارت الإدارة الجامعية إلى أنه في حال وجود أي استفسار، يرجى التواصل مع طوارئ الأمن والسلامة على مدار 24 ساعة طوال أيام الأسبوع على الرقم 24983333.

كما بينت الإدارة الجامعية بأنه سيتم المتابعة والتنسيق بشكل مستمر مع الجهات المعنية بالدولة للاطلاع على التوجيهات المتعلقة بخصوص الوضع الراهن.

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي

24988140 - 24986353

24988631

مدير التحرير

مهدي حمد العجمي

24988151

الموقع الإلكتروني

<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>

afaq_news@ku.edu.kw

afaq_ku

afaq_ku

تعاقب على

رئاسة التحرير

د. سيف عباس

د. مساعد الهارون

د. نورية الرومي

د. سليمان البدر

أ. بدر المديرس

د. رشا الصباح

د. عبدالله الغزالي

د. نجاة المطوع

د. إبراهيم الحمود

د. جمال المنيس

د. حسن مكي

د. أنس الرشيد

د. خالد القحص

د. أحمد الشريف

د. بدر الحجي

كتبت: بدور الكندري:

تحت رعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي أ.د. نادر الجلال وبمشاركة مدير الجامعة أ.د. دينا الميلم أعلن مركز التدريب الهندسي والخريجين في كلية الهندسة والبتترول بالجامعة عن تنظيم معرض التصميم الهندسي الـ 48 بدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي خلال الفترة من 2 حتى 3 يوليو المقبل، في الحرم الشمالي لكلية الهندسة والبتترول بمدينة صباح السالم الجامعية. وفي هذا الصدد ذكر القائم

بأعمال عميد كلية الهندسة والبتترول أ.د. خالد الهزاع أن هذا المعرض هو أحد الشواهد على قدرة الطلبة في منافسة أفضل العقول والأفكار، باعتباره تنويجاً لمشاريع الطلبة نتيجة عملهم خلال خمس سنوات دراسية. بدوره، أوضح مدير مركز التدريب الهندسي والخريجين د. عصام الرقبة أن معرض التصميم الهندسي الـ 48 المقام تحت رعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي بتنظيم وإشراف مركز التدريب الهندسي والخريجين يشارك فيه 233 مهندساً ومهندسة بـ 59 مشروعاً من مختلف

الأقسام العلمية في كلية الهندسة والبتترول. وأعرب د. الرقبة عن شكره لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي على مواصلة المشاركة منذ أول معرض تصميم هندسي إلى هذا اليوم، مؤكداً أن دور المؤسسة يعد دوراً رئيسياً لمساهمتها في تقديم الدعم المادي للطاقات الشبابية، لإبراز إبداعاتهم التي تهدف إلى تطوير المهندسين بنغزير قدراتهم في مجال التصميم الهندسي، منوهاً بأنها تمثل قوة دافعة حقيقية لإنجاز المزيد من الطاقات الشبابية الذين هم نواة الإنجاز لمهندسي ومهندسات الكويت.



تحت رعاية معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نادر عبد الله الجلال
مركز التدريب الهندسي والخريجين بكلية الهندسة والبتترول يعلن عن تنظيم
معرض التصميم الهندسي الـ 48 في يوليو المقبل

المقالات المنشورة

في أفاق

تعبر عن آراء كاتبها

لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

ممثلة بكلية الدراسات العليا ... وتعزيزاً للتعاون المشترك في مجالات الجودة والاعتماد الأكاديمي الجامعة وقّعت مذكرة تفاهم مع هيئة تقويم التعليم والتدريب في المملكة العربية السعودية



جانب من توقيع المذكرة



لقطة جماعية لممثلي الجامعة مع الوفد السعودي

جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

تحت رعاية وحضور

معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي
الأستاذ الدكتور نادر عبدالله الجلال

وبحضور مدير الجامعة
الأستاذة الدكتورة دينا مساعد الميلم

يدعوكم عميد شؤون الطلبة
الأستاذ الدكتور جاسم محمد الحمدان

لحضور حفل تكريم أوائل الطلبة المتفوقين
للعام الجامعي 2024/2023م

الإثنين 2025/6/30م

الاستقبال الساعة 9:30 صباحاً - بدء الفعالية 10:00 صباحاً

في المسرح الرئيسي لمركز المؤتمرات
مدينة صباح السالم الجامعية



جانب من التكريم



جانب من الاجتماع

**د.المخيال:
التعاون فرصة
إستراتيجية
لرفع جودة
مخرجات
التعليم
في الجامعة**

الجودة وتنفيذ عمليات التقويم والاعتماد، بما يسهم في تطوير بيئة أكاديمية منافسة. كما أشاد بالنموذج السعودي العالي الأثر في جودة التعليم والتدريب، واصفا إياه بالنموذج الرائد عالمياً، حيث يعكس رؤية متقدمة تراعي متطلبات المستقبل، وتسهم في تحقيق التميز المؤسسي والأكاديمي، موضحاً أن هذه الزيارة كشفت عن تجربة متكاملة ومُلهمه يُمكن الاستفادة منها في دعم جهود التطوير داخل الجامعة.

وقّعت الجامعة ممثلة بكلية الدراسات العليا مذكرة تفاهم مع هيئة تقويم التعليم والتدريب في المملكة العربية السعودية، وذلك بحضور عميد كلية الدراسات العليا بالإناة أ.د. أحمد المخيال نيابة عن مدير الجامعة أ.د. دينا الميلم، ومدير إدارة التخطيط والتطوير بكلية الدراسات العليا مريم الأنصاري.

وتهدف هذه الاتفاقية إلى تعزيز التعاون بين الطرفين للاستفادة من الخبرات المتاحة وتبادل المعلومات في مجال القياس والتقويم والاعتماد، وتطبيق اختبارات القبول الجامعي، وكذلك تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية مشتركة.

وفي هذا الصدد، أكد ممثل الجامعة أ.د. أحمد المخيال أن توقيع مذكرة التفاهم مع هيئة تقويم التعليم والتدريب في المملكة العربية السعودية يهدف إلى تعزيز التعاون المشترك في مجالات الجودة والاعتماد الأكاديمي، وتبادل الخبرات بما ينعكس إيجاباً على تطوير البرامج التعليمية في الجامعة.

وأضاف أن هذا التعاون يُمثل فرصة إستراتيجية لرفع جودة مخرجات التعليم في جامعة الكويت، من خلال الاستفادة من الخبرات المتقدمة التي تمتلكها الهيئة في بناء معايير

في إطار رؤيتها لتعزيز وعي الطلبة بالدور المحوري له في حماية الأنظمة الرقمية والمجتمع الجامعة كرمت الفائزين في مسابقة تحدي الأمن السيبراني



أ.د. جاسم الحمدان ود. سالم الشمري أثناء تكريم الفائزين بالمراكز الأولى



د. عبد الله المطوع وأ.د. جاسم الحمدان أثناء حضورهما التكريم

السلوكيات غير الطبيعية وتحليل الهجمات السابقة والتصدي للتهديدات في وقتها، مشيراً إلى أن العديد من الجهات باتت تعتمد على هذا التكامل التقني لحماية أنظمتها. كما ألقى رئيس قسم علوم الحاسوب في كلية العلوم بجامعة الكويت د. زيد دشني كلمة أكد فيها أن تخصص الأمن السيبراني أصبح من أكثر التخصصات طلباً في سوق العمل محلياً وعالمياً، مشيراً إلى أن القسم سيبدأ بطرحه ابتداءً من العام الأكاديمي 2025/2026، داعياً الطلبة للانخراط في هذا المجال المهم.

د. دشني:
تخصص الأمن السيبراني أصبح من أكثر التخصصات طلباً في سوق العمل محلياً وعالمياً

الاستجابة للمخاطر. وفي كلمة له خلال الحفل، أكد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. عبد الله المطوع أن هذه المبادرة الطلابية تمثل إحدى أبرز الجهود الوطنية لاكتشاف المواهب في مجال الأمن السيبراني وتعزيز الوعي المجتمعي بأهميته، مشيداً بمستوى المشاركات التي عكست كفاءة الطلبة وإبداعهم. قال القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة أ.د. جاسم الحمدان "إن هذه الفعالية، التي تنظمها عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية، تأتي ضمن رؤية جامعة الكويت لتعزيز وعي الطلبة بالدور المحوري للأمن السيبراني في حماية الأنظمة الرقمية والمجتمع، وتطوير قدراتهم الفنية في هذا المجال الحيوي، بما يساهم في تحقيق رؤية الكويت الجديدة 2035." وأوضح الحمدان أن الجامعة تؤمن بضرورة دمج تقنيات الذكاء الاصطناعي في أدوات الأمن السيبراني، لمراقبة

مشروع "Black Iris" المقدم من فريق طلابي من جامعة الكويت العالمية IUK (سعود المطيري - علي الفضلي - ديمة الرشيد - هند العجمي)، ويعمل على اكتشاف ثغرات المواقع الإلكترونية باستخدام ماسح CVE بلغة بايثون، ما يتيح للمسؤولين سرعة

القلاف من جامعة الكويت - كلية الهندسة والبتترول، قسم هندسة الكمبيوتر، عن مشروعه "Securing Digital Signature Infrastructure"، والذي تناول تقييم كفاءة أنظمة التوقيع الإلكتروني وكشف الثغرات الأمنية فيها. وجاء في المركز الثالث

سلمان خليفة الصباح من جامعة عبد الله السالم، الذي طور نظاماً ذكياً للكشف عن الاحتيال الإلكتروني باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي، بهدف حماية المستخدمين وتعزيز أمان البيئة الرقمية. أما المركز الثاني، فكان من نصيب الطالب علي

كتبت . نورة الغنم:

تحت رعاية مدير الجامعة أ.د. دينا الميلم، وبحضور نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. عبد الله المطوع ممثلاً عن مدير الجامعة، نظمت عمادة شؤون الطلبة، الاثنين الماضي، حفل الإعلان عن الفائزين في "مسابقة تحدي الأمن السيبراني - Cyber Security Challenge"، وذلك بالتعاون مع الجمعية الكويتية لأمن المعلومات، في مركز المؤتمرات بمدينة صباح السالم الجامعية، وبشراكة إستراتيجية مع بيت التمويل الكويتي. شهدت الفعالية مشاركة واسعة من طلبة مؤسسات التعليم العالي المختلفة في الكويت، وتم تكريم المشاريع الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى، والتي عكست مستوى متميزاً من الإبداع والابتكار في التصدي للتحديات الرقمية الحديثة.

وقد جاء في المركز الأول مشروع "AI-Powered Fraud Detection" للطالب



الحضور



...تكريم المركز الثالث



...تكريم المركز الثاني

د. المطوع: المبادرة الطلابية تمثل إحدى أبرز الجهود الوطنية لاكتشاف المواهب

د. الحمدان: الجامعة تؤمن بضرورة دمج تقنيات الذكاء الاصطناعي في أدوات الأمن السيبراني

معرض مصاحب

تخلل الحفل معرض مصاحب شاركت فيه مجموعة من الجهات الحكومية والخاصة المهتمة بالأمن السيبراني، وتم خلاله استعراض أبرز المشاريع الطلابية، في خطوة تهدف إلى تعزيز التواصل بين الطلبة والمؤسسات ذات العلاقة، وهي وزارة الداخلية، قوة الإطفاء العام، الهيئة العامة للشباب، مؤسسة البترول الكويتية، الحرس الوطني، جامعة عبدالله السالم، الإدارة العامة للطيران المدني، وزارة الشؤون الاجتماعية، الإدارة العامة للجمارك، الهيئة العامة للبيئة، بنك الكويت المركزي، بلدية الكويت، التأمينات الاجتماعية، ديوان الخدمة المدنية، بنك الائتمان الكويتي.

عرض مسرحي

قدم عرض مسرحي من تأليف الطالبة ليلى بورحمة (كلية العلوم)، بمشاركة زملائها مدينة حاجية (كلية العلوم الحياتية)، آيات علي (الهندسة والبترول)، وليد بن خالد (كلية التربية)، ومن إخراج بدر البلوشي، تناول أهمية الأمن السيبراني في الحفاظ على خصوصية الأفراد وأمن المجتمعات.

المكرمون

د.عبدالله المطوع ممثلاً عن مدير الجامعة
الشريك الإستراتيجي السيد فيصل السريع - المدير التنفيذي للعلاقات المؤسسية والمسؤولية الاجتماعية في بيت التمويل الكويتي
د.زيد دشتي - كلية العلوم



جانب من المعرض

قناة moodle على نظام التدريب الإلكتروني

ديلك الأمثل

لتوفير فيديوهات تعليمية وموارد شاملة لإستخدام نظام moodle خلال فترة الإختبارات

- Safe Exam Browser
- Proctorio
- Respondus

اكتشف المزيد...

امسح للوصول للقناة



للمساعدة

e.training@ku.edu.kw

support.moodle@ku.edu.kw

تحت رعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي وبحضور مديرة الجامعة

الجامعة تكرم غدا الاثنين أوائل الطلبة المتفوقين

عمادة شؤون الطلبة تحرص على تهيئة بيئة تعليمية محفزة للتفوق الدراسي



د.جاسم الحمدان

برامج متكاملة تتيح للطلبة إطلاق قدراتهم داخل وخارج القاعات الدراسية. وختم أ.د. الحمدان تصريحه متمنياً التوفيق والنجاح لجميع طلبة الجامعة، وداعياً المولى القدير إلى أن يكون هذا التفوق حافزاً لهم لمواصلة خدمة وطنهم والمساهمة في رفعتهم وتقدمهم، مؤكداً أن الشباب هم عماد الوطن وأساس نهضته.

لتحقيق التفوق والتميز، مؤكداً أن عمادة شؤون الطلبة دأبت سنوياً على تنظيم هذا الحفل التكريمي، إيماناً منها بأهمية دعم وتحفيز الطلبة ذوي المعدلات المرتفعة، وتشجيعهم على مواصلة التميز. وأكد أن الجامعة تحرص على تهيئة بيئة تعليمية محفزة للتفوق الدراسي، إلى جانب بناء المهارات والمواهب الطلابية في مختلف المجالات، من خلال

وأوضح أ.د. الحمدان أن بروفة الحفل أقيم الثلاثاء الماضي استعداداً لتنظيم فعالية تليق بجهود الطلبة المتفوقين والذين يصل عددهم إلى 224 طالباً وطالبة من مختلف كليات جامعة الكويت، لتسليط الضوء على إنجازاتهم الدراسية والعلمية. وبهذه المناسبة، أعرب أ.د. الحمدان عن فخره واعتزازه بهذه الكوكبة من الطلبة الذين جدوا واجتهدوا

أعلن القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة بالجامعة أ.د. جاسم الحمدان أن الجامعة تستعد لتنظيم حفل تكريم أوائل الطلبة المتفوقين للعام الجامعي 2023/2024، والذي سيقام تحت رعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي أ.د. نادر الجلال، وحضور مدير جامعة الكويت أ.د. دينا الميلم، الاثنين المقبل في مركز المؤتمرات بمدينة صباح السالم الجامعية.

تحت رعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي د. نادر الجلال، وبحضور مديرة الجامعة أ.د. دينا الميلم، تكرم عمادة شؤون الطلبة غدا الاثنين أوائل الطلبة المتفوقين للعام الجامعي 2023/2024 وذلك في العاشرة صباحاً على المسرح الرئيسي بمدينة صباح السالم الجامعية.



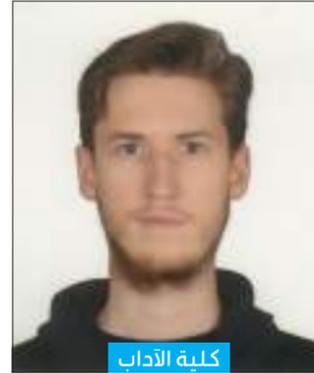
لين رزق يوسف_ اللغة الإنجليزية كلية الآداب



فاطمة مصطفى علي الجعفر_ الفلسفة كلية الآداب



شافى ناصر عبيد العجمي_ إعلام كلية الآداب



رسول . محمد جاريبوف_ اللغة العربية كلية الآداب



جود محمد حسين بن سبت_ اللغة الإنجليزية كلية الآداب



إيمان وجيه يعقوب السيد_ إعلام كلية الآداب



رغد بلال محمود قلب اللوز_ علوم المختبرات الطبية كلية العلوم الطبية المساعدة



رناق عبد العزيز عبد الرحمن الفضلي_ تكنولوجيا الطب النووي كلية العلوم الطبية المساعدة



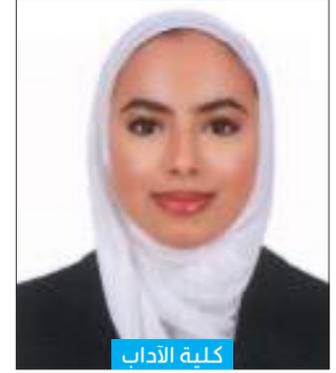
رناق خليل إبراهيم الأمير_ علوم المختبرات الطبية كلية العلوم الطبية المساعدة



دلال معزي ضيف الله المطيري_ العلاج المهني كلية العلوم الطبية المساعدة



منصور علي منصور العجمي_ الفلسفة كلية الآداب



مريم فهد رميح الموزيري_ اللغة الفرنسية كلية الآداب



مريم ياسر أحمد السمك_ العلاج المهني كلية العلوم الطبية المساعدة



مريم محمد عبد الرحمن أحمد قاسم_ العلاج الطبيعي كلية العلوم الطبية المساعدة



لوجين علي مويان قاضي_ تكنولوجيا الأشعة التشخيصية كلية العلوم الطبية المساعدة



ضحى علي محمد المرين_ تكنولوجيا الطب النووي كلية العلوم الطبية المساعدة



ريم عبد مبارك الهطلاني_ علوم المختبرات الطبية كلية العلوم الطبية المساعدة



روان حماد عبدالله العجمي_ العلاج الطبيعي كلية العلوم الطبية المساعدة



كلية التربية

حصه عيسا رشيد مرزوق راشد الرشيدان العلوم - ابتدائي



كلية التربية

امل ابراهيم عبدالرحمن الهاجري رياض اطفال



كلية التربية

الاشاكر منصور الفطان دراسات اسلامية - ابتدائي



كلية التربية

اسماء محمد علي عبدالحسين الرياضيات - ابتدائي



كلية التربية

اسماء سعد جاسم محمد اجتماعيات جغرافيا متوسط وثانوي



كلية التربية

اسماء فيصل عبدالرحمن محمد الكتري اجتماعيات فلسفة - متوسط وثانوي



كلية التربية

غزلان سعد هيرسان العازمي علوم - بيولوجيا - متوسط وثانوي



كلية التربية

عبدالله احمد عبدالخضر مرزوق اللغة العربية - متوسط وثانوي



كلية التربية

عائشه طويق محمود الفار اللغة العربية - ابتدائي



كلية التربية

ريم منصور العنبي لغة انجليزية - متوسط وثانوي



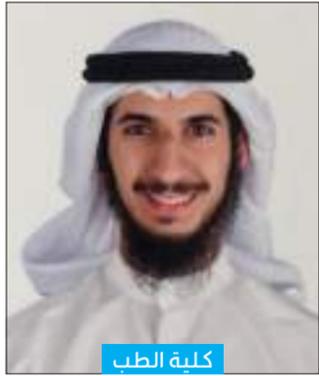
كلية التربية

رعمه خالد احمد محمد اللغة الانجليزية - متوسط وثانوي



كلية التربية

دحيف فيصل مرزوق الرشيد الرياضيات - متوسط وثانوي



كلية الطب

عمر عبدالله ابراهيم المرزوقي - الفرقة الخامسة



كلية التربية

نوره مطلق جبر الدحاضي اللغة الانجليزية - ابتدائي



كلية التربية

ملاذ خالد مرزوق الدولوم الرياضيات - ابتدائي



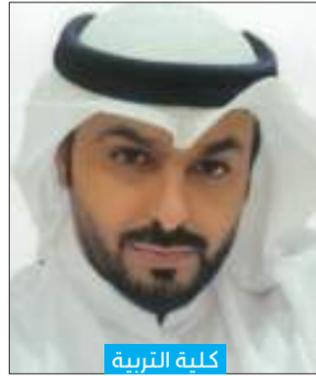
كلية التربية

معاذ عبدالعزيز مباح الفطنى الدراسات الاسلامية - متوسط وثانوي



كلية التربية

مريمه طالب دراسات اسلامية - ابتدائي



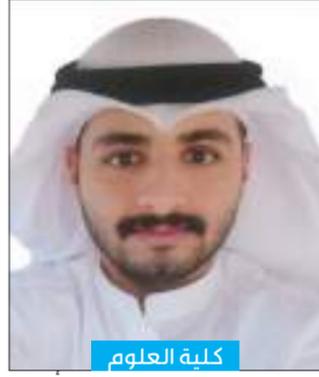
كلية التربية

محمد ركان عبد الله حبيب اللغة الانجليزية - متوسط وثانوي



كلية العلوم

احمد اسامة فوزي عبدالرحمن عبدالباري علم الحاسوب



كلية العلوم

ابراهيم حمد مجيد السليمانى الفيزياء الأساسية



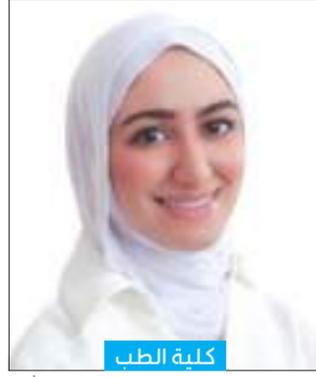
كلية الطب

لبنى محمود عبدالله حسين كاظم - الفرقة السادسة



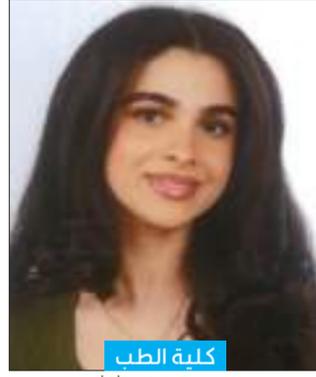
كلية الطب

نور يوسف سليمان السنين الفرقة الثالثة



كلية الطب

فاطمة مرفت سعد محمد الموسوي الفرقة الثانية



كلية الطب

دافين ماهر بوطينان الفرقة الثالثة



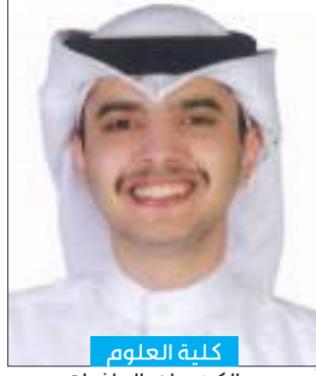
كلية العلوم

نوره ملاق عبد الله جاسم الكعبيا الحيوية



كلية العلوم

حنان خالد عبد الله الفيلاكوهي العلوم - البيولوجيا الجزئية



كلية العلوم

احمد بدر الكهيدان الرياضيات



كلية العلوم

اناس خالد احمد الرحيم الفيزياء الهندسية الليزر والاتصالات البصرية



كلية العلوم

انشل ادوين انيل سالدانها الكيمياء



كلية العلوم

امل احمد عثمان البيولوجيا الجزئية



كلية العلوم

نوره عادل عبد الواحد عبد الرحيم البيولوجيا الجزئية



كلية العلوم

نوفان سليمان ناصر العنزي الفيزياء الهندسية الاستشعار عن بعد



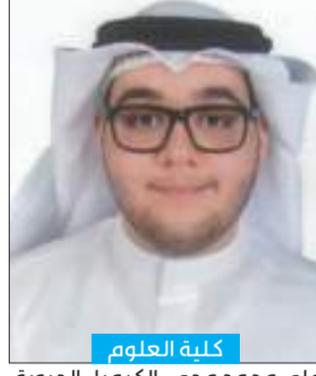
كلية العلوم

مئيره ساطم فيف الله العنبي الميكروبيولوجيا



كلية العلوم

محمد هارون محمد بستكي الرياضيات



كلية العلوم

علي محمد مervi الكيمياء الحيوية



كلية العلوم

عبدالله حبيب حاجي القطري الجيولوجيا



كلية الصحة العامة

في احمد علي الشويبي - فرقة الثانية



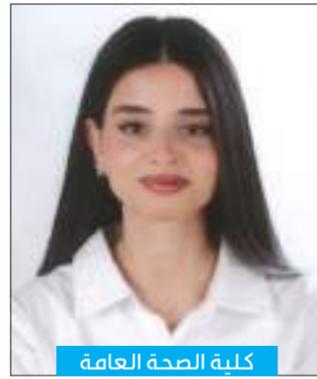
كلية الصحة العامة

فوز هيثم محمد العنجري - الفرقة الثالثة



كلية الصحة العامة

عاليه عادل مبارك الدعبي - الفرقة الثانية



كلية الصحة العامة

شهد ابراهيم حسن الحاي - الفرقة الثالثة



كلية الصحة العامة

دانة عبداللطيف عبدالعزيز شعبان - الفرقة الثانية



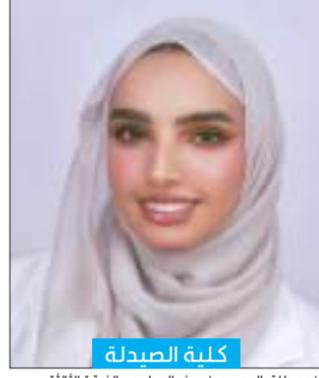
كلية الصحة العامة

دانة عبدالله مذكور حسين - الفرقة الثالثة



كلية الصيدلة

رهف طلال محمد مشعل العنزي - الفرقة الثالثة



كلية الصيدلة

رعذ مطلق الحميدي غميص المطيري - الفرقة الثالثة



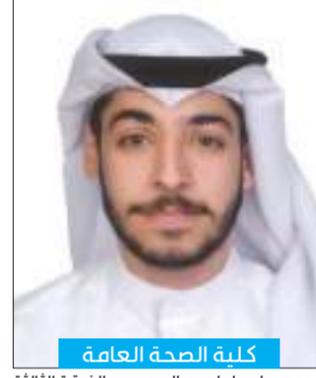
كلية الصيدلة

المها عبدالله عبدالرزاق عبدالله حسين الهاجري - الفرقة السادسة



كلية الصحة العامة

وفاء علي رؤوف حمود - الفرقة الثانية



كلية الصحة العامة

محمود ياسر ابراهيم المحميد - الفرقة الثالثة



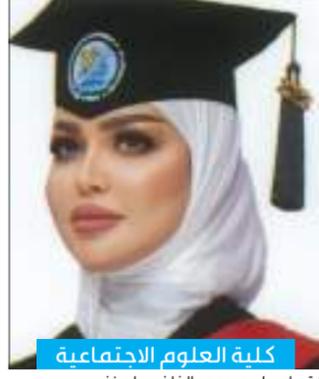
كلية الصحة العامة

لجين عادل حسين العنجري - الفرقة الثانية



كلية العلوم الاجتماعية

سحر عدنان منصور المضاحكة - علم نفس



كلية العلوم الاجتماعية

ابنسام جاسم حمود الخلف - علم نفس



كلية الصيدلة

ساره رفاعي فهيد بركة جابر المطيري - الفرقة السادسة



كلية الصيدلة

مضاوي حفيظ العجمي - الفرقة السادسة



كلية الصيدلة

فرح وليد مبارك المرزوق - الفرقة الثالثة



كلية الصيدلة

ساره عادل حسين علي عبدالله الصراف - الفرقة السادسة



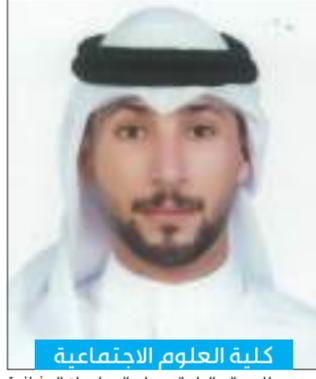
كلية الهندسة والبتترول

الاء خالد عبد الله شعيب - الهندسة الكيميائية



كلية العلوم الاجتماعية

شهد توفيق محمد العبادي - الجغرافيا التطبيقية



كلية العلوم الاجتماعية

سعد مطارد سالم الدلماتي - علم المعلومات الجغرافية



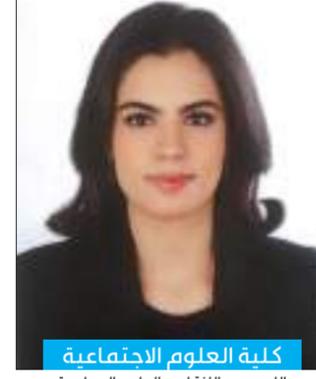
كلية العلوم الاجتماعية

وضحة ناصر عبد الرحمن العبودي - علم المعلومات الجغرافية



كلية العلوم الاجتماعية

هاجر فيصل سهيل - الجغرافيا التطبيقية



كلية العلوم الاجتماعية

نور عبدالله محمد النقاوي - العلوم السياسية



كلية الشريعة

دلال ناصر خلف الشمري - الفقه وأصول الفقه



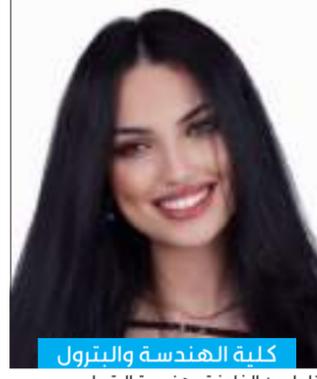
كلية الهندسة والبتترول

شهد نزال فارس العنجري - الهندسة الكهربائية



كلية الهندسة والبتترول

رواد احمد نبعة - الهندسة الكهربائية



كلية الهندسة والبتترول

رناد ايمن الخليفة - هندسة البترول



كلية الهندسة والبتترول

دارين حمد فهد الصعب - الهندسة المدنية



كلية الهندسة والبتترول

حسن نايف حسين حامد - هندسة صناعية ونظم إدارة



كلية الشريعة

حبيبه محمد علي سبيع - الفقه المقارن والسياسة الشرعية



كلية الهندسة والبتترول

مرام محفوظ فهيد عكاشة - الهندسة الكيميائية



كلية الهندسة والبتترول

عبدالله محمد سعيد حنوش - الهندسة الميكانيكية



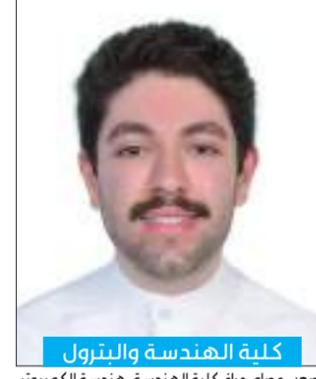
كلية الهندسة والبتترول

يوسف غزوان موسى باشا - الهندسة المدنية



كلية الهندسة والبتترول

يوسف ضياء الدين رشدي محمد - هندسة الكمبيوتر



كلية الهندسة والبتترول

مصعب عماد جراح - كلية الهندسة - هندسة الكمبيوتر



كلية العلوم الإدارية

سارة أحمد عبدالله الحمود العبد الوهاب_التسويق



كلية العلوم الإدارية

روان محمد خلف الفضلي_التمويل و المنشآت المالية



كلية العلوم الإدارية

روان ايهاب حسن محمد حسن عبد ربه_نظم المعلومات الإدارية



كلية العلوم الإدارية

دانة_خطيب_الإدارة



كلية العلوم الإدارية

الاء عبدالعزيز الحاج_الاقتصاد



كلية العلوم الإدارية

اياه عماد خاطر_الإدارة



كلية العمارة

شريفه محمد النصف_العمارة



كلية العمارة

سجى خالد الياسين_العمارة الداخلية



كلية العمارة

عيسى وليد فرحان الفرحان النويم_العمارة



كلية العلوم الإدارية

نورا ملقى حمدان المطيري_نظم المعلومات الإدارية



كلية العلوم الإدارية

مايا رشيد درويش_التمويل و المنشآت المالية



كلية العلوم الإدارية

علي بدر يوسف الصغير_التمويل و المنشآت المالية



كلية العلوم الحياتية

مراحب حمود عوض المطيري_علم التغذية



كلية العلوم الحياتية

عائشه محمد عبد الرحمن كندري_علم التغذية



كلية العلوم الحياتية

طيف يوسف عبد الله ساير_اضطرابات التواصل



كلية العلوم الحياتية

سارة عادل دغيم العازمي_اضطرابات التواصل



كلية العلوم الحياتية

روايب جهاد محمد عبدالله يعقوب_اضطرابات التواصل



كلية العلوم الحياتية

ايمان محمد يحيى محمود_علم التغذية



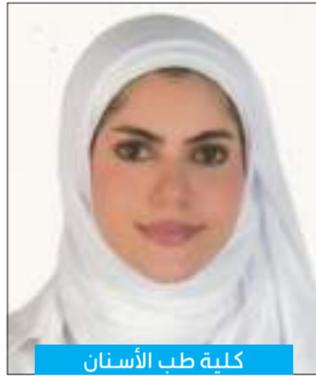
كلية طب الأسنان

زهراء ياسر احمد حاجيه_الفرقة الرابعة



كلية طب الأسنان

ديمه طلال راشد عيسى_الفرقة السادسة



كلية طب الأسنان

بيبي فيصل قاسم يعقوب احمد حيات_الفرقة الخامسة



كلية طب الأسنان

اسيل هشام عادل صالح محمد أبو رزق_الفرقة الخامسة



كلية طب الأسنان

الاء فهد عبدالصاحب الربيع_الفرقة الرابعة



كلية الحقوق

مريم عماد أحمد الكندري_حقوق

- عبدالرحمن عدنان عوض الهدية
- عوض يوسف عوض العازمي
- عبد الهادي فهد ناصر العجمي
- منصور علي منصور العجمي
- فاطمه مصطفى علي الجعفر
- لين رزق يوسف
- جود محمد حسين بن سبت
- محمد طالب عبود العبيد
- رسول . محمد جاريوف
- أمل سلمان هزاع المطيري
- أروى عبدالامير حسين الصايغ
- مريم فهد ربيع المويزري
- رتاج سعد ضيف الله الشويب

كلية التربية

- روان خالد بدر العتيبي
- عيده أحمد مرضي العازمي
- اسماء محمد علي عبدالحسين

كلية الصحة العامة

- وفاء علي رؤوف حمود
- لجين عادل حسين العنزي
- دانه عبداللطيف عبدالعزيز شعبان
- عاليه عادل مبارك الدعي
- في أحمد علي الشويبي
- دانه عبدالله مذكور حسين
- شهد ابراهيم حسن الحاي
- ايلاف مأمون الشلبي
- فاطمه محمد حمود مرزوق الشفري
- فوز هيثم محمد العنجري
- محمود ياسر ابراهيم المحميد
- حمد علي امين أبو الحسن

كلية الآداب

- ايمان وجيه يعقوب السيد
- شافى ناصر عبيد العجمي



كلية طب الأسنان

فيصل عبدالناصر محمد العبد اسبيته_الفرقة الرابعة



كلية الحقوق

عبدالعزيز سعود فهد الرشيد_حقوق



كلية طب الأسنان

بن مدين ابوبكر_الفرقة الثالثة



كلية الحقوق

راشد هزاع مطلق المطيري_حقوق

- فاطمه محمد عويضة العجمي
- دلال سعود عشق عاطف سعيد العجمي
- ابتسام جاسم حمود الخلف
- سحر عدنان منصور المضاحكه
- دانه سعيد عواد العتيبي

كلية العلوم الإدارية

- ايه عماد خاطر
- عبدالعزيز طالب عبود العبيد
- دانه . خطيب
- ساره أحمد عبدالله الحمود العبد الوهاب
- فاطمة غدير عبدالله العجمي
- آلاء عبدالعزيز الحاج
- دانه عمران عبدالعزيز داود
- ناصر احمد ناصر الشقيحي
- مايا رشيد درويش
- علي بدر يوسف الصغير
- روان محمد خلف الفضلي
- زينه عبدالرحمن هشام النصف
- حصه محمد خليل المصبيح
- روان ايهاب حسن محمود حسن عبد ربه
- لورا محمد حمود العجمي
- نورا ملفى حمدان المطيري

كلية العلوم الحياتية

- روابي جهاد محمد عبدالله اليعقوب
- طيف يوسف عبد الله ساير
- ساره عادل دغيم العازمي
- ايمان محمد يحيى محمود
- مراحب حمود عوض المطيري
- عائشه محمد عبد الرحمن كندري
- رنا باسل عمر عمر

كلية العلوم الطبية المساعدة

- مريم محمد عبدالرحمن أحمد قاسم
- روان حماد عبدالله العجمي
- ريم نواف حربي المطيري
- زينة نضال ابراهيم الدربي
- دلال معزي ضيف الله المطيري
- مريم ياسر احمد السماك
- لوجين علي صيوان ضاحي
- ساره عبد العزيز أحمد المسري
- رتاج راجح فهد الدوسري
- ضحى علي محمد المزين
- رتاج عبد العزيز عبد الرحمن الفضلي
- رغد بلال محمود قلب اللوز
- ريم عيد مبارك الهطلاني
- رتاج خليل ابراهيم الأمير

كلية العلوم

- محمد هارون محمد بستكي
- أحمد بدر الكهيدان
- امل احمد عثمان
- نوره عادل عبد الواحد عبد الرحيم
- حنان خالد عبد الله الفيلاوي

- حبيبه جمال عبدالرحمن المهنا
- رنا ياسر سمير عبدالعليم السيد
- ديمه مسفر ناصر العدواني
- حبيبه محمد علي سبيع
- الجوري زايد مشيب العتيبي
- عقاف مسفر مرزوق العبدلي
- دلال ناصر خلف الشمري
- انوار عبدالرحيم احمد العمودي
- الحارث خالد مطلق الحربي

كلية الصيدلة

- لولوة خالد شريف العوضي
- عائشة فريح سعود الحربي
- جنى ثامر المزيني
- فرح وليد مبارك المزيد
- رهنف طلال محمد مشعل العنزي
- رغد مطلق الحميدي غميص المطيري
- مضوي حفيظ مهدي دليم سعود العجمي
- المها عبدالله عبدالرزاق عبدالله حسين الهاجري
- ساره رفاعي فهيد بركه جايز المطيري
- ساره عادل حسين علي عبدالله الصراف

كلية الطب

- محمود ابراهيم محمود عبد الباقي
- هيا احمد بدر بن ناجي
- فاطمة مرتضى سيد محمد الموسوي
- دارين ماهر بوطيبان
- بهاء سائد عبد
- نور يوسف سليمان السنين
- غاليه عبد الرحيم كلندر
- زينب سيد علي سيد حسن سيد هاشم ابو الحسن
- عمر عبدالله ابراهيم يوسف عبدالله المرزوعي
- بدور عوض طليحان الهيلم قنيان الشمري
- ليلي محمود عبدالله حسين كاظم
- دينا مهلهل جاسم محمد مهلهل الياسين

كلية العلوم الاجتماعية

- ديمه ملفى غنيم ابو عنيج
- نورا محمد شاعي مقيران
- منيره خالد عبد الله الداحس
- سفيه زيد عثمان مال الله
- هاجر فيصل سهيل
- محمد حسين هاشم البلوشي
- شهد توفيق محمد العبادي
- غزلان فيصل سالم طوقان
- فيصل عبد الحميد عثمان الجاسم
- سعد مطارد سالم الدلماني
- وضه ناصر عبد الرحمن العبودي
- مستوره وليد محمد عنزه
- نور عبدالله محمد اللنقاوي
- موسى منيس محسن السبيعي
- مريم محمد خلف العنزي

- عائشه حمدان حميد العازمي
- ملاذ خالد مرزوق الدلوم
- حصه عباس رشيد مرزوق راشد الرشدان
- هاجر بندر عبيد الرشيدى
- نوره مطلق جبر الديحاني
- تهانى صالح عوض العازمي
- عائشه طارق محمود الباقر
- حوريه صالح وحيش المطيري
- ريم علي حمد المهندي
- الاء شاكر منصور القطان
- مريمه. طايب
- اهل ابراهيم عبدالرحمن الهاجري
- أطفاف عياد عايد المطيري
- عائشه وليد احمد العوسى
- حنين فيصل مرزوق الرشيدى
- سنابل عبدالرحمن حبيب جروان
- البندري مناع بردى العنزي
- غزلان سعد هريسان العازمي
- أمال جاسم محمد المطيري
- العنود حسن راشد الدوسري
- فاطمه مبارك سيف عويمر العازمي
- لولوه مبارك عايد العازمي
- شوق سالم جدعان العازمي
- مها مبارك عايد العازمي
- نوره عبد الله عايض الهاجري
- أوراد عبدالله راشد الرميضى
- ساره محمد سلطان خزام العتيبي
- اسماء سعد جاسم محمد
- منار باتل مبارك الرشيدى
- وروود حزام بلادي الظفيري
- اسامة فيصل عبد الرحمن محمد الكندري
- نورا ناصر عبد الله العدواني
- معاذ عبدالعزيز صباح الفضلي
- محمد ريكان عبد الله حبيب
- رحمه خالد احمد محمد
- ريم منصور محمد العتيبي
- عبدالله أحمد عبدالخضر مرزوق
- مريم عقاب محمد عقاب
- فاطمه خالد محمد الانصاري
- معالي صبار عارف العنزي
- أميره على مبارك الحجيلان

كلية الحقوق

- أشواق فهد عبدالعزيز السويط
- محمد فهد فالح العارضي
- روان راشد عبدالله الحياني
- راشد هزاع مطلق المطيري
- عبدالعزيز سعود فهد الرشيدى
- فرح فهد عبد الرحمن المطيري
- هاجر محمد عبد الله ذياب الهاجري
- عبد الله سعود راشد النجدي
- دانه عبدالقادر علي المطاوعه
- مريم عماد أحمد الكندري

كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

- وفاء قرين عسكر العنزي
- غزلان مساعد حسن راشد العجمي
- مراحب صالح عواد المطيري

- علي محمد محي
- عبد الله صلاح عبد الله جاسم
- هادي زاهر صفصام
- مرام فهد مفرج المطيري
- منيره سطاتم ضيف الله العتيبي
- مؤيد عبدالله الجاسم
- ابراهيم حمد مجيد السليمانى
- رقيه عبد الحميد محمد الشمالي
- نواف سليمان ناصر العنزي
- ايناس خالد احمد عبدالرحيم
- انشل ادوين انيل سالدانها
- احمد اسامة فوزى عبدالغنى عبدالباري
- عبدالله حبيب حاجي القطري
- فوزيه فيصل يوسف ثنيان المشاري
- فاطمه مفرج حمد العجمي

كلية العمارة

- سجنى خالد محمد الياسين
- رهنف نزار عبدالوهاب العريفان
- شريفه محمد النصف
- عيسى وليد فرحان الفرحان النويم

كلية الهندسة والبتترول

- حسن نايف حسين حامد
- رواد احمد نبعه
- شهد نزال فارس العنزي
- أميره محمد موسى علوش العجمي
- مرام محفوظ فهيد عكاشة
- عبد الرحمن أحمد علي العبيد
- آلاء خالد عبد الله شعيب
- يوسف غزوان موسى باشا
- دارين حمد فهد الصعب
- أنفال متعب نهار المطيري
- عبدالله محمد سعيد حنوش
- مريم عبدالله ابراهيم حسين
- رناد أيمن صالح الخليفة
- يوسف ضياء الدين رشدي محمد
- ريم بدر الشمري
- مصعب عصام حميد عباس جراج
- اسماعيل جراج

كلية طب الاسنان

- يزن مدين ابوبكر
- شيماء حبيب محمد الحربي
- عبداللطيف حمد الهدلق
- فيصل عبدالناصر محمود العبد اسبيته
- زهراء ياسر احمد حاجيه
- آلاء فهد عبدالصاحب الربيعه
- أسيل هشام عادل صالح محمد أبورزق
- فاطمة علي محمد حاجي طاهر
- عبد علي
- شهد صادق يحيى ابراهيم عبدالله
- بو مجداد
- بيبي فيصل قاسم يعقوب احمد حيات
- ديمه طلال راشد عيسى راشد المطر
- فاطمة فلاح حسن نقيمش عبدالله العنزي

الذين أنهوا متطلبات التخرج بنجاح كلية الطب تحتفي بخريجي «الدفعة» الثانية والأربعين



عميد كلية الطب أ.د. عدنان أبل متحدثاً أثناء الحفل

احتفت كلية الطب بمركز العلوم الطبية في الجامعة بتخريج طلاب وطالبات الدفعة الثانية والأربعين الذين أنهوا متطلبات التخرج بنجاح، رسمياً، بعد قيام القائم بأعمال عميد كلية الطب أ.د. عدنان أبل بإعلان النتائج في بهو الكلية، بحضور الخريجين وذويهم. وقد أعرب القائم بأعمال عميد

الكلية أ.د. عدنان أبل عن سعادته بمشاركته خريجي كلية الطب وذويهم فرحتهم الغامرة، بعد أن حصدوا ثمرة جهد دؤوب وعمل متواصل استمر سبع سنوات، مؤكداً في الوقت ذاته أن الكلية تفتخر كذلك، بإضافة دفعة جديدة متميزة ذات كفاءة عالية إلى المنظومة الصحية في دولة الكويت، متمنياً لهم دوام التوفيق والنجاح.



أ.د. عدنان أبل يتوسط عددا من الأساتذة والطلبة أثناء الحفل



لقطة جماعية

قدمها سفير كرواتيا لدى الكويت لتعزيز الحوار والتفاهم الدولي

مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية نظم محاضرة «الكويت في عيون أجنبية»



محاضرة «الكويت في عيون أجنبية»

د. النجار:
رؤية الكويت
من الخارج يجب
أن تكون بطريقة
أكاديمية

كتبت: سعاد العدساني
ونورا المدلج:

أقام مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية محاضرة تحت عنوان «الكويت في عيون أجنبية» قدمها سفير كرواتيا لدى الكويت أمير موهاريمي، وأدارها أستاذ العلاقات الدولية وعضو مجلس إدارة المركز أ.د. غانم النجار، بحضور القائم بأعمال مدير مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية أ.د. يعقوب الكندري، وعدد من السفراء من جميع أنحاء العالم، في مدينة صباح السالم الجامعية.

وهدفت المحاضرة إلى تسليط الضوء على صورة الكويت وعلاقتها من وجهة نظر أجنبية، وتعزيز الحوار والتفاهم الدولي حول مكانة الكويت. وفي هذا السياق، أوضح أ.د. غانم النجار أن هذا اللقاء جاء لتدشين كتاب يحمل عمل السفير الكرواتي حول الكويت باللغة الكرواتية، والذي تم ترجمته لاحقاً إلى الإنجليزية، وأشار إلى أنه قام بمراجعة الكتاب وتعديله من حيث المعلومات والتفاصيل، وأن الهدف هو نشره كمرجع عن الكويت باللغة الإنجليزية، وهو أمر نفتقر إليه في الكويت.

وأضاف أن الجامعة داعمة لمثل هذه المبادرات، خاصة من قبل السفراء



...وجانب آخر

الذين لديهم أفكار من هذا النوع، إذ يمكن طباعة الكتب ونشرها في مكتبة الجامعة، مؤكداً أن رؤية الكويت من الخارج يجب أن تكون بطريقة أكاديمية، وليست مجرد تقارير صحفية، مشيراً إلى أهمية الانطلاق من تلك الدراسات وتقديم صورة علمية ومهنية عن



جانب من المحاضرة

مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات
AL-KHAWARIZMI IT TRAINING CENTER



برامج Google التدريبية
Learning Paths on
Google Cloud
Skills Boost

مجانياً لموظفي الجامعة وأعضاء هيئة التدريس

شهادة معتمدة

سجل الآن




لبحث سبل التعاون في مجال التبادل الطلابي

كلية العلوم الإدارية استقبلت وفداً من جامعة عبدالله السالم



جانب من اللقاء



لقطة جماعية

يستهدف البرنامج تطوير قدرات الطلبة من خلال الانغماس في بيئات أكاديمية وثقافية متنوعة

يسهم في صقل شخصيتهم وتوسيع آفاقهم إلى جانب الاطلاع على أساليب تعليمية حديثة

بيئات أكاديمية وثقافية متنوعة، تسهم في صقل شخصيتهم وتوسيع آفاقهم، إلى جانب الاطلاع على أساليب تعليمية حديثة تسهم في إثراء تجربتهم العلمية.

تأتي الزيارة انطلاقاً من سعي جامعة عبد الله السالم للاستفادة من خبرة كلية العلوم الإدارية

كتبت . أوبرار الصقر:

في إطار تعزيز التعاون الأكاديمي بين الجامعات الحكومية، استقبلت كلية العلوم الإدارية بالجامعة وفداً من جامعة عبد الله السالم، برئاسة د. عبد العزيز الهداب - عميد شؤون الطلبة، وذلك للاطلاع على تجربة كلية العلوم الإدارية الرائدة في مجال التبادل الطلابي الأكاديمي.

وكان في استقبال الوفد كل من د. أوبرار الحسن - العميد المساعد للشؤون الطلابية، ود. كمال رويح - مدير برنامج التبادل الطلابي، وإخلاء عبد الله - مسؤولة البرنامج. وتأتي هذه الزيارة انطلاقاً من سعي جامعة عبد الله السالم للاستفادة من خبرة كلية العلوم الإدارية، التي تعد أول كلية على مستوى جامعة الكويت تطلق مكتباً متخصصاً لبرنامج التبادل الطلابي الأكاديمي.

ويستهدف البرنامج تطوير قدرات الطلبة من خلال الانغماس في

أرجوحة

كم عمرك؟!



أ.د. مناور بيان الراجحي

عزيزي القارئ، قيل أن أسطر هذه الكلمات وقبل أيضاً أن أمسك بقلم، كان عمري يتحول (من وإلى)، ولسان حالي يقول، الله ما فرق البارحة عن اليوم وما فرق اليوم عن غد، نعم لقد انتهى عام من عمري وبدأت عاماً جديداً، ولكنني لم أحقق ما أصبو إليه ولن أحققه، لأننا

اناس لا نرضى بالواقع الذي نعيشه ونملكه بل نطالب دائماً بالمزيد (وهذا شيء طيب) ويعتبر جزءاً من الطموح الموجود لدينا جميعاً.

المهم، في أثناء كتابة هذه السطور دخل علي الأصدقاء مبتهجين ومبتسمين، ماذا تحتاج لنشتري لك في هذه المناسبة السعيدة؟ فقلت بدون تردد عكازات، لا اعرف لماذا طلبت العكازات، ولكنني ايقنت بعد التقاط انفاسي من الضحك، بان الحال يتحول من لحظة عطاء إلى لحظة عجز بلمح البصر، فتذكر يا من اعطاك الله الصحة والمال والقوة والمكانة المرموقة بين الناس، وستر حالك وأهلك، وانت بعيد كل البعد عن الرحمن الرحيم، ليس هذا فقط بل تبطش بخلق الله ولا تبالي بأن تظلمهم وتأكل مالهم، اين انت من نعمة العقل؟ هل جلست يوماً في بيت الرحمن وبين يديه، وأمعتت النظر فيما تفعل؟ إذا كان جوابك ايها المسؤول بنعم، فإننا نقول حسبنا الله ونعم الوكيل، أما اذا كان بالنفي، فإننا ننصح أنفسنا وننصح بالرجوع الى الله ولو بشيء قليل يحفظك يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، واعلم ايها المسؤول ان حالك سوف يتحول من القوة الى الضعف في لمحة بصر، فسارع ايها العبد فإن الحال بين الكاف والنون.

لقد عشت وأخر عامي المنصرم قضيتها بين حل وترحال، وما زلت بمشواري العلمي خارج البلاد، لكن حنين الروح دائماً لا يفارق أسوار جامعتي الحبيبة (جامعة الكويت) والتعلم من ابنائنا الطلبة في الجامعة أكثر مما نعلمهم، وما اجمل مهنة التعليم والتعلم، وصدق امير الشعراء حين قال: (قف للمعلم فبه التبجيلاً... كاد المعلم ان يكون رسولا).

زميلي المعلم، لقد أمنك الأهالي وتركوا فلذات اكبادهم بين يديك، فلا تبخل بجهدك وعلمك وعطائك، واعمل على تهذيبهم وترشيدهم والأخذ بيدهم ومساعدتهم بقدر المستطاع، واعلم ان كل كلمة تخرج منك فإنها علم يحتفظ به الطالب ويدافع عنها لأنها خرجت من معلمه، وشعاره يقول (من علمني حرفاً أصبحت له عبداً)، فحافظ على الأمانة.

زميلي العزيز لقد تركنا الخالق نختار أمورنا ونرسم خط حياتنا ومهنتنا بدون قيود، وها انت تعلقو بأسمى المهن فاعمل على رفعتها وابتعد عما يقلل من شأنها.

وفي الختام ايها القارئ العزيز: سارع بعمل الخير مادام لديك صحة وقوة، ولا تقل سوف افعل كذا غداً بل قم افعله الآن وخطط من اجله، وخطط ايضاً من اجل الاهداف النبيلة التي تسرك يوم لقاء ربك، نعم ان الله يبذل حالاً الى حال، فدعنا ندعو الرحمن أن يبذل حالنا لأفضل الحال، واعلم ان العمر لا يرجع الى الخلف بل كل لحظة يقوى شخص ويضعف شخص آخر، ويولد شخص ويتوفى شخص آخر، وإياك أن تسألني (كم عمرك).

من حب اللغة إلى تأصيل الهوية رحلة أكاديمية حافلة بالعباء

د. محمد جاسم بن ناصر: الترجمة والمعاجم سبيل لتوثيق اللهجة الكويتية

أجرت اللقاء -
ملاك عبد الكريم العنزي:

أكاديمي متخصص في دراسات الترجمة، كرس جهوده لتوثيق اللهجة الكويتية من خلال المعاجم المتخصصة، إنه د. محمد جاسم بن ناصر الذي جمع بين شغفه باللغات وحرصه على حفظ التراث اللغوي المحلي.

«أفاق» اتقته ليحدثنا عن مسيرته الأكاديمية وبدايات شغفه باللغة، وعن أبرز إنجازاته في مجال الترجمة والمعاجم، مقدماً خلاصة تجربته ونصائحه للجيل القادم من الباحثين والطلبة في التالي:

هل تعرفنا على نفسك ونبذة عن مسيرتك الأكاديمية؟

الدكتور محمد جاسم بن ناصر متخصص في دراسات الترجمة، وخريج جامعة درم البريطانية المعروفة بتميزها في مجال الترجمة واللغويات. أمتك شغفاً خاصاً بالمعاجم، لا سيما المعاجم المتخصصة كمعاجم اللهجات لي اهتمام كبير بتوثيق اللهجة الكويتية ولقد قدمت عدة أبحاث ونشرتها في مجال اللغويات.

ما الذي دفعك لاختيار هذا التخصص؟

منذ صغري كنت مهتماً باللغة الإنجليزية، رغم أنني كنت أدرس في المدارس الحكومية، حيث لم تدرج مادة اللغة الإنجليزية إلا في المرحلة المتوسطة في ذلك الوقت. كنت أتابع القناة الثانية في تلفزيون الكويت، والتي كانت تعرض العديد من المسلسلات الإنجليزية والأمريكية مما زاد من اهتمامي وحبتي للغة الإنجليزية كما كنت مهتماً أيضاً باللغة العربية.

من أكثر شخص أثر فيك خلال مسيرتك العلمية؟

أكثر من أثر في
هو أستاذي
وقدوتي
الدكتور محمد
حلمي هليل
تعلمت منه
الكثير

أكثر من أثر في هو أستاذي وقدوتي الدكتور محمد حلمي هليل، وهو أستاذ من الإسكندرية، وكان رئيس قسمنا في التسعينات. تعلمت منه الكثير حينما كنت طالباً، وقد أثر في أكاديميا وعلميا وأخلاقيا.

ما هو أبرز إنجاز حققته في حياتك المهنية والأكاديمية؟

بعد حصولي على درجة الدكتوراه، بدأت العمل على تأليف المعاجم، وقد وصل عددها في الكويت إلى مئة معجم، منها ما يتناول الأمثال والكنيات والمفردات أول معجم قمت بتأليفه تم نشره عام 2020 وكنت قد بدأت العمل عليه منذ عام 2003 خلال سنتي الأخيرة في الجامعة. كما أنجزت معجماً مشتركاً مع الدكتور شملان الجناعي، له قرابة سبع سنوات، ويعنى بالترجمة من الإنجليزية إلى العربية. بالإضافة إلى معجم آخر يتناول الأمثال والكائنات

أتمنى أن أترك
في طلابي
نفس الأثر
الذي تركه في
أستاذي الدكتور
محمد حلمي
هليل



د. محمد جاسم بن ناصر

أنجزت مكنزاً
للأمثال والكنيات
البحرية وجمعت
فيه نحو 133
تعبيراً من الوثائق
البحرية والمقابلات
الشخصية

البرية والبحرية. وأفخر أيضاً بإشرافي على جيل من طلبة الماجستير.

920 كناية كويتية

هل هناك بحث أو مشروع علمي تعتز به بشكل خاص؟ ولماذا؟
أجل أعز بشكل خاص بـ «معجم التعابير الاصطلاحية المقارنة الكويتية»، حيث وثقت

من أبرز
التحديات كانت
أثناء الدكتوراه
عندما عملت
على موضوع
لم يتم تناوله
من قبل

فيه 920 كناية كويتية. وتقوم فكرته على توثيق الكنايات وهي العبارات التي لا يمكن فهمها حرفياً. في هذا المعجم، قمت بترجمة كل تعبير اصطلاحى كويتي إلى تعبير بالفصحى وآخر باللغة الإنجليزية مع إدراج مثال توضيحي.

وفي الملحق الأول، أدرجت تاريخ المعاجم من عام 1951 إلى 2020،



أعز بـ «معجم
التعابير
الاصطلاحية
المقارنة
الكويتية»
وثقت فيه 920
كناية كويتية

وفي الملحق الثاني أضفت قسمًا للرد والبدل (العبارات الاجتماعية)، وفي الأخير أدرجت «البدليات وتصحيح البدلية، سواء كانت الكلمة خاطئة أو مستعارة من لهجة أخرى.

رغم أن المؤرخ خالد سالم سبقني في هذا المجال، إلا أنه وثق نحو 100 كلمة فقط وركز على ذكر الكناية وأصلها، بينما ركزت أنا على الترجمة والشرح والأمثلة. كما أنجزت مكنزاً للأمثال والكنيات البحرية، وقد جمعت فيه نحو 133 تعبيراً من الوثائق البحرية والمقابلات الشخصية، وأعددت أيضاً مكنزاً آخر مع الدكتورة ضياء بورسلي عن الأمثال والكنيات المتعلقة بالحشرات والزواحف والدواب.

كيف ترى دورك كأستاذ جامعي في التأثير على الطلاب؟
أتمنى أن أترك في طلابي نفس الأثر الذي تركه في أستاذي الدكتور محمد حلمي هليل. كلمة

أنصح الطلبة
بالتأكد من
حبهم للتخصص
ومدى الحاجة
إليه في سوق
العمل داخل
الكويت

واحدة قالها في محاضرة كانت كفيلاً بتحفيزي على مواصلة دراستي لقد أشرفت على طلاب ترجموا كتباً أو ألفوا معاجم، وأحدهم كتب رسالة ماجستير. ثم قام بترجمة الشعر النبوي. إذا أثرت في طالب واحد فقط، فإنك بذلك تكون قد نجحت كأستاذ.

صعوبات

هل واجهت صعوبات في مسيرتك؟ وكيف تغلبت عليها؟

من أبرز التحديات كانت أثناء الدكتوراه عندما عملت على موضوع لم يتم تناوله من قبل، وبعدها تمثلت الصعوبة في إدارة الوقت والتوفيق بين التدريس والبحث العلمي والمشاركة في الاجتماعات كعضو هيئة تدريس.

كيف توازن بين التدريس والبحث العلمي، والحياة الشخصية؟

لتحقيق التوازن، أقسم وقتي بحيث تكون محاضراتي في الفترة الصباحية، مما يمنحني فرصة التفرغ لحياتي الشخصية والعمل على الأبحاث في بقية اليوم.

نصيحة

وما نصيحتك للطلاب الذين يطمحون إلى مواصلة دراستهم؟
أنصحهم أولاً بالتأكد من حبهم للتخصص ومدى الحاجة إليه في سوق العمل داخل الكويت، وكذلك التحقق من اعتماد الجامعة التي ينوون الدراسة فيها. أنصح أيضاً بدراسة الماجستير في مدينة، رغم الملهيات، أما الدكتوراه فأفضل دراستها في قرية لقللة الملهيات والتركيز الكامل.

كلمة أخيرة تختم بها اللقاء، أتمنى أن يجتهد طلاب الجامعة، ويدركوا أن إهمال الدراسة يؤثر على مستقبلهم البعيد ومن يرغب في مواصلة دراسته، عليه أن يجتهد من البداية، وأتمنى لهم التوفيق، لا تدعوا العقبات تحبطكم أو تكسر من عزيمةكم، فهذه طبيعة الحياة.

ترفيه عن النفس وتغيير في نمط الحياة المتكرر والابتعاد عن الروتين ومتنفس سنوي

ما أثر السفر في موسم الصيف على الفرد والمجتمع نفسياً واجتماعياً واقتصادياً؟

عبد العزيز المطيري:
غير مؤيد لأن السفر
اصبح الظاهرة ترهق
كاهل المجتمع

مشعل السميان:
مؤيد لمن تسمح له
ظروفه المالية و ان
تكون مرتبه ترتيبا
سليما

عبد اللطيف
القحيسان: ترفيه عن
النفس وتغيير في
نمط الحياة المتكرر

د. عبدالله الظفيري:
أفضل الوسائل في
عصرنا الحالي للترفيه
عن النفس والابتعاد
عن الروتين

عمر السويط: ظاهر
جميلة و مفيدة
وراحة من نمط الحياة
اليومي

احمد الحيلين:
متنفس سنوي او
نصف سنوي حتى
يحدد طاقته

تركي الثنيان: فرصة
للاختلاط بالسياح
من مختلف الدول
والثقافات

فيصل الجناوي:
قال راحه واستجمام
للشخص ان كان
مقتدراً



كتب . الطالب احمد عبدالله الظفيري:

الآراء جاءت بين غير مؤيد لأن السفر اصبح الظاهرة ترهق كاهل المجتمع وبين مؤيد لمن تسمح له ظروفه المالية و ان تكون مرتبه ترتيبا سليما، لكن الاغلبية أجمعوا على أنها ترفيه عن النفس وتغيير في نمط الحياة المتكرر والابتعاد عن الروتين ومتنفس سنوي او نصف سنوي حتى يجدد الفرد طاقته.

يعتبر السفر إحدى وسائل الترفيه المهمة، وأضحى ظاهرة في الكويت لاسيما صيفا، «أفاق» طرحت السؤال: ما أثر السفر في الصيف على الفرد والمجتمع نفسياً واجتماعياً واقتصادياً؟ علفئات مختلفة من شرائح المجتمع.

ترفيه

بداية، قال المعلم عبد العزيز المطيري قال: «ظاهرة السفر بالصيف ظاهرة جديدة وأنا غير مؤيد لها، لأنها اصبحت شيء روتيني عند جميع المجتمع وهذا يؤثر على الطبقة المتوسطة والأقل، لذلك اصبحت هذه الظاهرة ترهق كاهل المجتمع». وأبدى المهندس مشعل السميان تأييده للسفر لمن تسمح له ظروفه المالية ولكن من المهم جدا ان تكون عملية السفر مرتبه ترتيبا سليما، مضيفا أن السفر بالصيف هو هروب مبرر من الجو الحار في البلد لبلدان يفترض ان يكون جوها باردا وكذلك يكون عنصر الأمان متوفر فيها وفيها من البرامج السياحية والمواقع الأثرية التي جعل السفر جميلة وغير مملة.

أما معلم عبد اللطيف القحيسان فقال: بالنسبة لظاهرة السفر في موسم الصيف فأنا من المؤيدين لها، حيث السفر فيه ترفيه عن النفس وتغيير في نمط الحياة المتكرر خصوصا في موسم الصيف حيث تكون هنا درجات الحرارة مرتفعة جدا وتكثر فيه الامراض والغازات السامة بسبب الاجواء الحارة، والسفر له الكثير من الفوائد والآثار الإيجابية على الانسان بشكل عام.

وفي هذا يقول الامام الشافعي عن السفر وفوائده: «تغرب عن الأوطان في طلب العلى وسافر ففي الأسفار خمس فوائد تفرج هم واكتساب معيشة

وعلم وآداب وصحبة ماجد».

التخلص من الضغوطات

من جانبه قال د.عبدالله الظفيري إن السفر يعتبر من أفضل الوسائل في عصرنا الحالي للترفيه عن النفس والابتعاد عن الروتين اليومي للحياة، والعمل، والضغوطات اليومية التي نواجهها سواء في العمل أو الدراسة أو الحياة اليومية. لذلك يعد السفر من الأمور الممتعة، وعلاج نفسي للتعب والإرهاق والتوتر، كما أنه يبعث السعادة على النفس، ويتيح لنا اكتشاف أماكن وثقافات مختلفة، فيعمل على تعزيز الصحة العقلية وزيادة القدرة على الإبداع.

وأبضا من فوائد السفر يساعد

لكن دون ادنى شدون اسراف مالي مبالغ فيه. فرصة

بدوره قال المهندس عمر السويط: ظاهره جميلة و مفيدة و كل من كانت لديه القدرة يجب ان يسافر في السفر راحة من نمط الحياة اليومي و انتشرت كثيرا في فصل الصيف لان هذا الموسم فيه عطل المدارس و تكون الاجواء حارة في الكويت و الناس دائما تميل الى الطقس البارد .

أما احمد الحيلين فقال مؤيد تأسيسا للاتي: نتيجة لتزايد الاعمال بشتى انواعها - يحتاج الفرد لمتنفس سنوي او نصف سنوي حتى يجدد طاقته ويعود ممارسا لاختصاصاته الاجتماعية والوظيفية على اكمل وجه

من جهته، قال تركي الثنيان «السفر في فصل الصيف فرصه للاختلاط بالسياح من مختلف الدول والثقافات وتجربة لتعزيز فهم زوايا مختلفة من الحياة من خلال كسب معرفه الانطباعات والعادات السلوكية المختلفة من مجتمع الى آخر».

بدوره ضابط امن سبيرانى فيصل الجناوي قال «انا مؤيد لظاهرة السفر في الصيف خصوصا في منطقتنا الجغرافية، فالخليج العربي قد تصل درجات الحرارة فيه في منتصف شهر يوليو الى 50 درجة مئوية وايضا اجد ان السفر فيه راحه واستجمام للشخص ان كان مقتدرا وهو الوقت المناسب لأخذ الإجازة.

تأملات

مزاج



أ. أنوار فاهد

مدرس مساعد

قسم الإدارة التربوية - كلية التربية

الراحة للانتقال إلى مزاج النشاط، لكن حينما يتحول إلى حالة دائمة، تتعمق معها مشاعر الكسل، تصبح مشاعر التثاقل والبلادة وقوداً لفعل الكسل ودرعاً لفعل النشاط! هنا تنشأ المعضلة. لذا؛ حريّ لتقلبات أحوالنا!

يأتي التساؤل الآن: هل المزاج الذي يهجم علينا بغتة مُحملاً بحالة عاطفية وفق الموقف الذي نمر به، يشكل خطراً؟ وكيف لنا أن نجعله في صفنا ونتحول من حالة وعي الضحية بإلقاء اللوم عليه، إلى قادة للموقف بشكل إيجابي؟ علينا أولاً أن نفهم أنه من الطبيعي جداً أن تكون الحياة بلون رمادي! ومن غير المنطقي أن نراها دائماً بلونين صريحين: أسود أو أبيض على الدوام! أي؛ حياتنا الطبيعية ما هي إلا مزيج عميق من مشاعرنا الدفينة في عقلنا الباطن والمستشعر منها بقيادة عقلنا الواعي وما يظهر علينا من حالة عاطفية تمثل السطح فقط، لكل هذا التركيب العجيب العميق فينا، والمتراكم عبر الزمن من خلال التجارب في مراحل حياتنا المختلفة. إن ألوان الحياة الحقيقية، هي الألوان المتمازجة بانسجام رائع لكل ما حولنا من مواقف وأحداث وأشخاص ورموز، وهو ما يمثل الجمال الحقيقي للتنوع الإنساني، كما هو الحال في تنوع الألوان على لوحة زيتية رُسمت بواقعية. إذ لا يمثل المزاج خطراً حتى يتحول إلى شعور دائم ثابت راسخ. هنا، حينما يكون الخمول مزاجاً، لا بأس به لإعطاء الجسم قسطاً من

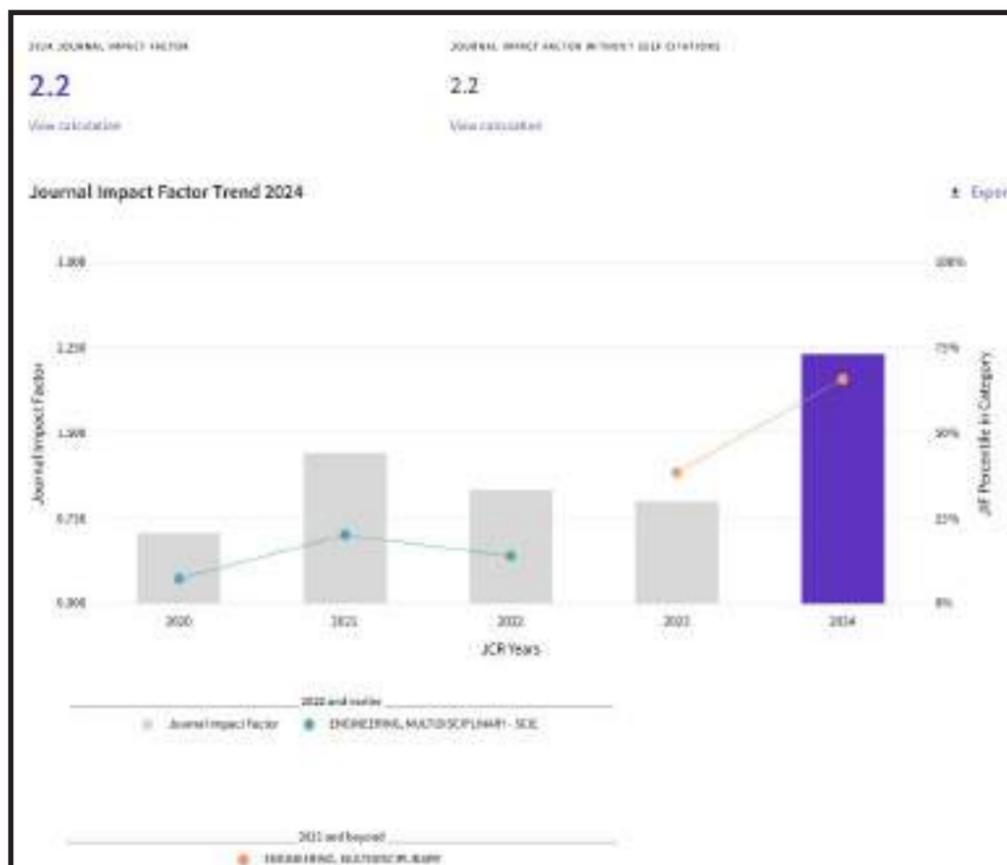
نقع أحياناً تحت تأثير المزاج، لكن، ما هو المزاج؟ هو حالة عاطفية أقل من أن نصفها بالمشاعر، لها تأثير مؤقت قد يكون على نحو إيجابي أو سلبي. ونحن بطبيعة الحال بشر، نتقلب فينا مواقف الحياة بتناقضاتها بين المسرة والمضرة، بين اللين والشدّة، بين الفرح والحزن، بين النشاط والخمول.. ويأتي معها وصف هذه الحالات البشرية الطبيعية على أنها حالات تتخلل المشاعر الحقيقية، بما يُعرف كما أشرنا؛ بالمزاج، الذي نلقي عليه غالباً اللوم ونشير بأصابع الاتهام نحوه، لتقلبات أحوالنا!

بنا أن نراقب «مزاجنا في اليوم» هل يؤدي بنا للفعل الذي يُطورنا أم يهدمنا؟ لا بأس بأن نسمع لمزاجنا ونتقبله، فهو جزء لا يتجزأ من عملية تطويرنا للأفضل؛ فبسماعنا لتعب الجسم أو إرهاق النفس أو تقلبه المفاجئ مع الأشخاص والأحداث، ما هو إلا إشارات صُدرت من الروح والنفس والجسم كل حسب حاجته، كبيان لحالة عاطفية تتطلب المراقبة والاستجابة لها. لذا؛ تأتي مراقبة الذات، كحاجة أساسية للاستمرار في السير على هدى في طريق واضح، أن نراقب المزاج كإشارات لعلامات مرض أو سلوك سلبي دخيل أو علاقات غير صحية أو نفس تحتاج منا أن نطورها ونهذبها لتعامل بأخلاق سامية مراعية مع أحبائنا والآخرين. وألا يكون المزاج عائقاً لخطط حياتنا الإيجابية وعلاقاتنا السليمة ونوايانا الطيبة نحو نفع الآخرين وتحقيق رسائلنا على الأرض؛ فلا تقل: ليس لي مزاج لذلك.. من غير مراقبة! بل قلها واكتشف الجذر.. بسؤالك لنفسك: لماذا؟ حينها سيكون للمزاج جوابٌ صريح يقودك للخير في نفسك والآخرين. تأملها وراقب؛ ستجد الإجابة.

تواصل تميزها المستمر وثبتت مكانتها وسط المجلات العلمية العالمية

مجلة الأبحاث الهندسية تحصل على

عامل تأثير «Impact Factor» 2,2



سجلت الأبحاث الهندسية تقدماً ملحوظاً في تصنيفات المجلات العلمية في حصاد نهاية عام 2024 بحصولها على عامل تأثير Impact Factor 2.2 حسب تقرير استشارات المجلة (Journal Citation Report Q2) وتم تصنيفها ضمن الربع الثاني Q2 حسب مؤشر سي ماجو (SC Imago Journal Rank).

وهذا يعد مؤشراً على ارتفاع جودة الأبحاث المنشورة واهتمام المجلة بالتطوير الأكاديمي والتحكيم العلمي الصارم، كما أنه يُعتبر إنجاز مهم يعكس التقدم المستمر للمجلة في دعم البحث العلمي الهندسي على المستوى العالمي. وهذا يعكس ويشير إلى زيادة عدد القراء

من جهته، أعرب أ.د. هشام التوني - رئيس تحرير مجلة الأبحاث الهندسية بالتكليف، عن بالغ شكره وتقديره لفريق العمل بأكمله، ولجميع أعضاء هيئة التحرير، وعلى رأسهم رؤساء التحرير السابقين أ.د. أمير علي الحداد، أ.د. سامي جواد حبيب،

JCR Year	JIF Rank	JIF Quartile	JIF Percentile
2024	60/175	Q2	66.0
2023	112/181	Q3	36.4

JCR Year	JIF Rank	JIF Quartile	JIF Percentile
2022	78/90	Q4	13.9
2021	74/92	Q4	20.11
2020	84/90	Q4	7.21
2019	89/91	Q4	2.75

بعد انضمامها إلى قاعدة النشر العالمية (Elsevier) في عام 2023. حتى أصبحت من أبرز المجلات العلمية العالمية.

مسيرتها المتميزة في دعم البحث العلمي مما جعلها منصة رائدة في مجال الهندسة، واستمرت المجلة على هذا النهج من التميز والتقدم وخاصة

على جهودهم المخلصة وتفانيهم في العمل. وقال: «أعتز بوجودي معكم وأفخر بالإنجازات التي حققناها معاً». يذكر أن المجلة تواصل

للاطلاع على المجلة واستقبال الأبحاث:

www.sciencedirect.com/journal/journal-of-engineering-research

قراراتك ترسم مستقبلك... فافهم اللائحة الجامعية قبل أن تخطوا!

في جامعة الكويت، تُعد لوائح نظام المقررات وفعالة. إليك نظرة على المواد (21)، (24)، مباشرة بمسارك الأكاديمي، لتتخذ قراراتك حجر الأساس لضمان بيئة أكاديمية منضبطة و (25) من لائحة نظام المقررات التي ترتبط بثقة ووعي.

الغياب مسؤولية... والحضور التزام لا يُستهان به

وفقاً للمادة (24) الحضور والغياب من لائحة نظام المقررات، فإن الالتزام بالحضور شرط أساسي لاستمرارك في المقرر. فإذا تجاوزت نسبة غيابك الحد الأقصى للغياب المسموح به، يحق لعضو هيئة التدريس منعك من دخول الاختبار النهائي واعتبار الطالب راسباً في المقرر.

وفي حالة الغياب لأسباب طارئة، يُشترط تقديم الأوراق الرسمية خلال الفترة المحددة للنظر فيها. نصيحة: لا تُفترط بالحضور، فهو أكثر من مجرد وجود، بل فرصة للتعلّم والتفاعل مع أستاذك وزملائك.

تغيير التخصص - قرار يحتاج إلى بصيرة، لا مجرد رغبة

قد يدرك الطالب لاحقاً أن التخصص الذي التحق به لا يتوافق مع طموحاته أو قدراته. هنا تتيج لك جامعة الكويت في المادة (21) من لائحة نظام المقررات التقدم بطلب لتغيير التخصص، لكن وفق ضوابط واضحة، تشمل:

- استكمال عدد محدد من الوحدات الدراسية.
 - تحقيق معدل تراكمي يؤهلك للقبول في التخصص الجديد.
 - الحصول على موافقة القسم المعني والجهات الأكاديمية المختصة.
- توجيه مهم: لا تجعل قرارك انعكاساً لمزاج لحظي أو تأثيرات خارجية. راجع نفسك، واستعن بالمرشد الأكاديمي قبل الإقدام على أي خطوة.

الانقطاع عن الدراسة... مخاطرة لا تُغتفر

إذا انقطع الطالب عن الدراسة دون تقديم عذر رسمي تقبله الجامعة، يُعتبر منسحباً من الدراسة ويُفصل من الجامعة. لكن في حال وجود ظرف طارئ أو سبب مقبول، يمكن للطالب تقديم طلب وقف قيد أو تأجيل دراسة وفق الإجراءات المعتمدة.

تحذير:

تجاهل التواصل مع الجامعة في حالات الانقطاع قد يؤدي إلى فقدان فرصتك في الاستمرار.

ختاماً:

التعامل مع اللوائح الجامعية بوعي والتزام يُجنبك الوقوع في مشكلات قد تؤثر على مسيرتك الأكاديمية. فكن دائماً على اطلاع، واستعن بالمرشد الأكاديمي، فهو شريكك في طريق النجاح.

لائحة نظام المقررات المادة الحادية والعشرون تغيير تخصص الطالب

1. يجوز للطالب التحويل من كلية إلى أخرى ولمرة واحدة فقط بشرط ألا يزيد عدد الوحدات التي اجتازها عن (٤٥) وحدة دراسية، وذلك وفقاً للضوابط المعتمدة من لجنة العمداء. (تطبق هذه الفقرة فقط على طلبة الجامعة دفعة ٢٠١٥ وما بعد)، ويجوز لعمادة القبول والتسجيل النظر في حالات الطلبة الذين اجتازوا (46 - 78 وحدة دراسية) كحد أقصى في ضوء الضوابط المعتمدة من لجنة العمداء.
2. يطبق على الطالب المحول إلى كلية ما صحيفة التخرج المطبقة في الكلية المحول إليها عند تحويله.
3. تضع الكليات العلمية شروطها الخاصة فيما يتعلق بالتحويل بين الأقسام العلمية التابعة لها ولا تسري أحكام البند الأول أعلاه على ذلك.
4. في حالة تحويل طلبة كليتي الطب وطب الأسنان تجمد تقديرات مقررات ما بعد المرحلة التمهيديّة وذلك فيما لا يتفق والتخصص الجديد للطالب في الكلية المحول إليها.
5. لا يجوز للطالب إلغاء طلب تحويله بعد البت فيه.

لائحة نظام المقررات المادة الرابعة والعشرون الحضور والغياب

1. يجب أن يواظب الطالب على حضور كافة المحاضرات والدروس العلمية والتطبيقية.
2. الطالب الذي يتغيب ثلاث ساعات عن الحضور في أي مقرر يتولى أستاذ المقرر إنذاره إنذاراً أولياً.
3. الطالب الذي يتغيب ثلاث ساعات أخرى (مجموع ٦ ساعات) في أي مقرر يتولى أستاذ المقرر إنذاره إنذاراً نهائياً.
4. أما إذا تغيب الطالب - لمدة لا تتجاوز الساعات الست المذكورة في البندين السابقين - لعذر تقبله لجنة الشؤون الطلابية، فإنه يحق له إعادة أية اختبارات تكون قد عقدت خلال هذه المدة.
4. إذا تغيب الطالب أكثر من (٦) ساعات في أي مقرر يعتبر راسباً ويرصد له تقدير (FA) في هذا المقرر.

لائحة نظام المقررات المادة الخامسة والعشرون الانقطاع عن الدراسة

- 1 - الانقطاع عن الدراسة هو عدم تسجيل الطالب في الدراسة لفصل دراسي أو أكثر
- 2 - إذا انقطع الطالب - أو انسحب - في أول فصل دراسي من قبوله أو تحويله إلى الجامعة يعتبر قبوله أو تحويله ملغياً. ويجوز بموافقة لجنة الشؤون الطلابية تأجيل قبول الطالب إلى الفصل الدراسي التالي لأسباب صحية أو اجتماعية. نتيجة
- 3 - إذا حصل الطالب على تقدير (أف) نتيجة رسوبه في الامتحان أو (اف ايه) نتيجة غيابه عن الإمتحان في جميع المقررات التي في أول فصل دراسي لقبوله في الجامعة أو تحويله إليها وانقطع عن الدراسة في الفصل الدراسي الذي يليه يعتبر مفصولاً. ويجوز للجنة الشؤون الطلابية النظر في إعادة قيد الطالب مرة أخرى بالجامعة بشرط ألا تزيد فترة انقطاع الطالب عن فصلين دراسيين والا اعتبر مفصولاً نهائياً من الجامعة.
- 4 - مع الالتزام بما جاء في البندين 2، 3 أعلاه يجوز للطالب أن ينقطع اختياريًا عن الدراسة بموافقة عميد الكلية وبشرط ألا تزيد فترة انقطاعه على فصلين دراسيين اعتياديين طيلة فترة قيده بالجامعة، وتحتسب فترة الانقطاع الاختياري ضمن المدة الاعتيادية للتخرج ويقوم عميد الكلية بإبلاغ عمادة القبول والتسجيل بقراره.
- 5 - مع الالتزام بما جاء في البندين 2، 3 أعلاه يجوز للطالب، بموافقة لجنة الشؤون الطلابية، الانقطاع عن الدراسة إذا كانت لديه ظروف قاهرة تمنعه من الدراسة، على ألا تزيد فترة الانقطاع الإجباري على ستة فصول دراسية اعتيادية طيلة فترة قيده بالجامعة، وتحدد الكلية صحيفة التخرج التي تطبق على الطالب إذا زادت فترة انقطاعه على فصلين دراسيين متصلين. ولا تحتسب فترة الانقطاع الإجباري ضمن المدة الاعتيادية للتخرج.
- 6 - يؤجل قبول الطالب المستجد أو المحول خلال فترة التجنيد الإلزامي إذا لم يكن له الحق في تأجيل تجنيده

عمادة شؤون الطلبة



يرحب قسم الإرشاد الأكاديمي
بجميع استفساراتكم
24986095 - 24984722
24986385 - 24984133

شروط ومعايير كتابة المقالة في جريدة آفاق الجامعية

- أن تكون باللغة العربية الفصحى
- ألا تتجاوز 300 كلمة
- إرفاق الاسم الثلاثي أسفل المادة مع اسم الكلية.
- إرسال المادة بصيغة word إلى عنوان البريد الإلكتروني التالي: Afaq.article@ku.edu.kw أو تسليمها شخصياً في مقر الجريدة بالشداوية
- النشر مقتصر على منتسبي الجامعة، وارسالك للمادة لا يعني ضرورة نشرها حيث تتم المراجعة والاعتماد
- مشاركة الطلبة للكاريكاتير بحيث يعالج قضايا الطلبة.

حين يفكك المختلف أَلغاز المختلف:

قراءة نفسية ورمزية في مشهد التوحد والطلاسم في صخب الخسيف

يقوم على مفارقة لغوية ودلالية بين كلمتين متضادتين: «الصخب» والخسيف». الصخب: يشير إلى الضجيج، الأصوات العالية، الفوضى، والصراع. لكن في الرواية، لا نرى صخباً خارجياً، بل نعيشه كاضطراب داخلي يضج في وجدان الطفل عدنان، صخب صامت. صراخ لا يُسمع. لغة لا تُفهم. الخسيف: من «خَسَفَ»، ويعني الانحدار، الغرق، الانهيار في العمق. وهو هنا ليس خسفاً جيولوجياً، بل سقوطاً نفسياً تدريجياً، انخساف الذات. تلاشي الصوت. غرق في عزلة لا يراها أحد. يجمع العنوان بين المتناقضين ليصوّر مفارقة وجودية مؤلمة، أن يضج الإنسان في داخله، بينما يظنه الجميع صامتاً. تماماً كما يحدث لعدنان صراخه لا يُسمع، معاناته تُرى ك «تخلف» وخسفه الداخلي لا يحرك من حوله إلا بعد فوات الأوان.

بقلم: معالي سعد عوده العنزي

يتبع

مرآة. بمعنى أن النهاية المؤلمة ليست خيالاً، بل هي واقع آلاف الأطفال الذين يُتهمون بالتخلف، ويعيشون عزلة، ولا يُسمع لهم. الكاتب لم يُرد تهديته القارئ، بل إزعاجه كي لا ينأى مرتاح الضمير. في عالم الرواية، الرموز لا تُفك إلا بعد الخسارة. وهذا تصوير دقيق لواقع كثير من العائلات التي لا تدرك معاناة ابنها إلا بعد أن يُصاب بانهيار، أو يتعرض لمأساة. الكاتب لم يُرد نهاية فيها أمل سريع، لأنه يرى أن المجتمعات لا تتحرك إلا بعد المصيبة. المجتمع لا يسمع الطفل لأنه لا يتكلم مثلنا. لا يصدق الألم إلا إذا صار موتاً. لا يبحث عن الرموز إلا بعد أن يندم. لذلك، النهاية بهذه السوداوية ليست لأن الكاتب يائس، بل لأنه يريد صدمة تنبيهية. كأنما يقول: «هل كان يجب أن تموت الأم لتفهموا؟ كم عدنان آخر يحتاج أن يفهم قبل أن يتأخر الوقت؟» ثالثاً: تحليل رمزي لعنوان الرواية: لماذا صخب الخسيف؟ - العنوان كصورة للحالة النفسية: يحمل عنوان الرواية بُعداً رمزياً عميقاً،

اعتراف ضمني أن المعاناة توحدنا أحياناً أكثر من التشابه. ننتقل لبعد تفسيري آخر من الرواية نقسمه لثلاثة مستويات كل مستوى يحمل تساؤل هام أولاً: لماذا لم تفك الرموز قبل موت الأم؟ الكاتب أراد أن يجعل من زمن الفهم متأخراً دائماً عن زمن الفعل. بمعنى: «ما نفهم المشكلة إلا بعد ما يصير الضرر». ابن خالة عدنان قدر يفك الرموز، لكن بعد ما كانت قد بدأت سلسلة من الانهيارات النفسية. عدنان لم يعد يحتمل، و«غداً» - كما توقع النص - فعلاً انتهى همه بموت أمه. هذا يوصلنا إلى فكرة رمزية وهي أن «المعنى لا يظهر إلا بعد الكارثة». وهذا يعكس مأساة حقيقية نعيشها في المجتمعات: فهم متأخر، واستجابة بعد فوات الأوان. ثانياً: البعد الاجتماعي: نقد قاس لا مجاله فيه. لماذا اختار الكاتب نهاية مأساوية؟ هنا يظهر أسامة المسلم وكأنه يقول للقارئ: «أنا لا أكتب حلماً، بل أكتب

مشتركة من الداخل. ثانياً: القراءة النفسية - الطبيب المختص في صورة الطفل: يمكننا تأويل شخصية هذا الطفل كتجسيد رمزي للمعالج النفسي أو لمن لديه القدرة العلمية والوجدانية على تفكيك المعاناة. فبينما يفسر المجتمع الطلاسم بأنها جنون أو مس، يأتي هو من زاوية مختلفة، ويستخدم طريقة تحليل (حذف أول وآخر حرفين)، ليُنْتِج رسائل إنسانية واضحة: «لا تقلق نحن هنا... أمك سبب همك... سوف ينتهي همك غداً». هنا، يُبرز الكاتب بشكل غير مباشر أهمية التحليل النفسي، لا تهويل، لا رعب، بل فهم منظم لصوت النفس. ثالثاً: الالتقاء في العزلة - توحد مقابل تهميش: كل من عدنان وابن خالته معزولان، لكن كل لسبب مختلف، عدنان يُهمش لأنه لا «يفهم» كما يفهم الآخرون. وابن خالته يُعزل لأنه يفهم بطريقة لا يفهمها الآخرون. في هذا المشهد، نرى لحظة اتصال حقيقي بينهما، لحظة

مقدمة: في روايته صخب الخسيف، يستخدم أسامة المسلم الأدب الغرائبي بوصفه مساحة لقول المسكوت عنه، وخاصة فيما يتعلق بالمعاناة النفسية والعزلة. من أكثر مشاهد ثراء وإيحاء، مشهد حل ابن خالة عدنان، المصاب بالتوحد، لشفرة الكلمات الغريبة المكتوبة على الجدار. هذا الحدث الصغير يحمل دلالات عميقة تتجاوز وظيفته السردية، ليصبح مشهداً رمزياً يطرح تساؤلات عن الفهم، والاختلاف، والحاجة لمن يرى العالم بلغة مغايرة. أولاً: رمزية ابن الخالة التوحدي: يمثل هذا الطفل «الأخر» الذي يرفضه المجتمع لأنه لا يتحدث بطريقته، ولا يتواصل بشكل تقليدي. لكنه في الرواية، يتحول إلى الوسيط الفهمي، القادر على قراءة الطلاسم التي استعصى تفسيرها على عدنان وأهله. هذه المفارقة تكشف رمزية البلغة، المختلف هو الوحيد الذي اخترق الجدار الرمزي بين عدنان والعالم، كأن المؤلف يقول: الفهم لا يحتاج لغة سائدة، بل لغة

الإفلات المشروع من العقاب

قال الإمام ابن القيم - رحمه الله -: «الشرع مبني على مصالح العباد في المعاش والمعاد، في جلب المنافع ودفْع المضار». ولا مصلحة في تزويج المعتدي بالمجنني عليها، بل فيه مفسدة عظيمة، ونقض لأصل العدالة ومقاصد الشريعة. وفي حديث نبوي شريف، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يُجزى الوالد بولده، ولا يُجزى الجار بجاره، ولا يُجزى الزاني بمن زنى بها.» [الحديث في معناه وليس نصاً ثابتاً، لكن معناه

بقلم: زهراء عباس حياة

كلية الحقوق

يتبع

حساب الضحايا». يقول الفقيه القانوني «جان فافورو» (Jean Favoreu): «ليست القوانين إلا مرآة لقيم المجتمع، وإذا لم تعكس هذه القيم فإنها تصبح أدوات قمع وليست أدوات عدل». وهذا ينطبق تماماً على المادة الملغاة، التي كانت تتغاضى عن جريمة شنعاء مقابل ما يُسمى «زواجاً»، وهو في حقيقته تسوية مهينة للضحية. أما من المنظور الشرعي، فإن الشريعة الإسلامية جاءت لحفظ الكرامة والعقل والنفس، وجاءت لحماية المستضعفين لا لإجبارهم على التعايش مع معذبيهم.

أن توابك تطورات الفكر الحقوقي والاجتماعي، بحيث لا تكتفي بردع الجريمة، بل تسعى أيضاً لإعادة بناء الثقة بين الفرد والمؤسسات القانونية. إن المجتمع العادل هو من يرفض إضفاء شرعية اجتماعية على الجريمة، وبدلاً من ذلك يُعزز ثقافة المحاسبة والمساواة. إننا نطمح إلى مجتمع تُصان فيه حقوق الإنسان، ويحمى فيه الضعيف، وتؤخذ فيه كرامة الضحايا بعين الاعتبار، لا أن تمحى بجرة قلم باسم المصالحة الشكلية. فقيمة القانون تكمن في عدالته، لا في قدرته على تسوية الأضرار على

وكان العلاقة الجبرية تُمحي بمباركة شكلية. لكنها في جوهرها كانت تُشكّل اعتداءً مضاعفاً، الأول حين وقعت الجريمة، والثاني حين قرّر القانون أن يكافئ الجاني بزواج قسري، ويُحمّل الضحية ثمن صمت المجتمع». لقد كرّست المواثيق الدولية، ومنها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في مادته الخامسة، مبدأ عدم إخضاع أي إنسان للتعذيب أو المعاملة القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة، وإن إجبار المجني عليها على الزواج ممن اعتدى عليها يُعد صورة من صور هذه المعاملة المهينة. ومن هنا، فإن القوانين العصرية يجب

إننا اليوم نشهد انحيازاً صريحاً نحو العدالة الحقة، لا العدالة الشكلية «القانون مرآة تعكس قيم المجتمع، وليس مطرقة تفرزها» بسم الله الرحمن الرحيم، وإنه لمن دواعي فخري أن أكون في صف مناصري العدالة، حيث أقف اليوم لأدافع عن قرار تاريخي يعيد تصويب بوصلة التشريع، قرار إلغاء المادة 182 من قانون الجزاء الكويتي، والتي طالما شكّلت شرخاً في جدار العدالة، ومأخذاً على صمت القانون حين يُفترض أن يصدح بالحق. فليسمح لي المقام أن أنتقل من التعريف إلى التنفيذ، ومن الحضور إلى الحجة. إن المادة 182 من قانون الجزاء - قبل إلغائها - لم تكن إلا غلافًا قانونياً يُقنن الإفلات من العقوبة باسم الزواج،

عن لجنة التأليف والتعريب والنشر التابع لمجلس النشر العلمي

صدور كتاب «الحبس الاحتياطي في القانونين الفرنسي والكويتي»

أهم الاشكاليات التي يثيرها نظام الحبس الاحتياطي هي مدى توافق الحبس الاحتياطي مع قرينة البراءة

المشروع الكويتي قد ذهب أبعد من المشروع الفرنسي في إضفاء حصانة على جرائم الرأي

اناط المشروع الامر بالحبس الاحتياطي او تجديده لقاضي متخصص بناء على طلب من النيابة العامة او قاضي التحقيق

يجوز للمتهم ان يستند في طلب الافراج على توافر اسباب صحية تتعارض مع الحبس او على ان مكان التنفيذ لا يحترم كرامة الانسان



غلاف الكتاب

صدر حديثاً عن لجنة التأليف والتعريب والنشر التابع لمجلس النشر العلمي - جامعة الكويت الكتاب الموسوم بـ : الحبس الاحتياطي في القانونين الفرنسي والكويتي .

من تأليف د. حسين جمعة بوعركي - أستاذ القانون الجزائي المشارك - كلية الحقوق جامعة الكويت - د. مجدي أنور حبشي - أستاذ محاضر القانون الجنائي - كلية الحقوق والعلوم السياسية - جامعة رنس - فرنسا.

لعل ان اهم الاشكاليات التي يثيرها نظام الحبس الاحتياطي هي اشكالية مدى توافق الحبس الاحتياطي مع قرينة البراءة. وتنبثق هذه الاشكالية من طبيعة الحبس الاحتياطي والذي يشكل اهدارا حقيقيا لحرية المتهم اثناء مرحلة التحقيق الابتدائي والتي يهيمن عليها، بدهاءة، قرينة البراءة، لاسيما حينما ينكر الشخص الوقائع المتهم بها. بيد ان هذه الاشكالية تجد حلا لها حينما يتم وضع قرينة البراءة في إطار التحقيق الابتدائي وفي ضوء المصالح المتعارضة بين مبدئين متعارضين وهما، افتراض البراءة، من ناحية، والحفاظ على المصالح الاجتماعية لحسن سير مرفق العدالة، ومنع المتهمين من الفرار، وضمن مثلولهم أمام المحكمة، ومنعهم من العود في ارتكاب الجرائم الجسيمة. وتفسر هذه الاشكالية التنظيم القانوني للحبس الاحتياطي والذي أخضعتة التشريعات الحديثة،

على انتفاء اسباب الحبس الاحتياطي، ويلتزم قاضي الحريات برد مسبب على طلب الافراج، كما يجوز للمتهم ان يستند في طلب الافراج على توافر اسباب صحية تتعارض مع الحبس أو على ان مكان التنفيذ لا يحترم كرامة الانسان او حقوقه الاساسية، كما يجوز للمتهم طلب التعويض عن الحبس الاحتياطي في بعض الحالات المحددة، كصدور امر بالإلزام لصالحة.

واخيراً يكون من الانصاف ان نوضح ان المشروع الكويتي قد ذهب ابعد من المشروع الفرنسي في اضفاء حصانة على جرائم الرأي، واستبعادها، من ثم، من نطاق الحبس الاحتياطي، وهو ما يشكل ضماناً هامة للحريات العامة وحرية الصحافة.

الحبس امام القضاء. وتتمثل الضمانات الاساسية في القانون الفرنسي في النقاط التالية: من ناحية اولى، اناط المشروع الامر بالحبس الاحتياطي او تجديده لقاضي متخصص وهو قاضي الحريات والحبس، بناء على طلب من النيابة العامة او قاضي التحقيق، ويصدر قاضي الحريات قراره بعد جلسة تتم في حضور الاطراف، ومحامي المتهم، ويخضع هذا القرار، طبقاً لإجراءات خاصة، للطعن بالاستئناف امام غرفة التحقيق، ومن ثم، للطعن بالنقض. كما يجوز لمحكمة الموضوع في بعض الحالات ان تأمر بالأمر او تجديد الحبس الاحتياطي. ومن ناحية اخرى، يجوز للمتهم ان يقدم، في اي وقت، طلبات الافراج استناداً

للمحقق، اي للنيابة العامة في مواد الجنائيات والادارة العامة للتحقيقات في الجرح. بينما ان المشروع الفرنسي قد حصر نطاق الحبس الاحتياطي على الجنائيات والجرح المعاقب عليها بالحبس الذي لا يقل عن ثلاث سنوات، من ناحية، وشريطة ان تكون المراقبة القضائية او الإقامة الجبرية غير كافية كبديل للحبس، من ناحية ثانية. وقد اشترط المشروع، ايضاً، للنطق بالحبس توافر أحد المبررات التي تسوغ الحبس الاحتياطي. وفيما يتعلق بالضمانات، فبينما أسهب المشروع الفرنسي في النص على عدد كبير من الضمانات، فان المشروع الكويتي قد اقتصر على ضمانات اساسية وهي انه اجاز للمتهم التظلم من قرار

وعلى الخصوص المشروع، في التشريعين الفرنسي والكويتي، لقيود للحد من النطق به، من ناحية، واضفيا عليه بعض الضمانات من ناحية اخرى. بيد انه اذا كانت هذه القيود والضمانات قد خضعت لتنظيم قانوني مسهب في القانون الفرنسي، فان تقنين الاجراءات الجزائية الكويتي، على النقيض، لم يخصص سوى ستة مواد للحبس الاحتياطي. ففيما بالقيود المتعلقة بالأمر بالحبس الاحتياطي، فان المشروع الكويتي قد اقتصر على حصر الحبس الاحتياطي في مواد الجنائيات، والجرح التي عقوبتها الحبس لمدة تزيد عن ثلاثة شهور، وحدد السلطة التي يجوز لها الامر بالحبس الاحتياطي، الا انه قد منح هذا الامر

استكمالاً لدورها التوعوي وتواجدها المتميز

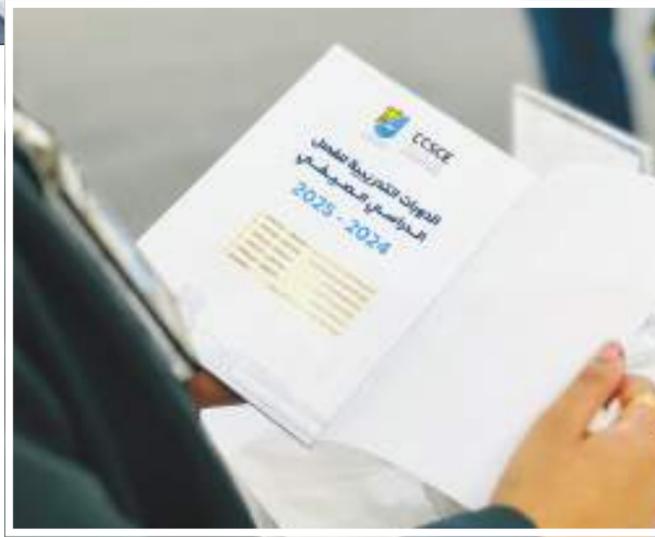
الجامعة تشارك في معرض «الجامعات» في أرض المعارض بمنطقة مشرف

هدفت المشاركة إلى الاطلاع على أهم المعلومات التي يحتاجها الطالب من متطلبات القبول



تعد الجامعة أول جامعة حكومية في الكويت... وهي واحدة من المؤسسات التي تسعى لتقديم تعليم متميز

جانب من المعرض



كتبت . نورة الدرعان:
(تصوير: فاطمة الرومي)

القطاع الحكومي والقطاع الخاص وعدد من الجامعات الخاصة. وتهدف هذه المشاركة إلى تعزيز المساهمة الفعالة لجامعة الكويت في دعم مؤسسات الدولة بأفضل المخرجات التعليمية، ونشر الوعي الطلابي لطلبة المرحلة الثانوية والخريجين الجدد والرد على استفسارات الطلبة المتعلقة بألية التسجيل في الجامعة، والاطلاع على أهم المعلومات التي يحتاجها الطالب من متطلبات القبول في الجامعة كالمعدلات

تشارك الجامعة ممثلة بعمادة شئون الطلبة، وإدارة العلاقات العامة والإعلام، ومركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في معرض (الجامعات)، وذلك بأرض المعارض في منطقة مشرف صالة 5، خلال الفترة من 24 إلى 28 يونيو الجاري من الساعة 9:30 صباحاً إلى 1:30 مساءً و4 مساءً إلى 10:30 مساءً، بمشاركة عدة جهات مختلفة من

بأفضل المخرجات التعليمية وتأهيلها لتحقيق أهداف المجتمع وتلبية احتياجاته.

الكويت، وهي واحدة من المؤسسات التي تسعى لتقديم تعليم متميز يسهم في تغذية مؤسسات الدولة

تطرحها الجامعة والتي يحتاجها سوق العمل. وتعد جامعة الكويت أول جامعة حكومية في دولة

المطلوبة واجتياز اختبارات القدرات الأكاديمية، والنظام الدراسي، وطبيعة التخصصات والبرامج التي

