



الدفعة الأولى ضمت ١٨ طالبا اختتمت برامجها التدريبية

تمديد «أكاديمية الأمن السيبراني» لفصلين دراسيين

الأسبوع، مبينة انه تم تكليف الطلبة خلال المسابقة باكتشاف الأخطاء ونقاط الضعف في الأنظمة المقدمة ومعالجتها والحد من تأثيرها. وذكرت أنه تم تكريم الفريق الفائز الذي ضم كلا من سيد محمود المهري، وحسين الموسوي، واحمد الغانم. ص ٤

السيبراني، لافتة إلى أن الدفعة الأولى المتخرجة ضمت ١٨ طالباً تلقوا تدريباً مكثفاً استمر أسبوعاً، بهدف بناء وتطوير مهارات الطلبة لمواجهة التحديات السيبرانية. وأشارت إلى عقد مسابقة لتطبيق مهاراتهم المكتسبة بكفاءة بعد نهاية الورش حيث قام كل فريق بفحص وتأمين الأنظمة عبر استخدام المعرفة المكتسبة على مدار

بالتزامن مع تخرج أولى دفعاتها، أعلنت الجامعة تمديد مبادرة «أكاديمية الأمن السيبراني» الأولى من نوعها في الكويت، لفصلين دراسيين إضافيين خلال عامي ٢٠١٩ و ٢٠٢٠. وأكدت أن الأكاديمية مستمرة بالتعاون مع شركة «ريثيون» الرائدة عالمياً في مجال التكنولوجيا والأمن

د.النامي: تعزيز التعاون الأكاديمي بين الجامعة والحرس الوطني



متحف ومختبر الآثار نظم «يوم الانثروبولوجيا» في العلوم الاجتماعية



«خدمة المجتمع» اختتم برنامج إعداد مدرب معتمد



صباح السالم الجامعية... سباق الزمن لتحقيق الحلم



الشايح: «الدراسة العلمية جوهر الابتكار الاقتصادي» ص ٧

إنهاء إجراءات التخرج للطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الأول 2018/2019 من 4 إلى 26 نوفمبر

الشراذ نالت الماجستير في التاريخ عن أطروحتها «مشكلة صابئة القرآن دراسة تاريخية» ص ٢

انطلاق معرض الكويت للكتاب بمشاركة 26 دولة ص ٥

الهندسة نظمت ورشة العمل الأولى للمسابقة الهندسية السادسة ص ٩

«مدخل للصكوك» بالادارية بالتعاون مع بيتك ص ١٤

الاتحاد الوطني لطلبة الجامعة كرم إدارة الأمن والسلامة ص ١٥

الحجي بحث مع وفد «PWC» وفريق البنية التحتية في المدينة الجامعية تجهيزات «أفاق»



نبيل الخضر أول مدير تحرير لها يروي قصة انطلاقها قبل ٤٠ عاماً

«آفاق» من شجرة بالعدلية إلى قلعة بالشيوخ وصرح في الشداية ص ١٦

الهديب : الشغف والحب للعمل الدافع الأساسي لتحويل الأفكار إلى ابتكارات حقيقة ص ٤



د. العجمي: الأنشطة تظهر المهارات الكامنة لدى الطلبة

احتوت على ست رسائل في مختلف العلوم .. حوثيات الآداب أصدرت عددها التسع والثلاثين ص ١١



بودي: الازمة المالية تخلق الفرص ص ٦



الكتاب وصرع البقاء

وضحت أهمية الكتاب كسجل تنويري معرفي للإنسان منذ عرف الإنسان الكتابة والتدوين، وظلت أهمية الكتاب تزداد مع تقدم الزمن، وقد استطاع الكتاب أن يكون المعلم الوفي للأجيال المتعاقبة والحارس الأمين على إنجازات السابقين في العلوم والمعارف، وتدرج الكتاب من شيء خاص ببلات الملوك والحكام ليكون وعاء يحتوي أفكار الفلاسفة والمبدعين حتى صار وسيلة التواصل مع الجماهير العريضة بعد ظهور المطبعة.

لقد برزت أهمية دور الكتاب حينما استطاع أن يؤدي دوراً كبيراً في الصحة العلمية المصاحبة للثورة الصناعية، حيث استفادت من إعادة طبع الكتب القديمة بما فيها من علوم وثقافة وآداب، إذ مثل الكتاب وسيلة اتصال بين معارف وإبداعات السابقين مع الأجيال اللاحقة والتي تلقفت ما وصل إليه السابقون وبنيت عليه نهضتها، فلا يمكن لأحد أن ينسب المعارف الإنسانية لجيل أو أجيال بعينها إنما هي بنيت بتراكم إبداعات كل الأجيال المتعاقبة.

وحينما عرف الإنسان النظام التعليمي الحديث كان الكتاب هو الوسيلة الاتصالية المعلوماتية بين المعلم وتلاميذه، وكان هو الأهم لكل ما يريد الطالب معرفته وما يحتاجه من معارف وعلوم ومن خلاله تستطيع المؤسسات التعليمية إيصال ما تريده لمرتبديها من تأهيل علمي وتنقيفي، ومن خلاله تستطيع الدول نشر خطتها في ما تسعى إليه من إيصال ما تريد من العلوم والمعارف لطلبتها. لقد استطاع الكتاب أن يكون الحارس الأمين والوعاء الأمثل للإبداع الإنساني على مر العصور من علوم تجريبية وتطبيقية وآداب بمختلف أنواعها وصنوفها، واستطاع فرض هيمنته على وسائل الاتصال التي كانت ميسرة للناس إلى عهد قريب، وظل هو الأهم معرفة والأنفس قيمة بينها. ربما تكون شبكة الأنترنت هي الأكثر خطورة على الكتاب من حيث الانتشار كمادة مقروءة، لكن الكتاب استطاع التكيف مع هذه الشبكة وطوعها لتكون إحدى أدوات انتشاره، ربما تعرض الكتاب المطبوع لشيء من التهميش بسبب شبكة الأنترنت، لكن الكتاب بوجه عام استطاع التكيف معها، إذ وبدلاً من أن يكون ورقياً أصبح نصياً على الأنترنت، وبهذا يكون الكتاب قد تجاوز أهم العقبات التي تعرض لها منذ معرفة الإنسان للكتابة.

د. بدر ناصر الحجي
Email: bader.alhajji@ku.edu.kw

١٩.٧٧٨.٣٥٠

زوار موقع «آفاق» الإلكتروني



تابعونا على الانستغرام
afaq_ku

رئيس قسم الابحاث ألقى محاضرة في هندسة المعلومات

د. الأنصاري بحث مع د. مفتاح التعاون مع جامعة أوتاوا الكندية



• د. عبدالبر مكرما د. مفتاح



• د. مفتاح متحدثاً

مجالات مختلفة، كنظام النقل، ونظام الكهرباء، والأنظمة التقنية القابلة للارتداء، إضافة إلى الإشارة إلى الدور الحيوي الذي ستلعبه تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في المدن الذكية في توفير الخدمات في البيئة المدنية. حيث أن الشبكات الذكية (SGs)، وأنظمة النقل الذكية (ITS)، وشبكة الأشياء (IoT)، والمركبات الكهربائية (EVs)، وشبكات الاستشعار اللاسلكية (WSNs) بمثابة اللبنات الأساسية لبناء المدن الذكية المستقبلية.

كما تم التطرق خلال المحاضرة إلى التوجهات في التكنولوجيا مع التركيز على المركبات ذاتية القيادة وعلى وجه الخصوص شبكات المركبات الكهربائية المتصلة في المدن الذكية، كما تم مناقشة البحوث المستقبلية والتطورات في هذا المجال.

استقبل مدير جامعة الكويت أ.د.حسين الأنصاري الاستاذ الزائر أ.د. حسين مفتاح وقد حضر اللقاء القائم بأعمال عميد كلية علوم وهندسة الحاسوب أ.د.مصطفى عبد البر.

وخلال اللقاء استعرض الجانبان أوجه التعاون القائم بين جامعة الكويت وجامعة أوتاوا، كما تطرقا إلى أهمية توسيع آفاق التعاون العلمي والبحثي بين الجامعتين، وعلى رأسها كيفية تعزيز الأبحاث العلمية المشتركة بين الجامعتين والابتعاث لجامعة أوتاوا الكندية. كما تم مناقشة آلية رفع التصنيف العالمي لجامعة الكويت. وأعرب أ.د. الأنصاري عن استعداد جامعة الكويت للتعاون البناء مع الجامعات العالمية المتميزة في شتى المجالات العلمية، مشيراً إلى أن جامعة الكويت لديها برامج تعاون مختلفة مع الجامعات عالمياً مرموقة التي من خلالها تستضيف جامعة الكويت أعضاء هيئة تدريس وباحثين لإلقاء محاضرات وعقد ورش عمل لأعضاء هيئة التدريس، كما أن هناك برامج بحثية مشتركة مع هذه الجامعات.

وألقى رئيس قسم الابحاث الكندية من الدرجة الأولى وأستاذ التميز الأكاديمي من جامعة أوتاوا الكندية كلية الهندسة - الكهربائية وعلوم الحاسوب أ.د.حسين مفتاح محاضرة بعنوان: شبكة المركبات الكهربائية وذاتية القيادة في المدن الذكية، تم من خلالها تسليط الضوء على فكرة التحول إلى المدن الذكية وأن التحول إلى المدن الذكية سيؤدي إلى العديد من التحديات في

الإدارية نظمت ندوة «الاستعداد للعمل»



• جانب من الندوة

كتبت: خيرية رحال

نظم مكتب التدريب الطلابي والخريجين بكلية العلوم الإدارية بالجامعة، ندوة بعنوان "الاستعداد للعمل" أدارها مشرف مكتب التدريب الطلابي والخريجين بالكلية د. حسين علي، وبالتعاون مع ديوان الخدمة وبرنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي.

وتطرقت الندوة إلى التعريف بمهام ديوان الخدمة المدنية وإعطاء لمحة تاريخية عن تأسيسه وبعض إنجازات الديوان ومشروع توصيف الوظائف في مختلف الوزارات والإدارات الحكومية وتوضيح مميزات العمل الكثيرة في القطاع الحكومي من ناحية الأمان الوظيفي حيث لا يستطيع المسؤول أن يقوم بإنهاء خدمات الموظف الذي تكون إنتاجيته متدنية ومنخفضة، إضافة إلى حصول الموظف على الترقيات والعلاوات الاجتماعية والبعثات الدراسية، وكثير من القطاعات الحكومية رواتب الموظفين لديها تنافس رواتب العاملين في القطاع الخاص إضافة إلى عدد ساعات العمل القليلة مقارنة بساعات العمل في القطاع الخاص.

ومن ناحية أخرى، شجع برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي لدولة الكويت العمالة الوطنية للعمل في الجهات غير الحكومية لما له من مزايا مادية ومعنوية بعد أن توافرت لهم سبل الأمان الوظيفي بوجود قانون البطالة وتعديلات قانون العمل الأهلي واهتمام الحكومة بهم وكذلك ما يوفره القطاع الخاص من دعم العمالة الوطنية والرواتب والمزايا والتأمين الصحي للموظف وأسرته وتسهيل آليات الدوام والاجازات المرضية وما يقدمه من زيادات سنوية تفوق وتنافس القطاع الحكومي، إضافة لما تمنحه بعض الشركات من «بونص» لموظفيها حسب ادائهم وكفاءتهم، كما أن الموظف المجتهد في القطاع الخاص يحصل على التشجيع المادي والمعنوي من جهة عمله، وهذا تقدير يفقده أغلب الموظفين في القطاع الحكومي.

عقب مناقشة أطروحتها «مشكلة صابئة القرآن دراسة تاريخية»

مي الشراد نالت الماجستير في التاريخ



• مي الشراد أثناء المناقشة

كتب : نورة الدرعان
نالت الطالبة مي الشراد درجة الماجستير في التاريخ عن أطروحتها التي حملت عنوان "مشكلة صابئة القرآن دراسة تاريخية"، عقب مناقشتها في قاعة الاستشارات والتدريب في كلية الآداب والتي كانت تحت عنوان بحضور العميد المساعد للشؤون الأكاديمية والأبحاث والدراسات العليا أ.د. عبدالهادي العجمي.

وأشرف على الأطروحة أ.د. محمد سعيد فيما ناقشها كل من أ.د. نعمان جبران وأ.د. عباس زواش. كما حضر المناقشة مديرة برنامج الدراسات العليا بقسم التاريخ هي أ.د. فتوح الخترش ومجموعة من دكاترة قسم التاريخ وطلبة القسم.

وناقش أعضاء اللجنة مع الطالبة بعض النقاط في الأطروحة وأشادوا بها وبقوتها وأن ما طرحته هو من العلوم الصعبة والتي تحتاج إلى صبر ومثابرة وأن الطالبة مي الشراد ستكون إضافة لقسم التاريخ.



• لجنة المناقشة



• مي الشراد متوسطة لجنة المناقشة

رئيس التحرير

د. بدر ناصر الحجري
٢٤٩٨٨١٤٠ - ٢٤٩٨٨٦٣١

فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار التحرير

طارق الدرييس

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي
مريم الجمعه

التصميم والخراج الفني

صفوت الميناوي

الموقع الالكتروني

رشا رشاد
٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

المسؤول المالي

اسامة عبد ربة
٨٨٢٤٣



afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq_ku

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشاد الصبحاح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

في اجتماع بين الجانبين بحث سبل التعاون وتفعيل البروتوكول بينهما

د. النامي: تعزيز التعاون الأكاديمي بين الجامعة و الحرس الوطني

الزيارات المتبادلة بين الطرفين واقامة الندوات واللقاءات المتعلقة بالانشطة والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

هذا وقد أثنى د. النامي على إدارات جامعة الكويت المختلفة في تسخير جميع الإمكانيات لتحقيق هذه الإتفاقية، مؤكداً دور كل من إدارة التطوير الإداري والتدريب ومركز خدمة المجتمع في تقديم الدورات المطلوبة لمنتسبي الحرس الوطني بجامعة الكويت، بالإضافة إلى دور عمادة القبول والتسجيل في وضع آليه ربط إلكترونية بين الحرس الوطني وجامعة الكويت لمتابعة المسيرة التعليمية لطلبة الحرس المنتسبين لجامعة الكويت.



• د. النامي لدى استقباله وفد الحرس الوطني

المجالات العلمية والثقافية والفنية والتقنية. ودوره، أكد عميد شؤون الطلبة د. علي النامي أن بروتوكول التعاون بين الرئاسة العامة للحرس الوطني وجامعة الكويت يهدف الى تشجيع

كتبت: نورة الغنام بحضور عميد شؤون الطلبة د. علي النامي ومساعد عميد شؤون الطلبة للخدمات الطلابية د. سلمان العنزي ومدير ادارة الرعاية الاجتماعية وائل العبيد، عقد اجتماع لبحث سبل التعاون وتفعيل البروتوكول القائم بين جامعة الكويت و الحرس الوطني الكويتي بحضور ممثليه كل من عقيد ركن عادل محمد ومقدم ناصر مبارك منصور، ومقدم فهد سعد راشد وذلك بمبنى عمادة شؤون الطلبة بالشويخ.

ويأتي هذا الاجتماع لتعزيز أطر التعاون العلمي والثقافي والأكاديمي بين الرئاسة العامة

عميد الهندسة استقبل وفداً من شركة ليماك للإنشاءات والصناعة التركية



• د. الخلفي لدى استقباله وفد ليماك التركية

على تنفيذ مشروع مطار الكويت الدولي الجديد، وتوطيد العلاقات ونقل الخبرات بين الطرفين.

كما استقبل العميد أ.د. الخلفي كلا من مساعد الرئيس التنفيذي للاتصالات والعلاقات العامة والحكومة بشركة ايكويت للبتروكيماويات د.عبير العمر، وشريك مؤسس في مجموعة Gems للاستشارات مها ملا حسين، وشريك مؤسس في مصنع أمنية للتدوير البلاستيكي سناء القملاس وشكرهن لحضورهن الحلقة النقاشية التي كانت بعنوان "إيجاد الفرص في التحديات لطلاب وطالبات كلية الهندسة والبترول".

كتبت: رغد البرجس استقبل عميد كلية الهندسة والبترول بالجامعة أ.د. عبداللطيف الخلفي وفداً من شركة ليماك للاستثمارات التركية، ترأسه رئيس مجلس إدارة ليماك للاستثمار ايبرو أوزدمير، الذي شكرهم على استضافتهم لطلبة كلية الهندسة والبترول في برنامج مهندسات الكويت المتميز، وتدريبهم في مشروع مطار الكويت الدولي الجديد، وتوظيفهم لخريجات كلية الهندسة والبترول في شركة ليماك للإنشاءات.

وتهدف هذه الزيارة للتعرف على أنشطة كلية الهندسة والبترول، وإتاحة الفرصة لطلبة جامعة الكويت للعمل مع شركة ليماك التركية القائمة

.. وبحث مع وفد "زين" رعاية الأنشطة الطلابية

لرعاية بعض الأنشطة الطلابية التي تقدمها العمادة و تخدم طلبة جامعة الكويت.

هذا وشكر عميد شؤون الطلبة د. علي النامي شركة زين للاتصالات والقائمين عليها لجهودهم المتميزة في تعاونهم لرعاية الأنشطة الطلابية وخدمة طلبة جامعة الكويت، وتمنى لهم المزيد من التفويق والنجاح .



• د. النامي لدى استقباله وفد زين

وتطرق الجانبان خلال اللقاء إلى استعداد شركة زين للاتصالات

بحث عميد شؤون الطلبة بالجامعة د. علي النامي ومدير إدارة العلاقات الداخلية والخارجية قطاع العلاقات والاتصالات بشركة زين حمد المطر و محترف المهرجانات ورعاية العلاقات والاتصالات للشركة أحمد أبل، سبل التعاون المشترك وتطوير العلاقات ورعاية الأنشطة الطلابية.

جاء ذلك لدى استقبال د. النامي لممثلي شركة زين بحضور العميد المساعد للخدمات الطلابية د. سلمان

الشريعة وضعت «البتكوين» في الميزان



• المتحدثون في الورشة

ضمن البرنامج الثقافي لقسم التفسير والحديث كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة الكويت للعام الجامعي 2018/2019 وبالتعاون مع مكتب العميد المساعد للتخطيط والاستشارات والتدريب، وحرصاً من الكلية لتنوير وزيادة ثقافة الطالب بالعلم والمعرفة، عقدت الكلية حلقة نقاشية بعنوان: " النقود الرقمية (البتكوين) في الميزان الشرعي" شارك فيها كل من: أ.د. محمد الطبطبائي، أ.د. صالح العلي وأ.د. عصام العزيفيما أدار الحلقة د. فيصل الصواغ، وذلك بحضور عدد من أعضاء هيئة التدريس ومجموعة من طلبة الكلية في قاعة د. خالد المذكور في مسجد الكلية.

وتطرق المحاضرون إلى شرح ما هي عملة البتكوين وتعريفها ونشأتها وشرعية التعامل بها داخل دولة الكويت وخارجها، وتم التطرق أيضاً إلى مدى خطورة التعامل بهذه العملات الرقمية والتحوط منها، وذكر المحاضرون أمثلة من الواقع.

«الشريعة» استقبلت طلبة ثانوية الواحة بنين



• طلبة الواحة في "الشريعة"

استقبل قسم العلاقات العامة بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالجامعة مجموعة من طلبة ثانوية الواحة للبنين بحضور المعلمين والمشرفين على الرحلة فهد المطيري ومحمد العنزي، حيث تجولوا داخل اداخل مرافق الكلية من فصول ذكية ومكتبة الكلية ومكتب العميد المساعد للاستشارات والتدريب.

من جانبه، شرح العميد المساعد للاستشارات والتدريب بالكلية أ.د. ياسر النشمي البرنامج الدراسي والمواد المقررة والأقسام العلمية التي تدرس بكلية الشريعة.

وفي الختام شكر أ.د. النشمي المعلمين المرافقين لطلبة المدرسة وقسم العلاقات العامة ومكتب العميد المساعد للاستشارات والتدريب ومكتبة كلية الشريعة على حسن الاستقبال وعلى المعلومات الوافية والقيمة عن كلية الشريعة .

د.العنزي شارك في مناقشة رسالة ماجستير بألمانيا



• د.العنزي لدى مشاركته في مناقشة رسالة الماجستير

شارك مساعد عميد شؤون الطلبة للخدمات الطلابية د. سلمان العنزي أستاذ الفلسفة الإسلامية في مناقشة وتحكيم رسالة الماجستير المقدمة من الباحث حافظ عباسي - الطالب في قسم الفلسفة الإسلامية بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة.

وحملت الرسالة عنوان "الفكر الديني بين الأحمديّة القاديانية والأحمديّة اللاهوتية"

بإشراف عميد كلية دار العلوم بجامعة القاهرة الدكتور عبدالراضي محمد عبدالمحسن مشرفاً، ومدير مركز الدراسات اللاهوتية بجامعة مونستر الدكتور مهند خورشيد مناقشا ومحكما .

وانتهت مناقشة الرسالة في مركز الدراسات اللاهوتية بجامعة مونستر في ألمانيا بمنح الطالب درجة الماجستير في الفلسفة الإسلامية بتقدير ممتاز .



• تكريم لولوة الهديب

الإدارية نظمت «جلسة حوارية حول ريادة الأعمال والابتكار» الهديب : الشغف والحب للعمل الدافع الأساسي لتحويل الأفكار إلى ابتكارات حقيقية



• جانب من الحضور



• لولوة الهديب ود. سعد الناهض أثناء الجلسة

وفي نهاية الحلقة تم فتح باب النقاش لاستقبال أسئلة الطلبة ، ثم قدم الناهض درعا تذكارية إلى المبادرة لولوة الهديب ، متقدما بجزيل الشكر والامتنان لنادي الإدارة والتسويق ولوزارة الدولة لشؤون الشباب على جهودهم المميزة في إثراء الوعي الريادي لدى الطلبة والذي بدوره يدفع عجلة التقدم والازدهار في الوطن .

المحلي والعالمي وذلك لكثرة الاندماج والتواصل مع العالم العربي والغربي . وأكدت على ضرورة استغلال فرصة الانتساب لكلية العلوم الإدارية وبذل الجهد في الاستفادة على أكبر قدر ممكن من المعرفة العلمية والميدانية والاستشارية من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في مجال إدارة الأعمال والعلوم الإدارية والتسويقية .

، إنما هي استغلال وتحليل للفرص الجوهرية مع رؤية متعمقة لما ينقص السوق لتلبية ما يحتاجه.

وأضافت الهديب أن الدقة والجودة في اختيار المنتج هي الأداة الجاذبة للهيمنة على الفئة المستهدفة ، مشيرة إلى أن الفئة المحلية فئة نابضة بالوعي والإدراك لكل ما هو جديد في السوق

الخاص لily coco ، لتصبح إحدى البارزات في مجال ريادة الأعمال والابتكار.

ونكرت الهديب أن الشغف والحب للعمل هو الدافع الأساسي لتحويل الأفكار إلى ابتكارات حقيقية والتي يمكن أن تنبعث من أي شخص وأي مكان فهي ليست محصورة لذوي العقول الفذة أو المبدعة أو لأصحاب الثروة الطائلة

العلوم الإدارية لتتقيف الطلبة ونشر الوعي بكيفية صناعة الابتكار في مجال إدارة الأعمال.

بداية ، أوضحت الهديب أنها تخرجت في كلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت قسم المحاسبة وعملت بعد تخرجها مباشرة في محل والديها chateau de gateaux والذي بدوره أكسبها خبرة عملية لافتتاح محلها

كتبت : خيرية رحال تحت رعاية وزارة الدولة لشؤون الشباب وبتنظيم نادي الإدارة والتسويق أقامت كلية العلوم الإدارية بالجامعة جلسة حوارية ضمن سلسلة جلسات ريادة الأعمال والابتكار أدارها عضو هيئة التدريس في كلية العلوم الإدارية د. سعد الناهض ، استضاف رائدة الأعمال لولوة الهديب ، وذلك سعياً من كلية

طالبات ثانوية معادة الغفارية زرن مختبرات النانو تكنولوجي في الهندسة



• الطالبات لدى زيارتهن للهندسة

ومن جهتها قالت المعلمة حصة العجمي إن الهدف من الزيارة هو التعرف على مختبرات النانوتكنولوجي وفحص بعض المواد التي لها علاقة بتصنيع تقنية النانو والتي تساعدهم في إضافة معلومات لنجاح نادي النانوتكنولوجي في المدرسة.

وأكدت المعلمة إيمان العزب بأن الطالبات تعرّفن على أنواع الأجهزة المعتمدة في تقنية النانو، وتطبيقات النانو في كافة المجالات الفيزيائية والبيئية. وتوجهت المعلمتان بالشكر لكل من قام بمساعدتهن في هذه الزيارة لمختبرات النانوتكنولوجي، كما عبرت شكرها لقسم العلاقات العامة والاعلام في كلية الهندسة والبتترول وعلى جهودهم في تسهيل هذه الزيارة.

كتبت : رغد البرجس زار عدد من طالبات مدرسة ثانوية معادة الغفارية - بنات مختبرات النانو تكنولوجي في كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت بإشراف المعلمتين حصة العجمي وإيمان العزب.

ومن خلال الزيارة تم شرح للمفاهيم الرئيسية لعلم النانوتكنولوجي بطريقة مبسطة والأبحاث التي تقوم بها جامعة الكويت في هذا المجال للطلاب بواسطة المهندس محمود سليمان مع استعراض بعض الأجهزة المعقدة للطلاب وربطها مع ما قد تم دراسته في المدرسة وذلك لمساعدتهم في نادي النانو المقام في المدرسة تحت إشراف وزارة التربية ومركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع.

تمديد «أكاديمية الأمن السيبراني» لفصلين دراسيين بالجامعة



• خريجو الدفعة الأولى



• تدريب

بهدف بناء وتطوير مهارات الطلبة حول الأمن السيبراني وسد الفجوة المتنامية بهذا المجال حول العالم.

وجاء إطلاقها في كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت ضمن الحرم الجامعي الواقع في منطقة الخالدية،

الطلبة المتميزين لتطبيق مهاراتهم المكتسبة بكفاءة خلال تنافسهم في المسابقة التي عقدت بعد نهاية الورش، حيث قام كل فريق بفحص وتأمين الأنظمة عبر استخدام المعرفة المكتسبة على مدار الأسبوع، وجرى تكليف الطلبة خلال المسابقة باكتشاف الأخطاء ونقاط الضعف في الأنظمة المقدمة ومعالجتها والحد من تأثيرها. وأشارت الجامعة إلى أن الفريق الفائز ضم كل من سيد محمود المهري، وحسين الموسوي، واحمد الغانم.

وجدير بالذكر أن مبادرة «أكاديمية الأمن السيبراني» من «ريثيون» هي الأولى من نوعها في دولة الكويت،

أعلن قسم هندسة الكمبيوتر في كلية الهندسة والبتترول جانب شركة «ريثيون» الرائدة عالمياً في مجال التكنولوجيا والأمن السيبراني، عن تمديد مبادرة «أكاديمية الأمن السيبراني» الأولى من نوعها في دولة الكويت، لفصلين دراسيين إضافيين خلال عامي 2019 و 2020. وجاء هذا الإعلان على هامش حفل تخرج أولى دفعات «أكاديمية الأمن السيبراني» المكونة من 18 طالباً بعد التدريب المكثف الذي استمر أسبوعاً، بهدف بناء وتطوير مهارات الطلبة لمواجهة التحديات السيبرانية. وكرمت جامعة الكويت و«ريثيون»



• جانب من الاجتماع

الحجي بحث مع وفد «PWC» وفريق البنية التحتية في المدينة الجامعية تجهيزات «آفاق»



• الفريق واسرة آفاق في لقطة جماعية

عقد رئيس تحرير جريدة آفاق د. بدر الحجي وأسرة التحرير بمقر الجريدة بالشويخ الأسبوع الماضي اجتماعاً مع وفد من شركة الاتصالات لمشروع البنية التحتية للاتصالات والمعلومات "PWC" في مدينة صباح السالم الجامعية . وتكون الوفد من رمزي الإمام وهمسة قاسم، كما حضر الاجتماع دلال السعيدان ونجلاء الشيشتاوي من فريق عمل البنية التحتية للاتصالات والمعلومات لمدينة صباح السالم الجامعية التابع للنظم والمعلومات بالجامعة.

من جانبه، رحب الحجي بالضيوف مبدياً سعادته بالتعاون بين مختلف قطاعات الجامعة والشركات العاملة في مدينة صباح السالم الجامعية حتى يصل العمل إلى أكمل وجه ممكن. وتطرق الاجتماع إلى الاحتياجات التكنولوجية التي تحتاجها جريدة آفاق حتى يتسنى للشركة تجهيزها سواء كانت أجهزة أو برامج بعينها خاصة وأن آفاق جريدة يلزمها بعض الوسائل التكنولوجية الخاصة بالعمل الصحفي. وفي الاجتماع أكد مستشار التحرير طارق إدريس عن أهمية الأخذ بالاعتبار المحافظة على أرشيف آفاق خاصة وأنها وصلت إلى عامها الأربعين وتمتلك أرشيفاً ورقياً ثميناً، مشيراً إلى أهمية المحافظة على الموقع الإلكتروني للجريدة خاصة وأن عدد متابعيها وصل إلى الـ 20 مليون متابع من مختلف بلدان العالم. من جهتها أشارت سكرتير التحرير هبة الطويل إلى أهمية توفير التقنيات الإلكترونية الحديثة المستخدمة في الصحف الأخرى خاصة الشكل الإلكتروني منها، مشددة على ضرورة أن تأخذ الشركة بعين الاعتبار القفزات الإلكترونية التي طرأت على الصحف في الآونة الأخيرة من سرعة نقل الخبر سواء كان الخبر نصياً أو صورة أو فيديو بنظام البث المباشر.

الدورة الـ 43 تشهد عرض 87 ألفاً و 246 من الإصدارات المتنوعة

انطلاق معرض الكويت للكتاب بمشاركة ٢٦ دولة

• جانب من المعرض
كتبت مريم الجمعة :

تحت رعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب السيد محمد الجبري، افتتح المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الأربعة الماضي، معرض الكويت الدولي الثالث والأربعين للكتاب، الذي يستمر على مدى عشرة أيام، حتى الرابع والعشرين منه، في أرض المعارض الدولية. ويشارك في المعرض أكثر من خمسمئة من دور النشر والمؤسسات الثقافية والمنظمات العلمية، من ستة وعشرين دولة عربية واجنبية، وعرض 87 ألفاً و 246 من الإصدارات المتنوعة. وخصصت القاعة (5) لدور النشر العربية، بينما ضمت القاعة (6) دور النشر المحلية والأجنبية، إلى جانب المقهى الثقافي الذي يستضيف فعاليات ثقافية، تقام على مدى أيام المعرض، أما القاعة (7) فقد خصصت للجهات والهيئات الحكومية، بينما ضمت القاعة (7B) دور النشر الخاصة بالأطفال.

سلسلة إبداعات عالمية تصدر ترجمة رواية مون تايجر



• غلاف الرواية

كتبت مريم الجمعة :

صدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، العدد الجديد من سلسلة إبداعات عالمية الدورية، المتخصصة بنشر الأعمال الأدبية المترجمة، إذ احتوى عدد شهر نوفمبر، على رواية مون تايجر، للروائية البريطانية بينلوبي لايفلي، ترجمة الدكتورة إيناس التركي. الرواية حائزة على جائزة مان بوكر في العام ١٩٨٧، و مرشحة هذا العام، للقائمة القصيرة لجائزة البوكر الذهبية، وذلك تزامناً مع الإحتفال بمرور خمسين عاماً على إطلاق الجائزة.

لايفلي، ولدت في القاهرة عام ١٩٣٣، لوالدين بريطانيين، وعاشت في مصر حتى بلغت الثانية عشرة من عمرها، وقد حصلت على ليسانس التاريخ الحديث من جامعة أوكسفورد، لتقدم رواية تاريخية، بطلتها المؤرخة كلوديا هامبتون، التي قدمت بدورها، أحداثاً تاريخية تداخلت مع حياتها، في نقلات زمنية مفاجئة، ما بين الماضي والحاضر، إذ

تستعرض لايفلي في روايتها، العلاقة المعقدة بين الماضي والحاضر، تستحضر فيها الماضي، من خلال الذاكرة الشخصية لبطلتها.

اعتمدت لايفلي في روايتها، أسلوب سرد معقد بعض الشيء، حيث تضمنت سطورها، أصواتاً عدة، تروي المشهد ذاته أكثر من مرة، في كل مرة منها، بعيني شخصية مختلفة من شخص تلك الرواية، التي ترجمت إلى عدة لغات، آخرها العربية.



د. الثاقب متحدا

السمعة الطبية تبني ثقة العملاء على المدى الطويل بعكس الأرباح السريعة

يجب ان يكون لدينا شغف وحب للعمل وقابلية للتغير والتطور مع المجتمع

الالكتروني، حيث يتم استلام الودائع إلكترونياً عبر الانترنت، وهي ودائع اسلامية، علماً، أن غالبية المودعين غير المسلمين لأنهم كانوا يهتمون بالأخلاق والتعامل والعوائد الجيدة. واختتم بودي ندوته بحث الطلبة على الالتزام بالتعامل الأخلاقي والمصادقية والحرص على ثقة العميل بالشكل الصحيح.

ونصح بودي الحضور خلال كلمته انه يجب ان يكون لدينا شغف وحب للعمل وان نكون قابلين للتغير والتطور مع المجتمع، وفي نفس الوقت يجب المحافظة على اخلاق العمل والمسؤولية الاجتماعية. فالسمعة مهمة جداً في عالم الاستثمار على المستوى الشخصي او الوطني، وأشار الى توقعه الشخصي في احتمالية اختفاء فروع البنوك حول العالم خلال العشر سنوات القادمة ويصبح الاعتماد الكلي على البنوك الالكترونية.

وأشار د. الثاقب إلى أن الهدف الأساسي من هذه الندوة هو زيادة وعي الطلبة في الاستثمار الإسلامي خصوصاً على المستوى العالمي، وذلك في إطار الدور الذي تقوم به جامعة الكويت لتأهيل الكوادر الوطنية في هذا المجال آملياً ان يكون منهم من يساهم في تطوير والارتقاء بهذه القطاع.

وفي ختام الندوة شكر د. الثاقب تفاعل الطلبة و حضورهم واهتمامهم بمحتوى الندوة وكذلك تقدم بجزيل الشكر للمقائمين على مجموعة غيتهاوس المالية و بيت الأوراق المالية وبالأخص فهد بودي لتبنيهم الدعوة والمساهمة في انجاح الندوة.



فهد بودي متحدثاً في الإدارية



جانب من الحضور

وركز في حديثه علي انه في عالم الاستثمار السمعة اهم بكثير من تعظيم الأرباح قصيرة الاجل ، فالسمعة الطبية تبني ثقة العملاء على المدى الطويل بعكس الأرباح السريعة، فالربح على المدى الطويل اهم من الربح على المدى القصير ، وبسبب السمعة الحسنة قام صندوق الحج الماليزي باستثمار يعتبر الأول من نوعه مع البنك البريطاني بالإضافة إلى كونه أول استثمار لهذا الصندوق خارج ماليزيا، حيث كانت نقطة تحويل في مسيرة غيتهاوس حيث اصبح محطة مهمة للاستثمارات العالمية وليس فقط الكويتية المحلية. وشدد ان نجاح الشركات الكويتية في استثماراتها العالمية مسؤولية وواجب وطني وعائد يضاهي العائد المادي.

وقال بودي: "النجاح ليست محطة وصول ولكنه طريق مستمر" فمن اللازم الاهتمام بالسمعة والاستمرارية في الجودة والمعاملة مع العملاء. وقام بمواجهة هذه الأزمة بطريقة مغايرة عن الجميع، لابد من الابتعاد عن عقلية التقليد والتركيز على التطوير المستمر. وضرب مثالا على ذلك، يوجد في بريطانيا عجز في عرض المنازل للأسر الصغيرة، استغل البنك هذا العجز وقام بإنشاء صناديق لتمويل بناء هذه المنازل عن طريق الاجارة المؤدية الى التملك، حيث قام باستغلال الفرصة بصناعة سوق خاص للعوائل المحدودة الدخل ممن كان يغفل عنهم السوق كثيراً من خلال توفير اسعار معقولة وبعوائد ممتازة من خلال صناديقهم الاستثمارية، التي تدير حالياً حوالي ألفي منزل، مما شجعهم للاستحواذ مؤخراً على شركة بريطانية لإدارة الأملاك، لتستمر سلسلة التوسع والنجاح الكويتية في الأراضي البريطانية. وفي اخر عمليات التحول والتطوير قاموا بتحويل البنك الى بنك

اول شركة عالميه تستثمر في فرنسا وفق الشريعة الإسلامية، مما فتح المجال للعديد من الشركات الأخرى لتكرار التجربة. مبيناً أن: "اللغة والثقافة المتبادلة والسمعة الطبية ساعدت على هذا الانتشار" ثم انتقل للحديث عن اكبر التحديات، ولادة البنك في بريطانيا في خضم الأزمة المالية، وكانت عملية تأسيس البنوك إجراءاتها معقدة ، لكن بسبب سمعة بيت الأوراق المالية الجيدة وحجمها واصلوها، كانت فرصتهم في دخول السوق البريطاني قويه جداً، حيث كان رأس مال البنك ما يعادل 50 مليون استرليني وكانت أكبر أهداف البنك بناء قاعدة للمعاملات الإسلامية في بريطانيا. كان تأسيس البنك في الازمة المالية في ٢٠٠٨، لكنها كانت نقطة تحول بالنسبة الى البنك لان الازمة خلقت لهم الفرص.

وفي شهر أغسطس بالتحديد سنة 2009 شعر بودي بالمسؤولية الشخصية تجاه هذا الأمر دون أن يتعذر بالأزمة المالية العالمية التي اثرت على الشركة الام "بيت الأوراق" وفي ظل تعثر بعض العملاء الكبار من الكويت والخليج، قرر أن يتخذ اتجاهها جديداً لمواجهة هذه الأزمة. لم يستخدموا الازمة المالية كعذر بل استغلوا الفرصة، حيث بدأوا الاستثمار في العقارات المؤجرة على شركات ومؤسسات عالمية تتمتع بسمعة وثقة عاليتين ليقفل من مخاطر الائتمان من المؤجرين وبالتالي يقلل المخاطر على المستثمرين. "الازمة تخلق الفرص" الازمات المالية اما ان تكون خطراً او تكون فرصة للمستثمرين، حيث كانوا من الشركات القليلة التي اقتنصت هذه الفرصة في الازمة بشكل صحيح. وذكر أيضاً أن الأزمة بالمعنى الصيني تتألف من كلمتين هما : الخطر والفرصة.

قدم في "الإدارية" قصة تأسيس بنك في بريطانيا من الكويت إلى العالم

بودي: الازمة تخلق الفرص

الولايات المتحدة الذي تم تمويله بطريقة اسلامية وكيفيه اختيار المنطقة والصعوبات التي واجهتهم في كل خطوة.

ثم انتقل لتأسيس غيتهاوس التي أصبحت من أوائل الشركات المملوكة لكويتيين تعمل في التمويل الاسلامي في بريطانيا، حيث ابتدأت سلسلة الاستثمار العقاري في بريطانيا وكانت في ذلك الوقت معتادة على التمويل الإسلامي وبعدها حاولوا الانتقال لفرنسا ولكنهم واجهوا بعض الصعوبات حيث إن فرنسا لم تكن تعرف التمويل بالطريقة الإسلامية، لكن احد المحامين ذكر ان هناك طريقة في القانون الفرنسي كانت غير مستخدمة في تلك الفترة لانعدام الحاجة لها، فاستغلت المجموعة تلك الفرصة في تطوير عقد بناء على هذا القانون بطريقة مشابهة لعقود الاجار الإسلامية المتوافقة مع الشريعة، فأصبحت

وقد ضم الحضور عددا كبيرا من أعضاء هيئة التدريس وطلاب وطالبات الكلية الذين ابدوا تفاعلهم وحماسهم لقصص النجاح رغم التحديات.

من جهته، قال رئيس مجلس إدارة مجموعة غيتهاوس المالية فهد بودي: إن " نجاح كل إنسان يبدأ بخطوة"، وتطرق خلال المحاضرة إلى أهم المحطات في تاريخ الشركة والتحديات التي واجهتهم، وكيف تحولت كل ازمة لتحدي.

وأشار إلى كيفية التعامل مع الأزمات وإدارة المخاطر وقصة الاستثمار في الأسهم الأمريكية في وقت لم تكن فيه معايير الاستثمار الإسلامية معروفة في السوق الأمريكي .

وأضاف بودي أنه بعدها بعامين كيف قرر أن يتخذ مساراً مختلفاً بعد الازمة الألفية في سنة ٢٠٠٠، وتحدث عن تجربة أول مشروع عقاري لبيت الأوراق المالية في

كتب ريهام الرندي:

ضمن الموسم الثقافي لقسم التمويل والمنشآت المالية في كلية العلوم الإدارية وبالتعاون مع نادي التمويل في الجامعة، نظمت مجموعة غيتهاوس المالية وبيت الأوراق المالية ندوة بعنوان "من الكويت الي العالم قصة تأسيس بنك في بريطانيا" التي ألقاها فهد بودي رئيس مجلس الإدارة مجموعة غيتهاوس المالية والرئيس التنفيذي ونائب رئيس مجلس الإدارة بيت الأوراق المالية. وفي هذا الصدد أكد المدرس في قسم التمويل د. سعود الثاقب أن هذه الندوة تأتي لتسليط الضوء على أهم المواضيع الاقتصادية التي تهم طلبة الكلية بشكل عام ومحاولة من القسم في ربط المحتوى الأكاديمي بالواقع العملي، وإبراز نجاحات محلية لدعم وتحفيز الطلبة، وإظهار قدوات تحمس الطلبة للأبداع والاستمرار في عالم الاستثمار.



جامعة الكويت
عمادة القبول والتسجيل - إدارة شؤون الخريجين

إعلان بإنهاء إجراءات التخرج للطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الأول 2019/2018

تعلن إدارة شؤون الخريجين بعمادة القبول والتسجيل للطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الأول 2019/2018 عن ضرورة إنهاء إجراءات التخرج وإخلاء الطرف إلكترونياً من الجهات التالية (إدارة الامن والسلامة - إدارة المكتبات - إدارة الرعاية الاجتماعية - القسم العلمي) وذلك بواسطة نظام معلومات الطالب خلال الفترة من **4 نوفمبر إلى 26 نوفمبر** ، مع ضرورة مراعاة تعبئة استمارة التخرج بالكامل وعدم ترك اي بند من البنود وبالشروط التالية :-

1. إدخال صورة الجنسية للكويتيين
2. إدخال صورة جواز السفر للكويتيين وغير الكويتيين
3. الصور الشخصية مقاس 6x4 ذات خلفية زرقاء
4. يتم إدخال البيانات بصيغة pdf .

وسوف تقوم إدارة شؤون الخريجين بالتدقيق النهائي على جميع الاجراءات المطلوبة .

ولإنهاء إخلاء الطرف ، على الطالب زيارة الموقع التالي :-
<http://portal.ku.edu.kw/sisapp/faces/login.jspx>
مع اطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح

في جلسة حوارية استضافتها "الإدارية"

الشايح: « الدراسة العلمية جوهر الابتكار الاقتصادي »

لذلك من الضروري خلق مشاريع مذهلة ومختلفة لضمان الأمان المهني ، فلذلك افتتحت مطعمي الهندي الذي يختلف كل الاختلاف عن فكرة النادي الصحي واعتمدت على التنوع في مشاريعي حتى لا أتعرض للفشل فالسوق الجامد دائماً يخسر في معركة التسابق الزمني مع الأسواق المحلية والعالمية ” .

وفي نهاية الحوار تم فتح باب النقاش لاستقبال أسئلة الحضور ، ثم قدم الشايح هدايا للحضور وبدورة قدم الناهض درعا تذكارية إلى يوسف الشايح ، متقدماً بجزيل الشكر والامتنان لنادي الإدارة والتسويق ووزارة الدولة لشؤون الشباب على جهودهم البناءة في تنظيم الجلسات الحوارية التي تعرض تجارب رواد الأعمال المثمرة على الطلبة .



• جانب من الحضور

بينه وبين شركائه تقوم على المنفعة المتبادلة ، فالمبتكر يحتاج إلى رائد الأعمال للدفع بأفكاره إلى السوق، ويحتاج رائد الأعمال لأفكار المبتكر التي تهز السوق ومن تلك الفكرة أسس الشايح عدة مشاريع متميزة ومهيمنة في بيئة العمل المحلي . وعن تجربته ونصائحه حول ريادة الأعمال قال الشايح ” إن السوق عبارة عن معركة حربية مستمرة

وتطرق الشايح في حديثه إلى موضوع التحديات والمنافسات في تقديم المنتجات والخدمات المثيلة، والتي لا بد أن تتسم باللامح النفعية وعوامل الجذب التي تجعلها فريدة ومتميزة ومختلفة مقارنة بأي بديل منافس وهذا هو الأسلوب المتبع في مشروعه الأكبر نادي flare الصحي . وذكر الشايح أن طبيعة العلاقة



• يوسف الشايح متحدثاً

وأوضح الشايح أن الدراسة العلمية والنظرية هي جوهر الأساس للانفتاح على التغيير، واتخاذ القرار وهي البوابة التي تتفتح من خلالها مدارك العقل الريادي للدفع بأفكاره إلى السوق المهيأة لإنجاحه في الابتكار الاقتصادي ، وهذا السبب الرئيسي الذي جعله يتخصص التمويل إلى جانب تخصصه الأساسي المحاسبة .

قصته الشخصية، التي بدأت بعد تخرجه من ثانوية عبدالله العتيبي ومن ثم التحاقه بجامعة AUK تخصص محاسبة ، موضحاً أنه في تلك الفترة قرر عمل أول مشروع حقيقي له وهو Fun tag والذي بدوره كان بداية الانطلاقة الأولية لتأسيس مشاريع أخرى في سوق العمل الوطني .

كتبت : خيرية رحال
ضمن سلسلة الجلسات الحوارية التي كونت قصص النجاح حول ريادة الأعمال والابتكار نظم نادي الإدارة والتسويق بالتعاون مع وزارة الدولة لشؤون الشباب جلسة حوارية حاور فيها د. مشاري الناهض عضو هيئة التدريس بكلية العلوم الإدارية - جامعة الكويت أحد رواد الأعمال البارزين في مجال صناعة الابتكار يوسف الشايح ” . بداية وعلى هامش الجلسة ، تقدم وفد من وزارة الدولة لشؤون الشباب بعرض سينمائي متضمناً بعض إنجازات الوزارة وماتقدمه من تشجيع ودعم من خلال مسابقات وجوائز قيمة ، تهدف إلى غرس وترسيخ مفهوم المبادرة للعمل الابداعي والريادي في شتى المجالات العلمية والعملية . ومن جهته بدأ الشايح حديثه عن



جامعة الكويت

مكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث

يسر قطاع الأبحاث دعوتكم لحضور ورشة عمل

التحليل الإحصائي (SPSS)

لأعضاء هيئة التدريس و طلبة الدراسات العليا بالكليات العلمية بجامعة الكويت

و ذلك في يوم الثلاثاء ٢٧ نوفمبر ٢٠١٨ - الساعة: ٩:٠٠ - ٢:٠٠
مختبر (٥) - مبنى أ.د. فايزة الخرافي - كلية العلوم - الخادية

<https://www.rsonline.ku.edu.kw/ercc/SPSSForm.aspx>

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الأرقام التالية:

٢٤٩٨٧٨٣٢ - ٢٤٩٨٥٠٠٥ / فاكس: ٢٤٨٤١٧٠٩

erccofficers@gmail.com


Kuwait University

Office of Vice President for Research

The Research Sector is pleased to invite you to attend a workshop on

SPSS

For faculty members and graduate students of scientific faculties in Kuwait University

Date and time: Tuesday - Nov. 27 - 2018 - 9:00 am - 2:00 pm
Venue: Lab. No.(5) - prof. Faiza Al-Kharafi Building
Faculty of Science - Khaldyia

<https://www.rsonline.ku.edu.kw/ercc/SPSSForm.aspx>

For more information, please contact:

24985005 - 24987832 / fax: 24841709

erccofficers@gmail.com

حضر يوم الملصق وحدة اللغة الإنجليزية بمركز تدريس اللغات في "الآداب" د. العجمي: الأنشطة تظهر المهارات الكامنة لدى الطلبة



• فرز النتائج



• التصويت لاختيار الفائز



• د. العجمي يتلقى وردا من المشاركين

د. معري في كرمات عروسة الصحراء الفائزة بالمركز الأول والحلويات بالثاني



• د. العجمي في جولة على المشاركين



• جانب من القعالية



• جانب من المعارضات



• جولة في المعرض



• مشاركات في الملصق



• د. معري تكريم إحدى الفائزات



• عرض لمشروعات الطلبة



• تكريم فائزة



• تكريم إحدى الفائزات



• لقطة تذكارية

أكد عميد كلية الآداب بالإقامة د. عبدالهادي العجمي أهمية الأنشطة في إظهار مهارات الطلبة الكامنة. جاء ذلك لدى رعايته وحضوره "يوم الملصق" "Poster Day" الذي أقامته وحدة اللغة الإنجليزية بمركز تدريس اللغات في كلية الآداب "بإشراف د. ضحى معري، و حضور كل العميد المساعد للشؤون الطلابية د. مشاري الموسى ورئيس قسم التاريخ أ.د. عبدالله الهاجري و د. جمال العنزي رئيس الوحدة وعلي الشمري نائب مدير المركز للشؤون الإدارية.

وأشاد أ.د. العجمي بنشاط وحدة اللغة الإنجليزية و أثنى على عمل الطالبات اللاتي تميزن في تقديم عروضهن.

من جانبه، أشاد رئيس وحدة اللغة الإنجليزية في كلية الآداب د. جمال العنزي بالنشاط الذي أبدته الطالبات في تقديم عروضهن و تسابقهن في التميز و تقديم أفضل الملصقات.

و بين أن هذا النشاط أصبح من السمات المميزة للوحدة حيث يتم تنظيمه مرتين في كل عام دراسي بإشراف الدكتورة ضحى عبدالحميد معري.

و قد حضر النشاط أعداد كبيرة من الطلبة و أساتذة الكلية و تم التصويت لأفضل ملصق حيث شارك في التصويت أكثر من 582 زائراً.

و بعد انتهاء الفعالية قامت كل من الطالبتين شيخة عبدالهادي و مريم محمد بمساعدة د. معري في فرز الأصوات حيث فازت المجموعة السادسة "مجموعة عروسة الصحراء" "Bride of Sahara" بالمركز الأول بحصولها على 145 صوتاً بينما فازت المجموعة الأولى "مجموعة الحلويات" "Sweets" بالمركز الثاني بحصولها على 135 صوتاً.

هذا و قد كُرمَت د. معري الفائزات في هذا النشاط.



• جانب من الحضور



• تسجيل حضور الورشة

جامعة الكويت
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم تنمية المجتمع
دورات شهر نوفمبر وديسمبر

م	الدورة	التاريخ	الوقت	الرسوم
٥	فن التجميل النسائي (للنساء)	٢٠١٨/١١/٢٥ إلى ٢٠١٨/١١/٢٩ (يوماً من الأحد إلى الخميس)	٨ - ٦ م	٦٠ د.ك
٦	تحويل الأفكار إلى خطط ومشاريع عمل للعقائدات وربات البيوت	٢٠١٨/١٢/٢ - ٢٠١٨/١٢/٦ (يوماً من الأحد إلى الخميس)	٧ - ٩ م	٧٥ د.ك

التسجيل: مراجعة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الشويخ - مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ - ١٢:٠٠ ظهراً
للاستفسار: قسم تنمية المجتمع - تلفون ٢٤٩٨٥٨٥٥ - ٢٤٩٨٥٨٥٤ - فاكس: ٢٤٨٣٦٣٢٣

dcsc kw twitter dcsc kw

حملت عنوان طرق البحث العلمي وبمشاركة ٢٤ مدرسة

الهندسة نظمت ورشة العمل الأولى للمسابقة الهندسية السادسة

عن الوصول لتطوير شيء جديد من الممكن أن يغير المجتمع الذي نعيش فيه مرحباً بتواصل الفرق المشاركة مع أعضاء اللجنة الذين يمثلون كلية الهندسة والبتترول بأقسامها العلمية المختلفة وإمكانية الاستفادة من إمكانيات الكلية من مختبرات وورشات ميكانيكية للوصول بالمشروع إلى أعلى درجات الكفاءة.

من جهته، ذكر د. أسامه الراشد أن عمل البحث يفضل أن يكون ضمن المجموعات أفضل من العمل الفردي على أن تتيح الفرصة لتبادل الآراء ويوزع الجهود على أعضاء الفريق الواحد، مضيفاً أن البحث لا بد أن يكون له فكرة مبدئية للمشروع لم تنفذ من قبل وتستطيع القيام بها أو فكرة مسبقة تستطيع أن تضيف لها أفكار جديدة لم تنجز من قبل بالاستعانة بمصادر البحث عن طريق الكتب والمجلات وشبكة الانترنت وأيضاً الاتصال ومناقشة مشرف المشروع أو أعضاء اللجنة أو المتخصصين بالدولة.

بدوره، أشاد د. محمد الكندري بأهمية المواقع الإلكترونية بأنها من أهم الأدوات العصرية التي تساعد على الحصول على المعلومة الصحيحة من خلال مواقع متخصصة في العلوم والمعارف المتعددة لذا فقد قام بشرح برنامج Schoology.com للمشاركين بالمسابقة لربطهم بأعضاء اللجنة، وتناقل المعلومات وتداولها بما يحقق الفائدة على الجميع، مشيداً بحضور أعداد الفرق المشاركة وسرعة تجاوبهم ومستوى الأفكار المطروحة مما

كتبت سعدية النمرسي نظمت كلية الهندسة والبتترول ورشة العمل الأولى لطلبة المرحلة الثانوية من القطاعين الحكومي والخاص تحت عنوان "طرق البحث العلمي". وحضر الورشة ٢٤ مدرسة ما بين القطاعين الحكومي والخاص تضمنت ٤٧ فريقاً سيشارك بالمسابقة بالإضافة إلى أعضاء اللجنة أ.د. أحمد الخولي من قسم الهندسة الميكانيكية، ود. أسامة الراشد من قسم الهندسة الكيميائية ود. محمد الكندري من قسم هندسة الكمبيوتر.

واستمرت الورشة التي تهدف إلى رفع قدرات الطلاب والطالبات من الناحية البحثية وإثراء قدرتهم على البحث لتعود بالفائدة على تطور المشروع ما يزيد على الساعتين تم فيها مناقشة الطرق المختلفة لإجراء البحث العلمي بداية من تحديد مجال البحث وانتهاء بتبني الفكرة الخاصة بالمشروع كل فريق مشارك.

من جهته، أ.د. أحمد الخولي بالحضور ثم عرّف البحث العلمي من خلال بعض التعريفات منها أنه التحري في الماضي مع إضافة مجهود في الحاضر لمساعدة الآخرين في المستقبل ثم استعرض الطرق المختلفة للبحث العلمي والتفكير المنطقي لاختيار فكرة لموضوع المسابقة وكيفية بلورة الأفكار وعرضها.

وأوضح أ.د. الخولي كذلك الشروط الخاصة بقبول فكرة المشروع والسبلات التي تعترض قبول الفكرة على أن يكون البحث عبارة



• أعضاء لجنة المسابقة

التاريخ حياة الشعوب

(اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية ٢٣ سبتمبر ١٩٣٢)



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

العربية السعودية موحدة من الملك المؤسس عبد الرحمن حتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود.

١٩١٥ م ، ثم حاصر مدينة حائل وسيطر عليها بشكل نهائي ثم اتجه إلى الحجاز وسيطر على مكة المكرمة عام ١٩٢٤ م ، ثم مدينة جدة يناير ١٩٢٦ م بشكل نهائي بعد أن تحارب لمدة عام مع قوات الشريف على بن حسين الشريف ثم سيطرة على عسير كاملة في أكتوبر ١٩٣٠ م ، وبعد هذه الفترة الطويلة من عملية التوحيد التي استمرت ٣٠ عاماً قرر الملك العمل على توحيد مسمى الدولة حيث كانت تسمى (مملكة الحجاز وسلطنة نجد ومحلاتها) .

ففي ٢٣ ديسمبر ١٩٣٢ م تم توحيد المملكة تحت مسمى جديد وهو المملكة العربية السعودية ، ويلقب الحاكم بالملك . واستمرت مسيرة المملكة

في مساندة الملك عبد العزيز معنوياً ومادياً ، وفعلاً وصل إلى الرياض ودخلها مع رجاله بتاريخ ١٥ يناير ١٩٠٢ م ، بعد أن قتل حاكمها من قبل أبين رشيد وهو عجلان معلنا عن بداية إقامة الدولة السعودية الثالثة ، ومن هذا التاريخ بدأ مشوار توحيد المملكة حيث بدأ الصراع مع حاكم حائل الأمير عبد العزيز بن رشيد في معركة البكيرية عام ١٩٠٤ م ومعركة روضة منها التي قتل فيها أبين رشيد وانتصر في المعارك أبين سعود وسيطر على نجد ، ثم اتجه إلى إقليم الأحساء واستطاع طرد القوات العثمانية من الهفوف العاصمة عام ١٩١٣ م ، مما جعل الحكومة البريطانية تتصل بالملك عبد العزيز وتتعقد معه اتفاقية دارين عام

عندما انهارت الدولة السعودية الثانية (١٨٢٤ - ١٨٩١ م) على يد الأمير محمد بن رشيد حاكم حائل (١٨٧٣ - ١٨٩٧ م) بعد معركة المليداء ١٨٩١ م ، خرجت الأسرة الحاكمة السعودية من الرياض وعلى رأسهم الإمام عبد الرحمن بن فيصل آل سعود وأبنة الملك عبد العزيز ، حيث استقروا أخيراً في مدينة الكويت ورحب بهم الشيخ عبد الله الثاني بن صباح حاكم الكويت (١٨٦٦ - ١٨٩٢) وبدأ الشاب الملك عبد العزيز يدرس في كتاب المطوع خلف الحيان وعندما أدرك الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن أنه قادر على إعادة حكم أجداده قرر الخروج من الكويت للسيطرة على الرياض ، ولقد كان الشيخ مبارك بن صباح دوراً

نافذة على اللغة

"ذاكرة الوراق"



أسرد في البداية قصّةً طريفةً عن ملك دخل عليه شاعرٌ في مجلسه ليلقي عليه قصيدةً يمدحه فيها للحصول على مكافأة مالية كما كان هو معهوداً في أيام بلاط الملوك والسلطين.

وفكر الملك بلعب خدعة على الشاعر غير المشكك بالأمر وكان الملك من الذين يحفظون الشعر من القراءة الأولى فبعد أن انتهى الشاعر من إلقاء قصيدته قال له الملك: إن قصيدتك منحولة، بمعنى أنها قد أخذت من مصدر آخر، ولأثبت لك ذلك فسأقوم بإلقائها الآن على الحاضرين. وفعلاً القى الملك القصيدة برمتها في المجلس لتعجب الشاعر الذي وقف فاتحاً فاه من المفاجأة وقال ولكن !!! ومباشرة قال الملك له لست أنا فقط وإنما وزيري يعرفها أيضاً.

وكان الوزير ممن يستطيعون الحفظ من القراءة الثانية وهكذا كان فألقى الوزير القصيدة من أولها لآخرها بدون تردد أو أخطاء. وتابع الملك: وأيضاً جاري تعرف تلك القصيدة وبرزت الجارية من خلف الستار وهي تستطيع الحفظ بعد سماع القصيدة للمرة الثالثة والقؤها على السامعين ليخرج الشاعر من المجلس ذليلاً خالي الوفاض. الذاكرة مقدرة يتمتع بها الانسان تساعده في التفكير واتخاذ القرارات وفعل الأشياء، ولاشك أن الذاكرة القوية نعمة ثمينة من الله خاصة للدراسة والتحصيل وفي حفظ المعلومات التي تتطلبها فروع العلم والأدب المختلفة. فما بال من لا يستطيع تذكر تلك التفاصيل واحداً واحداً وهل للذاكرة قدرة غير محدودة على اختزان المعلومات واسترجاعها لدى الحاجة لها كجهاز الحاسوب. والجواب هو بالطبع بالنفي.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

حكايات قلم

لله درك !



د. إبراهيم محمد نصير
مساعد مدير مركز اللغات
M.Jafer@ku.edu.kw

الحمام ما يقرب اثنتي عشرة حمامة، وطارَتْ جميعاً معا في شبه سرية استطلاع، متجهة إلى جهة الغرب، إلى جهة البحر، وليس إلى جهة اليابسة! ولم تلبث أن عادت السرية إلى دارها بعد أكثر من ساعة من الزمن القصير في عمرنا، البعيد عن إدراكنا. أهذه يا ترى رحلتها السرية اليومية إلى مجهول من الأرض قد وهب الله فيه حبهم وماءهم.

أمر الطائرین بدا وكأنه تحد بين كائنين أمام طبيعة واحد، انتصر فيه الحمام؛ ليعرض لنا أنموذجه خالداً بين الأمم، في عزم وإصرار، وإرادة صلبة على البقاء، والعيش على حطام الإنسان. فشكراً لك أيها الحمام، أريتنا عزمك وعجائبك، وأظهرت لنا قدرتك، فتعزى ضعفنا بإرادتك. فما أروعك! ولا عجب أن تكون رمزاً للسلام، سلامك البعيد عن الإنسان.

لله درك يا حمام، لا تعد إلينا؛ لأنك غلبتنا وأنت ضئيل الحجم، ضعيف اللحم!

هواء تنعش فيه روحه .
ولاح الحطام كجزيرة أوى إليها الدخيلان، وحين دنوت قليلاً من الهيكل الفارق ازدت دهشة وعجبا مما رأيت؛ فهناك في تجويف حطام ما تبقى من ألواح صدر السفينة - لم تكن الحمامتان وحدهما، بل كانت هناك عشرات أخرى! بعضها قرب بعض في وسط التجويف، وبعضها يحط على حديد الهيكل، وبعضها انسحب إلى داخل التجويف لتتستر به خوفاً من المترصد المتربص بها. ثم لم ألبث طويلاً حتى التقط سمعي صوت هديل فراخ الحمام!

ما أجمل الطبيعة حين تعرض علينا أنموذج الحمام هذا! طائفة من الحمام تعيش في هذا المكان المنقطعة عنه أسباب الحياة؛ حيث لا ماء عذب ولا غذاء حب ولا شجر ولا رمال! ومع ذلك وبالرغم من جذب المكان فقد استقرت طيور السلام هنا، وبدأت حياتها، وكوّنت عائلتها؛ لتشهد على أن جنسها ونسلها لن يموت حتى وإن عاشت مع ظلال الموت.

بقيت في ذلك المكان الذي يبعد عن أقرب يابسة أكثر من عشرين كيلومتراً، تحفصت الفضاء الواسع أكثر من مرة، أتأمل، وأرسم في مخيلتي رحلة حياة هذا الكائن يوماً بيوم. وفجأة، ودون سابق إنذار خرج من جوف الحطام جمع من

قوامهما الرشيق الدقيق يدلان على حيويتهما، وأن حركة طيرانهما تنم عن سعادتهما؛ وبناء واستنتاجاً فإنهما ليستا حمامتين عابرتين قد ضلّتا طريقهما، فهما تعششان على رميم حطام حديد صدئ لسفينة متهاكة تفسخ هيكلها بسبب ملوحة المياه التي تغمرها، وامتدت لسطحها الذي يعلو الماء جزء منه.

وقد كنت أسمع عن وجود تلك السفينة منذ أكثر من ثلاثين عاماً، ويرجح أنها غرقت منذ أكثر من خمسين عاماً.

فلما أن تتخيل منظر السفينة؛ فهي أشبه شيء بمدينة أشباح بجدرانها ذات الثقوب في كل جانب، وبشكل بروز مقدمتها من الماء إلى أعلاه، وكأنها رأس حربة متآكلة في أطرافها، ذات تجاويف تخيف الناظر إليها. ومنظرها يوحي بأنها ستنهار، وستساقط أجزاؤها عند أول هبة ريح. غير أنها صمدت لعشرات السنين في وجه الطبيعة، ولا تزال باقية ثابتة ببقيتها التي اتخذها الحمام داراً وسكناً له بعد أن ضاقت حياته مع الإنسان ومدنيته التي قضت على الجميل مما كان جميلاً في أرضنا.

مكثت بعض وقت أراقب المكان في طبيعته الساحرة على رغم قسوته؛ فالماء يحيط به من كل جانب، تتدلى فوقه سماء متألثة، ونسائم

بعيدا عن شاطئ البحر وساحله المكتظ بالبشر، بعيداً عن الصخب والشر، بعيداً عن العيون والنظر، وهناك في عمق أفق المياه الزرقاء، وعلى سطح قارب يتهدى فوق صفحتها - كانت نسائم الهواء تعلني بلحظات تنعش القلب العليل. بدا ذلك المكان - كل المكان - متلّوناً بالأزرق بزرقة الماء متناغماً برفق وسلام بزرقة السماء، حتى بدا لوحة فنية واحدة تخلق الأبصار. كنت لم أكن أحلم أو أتوهم حينما اقتربت بقاربي من ذاك المكان النائي. وإني إذ كنت قد سمعت عن عجائب غير أن ما رأيته كان عجباً يستحق منا كل الإعجاب، وإني إذ كنت قد سمعت عن غرائب بيد أن ما شاهدته كان غريباً يستحق منا كل التأمل والاعتبار.

لمحت في فضاء ذلك المكان طائرین يحلقان في دوائر قريبة من سطح الماء. تساءلت أترى هذان الطائران هما ما أعتقد أنهما حمامتان! أم أن الأمر فيه لبس ما! دارت في ذهني أسئلة محيرة: كيف يمكن أن يكون الطائران حمامتين من حمامات البيوت التي نألفها وتألّفنا وهما تعيشان هنا في هذا المكان النائي، في وسط البحر!! أي ماء يشربان، وأي طعام يأكلان؟! وما أثار الفضول لدي وزادني حيرة أن كثافة ريشهما تدل على تمتعهما بصحتهما ونشاطهما، كما أن

رحم الله ايام الكشافين واكتشاف المواهب .. هطول الأمطار كشف المستور

في الحياة وبالرغم مما شاهدناه في معظم الدول التي نزلت فيها الأمطار والدمار الذي حدث إلا أننا لم نستعد جيداً لمواجهة أضرار الأمطار الغزيرة. وبالرغم من فرحتنا بهطل الأمطار إلا أننا أصبنا بالذهول والالام من كشف المستور وغياب الصيانة والرقابة على البنية التحتية التي سقطت مع أول اختبار لأمطار الخير التي سقطت وفي الحقيقة لو نزل المطر دون حدوث أضرار لما تحركت الدولة والمسؤولون وتضافر جهود الجميع لمواجهة الأضرار والتصدي للفساد الذي كشفه المطر ليظهر البلد والنفوس الضعيفة التي أساءت للأمانة الملقاة على عاتقهم والله يتولى أهلكنا ويحفظ الجميع من كل شر .

في ممارسة الرياضة والكل يتذكر صالة كيفان وصالة الدعية ومضمار ثانوية كيفان الذي كان ومازال ينظم البطولات المختلفة ويتحمل الكثير بالرغم من دخول الأندية والاتحادات إلى عالم المنشآت الحديثة ولكن دون وجود الروح والعطاء لأيام الزمن الجميل .. فهل في الإمكان عودة عصر الكشافين ؟ لا اعتقد وإلا لقلنا جميعاً قول للزمان ارجع يا زمان ورحم الله أيام الكشافين والمواهب المتعددة .

هطل الأمطار كشف المستور محطتنا الثانية تتعلق بالأمطار: انتظرونا هطل الأمطار منذ فترة طويلة ودعونا إلى الله أن ينزل المطر ويحقق الخير للكويت وأهلها ويسقينا ماء طهوراً ويسقي الزرع والأشجار وكل شئ

أفضل لاعبي الكرة الطائرة في الكويت والخليج وإخوانه محمد شعيب وعبد السلام شعيب وإخوان عبد القدوس في نادي خيطان والسالمية والنجم مساعد الرندي لاعب اليد والسلة وغيرهم كثيرين أفادوا الملاعب الكويتية ومثلوا المنتخبات الوطنية.

ومع دخول الاحتراف واللاعب الأجنبي إلى الملاعب الكويتية اختفى الكشافون واختفت معهم المواهب، وأصبحنا نعتمد على الأندية في جلب اللاعبين واكتشاف المواهب وصقل مهاراتهم واختفى دور وزارة التربية ودوري المدارس بعد أن كان دوري المدارس أقوى من دوري الأندية واكتشف من خلاله الكثير من النجوم والمواهب، وكانت ملاعب وزارة التربية هي الأساس

الرياضة وقتها، فقد كانت الهواية هي المسيطرة على الحركة الرياضية وكان هناك عناصر مخصصة في كل ناد أطلق عليهم (الكشافين) وكانت مهمة هؤلاء الأشخاص متابعة دوري المدارس ومراكز التربية ووزارة الشؤون ومباريات الربع في مختلف المناطق. واكتشفوا الكثير من المواهب ومنهم المرعب جاسم يعقوب أفضل لاعب في تاريخ الكرة الخليجية وهداف دورات الخليج وغيره كثيرين في مختلف الألعاب وأذكر أن الكثير من المواهب كانوا يلعبون أكثر من لعبة ومنهم الكابتن عبد الرحمن الدولة نجم النادي العربي والمنتخب الوطني والعسكري الذي كان يمثل النادي في ثلاثة ألعاب ويتألق فيها وكذلك الكابتن علي شعيب

كلما شاهدت مباريات الدوري الكويتي لكرة القدم أو مختلف الألعاب الأخرى الآن، دخل الحزن على قلبي وعدت للوراء وإلى تاريخ الزمن الجميل وكيف كانت

كلمة حرة



جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان
E.Jawad@hsc.edu.kw

احتوت على ست رسائل في مختلف العلوم

حوليات الآداب أصدرت عددها التسع والثلاثين



رؤية الكندي للحنن في الحقل الفكري والفلسفي الإسلامي؛ الرازي، وابن مسكويه.. نموذجاً. مع المقارنة بين الكندي والصوفية من جهة، وبين الكندي وديكارت من جهة أخرى.

وختم البحث بعرض لأهم النتائج التي خلص إليها.

الرسالة 508:

المدينة الخضراء نموذجاً لمدن المستقبل في دولة الكويت

د. فاطمة الغزالي (قسم الجغرافيا - كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الكويت)

إن دراسة المدن الخضراء والسعي لإنشائها أصبح أمراً ملحا في الوقت الراهن خاصة في ظل الظروف البيئية الحالية المتمثلة بزيادة نسبة تلوث الهواء وتلوث البيئة البرية والبحرية، والذي أدى بدوره إلى تحول البيئة في دولة الكويت إلى بيئة أيكولوجية هشة تعاني الكثير من المشاكل وفق الدراسات الحديثة.

فالسكان في الدولة يعانون من الضغوط الاجتماعية، وينتشر بينهم الكثير من الأمراض البدنية والنفسية وغيرها، مما يستلزم وجود متنفس طبيعي صحي وأراض خضراء تكون صديقة للبيئة وأكثر ملائمة للصحة، تساهم في نشر الراحة بين الأفراد. ومن هذا المنطلق برزت أهمية طرح مثل هذا النوع من الدراسات لتسهم بصورة فعالة عملية في إيجاد حلول للمشاكل سائلة الذكر. متبعة المنهج الوصفي الوثائقي، والذي تم فيه توظيف مدخلين رئيسيين هما المدخل الموضوعي والمدخل الإقليمي، باستخدام عدد من الأساليب كالأسلوب المورفولوجي والتحليلي، مع عدد من الأدوات أهمها الكارتوجرافيا ونظم المعلومات الجغرافية.

حيث تهدف الدراسة إلى تعريف المدينة الخضراء وأهميتها مع دراسة متطلبات المدينة لتكون صديقة للبيئة، والتوصل إلى الموقع المناسب، ودراسة فوائد ومميزات تلك المدن عن غيرها من المدن التقليدية، مع استعراض بعض الأمثلة القائمة في الخليج العربي والعالم، وكذلك تعرف على الظروف الطبيعية والبيئية في الدولة ومدى ملائمتها لإقامة مدينة تناسب تلك الظروف، مع توزيع لاستخدامات الأراضي، وتحديد نسب الاستخدامات، وتجهيز عدد من الخرائط للمدينة، ووضع مخطط مقترح لشكلها المستقبلي.

وقد خلصت الدراسة إلى أن اتباع هذا النوع من المدن الصديقة للبيئة يساهم في تحقيق الأهداف التي وضعتها الدراسة، مما يستدعي الإسراع في تطبيقها وتنقيف المجتمع بأهميتها، بالتعاون بين جميع الأجهزة الحكومية والخاصة، مع فرض قيود محكمة بعد إنشائها، مستخدمين أفضل ما توصلت له التكنولوجيا الحديثة وخاصة نظم المعلومات الجغرافية.

بالأعضاء(65.7%)، و أكثر الأسباب التي تمنع أفراد العينة من التبرع بالأعضاء بعد الوفاة هي « لم أفكر بذلك من قبل » (43.1%)، ومن أبرز العوامل التي تجعلهم أكثر شعوراً بالإيجابية حول موضوع التبرع بالأعضاء هو «إذا كان ديني لا يرفض التبرع بالأعضاء» (54.3%) . المصطلحات الرئيسية: التبرع بالأعضاء، التقبل، المعرفة، الكويت، الأنثروبولوجيا الطبية، مصادر المعلومات.

الرسالة 507:

الحنن في فلسفة الكندي دراسة تحليلية مقارنة د. حمدي الشرقاوي (قسم الفلسفة - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة السويس - مصر)

يهدف البحث الوقوف على «سؤال الحزن» في فلسفة الكندي، وتحليل رؤيته فيه، والتمهيد لذلك ببيان القيمة العلمية والفلسفية لرسالته في الحيلة لدفع الأحزان. ويعرض البحث لمفهوم الحزن في المعاجم اللغوية وعند الصوفية، مع لمحة عن دلالة الحزن في القرآن والسنة؛ ليتم التأسيس بذلك لتناول مفهوم الحزن والدلالة الاصطلاحية له عند الكندي. كما يضطلع البحث بتحليل أسباب الحزن وبواعثه في نظر الكندي، والربط الوثيق بين معرفتها، من جهة، وتحديد سبل دفع الأحزان، من جهة أخرى، ثم تحليل تلك الوسائل والطرائق المتنوعة؛ الدينية، والفلسفية العقلية، والاجتماعية، والتاريخية، والزهدية، المهيئة على العلاج الناجع للحنن، وكيفية توقيه.

ويأتي ذلك في نطاق التأطير الفلسفي لمجمل رؤية الكندي للحنن، ومحاولة تتبع الأثر اليوناني وتجليته، فيها. كما حرص البحث على إيراد المقارنات في تلك المحاور مع المفكرين والفلاسفة اللاحقين، وبيان مدى الأثر الكندي في موقفه من الحزن في الدرس الفلسفي الإسلامي.

وقد قامت منهجية البحث على المدخل التحليلي المقارن؛ وفاء لطبيعة الموضوع والطريق التي رسمها البحث لإنجاز مهمته. وقد تشكلت بنية البحث من مقدمة وخمسة فصول وخاتمة. تناولت المقدمة أهمية الموضوع؛ قضية وشخصية، وهدف البحث ومشكلته الأساس، والمنهج المتبع فيه.

وتناول الفصل الأول: مفهوم الحزن، وعليه، ومنهج الكندي في رؤيته للحنن. ودرس الفصل الثاني: الحزن.. الأطر ومبادئ التوقي.

وتناول الفصل الثالث: طرق مداواة الحزن، ووسائل دفع آلامه.

وعالج الفصل الرابع: روافد الكندي في رؤيته للحنن.

أما الفصل الخامس، فاهتم بتجلية مدى تأثير

التربيع والتدوير أولاً: نظرة عامة شمولية بوصفها منجزاً فنياً متكاملًا. ثم نظرت الدراسة نظرة ثانية فاحصة في كل هذه المكونات للرسالة، كلا على حدة.

وخلصت الدراسة بنتائج عدة؛ أهمها: أن أسلوب الاستفهام يؤدي في رسالة التربيع والتدوير ثلاث وظائف جوهرية. الأولى بنائية، والثانية دلالية، والأخيرة موسيقية.

كما لحظت الدراسة العلاقة الوثيقة بين المعاني المجازية التي يخرج إليها أسلوب الاستفهام، وتفهم من سياق الكلام، وما سماه عبد القاهر الجرجاني (معنى المعنى) في (نظرية النظم). كما لحظت العلاقة الوثيقة بين (معنى المعنى)، وبعض معطيات النظرية التداولية أو البرجماتية. ولحظ أن بنية رسالة الجاحظ تتأسس على سلاسل استفهامية متتالية.

للجاحظ

الرسالة 506:

مدى التقبل و المعرفة و المصادر المعلوماتية حول التبرع بالأعضاء بين الكويتيين: دراسة سسيو-ثقافية

د. مها السجاري

(قسم الاجتماع و الخدمة الاجتماعية - كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الكويت)

تعتبر زراعة الأعضاء التي يختارها الأطباء في المراحل الأخيرة لفشل الأعضاء عند المرضى في الدول النامية و المتقدمة من أكثر الحلول فعالية. وتقدم حياة أفضل طويلة الأمد للمريض، وتخفف من معاناة وآلام المريض وأسرته. تهدف الدراسة إلى قياس مدى المعرفة، ودرجة التقبل، والمصادر المعلوماتية، حول التبرع بالأعضاء عند الكويتيين. وتتكون أفراد العينة من 1227 كويتيًّا أعمارهم تتراوح بين 82-18 عاماً تم اختيارهم بطريقة متاحة غير عشوائية. الاستبانة هي الأداة الرئيسية لجمع البيانات، و تتكون من 51 بنداً وتنقسم إلى خمسة أجزاء رئيسية: (1) معلومات سسيو ديموغرافية، (2) درجة المعرفة حول التبرع بالأعضاء، (3) مدى التقبل حول التبرع بالأعضاء، (4) المصادر المعلوماتية حول التبرع بالأعضاء، (5) العوامل التي تمنع أفراد العينة من التبرع بالأعضاء، (6) العوامل التي تشجع أفراد العينة إيجابياً على التبرع بالأعضاء من وجهة نظر الأنثروبولوجية الطبية. تم استخدام SPSS (Version 21.0) لتحليل البيانات، وإيجاد العلاقات ذات الدلالات الإحصائية بين المتغيرات. كشفت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين: (1) مدى تقبل أفراد العينة للتبرع بالأعضاء والعمر والمستوى التعليمي والمذهب الديني (P < 0.05)، والجنس (P < 0.001)، و (2) بين معرفة أفراد العينة بوجود جمعية كويتية للتبرع بالأعضاء وزراعتها والعمر والمستوى التعليمي (P < 0.001) والحالة الاجتماعية (3)، (P < 0.05) وبين مدى معرفة أفراد العينة بالمواد القانونية المتعلقة بالتبرع بالأعضاء في دولة الكويت، والجنس، والأصول العائلية (P < 0.05)، والعمر (4)، (P < 0.001) وبين مدى معرفة أفراد العينة بحكم الفتاوى الشرعية المتعلقة بالتبرع بالأعضاء والمستوى التعليمي (P < 0.05) والحالة الاجتماعية والعمر (5)، (P < 0.001) ووسائل الإعلام كانت من أهم مصادر المعلومات حول التبرع

المراسم الجنائزية في مصر في عصر سلاطين المماليك (923-648هـ/1517-1250م) د. محمد الشوربجي (باحث في التاريخ و الحضارة الإسلامية - مصر) تهدف هذه الدراسة إلى تعرف العادات والتقاليد التي كان يفعلها أهل مصر بداية من الوصية مروراً بالغسل والتكفين ثم نقل الميت إلى المصلى والصلاة عليه والذهاب إلى المقابر لدفنه وانتفاء بزيارته وقراءة القرآن على قبره.

وتتساءل عن سبب تنوعها واختلافها، وما هو موقف الدولة والفقهاء منها؟ إلى غير ذلك من الأسئلة التي سيحاول الباحث الإجابة عنها داخل الدراسة، وقد استخدم الباحث المنهج التاريخي بجميع أدواته من تحليل وإحصاء واستقراء.

ومن النتائج التي خلصت إليها الدراسة - وقد أفردها الباحث بمبحث مستقل في نهاية الدراسة - أن تنوع هذه العادات وتباينها كان بسبب التنوع السكاني الذي نتج عن الهجرات المتتالية من شرق العالم الإسلامي بعد سقوط بغداد سنة 656هـ/1258م، ومن غربه بعد سقوط المدن الأندلسية الواحدة تلو الأخرى، والحروب والفتن الدائرة بين حكام المسلمين

في بلاد المغرب، فوجد بمصر الأقباط والسودان والأحباش والعرب والأرمن والأندلسيون والمغاربة والأتراك والجراكسة والمغول وغيرهم، وقد حملت هذه العناصر الوافدة كثيراً من العادات والتقاليد بعضها يخص الجنائز سنحاول الكشف عنها قدر الإمكان، كما أسهم أهل الثراء والغنى في ذلك العصر في ظهور عدد من العادات والتقاليد لتمييزهم عن غيرهم.

كما خلصت الدراسة إلى أن بعض هذه العادات والتقاليد كان مخالفاً للشرع الحنيف، ولهذا وقف علماء الدين منها موقف المنكر، وقامت الدولة بالتشديد على هذه المخالفات ومعاقبة فاعليها في بعض الأحيان وبخاصة تجاوزات النساء، وبالرغم من محاولات العلماء القولية، وجهود الدولة الفعلية للتصدي لها إلا أن الكثير منها ظل حتى يومنا هذا، بينما اختفى بعضها إما لقلة المال أو لانقراض العناصر الداعمة لها.

الرسالة 505:

أسلوب الاستفهام وأثره في الهيكل البنائي والدلالي ي رسالة التربيع والتدوير د. فتحى أبو مراد (قسم العلوم الأساسية - كلية الحصن الجامعية - الاردن)

تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف كيفية توظيف أسلوب الاستفهام في رسالة التربيع والتدوير للجاحظ، وأثره في الهيكل البنائي والدلالي والجمالي، وتحاول أن تضيف معلومة علمية جديدة وأصيلية إلى تلك الدراسات التي تناولت إبداع الجاحظ، سابقاً.

اتكأت الدراسة - بشكل عام - على معطيات المنهج الأسلوبي، واستعانت بكثير من وسائله وآلياته في الوصف والتحليل؛ فكانت تعرض الظاهرة اللغوية، أولاً، ثم تشرع في تحليلها، واستكناه مكانها الجمالية المختلفة.

كما استأنست الدراسة ببعض أدوات النظرية البرجماتية، ووسائل الحجاج ذات الصلة بجوهر رسالة الجاحظ. وحرصت الدراسة، في ذلك كله، على إجمال التنظير وتفصيل التطبيق - قدر المستطاع -. من هنا، نظرت الدراسة إلى رسالة

أصدرت حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية الحولية التاسعة و الثلاثين لعام 2018 م متضمنة ست رسائل، الأولى حملت عنوان ما تَبَقَّى مِنْ شَعْرِ علي بن أبي الحُسَيْن القِنْسَرِي جَمْعٌ وَدِرَاسَةٌ للدكتور نجوان السيد والثانية بعنوان المراسم الجنائزية في مصر في عصر سلاطين المماليك (923-648هـ/1517-1250م)

للدكتور محمد الشوربجي والثالثة بعنوان "أسلوب الاستفهام وأثره في الهيكل البنائي والدلالي ي رسالة التربيع والتدوير" للدكتور فتحي أبو مراد، والرابعة بعنوان مدى التقبل والمعرفة والمصادر المعلوماتية حول التبرع بالأعضاء بين الكويتيين: دراسة سسيو- ثقافية للدكتورة مها السجاري والخامسة بعنوان الحزن في فلسفة الكندي دراسة تحليلية مقارنة للدكتور حمدي الشرقاوي، اما السادسة والأخير فكانت بعنوان المدينة الخضراء نموذجاً لمدن المستقبل في دولة الكويت للدكتورة فاطمة الغزالي. وفيما يلي ملخص للرسائل الست.

الرسالة 503:

ما تَبَقَّى مِنْ شَعْرِ علي بن أبي الحُسَيْن القِنْسَرِي جَمْعٌ وَدِرَاسَةٌ

د. نجوان السيد (قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة سوهاج - مصر)

تهدف هذه الورقة البحثية إلى أن تميّط اللثام عن أدب أندلسيٍّ مُجيد، من شعراء المئة الخامسة، وهو علي بن أبي الحُسَيْن القِنْسَرِي القُرْطُبِي. فليست ثمة دراسة استهدفت جمع شعر القِنْسَرِي وتحليله، وإبراز جمالياته.

لذا أثرت أن أعد بحثاً وأدرس فيه شعره. وقد قسمته على قسمين رئيسيين: أحدهما اقتصرت فيه على اتجاهات شعره، والآخر: خلّلت فيه نتاجه الثر الذي جمعه، من خلال الاعتماد على المنهج الأسلوبي، الذي يعتمد على استكشاف بُنى النصِّ الدّاخليّة، وما فيها من انزياحات وتراكيب وأنماط صباغية، من أجل إدراك ما في النص من دلالات.

وقد درست شعره وفق ثلاثة محاور رئيسية: المستوى الإيقاعي، و المستوى التركيبى، والمستوى الدلالي. وقد اهتدت الدراسة إلى عدة نتائج، منها: أن جلّ نصوص الشاعر التي جمعتها دارت في فلك الوصف بشئى صنوفه، فمنها ما كان في وصف الحيوانات: كالأسود والأفاعي. ومنها ما كان في وصف أدوات الحرب: كالسيوف، والرّماح، والنّبال، والقسي، والدُّروع. ومنها ما كان في وصف الطبيعة الغناء، وفي وصف الخمر والكؤوس والأقداح.

وقد استخدم عشرة أبحر من بحور الشعر العربي. ولكنّه أثر استخدام الطويل والبسيط والكامل. و قد حرص على تدعيم الموسيقى الخارجيّة، باستخدام بعض الظواهر الصوتيّة الموسيقيّة المختلفة، كالتصريع، والتقفية، والتكرير، والتضدير.

وأفرزت الأساليب الإنشائيّة في شعره دلالات أخرى غير الدلالات الوضعية المألوفة المتعاطرة. وكثيراً ما مال إلى التشبيهات الغامضة غير المطروقة من قبل الشعراء، وهذا الغموض زادها ثراءً وبهاءً.

الرسالة 504:

صباح السالم الجامعية... سباق مع الزمن لتحقيق الحلم

تسابق مدينة صباح السالم الجامعية، الزمن، لتعمل على مسارات متعددة وصولاً للحلم المنشود بافتتاحها وتدشين مرافقها، التي ستبدأ العام الدراسي المقبل بانتقال عدد من الكليات، تليها كليات أخرى، وإدارات جامعية. "آفاق" رصدت في صور تأثيث بعض الكليات والمرافق في المدينة الجامعية في تجهيزات تواكب أحدث المتوفر عالمياً في المجال التعليمي بما يهيئ البيئة التعليمية الجامعية بكل الاحتياجات اللازمة، تجهيزاً للانتقال القريب إليها.





الثاقب أكد أهمية تسليط الضوء على أهم المواضيع الاقتصادية

«مدخل للصكوك» بالإدارية بالتعاون مع بيتك



د. سعود الثاقب ومحمد الدولية

في إدارة الخزنة في «بيتك» محمد الدولية وفريق العلاقات العامة بيت التمويل الكويتي (بيتك) لتبليتهم الدعوة والمساهمة في انجاح الندوة.

يساهم في التطوير والارتقاء بهذا القطاع، وفي الختام شكر تفاعل الطلبة وحضورهم واهتمامهم بمحتوى الندوة وكذلك تقدم بجزيل الشكر للمدير التنفيذي لسوق النقد

هذه المبادرة استمراراً للعلاقة المتميزة بين «بيتك» والطلبة في الجامعات، وضمن إطار المسؤولية الاجتماعية للبنك والسعي المتواصل لنشر مفهوم الصيرفة الإسلامية وإبراز أهميتها ودورها في الاقتصاد العالمي، وكذلك بهدف تعزيز خبرة الطلاب وإثراء الخبرات التعليمية من خلال إتاحة الفرص التعليمية والتدريبية. وأشار د. الثاقب إلى أن الهدف الأساسي من هذه الندوة هو زيادة وعي الطلبة في الاستثمار الإسلامي خصوصاً على المستوى العالمي، وذلك في إطار الدور الذي تقوم به جامعة الكويت لتأهيل الكوادر الوطنية في هذا المجال آمليين أن يكون منهم من

في أسواق الصكوك. ولفت إلى أن منتج الصكوك يشهد نمواً وإقبالاً كبيرين كونه يمثل بديلاً للأوراق المالية التقليدية ذات الدخل الثابت، فضلاً عن أن أسواق معظم الدول الإسلامية هي أسواق ناشئة، مما يؤثر إيجابياً في إصدارات الصكوك. وأشار إلى الانتشار الواسع لمفهوم وثقافة صناعة التمويل الإسلامي ومنتجاته وأدواته على مستوى العالم، ولجوء العديد من الدول والمؤسسات إلى الصكوك لفتح مصادر تمويل جديدة، لافتاً إلى أن الصكوك تمثل بديلاً مناسباً توظف فيه المصارف الإسلامية فوائضها المالية. وأوضح الدولية أنه تأتي

طلبة الكلية بشكل عام ومحاولة من القسم في ربط المحتوى الأكاديمي بالواقع العملي، وإبراز التحولات في الأسواق المحلية لدعم وتحفيز الطلبة، وإظهار قدوات تحمس الطلبة على الإبداع والاستمرار في عالم الاستثمار الإسلامي. كما استعرض الدولية خلال الندوة أهمية وخصائص منتج الصكوك والتعريف بالتطبيقات العملية لهذا المنتج في الأسواق المالية، فيما بين أنواعه وتصنيفاته من منظور استثماري، موضحاً أنواع أسواق الصكوك الأولية والثانوية، وكذلك الفرق بين الصكوك والسندات، والمخاطر المرتبطة بالصكوك، والتوجهات الجديدة

كتبت: فاطمة المتروك ضمن الموسم الثقافي لقسم التمويل والمنشآت المالية في كلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت، وبالتعاون مع نادي التمويل التابع للقسم، نظم بيت التمويل الكويتي (بيتك) دورة بعنوان «مدخل للصكوك» لطلبة الكلية العلوم الإدارية، وحاضر فيها المدير التنفيذي لسوق النقد في إدارة الخزنة في «بيتك» محمد الدولية، وبحضور عدد كبير من أعضاء هيئة التدريس وطلاب وطالبات الكلية. وأكد د. سعود الثاقب عضو هيئة التدريس في قسم التمويل أن هذه الندوة تأتي لتسليط الضوء على أهم المواضيع الاقتصادية التي تهم



عمادة شؤون الطلبة

8- فإذا منح الطالب هذه الفرصة ولم يرفع بعد ذلك معدله العام إلى المعدل المطلوب تم فصله نهائياً من الجامعة.

1- تبدأ إنذارات الطالب في نهاية الفصل الدراسي الثاني من التحاقه بالجامعة

7- يجوز في بعض الحالات الاستثنائية أن تنظر الجامعة في الالتماسات المقدمة من الطلبة الحاصلين على الإنذار الرابع في المعدل العام للنظر في إعطائهم فرصة استثنائية أخيرة.

وفقاً للشرطين التاليين :

- ألا تزيد المدة التي يحتاجها الطالب للتخرج عن فصل دراسي واحد،
- ألا يقل المعدل العام ومعدل التخصص عن 1,90 .

6- فإذا لم يرفع الطالب بعد منحه الفرص الاستثنائية لدراسة معدله العام إلى المعدل المطلوب تم فصله من الجامعة ما لم يشمل البند (5) من المادة 13 باللائحة

5- يمنح الطالب المفصول لحصوله على الإنذار الثالث فصلاً دراسياً استثنائياً لرفع معدله العام إذا كان ضمن الشرائح التالية :

المعدل الفصلي المطلوب لرفع الإنذار:

B+
B
B-

وحدات مجتازة

100+ وحدة
100- 60 وحدة
60-0 وحدة

المادة

ثلاث تعش

2- يوضع الطالب على قائمة الإنذار إذا كان معدله العام يقل عن الحد الأدنى المطلوب، وذلك حسب شرائح الوحدات المسجلة التالية :

الحد الأدنى المطلوب	الوحدات المسجلة
1,67	45-0
1,87	60-45
2,00	+60

3- يكون الطالب على علم بوضعه على قائمة الإنذار عند استخدامه شبكة الانترنت للتسجيل أو من خلال جدولته الدراسي الذي يذكر فيه معدله العام وعدد الإنذارات الحاصل عليها .

4- على الطالب أن يرفع معدله العام إلى المعدل المطلوب خلال الفصلين الدراسيين التاليين لوضعه على قائمة الإنذار وإلا اعتبر مفصولاً .

اعداد
سارة العسكري
تصميم وتنفيذ
عبد الرحمن الحاي

متحف ومختبر الآثار نظم "يوم الانثروبولوجيا" في العلوم الاجتماعية

أشكناي: تتبع التغيرات التكنولوجية والانفتاح الحضاري



• تكريم البروفيسور اسحاق الخطيب



• د.القشعان متقدما الحضور



• د.القشعان متحدثا



• الاطلاع على فعاليات اليوم المفتوح



• جانب من التكريم

أقام متحف ومختبر الآثار والانثروبولوجيا بقسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية في كلية العلوم الاجتماعية بالجامعة الملتقى السنوي الرابع "يوم الانثروبولوجيا" وذلك تحت رعاية عميد كلية العلوم الاجتماعية أ.د. حمود القشعان.

وحضر الافتتاح ضيفة الشرف الراحلة والريسة الفخرية للجمعية التعاونية الحرفية للسود الشخيرة أطفاف سالم العلي، وبدعم وشراكة جمعية أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت، ونخبة من الأكاديميين والباحثين في مجال الانثروبولوجيا وفروعه من علم الآثار والثقافة والانثروبولوجيا البيولوجية والطبية، والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، والمعهد الفرنسي للآثار والعلوم الاجتماعية في شبه الجزيرة العربية.

وبهذه المناسبة أفاذ أستاذ الآثار والانثروبولوجيا المنسق العام

الفنانين التشكيليين مثل أسعد بوناشي وابتسام العصفور وأكثر من ٣٠ حرفيا وصاحب متحف خاص ومبدعين كويتيين ضمن فريق اكسبو ٩٦٥ للحرفيين والمبدعين الكويتيين.

كما تم تكريم المؤرخ المصري الراحل الدكتور عزالدين غربية وضيافة الشرف الشخيرة أطفاف سالم العلي الصباح - الراحلة والريسة الفخرية للجمعية التعاونية الحرفية للسود و جميع المحاضرين المشاركين.

أبحاثه العلمية في حل المشكلات التي يواجهها الفرد في المجتمع والسعي نحو التصدي لتلك المشكلات مثل الإنسان والمرض، الأطعمة وصحة المجتمع، نظم الرعاية الصحية، التكيف البيولوجي الثقافي، الهوية التاريخية والعرقية، القوانين والتخطيط العمراني والهوية الوطنية.

والجدير بالذكر أن احتفال "يوم الانثروبولوجيا" شهد هذا العام مشاركة مجموعة مميزة من

أساتذة أفاضل ومختصين من العلوم الأخرى إيماناً منا بتداخل العلوم والتعاون المعرفي من أجل الوصول لأفضل السبل لفهم ثقافة وسلوك الإنسان.

وذكر د. أشكناي أنه قد دأب علماء الانثروبولوجيا منذ نشأة العلم على تطوير أدوات المنهج العلمي لعلم الإنسان وجعله حقلاً علمياً تطبيقياً يعرف اليوم بـ applied anthropology بحيث تساهم

للملتقى د. حسن أشكناي بأن الهدف من هذا الملتقى يتلخص في "أن مجتمعنا بل وعالمنا يشهد تغيرات سريعة بسبب العولمة والانفتاح الحضاري والتطور التكنولوجي، وأصبح لزاماً على علماء الانثروبولوجيا تتبّع أثر تلك التغيرات على الإنسان وثقافته وصحته وعلاقاته مع أفراد مجتمعه، بل دراسة أثر هذا التطور في الحفاظ على آثاره وهويته التاريخية لذا نحرص هذا العام وبدواعي الشرف والسعادة بمشاركة

الاتحاد الوطني لطلبة الجامعة كرم إدارة الأمن والسلامة



• الكندري يقدم درعا تذكارية إلى خالد الياقوت



• جانب من حضور التكريم



• سعود الكندري متحدثا

كتبت: حصة النصرالله
تصوير: حسام محمدي
كرم الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت إدارة الأمن والسلامة
بجامعة الكويت ممثلة بمدير الإدارة خالد الياقوت.
وأثنى رئيس الاتحاد سعود الكندري على جهود الأمن والسلامة المبذولة خلال العام الأكاديمي، ومشاركتها في صالة القبول والتسجيل.
من جانبه، تقدم مدير إدارة الأمن والسلامة خالد الياقوت بالشكر لاتحاد الطلبة على تعاونهم الدائم مع الإدارة وحرصهم على الاهتمام بالبرامج المشتركة بينهم.

نبيل الخضر أول مدير تحرير لها يروي قصة انطلاقها قبل ٤٠ عاماً

«آفاق» من شجرة بالعدلية إلى قلعة بالشويخ وصرح في الشداية



• الزميل نبيل الخضر

لنشكّل أسرة التحرير ..

وقد تم الاتفاق على الآتي :

- د. سيف عباس رئيساً للتحرير .
- د. يوسف المطوع نائباً للرئيس .
- خالد الرئيس سكرتيراً للتحرير .
- والباقي محررون .

د. يوسف المطوع : الغرفة جهزناها بمكاتب وتلفون ونأمل ان يكون جهاز التحرير عند حسن الظن ..

وانا شاد الظهر فيهم لان لديهم خبرة في الصحافة، فالريس سكرتيراً لتحرير مجلة عالم الفن، واحمد بهباني مديراً لتحرير مجلة الفروسية وسمير ياسين صحافياً في الوطن وهناء النوري صحافية في الأنباء .. والباقي لديهم خبرة لا بأس بها وفيهم الخير والبركة .

ودارت العجلة .. الشيخ سعد العبدالله التقى د. سيف عباس واحمد بهباني واطلق تصريحات في غاية الاهمية نقلتها الصحف عن آفاق الجامعية .. والشيخ نواف الأحمد كانت عناوينه حديث الصحافة الكويتية، ونشر في ثاني عدد أما العدد الرابع فقد تم فيه نشر لقاء وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح .

وفي ٢٤ مارس ١٩٧٩ تم تعيين الشيشة د. امل يوسف العذبي نائبة ثانية لرئيس التحرير .

بدأت آفاق بـ ٨ صفحات وكانت بلون واحد وهو الأسود، وفي العدد الثالث صارت ١٢ صفحة وفي العدد ١٨ ارتفع عدد صفحاتها الى ١٦، وخلال هذه الفترة القصيرة بدأت الجريدة الصغيرة الكبيرة بطموحاتها ترسخ اقدامها، وتحقق الحلم بعد ان زادت مشاركات الطلبة وبدأت الادارات والاقسام تشارك في تزويد الصحيفة باخبارها ونشاطاتها، كانت آفاق تطبع في جريدة الأنباء يخرجها نظير حمصي ويشرف على عمليتي المونتاج والطباعة الزميل احمد



• د. نورية الرومي

محمد الميرغني : نحن لا نهدف الربح المادي لان الـ ٢٠ فلساً لا تسوى شيئاً .. وهدفنا فقط توضيح قيمة النسخة لدى الطالب أو الطالبة حتى لا تؤخذ وتُرمى، والمبلغ الرمزي يعطيها نوعاً من الأهمية، اقترح ان نضع صناديق أمام مداخل كافيتيريا الجامعة قرب اعداد آفاق ونكتب على كل صندوق آفاق وليس شرطاً ان يدفع الـ ٢٠ فلساً لانه لن يكون هناك حسيب أو رقيب وانما الحكاية تقديرية .

د. سيف عباس : لا بأس .. والآن



• د. مساعد الهارون

ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ووزير الداخلية الشيخ نواف الأحمد ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الاعلام .. ولقد قمت باتصالات لتحديد مواعيد هذه اللقاءات ووعدنا خيراً، وستكون جميع هذه اللقاءات بحضور عميد شؤون الطلبة بصفته رئيساً للتحرير .

د. سيف عباس : وايد حلو . محمد الميرغني : اقترح ان يكون للمجلة سعر رمزي وليكن ٢٠ فلساً .

د. سيف عباس : وطريقة التحصيل؟



• د. سيف عباس

اسم للمجلة مستوحى من العلم أو الثقافة .

د. يوسف المطوع : استعرضت مع الزملاء عدة أسماء ولم اجد افضل من آفاق .. شرايكم؟

د. سيف عباس : اسم جميل، اتفقنا .. والخطة التحريرية؟

خالد الرئيس : لقد اتفقت مع الزملاء على لقاء كبار المسؤولين في البلد حتى نعطي للمجلة قوة وتكون حديث الصحافة وشباب الجامعة، وبالتالي ستفرض المجلة نفسها في الساحة الطلابية . احمد بهباني : سنلتقي مثلاً سمو

والاستعانة بمن يراه مناسباً من الطلبة في تحريرها، وقد تم اختيار الزميل أحمد اسماعيل بهباني والذي صار فيما بعد مديراً ادارياً ومالياً للمجلة، وسارة العثمان وعبدالله الخليفي وياسين العومي وهناء النوري وسمير ياسين، وكاظم أبل، وتم اختيار كامل الفراج لرسم الكاريكاتير، وقد هاتفني محمد الميرغني لشارك في تحريرها، فاعتذرت لأنني على أبواب التخرج من الجامعة، كما انني كنت مسؤولاً عن الأخبار الجامعية في جريدة الرأي العام وقد لا توافق ان شاركت فيها وبذلت جهداً ترى انها احق به، ولكنني تطوعت بمساعدتهم في الأمور الفنية .

وبعد أسبوع اجتمع عميد شؤون الطلبة د. سيف عباس بطاقم التحرير وتم مناقشة الأهداف ودور كل مشارك، بعد ذلك دار الحوار التالي :

د. سيف عباس : علينا اختيار

في حديثه عن مسيرة وفكرة وانطلاقة جريدة آفاق قال مدير التحرير الاسبق الزميل نبيل الخضر ان حكاية آفاق بدأت باجتماع عميد شؤون الطلبة د. سيف عباس بنائب عميد شؤون الطلبة د. يوسف المطوع والعضو الفني في العمادة محمد الميرغني (سوداني الجنسية) وطرح عليهما فكرة اصدار مجلة تعنى بشؤون الجامعة والشباب .. وقال موجهاً كلامه للدكتور المطوع : عانينا ومازلنا نعاني من حملات ظالمة ضد الجامعة ودكاترتها، ولذا من أجل ان يكون للجامعة صوت، علينا ان نصدر مجلة نتحدث عن انجازاتها واخبارنا ونشاطات شبابنا، لا عن فضائنا كما تفعل الصفحات الطلابية في الصحف والتي معظمها تصفية حسابات .

- المطوع : وهل لدينا ميزانية تكفي لاصدار سنوي .

- سيف عباس : سأتدبر الأمر . المطوع : وهل تحتاج الى ترخيص من وزارة الإعلام .

- سيف عباس : لا اعتقد .. انها مجلة جامعية اجتماعية ثقافية .. لا شأن لها بالسياسة .

- المطوع : على بركة الله .. ما المطلوب منا؟

- سيف عباس موجهها كلامه للميرغني : احتاج إلى اعداد دراسة تشمل ميزانيتها وأسرة تحريرها .. اهدافها .

- المطوع : والمكان؟

- سيف عباس : اتمنى ألا تكون المجلة بعيدة عن مقر العمادة .

الميرغني : لدينا غرفة كبيرة في الممر المقابل للعمادة .. اعتقد انها تكفي لانطلاقها حتى نجد لها مقراً دائماً .

خلال ٣ أيام استدعى محمد الميرغني الزميل خالد الرئيس وكان وقتها سكرتير تحرير مجلة عالم الفن ، وطلب منه قيادة هذه المجلة

خالد الرئيس أول سكرتير تحرير لـ «آفاق» وأحمد بهباني مديرها المالي و الاداري



• كاريكاتير لكامل الفراج



• د. أمل العذبي



• د. يوسف المطوع

بدأت بـ ٧ محررين والكاريكاتير لكامل الفراج



• الشيخ نواف الأحمد يؤكد لـ «أفاق»: أبوابنا مفتوحة لخريجي الجامعة



• الشيخ صباح الأحمد في حديث سياسي لجريدة الجامعة



• الشيخ سعد العبد الله يتحدث في أول عدد لـ «أفاق»

أول مانشيت كان للشيخ سعد العبد الله كشف فيه تفاصيل قانون المطبوعات الجديد



• د. بدر المدرس



• سمو الأمير الوالد صاحب السمو الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء رحمة الله عليه يتحدث إلى بدر المدرس رئيس تحرير أفاق الأسبق



• د. سليمان البدر

على القطاعات الذين إبدوا امتعاضهم من سياسة الجريدة .. واذكر انني نشرت موضوعا في ١٩٨٣ ضد الجامعة لصالح الطلبة كان الهدف منه الاصلاح فاستدعاني امين الجامعة المساعد للشؤون المالية محمد العصفور وقال لي بوخالد مازحا: من أين تأخذ راتبك كمدير؟ فقلت: من الجامعة . ومن الذي يدفع تكاليف طباعة أفاق .

قلت: الجامعة .

ومن يدفع للموظفين الذين يكتبون في أفاق .

قلت: الجامعة .

فقال: أفاق تذكرني بالكلب مع احترامي .. نعطيه اللحم ليعضنا .. وطلب مني ان اكون عقلانيا في نشر الاخبار التي قد تسيء الى الجامعة من وجهة نظره .

بوخالد كان يحب الجامعة ولا يرضى ان يكتب احد ضدها .. وأنا كنت أحب الجامعة وانشر الاخطاء لتصحيحها .. وكلانا لا نقصد الاساءة .. احترمت وجهة نظره .. ولكنه لم يتفهم طبيعة عملي لانني صحافي محترف انظر للامور من زاوية اخرى .. ومن يومها كلما التقينا ضحكنا وتذكرنا مثل الكلب الذي لا ادري كيف جاء بمخيلته .. وكنت وانا اكتب بعض الاخبار اذكر كلب بوخالد حتى لا يعضني وأصاب بداء الكلب .. فأخفف من الهجوم على الجامعة .

خلال تلك الاثناء انتعشت مجلة اتحاد الطلبة .. وصارت صوت الطلبة بعد ان كانت هذه مهمة أفاق ولأن الاتحاد يمثل احد التيارات فقد انزعجت التيارات الاخرى التي لم تجد لها متنفسا الا أفاق .

قبل الاحتلال العراقي للبلاد تحولت جريدة أفاق إلى مجلة تابعة لإدارة العلاقات العامة، ولأن الزميل العزيز بدر المدرس مديراً لإدارة ناطقة باسم الجامعة فقد حولها من مطبوعة

خصصت لي اصدرت ٦ أعداد من مجلة الخريجين بعد ان تم تكليفي بإدارة تحريرها برئاسة الفلاح ولم يستمر د. سليمان البدر في منصبه كرئيس لتحرير أفاق لانه كان وقتها نائباً لمدير الجامعة للشؤون الأكاديمية، وبعد استبدالها قيادات الجامعات نقلت أفاق الى ادارة العلاقات العامة .. ليصبح الزميل بدر المدرس رئيساً للتحرير وبذلك انتقلت أفاق من عمادة شؤون الطلبة الى ادارة الجامعة ثم الى العلاقات العامة .. بوعبدالله لم يعجبه شكل أفاق على هيئة جريدة واقترح عليه الزميل عبدالمجيد الجمال الذي عينه سكرتيراً للتحرير ان يكون الاصدار على شكل مجلة، وبالتالي تحولت أفاق من جريدة الى مجلة بالالوان عدد صفحاتها ٢٠ ، وقد حولها المدرس الى مجلة رسمية ناطقة باسم ادارة الجامعة بعد ان كانت تنطق باسم الطلبة كما تمنهاها مؤسسها د. سيف عباس . بدر المدرس قيادي متمرس بدأ عمله الجامعي مديراً لمكتب الخريجين ثم اصبح مديراً للعلاقات العامة، قلل كمية الطباعة الى ٣ آلاف نسخة بعد ان كانت ٥ آلاف توفيرا للنفقات لان طباعة المجلة بالالوان مكلفة .. والايجابيات كانت عنوان أفاق بعد ان كانت تنشر السلبيات وتخرج بعض الاداريين والمشرفين

وصعد المحتجون الحكاية ووصلت القضية الى مجلس الجامعة ولقد استبقت د. نورية الاحداث وقدمت استقالتها من رئاسة التحرير احتجاجاً على حكاية اعطيت اكبر من حجمها وتم تسييسها لتصفية حسابات لا دخل لها فيها .. وبعد ذلك كلف د. سليمان البدر الذي اصبح وزيراً للتربية فيما بعد برئاسة تحرير أفاق وقبل ان تتفاعل الاحداث التقيت د. مساعد الهارون واقرحت عليه اصدار مجلة تعنى بشؤون الخريجين فرحب بالفكرة وجمعني بلقاء مع أحمد الفلاح مدير المكتب ومن غرفة صغيرة



• محمد الميرغني يجري لقاءً مع د. فتحي ابو سيف مدير مركز التقييم والقياس

الجريدة كانت تباع بـ ٢٠ فلساً أمام الكافتيريات ومداخل الكليات

كثرت المشاحنات الطلابية والخلافات الادارية بالجامعة وبدأت تلقي بظلالها على الساحة الطلابية، فقد اختار د. الهارون الدكتوراة نورية الرومي الاساتذة بكلية التربية لتحل مكانه برئاسة التحرير وذلك في منتصف عام ١٩٨٣ . ورئاسة د. نورية لم تستمر طويلاً بسبب مقالة نشرت لاحد الكتاب رأت فيها بعض الجهات الدينية طعناً بشخصهم وهي رأت انها حرية رأي وان كان هناك من توضيح وتعليق فالجريدة تفتح ابوابها لكل الافكار والاتجاهات لأنها ليست محسوبة على أحد .

في شاليهات كلية التجارة كانت على شكل حرف u بالانكليزية مقابل الكافتيريا، غرفة لي واخرى للسكرتيرة طولهما لا يتجاوز المترين وكذلك عرضهما .. وبين الغرفتين تم تعيين مراسل عراقي كان يأكل طوال الوقت .. وان احتجناه نجده مختبئاً في الكافتيريا . وفي يوم جاءني وقد نقص وزنه اكثر من ١٠ كيلو غرامات ليقول لي: لقد تم استدعائي للجندية، سيأخذونني للحرب ضد ايران، وقال ان لديه شعوراً بأنه لن يعود الى الكويت مرة اخرى لأن الحروب تأكل الأخضر واليابس وقد طمأنته بانه سيتم فرزه الى مطبخ الجبهة بسبب مؤهلاته الغذائية .

د.مساعد الهارون كان هادئاً عكس د.سيف عباس الذي يحب المشاغبة في قراراته، وقد انعكس هدوء الهارون على صفحات أفاق وخلال هذه الفترة تم تكليف الطالب صالح النفيسي معداً للصفحة الإسلامية وهو الآن قيادي كبير في الهيئة العامة للصناعة، وكلف الطالب أحمد الشطي باعداد الصفحة الطبية وهو الآن قيادي في وزارة الصحة، وزاد عدد الصفحات الى ٢٠ وتم اضافة لون أزرق على بعض صفحاتها . ونظراً لمشاغل مساعد الهارون وحتى يبتعد عن مشاكل أفاق التي بدأت تسبب له الصدام بعد ان

بهبهاني وقد كنت اشاركه في متابعة العمل هناك .. الزميل خالد الرئيس سكرتير التحرير لم يكمل مع أفاق حيث انتقل الى ادارة الانشطة الثقافية مديراً لمركز نادي الهوايات في كلية التجارة .. مؤسسو أفاق فرقتهم الأيام وشهادة التخرج، ولم يتبق إلا أحمد بهبهاني الذي تعين في الجامعة وتولى مسؤولية تحريرها وكنت أعاونه في الاعداد والمتابعة، ولما انتهت مدة د.سيف عباس مؤسس أفاق عين د.مساعد الهارون عميداً لشؤون الطلبة، وقد هاتفني العضو الفني بالعمادة محمد الميرغني وطلب مني الحضور ظهراً الى العمادة للقاء مهم، وهناك استقبلني د.مساعد الهارون ودار بيننا الحوار التالي :

- د.مساعد الهارون: ما رأيك في العمل رسمياً في أفاق ؟

- قلت: أنا مرتبط بجريدة الرأي العام .

- مساعد الهارون: لا بأس في ان تتعاون معنا، أنا لم أقل لك ان تتركها، ولكنني في حاجة الى جهدك بجريدة أفاق ولقد اشد بك الزميل احمد بهبهاني .

- والعرض؟

- مديراً لتحريرها، أنت أول مدير لها .

- والزميل أحمد بهبهاني؟

- مديراً للشؤون المالية والإدارية، اعتقد انكما ثنائي ناجح .

- تطلب مني تطويرها والميزانية لا تكفي .

- لقد حصلنا على دعم من الجامعة ولديك في العدد الواحد ٥ آلاف دينار .

- ما رأيك بالعرض؟

- موافق .

وبالفعل اصدر امين عام الجامعة قراراً بتعييني مديراً لتحرير مجلة أفاق في اوائل مارس ١٩٨١، وبذلك اصبحت اول مدير تحرير رسمي لها . بعد ذلك تم نقل أفاق الى غرفتين



• د. حسن مكي



• د. جمال المنيس



• د. ابراهيم الحمود



• د. نجا المطوع



• د. عبد الله الغزالي



• د. رشا الصباح

لتحرير آفاق عندها عاد الزميل فيصل مقصيد إلى إدارة العلاقات العامة، وقام الزميل حامد بويابس بإدارة تحريرها، لم يتفق د. المنيس مع بويابس لان الأخير

صحافي مشاغب عنيف في طرحة وقد اقام الدنيا ولم يقعدا بعد ذلك في جريدته الخاصة الشعب . وعدت من جديد إلى آفاق التي أسستها وصرت أهاجر منها وأعود حسب رؤساء التحرير، قلت يوماً لمدير الجامعة:

– لم لا تغيرون شعار جامعة الكويت؟

– فقال: لا استطيع، شعارها تاريخها مثل شعار الدولة. { قلت ولماذا آفاق كلما جاء رئيس تحرير طمس تاريخها بتغيير شكل اسمها لدرجة انه تم تغييره أكثر من ١٠ مرات، وهذا لا يجوز منهياً ولا أدبياً. لم أجد حلاً لهذه المشكلة التي يبدو أنها ستكون أزلية، كلما جاء رئيس تحرير غير الشكل والمضمون، وكأن الذي سبقه قد وضع قنبلة موقوتة يجب إبطالها بالتغيير الشامل والكامل. نعود إلى الدكتور جمال المنيس الذي عاد إلى عهد التابلويد من جديد بعد أن كانت جريدة آفاق كالصحف اليومية في الحجم، ولقد قمت بتعيين الزميل جمعة الشمري سكرتيراً للتحرير بعد أن كان طالباً ومحرراً مجتهداً في آفاق وبفضل جهوده والسياسة الحكيمة للدكتور المنيس صارت لقاءات آفاق وانفراداتها حديث الصحف اليومية، حيث كنا ننشرها بالتعاون معها، ولا ادري حتى الآن ما سبب عدم التجديد

للدكتور جمال، ويبدو انه فضل أن يرتاح ويتفرغ للتدريس. لقد دخل آفاق بهدوء وانسحب منها بهدوء.. وهذه طبيعته، ما يميزه انه لا يدعي المعرفة، صاحب قرار، وقد تشرفت بالعمل معه لأنه مثال للقيادي الناجح.

د. جمال المنيس فتح باب دخول أساتذة الإعلام لتولي رئاسة تحرير آفاق بعد أن كانت مفتوحة للجميع.. بعدها تم اختيار حسن مكي وهو دكتور في قسم الإعلام أيضاً.. في البداية قمت بتنظيم دورات

د. أحمد الشريف أنشأ مركزاً ميدانياً لتدريب الطلبة وأعاد الصفحات الانكليزية بعد غياب ١٥ عاماً

بتغيير حجم آفاق لتصبح بحجم الصحف اليومية في الكويت، ولكون الزميلين يعملان في الصحافة فكلاهما كان في جريدة السياسة وكانت بصمات الخبرة موجودة على صفحات آفاق .. أما أنا فقد قمت بإصدار العدد السابع لمجلة الخريج بالتعاون مع الزملاء حتى لا تموت هذه المجلة التي أنشأتها في عام ١٩٨٢ ، ويبدو أنها ماتت بعد صدور هذا العدد. وللأمانة كان د. الحمود هادئاً في تعامله مع الطلبة، أعطى ثقته للجهاز التحريري وكل الموجودين معه، وحافظت آفاق في عهده على المشاغبة.. ولما تم تعيين د. رشا الصباح وكيلة لوزارة التعليم العالي أصدرت الجامعة قراراً بتعيين د. جمال المنيس رئيساً

رئاسة التحرير في الخالدية وإدارة التحرير في الشويخ.. وعندما زادت مشاغل د. نجا المطوع فضلت الا تجدد رئاستها بعد ان قامت بواجبها واجتهدت حسب الامكانيات التي توفرت لها عندها قامت د. رشا الصباح بتعيين د. ابراهيم الحمود رئيس تحرير جديدا لها، وأصدرت قراراً داخلياً بتعييني مستشاراً إعلامياً في مكتبها، كما أصدرت قراراتين آخرين بتعيين الزميل فيصل مقصيد مديراً لتحرير آفاق وكان وقتها موظفاً في إدارة العلاقات العامة والزميل حامد بويابس سكرتيراً للتحرير وكان طالباً على وشك أبواب التخرج.

وانتقلت آفاق إلى مبنى مقابل كلية الهندسة والبتترول، وقام الزملاء

من تأخر نشر موضوعاتهم وما عادت آفاق التي نعرفها وتعرفنا. أحببت أن أتابع الجريدة في المطبعة فقط حتى لا أدخل في متاهات مع سكرتيرة التحرير التي كانت تظن أنها تقوم بواجبها.

ويسجل للدكتورة نجا أنها أدخلت صفحتين باللغة الإنكليزية ولأول مرة في آفاق وعينت د. الياس مديراً لتحرير الصفحات الانكليزية، وكان يصير على ان نطلق عليه لقب دكتور وكنا نقوم بعمل مقالب كثيرة له في المطبعة وكان يتقبلها برحابة صدر. ووجدت في مطبعة الوطن التي انتقلنا لها فيما بعد لطباعة آفاق متنفساً لتكون مقرأ لإدارة التحرير حيث خصصت لنا غرفة بجانب قسم المونتاج، وبهذا صارت

رؤساء التحرير فهم محترمون وعلى قدر كبير من المسؤولية وأهل للثقة لكن المشكلة الحقيقية في أنهم لم يدخلوا مجال الإعلام وبالتالي كيف يقيم عملك شخص لا يعرف أسرار المهنة، ولقد اختارت د. نجا سكرتيرة تحرير جديدة ، وكانت محترمة تعرف الروتين لا الإعلام، اجتهدت إدارياً وليس تحريرياً، كانت تأخذ مواد الطلبة وتضع عليها ختم الوارد وبعد التدقيق عليها تختم بالصادر ، تعاملت مع المواد التحريرية كما لو أنها كتب رسمية وهذا ما أثار دهشتي واستغراب الطلبة الذين فوجئوا بالروتين الذي نشاهده في الأفلام ينخر جسد آفاق وتحولت من جريدة إلى إدارة للشؤون الإدارية. بدأت آفاق تتخبط والطلبة تمللوا

طلابية إلى مجلة رسمية، وهو لا يلام على ذلك فمنصبه يحتم عليه أن يظهر بأبهى صورها ويبرز أخبار القياديين ونشاطاتهم، كما قام أيضاً بمتابعة كل النشاطات الطلابية بعيون جامعية وابتعد عن الأخبار والقضايا المثيرة، وهذا ما أنعش مجلة الاتحاد التي لجأ إليها الطلبة للتنفيس عما يجول في خواطرهم.

ونشر مشاكلهم وقضاياهم فسحبت هذه المجلة البساط من تحت أقدام آفاق ، ولكثرة المطالبين بتغيير هذه الجريدة التي انطلقت أساساً من عمادة شؤون الطلبة صدر قرار بنقل آفاق من إدارة العلاقات العامة إلى مساعدة مدير الجامعة لشؤون خدمة المجتمع د. رشا الصباح التي اختارت

د. عبدالله الغزالي ليكون رئيساً للتحرير، ويومها كنت مستشاراً إعلامياً في مكتبها بقرار داخلي بعد أن كلف الأخ بدر المديرس الزميل عبدالمجيد الجمال سكرتير التحرير بإدارة آفاق ، وقد تلقيت اتصالاً من د. حسن إبراهيم وزير التربية الأسبق ودار بيننا الحوار التالي: – نبيل.. لماذا ابتعدت عن آفاق؟ – لم ابتعد عنها ولكن الظروف حالت دون أن أكون عنصراً أساسياً فيها لاعتبارات لا أود أن اذكرها.

– المطلوب أن تضع يدك مع الإدارة الجديدة وتدفع بأن تعود آفاق إلى توجهها.

– إن شاء الله. التقيت عبدالله الغزالي الذي كان في انتظاري.. دكتور متفهم.. قال لي: المثل يقول اعط الخبز خبزه حتى لو أكل نصفه ، لك حرية الإدارة وأرجو التنسيق معي في الأمور التي تحتاج إلى استشارة، وسأكتب مقالة تحت عنوان الكناشة ، وكان اسمها طريفاً، وقد شرح لي معناها، واعتقد

انه الكشكول إن لم تخني الذاكرة.. في عهده كانت آفاق في عصرها الذهبي، وقد قمت بتغيير شكل الجريدة لتأخذ شكل التابلويد وبنفس حجم جريدة ال SUN البريطانية.. وقد قمت بنقل طباعتها إلى المجلس بعد أن كانت تطبع في الأنباء. ولثاني مرة شكلت آفاق أسرة تحريرها.



• لقطة تذكارية لطلبة المنتدى أمام مبنى «آفاق»

د. أنس الرشيد الرئيس الـ ١٢ لـ «آفاق» يصبح وزيراً للإعلام

أفضل القرارات تعيين طارق ادريس مستشاراً في عهد د. القحص



• صالح الغريب



• خالد الرئيس



• طارق ادريس أول مستشار تحرير



• د. أحمد الشريف



• د. خالد القحص



• د. أنس الرشيد



• مبنى «أفاق» الجديد .. قلعة شامخة في مدينة صباح السالم الجامعية

ينصح بالابتعاد عن المهارات، وبدر المدرس وهو يقوم بنفسه بتغطية المناسبات، ود. عبدالله الغزالي وهو يكتب كناشته، ود. نجاة المطوع وهي تضيف صفحات الإنكليزي لتلبية لرغبة د. رشا الصباح ود. ابراهيم الحمود وهو يراجع الصفحات ود. جمال المنيس وهو يشد من أزر أسرة التحرير ود. حسن مكي وهو يطالع الإعلانات ود. أنس الرشيد وهو يجهز للدورات الصحافية ود. خالد القحص وهو يتابع الأنشطة، ود. أحمد الشريف وهو يقود المنتديات، أغمضت عيني وشاهدت كل الطلبة الذين تعلموا في أفاق وصاروا دكاترة في الجامعة وقياديين في البلد.

شكراً لكل من ساهم في أفاق.. كتب، أو اقترح، أو نصح.. وإلى الذين يقودونها الآن بصمت لأنهم شقوا بسواعدهم طريقاً يصعب على الكثيرين تعبيده.

عن طريق الإعلانات، عشت معها عندما كنا ثلاثة اشخاص فقط نقوم بكل المهام، وها نحن اليوم مؤسسة كبيرة لكل منا دوره المحدد، عشت في غرفة طولها متر ونصف X متر ونصف، اما الآن فنحن في قلعة بالشويخ تكبر يوماً بعد يوم. في عيد أفاق الـ ٣٢ اغمضت عيني وعدت الى الماضي الى اجتماع د. سيف عباس بأول أسرة تحرير يطلب منهم تقريراً مفصلاً حول اصدار أفاق.. شاهدت الزميل أحمد علي بهبهاني وهو يشرف على المونتاغ في مطبعة جريدة الأنباء ورأيت د. مساعد الهارون وهو يطلب مني التركيز على أنشطة الطلبة، واختنقت من دخان سجائر الزميل خالد الرئيس أول سكرتير تحرير الذي كان لا يطفئ سيجارته ابداً لدرجة ان د. سيف عباس نصحه بوضع شفاط على كتفه رحمة بالناس، شاهدت الزميل المؤرخ صالح الغريب وهو يكتب موضوعاته الشيقة في «أفاق» ود. نورية الرومي وهي تجتهد لاصدار العدد، ود. سليمان البدر وهو

لتؤكد انه بإمكان خريجات أفاق ان يكون لهن موطئ قدم في شارع الصحافة.. أفاق في عهده زادت صفحاتها، ونشاطاتها ومنتدياتها، وأعاد الصفحات الانكليزية إلى أفاق بعد ان توقفت اكثر من ١٥ سنة. د. الشريف يؤمن بالعمل الجماعي والتنافس الشريف، وصارت أسرة التحرير تعمل كخلية نحل، وفي عهده تم ترقية غدير الفهد لتصبح ثاني مديرة تحرير لـ أفاق منذ تأسيسها، وتمت ترقيتي الى مستشار، ووصل عدد صفحات أفاق الى ٤٠ صفحة ولولا تهديتنا لاندفاع الزميل طارق ادريس لوصلنا الى ١٠٠ صفحة، لقد تشرفت بالعمل مع كل رؤساء التحرير، هؤلاء كلفوا بالمهمة واجتهدوا قدر استطاعتهم وكانوا سعداء بالقيام بدورهم، أما أنا فقد كنت اكثر سعادة لانني كنت اشاهد الطفل الذي ربيته واعتنيت به منذ سنوات طويلة قد صار شاباً كبيراً، عشت مع أفاق عندما لم تكن هناك ميزانية لاصدارها، ونحن الآن نضيف مبلغاً إلى ميزانية الجامعة

د. حسن مكي أول من أدخل الاعلانات المدفوعة غدير الفهد ثاني مديرة لـ «أفاق» منذ تأسيسها

ولما تم انتدابه للعمل مستشاراً لوزير الاعلام د. أنس اصدر رئيس التحرير د. خالد القحص قراراً داخلياً بتكليف الزميل مهدي العجمي القيام بأعمال مدير التحرير، ويومها تمت ترقيتي الى اختصاصي أول، وهو مسمى غريب لا علاقة له بالصحافة والاعلام، وان كان البعض يظن ان استقالة د. أنس من منصبه كوزير للإعلام خسارة فانها من جانب آخر لها ايجابية لـ أفاق لأن مستشاره طارق ادريس خرج من الوزارة ليعود مستشاراً لـ أفاق ويزودها بخبرته الادارية والتحريرية، فأبو محمد ادري ناجح من الطراز الأول، تقلد مناصب كثيرة جداً في المجال الاعلامي وما

يخصنا منها هو ادارته الناجحة للعلاقات العامة في الجامعة وهذا ما ساعده على معرفة كل مفاصل ومرافق الجامعة واداريها، أما من الناحية التحريرية فهو ابن بار في الصحافة شارك في اكثر من مطبوعة، وكاتب متمكن لا يحتاج إلى شهادتي وبوجوده حافظت أفاق على توازنها، ولقد سار د. خالد القحص بهدوء، وفي عهده زاد عدد موظفي أفاق فبعد ان كنت أنا والسكرتيرة وثالثنا فراشنا، اصبح عددنا يفوق العشرة ولكل شخص دوره ومهمته، وبعد أن أدى د. القحص دوره حسب الامكانات التي وفرت له، تم تعيين د. أحمد الشريف الذي شكل مع طارق ادريس ثنائياً نهض بـ أفاق ليس فقط في التحرير وانما في مختلف المجالات.. يحسب للدكتور الشريف انه انشأ مركزاً للتدريب تشرف عليه الزميلة هبة الطويل وهي من الطالبات المتميزات ان لم تكن الوحيدة التي دخلت عالم الصحافة من أوسع الأبواب لتعمل في جريدة الوطن، وثبتت كفاءتها

تحرير أفاق عرضاً جيداً للعمل في جريدة الراي وقد شجعتة على تركنا لان المكافأة التي كان يتلقاها من أفاق كانت رمزية، ودخوله شارع الصحافة سيفتح له آفاق المستقبل، وقد تم تعيين الزميل مجاهد عابدين سكرتيراً تنفيذياً للتحرير على بند المكافآت وكذلك الزميلة غدير الفهد - وهي احدى أنشط الطالبات التي عملت في أفاق خلال فترة التدريب الميداني - سكرتيرة تحرير، وقد تم توزيع العمل في الجريدة فقد كلفت غدير بمتابعة نشاطات الطلبة الميدانية في حين اختص مجاهد بتجهيز واعداد المادة للنشر وبالإشراف على أسرة التحرير.

ويحسب للدكتور حسن مكي ادخال الاعلان المدفوع لأول مرة في أفاق حيث تم الاتفاق مع احدى الشركات على ان تكون وكيلها الحضري، ولقد تم التجديد للدكتور حسن سنتين آخرين، ثم جاء بعده د. أنس الرشيد وهو أيضاً دكتور في الإعلام، وفي وقته كلفته بالإشراف على الدورات الصحافية لـ أفاق، ولم يستمر د. أنس طويلاً لأنه تولى بعد ذلك حقيبة وزارة الاعلام عام ٢٠٠٥، وجاء بعده د. خالد القحص الذي استمر على نهج سلفه وخلال تلك الفترة انسحب سكرتير التحرير مجاهد عابدين وتم تعيين الزميل طارق ادريس مستشاراً للتحرير،

صحافية على ٣ مراحل شارك فيها أكثر من ٢٥٠ طالباً.

وكانت تضم أسماء أصبحت مشهورة في شارع الصحافة الآن، أبرزهم الزميلة سمية الميمني وعبد الحميد المضاحكة وحسين العبدالله وشقيقته عائشة، ومن الطرائف أن سمية الميمني وهي صحافية فدائية كلفت بتغطية حفل خريجي الجامعة والذي كان تحت رعاية سمو أمير البلاد، ولقد قامت الزميلة بالصعود إلى سطح إحدى بنايات الجامعة لتلتقط صورة شاملة للحضور ولم تنتبه للإجراءات الأمنية،

فتم القبض عليها واخذ كاميرتها وسحب فيلمها بعد أن قالت إنها صحافية تقوم بتغطية فعاليات الحفل.. وكان الجواب أن الفعاليات ليست على السطح وإنما داخل قاعة مسرح الشيخ صباح السالم. فيه عقابه سحب الفيلم.. وجاءت الصحافية زعلانة لتقص علي هذه الحادثة الطريفة ولم اكنف بتدريب الصحافيين على الكتابة بل قمت بتعليمهم المهارات الفنية وأخذت اصطحبهم معي إلى مطبعة الوطن ليروا ما نقوم به على الطبيعة وكانت الغرفة التي خصصت لـ أفاق خلية نحل لأسرة التحرير.

في الوقت الذي تم فيه تخريج دفعة جديدة من قسم الإعلام، تلقى الزميل جمعة العلي سكرتير



• هبة الطويل



• غدير الفهد

أول نظرة



التراث الشعبي العريق والأصيل وبينكم نسعى لفتح المجال للجميع ودعم كل المواهب المتميزة والقادرة على تقديم الإبداع فنحن متواجدون هنا في مقر الجريدة في الشويخ يومياً لاستقبالكم واستقبال مشاركاتكم عبر الإميل المذكور أو عبر الفاكس أو من خلال الحضور في مقر الجريدة وتسليم المشاركة باليد، فكل ما نتمناه هو التوفيق والألفة والمحبة والتقدير لكل القراء الأفاضل .

بقلم / مهدي العجمي

اعزائي وإخواني وأخواتي الأفاضل نجدد الترحيب بكم جميعاً ونتمنى لكم التوفيق والسعادة والنجاح ونتواصل معكم عبر هذه الصفحات التي لها مكانة وتاريخ كبير عند الكثير من عشاق ومتابعي الشعر الشعبي عبر هذه السنوات أو السنوات الماضية ونحن نعلم وعلى يقين أن الكثير منكم ينتظرها بشغف ولهفة وعشق لأنه يجد فيها غايته من كل ما ينشر هنا من إبداعاتكم وكتاباتكم أو مساهماتكم واختياراتكم ليكتمل المضمون والبرواز ونحن دورنا الذي نقوم به عبارة عن جسر تواصل وهمزة وصل بين هذا



اعداد

مهدي العجمي

@ibnmisfer

دمعتي طاحت

انت ياللي ليا مالت جروحك تميل
الليالي خذت مني وما قصرت
لا تسولف ترى ليل المفارق طويل
كل كلمه على بالك فبالي طرت
شوف عيني وتلقى للمحبه دليل
مير نفسي لتقليب المواجه ضرت
طول الصمت واربكت الشعور الجميل
قلت ابعد مدام ان الجروح اكثرت
خل دمك يسولف للوداع ويسيل
والا انا دمعتي طاحت وهي ما درت
شعر / جابر البطحي

حادي الصمت ما عندي لصمتي بديل
وانت ليله تغافلها الجفا ما درت
وين اوديك يا هم بقلبي ثقيل؟
جعل تسري بك الليله ليامن سرت
ايه خايف على دمعة عيوني تسيل
ما قدرت اتجاهلها وهي ما اقدرت
كانت اصعب على نفسي من المستحيل
لين سالت على شان الغلا وأعبرت
عزتي تطلب الفرقا بيوم الرحيل
لو جروحي على طول العمر ما برت
جيت عابر سبيل ورحت عابر سبيل
والمحبه ربت في داخلي وأكبرت



عزيز نفس

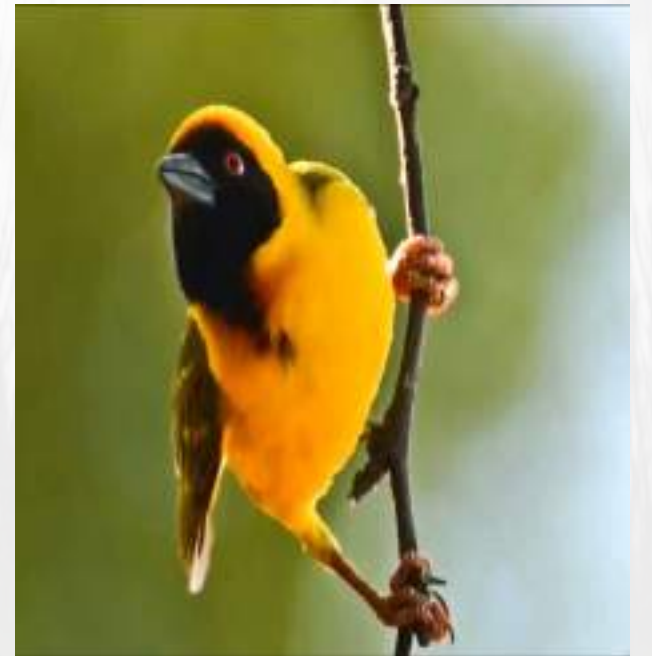
يا ناقل البارود لا تذبح الذيب
ادخل على الله بالندب لا تروجه
لو انت بالرمي عطيب المضاريب
ارحم ضعيفاً شملته راس كوعه
احشرتة الدنيا بروس المصاعيب
في راس لولاح عسير اطلوعه
يا زين صوته في طويل المراقيب
وليا عوى لجت محاني ضلوعه
ورزقه على الله ما ملئ البنك والجيب
عزيز نفس ورأس ماله متوعه
والناس تذكر عامل الطيب بالطيب
والا الردي درب القصاء من طبوعه
ولا تامن الدنيا ترى غيبها غيب
اما رحلت السبب والا ربوعه
يقولها عود ولح راسه الشيب
عود دنا شوفه وثقلت سموعه
ودنياك ما عمر بها نوح وشعيب
قبلان راحت به ومقبل تلوعه
ويا لله ياللي تسمع العبد وتجييب
تحلل المسلم وتقبل ركوعه

شعر / الحميدي فهاد الحربي

واهج اشواق

لين انطفئ من سواتك واهج اشواق
واعميت عين الرضا بالصد واعلانه
وان كان صيدك غرام طاب بعماق
بكره رياح التجافي تطوي اغصانه
وتفك عوق الظلوع وتطلق اوثاق
ودله القلب عن ماضيك وازمانه
لاصرت منته على لاماي تواق
وش هوله افرد بصدري للغلا خانه
ولا صارهمك تضيق بالجفا خناق
وريتك البعد كيف اسرج لك حصانه
من يزرع الود بارض مالها ساق
يجني ثمار الجفا في سلّة احزانه
شعر / سعود ناهض الرويس

ياحادي الصمت قلّي ويش انا لاقى
لاشح وصلك ونفسي فيك ضميانه
ماناض لك في سما العشاق برّاق
يروى خفوقن شكى لك طول حرمانه
من لهفتي في غيابك يبست ارياق
وانا على باب صبري وارجي احسانه
افقد ملامحك !! والقاها على اوراق
مترسّمه في ثنايا الطرس واركانه
واخفيك لكن !! تبين بنظرة احداق
دمعة شقا والمهاجر منك رويانه
اهديتك البال واستنزفت خفاقي
من دون لا اطلب ثمن للحب واشجانه
وانته بغيك تخيّب هقوة الهاقي
اللي بذلك شعوره والزمن خانه
وبجفوتك تستبيح الذنب لفراقي
ولا كل ذنب يروم القلب نسيانه



صدر القصيدة

قصيدة من اختيار الاخ محمد المطيري من كلية العلوم

الاداريه للشاعر ابراهيم العواجي

سلة السيف بعيونك سلاح
يدمي القلب يحدث به عطب
يا عيون.. مثل وهج الصباح
لا أثلق وسط ليل من هذب
يخطف الشوف برقه لين لاح
ويشتعل بالحشى رعد ولهب
وزمة الجيد لاشلع وماح
مثل غصن تمايل به مهب
الهوى يتبعه من حيث راح
ويرتفعش لاتثنى وانتصب
تل قلبي وتخزن به جراح
ماتداوى ولو عرف السبب
كل ما طببت صابتنى رماح
من ثنايا كما ومض الشهب
بارد طعنها حب وسماح
كل ما زاد زاد «بي» الطرب
صار لي بالهوى رجل وجناح
أتنقل مثل حشر وثب
في مراتع هذب زين الملاح
اتجول وماعرف التعب

شعر / ابراهيم العواجي



المطر والريح

الشتا وضلوعي وصخب المدينه
والشعور بوحدةك، في وسقط دارك!
والمطر والريح والقلب وحنينه
كل ابوهم من رحلتي.. بانتظارك!
عاشقك، لو كان ناظرتي بعينه
كان ماعجلتي.. بقسوة قرارك!
كيف لك كفوف المفارق.. تتركينه
.. وش عذر يملك، لو تسأل يسارك!
وكيف لاطل المساء، ماتذكرينه
.. كيف ماهزك هدوء.. وإستثارك!
الزعل.. ما ينكر إنك تفقدينه
... لاتقولين / الجفا رد اعتبارك!
عاشقك ماعاد باقي في يدينه
.. لاتمننا.. من براد البعد. نارك!
غير يترك، للعتب نظره حزينه
.. وعاذرك وان كان ياصعب اعتذارك!
تطفئ احزانه.. علي فرحة سنينه
.. وينهزم لك حب، ويعيش انتصارك!
وان قسى شوقه، وكابد في أنينه
.. غمض عيونه مع أحلامه.. وزارك
كابري بشويعش دامك تعشقينه
.. وان زعل ليلك، بـ يرضا له نهارك!
هذا هو الشوق وأجواء المدينه
.. بانتظارك، بانتظارك، بانتظارك!
شعر / احمد خالد الجوفان

اول طريق

على ذكر الغرام وشهره الغالين للغالين
بعد قفت وسومك واجدبت خضر البساتيني
ضميتك بعد طول الغياب ولا غفت لي عين
وانا لو أنت بحري واشربك ماأظن ترويني
انا ماعاتبك ليش الجفاء لأنني اعرفك زين
لكنني لاكتبت الشعر في مثلك يسليني
ادور لك عذر بين الظروف وسجة السالين
وادله خاطري في كل لحظة بينك وبينني
عسى الله لايعيد الضيقة اللي مسا الاثنين
بعد ما جرحتنني من فراقك ودمعت عيني
هذاك اليوم لينت الخفوق اللي حشا مايالين
لو تلين الرجال اللي على الشدات قاسيني
رحلت وضافت الوجهات الاربع قلت اجيك منين
ولا بيه غير درب لو سلكته مايوديني
تغافلت الطريق اللي يجي بيتك من الصوبين
احسب أني بشوفتك واحسب ان الوقت يمديني
تركت الدار بيساري وأخذت اول طريق يمين
وانا شهب العلوم تحدني والشوق حاديني
على وصل الهنوف اللي تمخطر بين حين وحين
مرابعتها القصيدة وبيتها بين الشرايين
نبت في وصلها توت المحبة والككرز والتين
تمايل كل غصن شوقه نهدف الرياحيني
عليها دين ماتنسى الغلا ولهة عالية دين
ماينقص من غلاها شي دام الله محيبيني
شعر / محمد بن مريد



يقول الراوي

على قد نيته لم يصب ابله اي عدوى من هذا المرض
فجمع جماعته ونخاهم قال ابل جاري فيها الجرب
واليوم كل من عنده سمن او علاج لهذا المرض يحضره
والكل منهم يجيب اللي يقدر عليه ويتساعدون على
علاجه حتى برت وتستم قصرتهم ثلاث سنوات
فرقتهم ظروف الحياه قال المديميغ الصقري ابيات
من الشعر رد ثناء واعتراف بجميل هذا الرجل قال :

يا حاشم الجيران بالخير مذكور
تستاهل البيضاء على راس عالي
نخاه ابو فرحان مع فجه النور
صاب الجرب لمعسات الشمال
قصيركم ما عنه يالربع مذحور
خلوه يقرب من فسيح الضلالي
لا يا بعد عفن على الراس ناطور
يا مرخص العشرين وخمس اجلالى

هذه قصه قديمه من قصص الوفاء مع الجار ومساعدة المحتاج القصه هذي جرت قبل مائه سنه كان ضاحى بن براك نازل هو وبعضا من جماعته على جولينه اى على مارد ماء فى لينه بالمنطقه الشماليه فى وقت الصيف وكانت ابلهم واغنامهم ترد على هذا الماء كل نهار ثالث او يوم بعد يوم فى يوم من الايام يوم وردت اغنامهم واذا نازل عليهم مجموعه من الرجال من شان الموارد وكان معهم رجل يقال له لمديميغ معه ابل كثيره ونزل جار عند ضاحى بن براك يوم وردوا الرعيان وهو يفهق غنمه وابله ويبدى ابل جاره حتى رويت وصار يعامله كل ما رود بداه على نفسه ويعامله المعامله الطيبه فى يوم من الايام اصاب ابل الجار مرض الجرب ومثل مرض الجرب او الجدري هذي من الامراض المعديه ويخافون منها الباديه لانها اكبر عدو لهم لان ما فيه ذاك الوقت علاج متوفر مثل هذا اليوم فقام الجار ببى يبعد حوضه الذي تشرب فيه ابله وحلف عليه جاره ضاحى انه ما يشيله قال ببقى فى محله واللى كاتب الله ببى يصير وفلا عطاها الله

للمرة الأولى في الجامعة تخريج الدفعة الأولى من المدربين المعتمدين «خدمة المجتمع» اختتم برنامج إعداد مدرب معتمد



... ويكرم فهد عوض



د. الطراح يكرم صقر المطيري



بهمن مكرمة د. الطراح

بهم قريبا في برنامج المحترفين. أن هذا البرنامج التدريبي يطرح للمرة الأولى في جامعة الكويت بهدف إعداد المدربين والتعريف بمفهوم التعليم والتدريب أهميته وأهدافه، و تم خلال البرنامج تدريب المشاركين في البرنامج على تقديم برنامج تدريبي مصغر بكل مقوماته وبناء على معايير التقييم التي تم دراستها في أجواء ودية من المنافسة بين المدربين لتقديم الأفضل مع التقييم المستمر والملاحظات من مدرب البرنامج.

ومن الجدير بالذكر أن هذه الدفعة الأولى من المدربين اشتملت على نخبة متنوعة من أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت والمحامين والمهندسين والقياديين والمتميزين وحديثي التخرج والمتقاعدين من مختلف قطاعات الدولة.



بهمن مكرمة حنين النعيمش

جامعة الكويت العريقة بتاريخها والتي نفخر بشهادة صادرة منها، مشيدة بجهود د.عباس الطراح في المناقشات والتطبيق العملي للتدريب خلال البرنامج. وهنأت الشوا المدربين على إتمام البرنامج التدريبي على أمل اللقاء

ومن جهتها، باركت سحر الشوا نيابة عن زملائها المدربين في البرنامج لهذه المجموعة المميزة التي قررت أن تستثمر نفسها في رحلة عمر من التعلم لتطوير مهارات وقدراتها، وأننت فيها على الجهود المبذولة من قبل



وتكرم خالد الهاجري

حفل تخرج كوكبة متميزة من المشاركين في برنامج إعداد مدرب معتمد والتي تميزت بالمشاركة الفاعلة والرغبة في الاستفادة القصوى من البرنامج وتطبيقاته ليكونوا مدربين متميزين في المستقبل القريب.

وأشارت بهممن إلى أهمية التدريب وأثره على الفرد والمجتمع، مبينة أنه بعد هذا النجاح الذي أحرزه البرنامج فالمركز بصدد طرح برنامج إعداد مدرب محترف. ومن جانبه قال د.عباس الطراح في كلمته "يطيب لي المشاركة في

اختتم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالجامعة البرنامج التدريبي المتكامل إعداد مدرب معتمد، في قاعة المؤتمرات بالخالدية بحضور مراقب التعليم المستمر والتدريب بالمركز فاطمة بهممن، ورئيس قسم البرامج التدريبية هنادي البجوه ورئيس قسم التسويق والإعلام حنين النعيمش، وبدأ الحفل بكلمة ترحيبية من العريف المحامي خالد الهاجري وهو أحد منتسبي البرنامج.

من جهتها، أشادت مراقب التعليم المستمر والتدريب فاطمة بهممن بنجاح هذا البرنامج المتميز الذي يطرح لأول مرة في جامعة الكويت، مبينة أن الهدف من هذا البرنامج هو إعداد المدربين المعتمدين، معربة عن فخرها بتخريج هذه الكوكبة المتميزة بإشراف د.عباس الطراح.



فاطمة بهممن تكرم حصة الاحمد



...وتكرم خلود برغش السعدون



...وتكرم دلال مود



الكابتن محمد مغاث والمشاركين في دورة الرجال

كتبت وصال الزيدان وفاطمة العدوانى :
اختتم قسم البرامج المجتمعية في مركز خدمة المجتمع بجامعة الكويت دورتي " السباحة والرياضة المائية للنساء والرجال" اللتين قدمهما للنساء الكابتن صفاء كرم، وللرجال الكابتن محمد مغاث.
وانعقدت دورة النساء من 30 سبتمبر الماضي حتى 30 أكتوبر الماضي، فيما انعقدت دورة الرجال خلال الفترة من 8 أكتوبر الماضي حتى 7 نوفمبر الجاري .
الجدير بالذكر إن دورات السباحة والرياضة المائية من الدورات الحيوية التي يطرحها المركز طوال العام بهدف تنمية مهارات السباحة والرياضة ، ونشر ثقافة اللياقة الصحية لدى المشاركين .



تكريم الكابتن صفاء محمد

اختتام دورتي السباحة والرياضة المائية للنساء والرجال

المدينة المنورة



المدينة المنورة تتميز دائماً بزينتها الجذابة الساحرة فهي أحب المدائن الى قلب المسلمين ، وليست محبوبة من شخص واحد ، بل هي معشوقة العالم الاسلامي ، وكيف لا يحبها المسلمون وهي ساحرة القلوب وهي التي بها قبر الرسول صلى الله عليه وسلم وقد قال عنها النبي عليه افضل صلاه وسلام اللهم حبب إلينا المدينة كما حبيت إلينا مكة او اشد ، وبارك لنا في مدها وصاعها . تتألق كل عام مستقبلة زوارها من جمهور المسلمين القادمين من كل مكان في العالم الاسلامي مهللين مكبرين ، يبتغون وجه الله ومحبة الرسول ، وتتألق الحكومة السعودية في استقبال الحجاج من كل عام وتقدم لهم جميع

التسهيلات لكي يكونوا في راحة دائمة اثناء فترة الحج . من منا لا يرغب بزيارة الكعبة والاماكن المقدسة الموجودة بتلك الديار ، ومن منا لا يرغب بأداء شعائر الحج والعمرة من كل عام . ولمن يرغب برؤية الصور الخاصة بالمدينة المنورة تم انشاء موسوعة معلوماتية للمدينة المنورة على شبكة الانترنت تقدم جميع المعلومات التاريخية والإدارية والدينية والسياحية والجغرافية والتي تتضمن بث للخطب والدروس وقرارات

عبدالواحد سعود الحريجي

كويت مستدامة ... رؤية (2030-2020)



مستدامة ، الاستهلاك والإنتاج ، العمل المناخي ، الحياة تحت المياه ، الحياة في البر ، السلام و العدل والمؤسسات القوية ، عقد الشراكات لتحقيق الأهداف. الحلقة التعريفية بأهداف التنمية المستدامة التي أقامها الاتحاد الدولي للشباب التابع للأمم المتحدة في الكويت قامت ممثل الاتحاد الدولي للشباب التابع للأمم المتحدة في الكويت دكتور: منى مبارك بن علي بتدريبننا وبلغ عددنا ١٧ طالبا وطالبة من عدة جامعات ومختلف التخصصات على كيفية تقديم اهداف التنمية المستدامة، وقام كل طالب وطالبة منا باختيار الهدف الذي يريده وبدأنا بالتدريب عليه منذ فترة لا تزيد على اسبوع الى يوم الحلقة، ومن ثم قمنا نحن الـ ١٧ طالبا بتقديم أهدافنا وتعريف الحضور بهذه الاهداف وكيفية إيجاد الحلول لها. وفي ختام حلقتنا قامت الدكتورة منى مبارك بتقديم شهادات شكر وتقدير على المجهود الذي قمنا ببذله

سارة خالد الخريّف

ها نحن اليوم نعد شراكات مع الأمم المتحدة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة والشباب هم عصب هذه الشراكات فهم مستقبل الكويت لتحقيق «رؤية الكويت جديدة» الذي وصانا بها صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه .

أهداف التنمية المستدامة هي:

القضاء على الفقر ، القضاء التام على الجوع ، الصحة الجيدة والرفاهية ، التعليم الجيد ، المساواة بين الجنسين، المياه النظيفة والصحية ، طاقة نظيفة وبأسعار معقولة ، العمل اللائق ونمو الاقتصاد ، الصناعة والابتكار والهياكل الأساسية ، الحد من أوجه عدم المساواة ، مدن ومجتمعات محلية



التواصل الاجتماعي



• تبادل العديد من الأنشطة التي تساعد على التقرب بين الآخرين وتفتح أبواباً وفرصاً كثيرة للمستخدمين ويطلعون على الإبداعات والمشاريع التي تطور النمو وتساعدهم في أهدافهم، والسرعة على نقل الأخبار والأحداث التي تحدث حول العالم.

• سلبيات التواصل الاجتماعي: عدم وجود الرقابة وعدم الشعور بالمسؤولية وكثرة الإشاعات والأكاذيب المبالغ في نقل الأخبار والأحداث، والابتعاد عن بعض الحوارات المفيدة التي تجعل الحوارات بالألفاظ السيئة.

• انشغال المستخدم ساعات طويلة في المواقع بدون فائدة له، وعزل الشباب والبنات عن حياتهم الأسرية وعن فعاليات ومناسبات المجتمع المحيط بهم، وتأثر المراهقين بثقافات مجتمع مختلف عنهم.

سعد عبدالله عامر العجمي

نلاحظ في السنوات الأخيرة انتشار كبير للتواصل الاجتماعي عن طريق مواقع الاتصال، حيث أن جميع دول العالم أصبحت كأنها دولة واحدة ولها تأثير كبير في حياتنا اليومية، كما أن مواقع التواصل الاجتماعي تعرف أنها مجموعة من الشبكات الإلكترونية المترابطة بين الناس ويتم الاستخدام بعمل حساب خاص به ويربطه مع مستخدمين آخرين، ومثال الهاتف والفيديو بوك واليوتيوب والتويتير وغيرها من برامج الاتصال، ولا شك أنه توجد إيجابيات وسلبيات على ما ذكرناه. • إيجابيات التواصل الاجتماعي: • التواصل مع العالم الخارجي وتبادل الآراء والأفكار والتعرف على ثقافات الشعوب الأخرى.



استخدام الهاتف أثناء القيادة

استخدام الهاتف الخليوي أثناء القيادة قانوناً جديداً أقر بسبب ازدياد عدد السائقين الذين يستخدمون الهاتف أثناء القيادة، سواء كان من خلال الحديث على الهاتف، أو إرسال الرسائل النصية، أو الحديث مع الركاب، مما أدى إلى ارتفاع مستويات التشتت عند السائق، وانخفاض قدرته على قيادة السيارة، حيث أشار الباحثون بأن استخدام الهاتف المحمول أثناء القيادة سبب حدوث ما يقارب ٣٤,٠٠٠ حادث وأكثر من ٤٠٠ حالة وفاة، وذلك حسب إحصاءات إدارة سلامة المرور على الطرق السريعة في الولايات المتحدة.

وهناك نصائح لاستخدام الهاتف أثناء القيادة يمكن اتباع النصائح الآتية عند الرغبة باستخدام الهاتف الجوال في السيارة، منها لا يسمح بحمل الهاتف المحمول، أو إرسال الرسائل نصية، أو قراءة الرسائل، طالما يتم قيادة سيارة، أو الدراجة النارية، أو أي مركبة متحركة. يجوز استخدام الهاتف في حال الوقوف في ازدحام مروري أو على الضوء الأحمر. لذا يجب الانتباه إلى أنه يمكن الحصول على غرامة في حال تم ضبط السائق يستخدم الهاتف أثناء القيادة، ولهذا يجب الاطلاع على غرامات المخالفات المرورية في المنطقة.

تركي مطر طليحان الشمري



الضغوط الجامعية

لا تخلو الجامعات من المتطلبات والتكاليفات التي من شأنها تطوير قدرة الطالب على العطاء وتعزيز المناهج الدراسية بطرق ذاتية تسهل الفهم، لكن ماذا إذا كانت هذه المشاريع تفوق إمكانية الطلبة، وتسبب لهم ضغوط إضافية غير محتملة، حيث يشكو العديد منهم من ضيق الوقت لإنهاء المهام المطلوبة. وهناك بعض الدكاترة لا يهتمون بحياة الطالب الجامعي الشخصية، فينظرهم الطالب الجامعي يجب ان يكرس حياته كاملة للجامعة والدراسة لمستقبل أفضل، حيث أن الحياة لم تعد تقتصر على الدراسة فحسب، بل هناك أنشطة يمارسونها وتفاصيل اجتماعية يعيشونها ومسؤوليات تقع على عاتقهم. وهناك أيضاً المشاريع التي تتطلب وقتاً طويلاً لإنجازها وفي بعض الأحيان يكون هناك مشروع أو مشروعان لكل مقرر على الطالب، مما يسبب له العجز عن جدولة الأعمال في سلم زمني مناسب من الناحية الدراسية والاجتماعية.

لا أعلم في الحقيقة مقدار الواجبات التي يكلف بها كل أستاذ طلابه ، ولكن لو تأملنا الواقع سنجد الآتي : أولاً طبيعة شهادة البكالوريوس في أي جامعة عالمية عادة ما تكون محملة بواجبات و تكاليفات كثيرة بحسب طبيعة كل تخصص ، و يفترض على الطالب أن يعي طبيعة الدراسة الجامعية ومتطلبات كل مقرر ، و أهمية تنظيم الوقت بشكل رئيسي ، ثانياً ألا يتقّل الطالب على نفسه بأخذ مواد كثيرة في كل فصل دراسي ، فكثير من الطلبة يركزون على سرعة التخرج بدلاً من التمهّل في دراسة المقررات ، فيثقلون على انفسهم بدراسة مقررات كثيرة في الفصل الواحد، وربما يعود تدنى مستوى الطلاب إلى أكثر من سبب أهمها : ضعف التكوين اللغوي قبل دخول الجامعة سواء للغة العربية او الإنجليزية ، اهمال وتكاسل الطلاب عن تقديم افضل جهد لكل مقرر على حدة ، إضافة للجوء بعض الطلاب الى لغة الاختصار اثناء الإجابة عن الأسئلة وخصوصاً عند مقارنة أدائهم بزملائهم المجتهدين، وهناك بعض النصائح التي يقدمها بعض أساتذة الجامعة للطلاب مثل التسجيل في المواد التي يمكن تقديم أداء مميز فيها مع بداية كل فصل دراسي مع تجنب ائثار الطالب نفسه بمقررات كثيرة مقابل أداء ضعيف ، تخصيص الوقت الكافي لكل مقرر على حدة ، الحرص على حضور المحاضرات و التركيز اثناء المحاضرة ، التحلي بالجدية أثناء العام الدراسي والاهتمام بتوجيهات الأساتذة للحصول على افضل النتائج.

مبارك نواف المطيري

كن على تواصل دائم

مع زملائك وفريق عملك

حمل تطبيق **Groups** و **Teams** على هاتفك وحاسبك الشخصي

