
<http://Kuweb.Ku.edu.Kw/afaq/ar/index.htm>

 جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

رئيس التحرير د. محمد ضيف الله العتيبي

1126 طالباً مقيداً بالجامعة من المقيمين بصورة غير قانونية في 2022-2023

وأشاد بالتنسيق المستمر بين الجامعة والجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية الذي يهدف إلى إزالة كافة العقبات التي يمكن أن تواجه الطلبة المقيمين بصورة غير قانونية. ص 5

أضاف أنه تم قبول 264 طالباً وطالبة من المقيمين بصورة غير قانونية خلال العام الجامعي 2022-2023، موضحاً أن عدد الخريجين من الطلبة المقيمين بصورة غير قانونية قد بلغ 142 خريجاً وخريجة خلال العام الجامعي 2021-2022.

تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) أن كلية التربية سجلت أكثر عدد من المقيدين بواقع 340 طالباً وطالبة، تلتها كلية الآداب بواقع 171 طالباً وطالبة، ثم كلية العلوم 154 طالباً وطالبة، وتوزع باقي الطلبة على مختلف الكليات الأخرى.

أعلنت الجامعة أن عدد الطلبة المقيدين من المقيمين بصورة غير قانونية بلغ 1126 طالباً وطالبة خلال العام الدراسي 2022-2023. وقال أمين عام الجامعة بالإنيابة والمتحدث الرسمي باسم الجامعة أ.د. فايز الظفيري في

تطوير استراتيجية التسجيل وآلية طرح الشعب أثمرت استغلال 180 ألف مقعد

بدء تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة 15 يوليو



كتبت دلال النجادي وريم الهشام ونورة الغنام:

أعلنت عمادة القبول والتسجيل التقديم للعام الجامعي المقبل 2023 - 2024 خلال الفترة من 15 إلى 26 يوليو المقبل. وقالت القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بالجامعة د.رواء الجارالله خلال مؤتمر صحفي الأحد الماضي إن الجامعة حققت إنجازاً غير مسبوق لفصل الصيف الحالي بتوفير 180 ألف مقعد للطلبة بزيادة نحو 20 بالمئة عن العام الماضي. أضافت أنه تم استيعاب تسجيل 26 ألف طالب وطالبة بزيادة 24 بالمئة عن العام الماضي، مشيرة إلى أن هذه الإنجاز تم دون أي زيادة فعلية على الميزانية وبالتعاون مع عمادات الكليات واتحاد الطلبة وذلك تلبية لاحتياجات الطلبة. من جانبه، أكد القائم بأعمال العميد المساعد للقبول والتسجيل وشؤون الخريجين د.محمد الفيلكاوي أن طلبات الالتحاق بالجامعة ستكون عبر التقديم الإلكتروني على موقع الجامعة دون الحاجة لزيارة صالة القبول والتسجيل. ص 2

إحدى أصعب الجوائز السنوية للأبحاث المتميزة

الباحث الأنصاري يفوز بجائزة من جامعة دورهام البريطانية

قابلة للإنتاج فعلياً. وأضافت أنه تم ترشيح الباحثين المتقدمين من أكاديميين وباحثي الدراسات العليا وأبحاث ما بعد الدكتوراه فقط Postgraduate Research إلى الجائزة التي يتنافس عليها الباحثون بمختلف الكليات والتخصصات والأقسام العلمية. وذكرت أن المعيد الأنصاري حصل على مقعد في النهائي في شهر أبريل الماضي. ص 11

أعلنت الجامعة، فوز معيد بعثة كلية الطب لديها محمد الأنصاري بالمركز الأول لجائزة Illuminate Challenge في جامعة دورهام البريطانية لسنة 2023. وقالت الجامعة في بيان صحفي إن الجائزة إحدى أصعب الجوائز السنوية للأبحاث المتميزة التي تشترط أن يكون البحث إما براءة اختراع أو اكتشاف أو تقنية يتم تطبيقها عملياً بشكل يخدم البشرية وأن تكون

شاركت فيه 30 جهة بحضور مدير الجامعة

40 ورشة في ملتقى صناع المستقبل

بعد استلام الشهادات في الملتقى ليطلع على الفرص الوظيفية عن طريق المعرض المقام على هامشه لاختيار المكان المناسب لمهاراته.

بدورها، قالت المنسق العام للملتقى وعضو هيئة التدريس بقسم هندسة الكمبيوتر في كلية الهندسة والبتترول بالجامعة د.ريم البغلي إن المعرض المصاحب للملتقى يضم حوالي 30 جهة من القطاع الحكومي والخاص. من جانبه، أشار عميد شؤون الطلبة بالتكليف د. ضاري الحويل إلى أن الملتقى تضمن ما يقارب 40 ورشة مهنية تعلم الطلبة والخريجين مهارات مختلفة. ص 4

كتبت - شريفة العبد السلام وريم الهشام:

أكد مدير الجامعة بالإنيابة أ.د.فهد الدبيس الرشدي شغل الطلبة الخريجين للالتحاق بمجالات العمل المختلفة والدافع لخدمة الوطن. جاء ذلك لدى رعايته وحضوره، فعاليات ملتقى صناع المستقبل الذي أقيم خلال الفترة من 13 إلى 15 يونيو الجاري في مركز المؤتمرات بمدينة صباح السالم الجامعية. من جانبها، قالت د.رواء الجارالله إن الملتقى خطوة رائدة بدأت بها جامعة الكويت، ويهدف إلى الأخذ بيد الخريج

تطوير استراتيجية التسجيل وآلية طرح الشعب أثمرت استغلال 180 ألف مقعد

د. الجارالله: زيادة عدد الطلبة المسجلين بالفصل الصيفي بنسبة 24%



د. رواء الجارالله متحدثاً

زيادة 20 بالمئة في قبول الطلبة بالفصل الصيفي عن العام الماضي

الأدبية والعلمية لتقديم ورش تدريبية مختلفة فيما يخص زيادة الأعمال وبناء المشاريع. وذكرت ان المنتدى يضم إلى جانب الورش حلقات نقاشية يقدمها القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة ضاري الحويل وبمشاركة من الأمم المتحدة وديوان الخدمة المدنية والقطاع الخاص لتثقيف الخريجين حول ريادة الأعمال فضلاً عن إقامة معرض للفرص الوظيفية يضم تحت مظلته أكثر من 30 جهة في القطاعين الحكومي والخاص.

البغلي ان المنتدى يعد الأول من نوعه على مستوى البلاد ويهدف إلى تحقيق رؤية دولة الكويت 2035 واستراتيجية الجامعة. وأشارت الى أن هذا المنتدى يهدف إلى تشجيع روح المنافسة ورفع الكفاءة الانتاجية وفتح الآفاق أمام القدرات الشبابية والخريجين لتحقيق التنمية الاقتصادية في البلاد. وأكدت أن اللجنة العليا للمنتقى قامت باختيار نخبة من المتميزين من أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة ومتخصصين في المجالات

في منطقة الشداية ممن حصل على شهادة الثانوية العامة من خارج الكويت وذلك للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات وكذلك غير الكويتيين من أبناء الشهداء وأبناء وأزواج الدبلوماسيين وأبناء أعضاء الهيئة التدريسية والهيئة الأكاديمية المساندة ومدرسي اللغات والعاملين في الجامعة إلى جانب طلبة منح المتفوقين على أن تمتد من الفترة 18 إلى 26 يوليو المقبل. بدورها، كشفت عضو اللجنة العليا للمنتقى (صناع المستقبل) د. ريم

القبول سيكون خلال الفترة من 15 إلى 26 يوليو.

المحولون

وذكر أن فترة تقديم فئة الطلبة المحولين من جامعات أخرى وكليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وأكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية ومنتسبي الجيش الكويتي ومنتسبي الحرس الوطني والمنح الثقافية تستمر من 16 يوليو المقبل إلى 7 سبتمبر المقبل. وأشار إلى أن فترة تقديم طلبات الالتحاق في صالة القبول والتسجيل في مدينة صباح السالم الجامعية

كتبت - دلال النجادي وريم الهشام ونورة الغنام:
(تصوير: زيد التميمي)

أعلنت الجامعة ممثلة بعمادة القبول والتسجيل عن الخطة الزمنية المعتمدة لتقديم للعام الجامعي المقبل 2023 - 2024 خلال الفترة من 15 إلى 26 يوليو المقبل. جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي الأحد الماضي تضمن الاعلان عن خطة الفصل الصيفي إضافة إلى ملتقى (صناع المستقبل) الذي انطلق الثلاثاء الماضي واستمر ثلاثة أيام بهدف تمكين مخرجات التعليم في الكويت.

وقالت القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بالجامعة د. رواء الجارالله انه تم تحقيق انجاز غير مسبوق لجامعة الكويت لفصل الصيف الحالي بتوفير 180 ألف مقعد للطلبة والطالبات بزيادة تقدر 20 بالمئة عن العام الماضي. أضافت أنه تم استيعاب تسجيل 26 ألف طالب وطالبة بزيادة 24 بالمئة عن العام الماضي مشيرة إلى أن هذه الإنجاز تم دون أي زيادة فعلية على الميزانية وبالتعاون مع عمادات الكليات واتحاد الطلبة وذلك تلبية لاحتياجات الطلبة. وأكدت د. الجارالله أنه تم تطوير إستراتيجية طرح الشعب والآلية المتبعة في التسجيل، مثنية على جهود العمادة في العمل على التطوير وزيادة أعداد الطلبة وتلبية احتياجاتهم.

وأضافت أن الخطة المتبعة في الفصل الصيفي الحالي أسهمت في التقليل من نسبة الشواغر من خلال تسكين الطلبة عبر الاستخدام الأمثل للموارد المتاحة. من جانبه، أكد القائم بأعمال العميد المساعد للقبول والتسجيل وشؤون الخريجين د. محمد الفيلكاوي أن طلبات الالتحاق بالجامعة ستكون عبر التقديم الالكتروني على موقع الجامعة دون الحاجة لزيارة صالة القبول والتسجيل.

أضاف الفيلكاوي أن التقديم للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات ومواطني دول مجلس التعاون والطلبة المقيمين بصورة غير قانونية وليسوا من أبناء الكويتيات وذلك لخريجي النظام الموحد والمعهد الديني والثانوية الأمريكية والثانوية الإنجليزية المتوقع تخرجهم من مدارس داخل دولة الكويت فقط والمستوفين لشروط

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي

24988140 - 24986353

فاكس 24814674

مدير التحرير الورقي

مهدي حمد العجمي

24988151

الموقع الالكتروني

<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>

afaq_news@ku.edu.kw

afaq_news@hotmail.com



afaq_ku



afaq_ku

تعاقب على

رئاسة التحرير

د. سيف عباس

د. مساعد الهارون

د. نورية الرومي

د. سليمان البدر

أ. بدر المديرس

د. رشا الصباح

د. عبدالله الغزالي

د. نجاة المطوع

د. إبراهيم الحمود

د. جمال المنيس

د. حسن مكي

د. أنس الرشيد

د. خالد القحص

د. أحمد الشريف

د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في آفاق تعبر
عن آراء كاتبها لا عن رأي
الجامعة أو الجريدة





د.محمد الفيكاوي يتحدث

د. الفيكاوي: بدء تقديم طلبات الالتحاق بجامعة الكويت 15 يوليو د. البغلي: ملتقى صناع المستقبل يقام بفكرة جديدة على مستوى الكويت

الخطوة الزمنية لتقديم طلبات الالتحاق بجامعة الكويت
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٣/٢٠٢٤

مراجعة صالة القبول والتسجيل (مدينة صباح السالم الجامعية-الشدادية) فقط لتقديم طلب الالتحاق للغات المسموح لها والمذكورة في ثلثاً. ويمكنكم الاستفسار عن طريق البريد الإلكتروني (admission@ku.edu.kw)

أولاً : استلام شهادات الطلبة المحولين من جامعات أخرى وكليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وأكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية ومنتسبي الجيش الكويتي ومنتسبي الحرس الوطني والمنتسب الثقافية خلال الفترة (الأحد ٢٠٢٣/٧/١٦ – الخميس ٢٠٢٣/٧/٢٠)

ثانياً : بداية التقديم الإلكتروني عن طريق شبكة الانترنت خلال الفترة (السبت ٢٠٢٣/٧/١٥ – الأربعاء ٢٠٢٣/٧/٢٦)

يجب على الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات ومواطنو دول مجلس التعاون والطلبة المقيمون بصورة غير قانونية وليسوا من أبناء الكويتيات خريجي النظام الموحد والمعهد الديني والثانوية الأمريكية وخريجي الثانوية الإنجليزية والمتوقع تخرجهم منها (لخريجي مدارس دولة الكويت فقط) المستوفين لشروط القبول التقدم عن طريق شبكة الانترنت على الموقع الآتي : (<http://portal.ku.edu.kw/admission>)

ثالثاً: الفئات المسموح لها بتقديم طلبات الالتحاق في صالة القبول والتسجيل (مدينة صباح السالم الجامعية-الشدادية) خلال الفترة (الثلاثاء 2023/7/18 – الأربعاء 2023/7/26)

اليوم	التاريخ	الفئات
الثلاثاء والخميس	2023/7/20-18	الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات الحاصلين على الشهادة الثانوية من خارج الكويت
الأحد	2023/7/23	فئة الطلبة غير الكويتيين: أبناء الشهداء – أبناء و أزواج الدبلوماسيين – منح الطلبة المتفوقين – أبناء و أزواج أعضاء هيئة التدريس بالجامعة
الاثنين والثلاثاء	2023/7/25-24	فئة الطلبة غير الكويتيين: أزواج الكويتيين – أبناء و أزواج كل من (أعضاء الهيئة الأكاديمية المساعدة، مدرسي اللغات، العاملين بالجامعة)
الأربعاء	2023/7/26	جميع الفئات السابقة

آخر يوم لتقديم طلبات التحاق خريجي المرحلة الثانوية بالجامعة يوم الأربعاء 2023/7/26

رابعاً: اعتماد قبول الطلبة (الكويتيين وأبناء الكويتيات) خريجي الثانوية الأمريكية والانجليزية المتقدمين على شبكة الانترنت (من الأحد 2023/7/30 إلى الثلاثاء 2023/8/1)

ملاحظات :

- على طلبة المدارس الإنجليزية المتوقع تخرجهم والذين تقدموا بطلبات التماقم إلكترونياً تسليم شهاداتهم الأصلية إلى الجامعة خلال يومي عمل من تاريخ إعلان نتائجهم .
- سيتم احتساب نسبة الثانوية للحاصلين على الشهادة الثانوية العامة السعودية طبقاً للنظام المعمول به في المملكة العربية السعودية بشأن خضوع الطلبة لاختبار القدرات والاختبار التحصيلي الذي يقدمه المركز الوطني للقياس والتقويم في التعليم العالي في المملكة العربية السعودية



افتتح تحت رعاية وحضور مدير الجامعة بمشاركة 30 جهة ملتقى صناع المستقبل احتضن 40 ورشة



مدير الجامعة بالإنباء أ.د. فهد الدبيس ومدير الجامعة الأسبق أ.د. حسين الأنصاري يتوسطان حضور الملتقى

د. الجارالله: هذا الملتقى ما هو إلا خطوة رائدة بدأتها الجامعة للأخذ بيد الخريج



د. رواء الجارالله متحدثه



أ.د. فهد الدبيس متحدثا

معرض الفرص الوظيفية

وعلى هامش الملتقى افتتح معرض للفرص الوظيفية شاركت فيه ما يقارب 30 جهة من الجهات الحكومية والخاصة وهي: مؤسسة الكويت للتقدم العلمي KFAS، والإدارة العامة للطيران المدني، وشركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية، والحرس الوطني الكويتي، ووزارة الداخلية، ووزارة المالية، ووزارة النفط، ووزارة الدفاع، والهيئة العامة للشباب، ومنظمة الأمم المتحدة، وقوة الإطفاء العام، والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، ومؤسسة البترول الكويتية، وأكاديمية كودا، ومركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر، وشركة الشعبية الصناعية، وشركة الصفاة للاستثمار، وشركة الخليج للكابلات والصناعات الكهربائية، وبنك بوبيان، وبنك الخليج، وبنك الوطني الكويتي، وبنك التمويل الكويتي، وشركة زين للاتصالات المتنقلة.

ويستهدف هذا الملتقى الأول من نوعه تمكين مخرجات التعليم في الكويت لحياتهم المهنية عن طريق تأهيلهم بمهارات ضرورية لسوق العمل للعصر الحالي، ويقدم نقاشات تفتح أفق ومنظور الخريج نحو أبعاد جديدة بما يخدم اقتصاد الدولة، تماشيا مع رؤية دولة الكويت لعام 2035 وإستراتيجية جامعة الكويت.

يتيح للخريج معرفة الوظائف المتوفرة والملائمة لمهاراتهم، والذي سيستمر لمدة ثلاثة أيام متتالية وسيستمر توزيع الشهادات لما بعد الملتقى أيضا. حضر الملتقى كبار الشخصيات وعدد من سعادة سفراء الدول الصديقة والشقيقة وقياديي الجامعة وعدد من أعضاء الهيئة الأكاديمية وعدد من الخريجين.

الفيلكاوي بأن عرض قصص النجاح والمهمين في هذا الملتقى يهدف إلى تشجيع خريجي جامعة الكويت لصنع مستقبل ناجح، كما يوفر الملتقى عدة ورش تصقل مواهب الخريجين الأكاديمية والحياتية، مشيرا إلى أنه سيتم خلال الملتقى توزيع شهادات الخريجين، كما يحتضن الملتقى معرضا للفرص الوظيفية الذي

**أ.د. الدبيس:
لمسنا شغف
الخريجين
للاتحاق بمجالات
العمل والدافع
لخدمة الوطن**

30 جهة من القطاع الحكومي والخاص، إلى جانب بوث خاص من قطاع التخطيط بجامعة الكويت يقدم خدمة للخريجين ترشدتهم إلى الجهات التي تقبل تخصصاتهم؛ حيث لديهم ربط مع ديوان الخدمة المدنية. 40 ورشة

من جانبه، أشار عميد شؤون الطلبة بالتكليف د. ضاري الحويل إلى أن الملتقى هو الأول لجميع الطلبة خاصة للخريجين، مؤكدا أن الجامعة ريادية تبادر دوماً لبناء الوطن، فالفرص المتاحة متنوعة ما بين معرض للفرص الوظيفية وما يقارب 40 ورشة مهنية تعلم الطلبة والخريجين مهارات مختلفة لا تدرس في القاعات الدراسية والعديد من الفعاليات والأنشطة والحلقات النقاشية التي تلهم خريجي جامعة الكويت.

قصص النجاح

بدوره، أكد القائم بأعمال العميد المساعد للقبول والتسجيل د. محمد

كتبت - شريفة العبد السلام
وريم الهشام:
(تصوير: حسام المحمدي)

أشاد مدير الجامعة بالإنباء أ.د. فهد الدبيس الرشدي بجهود القائمين من داخل الجامعة وخارجها، ومدى إلمامهم واهتمامهم بالخريجين وكيفية العمل على احتضان هذه المواهب الشابة وتمهيد الطريق أمامها للعمل المهني.

جاء ذلك لدى رعايته وحضوره، فعاليات ملتقى صناع المستقبل الذي أقيم خلال الفترة من 13 إلى 15 يونيو الجاري في مركز المؤتمرات بمدينة صباح السالم الجامعية.

وقال أ.د. الرشدي: "لمسنا عند الطلبة الخريجين الشغف للاتحاق بمجالات العمل المختلفة والدافع لخدمة الوطن؛ لذلك عمدت الجامعة بهذا الملتقى أن تضم أغلب الجهات الحكومية والخاصة لفتح آفاق جديدة للخريجين".

من جانبها، لفتت القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د. رواء الجارالله إلى أن هذا الملتقى ما هو إلا خطوة رائدة بدأت بها جامعة الكويت، ويهدف إلى الأخذ بيد الخريج بعد استلام الشهادات في الملتقى ليطلع على الفرص الوظيفية عن طريق المعرض المقام على هامشه لاختيار المكان المناسب لمهاراته وإمكانياته بطريقة غير تقليدية، مشيرة إلى أنه ستعقد ورش عمل في عدة مجالات تساعد خريجي الجامعة على إبراز إبداعاتهم، وسيتم إقامة أنشطة وفعاليات صحية وثقافية وفنية لتغذية الروح والجسد.

30 جهة

بدورها، قالت المنسق العام للملتقى وعضو هيئة التدريس بقسم هندسة الكمبيوتر في كلية الهندسة والبتترول بالجامعة د. ريم البغلي إن المعرض مستمر لمدة ثلاثة أيام لجميع الخريجين من داخل وخارج جامعة الكويت، مبينة أن الملتقى يعزز مهارات الخريجين ويؤهلهم لسوق العمل قبل البدء بالمسيرة المهنية من خلال المحادثات المفتوحة مع نخبة من صانعي التغيير بالمجتمع وبمشاركة خبراتهم مع الخريجين لفتح آفاق جديدة غفل عنها الخريج.

وأفادت د. البغلي أن المعرض المصاحب للملتقى يضم حوالي



أ.د. فهد الدبيس ود. ضاري الحويل وعدد من المكرمين

1126 طالباً مقيداً من المقيمين بصورة غير قانونية في 2022-2023



أ.د. فايز الظفيري

وأضاف أنه تم قبول 264 طالباً وطالبة من المقيمين بصورة غير قانونية خلال العام الجامعي 2022-2023. وأوضح أ.د. الظفيري أن عدد الخريجين من الطلبة المقيمين بصورة غير قانونية قد بلغ 142 خريجاً وخريجة خلال العام الجامعي 2021-2022. وأشاد بالتنسيق المستمر بين الجامعة والجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية الذي يهدف إلى إزالة كافة العقبات التي يمكن أن تواجه الطلبة المقيمين بصورة غير قانونية.

أعلنت الجامعة أن عدد الطلبة المقيد من المقيمين بصورة غير قانونية بلغ 1126 طالباً وطالبة خلال العام الدراسي 2022-2023. وقال أمين عام جامعة الكويت بالإنابة والمتحدث الرسمي باسم الجامعة أ.د. فايز الظفيري في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) أن كلية التربية سجلت أكثر عدد من المقيد بواقع 340 طالباً وطالبة، تلتها كلية الآداب بواقع 171 طالباً وطالبة، ثم كلية العلوم 154 طالباً وطالبة، وتوزع باقي الطلبة على مختلف الكليات الأخرى.

الفيلكاوي : عرض قصص النجاح في هذا الملتقى يهدف إلى تشجيع خريجي الجامعة لصنع مستقبل ناجح



جانب من الحضور



حضر الملتقى كبار الشخصيات وعدد من سعادة سفراء الدول الصديقة والشقيقة وقيادي الجامعة وعدد من أعضاء الهيئة الأكاديمية

نقاشات مفتوحة

وضمن فعاليات الافتتاح تم تقديم نقاشات مفتوحة توسّع أفق ومنظور الخريج نحو أبعاد جديدة بما يخدم اقتصاد الدولة، وقصص نجاح من ملهمين قدموا تجاربهم الخاصة، تحدثت خلالها الدكتورة نورة الشعيبي عضو هيئة التدريس بقسم العلوم السياسية في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت التي تطرقت إلى موضوع غرس الإنسانية، ثم تطرق أ. جاسم المطوع إلى موضوع صناعة التغيير في القطاع الحكومي وهو مؤسس ومدير المجموعة الكويتية المتقدمة - مبادر ريادي للحلول التقنية (منصة متى - تطبيق شلونك - تطبيق سهل)، ثم تناولت المحامية فجر الرفاعي موضوع ريادة الأعمال الواعية وهي مؤسس وشريك في FTL Legal Services ومالك مكتبة Bliss Paper، وتطرق د. علي الصبيعي إلى موضوع الشهادة خطوة التعليم مسيرة وهو أستاذ مساعد بقسم الهندسة الميكانيكية في كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت، ثم



جانب من التكريم



...وجانب آخر

تطرقت المعمارية بدرية السالم إلى موضوع اصنع كرسك وهي خريجة قسم العمارة من جامعة الكويت وهي صانعة محتوى وإخراج فني للهيئة الملكية للعلا في المملكة العربية السعودية.

المختصة بإدارة شكاوي ومقترحات المواطنين والمقيمين الجامعة شاركت في ورشة إطلاق منصة "تواصل"



وفد الجامعة لدى مشاركته في الورشة

المواطنين والمقيمين المقدمة من خلال تطبيق سهل أو منصة تواصل، وسيتولى تشغيلها الدوائر الحكومية وفرق العمل، كما سيتم توفير لوحة قيادة تتضمن كافة الإحصائيات ومؤشرات الأداء.

وتهدف هذه المنصة إلى إنشاء منظومة لجميع الجهات بالدولة وإمكانية متابعة رئيس مجلس الوزراء ومعرفة الإنجازات التي تم القيام بها بالإضافة إلى تشجيع المشاركة المجتمعية.

منصة "تواصل" المختصة بإدارة شكاوي ومقترحات المواطنين والمقيمين، وذلك بناء على توجيهات رئيس مجلس الوزراء وعلى العرض المقدم لمجلس الوزراء، الثلاثاء الماضي في مركز جابر الأحمد الثقافي (قاعة الدراما).

وتعد منصة "تواصل" منصة إلكترونية تمكّن كافة القياديين في الجهات الحكومية، من متابعة كافة المقترحات والاستفسارات، والشكر والتقدير، وشكاوي

شاركت جامعة الكويت ممثلة بأمين عام الجامعة بالإنابة أ.د. فايز الظفيري والأمين العام المساعد للشؤون الإدارية علي الأستاذ، والقائم بأعمال الأمين العام المساعد للشؤون المالية أسامة شهاب، ومساعد نائب مدير الجامعة للتخطيط د. ماجد مجيد، ومديرة نظم المعلومات مها قدومي، والقائم بأعمال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام عنود الرشيد، ومدير مركز الخوارزمي أنور الموسوي، في الورشة التدريبية لإطلاق

ينظمه "مركز دراسات الخليج" بالتعاون مع العلوم الاجتماعية ملتقى "كويت... نهج جديد" يبحث مخارج الأزمة



جانب من حضور الملتقى



أ.د.غانم النجار متحدثاً وأ.د.حسين الأنصاري مترئسا الجلسة وأ.د.محمد الرميحي

بدوره، قال مدير المركز بالإجابة أ.د.يعقوب الكندري، إن تنظيم الفعالية العلمية، يأتي شعوراً من المركز بأهمية الخروج من التجاذبات التي عبر عنها خطاب سمو الأمير الأخير، الذي ألقاه نيابة عنه سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد، والذي أكد فيه على قواعد وأسس عديدة، يعمل الملتقى ليحدد ملامحها انطلاقاً من دور الجامعة، الذي يفترض أن يقوم بقيادة المجتمع.

ولفت إلى أن الملتقى يحاول الإجابة عن سؤال: هل نتجه فعلاً إلى الكويت جديدة ونهج جديد؟ لنحدد من خلال الإجابة ملامح المرحلة القادمة، ونسعى وفقاً لذلك للخروج بمجموعة من التوصيات، والحلول العلمية والعملية والواقعية، ومن خلال إبراز نتائج دراسة استطلاعية للمركز على عينة من 1400 مستجيب ومستجيبة، للوقوف على أبعاد المشكلة بشكل حقيقي، والتي نأمل أن ننشر نتائجها الأولية على موقع المركز نهاية الأسبوع.

فاعل في بناء المجتمع". أضاف "التنمية هي فكر ورأي ومشاركة في صنع القرار، ولذلك جاء الملتقى ليجسد أحد أبعاد وزوايا هذه الرؤية والفكر، محدداً الشأن السياسي والتداعيات الخاصة بالشأن الاجتماعي المرتبط بالأوضاع السياسية، ليكون محوراً وموضوعاً له".

الفساد التحدي الأول

نخبة مميزة تحتضنها الجامعة في هذا الملتقى. لا تنمية... دون فكر وقال أ.د. "نحن نؤمن في هذه المؤسسة العلمية بأنه لا تنمية دون فكر، ولا تقدم دون مشاركة المختصين والمهتمين والنشطاء في صنع القرار، ولا تطور دون أن يكون لهذا الصرح مع المؤسسات التعليمية الأخرى دور

والتي بلا شك لها تأثير وتداعيات رئيسة على مجرى الحياة الاجتماعية". وثمن شعار الملتقى معرباً عن الطموح بأن يخرج بتوصيات ومقترحات علمية وعملية مناسبة، حتى يمكن تبنيها ورفعها إلى صاحب القرار، انطلاقاً من رسالة الجامعة هذا الصرح العلمي المميز، والذي يسعى دائماً إلى إبراز القضايا الاجتماعية العامة من خلال

بالإضافة إلى التحديات والعوائق الدستورية وحلولها. وأعرب القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للأبحاث ممثل مدير الجامعة د.عثمان الخضر، في حفل افتتاح الملتقى، في قاعة الخطوط الجوية الكويتية في كلية العلوم الاجتماعية في الشويخ، عن تقديره "لإقامة الملتقى، على أعتاب مرحلة جديدة في حياتنا السياسية،

كتبت - رغد البرجس: دشّن مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية الاثنين الماضي، ملتقى «كويت جديدة ونهج جديد»، بالتعاون مع كلية العلوم الاجتماعية في الجامعة، والذي يسلط الضوء خلال فعالياته الممتدة ثلاثة أيام، على أبرز المحاور السياسية والاقتصادية للخروج من المأزق السياسي في المرحلة القادمة،



أ.د.عثمان الخضر وأ.د. يعقوب الكندري في افتتاح الملتقى



د.محمد الفيلي ود.عبدالرحمن الرضوان ود.محمد الفهد

الجلسة الأولى

أزمات هيكلية صغرى وكبرى تُجَدّد المأزق

د.الرميحي: الكويت لا تستطيع الاسترخاء... لأنها محاطة بمشروعات التمدد والاستحواذ

أضاف لدينا مشكلة تعوق العملية السياسية وهي "التفكير الماضي" فنحن نعيش على الماضي، مشيراً إلى أن الفساد يحدث داخل مجلس الأمة متمثلاً بصور قوانين معيبة، لذلك فإن الخروج بمؤسسات وسيطة ودعمها قد يكون هو الحل للأمام والتطوير.

إصلاح سياسي حقيقي، لافتاً إلى أن المشكلة الأساسية والتي تؤدي لحل مجلس الأمة مرات عديدة هي موازين القوى، موضحاً أن أعضاء المجلس ضعفاء جداً وأسلوبهم الوحيد تحت قبة عبدالله السالم هو الصوت العالي والصراخ، ولذلك الأزمة مستمرة ولن تنتهي.

لذلك الحرص على جبهة وطنية متماسكة وصلبة". وتطرق إلى المشكلات الهيكلية الكبرى، الأولى الدستور الكويتي، حيث لا توجد وثيقة سياسية في العالم لم تطور، الاستثناء الوحيد هي الكويت. قال أ.د.غانم النجار، انه لا يوجد

نسبية". أضاف لدينا "في الكويت الكثير مما نفخر به، وخاصة الحريات السياسية الى درجة، ان بعضنا يتعسف في استعمالها والاستفادة منها للصالح العام، والكويت لا تستطيع الاسترخاء، لأنها محاطة بمشروعات شرهة للتمدّد والاستحواذ،

في المرحلة القادمة"، وترأسها أستاذ دراسة المعلومات مدير الجامعة الأسبق أ.د.حسين الأنصاري، وشارك فيها استاذ العلاقات الدولية أ.د.غانم النجار "اذا نظرنا إلى جنوبنا في الخليج، هناك مشروع اقتصادي-اجتماعي، ينتعش بدرجات مختلفة، ويحقق نجاحات اقتصادية واجتماعية

شخصت الجلسة الأولى من الملتقى بعض العقبات الهيكلية، الصغرى منها والكبرى، في الحياة السياسية الكويتية والتي تحول دون مغادرة المأزق السياسي المتجدد دائماً. وقال أستاذ الاجتماع السياسي أ.د.محمد الرميحي، في الجلسة بعنوان "الخروج من المأزق السياسي

الجلسة الثانية

التحديات الدستورية... والحلول المقترحة

تسببت التحديات والعوائق الدستورية والحلول، الجلسة الثانية للملتقى "كويت جديدة ونهج جديد" التي حملت عنوان "التحديات والعوائق الدستورية والحلول" وترأسها القائم بأعمال عميد كلية الحقوق بالجامعة د. عبدالرحمن الرضوان، وتحدث فيها استاذ القانون العام بالجامعة د. محمد الفيلي، واستاذ القانون الدستوري بكلية القانون الكويتية العالمية د. محمد الفهد.

النظام التوارثي

وقال الفيلي إن الواقعية واحدة من مفاتيح دستور 1962، وعبر عنها بوضوح رئيس لجنة الدستور رئيس المجلس التأسيسي عبداللطيف ثنيان الغانم، في رده على الدكتور أحمد الخطيب، الذي تكلم بمرارة عن ابتعاد مشروع الدستور عن منطق النظام البرلماني. وكان رد الغانم "تأملنا في تجارب الدول المقاربة لنا، فوجدنا أن نقل النماذج الدستورية المقارنة دون الأخذ بالاعتبار طبيعة مجتمعنا يقود لعدم الاستقرار".

ولفت الفيلي إلى أن العلاقة بين مجلس الأمة والحكومة كما رسمها الدستور اختيار نمط للعلاقة بين السلطات تم طرحه داخل لجنة الدستور في وقت مبكر، وقد تباينت المواقف لكن مجمل النقاشات تكشف عن قناعة بعدم إمكان تبني النظام الرئاسي، لتعارضه مع النظام الوراثي. أما النظام البرلماني النمطي فظهرت اعتراضات عليه، ومن جانب آخر فإن متطلباته غير قائمة آنذاك، والأخذ به على علاته سيقود البلاد لفقد الاستقرار.

دولة الرفاه والاستقرار

وأشار الفيلي إلى أنه إذا كان الدستور قد وفر للحكومة ترسانة مهمة من الأدوات القانونية، تستطيع استخدامها لتحقيق الاستقرار السياسي، فإن قلة عدد السكان وسياسة الانفاق المالي ربطا بفكرة تحقيق دولة الرفاه، وفر للحكومة قدرة عالية على تحقيق الاستقرار السياسي في علاقتها بالبرلمان من الناحية الواقعية، وحتى دون الاضطرار لاستخدام كل الأدوات المتاحة لها دستورياً.

وأضاف: الواقع القائم يكشف عن ضعف الاستقرار السياسي الحكومي واضطرار الحكومة لاستخدام أدوات غير مقرر في الدستور لإدارة علاقتها بالمجلس، مثل الغياب عن الجلسات لفترات طويلة نسبياً، بغرض تعطيل انعقاد الجلسات، متسائلاً «لماذا حدث ذلك؟ وهل من الممكن اقتراح حلول للتعامل مع هذا الواقع؟».

وبيّن أن التصور الذي تم تبنيه لعلاقة السلطات حين صناعة الدستور، كان مبنياً على واقع اجتماعي واقتصادي وكذلك سياسي قائم وقت وضع الدستور، وبعض هذه العناصر تغيرت وبعضها كان مبنياً على فرضية ثبت واقعيًا أنها ليست مطلقة، ومنها عدد السكان، الذي وضع الحكومة أمام تحديات مهمة من حيث الاستمرار في سياسة دولة الرفاه، وعدد أعضاء مجلس الأمة. وقد قدرت الحكومة أن 15 وزيراً مع رئيس مجلس الوزراء، رقم لا يزيد على ثلث الخمسين، وبالتالي لا نخرج عن إطار الاستثناء المقبول في النظام النيابي، مع الأخذ في الاعتبار أن يكون بعض الأعضاء المنتخبين داخل الوزارة.

ولفت إلى اقتراحات من قبيل تعديل المادة 80 من الدستور لزيادة عدد أعضاء مجلس الأمة المنتخبين إلى 150، وتعديل اللائحة الداخلية لمجلس الأمة بغرض ضبط آلية فحص السلامة الدستورية واللائحية للاستجابات قبل تقديمها، وتعديل قانون إنشاء المحكمة الدستورية.

قال د.الفهد، إن التعطيل المستمر للحالة السياسية في الكويت متوقع وقد يستمر إذا لم تتغير المنهجيات، موضحاً أن استمرار صراع المجلس والحكومة يعود إلى بداية صناعة الدستور وفي ضوء الأوضاع الحالية سيستمر الصراع ولن يستمر المجلس الحالي.

وأشار د.الفهد إلى أن التجارب الديمقراطية تعتمد على التغيير، لكن في الكويت دائماً هناك خوف من التغيير، مقترحاً ضرورة تغيير النظام الانتخابي إلى نظام القوائم وفق برنامج واضح، بما يساهم في تحقيق الاستقرار السياسي في البلد، وأن تكون هناك كتل، موضحاً أن رئيس الوزراء عندما

يريد أن يبني خطته في اختيار الوزراء، يكون لتلك الكتل المشكلة دور مهم في الاختيار وتوصية رئيس الوزراء في اختيار الوزراء، بما يحقق قوة للحكومة عندما تأخذ من كل كتلة وزيراً. لقد جاء محور هذا الملتقى للإجابة على سؤال رئيسي نريد الإجابة عليه لنحدد ملامح المرحلة وفقاً لذلك للخروج بمجموعة من التوصيات والحلول العلمية والعملية والواقعية من خلال الندوات الأربع الحلقية النقاشية على مدار الأيام الثلاثة لهذا الملتقى ومن خلال أيضاً دراسة استطلاعية قام بها المركز والتي شملت على عينة ما يقارب 1500 مستجيب ومستجيبة والتي ستنتشر نتائجها الأولية على موقع مركز دراسات الخليج مع نهاية هذا الأسبوع إن شاء الله.

د.الفهد: تغيير النظام الانتخابي إلى القوائم وفق برنامج واضح يساهم في تحقيق الاستقرار

د.الفيلي: تعديل المادة 80 من الدستور لزيادة أعضاء مجلس الأمة المنتخبين إلى 150

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

عن طرح ورشة

تعلم التحليل الإحصائي

SPSS

لجميع منتسبي جامعة الكويت

المحاور الورشة

- التعرف على واجهة البرنامج
- التعرف على طريقة إدخال البيانات
- تعريف المتغيرات
- حساب المتغير
- إدارة تعريف المتغير المتعلق
- تفسير البيانات
- اختيار الحالات
- الجرد النسبي للحالات
- الإحصاء الوصفي
- استخدام الرسوم البيانية

التاريخ	مكان الورشة	وقت الورشة	لغة التقديم
18/06/2023	مدينة صباح السالم الجامعية	11 صباحاً - 1 ظهراً	اللغة العربية
19/06/2023	كلية العلوم مختبر		

ملاحظة هامة للموظفين الإداريين فقط: تحميل استمارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي وتعبئتها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين ورصدها على QR السابق بحقل الفئة

للمستشارين بعد الاتصال من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 2 بعد الظهر
24984835 - 24984804 - 24985412 - 24987032
أو إرسال رسالة عن طريق الهاتف على الرقم: 24986202

مركز الخوارزمي للتدريب
على تقنية المعلومات

http://kuweb.ku.edu.kw/KTC

24986202

ku@kwaonline

ku@kwaonline

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

عن طرح ورشة

تعلم إدارة المخاطر للأمن السيبراني ومديري تكنولوجيا المعلومات

لجميع منتسبي جامعة الكويت

المحاور الورشة

- ماهي إدارة المخاطر
- لماذا يمكنك أن تفعل بالمخاطر
- كيفية حساب المخاطر
- أساليب تجنب المخاطر

التاريخ	مكان الورشة	وقت الورشة	لغة التقديم
20/06/2023	مدينة صباح السالم الجامعية	11 صباحاً - 1 ظهراً	اللغة العربية
	كلية العلوم مختبر		

ملاحظة هامة للموظفين الإداريين فقط: تحميل استمارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي وتعبئتها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين ورصدها على QR السابق بحقل الفئة

للمستشارين بعد الاتصال من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 2 بعد الظهر
24984835 - 24984804 - 24985412 - 24987032
أو إرسال رسالة عن طريق الهاتف على الرقم: 24986202

مركز الخوارزمي للتدريب
على تقنية المعلومات

http://kuweb.ku.edu.kw/KTC

24986202

ku@kwaonline

ku@kwaonline

حفل افتتاح "برنامج مديرو العلوم التنفيذيون للموسم السادس للناشئين"

التقدم العلمي والجامعة تقيمان مبادرة المدير التنفيذي للعلوم للناشئين



د.ضاري الحويل ود.نواف الهاجري ود.خولة الشايجي يتقدمون الحضور



د.خولة الشايجي



د.ضاري الحويل

كتب - محمد الثنيان:
(تصوير: حسام المحمدي)

نواف الهاجري ونائب المدير العام للبرامج الإستراتيجية في مؤسسة الكويت للتقدم العلمي د. خولة الشايجي، ومدير برنامج نشر المعرفة العلمية والتكنولوجيا في مؤسسة الكويت للتقدم العلمي د. ليلى الموسوي، وأعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت والطلاب.

من جهته، أكد القائم بأعمال عميد كلية العلوم الحياتية د. نواف الهاجري على أهمية الشراكة المجتمعية بين مؤسسات الدولة المختلفة لدعم وتوجيه الشباب وتشجيعهم على تعزيز قدراتهم وإطلاق طاقاتهم الخلاقة ليساهموا في بناء أنفسهم وأوطانهم، مقدماً الشكر الجزيل لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي على ما تقدمه من برامج تهدف إلى إعداد

أقامت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، بالشراكة مع الجامعة، الأحد الماضي، حفل افتتاح "برنامج مديرو العلوم التنفيذيون للموسم السادس للناشئين" (الصف السادس إلى الصف الثامن) بهدف تطوير خبرات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات للأطفال والناشئة من الشباب، وبناء شراكات دولية ومحلية، وتمكين التواصل العلمي بالإضافة إلى تطوير المهارات القيادية على مسرح كلية العلوم الحياتية في جامعة الكويت - مدينة صباح السالم الجامعية.

حضر الحفل القائم بأعمال عميد كلية العلوم الحياتية د.



والهندسة والرياضيات وتعزيز روح الابتكار بها، مبيّنة دور العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات في المستقبل.

العلمي د. ليلى الموسوي أهداف المبادرة وأنشطتها التي تعمل على نشر المعارف في العلوم والتكنولوجيا



وفي السياق نفسه أوضحت مدير برنامج نشر المعرفة العلمية والتكنولوجيا في مؤسسة الكويت للتقدم

مجموعة قيادية شابة وفاعلة من الطلبة الكويتيين لنشر رسالة العلوم وبناء مستقبل مستدام لدولة الكويت.

عبر تعاون مشترك بين الجامعة وشركة سيمنز العالمية

تجهيز مختبرات الهندسة الكهربائية بنظام الطاقة الموزعة الذكي

في جعل الحرم الجامعي في مدينة صباح السالم الجامعية أكثر استدامة؛ إذ يضم نظام الطاقة الموزعة ألواحاً للطاقة الشمسية، كذلك سيتم تزويد الحرم الجامعي بشواحن للسيارات الكهربائية في الحرم الجامعي. وأضافت م. الخرافي أن المشروع يحقق الأهداف الإستراتيجية لجامعة الكويت من حيث التواجد والجودة والاستدامة والابتكار ويعتبر إضافة مميزة لجعل الحرم الجامعي أكثر استدامة.



جانب من الاجتماع

الكهربائية. وبينت أن هذا المشروع سيساهم

مختبر تعليمي وبحثي في كلية الهندسة والبتترول بقسم الهندسة

واعتماد هذه المشاريع، مشيرة إلى أن شركة سيمنز ستقوم بتجهيز

الخرافي وم. عدنان أحمددي من قطاع تخطيط المواقع الجامعية التابع لمكتب نائب مدير الجامعة للتخطيط، ومثل شركة سيمنز كل من يونغانغ ينغ وخافيير دوارتي ونادر حساوي وإيهاب سعد.

من جهتها، أوضحت ممثل مكتب نائب مدير الجامعة للتخطيط د. مشاري م. ليس الخرافي أن مشروع نظام الطاقة الموزعة الذكي هو أحد مشاريع نظام الـ offset الأوفست في الدولة، والتي تقوم الهيئة العامة للاستثمار المباشر KDIPA بمراجعة العقود

عقد مكتب نائب مدير الجامعة للتخطيط لقاءً مع ممثلي شركة سيمنز العالمية بهدف تدشين مشروع نظام الطاقة الموزعة الذكي في مختبرات الهندسة الكهربائية في كلية الهندسة والبتترول بمدينة صباح السالم الجامعية، وذلك بحضور نائب مدير الجامعة للتخطيط د. مشاري الحربي، والقائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبتترول أ.د. خالد الهزاع، ومساعد نائب مدير الجامعة للتخطيط د. ماجد مجيد ود. حسين عبدالله من قسم هندسة الكمبيوتر، وم. ليس

د.نظر أكد أن البحث العلمي أساس التطور والتقدم في كل المجالات

80 ملصقاً علمياً في اليوم الـ16 بالعلوم الطبية المساعدة



د.محمد شعبان متحدثاً

د.العوضي: الهدف الأساسي لبحوث التخرج هو تدريب الطالب الجامعي على البحث العلمي

كتبت - دلال النجادي:
تحت رعاية مدير الجامعة بالإقامة أ.د.فهد الدبيس الرشيد، نظمت كلية العلوم الطبية المساعدة الفعالية السنوية ليوم الملصق العلمي السادس عشر بمسرح الحرم الجامعي - الجابرية. بدايةً رحب القائم بأعمال عميد كلية العلوم الطبية المساعدة د.محمد شعبان بنظر بأبنائه الطلاب والطالبات وأولياء أمورهم وأعضاء الهيئة الأكاديمية في فعالية الملصق العلمي السادس عشر، مبيناً أهمية إقامة مثل هذه الفعاليات المتخصصة في العلوم الطبية المساعدة لدورها الكبير والمؤثر في القطاع الصحي على الصعيدين المحلي والعالمي؛ وذلك لكون البحث العلمي أساس التطور والتقدم في كل المجالات. وأشار إلى أهمية تشجيع طلبة الكلية على البحث العلمي بشراكة علمية مبنية على الود والاحترام مع أساتذتهم من ذوي الخبرة، آملاً أن يستمر هذا التعاون المشترك، وأن يثمر عنه مزيد من التطور والازدهار في مجالات البحث العلمي.

الطلبة المتمثلة بـ 80 ملصقاً علمياً من جميع الأقسام العلمية هو دليل على إثراء وتطوير العملية التعليمية وأهمية البحث العلمي، مثنيةً على طلبة الكلية المشاركين الذين عملوا بجد، وحرصوا على التوفيق بين عملهم البحثي والتدريب الإكلينيكي، وحضورهم المحاضرات الدراسية. وأعربت عن أملها أن يستفيد جميع طلبة الكلية من أسس البحث العلمي وانتقاء المعلومات الصحيحة من بين الكم الهائل من المعلومات المتاحة في المكتبات الإلكترونية، والأمانة العلمية لطريقة الاقتباس وحفظ حقوق النشر وحفظ حقوق وسرية المرضى، مشيرةً إلى أن الهدف الأساسي لبحوث التخرج هو تدريب الطالب الجامعي على البحث العلمي ليتمكن من عمل أبحاث علمية في المستقبل، مشيدةً بجهود طلبة الكلية وقدرتهم على إثبات أنفسهم في حياتهم العملية القادمة، وحملهم لبلدهم الكويت أمانة في أعناقهم، وتقديم الأفضل في جميع المجالات.



...وتكريم فائز آخر



تكريم إحدى الفائزات



الفائزات

معوقات النشر العلمي

أقيم على هامش الفعالية محاضرة بعنوان "معوقات النشر العلمي" قدمها القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للأبحاث أ.د.عثمان الخضر، لمناقشة أسباب رفض نشر البحوث العلمية في ظل التنافسية البحثية في المجالات العلمية، وكيفية تفادي هذا الرفض، بالإضافة لطرق تعزيز فرص النشر العلمي للأبحاث العلمية والإضافة العلمية والمعرفية للحقول العلمية.

الإعلان عن 10 ملصقات علمية فائزة بالمراكز الأولى من أصل 80 ملصقاً مشاركاً على مستوى الأقسام العلمية في كلية العلوم الطبية المساعدة:-

The hidden struggles: Exploring anxiety, stress, and depression on quality of life among cancer caregivers in Kuwait: Cross-sectional

من إعداد: أروى الشمري، إسماء العنزي، غالية الجبيري، هيا شبكوه، سلمى المطيري

Sarcopenia Prevalence in Retired Older People in Kuwait: Preliminary Study

من إعداد: شوق السليمان، مريم حسين، فتون الديحاني، عبدالعزيز المطيري، فهد ضاحي

The relationship between types of headache and neck pain among students in The Health Sciences Center of Kuwait University

من إعداد: كوثر الحواج، أبرار العثمان، نوران الطيارة، عائشة العازمي، جمانة الصفار

The Use of Nanotechnology in Medical Imaging: The Level of Knowledge of Radiographers and Radiologists

من إعداد: موزي العازمي، إسماء الموسوي، سلسبيل محمد

The evaluation of image quality of Four-ring Discovery DMI vs. Discovery 710 PET/CT using F18 and Ga68

من إعداد: حصة بامفتاح، ديمة الحربي، دلال جوده، سارة المطيري

The Effects of Online Health Information Seeking Before a Consultation of patients

من إعداد: بشاير الشمري

Serum IL-33 as an Early Biomarker of Liver Damage in Diabetic Patients

من إعداد: رناج حيات

IL-33 as a biomarker of kidney disease in Type 2 diabetic patients

من إعداد: هاجر خضر

Chronic Hydrogen Sulfide Donor and Exercise enhance activation of Hippocampal Neurogenesis process in Streptozotocin-Induced Diabetic Rats

من إعداد: دانة الشعار

Factors influencing telehealth implementation in Kuwait from pediatric occupational therapists' perspective: A qualitative study

من إعداد: الدانة الحربي، حنين ايدي، حنين نصار، كوثر القطان

من قائمة العميد الشرفية والمتفوقين في الفصل الدراسي الأول "الهندسة والبتترول" كرمت 211 طالباً



جانب من التكريم



الفائحات

عن معاني الامتنان. وتوجهت بالشكر إلى أعضاء هيئة التدريس والإدارة الجامعية على الدعم المتواصل ومد يد المساعدة للوصول إلى التفوق والتميز، مهديةً هذا النجاح والتفوق إلى الوطن وإلى أوليا الأمور شكراً وعرفاناً، سائلةً المولى عز وجل أن يجعلهم أداة لبنائه، ويمكنهم من تسخير طاقاتهم لخدمة دولة الكويت.



...وطالبة أخرى

نيابة عن زملائها الفائحين المتفوقين عن سعادتها وفخرها بتشرفها بإلقاء هذه الكلمة والفائحات والتي عبرت فيها



تكريم إحدى الطالبات

من جهتها، أعربت الطالبة رناد بالعملية التعليمية وحث الطلبة على التفوق والتميز. عمر الزامل كلمة ممثل الطلبة

كتبت - بدور طارق: (تصوير: فاطمة الرومي) أقام مكتب مساعد العميد للشؤون الطلابية في كلية الهندسة والبتترول حفل تكريم طلبة قائمة العميد الشرفية والطلبة المتفوقين في الكلية للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2022/2023، في مسرح كلية الهندسة والبتترول - المبنى الجنوبي بمدينة صباح السالم الجامعية. وقال القائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبتترول أ.د. خالد الهزاع إن عدد طلبة قائمة العميد الشرفية بلغ 107 طلاب، فيما بلغ عدد الطلبة المتفوقين في الكلية 104 في الفصل الأول من العام الجامعي 2022/2023. وأعرب عن فخره وتقديره للمتفوقين والتميزين من أبناء كلية الهندسة والبتترول، متقدماً بالشكر والامتنان للأساتذة الأفاضل الذين يبذلون كل ما في وسعهم للارتقاء

بحضور القائم بأعمال عميد كلية العمارة

13 مشروعاً طلابياً في معرض مشاريع أستوديو التخرج لبرنامج العمارة الداخلية



د.عادل المؤمن متوسطاً اصحاب مشاريع التخرج

ومن ثم إعادة استخدامه، معربةً عن امتنانها لملاك المبنى على إتاحة الفرصة لفريق الأستوديو لزيارة موقعهم الفريد وتوثيقه.

الكامل بمفهوم إعادة الاستخدام التكميلي، وتقديم مقترحات وطرق يمكن من خلالها إعادة استخدام المبنى القائم وإعادة بنائه وتجديده

التواصل المنتظم والتعاون بين فريق الأستوديو وملاك المبنى والدكتور بول شروبشار، مبينةً أن الهدف من هذا المعرض هو توفير الوعي

العمارة وعضو هيئة التدريس في الكلية د.لميس بهبهاني أن المشروع استغرق فصلاً دراسياً كاملاً، وتم تحقيقه من خلال

المعماريين، وذلك بحضور ملاك الموقع من عائلة الصالح. وبهذا الصدد ذكرت مشرفة أستوديو

أقام قسم التصميم المرئي والداخلي في كلية العمارة بالجامعة معرض مشروع أستوديو تخرج طلبة العمارة الداخلية وذلك بحضور القائم بأعمال عميد كلية العمارة د.عادل المؤمن، تحت إشراف د.لميس بهبهاني، وشارك بالمعرض طلبة السنة النهائية من برنامج العمارة الداخلية بمشاريعهم، وذلك في منصة الفن المعاصر في دولة الكويت. وشمل المعرض 13 مشروعاً طلابياً لتقديم حلول ومقترحات مختلفة للترميم الداخلي وإعادة الاستخدام التكميلي لمبنى السفارة الإيرانية سابقاً في منطقة بنيد القار بوصفه مثلاً على العمارة الكويتية الحديثة من حقبة الخمسينيات والستينيات، وتنوعت مقترحات المشاريع ما بين تحويل المبنى إلى متجر للملابس المستعملة، ومسرح موسيقي، ومركز اجتماعي، ومنتجع صحي، ومقر لجمعية

بعنوان : طبيعة العلاقات البريطانية- الكويتية

نورة الخالدي اجتازت برنامج ماجستير في التاريخ



نورة الخالدي تتوسط لجنة التحكيم

اجتازت الطالبة نورة الخالدي برنامج الماجستير في التاريخ عن أطروحة بعنوان : طبيعة العلاقات البريطانية- الكويتية في عهد الشيخ سالم المبارك الصباح (1917 - 1921).

وتضمنت الأطروحة أربعة فصول عبر دراسة نقدية تم الوقوف على العلاقات البريطانية الكويتية في عهد الشيخ مبارك الصباح في ظل وجود الدولة العثمانية، وتتبع هذه العلاقات مروراً بعهد الشيخ جابر المبارك الصباح وصولاً إلى عهد الشيخ سالم المبارك الصباح. كما تم تتبع مراحل عمل المقيمة السياسية البريطانية في الكويت من خلال الوكلاء السياسيين وأهم الأعمال التي قاموا بها، وأهم

الأحداث التي عاصروها مع حكام الكويت الثلاث (مبارك، جابر، سالم) خلال فترة عملهم. وتم استعراض فترة حكم الشيخ سالم المبارك الصباح وعلاقته ببريطانيا وردة فعل بريطانيا أثناء توليه للحكم، كذلك علاقته بنجد والاحساء في ظل السيادة البريطانية وأهم الأحداث

متمثلة في معركة الجهراء وبناء السور ومؤتمر العقير وأخيراً تم استعراض أهم النتائج التي توصلت لها الباحثة أثناء دراستها.

لتحسين النمط السلوكي في استهلاك الطعام

ابتكار جديد لطالبات الهندسة والبتترول



الطالبات المشاركات بالابتكار

ابتكرت مجموعة من طالبات كلية الهندسة والبتترول مشروع UnExpire تحت إشراف عضو هيئة التدريس بكلية الهندسة والبتترول د. محمد الصقر الزايد. ويهدف هذا المشروع إلى حل مشكلة إهدار الطعام التي تحتل بها دولة الكويت المرتبة العشرين عالمياً، وذلك عبر تطبيق

يخدم الأفراد والأسواق المركزية والهيئة العامة للغذاء والتغذية. ويوفر مزايا وخدمات تساهم في زيادة استهلاك الطعام والتقليل من إهداره، وذلك بتقديم مقترحات لتحسين استهلاك الطعام أو التبرع به عن طريق التحول الرقمي الكامل وتقديم تقارير عبر

قاعدة بيانات وتحليلها وتقديمها لهيئة الغذاء والتغذية، بالإضافة لوضع خطة مستقبلية مبنية على النمط السلوكي للاستهلاك الحالي لتحسين المستوى الاقتصادي والبيئي والأمن الغذائي في دولة الكويت.

أعلنت فوزه لاكتشافه علاجاً جديداً

الأنصاري بالمركز الأول في جائزة جامعة دورهام البريطانية



د.محمد الأنصاري

الصحية (كهية الغذاء والدواء السعودية والاتحاد الأوروبي والمملكة المتحدة) كما تم عرض تسجيل علاج جامعة الكويت عالمياً كمشاركة عالمية تحت اسم VT Treatment وهو أول علاج كويتي من جامعة الكويت مسجل ويستخدم دولياً.

وقد تمت مقارنة علاج جامعة الكويت بعلاج بيولوجي أميركي حديث ورجحت كفة التفوق للعلاج الكويتي بسبب الأعراض الجانبية للعلاج البيولوجي التي كانت خطيرة، ولأن العلاج الكويتي تم تسجيله عالمياً كمنتج طبيعي فالأعراض الجانبية مقبولة ويمكن أيضاً استخدامه للأطفال بينما العلاج الأمريكي المقارن لا يمكن استخدامه لما دون الـ 12 سنة، كذلك سعر العلاج الكويتي أقل بـ 140 مرة من العلاج البيولوجي.

وبارك مدير البرنامج للأنصاري فوزه بجائزة ٢٠٢٣، وقال إن لجنة التحكيم أبدت إعجابها الشديد لما تم تقديمه وأن المنافسة كانت صعبة، كما وجدت اللجنة الفكرة مبدعة وجديدة ووضعت حلولاً جيدة للعلاج، وأن التجارب السريرية من الطاقم الطبي وفق المقاييس المطلوبة، فضلاً على أن نتائج العلاج ونتائج المقارنة بين العلاجات وضعت الوزن الصحيح المطلوب لهذا العرض.

كما لفتت لجنة التحكيم إلى بعض الجوانب في استخدام العلاج للأطفال وعرض العلاج على وزارة الصحة البريطانية أو الـ NHS. والجدير بالذكر أن هذا البحث تم ترشيحه أيضاً للنهائيات finalist في جائزة First على المستوى الدولي وستكون النتائج الحاسمة في أوائل شهر يونيو الجاري.

أعلن مدير مكتب الأبحاث في جامعة دورهام البريطانية عن فوز معيد بعثة كلية الطب بجامعة الكويت محمد الأنصاري بالمركز الأول بجائزة Illuminate Challenge لسنة 2023.

وتعد من أصعب الجوائز السنوية للأبحاث المتميزة التي تشترط أن يكون البحث إما براءة اختراع أو اكتشافاً أو تقنية يتم تطبيقها عملياً بشكل يخدم البشرية، وأن تكون قابلة للإنتاج بشكل فعلي. ويتم ترشيح الباحثين المتقدمين من أكاديميين وباحثي الدراسات العليا وأبحاث ما بعد الدكتوراه فقط Postgraduate Research حيث يتنافس عليها جميع الباحثين بمختلف الكليات والتخصصات والأقسام العلمية.

وكان الأنصاري قد حصل على مقعد في النهائي في شهر أبريل الماضي وقدم محاضرة أمام لجنة التحكيم عن البحث ابتداءً من جامعة الكويت إلى الإنتاج على المستوى العالمي في السنوات الماضية، وقامت اللجنة بمناقشة ما قدمه بالأسئلة التحكيمية. وقد أعلنت اللجنة التحكيمية عن حصول هذا البحث على المركز الأول في مايو، وجائزة مالية تشجيعية بمبلغ 5000 جنيه إسترليني.

وعرض الأنصاري بحثه الذي تم تسجيله كبراءة اختراع من قبل مكتب براءات الاختراع بجامعة الكويت (قطاع الأبحاث)، وتمت مناقشة الفرضية العلمية والبحث العلمي الذي أدى إلى الوصول إلى العلاج الكويتي الجديد، وبعدها عرض نتائج العلاج من قبل أطباء الجلدية المشاركين في البحث من الناحية الإكلينيكية والاستشارية ومنهم فريق وزارة الصحة د.فهد المطوع ود.أنوار الرمضان ود.محمد العتيبي، ومن خارج الكويت من الدول العربية د.حسن الفكاهاني، ود.نجاة النزر، وغيرهم من الفريق البحثي والاستشاري من باقي دول العالم وبشكل خاص في هولندا وبريطانيا، والذي يؤكد أهمية امتداد التعاون البحثي والإنتاجي لجامعة الكويت ومنتسبيها. وتم عرض تسجيل العلاج واستخدامه في مختلف المؤسسات والهيئات

في عدد من كليات جامعة الكويت على مدار أسبوعين مركز التعليم الإلكتروني ينظم حملة تعريفية بنظام المودل



المشاركون بالحملة التعريفية

وتهدف هذه الحملة إلى التعريف بأخر التحديثات التي طرأت على نظام المودل والتي تساهم في تسهيل العملية التعليمية لدى الطالب وأعضاء هيئة التدريس، بالإضافة إلى الدليل الإرشادي المتوفر باللغة العربية والإنجليزية، والرد على جميع الاستفسارات. وجدير بالذكر أن نظام مودل

كتبت - ريم الهشام:
(تصوير: محمد أكروف)

ينظم قسم النظم الأكاديمية بمركز التعليم الإلكتروني حملة تعريفية بنظام المودل وذلك في عدد من كليات جامعة الكويت على مدار أسبوعين؛ حيث انطلقت الحملة في كلية العلوم، وستنتهي في كلية العلوم الاجتماعية.

إعلان

في إطار حرص إدارة الأمن والسلامة على تسليم المفقودات التي عثر عليها بالحرم الجامعي لأصحابها، تدعو الإدارة أصحاب المفقودات من جميع منتسبي الجامعة وزائريها إلى مراجعة (مكتب المفقودات) في إدارة الأمن والسلامة بمبنى الإدارة الجامعية بمدينة صباح السالم الجامعية لاستلام المفقودات مع مراعاة الآتي :-

• احضار الهوية الجامعية أو البطاقة المدنية . • إثبات ملكية المفقود أو تأكيد مواصفاته

• علماً بأن المفقودات تشتمل على الآتي :-

- أجهزة الهواتف النقالة وملحقاتها . • أجهزة الحاسب الآلي وملحقاتها .
- الساعات والإكسسوارات . • النظارات الطبية والشمسية .
- الحقائب ومحافظ النقود . • مفقودات أخرى متنوعة .

وفي حال عدم استلامها ستقوم الإدارة بالتصرف بها وفق الأطر القانونية .

بالتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة الجامعة

وفد طلابي من جامعة السلطان قابوس زار مدينة صباح السالم الجامعية



الوفد العماني لدى زيارته مدينة صباح السالم الجامعية

النقابي في جامعة الكويت إيماناً بأهمية الشراكة المجتمعية والتبادل الثقافي بين مختلف الدول، كما أطلع الوفد على عدد من اللوائح والنظم الجامعية المتبعة لإنشاء وتطوير العمل الطلابي النقابي وفق لوائح محددة للاستفادة منها في العمل النقابي في سلطنة عمان.

رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الجامعة عبد العزيز العرادة وأعضاء الهيئة الإدارية؛ حيث زار الوفد الطلابي مدينة صباح السالم الجامعية. وفي هذا الصدد التقى الوفد بالقائم بأعمال عميد شؤون الطلبة بالجامعة د.ضاري الحويل للحديث حول مختلف التجارب الطلابية والعمل

استضافت الجامعة بالتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة الجامعة وفدًا طلابيًا من جامعة السلطان قابوس في سلطنة عمان الشقيقة وذلك لفتح آفاق التعاون المشترك، والاطلاع على التجارب الطلابية في جامعة الكويت، والتباحث حول مختلف الموضوعات الطلابية، وذلك بحضور

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

عن طرح ورشة

مبادئ البرمجة بلغة Python

للمتخصصين بمجال تقنية المعلومات

مباحث الورشة

مقدمة لغة بايثون ومميزاتها
تنزيل البرامج الخاصة ببرمجة بايثون
أوامر لغة بايثون
الأساسيات البرمجة:
(Data Types - Python Operators - Conditions and If statements - Primitive loop - Functions)

الخوارزمي

Announcement

التاريخ	مكان الورشة	وقت الورشة	لغة التقديم
21/06/2023 22/06/2023	مدينة صباح السالم الجامعية كلية العلوم مخبر S00A1055	١٠ صباحاً - ١ ظهراً	اللغة العربية

إرشادات التسجيل للورشة:

إصلة البيانات عن طريق مسح QR التالي

ملاحظة هامة للموظفين الزائرين فقط: تحميل استمارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي وإرسالها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين ورفعهما على QR اسبق بحقل الفئة للمنفعة برده التالي من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ١ بعد الظهر
24987032 - 24985412 - 24988404 - 24984835
أو إرسال رسالة عن طريق الهاتف على الرقم: 24986202

موقع مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

http://www.sku.edu.qa/KTL

هاتف وواتس
مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

بحضور ومشاركة مختلف كليات الجامعة

حلقة نقاشية في مدينة صباح السالم الجامعية ... رسم أكاديمي ناجح

ومساعدة الطلبة المتعثرين وإيجاد الحلول لهم. ومن جانب آخر تطرق أ.د. جاسم الحمدان، القائم بأعمال العميد المساعد للخدمات الطلابية بعمادة شؤون الطلبة، إلى معنى التعثر الدراسي وأسبابه، مبيّناً أهمية دور الإرشاد في تحسين المستوى العلمي للطلاب، مع وضع الخطط الدراسية المناسبة ومرونة التعامل مع الطالب.

ومن الجدير بالذكر أن هدف الحلقة النقاشية تمحور حول الوصول إلى عدد من التوصيات المهمة لمسيرة الطالب الجامعي والتي لاسيما تحميه من الوقوع في التعثر الدراسي، بتضافر الجهود من قبل مختلف الإدارات والكليات والعمادات تحت مظلة الجامعة.



لقطة جماعية للمشاركين

الكويت لخدمة الطالب الجامعي بالمقام الأول، مؤكداً على اهتمام الإدارة الجامعية ببث الوعي الإرشادي وتقديم الإرشاد الأمثل

التطرق للأمور والقضايا التي تمس حياة الطالب الجامعية، مبيّناً ضرورة تكاتف الجهود بين مختلف كليات وإدارات جامعة

استهلّت الحلقة بكلمة للدكتور ضاري الحويل، القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة، حول أهمية

والإرشاد بالكليات، وإدارة العلاقات العامة والإعلام، وبإشراف وتنظيم إدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة.

بحضور ومشاركة مختلف كليات الجامعة، نظّمت الحلقة النقاشية (رسم أكاديمي ناجح) لمناقشة الأسباب والحلول حول التعثر الدراسي، في مركز المؤتمرات بمدينة صباح السالم الجامعية.

وهدفت الحلقة النقاشية إلى الوقوف على أسباب وأنواع التعثر والوصول إلى وضع خطط معالجة، وذلك من خلال مشاركة العمداء المساعدين للشؤون الطلابية في جميع كليات الجامعة، وورشة عمل قدمها د. ناصر المنيع من قسم علم النفس، بالإضافة إلى مشاركة عمادة القبول والتسجيل ممثلة بالدكتورة رواء الجارالله القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل، ومكاتب التوجيه

ممثلة بعمادة شؤون الطلبة إدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين

الجامعة احتفت بخريجات المنح الثقافية ومركز اللغات



د. الحويل ود. الخضر ود. بن سبت ود. الفرج ود. المذكور وطالبات المنح

الحويل: فخري واعتزازي بالطالبات الخريجات اللواتي أصبحن اليوم سفيرات

قامت الجامعة ممثلة بعمادة شؤون الطلبة وإدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين حفل تخرج لطالبات المنح الثقافية وطالبات مركز اللغات للعام الجامعي 2022/2023، بمبنى سكن الطالبات في كيفان. وعبر القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة د. ضاري الحويل من خلال كلمته عن فخره واعتزازه بالطالبات الخريجات، اللواتي أصبحن اليوم سفيرات جامعة الكويت للعالم، متمنياً لهن المزيد من النجاح في تطوير مجتمعاتهن وتسخير خبراتهن التي اكتسبنها من جامعة الكويت، كما توجه بالشكر لكل العاملين في الجامعة من مختلف إداراتها وبالأخص إدارة الإسكان الطلابي على جهودهم المتواصلة لخدمة الطلاب.

حضر حفل التكريم كل من القائم بأعمال عميد كلية العلوم د. محمد بن سبت، والقائم بأعمال العميد المساعد للأنشطة الطلابية د. محمد الخضر، والقائم بأعمال العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية العلوم الاجتماعية د. مها الفرج، والقائم بأعمال العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية التربية د. مريم المذكور، ومن مركز اللغات د. إبراهيم نصير، إضافة إلى ممثلي سفارات الخريجات ومجموعة من القياديين في



جانب من الحضور



د. الحويل مكرماً إبراهيم نصير

بحضور القائم بأعمال العميد المساعد للأبحاث والدراسات العليا

ماجستير الصحة العامة استعرض مشاريع تخرج الدفعة الرابعة



د.داليا عبدالرزاق ود.جانفيير غاسانا يتوسطان أصحاب المشاريع

دولة الكويت، وبالتالي ستكون إضافة قيمة للمهتمين والعاملين وأصحاب القرار في الجهات التي شملتها مشاريع الطلبة الباحثين والتي لا تشمل القطاع الصحي فحسب، بل والتعليمي والنفطي وغيرها من القطاعات. والجدير بالذكر أن عدد مشاريع التخرج التي تم عرضها ستة مشاريع، فيما من المقرر أن يتم عرض المشاريع الست الأخرى في بداية الفصل الأول من العام الجامعي.

بحضور القائم بأعمال العميد المساعد للأبحاث والدراسات العليا بكلية الصحة العامة د.داليا عبدالرزاق، استعرض طلبة برنامج ماجستير الصحة العامة بمسار الصحة البيئية والمهنية، ومسار الإدارة والسياسة الصحية، مشاريع تخرجهم بحضور مدير البرنامج د.جانفيير غاسانا وأعضاء هيئة التدريس في الكلية. وقالت د.العبدالرزاق إن المشاريع الست التي تم عرضها ناقشت جوانب عدة في مواضيع ومجالات وتحديات الصحة العامة في

كلية الطب احتضنت ورشة إعادة التدوير



جانب من المشاركات في الورشة

اتباع أساليب الإنتاج الصديقة للبيئة، إضافة إلى الاستفادة من كافة الخبرات في هذا المجال، وتعليم الطلبة مهارات حياتية جديدة تنمي قيم الحفاظ على البيئة والاستفادة من الموارد المتوفرة من حولنا، حيث يعتبر إعادة التدوير رسالة مجتمعية للمحافظة على البيئة من التلوث. هذا وتسعى الجامعة ممثلة بعمادة شؤون الطلبة (إدارة الأنشطة الثقافية والفنية) إلى تقديم الكثير من المواضيع التي تهم الطلبة، منها نشر ثقافة الاهتمام بالبيئة بين الشباب من خلال الورش التي تقدم مواضيع حول مهارات كيفية استخدام المخلفات وإعادة تدويرها وإدخالها في الاستخدامات اليومية.

ويأتي تنظيم مثل هذه الأنشطة تماشياً مع خطة الجامعة الإستراتيجية، وأهداف التنمية المستدامة في كيفية المحافظة على البيئة عن طريق إعادة التدوير، وتماشياً كذلك مع خطة الاستهلاك والإنتاج من خلال

أقيمت ورشة تدريبية لطلبة الجامعة في كلية الطب بالجابرية، حيث تناولت الورشة موضوع إعادة التدوير، وقدمها كل من سهيلة العطية، وسعد الشامي وحنان الجويسر.



...وجانب آخر

تهانينا
CONGRATULATIONS

جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

تتقدم كلية العلوم بجامعة الكويت بخالص التهانى لـ

د. أمينة رجب فرحان
عضو هيئة تدريس بقسم الفيزياء بكلية العلوم

بمناسبة تعيينها بمنصب مدير عام
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

KFAS
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
Kuwait Foundation for the Advancement of Sciences

متمنين لها التوفيق والسداد

@sci_univkw

محاضرة كيفية التعامل مع مريض الزهايمر

قدّمها قسم البحوث والدراسات والتوعية المجتمعية



الأستاذة أمل المزيني أثناء لقاء المحاضرة



تكريم المحاضرة من فاطمة بهمن ومراقب التسجيل والتسويق والمتابعة

كتبت - فاطمة العدوان:
قدّم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر متمثلاً بقسم البحوث والدراسات والتوعية المجتمعية محاضرة بعنوان "الزهايمر بين الدراسة والعناية" الإثنتين الماضي التي حاضرت فيها أمل يوسف المزيني وبحضور مدير المركز والمراقبين ورؤساء الأقسام وعدد كبير من موظفي الإدارات ومراكز الجامعة. عرضت المحاضرة أنواع الزهايمر وكيفية التعامل مع المريض اجتماعياً والتدريب على تعليم العقل الجديد والمحافظة على صحة المريض، وتأتي هذه المحاضرة من ضمن الحملات التوعوية التي يقدمها المركز.

افتتاح "البرنامج التربوي الرياضي - للأولاد"

كتبت - وصال الزيدان :
افتتح مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر متمثلاً بقسم البرامج المجتمعية " البرنامج التربوي الرياضي - للأولاد " الذي يستمر خلال الفترة من -12 يونيو الجاري إلى 24 يوليو المقبل ، في الجامعة بالخالدية. وتحتوي الدورة على تدريبات وتطبيقات رياضية وحركية لأسس السباحة بأنواعها وكرة القدم والسلة حيث قام بالتدريب الكابتن د. طارق دشتي .



الكابتن د. طارق دشتي يتوسط المتدربين

مركز خدمة المجتمع افتتح معسكري الأشبال والفتيات الصيفيين



كتبت - حنان العسلاوي :
ضمن الدورات الصيفية التي يطرحها خلال إجازة الصيف، افتتح مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر متمثلاً بقسم البرامج المجتمعية " معسكر الأشبال الصيفي الأحد الماضي في جامعة الكويت - الخالدية، حيث قام بالتدريب د. مبارك الهاجري، وطلال المياحي. في السياق ذاته، افتتح المركز " معسكر الفتيات الصيفي "، الأحد الماضي في الجامعة - الخالدية، حيث قام بالتدريب فجر البسام وموضي الطويل".
وقد تضمنت الدورتان غرس مفهوم العمل الجماعي وصقل المواهب عند الأشبال بالإضافة إلى تعلم المهارات الرياضية في القاعات المغلقة (سباحة - جري - دراجات هوائية)، إلى جانب التدريبات الرياضية والتطبيقات العملية .



قسم التعليم المستمر

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

دورات اللغة الإنجليزية

الفصل الدراسي الصيفي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الدورة	التاريخ	الوقت	الرسوم
اللغة الإنجليزية (جميع المستويات)	٢٠٢٣/٨/١٦ - ٢٠٢٣/٧/٩	ما بين ٩-٥ م	٨٠ د.ك
(يتم تحديد كل مستوى وقت الدورة وأيام الدورة بعد نتيجة الاختبار)			
اللغة الإنجليزية (المحاضرة) (جميع المستويات)	٢٠٢٣/٨/١٦ - ٢٠٢٣/٧/٩	ما بين ٩-٥ م	٨٠ د.ك
(يتم تحديد كل مستوى وقت الدورة وأيام الدورة بعد نتيجة الاختبار)			

موعد الاختبار تحديد المستوى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣/٧/٤ . سوف يلقى باب التسجيل قبل موعد الاختبار

24987978

ccscekww

التسجيل : مدينة صباح السالم الجامعة (الخالدية)
مبنى الإدارة الجامعية - الدور الخامس
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
حفظ القلم من الساعة ٩:٣٠ إلى ٥:٠٠ ظهراً
أو الدخول في القاعة الموجودة في مبنى الإدارة أو الموقع الإلكتروني للمركز . زر الروابط المفيدة لإتمام عملية التسجيل
وإدفع إلكترونياً

نافذة على اللغة

«الاملاء»



نُظِّمَتْ مؤخراً في شارع الشانزليزيه في العاصمة الفرنسية باريس مسابقة للاملاء / orthographe dictée حيث تجمع نحو 1700 متسابقاً فيه ليتحول ذلك الشارع إلى صف مدرسي ضخم في الهواء الطلق وليدخل الحدث في موسوعة غينيس للأرقام القياسية. والفرنسيون يعشقون القواعد اللغوية grammaire وخاصة الاملاء وهي جزء لا يتجزأ من النظام التعليمي اللغوي في المدارس الفرنسية. ويحكى أن نابليون بونابارت أصابه الملل يوماً فاقترح أحد حاشيته في البلاط الامبراطوري القيام بالاملاء. ووافق الجميع وبدأت الجلسة الاملائية مع تأففات الحاضرين والضرب على الطاولات بقبضات اليدين وكانما هم تلاميذ بالغون قد عادوا إلى مقاعد الدراسة وينفسون عما يجول في داخلهم من التوتر المرافق لذلك النشاط الذهني الشاق. فالاملاء تجري في عروقهم وقد نقلوها لنا وأذكرُ عندما كانت المعلمة في الصفوف الابتدائية تقول إملا كيف أن التلاميذ قد تبدلت أساريرو وجوهم لذلك النبأ غير المستحب. ورغم ذلك فالاملاء وسيلة تعليمية فعالة وأعتبرها رغم بساطتها من الطرق الناجعة لترسيخ المعرفة اللغوية التي تستخدم عدداً حواس لدى التلميذ ناهيك عن العقل. وحبذا لو أقيمت نشاطات تعليمية مشابهة حتى للكبار فهي مدعاة للتعلّم وفيها الكثير من المتعة والطرافة.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

التاريخ حياة الشعوب

الملتقى السنوي الثاني والعشرون لجمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الدوحة . قطر 4 . 5 مايو 2023 م



د. حمد القحطاني

كلية الآداب – قسم التاريخ

، العلاقات وأدوات التفاعل (وأ. أخلص أحمد (المستودع الرقمي وعاء للمصادر التاريخية، المكتبة الأثرية (نموذجاً) وأ. ريم السادة (القصد الجماعي أداة لحفظ الإرث التاريخي والحضاري في قطر) أ. مريم المطوع (الغوص على اللؤلؤ في الخليج من خلال مصادر المكتبة التراثية ، ثم عقدت جمعية عمومية لجمعية التاريخ والآثار لدول مجلس التعاون برئاسة رئيس الجمعية أ. د عبد الهادي العجمي والأمين العام للجمعية أ.د أحمد الزليعي وباقي أعضاء مجلس الجمعية ، وتم مناقشة التقريرين المالي والإداري والتصديق عليهما بعد مناقشة عامة مفتوحة ولقد نظم مركز ابن خلدون للعلوم الانسانية والاجتماعية جامعة قطر، رحلات لزيارة معالم دولة قطر السياحية فقد تم زيارة الحي الثقافي (كتارا) والإطلاع على المسارح والمركز الثقافي وتم تناول طعام العشاء في أحد المطاعم التراثية ، وفي يوم الجمعة 5 مايو 2023م، تم زيارة متحف الشيخ فيصل بن جاسم آل ثاني بناء على دعوته من الشيخ ويمتاز المتحف بوجود كثير من الآثار والمخطوطات في عصور مختلفة ، وسوف يكون لنا تقرير كامل حول المتحف لاحقاً، وأخيراً نشكر الدكتور نايف بن نهار على التنظيم المتميز للمؤتمر من الجوانب الفنية والإدارية والشكر موصول إلى رئيس جامعة قطر ومجلس إدارة جمعية التاريخ والآثار لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على إعداد هذا المؤتمر بالتعاون مع مركز ابن خلدون – جامعة قطر .

وتأهّلها) د. فهد الحسين (دار صناعة كسوة الكعبة المشرفة خلال عصر الدول السعودية الأولى دراسة أثرية) ود. هدى أبو عقار (الأثر السلفي للشيخ قاسم بن محمد آل ثاني في الجانب العلمي (1242 – 1331 هـ / 1827 – 1913 م) وأ. ردينة الحجريّة (متاحف سلطنة عمان وتجربة المتحف التعليمي بالمدرسة السعدية) الجلسة الثانية (2) رئيس الجلسة د. لطيفة العدوان ومشاركة د. مصطفى السيتي (موقف الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني إزاء الحرب العثمانية في طرابلس الغرب والبلقان، دراسة وثائقية) ود. منال العبيوي (أثر مهنة الغوص على المجتمع القطري) ود. علي عفيفي (قطر في سنوات الحرب العالمية الأولى) والسفير على الحمادي (الهلال الأحمر القطري من التأسيس إلى المؤسسة) ود. حسام عبد المعطي (الريال القطري بين الهوية والوطنية والاستخدام النقدي) الجلسة (3) برئاسة د. بدر دحيم الرشيد وشارك فيها د. أحمد الحسن إشكالية الحقيقة في التاريخ) ود. علي الريامي (استثمار المواقع التاريخية في سلطنة عمان، جارة العقر بولاية نزوي أنموذجاً) ود. ناصر السيف ود. عبد الله الغافري (النزاعات على موارد المياه في عمان وآليات تسويتها، دراسة تاريخية) وأ. محمد خرشان (عن بلدة الكويت وجزيرتها فيلكا في نوفمبر 1839م، ترجمة أولى ومراجعة أولية لتقرير توماس إدمندر) ود. حنان المطيري (العلاقات التجارية بين الخليج العربي والصين من خلال مدونة تشاو جوكوا) الفترة الثالثة الجلسة الثالثة (1) برئاسة د. علي اسماعيل وشارك فيها د. شرف المزعل (علاقة الشيخ خزعل بن جابر الكعبي بالشيخ مبارك الصباح (1896 – 1915 م) ود. عبد الله العجلان (المصالح العثمانية البريطانية في قطر من عام 1235 هـ / 1820م حتى 1391 هـ / 1971م) وأ. د. فيصل الكندري (المؤرخ سيف مرزوق الشملان رائد الرواية الشفهية في منطقة الخليج العربي) وأ. د. سعيد القحطاني (تقرير سفير الجمهورية الفرنسية في موسكو إلى باريس عن بداية العلاقات بين الملك عبد العزيز والاتحاد السوفيتي لعام 1929 م ، دراسة تاريخية) ود. نور الحبشي (حرب أكتوبر 1973م، وسلاح النفط العربي) ود. بهية العدوانية (خطاب السلطان سعيد بن تيمور بمناسبة افتتاح إذاعة البحرين عام 1940م، دراسة في تحليل الخطاب) الجلسة الثالثة (2) برئاسة د. الخطاب الكندي ومشاركة أ. د. سعد الراشد (الدراسات والأبحاث الأثرية في مجلة المنهل عرض تاريخي) أ. د. عبد الهادي العجمي (الذكاء الاصطناعي والكتابة التاريخية في الخليج، المزايا والتحديات) وأ. د. زهير الشهري (الذاكرة التاريخية والصورة الذهنية للشخصية الخليجية

التسامح الديني والعرقى ومصالحة التاريخية والأثرية في مملكة البحرين مدينة المنامة نموذجاً) ونشكر أسرة النعيم على الجوائز وتشجيع العلماء للإنتاج العلمي ثم بدأت الجلسات العلمية للأبحاث العلمية الفترة الأولى الجلسة الأولى (1) برئاسة أ. د. حسن عبد الرحيم البوهاشم وشارك بالجلسة كل من الدكتور خليل إبراهيم ببحث (مواقع الجمل شمال مدينة سكاكا أقدم موقع نحت بارز في العالم)، و أ. د. محمد فرزات (أرض قطر جسر للتبادل التجاري والتواصل الحضاري في تاريخ الخليج القديم) ود. سلطان الدويش (الكتابات المسمارية في جزيرة فيلكا خلال الألف الثاني قبل الميلاد) ، وأ. د. ناصر سليمان (الذاكرة التاريخية عبر الشعر، ديوان الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني مصدراً تاريخياً) و أ. د. محمد الحاي (الصنعة والتجارة في المخلاف السليمان، منطقة جازان خلال العصور الإسلامية والوسيط والمتأخرة) الجلسة الأولى (2) رئيس الجلسة د. عوض عبد الله عسيري، وشارك فيها د. بدور العثمان (شرق الجزيرة العربية كما وصفها الرحالة ناصر خسرو بين الواقعية والشعوبية) و د. هنادي أبو خديجة (العلا في العصر الإسلامي الوسيط في ضوء كتابات الرحالة والجغرافيين، دراسة وصفية مقارنة) ود. سماح باحويرث (الكشوف الجغرافية كما صورها المستشرقون ودور الإعلان في ذلك) وأ. محمد فكري (قطر في كتابات الرحالة والمبعوثين الغربيين) وأ. مريم البريطانية (رحلة تشنغ خه الصين إلى عمان وجزر قطر ومكة المكرمة) الجلسة الأولى (3) برئاسة أ. غانم الحميدي وشارك كل من أ. د. عبد الله الغامدي (نجران ساحل تهامة وإقليم البحرين وما يلحق بهما) ود. فوزي العتيبي (تحور الشخصيات التاريخية، شخصية أبي رغال نموذجاً في النص والسياق التاريخي) وأ. د. متعب القثامي (الفيلة في المدينتين المقدستين (مكة المكرمة والمدينة المنورة) ود. محمد حسن الشريف (نظرة المسلمين الصينيين إلى بلاد المربع السماوي مكة المكرمة من خلال كتابات مؤرخي ورحالة صينيين في العصور الوسطى ومطلع العصور الحديثة من بكين إلى الرسين، دراسة تاريخية وتحليلية) وأ. بدر العريمي رحمان (سلوة المهموم في القطر المشموم، قراءة تاريخية في مخطوط ملاحي عمان يعود للقرن التاسع عشر) أما الفترة الثانية الجلسة الثانية (1) برئاسة د. عبد العزيز المناعي وشارك فيها أ. د. محمد الحمادي (مهدات العصور التاريخية في إقليم جنوب شرق الجزيرة العربية مرحلة النقلة الحضارية بين العصر الحجري الحديث والعصور التاريخية، دراسة أثرية مقارنة) ود. محسن القرني (قلعة الجريسي التاريخية منهجية اكتشاف مكوناتها

جمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تأسست عام 1997م، ومقرها المملكة العربية السعودية ، وتعد اجتماعاتها كل سنة في عاصمة من عواصم دول مجلس التعاون، وتعتبر من أهم الجمعيات في مجال التاريخ والآثار، حيث تعمل على تحقيق أهداف عدة منها نشر الفكر التاريخي والآثار المستنير، والعمل على حركة تقدم البحث العلمي المتخصص، والعمل على إبراز تاريخ وآثار دول مجلس التعاون ، كذلك تبادل الخبرات التعليمية بين المتخصصين والمهتمين بالتاريخ والآثار، والعمل على التعاون بين جمعية التاريخ والآثار والمؤسسات العملية المختلفة في دول مجلس التعاون الخليجي، والعمل على نشر البحوث العلمية المحكمة في مجالات متخصصة تابعة للجمعية، كذلك عقد المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية لبحث كثير من القضايا التي تهم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، أما أعضاء الجمعية فهم أعضاء هيئة التدريس بجامعات دول مجلس التعاون، والمهتمين بالدراسات التاريخية والأثرية في دول مجلس التعاون، أما المؤتمر الأخير للجمعية فقد عقد بدعوة من مركز ابن خلدون للعلوم الانسانية والاجتماعية التابع لجامعة قطر، افتتح المؤتمر بالقرآن الكريم، بحضور وزير الثقافة القطري الشيخ عبد الرحمن بن حمد آل ثاني وحضور رئيس جامعة قطر الاستاذ الدكتور حسن الدرم، ورئيس جمعية التاريخ والآثار الاستاذ الدكتور عبد الهادي العجمي والأمين العام للجمعية الاستاذ الدكتور أحمد الزليعي، وافتتح المؤتمر يوم الخميس 4 مايو 2023م ، بكلمة من مدير مركز ابن خلدون للعلوم الانسانية الدكتور نايف بن نهار ثم كلمة رئيس جمعية التاريخ والآثار الاستاذ الدكتور عبد الهادي العجمي ثم كلمة رئيس جامعة قطر الدكتور حسن راشد الدرم، ثم قام الأمين العام الاستاذ الدكتور أحمد الزليعي بإلقاء كلمة وتوزيع الجوائز على الفائزين بجائزة معالي الدكتور عبد الله العلي النعيم لخدمة تاريخ الجزيرة العربية وآثارها وقد فاز بفرع الآثار الدكتور خالد الاسمري جامعة الملك سعود ببحته المعنون (التواصل الثقافي في فترة العصر الحجري الحديث ما قبل الفخار بين الشام وشمال غرب المملكة العربية السعودية) والدكتور محمد الحازمي من جامعة جازان عن بحثه المعنون (نقش قتباني جديد عن لوحة جنازية من حيد بن عقيل بوادي بيجان) أما فرع التاريخ فقد فاز فيه الدكتور الهام أحمد البابطين (جامعة الملك سعود) عن بحثها المعنون (المنافع التعليمية والفكرية للحج في العصر الراشدي 11 هـ / 632 – 660م) والدكتورة شرف محمد المزعل جامعة البحرين عن بحثها المعنون (مظاهر

لكل هولاءكو سيف الدين قطر...



د. خلود الصالح

كلية الآداب – قسم اللغة الفرنسية
@alsaleh_kholoud

ورق عتيق مصفر لا يسر الناظرين. قطر والمقلب بالمظفر أرجع للدولة هيبته في عين جالوت مما أذهل أقرباءه فتربصوا له وكان أن اغتالوه. اليوم، لا سيف لنا الا دستورنا، حامي حقوقنا ومؤكداً على واجباتنا، واجبات شعب يجر أذيال الخيبة بين مجالس تمثله وهي في الحقيقة لا. هنا الكويت! والساعة تشير إلى أن ديمقراطيتنا الحديثة هي أن تسمعي رغماً عن أنفك لا برضاك.

المناضلين من أجل الحرية وترسيخ قواعد حقوق الإنسان؟ بل وهل أغرتنا سلطة الأموال وغرقنا في بحور هذا الفضاء الاستهلاكي الذي استعبد الإنسان وأنساه تحرره من هيمنة المادة وسيطرتها على عقول البشر؟! نقول ذلك ونحن نشعر بالحرقة والألم على مصابنا في وطننا الذي تسلب ثرواته وتغتصب حقوقه ويداس بدستوره وكأنه قصائص من

لم تستغرق حركة الإصلاح التي قادها السلطان المملوكي في المحروسة أكثر من عام بعد هلاك المغولي هولاءكو على يده. عام واحد فقط ليسيتر بنفسه على مواطن الخلل والفساد في أركان المملكة ليحقق فارقاً في تاريخ مصر. فماذا كانت امكانيات تلك الدول يا ترى مقارنة بالعهد الحديث ! هل غابت العقول، وتردت الهمم وتأصلت شزيمة الفساد لتداهم دولاً تعمزت بأيدي وسواعد

Wall Street (6-2)



Wall Street v. Main Street

Both Fox and Lewis studied in at a top tier business schools, New York University and the London School of Economics, respectively. No surprise here. Thousands of students graduate from elite, top tier, Ivy League schools every year. Nonetheless, it is much easier to find your way to the elite class in the United States if you compare it to other locations like Europe or the Arabian Gulf States. Those regions still maintain a traditional hierarchy. Many successful people in the United States found their way to the top and became rich even though they came from poor or modest families.

By the same token, both characters had the same fear of ending up poor. Bud Fox did not want to become a version of his father, a blue-collar worker from the Main Street. He knew what he wanted: to become either a bull or a bear, but not a pig. This was Gekko's advice when he said, "Bulls make money. Bears make money. Pigs? They get slaughtered."

On the other hand, Lewis did not know where he would end up before he determined that Wall Street was the place to be in 1985. Not surprisingly, he left Solomon Brothers at the beginning of 1988 because he realized it was not the place to become the person he wanted to be: even if he was paid MBA wages, without having earned an MBA. Bud Fox turned the table on Gekko's manipulative schemes when he used him as a source to gather information, the most precious commodity on Wall Street.

Michael Lewis and Bud Fox eventually returned to Main Street. Bud Fox was arrested for insider trading violations and securities fraud that violated the laws of the Securities and Exchange Commission. Michael Lewis became a writer who works at home from his cottage in Berkeley, California. How did this happen? Why did these characters eventually return to Main Street?

د. عبدالله أحمد الخياط
كلية الحقوق



أ.د. يعقوب يوسف الكندري
كلية العلوم الاجتماعية
yacoub.abdulla@ku.edu.kw

مفتوح تقوم باستغلال القارئ للنشر في مجلتهم وذلك بهدف الربح المادي وليس جودة البحث. دور النشر المستغلة Predatory Publishers: وهي دور النشر المستغلة التي تحوي على أكثر من مجلة وتنظم مؤتمرات هدفها ليس علميا بقدر ما هدفها الربح المادي.

المؤتمرات المستغلة Predatory conferences: وهي أنشطة تنشر على شبكة المعلومات، وتقوم بتسجيل طلبات الالتحاق بصورة تجارية وليست علمية.

Rank by Journal Citation: Indicator (JCI) يتم فرز المجلات ضمن فئة بترتيب تنازلي حسب مؤشر الاقتباس من المجلات (JCI) مما يؤدي إلى تصنيف الفئة أدناه. يتم عرض رتبة منفصلة لكل فئة يتم فيها إدراج المجلات في JCR. يتم عرض بيانات أحدث سنة في أعلى القائمة، مع عرض السنوات الأخرى بترتيب زمني عكسي.

مصطلحات تقنية في النشر العلمي

حاصل معادلة ناتج قسمة عدد الاقتباسات في العام الحالي، على عدد جميع المواد/المقالات المنشورة خلال العامين الماضيين. وهي تتبع لنشرة الاقتباس للمجلات Journal Citation (JCR Report).

معامل الاستشهاد Citescore: وهي أيضا معادلة تقيس معدل الاقتباسات، ولكنها تابعة لسكوبس. ولها معادلة مختلفة نوعا ما عن JCR، والتي تتمثل في ناتج قسمة الاقتباسات للسنوات الثلاثة الماضية (مع سنة حساب الدرجة) على عدد جميع المواد/المقالات المنشورة في هذه السنوات الأربع.

H-index: عبارة عن مؤشر لتقييم تراكم الإنتاج العلمي للمؤلف (الباحث)، فهو مقياس مؤشر خاص بالمؤلف وليس المجلة أو وعاء النشر. وهذا المؤشر يقيس حجم المنشورات للمؤلف مع الاقتباسات الموجودة في نشر آخر.

H10 index: مؤشر قياس أداء الباحث لعدد الاقتباسات التي تزيد عن عشر اقتباسات للبحث. Google scholar account: حساب الباحث العلمي من Google هو ملف شخصي يمكن للباحثين والأكاديميين إنشاؤه على الباحث العلمي من Google. الباحث العلمي من Google هو محرك بحث يمكن الوصول إليه مجانا توفره Google ويفهرس الأدبيات العلمية عبر مختلف التخصصات. يسمح للمستخدمين بالبحث عن الأوراق الأكاديمية والمقالات والأطروحات ووقائع المؤتمرات والمنشورات العلمية الأخرى. (موقع قولل سكولور).

المجلات ذات الوصول المفتوح Open Access: هي مجلات ذات وصول مفتوح تسمح للقارئ أن يقوم بزيارة هذه المجلة والاستفادة من البحث، وهناك أنواع متعددة من هذا النوع من المجلات. المجلات المستغلة Predatory Journals: وتسمى أيضا المجلات المفترسة، وهي مجلات ذات وصول

المعلومات والتحليلات للمعلماء عبر النظم البيئية العالمية للأبحاث والصحة (موقع ألسفير الرسمي)، وهي شركة تنشر مجموعة من المجلات العلمية، تضم سكوبس كقاعدة بيانات تحت مصلحتها. نشر الاقتباس للمجلات Journal Citation (JCR Report): قاعدة بيانات تقدم تقارير خاصة بالاقتباس للبحوث التي تملكها، وتقدم تحليلات خاصة تابعة لشركة كلاريفيت Clarivate، وتقدم كذلك معاملات التأثير للمجلات العلمية في قاعدتها، وتحوي على ملايين الاستشهادات، وهي قاعدة بيانات أكثر تشددا في انضمام المجلات العلمي لها بالمقارنة بقاعدة البيانات سكوبس (موقع شركة Clarivate). كلاريفيت Clarivate هي شركة تحليلات عامة تدير مجموعة من الخدمات القائمة على الاشتراك (ليست مجانية). تقدم خدماتها بشكل عام في مجالات الببليومترية والقياس العلمي (موقع Clarivate).

شبكة العلوم Web of Science: وكانت تعرف سابقا باسم شبكة المعرفة Web of Knowledge. هي عبارة عن منصة وصول مدفوعة الأجر توفر الوصول إلى قواعد بيانات متعددة، واستشهادات من المجلات الأكاديمية ووقائع المؤتمرات والوثائق الأخرى في مختلف التخصصات الأكاديمية. وهي مملوكة حاليا لشركة Clarivate.

قواعد البيانات العلمية العالمية International Scientific Indexing (ISI): وهي أيضا نظام فهرسة عالمي يوفر فهرسة المجلات، والتي يمكن الحصول على معلومات حول عامل تأثير المجلة، وإجراءات الأوراق البحثية، ومعلومات عن الأحداث القادمة. تحتوي جميع صفحات المجلات على مؤشرات لصفحات الويب الخاصة بالناشرين. معامل التأثير Impact Factor (IF): وهي معادلة تقيس معدل الاقتباسات للمجلة وتمنح درجة محددة تبين مدى تأثير المجلة وانتشارها. وهي

النشر العلمي (19)

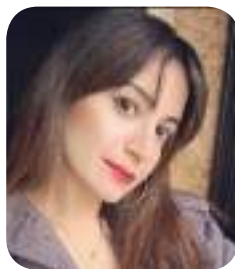
عندما بدأ عالم المعلومات يدخل المجال التقني، بدأت عديد من المصطلحات تطفو على السطح، ونحاول هنا أن نبرز أهمها من واقع المواقع الرئيسية لها، ومن أبرز هذه المصطلحات الآتي: قواعد البيانات Data Base: قواعد البيانات عبارة عن معلومات وبيانات منظمة يتم تخزينها إلكترونيا في أجهزة الحاسوب، يتم استرجاع هذه البيانات وطلبها وفقا لطريقة بحث ونظام محددة لكل قاعدة على حدة. وتتعدد قواعد البيانات لتشمل قواعد بيانات لمجلات عالمية مثل تلك النشرة التي تصدر عن سكوبس Scopus، أو قواعد بيانات تخصصية محددة مثل قاعدة بيانات العلوم الاجتماعية Social Science Citation Index، أو قاعدة بيانات العلوم Social Science Index، أو قاعدة بيانات الآداب والإنسانيات Arts and Humanities Citation Index، أو قاعدة بيانات علم النفس Psychology Index، أو قاعدة البيانات الطبية البوب مد Pubmed أو Medline، وغيرها من قواعد البيانات التخصصية المختلفة.

سكوبس Scopus: قاعدة بيانات شاملة ومنسقة وتحوي على الملخصات لمجموعة واسعة من التخصصات للأدبيات يبلغ عددها أكثر من 240 تخصصا التي يقيمها المحكمون بما في ذلك المجلات العلمية، والكتب، ووقائع المؤتمرات، يعود تاريخها إلى 1823، وتضم أكثر من 42 ألف عنوان (موقع سكوبس الرسمي). وتعد من أكبر قواعد البيانات العالمية، وتعتمد عليها كثير من المؤسسات العلمية في تقويم جودة المجلة والاعتراف بها لأغراض الترقى الأكاديمي. لها مجموعة من المعايير التي من خلالها تقبل المجلات العلمية، أهمها انتظام المجلة، ووجود هيئة تحرير متنوعة، ووجود ملخص أجنبي للبحث المنشور في المجلة، وغيرها من الشروط. وهي قاعدة بيانات مجانية.

ألسفير Elsevier: هي شركة رائدة في مجال

World Through Art

At Banan's



Welcome aboard a journey where life is presented through the various forms of art. As ordinary and unexceptional as it may seem, an artwork can either reveal a story, or relate to an experience that can make it relatable and meaningful to the recipient. Whether it is in the story of its

creation, the message it carries, or simply the first impression it creates and the visual impact it has on you, here you are in this lounge, slowing the pace to celebrate life from an unfamiliar perspective: art.

This week's artwork is "Winter Landscape": an oil painting created by the German 19th - century artist Caspar David Friedrich. There are two versions of this painting; one that has been on display in the museum of art and cultural history in Dortmund, Germany since 1940. The other is the version that has been in the possession of the London National Gallery since 1987. Despite how identical the pair of paintings seems to be, differences between

June 19

these two versions were spotted. These differences were found in the gateway and the poking grass in the snow that could be spotted only in the London version, raising a question and creating a matter of originality. To solve the problem, art historians studied the artist's style and technical progress and compared it to the techniques used in both versions; for example, they studied his brush strokes and medium thickness and texture in addition to the use of technology through infrared images to study the layers of the London painting to gain a better understanding of the painting's work process as it is compared to the observations made in the historical tracking of the artist's work. Here I would like to



use the "Winter Landscape" pair of paintings to wish everyone an easy 50-degree Celsius summer, and more importantly, to remember the Independence Day of Kuwait, which falls on the 19th of June, yet celebrated on the 25th of February making national day twice remembered and celebrated.

Banan H Akbar
Language Instructor – HSC
Benan.akbar@ku.edu.kw

ثقافة الاستعراض الاجتماعي في وسائل التواصل الاجتماعي (1)

كلمات وإشارات...

كلمة حرة
صناع المستقبل

نشاط واضح وملحوظ ومشكور تبذله جامعة الكويت منذ بداية العام الحالي خاصة بالمعارض والملتقيات المبتكرة في مواضيعها وتنظيمها، مثل الملتقى الإداري ومعرض القبول السنوي بحلته الجديدة، وأخيراً معرض صناع المستقبل الذي اختتمت فعالياته مؤخراً، وغيرها من الفعاليات المستحدثة.

إن هذه الفعاليات ليست هدراً للمال والجهد، بل هي تجسيد للأفكار والاقتراحات وفرصة للتواصل بين أفراد المؤسسة الجامعية سواء كانوا طلبة أو أعضاء هيئة التدريس أو موظفين، لتبادل وجهات النظر ومناقشة المستجدات، وكذلك التواصل مع الجمهور الخارجي سواء من الهيئات الحكومية أو الخاصة، وحتى طلبة الثانوية أو أولياء أمورهم، أو الراغبين بالاستفادة من الخدمات المجتمعية التي تقدمها الجامعة.

كما أن هذه الفعاليات ما كانت لتتم لولا إيمان واعتقاد الإدارة الجامعية بأهميتها، ووجود المنشآت التي بإمكانها احتواء مثل هذه الفعاليات، والطاقت الفنى والإداري الذي بإمكانه ادارتها وتشغيلها.

جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان

jawad.alghareeb@ku.edu.kw

@jawadghareeb

يبقى التحقق من هذه الفرضية بالبحث الأكاديمي الذي يأخذ هذه العينات ويبحث في آليات تفكير أفرادها: هل تتوافق وانفتاحهم على الآخر بالزي والأكل والسفر، أم أنهم فقط اكتفوا بالتماهي مع البنية السطحية للثقافة الغربية، واتخذوا من معطيات ثقافة الآخر الشكلية زياً حضارياً يتزينوا به؟

من جانب آخر، صور البوفيهات المتنقلة في المناسبات الاجتماعية الصغيرة، كالولادة، ونجاح الأولاد والأحفاد وأعياد الميلاد والعودة من السفر، وعكسها لحالة اليسر المادي المعروضة بمبالغة كبيرة حتى لو لم يمتلكها البعض، ولكنها محاولة لمجاراة المجتمع وتقليده لكي لا يسقط الفرد من إطار هذه الصورة الجماعية المجمع عليها والتي تفترض مثالياتها في ذهنية هذه الشرائح المجتمعية.

من الممارسات الاستعراضية أيضاً كثرة الصور في وقت السفر لتبين للآخر نوعية الأماكن التي يزورها الفرد، فتجد أنه في كل مكان يصور وينشرها للآخرين، فلا يفكر في أن يصور في هذا المكان إلا لوجود وسائل التواصل الاجتماعي ومجموعة من المتابعين القابعين في ذهنية الشخص. وهذا لا يعني إن الصورة تم تصويرها من أجل الاستعراض، بل هي من العرض والاستعراض، ويصعب فيها الحكم أحياناً. فأكثر ممن يصورون في أماكن طبيعية أو أثرية يهتمهم الصورة نفسها ولا يعطون هذا الأثر اهتماماً ورغبة صادقة في معرفته، لدرجة إن البعض يأخذ صورة أمام تمثال يرمز لقضية نضال وكفاح إنساني لا يتوق إلى معرفتها، بحيث يتبين إن علاقتنا مع التاريخ علاقة تعارف سطحية قابلة للنسيان.

د. سعاد العنزي

قسم اللغة العربية

الاستعراضى. وهذا مرتبط بمفهوم الاستعراض الاجتماعي الذي طرحته بإحدى مقالاتي المحللة لثقافة الصورة في المجتمعات العربية.

ما أقصده بالاستعراض الاجتماعي هو استخدام صورة ما بغرض أن يعرض الفرد للآخر المجتمعي ما يملكه الفرد من مقتنيات مادية أو ملكات ثقافية فكرية تجعل من هذا الشخص نموذجاً ومثالاً اجتماعياً، أو ثقافياً يعرض ما لديه من بضائع للآخر.

وتطبيق هذا المصطلح، حقيقة، من الصعب الحكم فيه والدخول في ذوات الأفراد، ونواياهم، ولكن طريقة استخدام الفرد لها تكشف عن طبيعة هدفها: إن كان للعرض ولتشارك المنفعة أو للاستعراض المحض لتأكيد مكانة اجتماعية ما من باب التفاخر بالملكية، ولإثبات عدة امتيازات يسعد الفرد بعرضها للآخر على مفرش الثقافة الرأسمالية.

ومما يعزز هذه النظرة هو قلة رؤية صور عفوية للبعض، أو زياً عادياً لمن يصور وهو يرتدي لبعض الماركات، وهذا يعكس إما أن الفرد يعيش بنسق واحد لا يغيره، أو إنه لا ينشر الصورة إلا بمستوى محدد يريد أن يعرضه للآخر، وبشكل عام يعرض لمستوى الأناقة الخليجية العالية العاكسة للثراء والتركيز على الطابع الشكلي لدى الكثير. خطأ! اسم الملف غير معين.

أكثر ما تكون هذه، أيضاً، في عرض الولايم وأطباق الأكل المتعددة التي تقدم، وطبيعة ونوع الطعام إن كان شرقياً أم غربياً، هندياً، أم خليجياً، وهو بالطبع ما يعكس الانفتاح الثقافي على الآخر بالأغذية، بل في أحيان كثيرة نجد التوق والشوق يزداد للأكل الغربي، ويصل لدرجة إيصال رسالة خفية للآخر بأنه منفتح ويعيش طقوس الثقافة الغربية حتى بالغذاء، وبالتالي بالفكر والمعرفة والزي.

مع العلم أن هذا الفرد يشغل مكاناً ما في الدولة وله دوره الخاص به، مما يحيل إلى النظرة الدونية لبعض المهن، والأدهى من هذا أنه يحيل إلى إشكالية انعدام إحساس الفرد بقيمة ما يعمل، وأن دخول الفرد لمجال مهم مثل "علم النفس"، وهو من أهم المجالات الخاصة بالوعي والإدراك ومعالجة ومراقبة سيكولوجية الفرد والمجتمع ينظر له بأنه خاو من القيمة، أو مساو في القيمة لأي مهنة ما. مثل هذا الموقف يستدعي أن ننظر بشكل جاد لقضية وعي الأفراد بما يعملون وهل هم مدركون لأدوارهم في المجتمع وأهمية الاختلاف الذي يحقق التنوع، أم أنهم مجرد كيانات تساق لسوق العمل من دون أدنى إحساس بالدور الثقافي الذي يقومون به. وهذا بالطبع يتطلب أن ننظر ملياً إلى مفهوم (الثقافة في المجتمع).

سأحاول في هذه الورقة المتسائلة والراصدة لبعض السلوكيات الاجتماعية المشكلة لظاهرة اجتماعية بحاجة إلى نقاش جماعي، والخروج من دائرة الاحتفاء بها إلى دائرة نقدها، وهي ظاهرة الاستعراض الاجتماعي عبر وسائل التواصل الاجتماعي:

الاستعراض الاجتماعي:

يقدم فيبلن، وهو عالم اجتماع أمريكي شهير، مفهوم الاستهلاك الاستعراضى في كتابه "نظرية الطبقة المترفة" (١٩٩٤). ويقصد بمفهوم الاستهلاك الاستعراضى "أن بعض أشكال الاستهلاك لا تكون مدفوعة بأي نفع واضح تنطوي عليه السلع، بل برغبة المستهلك في أن يبرز مكانته وثروته". وقد اشترك أدورنو وفيبلن بالنظرة النقدية التي ترى أن مظهر الثقافة الحضاري هو إلى حد بعيد طريقة متباهية في تبرير الطمع والتكبر". (النظرية النقدية، ص: ٦٩)

كما يقول أدورنو عن صعوبة إمكانية تصور الإنسان فصل السعادة عن الاستهلاك

يُتم

يعوضه أحد، إلا تَعَلَّمُ أَنْ تَعْلُقَ روحك وقلبك ونفسك وعقلك وكيانك كله بالله وحده، هنا سيجبر الله خالقك والعليم سبحانه فيك شعور اليُتم القاسي، لذلك لا تضطرب، وإن اضطربت بمشاعر التعلق والتملك والندامة والهلع! التي يبنيها عقلك خوفاً من المجهول وحسرة على الماضي، إرس بمركبك في هذه الحياة بمرساة التعلق بالله، فلا نجاة إلا به ولا ملجأ إلا إليه.

اليُتم الحقيقي هو أن تعيش الحياة الدنيا وأنت مليء بالقدرة الفريدة والعطاء والإضافة الطيبة لك وللناس حولك، ولكنك لا تسعى، بل تدور الأرض كل يوم ليأتي صباح ومساءً محسوب عليك وأنت على حالك لا جديد سوى ازدياد بالمشاعر المتناقضة! تضطرب لهناء فلان وإنجاز آخر، ترقد على سريرك، ناظماً

مشاعر الخوف والقلق والحسرة، هذا سيَصْعَدُ بك في مراتب الدنيا لأعلى قممها، أنعلم ما هي تلك القمة؟ إنها القمة التي يسكن فيها شعور الرضا! فالسعادة شعورٌ عابر، موطنه في دار لا اختبار فيها ولا ابتلاء، إنها الدار الآخرة، أما هنا؛ فوصولك لشعور الرضا سيمنحك السكينة والأمان، لتقف أمام كل حقيقة في هذه الحياة بقلب موقن بأن بعد كل فناء لقاء، ولو بعد حين.

هذه الحقيقة تتطلب منك أن تواجه ابتلاءات الدنيا مُتسلحاً بالإيمان بالله ثم تسعى فيها! إن اليُتم هو أن تفقد قدرتك على الاستمتاع بما وهب الله به من نعم، بدءاً من نعمة حياتك واختيار الله لك أن تكون خليفته في الأرض، إلى تقدير نعمة ما حولك من أهل وأحباب وأشياء. إن اليُتم لا يقتصر على فقد الأب والأم ولو أن شعور هذا الفقد قاس جداً ولا

تأتي علينا لحظات ونحن في غمرة السعادة واجتماع الأهل والأحباب، نشعر فيها فجأة بشعور لا علاقة لنا به! شعور "اليُتم"! لحظة فاصلة تَبْقِظُنَا من غفلة الدنيا، لننظر بعين المتأمل لكل ما حولنا من أحياء، نستمتع لضحكاتهم ولأحاديثهم التي تملأ المكان ولا تكاد تنتهي.. لحظة غريبة يغمرها الصمت فجأة، يأخذ الوعي فيها لعمق الحقيقة. تستشعر أن كل ما حولك سيرحل يوماً لا محالة، سيفنى. في تلك اللحظة، إما أن تتنفس بعمق هادئ مليء بالرضا أو أن تضطرب مع الحقيقة التي لا يمكن الهروب منها، حقيقة اليُتم وإن كان ما حولك مُزدهر وكثير! هذه اللحظات ليست شؤماً، بل يقظة لحقيقة ستقابلها أمامك في يوم مُقدّر عليك وعلينا جميعاً؛ لذا عليك أن تتعلم أن تتعلق بالله وحده، أن تبعد مع كل ابتلاء يأتي عليك، كل



أ.أنوار فاهد

مدرس مساعد - قسم الإدارة التربوية - كلية التربية

وحده، تسعى لتنمو أكثر فأكثر، تُنْظَل في نمو أوراقها وأغصانها المتفرعة كل ما حولها ولتعطي من ثمارها الحياة.

هذه الشجرة المثمرة الظليلة المعطاءة هي أنت، ولو كنت وحيداً في مروج الدنيا، فلا يُتم بتاتاً وأنت تسعى مُتَزناً بتعلقك بخالق الكون، تواجهه الحياة بيقين تام، أن سذك ورازقك ومُدبّر أمرك كله هو الله جل جلاله.

كلمة تركت اثرا

وعمره يتجاوز العشرين ... فذهبت الى احد اصدقائي ممن أثق به برأيه واستشارته في هذا الأمر المصيري ...
فسألني متى دورتك العسكرية؟ فقلت بعد شهرين ونصف
...فقال ومتى موعد اختبارات منتصف العام ...؟
...فقلت بعد اسبوع ...فقال اعقلها وتوكل ادرس للاختبارات واترك العسكرية عنك فبذلت الجهد ونجحت بتفوق وحصلت على المركز الثالث على صفي الأمر الذي جعلني أتفاعل بأني سوف احصل على نسبة أفضل بالاختبارات النهائية ...
وفي اول اسبوع من الفصل الثاني تحدثت مع ذلك المعلم الذي كان متعاطفا معي والذي كان سعيدا للتفوق وشجعني أكثر ثم نصحتني بوضع خطة زمنية بعيدة المدى للدراسة حتى موعد الامتحانات النهائية وقال لي اجتهد وكافح واجعل غايتك النجاح والحصول على نسبة أفضل وبالأصرار والتعب والاجتهاد ان شاء الله سوف تصل الى تلك الغاية
ومن جد وجد ومن زرع حصد ومادامت مجتهدا حتما ستحصد ثمار ذلك الاجتهاد يأذن الله ... واستعنت بالله عز وجل وتوكلا عليه و اخذت بنصيحته وبذلت الأسباب وجهدا أكبر. حتى نجحت بنسبة تفوق نسبته التي تفوق نسبته التي حصلت عليها لو نجحت بامتحان الدور الثاني
ولله الحمد اولاً واخراً ادخلت السرور على قلب والدي الذي اشعل بكلمته (خيره) شموع الأمل في حياتي بعد ان اظلمت الدنيا في وجهي لماذا؟ لانها كلمه تركت أثراً في نفسي وانتشلتني من من بحور اليأس والرسوب الى سواحل الأمل بالله سبحانه وتعالى والتفوق وعرفت معناها الحقيقي وأن الخيرة دائماً في كل الأمور في ما اختاره الله عز وجل للمؤمن والحمدلله على كل حال ...

فطلبت منه أن أنشرها فوافق بشرط ألا أذكر اسمه ومضه ...
قال تعالى (وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خيراً لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون) ... الآية رقم ٢١٦...سورة البقرة ...

بقلم / متعب عبدالله المتعب

جاءني أحد زملائي بالعمل يريد أن يتحدث معي ... على انفراد فلبيت طلبه ثم بدأ في رواية قصته فقال لي في إحدى السنوات وتحديدا قبل خمس وعشرين سنة كنت اجلس مكسورا النفس مهموما بعد أن رسبت في امتحان الدور الثاني لشهادة الثانوية العامة ...
انتظر أن ينتهي والدي الذي تعدى الثمانين من عمره من وضوئه ...!
وكعادته لا بد ان يمزح معي ويرش علي قطرات من الماء على وجهي ممازحا قائلاً يا ولدي عليها خيره ...!وأقول في نفسي (خيره) تلك الكلمة التي قالها بصوته الأجش قطعت حبل افكاري الحزينه وتوضأت وصليت معاه صلاة المغرب ..وبعد الصلاة والاذكار فقال له والدي لاتقلق (أمر الله سبحانه كله خير) واعطاني مبلغا من المال ...قائلاً هذه مكافأة نجاحك ولست اول ولا اخر من رسب وهذا ليس عذرا لكنها ارادة الله عزوجل وهذا قدرك ولا تحزن ولا يضيّق صدرك يا ولدي وان شاء الله سوف تحصل على نسبة افضل والحمدلله على كل حال ...
والله يكتب اللي فيه الخير يا ولدي وان شاء الله خيره وجلست افكر في كلمة (خيره) التي احترت في تفسيرها وبدأت بالدراسة من جد بداية الفصل السنه التي تليها وقد استغرب بعض معلميني من رسوبي واحدهم تعاطف معي والذي كنت ومازلت اعتبره اخ كبير له من التقدير والاحترام قبل ان يكون معلما له مكانته في نفسي وواساني ...ثم سألني عن أسباب رسوبي؟
وشرحتها له وبعد ان انتهيت من شرحها ...
قال ... لاتقلق ابذل الجهد وان شاء الله تنجح فقط توكل على الله سبحانه وابذل الأسباب وغير من طريقة دراستك وتمسك بالأمل ولا تيأس واجتهد فكما قيل لكل مجتهد نصيب ... وان شاء الله سوف تحصل على نسبة أفضل من التي كانت السنة التي مضت ...

وكن مثل لاعب كرة القدم الذي يقسم مجهوده البدني طوال المباراة فأخذت بنصائحه وابتديت من جديد بالدراسة والمراجعة بطريقه جديده حتى غيرت مكان الدراسة وتفوقت في اول الشهور .. حتى اقترب موعد امتحان منتصف العام...ففكرت في دخول قطاع العسكر خصوصا وأن من أهم شروط دخول ذلك القطاع أن يكون المتقدم حاصلا على شهادة الثالث الثانوي

أمي

كم هي غامضة للغاية ولا يعرف لها عنوان رغم ان عينيها تحكي مقالاً لم يقله خطيب، فتروي في صدى صوتها الحاناً من الامان و يصنع من أنغام ضحكاتها ترياق لكل عليل، ليصافح ثغرها اللؤلؤي القلوب و يلاطفها بحنان قبل ان تصافح أيديها البيضاء الايادي، فتزرع أملاً جديدا يلامس الوجدان بطيب اصلها مهما ساءت معادن الانام، * * *

كما لو إنها تحاول إضاءة العالم بالإيمان بالحب والمحبة، الجمال، الحسن و الاحسان، كانت استثنائية أرق من ان تكون نسمة و أنبل من ان تكون إنسانا، منفردا كما لو إنها من نسج الخيال مُزهره وكان الربيع اتخذ من قلبها وطن، لا يشبهها احد فريدة دونما أشباه تصحب الجميل معها و تهدي بلا حسابان، * * *

ملتحمة دائماً بذاتها في كل سياق صلبة تتخطى جميع المحن باتزان، ناعمة كالسلام مهما اشتدت عليها الايام مؤمنة انها مهما شددت ستهون، تلتمس ألطاف الله وحكمته في الأقدار مهما ضاقت بها الاركان، تبحث عن منافذ النور بالظلمات فتجد بوابة مستقرة بين العالمين، * * *

يستضيء منها المرء التائه بهوادة مثل مطلع الفجر الأول للضالين، تلملم شتاتهم و تحاول اصلاحه تلاعب القلق و تلاطف المحزون، فترى في بريق عينيها سحر البراءة شقية الملامح و عذبة الرنين، كانت بسيطة بطريقة معقدة تجعلك تظن انها لا تنتمي لهذا القرن. بقلم: جود الدويلة

الأدب بين الإيجابية والسلبية

في اختيارك للكتب والافلام التي تتابعها، هل تحبذ اختيار الكتب المساوية، السوداوية، ذات النهايات الدرامية الحزينة.. أو الأفلام المليئة بالمعاناة والدموع..
هل تحبذ رؤية شرور الدنيا المتجسدة بالخيانة، والغدر والكراهية والفقر والجوع والظلم وغيره.. الانكسارات العاطفية وقصص الغرام المستحيلة، الفراق والموت والقهر وغيرها من المآسي الاخرى... أعني أليس الواقع مليئا بكل ذلك أصلاً..
نظرة واحدة على الواقع اليوم وستجد كل ذلك وأكثر.. ملايين الضحايا، ملايين الفقراء، ملايين المحطمين مع اختلاف الاسباب.. والقصص التي ترتد لها فرائصك وتكون بمثابة مادة خام لصنع أكثر الأفلام رعباً وحزناً.. بل والاسوأ بانها حقيقية تماماً وخالية من ادعاء الممثلين وتصنع الكاميرات والوان المساحيق و تذهيب وزخرفة الحروف.. بل وان ابطالها اشخاص حقيقيون من لحم ودم تعرفهم او قابلتهم او سمعت عنهم من مصادر مختلفة.. بل وربما تكون قصتك انت. في إحدى الندوات الأدبية التي حضرتها وفي نقاش مع الأصدقاء ذكر احدهم ؛
« بانه يحبذ الكتب التي تجعله يصطدم بالواقع »!
وفي حقيقة الامر بلى، خاصة اذا كان هذا الواقع يستحق تسليط الضوء عليه، او كانت قضية مأساوية منسية تستحق الطرح.. و الامرسيان بالنسبة للأفلام السينمائية..
لكن ان كان الواقع يميل الى السوداوية، والكتب وغيرها من الفنون المختلفة سوداوية ايضا فأين المفر ؟

أليس من واجب الادب والفن بأنواعه ان يكون المهرب والملاذ الامن.. الذي ينتشلنا من رمادية العالم.. من همومنا اليومية و مسائلا الشائكة.. أليس من المفترض ان يكون هوالمخرج السري الخاص بنا.. والذي يجعلنا ندخل بعالم أقل ظلمة.. ويجعلنا نصدق بان العوض موجود والنهايات السعيدة من نصيب الاشخاص الطيبين الذين ناضلوا على مدار الأحداث، وان الحبيبين يلتقيان في آخر القصة لان الحب دائماً ينتصر، أو ان الجائع سيشبع لا محالة ما دام يعمل و يأمل، وان الحزن لا يدوم والفرح يتجدد ليشمل العالم اجمع، وحبل الكذب قصير يلتف على رقبة صاحبه ويخنقه بالنهاية، و الاشرار الظلمة لا يصفق لهم بل يتم نبذهم واحتقارهم، اما عن نهايتهم فهي قاسية وعادلة كفاية، لان القدر يتربص بهم وبأعمالهم فظلمهم يتبعهم مهما طال الزمن او قصر..
ألن يولد هذا شيئاً من الامل او بريق الامل في نفس القارئ.. ذلك الامل الذي نهرب إليه و نستظل بظله..

بقلم حنين العتيبي

السّحر الأبدي لثمرة التفاح Vision Pro

يمكن للمستخدمين التنقل بين التطبيقات وتشغيلها عن طريق تتبع حركة العين واليد في الهواء الطلق دون الحاجة الى استخدام اي أجهزة تحكم أخرى وأيضاً الادخالات الصوتية، كما يمكنهم رؤية شاشات افتراضية ضخمة بدقة 4k.

نتائجها يتراوح سعر نظارة آبل حوالي 3500 دولار لما تحتويه من مميزات فريدة من نوعها وفي نفس الوقت لا يوجد منافس لها حتى الآن. والفئة المستهدفة حالياً هم المطورين والهوايين حيث إن الافراد ذوي الدخل المتوسط في الغالب لا يمكنهم توافرها. ومن المحتمل بعد صدورهما في السوق في وقت لاحق من العام المقبل أن يتم الاستغناء عن اجهزة الكمبيوتر والهاتف والتلفاز بشكل تدريجي، كما ستخفض ايرادات ادوار السينما لأن نظارة آبل هي السينما بحد ذاتها. والمَرَجح أيضاً أن المستخدمين من جيل زيد وألفا هما الأكثر اقبالاً لهذه التقنية الفريدة.



ارتبطت التفاحة بقصص السحر والقوة والدهشة على مر القرون، وهذه الثمرة كانت لها نصيب الأسد من بين جميع الثمار المختلفة في الخرافة والعلم والأدب. تارة نرى سقوطها هي قوتها الساحرة في إلهام نبوتن للقوة التي تحكم الكون وهي الجاذبية الأرضية، وتارة أخرى نراها في قصص خيال ديزني حيث تصبح التفاحة المسمومة سببا في موت الأميرة سنو وايت. بينما نتعجب من قوة ثمرة التفاح على مر

التاريخ، من دورها في إلهام الاكتشافات العلمية إلى أهميتها الرمزية في الأساطير والخرافة، نجد أنفسنا على أعتاب عصر جديد من هذه الثمرة. فقد اطلقت شركة آبل يوم الإثنين الماضي في مؤتمر المطورين السنوي عن منتج ثوري سيغيرمجرى العالم التقني للمستخدم أولاً وللشركات الرائدة الأخرى في هذا المجال وهي نظارة آبل - Vision Pro. كيفية عملها هي نظارة تعمل تحت نظام بما يُعرف VisionOS، وهو نظام يعمل على دمج عالم الواقع المعزز وعالم الواقع الافتراضي معاً، مما يؤدي لدمج العالم الرقمي والعالم المادي لتقديم مميزات فريدة للمستخدمين. ولمن لا يعرف ما هو الواقع الافتراضي والمعزز بشكل عام وبمبسط، هو ان الواقع الافتراضي يقدم للمستخدمين بيئة افتراضية تماماً مثل نظارات ال PS بينما الواقع المعزز يقوم بدمج واسقاط المحتوى الرقمي على العالم الحقيقي مما يعزز تصور المستخدم لمحيطه مثل رؤية المنتجات بشكل ثلاثي الأبعاد في الواقع. مميزاتها

- من الغريب جداً عدم ارتداء الرئيس التنفيذي لآبل النظارة وتجربتها امام الملأ والاكتفاء بالتصوير بالقرب منها !
- هل يوجد آثار صحية مترتبة من استخدامها من تعب العين وثقل الرأس والصداق !
- هل من الممكن ان يؤدي مستقبلاً إلى رؤية زيادة في تحوّل نمط الشخصية الاجتماعية للفرد إلى انطوائية !

بقلم: أسماء محمد السعيد

وسائل التواصل الاجتماعي بين الفوائد والمخاطر

أما التواصل الاجتماعي social networking على شبكة الإنترنت - كما هو معروف في شبكات التواصل - فهو استخدام له العديد من المصطلحات منها: (واقع الشبكة الاجتماعية، شبكات التواصل الاجتماعي، ومواقع التواصل الاجتماعي).

قواميس اللغة العربية الاتصال والصلة والاقتران والجمع والترابط، وغيرها ... كما يدل في اللغة الإنجليزية على المعنى نفسه أو قريب منه، إذ تعني كلمة communication: التراسل والترابط والإرسال وتبادل المعلومات والأخبار...الخ.

في بعض الأحيان. لقد تعالت الأصوات الأكاديمية والرسمية وغيرها، في جميع المجتمعات المستخدمة لتلك الوسائل الاجتماعية، محذرة من أخطار سوء استخدام هذه الوسائل . ما التواصل الاجتماعي؟

في عالم يضحج بالإنجازات والابتكارات السريعة والمتلاحقة، والرغبة في التغيير والاتصال والتواصل بالعالم كله في لحظة زمنية قصيرة تتجاوز المسافات البعيدة والحواجز، أصبح العالم في قبضة اليد الواحدة بأخباره وصوره ومعلوماته. فأصبح الخاص عاماً ومشاعاً بين الناس، كما أصبح الممنوع والمحذور ممكناً ومسموحاً به

مفهوم التواصل يؤدي وظيفتين رئيسيتين:



بنر أكاديمي

(لائحة نظام المقررات) - المادة الرابعة:

- السؤال: كم عدد الوحدات التي يمكن للطالب التسجيل فيها في الفصل الدراسي الواحد؟
-الجواب: العبء الدراسي الاعتيادي الذي يجوز للطالب التسجيل فيه في الفصل الدراسي الواحد، يتراوح بين (١٥-١٩) وحدة دراسية.
- السؤال: من الطالب المسموح له أن يسجل في (٢١) وحدة دراسية في الفصل الدراسي الاعتيادي؟
-الجواب: يجوز للطالب الذي يحصل على معدل (٣) نقاط فأكثر و أنهى (٣٠) وحدة دراسية فأكثر..
- السؤال: متى يُعدّ تسجيل الطالب لاغياً؟
-الجواب: إذا قل عدد الوحدات المسجلة عن (١٢) وحدة دراسية عند بدء الدراسة.
- السؤال: من الطلبة الذين لا يتم إلغاء تسجيلهم في حال سجلوا بأقل من (١٢) وحدة دراسية عند بدء الدراسة؟
-الجواب: طلبة كليات مركز العلوم الطبية والطلبة المتوقع تخرجهم والطلبة المسجلين في مقررات علاجية. و استثناء من ذلك يجوز للجامعة - قبل بدء الدراسة - السماح للطلبة بالتسجيل دون العبء الدراسي الأدنى وبما لا يقل عن (٩) وحدات دراسية، وذلك فيما لا يزيد عن ثلاثة فصول دراسية اعتيادية طيلة فترة قيده بالجامعة.
- السؤال: هل هناك طلبة يمكنهم التسجيل في أكثر من (١٦) وحدة دراسية في الفصل الاعتيادي وهم على قائمة الإنذار؟
-الجواب: يُسمح لطلبة كليات مركز العلوم الطبية بذلك.
- السؤال: ما المقترضات المسموح فيها للطالب المقبل على التخرج؟
-الجواب: يجوز للطالب أن يسجل في (٢١) وحدة دراسية في الفصل الدراسي الاعتيادي الذي يتخرج فيه، بشرط ألا يكون الطالب على قائمة الإنذار. كما يجوز للطالب أن يسجل فيما دون العبء الدراسي الاعتيادي في الفصل الدراسي الذي يتخرج فيه.
- السؤال: متى يُسمح للطالب التسجيل في الوحدات التي تزيد على العبء الدراسي الاعتيادي؟
-الجواب: في كل الحالات ، يتم التسجيل في الوحدات التي تزيد على العبء الدراسي الاعتيادي خلال فترة الإضافة.

وهناك عدة أهداف لوسائل التواصل الاجتماعي :



هناك عدة شرائح مستفيدة من وسائل التواصل الاجتماعي، على الرغم من وجود أثر إيجابي وسلبي لها من ناحية أخرى. أولاً... الإيجابيات:



ثانياً... السلبيات:



• نصائح عملية لمستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي:



«الأنشطة الرياضية» نظمت ندوة حول الفوائد النفسية للرياضة



د. خالد الشرجي متحدثاً



تكريم د. خالد الشرجي

نظمت عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الأنشطة الرياضية ندوة حول الفوائد النفسية للرياضة والنشاط البدني، حاضر فيها د. خالد الشرجي من قسم التربية البدنية والرياضة في كلية التربية الأساسية بالمدريج الإداري في مدينة صباح السالم الجامعية. وشملت الندوة فوائد ممارسة النشاط البدني للصحة النفسية والجسدية ومنها تحسين الحالة المزاجية وتقليل التوتر وزيادة الشعور بالطاقة، بالإضافة إلى تقليل الاكتئاب وتعزيز الثقة بالنفس.

هذا وتحرص جامعة الكويت ممثلة بعمادة شؤون الطلبة على إقامة ندوات وورش توعوية وتنقيفية تماشياً مع خطة الجامعة وأهداف التنمية المستدامة لتهيئة بيئة جامعية صحية من خلال زيادة حصيلة الأفراد بالمعلومات التي تفيدهم حول أهمية النشاط البدني للصحة النفسية والجسدية.

ممثلة بإدارات الأنشطة الرياضية والإرشاد الأكاديمي والعلاقات العامة ومركز خدمة المجتمع الجامعة شاركت في معرض «دراستي جونيور»



مشاركة في المعرض



مراقب التسجيل والتسويق والمتابعة مشاركة في المعرض

كتبت - فاطمة العدوان:

شاركت الجامعة ممثلة بإدارة الأنشطة الرياضية وإدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة ومركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر وإدارة العلاقات العامة في معرض «دراستي جونيور» للشباب والأندية الصيفية، في مجمع الأنفيوز خلال الفترة من 8 إلى 10 يونيو 2023 الجاري.

وتهدف مشاركة الجامعة في معرض دراستي جونيور الصيفي للأطفال والشباب بالتعاون مع العديد من الشركات والقطاعات الحكومية والخاصة إلى رفع مستوى كفاءة الأفراد وتنمية مهاراتهم واستغلال طاقاتهم لاستثمارها بما يخدم المجتمع. وتأتي هذه المشاركة إيماناً من الجامعة بأهمية تطوير وتوسيع الأنشطة والخدمات التي تقدمها الجامعة، وانطلاقاً من حرصها الدائم على تعزيز الشراكة المجتمعية الفعالة ذات القيمة والجودة العالية بين كل الجهات والقطاعات الخاصة بالمشاركة في الأنشطة والفعاليات التي من شأنها أن تخدم كافة أطياف المجتمع.



جناح خدمة المجتمع



نوو الهمم حضروا

هوايتي

الوعد

20 - 21 يونيو

المركز الثقافي - مدينة صباح السالم الجامعية



صوتي وصل

والشعر لشقر تثني فوق منكبها
وان ناظرطني تحط القلب نصفيني
لو تطلب الروح أنا حققت مطلبها
واللي وطا قيس وليلى صار واطيني
أنا أشهد إني حظيظ إن كنت كاسبها
اكسب حبيب مع ذا الناس مشقيني
شعر / جابر المري

كلمة أحبك تريح دوم صاحبها
وانا غريق الهوى يا كامل الزيني
دموع عيني على لوجان ساكبها
والله أحبك أحبك يا بعد عيني
نفسى المولع ترفق لا تعذبها
ان كان صوتي وصل عندك وتوحيني
ونار المحبة مولعة شبابها
بالجوف عندي عسى ربي يشافيني
ولو عذبتني حرام إني أعاتبها
توها تعلم أسلوب الحب ذا اللحيني



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer



نور الوجه

هبت رياح الحب هب المواويل
إلى هوا روحي له القلب سماه
وإن جا هوا خلي ينير القناديل
أرقى بليل العشيق يا طيب لقيه
وألف القلوب القايمه له تفاصيل
أشرق ونور الوجه تحلا مزاياه
فيه الموده مثل صب الفناجيل
من ذاق من ريق الموده تمناه
وانا لخلي شوق كله مراسيل
أطرب كما قيس تغنى بليلاه
وإن جارت الايام تبني العراقيل
حسبي من الاحباب ما كان ذكره
عهد الهوا باوفيه رغم التهاويل
وأبني صروح الود لو كان ينساه
وأمد من جسر التواصل مواصيل
وأرمي على بعض القوافي معاناه
وان جاء حظي للهوا دون تذليل
أملأ عيوني من مشاهد سجاياه
وأضم خلي صوب قلبي وأنا أمل
دمع الفرع بأشواقه اللي تلقاه
وأضم ايدينه لو يقولوا الأقاويل
خفقات قلبي تكشف اللي تخفاه
وأقرب المبعد ولو جيل من جيل
من دارها العامر عسى الله يرعاه
حبي انا ذاق المزارر وغزا ليل
والحال من ما عذبوني ترا تاه
شعر / حسين بن علوش

صغر سني

نسوا حقوق الله عليهم ما تقول انهم عبيد
خلايق عاشت طبوع الغرب بين ركونها
كن الرجل من هجرته للدين به جن مريد
والبنت بإمكانك تشاهد رأسها ومتونها
ما فيه لا هرجه ولا درجة ولا ظفرة وجيد
ناس ترخي روسها وعيونها بأيفونها
تضحك على النكته ومن زود الفراغ تقول عيد
ومن قل ما تنتج تحس عقولها ببطونها
ما كن ربي سل من نفس العرب سيف الوليد
صحيفة التاريخ مكتوبة ولا يقرونها
يا ليل.. لا تزعل علي بضرب بيد من حديد
ماني بعنتر بس ليلى ماني بمجنونها
من عتمتك يظهر هلال العيد واليوم السعيد
يوم العذارى تحتفل والكحل وسط عيونها

شعر / محمد ناصر الفارس

الليل موحش والدورب طوال والمسرى بعيد
والغيمة اللي بالسما قامت تشح مزونها
لكن ليا ماني دعيت الواحد الفرد الجويد
تسابت غارات عبرات المزون ولونها
من صغر سني وأقطع الفرجه ولا فيها جديد
ضاري على نطح الذبابه لو تحد سنونها
طايل شبر وأحمر نظر وأشرب بحر وأكتب قصيد
ومجمل ربعي بعسرات السنين وهونها
يا ليل.. يا ليل الشتا لو طلت منت بمستفيد
الصبح يتلاك بمصاييح يا زين فنونها
تاخذ من همومي وتشر بأربعة هل من مزيد
وأنا قصيدة خير ونجومك تشيل لحونها
وين الربيع العربي ياللي بحيد تطق حيد
سنيننا في دون وأطماع العدا من دونها
لو كان ربي حطني في عصر هارون الرشيد
ما كان هقوات الرجال تخونني وأخونها
وما كان شفت الأمر والدبرة تحت كف البليد
وما كان شفت الناس تدخل شون ما هو شونها



وقفة المحتر

اعرف الغدر لكني.. اجهل من الغدار
ولي خل واحد بس.. يا ما اكثر قلوبه
رغم كل هذا راح.. ما برر اللي صار
يا ليتته يجي لو عذره اقسى من ذنوبه
حصل ما حصل والجرح لو قصر الاعمار
انا كيف ابكره شخص كنت اعشق عيوبه
عسى كف من صافح يده ما تجيه النار
وجعل كل كلمة قالها.. تمسح ذنوبه!

شعر / فيصل جزا

يموت الزعل بين المحبين.. بالاعذار
ويرضون والغلطات ما هي بمحسوبة
وانا بالتسامح.. والله ان ما علي غبار
لو انه عدوي.. الله يسمح دروبه!
ترا الحب ما هو حب لو ما به استهتار
كثر ما نطيش.. نعيش الايام بعذوبه
احس اني الثابت واحس اني الدوار
يمر الفرع عمري ولا يلتفت صوبه
مثل من وقف نبضه مثل وقفة المحتر
عيونه على قلبه.. وكفيه بجيوبه!

اكسر خاطرك



تجرح حبيبك دوم وتقول مدري
طيب متى تدري اذا قيل لك مات
وفر دموعك يبي يجي يوم تجري
اذا رجعت ومارجع لك زمن فات
يومن اموت وما يضل غير ذكري
وقاضي الندم يفتح قديم الملفات
تبي تجي وترش بالدمع قبوري
وفي وقتها مانيب محتاج دمعات
بتقول لي اسف وتسكت وتسري
واذا سريت ترجعك بعض الاصوات
لصاحو الاموات ما عاد بدري
واذا التفت وجيت مارادوا اموات
ما فاد بك تلميح وجهي وشعري
ولا فاد صوت عتاب مليان عبرات
حطمتني بجروح وانا بصبري
لجلك صنعت من الجروح ابتسامات
كم جيتك لك مكسور وزودت كسري
اقسى من جروحك لطنشت بسكات
وانا محال اعاتبك يوم ادري
اخاف اجرح خاطرك بالعتابات
اسكت واخليها على الله واشري
خاطرك لو قلبي تشققه صيحات

انا اعطيتك ياغلا كل عمري
وتبخل تراضي خاطري بالكلمات
شفني اذا ازعلتك على طول عذري
جاهز ونابع من حنان وقناعات
مافيه شي يسوا الزعل لا تهذري
خل نستغل العمر والعمر لحظات
العمر يجري مثل ما الدمع يجري
مادامنا مع بعض ليش الاهات
خلنا نوفر حزننا دام ندري
نبي انتفارق يوم ونذوق حشرات
قبل الندم قبل يضايقك هجري
اصنع معي ذكرا جميله للاوقات
وان كان ماهمك كياني وقدري
على الاقل للحب قدر وكرامات
وان كنت تستانس اذا ضاق صدري
اجرح على كيفك جروح مسرات
اجرح حبيبك يبي يجي يوم تدري
لا قلت وينه والقبر جاوبك مات
شعر / سلطان الثابتي الشمري

صدر القصيد

قصيدة الشاعر خالد بن سعود الكبير من اختيار الطالبه منيره الرشيدى من كلية التربية

لا واهني اللي الى ناموا الناس
قام يتهدج تالي اللييل شاكي
يدعي ويرجي خالقهم رب الاجناس
ويناجي الرحمن خاشع وباس
يالله يامحصي تراديد الانفاس
يامن اليك المشتكى والتشاكي
عني على نفس لها كم وسواس
من كل صوب يجرها كل حاكي
واعوذ بك من كل شر وخناس
واسألك يارحمن تدفع هلاكي
مالي سواك ادعيه يارافع الباس
انت الصمد والفرد مالك محاكي

شعر / خالد بن سعود الكبير

شارك معنا بما تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم
- صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسلهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .
الأبيات المختارة ابيات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي أختارها مع ذكر الكلية .
- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملا على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسل المقالة الى الصفحات .
-مشاركتم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .

سالفه وابيات



عسى ما هوب فال لك وفالي
عطيب الجرح ما ينهض جناحه
يا كيف الحر يرمى بالمفالي
يبي يكفح ولكن ماش قوة
ولا له مقدرية واحتياي
تذكر كل يوم فيه رفرف
يحوم ويذرج بين الجبالي
وجاه اللي رماه وصاح صيدة
وجابه صوغة للبيت تالي
وقعد في مربضه يسحب جناحه
على شوف الهوا ياهملالي
الا يا بو فهد عطنا الصراحة
وعمر الحي اخيره للزوالي
لنا مدة طويلة ما سمعنا
عن اخباره ولا جال له مجالي
اخاف انك شويته ما تعرفه
على ما قيل بامثال الرجالي
افدنا يالسنا في هات علمك
ولا تزعل علينا وانت غالي
ترا المقصد نبي نضحك ونمزح
معك والا انت اعدك من عيالي
وصلالة الله مني والسلام
على الهاد البشير اول وتالي

سالفه وقصيدة للشاعر فهد بن عبد العزيز الفايز، جا يوم من الأيام سير على قريب له مبط ما شافه ويوم جا للبيت فتح الباب احد العيال قال وين ابوك قال رايح ويبي يجي هالحين تفضل ادخل الحاصل ان الشاعر فهد الفايز دخل وآلى بالمجلس ولد الرجال رفيقه اكبر العيال متزوج وله اسمه فهد، ابو فهد هذا قاعد يعالج له فرخ قرناس وفهد ببشوف الدم يسيل من جناح الصقر، هاه قال خير يا ابو فهد سلامات وشبه هالطير الزين وش حاصل له قال ابد والله رحت انا وربع لي نترمي رحنا لمكان بعيد فيه جبال شاهقة وهي محل طيور وشفنا لنا هالطير ورميته بالبندق وصوبته وانا اعالجه هالحين مثل ما تشوف.
هاه فهد الفايز رجال شاعر ويعرف ان الصقر ما يصاد بالبندق انما يشبك او بطريقة ثانية اهل الطيور يعرفونها، هالمنظر والقصة هيضت الشاعر وقال القصيدة التالية :

الا يا الله عليك الاتكالي
وذكرك بادي في كل حالي
ابجيب القلم بالحال واكتب
واهيض من ضميري ما طرا لي
الا يا بو فهد جواب وعجل
الى مني نشدتك عن سوالي
وش اللي صار للضيف المبرقع
صويب طاح ما ينساه بالي
جبيس البيت من عقب الشواهدق
رماه اللي يثور ما يبالي
والى دمه على الريش متنثر

التعليم عبر الهاتف و التعليم الميكرو

Mobile learning and microlearning

المتعلم الحديث اليوم يختلف بطبيعة حياته الحديثة و انتشار وسائل الحديثة من الأجهزة الذكية النقالة mobile smart devices و التي عادة ما تكون مرتبطة بشبكة الانترنت. فقد اشارت الدراسات الحديثة (Greany, 2018) بأن المتعلم الحديث يفضل التعلم الذاتي و عبر الأجهزة الذكية مثل الهواتف الذكية او الأجهزة اللوحية. فهذا النمط من التعليم و الذي يفضل الجيل الحديث بخلاف الأجيال السابقة يركز على التوجه للمتعليم مباشرة عبر ما يسمى بالتعليم الميكرو micro learning. و هو طريقة لنقل معلومات بوقت قصير مثل flash cards او مقاطع قصيرة لشرح نظرية او مصطلحات. الأنظمة الحديثة اتاحت للأفراد الاطلاع على أكبر مكتبة عرفت لها البشرية للمعلومات و هي الانترنت و بنفس الوقت فقد لوحظ انخفاض معدل الانتباه لفترات طويلة. فإذا كان التعليم بالطريقة التقليدية عبر محاضرات طويلة او شروح طويلة تفقد الانتباه تقريبا دائما (Hug & Friesen, 2009, cited in Buhu & Buhu, 2019).

التعليم الميكرو يعالج الطرق القديمة للتعليم لخدمة الافراد بعالم متسارع مليء بالمعلومات و قلة الانتباه للمتعليمين. فالجهاز الذكي يتواجد طوال اليوم مع المتعلم فلا داعي لنقل المعلومة عبر وسيلة بطيئة او تطالب لشدة الانتباه لمدة طويلة. فدراسة حديثة (Hogle, 2019) اثبتت أن المقاطع القصيرة و المتنوعة مثل الفيديو أو مقاطع الصوت او اختبارات قصيرة جدا و غير متزامنة بحيث يمكن للمتعليم الاطلاع عليها بأي وقت طوال اليوم تتيح للمتعليم فهم أكثر و ترسخ للمعلومة حيث لا ينتظر المتعلم لمدة طويلة يتعرض خلالها لتشتت الإنتباه لتوصيل المعلومة. اليوم لدينا الكثير من وسائل التعليم عبر الأجهزة الذكية منها التدريب عن بعد عبر أنظمة online training learning و التي يمكن اخذها طوال اليوم او لعدة أيام حسب ما يناسب

كذلك فإن بعض تقنيات التعليم الميكرو بفقراته القصيرة و اختبارات القصيرة جدا يستخدم تقنيات الذكاء الاصطناعي لتوفير خطة تعلم بناء على ما شاهده او ما تم قراءته من دروس قصيرة. فهذه الأنظمة تقترح كيف ننقل من درس لآخر و كيف إجاباتنا على الاختبارات تدل على ما فهمناه و ما لم نفهمه و يجب التركيز عليه. و هذا ما يسمى بالتعليم الذاتي الشخصي عبر الذكاء الاصطناعي (Neelakantan, 2020). حيث طبقت هذه الأنظمة فعلا ببعض الجامعات و التي سمحت للذكاء الاصطناعي الاطلاع على ما يتعلمه الطلبة و اقترح خطة تعليمية بناء على ما شاهده او اجتازه الطالب من تعلم ذاتي. حيث أصبح المتعلم عبر إنجازاته يعبر لدروس بناء على قدراته. و ما يحتاج أن يتعلمه من دروس لم يجتازها تقترح بصورة أخرى لمعالجة سبب عدم اجتياز الطالب حيث يرى الدرس من طريقة أخرى تسهل اجتيازه و التقدم حسب قدرات الطالب و بطريقة مرنة غير متسلسلة او جدول زمني محدد مسبقا.

Youtube as preferred learning platform

