



http://Kuweb.Ku.edu.Kw/afaq/ar/index.htm



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

رئيس التحرير د. محمد ضيف الله العتيبي

Afaq_Ku | Afaq_news@Ku.edu.Kw

العدد 1275

العدد 13 شعبان 1444 هـ / 5 مارس 2023

عرض 150 ملصقا... والفائزون يقدمون عروضاً شفوية حضورياً

المؤتمر السنوي الـ 27 للملصق العلمي لمركز العلوم الطبية الأربعة المقبل

مجال الطب الحديث، مبنية أن المؤتمر يعد حلقة وصل بين العلماء في مختلف التخصصات لتبادل الخبرات العلمية بين الباحثين المميزين بدراساتهم في العلوم المختلفة والتي تؤدي لتطوير المنظومة الصحية والعلمية. ص 5

الصحة العامة) والطلبة وأطباء من داخل الكويت وخارجها، وأيضا مشاركة جامعات من دول الخليج. وأوضحت أن الهدف من المؤتمر نشر ثمار الانشطة البحثية و آخر المستجدات الطبية والبحثية في

بعنوان «لماذا نتوقع حدوث ثورة في علاجات السمعة؟». وأشارت د. الحسيني إلى أن المؤتمر سيشهد حضور و مشاركة عمداء وأعضاء الهيئة الأكاديمية بكليات (كلية الطب - كلية الاسنان - كلية العلوم الطبية المساعدة - كلية

شفوية بشكل حضوري في يوم المؤتمر. أضافت ان اللجنة المنظمة للمؤتمر دعت البرفيسور كارل ويناند لارو، المتخصص في علم الأمراض التجريبي في كلية الطب بجامعة دبلن و أستاذ طب الأيض بجامعة أولستر، لإلقاء محاضرة

العلوم الطبية - بالجابرية. وقالت د. الحسيني وهي - رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر - في تصريح إنه سيتم عرض 150 ملصقا في مؤتمر هذا العام، وللمرة الأولى سيقدم الفائزون في الملصق العلمي عروضاً

أعلنت القائم بأعمال العميد المساعد لشؤون الأبحاث والدراسات العليا في كلية الطب، د. هبة الحسيني عقد المؤتمر السنوي السابع والعشرين للملصق العلمي لمركز العلوم الطبية خلال الفترة 8 - 9 مارس الجاري على مسرح مركز

نشره بمجلة "Drug Delivery" المحكمة

د. جراح ود. بهبهاني ينجزان مركباً يقتل خلايا سرطان الثدي والبروستاتا

توصل د. ليلي جراح الحداد و د. حيدر بهبهاني عضو هيئة التدريس بقسم الكيمياء بكلية العلوم بالجامعة بالمشاركة مع أ. د. ساداشيفا كارنك (كليفلاند كلذك -الولايات المتحدة الامريكية)، إلى مركب يقتل خلايا سرطان الثدي والبروستاتا، ونشرت ورقة البحث العلمية في مجلة علمية عالمية محكمة Drug Delivery Q1. وقال أ. د. حيدر إنه بدأ بتصنيع مركبات البيريميدين الحلقية التي لها خواص ومجموعات وظيفية كيميائية تعمل كمضاد لمرض السرطان، ثم توصيفها بشكل كامل فيزيائياً وكيميائياً بمعامل جامعة الكويت (RSPU) (MDA468) وسرطان البروستاتا (DU145). ص 5



مدير الجامعة بالانابة كرم الطلبة الفائزين بالابحاث والرياضة

ص 4



تقنية مبتكرة لمفاعل نفث السوائل للتهوية تحمل اسم الدكتور بدر شفاقة العنزي عالمياً

ص 7

فاز بها د. بهمن ود. الصايغ ود. بيطار ود. الملا

الميداليتان الفضية والبرونزية لـ "براءات الاختراع" في معرض عالمي

الماضي بتنظيم من النادي العلمي الكويتي. وفي هذا الإطار، فاز كل من د.عمار بهمن من قسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة والبترول ود. ناصر الصايغ من معهد الكويت للأبحاث العلمية على الميدالية الفضية عن مشروع بحثهم الذي يقوم على ابتكار جهاز قادر على توصيف الحالة الفيزيائية للمعلقات

في إنجاز جديد يحسب للجامعة، فاز عدد من أساتذة الجامعة بالميداليتين الفضية والبرونزية لدى مشاركة مكتب براءات الاختراع والملكية الفكرية التابع لقطاع الأبحاث في الجامعة بالمعرض الدولي الثالث عشر للاختراعات في الشرق الأوسط بالتعاون مع معرض جنيف الدولي، والمقام في الفترة من 12 - 15 فبراير

في قسم علوم المعلومات للعام الدراسي 2022-2023 شملت ميادين مختلفة مناقشة 8 دراسات ماجستير في "الحياة"

بعنوان "الواقع المعزز (AR) في تعليم مادة الحاسب الآلي للصف الثاني عشر (دراسة حالة). وشهدت الجامعة مناقشة دراسة الباحثة دلال السريع التي جاءت بعنوان "تحديد الأخبار في التغريدات العربية باستخدام التعلم الآلي، ودراسة الباحثة فجر المضاحكة بعنوان "النموذج الموحد لنضج إدارة المخاطر: أداة التقييم وتطبيقها"، وأخيراً دراسة الباحثة مي المطيري بعنوان "قياس نضج الصحة الرقمية في الكويت. ص 10

معلمي المدارس الحكومية الكويتية لمواجهة التحديات التي تفرضها تكنولوجيا المعلومات باستخدام نموذج TPACK. كما شهدت الجامعة مناقشة دراسة الباحثة عهد الميلاس بعنوان "تقبل استخدام الأجهزة الذكية من قبل طلاب المرحلة الثانوية للتقليل من آلام أسفل الظهر"، ودراسة الباحثة أسمى الهاشمي التي حملت عنوان "العوامل التي تؤثر على الإفصاح عن الذات في مواقع التواصل الاجتماعي"، وأطروحة الباحثة عايشة السوليم

في خطوة تساهم في تحسين تصنيفها، شهدت الجامعة مناقشة 8 دراسات ماجستير، في قسم علوم المعلومات بكلية العلوم الحياتية للعام الدراسي 2022-2023 في ميادين مختلفة، حصل مقدموها على درجة الماجستير كل في تخصصه. وفي هذا السياق، تمت مناقشة دراسة الباحثة خلود القطان بعنوان "استخدام تقنية التعلم الآلي (النكاء الاصطناعي)، ودراسة الباحثة حوراء الهزيم التي حملت عنوان "استعداد

الجامعة تتسلم المباني الملحقة بالمحطة المركزية (1) في مدينة صباح السالم الجامعية

ص 3

الجامعة استضافت مؤتمر مثالي الأول

ص 6

«الأبحاث» نظم ورشة «إيجاد الطريق أثناء كتابة مقترح مشروع بحث- اقتراحات عملية»

ص 7

د. الظفيري: الفائقون سواعد الوطن والعقول النيرة

ص 9

في ندوة عن تحويل مدينة صباح السالم الجامعية إلى مدينة صحية د. اليحيى: تطوير قنوات التواصل بين الجامعة والمجتمع



كتب - محمد الثنيان:

(تصوير: حسام المحمدي)

تحت رعاية وحضور مدير الجامعة بالإدارة أ.د. فهد الدبيس الرشيد، نظمت الجامعة ندوة عن تحويل مدينة صباح السالم الجامعية إلى مدينة صحية، قدمتها رئيس مكتب المدن الصحية بوزارة الصحة د. أمال حسين اليحيى، على مسرح كلية العلوم - الحرم الجنوبي، في مدينة صباح السالم الجامعية، اليوم الأربعاء الماضي.

قدمت رئيس مكتب المدن الصحية د. أمال حسين اليحيى خلال الندوة شرحاً مختصراً عن مبادرة المدن

■ من فوائد انضمام الجامعة لحركة المدن الصحية تحسين تصنيفها ■ الجامعة قادرة على أن تكون جامعة صحية لامتلاكها المهارات الفكرية والإبداعية ■ الجامعة لديها الموارد والسلطة والقدرة على التأثير من أجل سياسات الصحة العامة ■ زيادة فرص التعاون بين المؤسسات المحلية والعالمية حتى تصبح مركزاً تفوق معتمداً

تعزز وضع الخطط والسياسات لدعم الصحة والاستدامة. وأكدت د. اليحيى أن الجامعة قادرة على أن تكون جامعة صحية لامتلاكها المهارات الفكرية والإبداعية، ووجود مراكز متخصصة بالتعليم والبحوث، مشيرة إلى أن الجامعة لديها الموارد والسلطة والقدرة على التأثير من أجل سياسات الصحة العامة.

ونوهت بأن من فوائد انضمام الجامعة لحركة المدن الصحية تحسين تصنيفها؛ وبذلك تزيد فرص التعاون بين المؤسسات المحلية والعالمية حتى تصبح مركزاً تفوق معتمداً Excellence Center، مشيرة إلى أن الترابط بين البحث العلمي والممارسة العملية سيصبح أقوى، كما سيتم تحسين الحالة الصحية لكل من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والعاملين في الجامعة.

وفي حديثها عن أهداف مبادرة الجامعة الصحية لفتت د. اليحيى إلى أن وزارة الصحة تعمل على زيادة الاهتمام الأكاديمي بالتنمية في مجالات تعزيز الصحة، وتطور من قنوات التواصل بين الجامعة والمجتمع لتوفير بيئة عمل صحية

لجميع، مؤكدة أن المشروع الوطني للمبادرة يعمل على 8 محاور من أهداف التنمية المستدامة في الكويت، وأن العمل ليس مختصاً بوزارة الصحة فقط، بل يخضع لمساءلة ورقابة من المجلس الأعلى للتخطيط ومجلس الوزراء.

الصحية والاهتمام بالمعافاة الجسدية والنفسية والروحية والاجتماعية لجميع فئات وشرائح وأفراد المجتمع. وأفادت بأن مكتب المدن الصحية في وزارة الصحة تبنى هذا البرنامج لدعم النمط الصحي للحياة وتوفير الخيارات الصحية بشكل ميسر

الصحية في دولة الكويت التي بدأ العمل بها منذ عام 2014 وسجلت حوالي 15 مدينة صحية وتم اعتماد ثلاث منها على أنها مدن صحية عالمية، مضيفة أن المبادرة صادرة من منظمة الصحة العالمية، ويكمن جوهرها في تحسين وجودة الخدمة



حضور الندوة

حضر الندوة القائم بأعمال عميد كلية العلوم الاجتماعية ورئيس فريق عمل دراسة مقترح اعتماد الجامعة مدينة صحية أ.د. مها السجاري، والقائم بأعمال عميد كلية العلوم أ.د. محمد بن سبت، والقائم بأعمال عميد كلية العمارة د. عمر خطاب، ومساعد نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية د. فهد الفضلي، والقائم بأعمال مدير إدارة الأمن والسلامة يوسف الخميس، وعدد من ممثلي وزارة الصحة والجهات المشاركة وعدد من موظفي وطلبة الجامعة.

الجهات المشاركة هي مكتب المدن الصحية

جدير بالذكر أن الجهات المشاركة هي مكتب المدن الصحية بوزارة الصحة، ومدينة ضاحية عبدالله السالم الصحية، ومدينة العزيزية الصحية، ومركز عبدالرحمن العبد المغني الصحي التخصصي، والمركز الطبي الصناعي، ومدينة الشامية الصحية، ومبادرة نحميها، والنادي السيكلوجي، وإدارة الأمن والسلامة، ونادي كلية العلوم الحياتية، والهيئة العامة للغذاء والتغذية، ومركز علاج الإدمان، ومدينة العيون الصحية.

"الدراسات العليا" بحث ماجستير تقنية التصوير الطبي والعلاج المهني بالعلوم الطبية المساعدة



كتبت - أفرح الخشتي:

ترأس القائم بأعمال عميد كلية الدراسات العليا بالجامعة أ.د. مشاري العيفان الاجتماع الخامس لمجلس كلية الدراسات العليا للعام الأكاديمي 2022 - 2023، بقاعة اجتماعات مجلس الجامعة بالحرم الجامعي بالخالدية.

ومن البنود التي تمت مناقشتها خلال الاجتماع والمدرجة في جدول الأعمال التصديق على محضر الاجتماع

السابق والاطلاع على جدول متابعة تنفيذ قرارات الاجتماع السابق بتاريخ 2022-12-27، ومناقشة مذكرات الشؤون الطلابية: (مذكرة بشأن تعديل الأخطاء الواردة في التقديرات المرصودة لبعض طلبة الدراسات العليا، والتقويم الدراسي المقترح لكلية الدراسات العليا للعلمين 2024/2025 و 2025/2026. كما تمت مناقشة مذكرات الشؤون الأكاديمية والموافقة على اقتراح مذكرة بشأن مقترح مشروع ماجستير تقنية التصوير الطبي بمجال العلوم الطبية المساعدة، ومشروع ماجستير العلاج المهني المقدم من كلية العلوم الطبية المساعدة، ومشروع الدبلوم العالي في القراءات القرآنية المقدم من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، وعرض المعايير والضوابط العامة لمكتب الاستشارات والتدريب بكلية الدراسات العليا.

الجامعة تتسلم المباني الملحقة بالمحطة المركزية (1) في مدينة صباح السالم الجامعية



أعلنت الجامعة أن لجنة استلام أعمال المقاولات والأعمال الإنشائية (المشاريع الكبرى) بمدينة صباح السالم الجامعية صادقت على الاستلام الابتدائي الجزئي رقم (3) لأعمال المباني الملحقة بمحطة الخدمات المركزية رقم (1) (مبنى الورشة ومبنى خدمات العاملين) في مدينة صباح السالم الجامعية، مع الأخذ بعين الاعتبار ملاحظات أعضاء اللجنة، وذلك في اجتماعها الذي عقده يوم 22 فبراير الماضي في مقر البرنامج الإنشائي في مدينة صباح السالم الجامعية.

وذكر رئيس اللجنة القائم بأعمال أمين عام الجامعة أ.د. فايز الظفيري أن لجنة الاستلام صادقت على الاستلام الابتدائي الجزئي (3) للمرافق المذكورة ضمن حزمة الأعمال (3A) والخاصة بتنفيذ وتشغيل وصيانة

المشاريع في وزارة التربية م. أحمد العنزي، ومدير إدارة مشاريع المنطقة الثانية بالمؤسسة العامة للرعاية السكنية م. علي عبد الصاحب أحمد الصالح، وممثل وزارة الأشغال العامة م. سبيكة الزمامي.

العام المساعد لشؤون إدارة المرافق أ.علي الأستاذ، ومساعد نائب مدير الجامعة لتخطيط المواقع الجامعية د. خالد الرشيد، ومقرر اللجنة مدير إدارة الإنشاءات والصيانة بالجامعة م. حميدة الخالدي، ومدير إدارة

بمدينة صباح السالم الجامعية كل من رئيس اللجنة القائم بأعمال أمين عام الجامعة أ.د. فايز الظفيري، والقائم بأعمال مدير البرنامج الإنشائي بجامعة الكويت، د. محمد عبد الغني الملا، والقائم بأعمال الأمين

ومطبخاً، وغرف تخزين ومكتباً، وغرف معدات كهربائية وميكانيكية واتصال، إلى جانب مصلى وغرفة اجتماعات. وقد شارك في عضوية لجنة استلام أعمال المقاولات والأعمال الإنشائية

محطة الخدمات المركزية (1) و(2) والمباني الملحقة بهما في مدينة صباح السالم الجامعية، وذلك بعد أن اطلعت على التقارير الفنية المعدة من إدارة الإنشاءات والصيانة حول الاستلام الابتدائي لتلك الأعمال، وأن اللجنة انتقلت بعد ذلك لزيارة ميدانية للكشف الظاهري والتأكد من جاهزية مواقع المشاريع المذكورة. ويتكون مبنى الورشة من طابق واحد وتبلغ مساحة البناء فيه (1.412) متراً مربعاً) ويضم عدد 2 مساحات للورش الكهربائية والميكانيكية، وعدد 2 مخازن للأدوات الكهربائية، والميكانيكية، وعدد 8 غرف مكاتب إلى جانب مخزن عام، وغرف معدات كهربائية وميكانيكية واتصال. ويتكون مبنى خدمات العاملين من طابق واحد بمساحة بناء تبلغ (731.6) مترمربع) ويضم كافيتيريا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مشاركة عزاء

تتقدم أسرة جامعة الكويت وأسرة تحرير جريدة أفاق
بخالص العزاء من الزميلة

إيمان الدوسري

القائم بأعمال مدير مكتب نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة

بوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

والدها

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

وأن يسكنه فسيح جناته

اللهم صل على خير رجبون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مشاركة عزاء

تتقدم أسرة جامعة الكويت وأسرة تحرير جريدة أفاق

بخالص العزاء لذوي المغفور له بإذن الله تعالى

الدكتور حمد مسلط الهاجري

قسم اللغة العربية - كلية الآداب

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

وأن يسكنه فسيح جناته

اللهم صل على خير رجبون

مدير الجامعة بالإنابة كرم الطلبة الفائزين بالأبحاث والرياضة د.الدبيس: أعضاء هيئة التدريس يدعمون الطلبة



الذي مثل الجامعة أفضل تمثيل في المحافل الدولية والمسابقات العالمية، مضيفاً أن هذا الإنجاز يتطلب كذلك تفوقاً دراسياً قانلاً "أنتم من يستحق الاهتمام ومنتشرف بتكريمكم".

من جهته، أشاد القائم بأعمال عميد كلية العلوم الإدارية أ.د. عادل الوقيان بهذا التميز لطلبة قسم التمويل بالكلية الذين رفعوا اسم الجامعة على مستوى الخليج العربي وفوزهم بهذه المسابقة، مؤكداً تميز طلبة كلية العلوم الإدارية في جميع المسابقات العالمية التي سبق أن شاركوا بها.

جدير بالذكر، أن فريق الجامعة لتحدي الأبحاث حقق المركز الأول للمرة الثامنة والثالثة على التوالي ضمن منافسة ضمت خمس جامعات داخل الكويت، وبذلك يتأهل الفريق الفائز إلى المرحلة الفرعية من المسابقة في شهر مارس في دبي لتمثيل دولة الكويت للتنافس مع الفرق الأخرى في دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، لتشارك الفرق المتأهلة في المنافسة العالمية التي تقام في نيويورك.

وأشاد أ.د.الدبيس بالدور الأكاديمي والتعليمي الفعال الذي يقوم به أعضاء هيئة التدريس لدعم الطلبة وتبنيهم على أكمل وجه لتمثيل الكويت في شتى المحافل. وبدوره ذكر القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة د.ضاري الحويل أن الإدارة الجامعية فخورة بهذا الإنجاز

عن سعادته بهذا الإنجاز الذي يعزز التواجد المميز لجامعة الكويت في المحافل الدولية، واصفاً هذه الاحتفالية بأنها تتويج لأعمال المميزين سواء كانوا رياضيين أو باحثين ممثلة بالطلبة الفائزين بالمسابقات التي أقيمت في دولة قطر.

كتب - محمد الثنيان:
تصوير: زيد التميمي

كرم مدير الجامعة بالإنابة أ.د.فهد الدبيس الرشدي كلا من الطلبة الفائزين بالدورة الرياضية التاسعة لجامعات ومؤسسات التعليم العالي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية (دولة قطر) والفائزين ضمن المنافسات السنوية التي ينظمها معهد المحللين الماليين المعتمدين لتحدي البحوث 'CFA Research Challenge' في دولة الكويت لعام 2022/2023 في بهو مبنى الإدارة الجامعية بمدينة صباح السالم الجامعية 23 فبراير الماضي.

بحضور الأمين العام بالإنابة أ.د.فايز الظفيري، والقائم بأعمال عميد شؤون الطلبة د.ضاري الحويل، والقائم بأعمال عميد كلية العلوم الإدارية أ.د.عادل الوقيان، والقائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د.رواء الجارالله، والقائم بأعمال عميد كلية الآداب أ.د.عبدالهادي العجمي.

وبهذه المناسبة أعرب مدير الجامعة بالإنابة أ.د.فهد الدبيس الرشدي

الفائزون بالدورة الرياضية التاسعة لجامعات ومؤسسات التعليم العالي في دول "التعاون"

لعبة البادل

المدرّب إبراهيم الشهاب والطلاب من كلية العلوم الإدارية عمر عادل، و يعقوب عادل، فلاح محسن، وعبدالله حمد.

لعبة السباحة

المدرّب محمد مغان الاثاسي والطلاب من كلية العلوم الإدارية عبدالرحمن صلاح، وعبدالعزیز منذر.

لعبة تنس الطاولة

اللاعب إبراهيم الشهاب والطلاب من كلية الآداب عبدالوهاب دعيح، حمد الحميدان، ومن كلية العلوم الحياتية الطالب عبدالعزيز الصقعي.

أسماء الطلبة الفائزين بمسابقة

تحدي البحوث من كلية العلوم الإدارية

د.سليمان البدر والطلاب فاطمة اليماني، وريم الصالح، ومجد عبدالباقي، وأحمد تامر.

د.الدبيس استقبل أعضاء الاتحاد الوطني لطلبة الجامعة



جاهدة لتذليل جميع المعوقات لتجاوز التحديات التي تواجههم. من جانبه أعرب رئيس الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الجامعة عبدالعزيز العتيبي عن شكره وامتنانه لمدير الجامعة بالإنابة أ.د. فهد الدبيس الرشدي على حرصه الدائم للاستماع إلى متطلبات ومشاكل الطلبة والطالبات، مقدماً بعض المقترحات التي من شأنها تسهيل العملية التعليمية في جامعة الكويت.

الجموع الطلابية بجامعة الكويت. وأثنى د.الدبيس على جهود الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت فيما قاموا به من أنشطة وفعاليات مصاحبة للاحتفالات الوطنية، والتي تحفز همم طلاب الجامعة. وأكد أن الإدارة الجامعية وبكامل طاقاتها الممكنة على أتم الاستعداد لخدمة طلبة الجامعة، لافتاً أن الإدارة الجامعية سوف تتجاوب مع جميع المقترحات المقدمة من الطلبة وتسعى

كتب - محمد الثنيان:
تصوير: زيد التميمي

استقبل مدير الجامعة بالإنابة أ.د.فهد الدبيس الرشدي ممثلي الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت في مكتبه، للوقوف على متطلبات المرحلة والتباحث حول إمكانية تسهيل المعوقات التي تواجههم، والاستماع لأرائهم ومقترحاتهم؛ بهدف تعزيز التعاون بين الإدارة الجامعية والاتحاد الوطني ممثلاً عن

د. جراح ود. بهبهاني نشره بمجلة (Drug Delivery) المحكمة

بحث جامعي يصل لمركب يقتل خلايا سرطان الثدي والبروستاتا

جداً تزيد من كفاءة دخول المركب المضاد للسرطان إلى داخل الخلية، بحيث تستهدف بروتين زيادة النمو وانقسامها (tubulin) ليثبط قدرة الخلية على الانقسام، ومن ثم يؤدي إلى موت الخلية المبرمج، وهذا ما تم إثباته بواسطة (MTT assay). وقد استنتج الفريق البحثي أن (Nano LDL) يحاكي المسار الأيضي لـ (LDL) الطبيعي بالجسم فلا تستهدفه الأجسام المضادة بجسم الإنسان كشيء مخيف، ويصل المركب المضاد للسرطان إلى خلية سرطان الثدي والبروستاتا ويقضي عليها.

يتم نزول الجنود بوسط الحصن والقضاء عليه، وبناء عليه تم تغليف مركبات البيرميديين الحلقية في معاملة كليفلاند بالولايات المتحدة الأمريكية بـ (LDL) النانوي وقياس ثباتها واستقرارها وشكلها من خلال دراسة القياسات الطيفية وحجمها النانوي وكفاءتها الحيوية من خلال تقييمها على خلايا سرطان الثدي (MDA468) وسرطان البروستاتا (DU145). هذا ويبين النتائج الحيوية أن تقنية الاحتواء للمركبات المضادة للسرطان في (Nano LDL) تعد تقنية ممتازة



من الفحوصات الحيوية. ومن ثم اعتمدت د. ليلي جراح الحداد فكرة حضان طروادة الذي دخل للحصن كهدية محملة بالجنود، ثم



توصيفها بشكل كامل فيزيائياً وكيميائياً بمعامل جامعة الكويت (RSPU) للتأكد من نقاوة المركبات ونظافتها استعداداً للمرحلة التالية

ويضم الفريق البحثي كلاً من د. ليلي جراح الحداد، وأ.د. حيدر بهبهاني، وأ.د. ساداشيفا كارنك (كليفلاند كلنك - الولايات المتحدة الأمريكية). ذكر أ.د. حيدر بهبهاني أن فكرة البحث انطلقت من اعتماد الطب في الآونة الأخيرة في علاج السرطان على استخدام تقنيات النانو الطبية لزيادة كفاءة، وسرعة، وفعالية وصول الدواء إلى الهدف السرطاني والقضاء عليه، موضحاً أنه بدأ بتصنيع مركبات البيرميديين الحلقية التي لها خواص ومجموعات وظيفية كيميائية تعمل كمضاد لمرض السرطان، ثم

قدمت د. ليلي جراح الحداد وأ.د. حيدر بهبهاني عضواً هيئة التدريس بقسم الكيمياء بكلية العلوم بالجامعة ورقة بحث علمية بالمشاركة مع فريق بحثي في مجال أبحاث السرطان، وتم نشرها في مجلة علمية عالمية محكمة Drug Delivery Q1 Cancer-targeted drug delivery using active low-density lipoprotein nanoparticles encapsulated pyrimidines heterocyclic anticancer agents as microtubule inhibitors Laila Jaragh-Alhadad, Haider Behbehani & Sadashiva Karnik

"براءات الاختراع" يفوز بالميداليتين الفضية والبرونزية في معرض عالمي

المشاركون في المعرض

شارك في المعرض كل من المخترعين التالية أسماؤهم والحاصلين على براءة اختراع من المكتب الأمريكي لبراءات الاختراع التابع لوزارة التجارة الأمريكية ممثلين عن جامعة الكويت:

- د. عمار بهمن من قسم الهندسة الميكانيكية في كلية الهندسة والبتترول و د. ناصر الصايغ من معهد الكويت للأبحاث العلمية.
- أ.د. سعد مخصيد من قسم الكيمياء في كلية العلوم، ود. علي عبدالرسول، ود. اسيتامي غانيسان
- أ.د. ميلاد بيطار و أ.د. فهد الملا من قسم علم العقاقير بكلية الطب



و تكمن أهمية هذا الاختراع بمساهمته بشكل مباشر في تطوير الأنظمة الحرارية المستخدمة حالياً في دولة الكويت كأنظمة توليد الطاقة وتحلية المياه من خلال اختبار تلك السوائل الحرارية المتقدمة قبل طرحها كبديل للسوائل الاعتيادية المستخدمة في الوقت الراهن. حيث أن الأنظمة الحرارية الحالية فيها كثير من التحديات من حيث الكفاءة التشغيلية واستهلاكها العالي للوقود. وحصل كل من أ.د. ميلاد بيطار و أ.د. فهد الملا من قسم علم العقاقير بكلية الطب على الميدالية البرونزية عن اختراعهم الذي يتضمن طرق علاج التثام الجروح المتأخر المرتبط بداء السكري من خلال وضع مركب على الجرح يحتوي على مادة مضادة للشيخوخة مع مادة ناقلة متوافقة صيدلانياً.

في إنجاز جديد يحسب للجامعة فاز عدد من أساتذة الجامعة بالميداليتين الفضية والبرونزية وذلك لدى مشاركة مكتب براءات الاختراع والمكبة الفكرية التابع لقطاع الأبحاث في الجامعة بالمعرض الدولي الثالث عشر للاختراعات في الشرق الأوسط بالتعاون مع معرض جنيف الدولي، والمقام في الفترة من 12 - 15 فبراير الماضي بتنظيم من النادي العلمي الكويتي. وفاز كل من د. عمار بهمن من قسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة والبتترول و د. ناصر الصايغ من معهد الكويت للأبحاث العلمية على الميدالية الفضية عن مشروع بحثهم الذي يقوم على ابتكار جهاز قادر على توصيف الحالة الفيزيائية للمعلقات النانوية المنتشرة في السوائل النانوية أثناء عملية التدفق الديناميكية.

"الأبحاث" نظم ورشة "كيفية تقديم ورقتك العلمية في مجلة محكمة"



دورها، قالت د. حنين الغبرا، مساعد نائب مدير الجامعة للتعاون البحثي الخارجي والاستشارات إن تنظيم ورشة العمل جاء نتيجة الطلب المتزايد من منتسبي جامعة الكويت لمثل هذا النوع من ورش العمل التي تساعد الباحثين في اختيار المجالات العلمية المناسبة للبحث، بالإضافة إلى مؤشرات حول كيفية الرد على تعليقات المراجعين. وفي نهاية الورشة تم تسليط الضوء على نصائح تساعدك لتصبح باحثاً ناجحاً.

من جانبه، قال د. ضاري الحويل أنه تم خلال ورشة العمل تعريف المشاركين بالمبادئ الأساسية للبحث والأنشطة والأساليب والأخلاقيات المرتبطة بعملية البحث، وتقديم إرشادات حول كيفية اختيار أفضل المجالات العلمية المناسبة للبحث، بالإضافة إلى مؤشرات حول كيفية الرد على تعليقات المراجعين. وفي نهاية الورشة تم تسليط الضوء على نصائح تساعدك لتصبح باحثاً ناجحاً.

نظم قطاع الأبحاث - مكتب التعاون البحثي الخارجي والاستشارات - ورشة عمل بعنوان: "كيفية تقديم ورقتك العلمية في مجلة محكمة"، لأعضاء الهيئة الأكاديمية وطلبة الدراسات العليا في الكليات العلمية، في القاعة الزجاجية، الدور الأرضي، المبنى الجنوبي لكلية الهندسة والبتترول - حرم الشداية. وحاضر في الورشة كل من أ.د. محمد بيدس من قسم الهندسة الكهربائية في كلية الهندسة والبتترول، ود. ضاري الحويل من قسم علوم المعلومات في كلية العلوم الحياتية. ويأتي تنظيم الورشة انطلاقاً من مهمة قطاع الأبحاث القائمة على دعم وتشجيع البحث العلمي وتطوير القدرات العلمية والبحثية لأعضاء الهيئة الأكاديمية وطلبة الدراسات العليا.

وفي هذا السياق صرح أ.د. محمد بيدس أن ورشة العمل تهدف إلى فهم أعضاء الهيئة الأكاديمية وطلبة الدراسات العليا، أهمية أخلاقيات البحث ودعمها في العمليات البحثية، كما تهدف إلى تدريبهم على الممارسات التي تمكنهم من اختيار مجلة مناسبة ونشر أبحاثهم بالإضافة إلى القدرة على تقييم المقالات البحثية ونقدتها كمراجع، وتسليط الضوء على الإرشادات الهامة للتميز في عمل الأبحاث بما يخدم تصنيف الجامعة.

عرض 150 ملصقا... والفائزون يقدمون عروضاً شفوية حضورياً
د. الحسيني: انطلاق المؤتمر السنوي الـ 27 للملصق العلمي لمركز العلوم الطبية الأربعة المقبل

البرفيسور كارل ويناند لارو يلقي محاضرة "لماذا نتوقع حدوث ثورة في علاجات السمعة؟"



من دول الخليج. وأوضحت أن الهدف من المؤتمر نشر ثمار الانشطة البحثية وآخر المستجدات الطبية والبحثية في مجال الطب الحديث، مبينة أن المؤتمر يعد حلقة وصل بين العلماء في مختلف التخصصات لتبادل الخبرات العلمية بين الباحثين المميزين بدراساتهم في العلوم المختلفة والتي تؤدي لتطوير المنظومة الصحية والعلمية.

أعلنت القائم بأعمال العميد المساعد لشؤون الأبحاث والدراسات العليا في كلية الطب - رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر، د. هبة الحسيني عقد المؤتمر السنوي السابع والعشرين للملصق العلمي لمركز العلوم الطبية خلال الفترة 9-8 مارس الجاري على مسرح مركز العلوم الطبية - بالجارية.

وقالت في تصريح إنه سيتم عرض 150 ملصقا في مؤتمر هذا العام، وللمرة الأولى سيقدم الفائزون في الملصق العلمي عروضاً شفوية بشكل حضوري في يوم المؤتمر. وأضافت أن اللجنة المنظمة للمؤتمر دعت البرفيسور كارل ويناند لارو، المتخصص في علم الأمراض التجريبي في كلية الطب بجامعة دبلن وأستاذ طب الأيض بجامعة أولستر، لإلقاء محاضرة بعنوان «لماذا نتوقع حدوث ثورة في علاجات السمعة؟». وأشارت د. الحسيني إلى أن المؤتمر سيشهد حضور ومشاركة عمداء وأعضاء الهيئة الأكاديمية بكلية (كلية الطب - كلية الاسنان - كلية العلوم الطبية المساعدة - كلية الصحة العامة) والطلبة وأطباء من داخل الكويت وخارجها، وأيضا مشاركة جامعات

تحت رعاية وزير العدل ووزير الأوقاف والشؤون الإسلامية الجامعة استضافت مؤتمر مثالي الأول



إمام وخطيب في وزارة الأوقاف، والأستاذ المساعد بقسم التفسير والحديث في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة الكويت الدكتور سعود فهد العجمي، والشيخ الدكتور عثمان الخميس.

المطيري تحت عنوان (التفسير في الجامعات والمدارس) بمشاركة أستاذ الدراسات الإسلامية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بتطوان في المملكة المغربية د. مصطفى زكاف، ود. محمد الحمود النجدي



زكي صبري، والشيخ الدكتور عثمان الخميس.

كما ترأس الجلسة الحوارية الثانية الوكيل المساعد لقطاع الافتاء والبحوث الشرعية تركي عيسى

الملك سعود في المملكة العربية السعودية الأستاذ الدكتور مساعد الطيار، وعميد كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بكفر الشيخ في جامعة الأزهر في جمهورية مصر العربية الدكتور

علماً ضابطاً لبيان القرآن الكريم من حيث الفهم والاستنباط السليم، بالإضافة إلى تناول تاريخ التفسير في زماننا هذا لوضع منهجية فاعلة للتعامل مع زلات المفسرين، ومد جسور التعاون لمشاركة الجهود العلمية والثقافية التي تتحقق من خلالها شراكات مجتمعية فاعلة تسعى إلى عمل إسلامي وسطي مع الجهات الرسمية.

وعقدت خلال المؤتمر جلستان حواريتان، وقد ترأس الجلسة الأولى الوكيل المساعد لقطاع شؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية د. فهد الجنفراوي تحت عنوان (المؤلفات في التفسير) بمشاركة أستاذ الدراسات العليا بقسم الدراسات القرآنية بجامعة

كتبت - دلال النجادي:

تصوير- حسام المحمدي شاركت الجامعة في مؤتمر مثالي المقام تحت عنوان " تاريخ التفسير في القرن الخامس عشر" والذي استضافته جامعة الكويت في مركز المؤتمرات بمدينة صباح السالم الجامعية ضمن إطار المشاركة المجتمعية بين جامعة الكويت والجهات الخارجية الحكومية، خلال الفترة 14-16 فبراير الماضي. وذلك بحضور مدير الجامعة بالإنيابة الأستاذ الدكتور فهد الدبيس الرشيد وأمين عام الجامعة بالإنيابة أ.د. فايز الظفيري. ويهدف المؤتمر إلى تناول قضايا تاريخ التفسير القرآني واستخلاص أصول هذا العلم من مصادره ليصبح

.. و شاركت في البرنامج التدريبي لـ "كونا"

أما الثالثة فكانت بعنوان "صحافة الموبايل" في الفترة من 5 إلى 9 فبراير الماضي، والتي اشتملت على قواعد وأساسيات التصوير الاحترافي وفن التصوير بواسطة الهاتف المحمول، وكيفية اختيار المكان والزمان، إضافة إلى أهم العناصر التي تؤثر في الصورة، كما تضمنت الدورة زيارة ميدانية لالتقاط الصور تطبيقاً لما تم التدريب عليه.

وحملت الدورة الختامية عنوان "القواعد اللغوية في تحرير الأخبار الصحفية" في الفترة من 12 إلى 16 فبراير، واشتملت على أبرز القواعد اللغوية والأخطاء الشائعة التي يواجهها الصحفيون.



محاور وهي: الصحافة الرقمية، والإنفوغرافيك، وصناعة المحتوى، والذكاء الاصطناعي، والتحقق الذكي، وأهمية لغة الجسد، والاتصال والترويج، والتواصل الاجتماعي، والأزمة وإدارتها، والرأي العام.

إلى 25 يناير، والتي اشتملت على أبرز القواعد اللغوية والأخطاء الشائعة التي يواجهها الصحفيون. والثانية بعنوان "الإعلام الجديد" في الفترة من 29 يناير إلى 2 فبراير الماضيين، والتي اشتملت على عدة



الإعلامي لموظفي إدارة العلاقات العامة والإعلام. وقد تضمن البرنامج التدريبي أربع دورات تدريبية كانت الأولى بعنوان "القواعد اللغوية في تحرير الأخبار الصحفية" في الفترة من 22 يناير

البرنامج من خلال إدارة العلاقات العامة والإعلام بجميع أقسام العلاقات العامة والإعلام بالكليات والعمادات النوعية والإدارة المركزية بهدف تهيئة الكوادر الإعلامية لتحصيل الخبرات في المجال

شاركت الجامعة ممثلة بإدارة العلاقات العامة والإعلام في البرنامج التدريبي المقدم من مركز كونا لتطوير القدرات الإعلامية التابع لوكالة الأنباء الكويتية (كونا)، والذي اختتم 16 فبراير 2023 الماضي بحضور الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية علي صادق الأستاذ ومدير إدارة التطوير الإداري وتنمية الموارد البشرية أ.برار سالم الفيكاوي ومدير مركز كونا للتدريب وتطوير القدرات الإعلامية أ.برار الغانم، وذلك ضمن الموسم التدريبي لإدارة التطوير الإداري وتنمية الموارد البشرية. وتأتي مشاركة الجامعة في هذا

عمادة شؤون الطلبة شاركت بمعرض المدرسة الكندية ثنائية اللغة

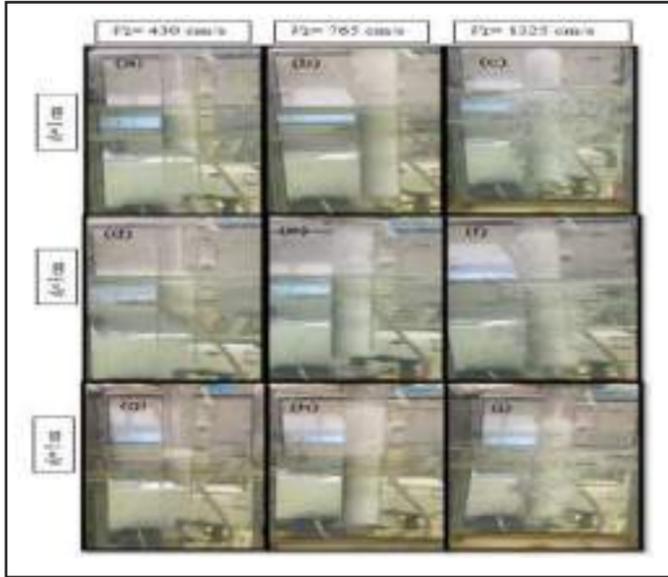


شاركت عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الإرشاد الأكاديمي بالمعرض المقام في المدرسة الكندية ثنائية اللغة، للحديث حول جامعة الكويت وما يحتويه صرحها الأكاديمي من خدمات وإدارات، وكل ما يفيد طلبة المرحلة الثانوية حول جامعة الكويت، إلى جانب التعريف بالخدمات والأنشطة التي تقدمها العمادة. وخلال الزيارة تم تقديم شرح تفصيلي حول مختلف كليات جامعة الكويت العلمية والأدبية، وتوضيح أهم إدارات العمادة وأقسامها والخدمات التي تقدمها ودورها، إضافة إلى الأنشطة التي تنظمها العمادة لإتاحة الفرصة للطلبة أصحاب المواهب الثقافية والفنية والرياضية لتطوير موهبتهم واستثمار الوقت. كما تم التطرق إلى أهم ما يتعلق بالخصائص النادرة ومكافأة الطلبة المتفوقين والتشغيل الطلابي والمكافأة الاجتماعية والإرشاد الأكاديمي والرحلات الخارجية التي تنظمها العمادة لطلبة الأنشطة والطلبة المتفوقين وغيرها، وختاماً تم فتح باب الأسئلة والرد على أهم استفسارات الطلبة.

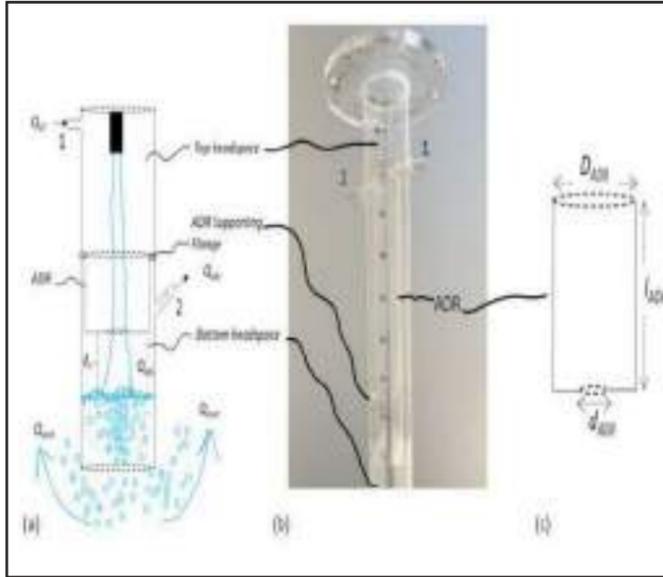
دعت إدارة الأمن والسلامة أصحاب المفقودات من طلبة وعاملين بالجامعة إلى مراجعة (قسم إصدار التصاريح - مكتب المفقودات) بإدارة الأمن والسلامة بموقع الجامعة بالخالدية لاستلامها، وفي حالة عدم مراجعة أصحاب المفقودات للإدارة سوف تقوم الإدارة بالتصرف في هذه المفقودات بالطرق القانونية.

قدم خمسة اختراعات وست أوراق علمية

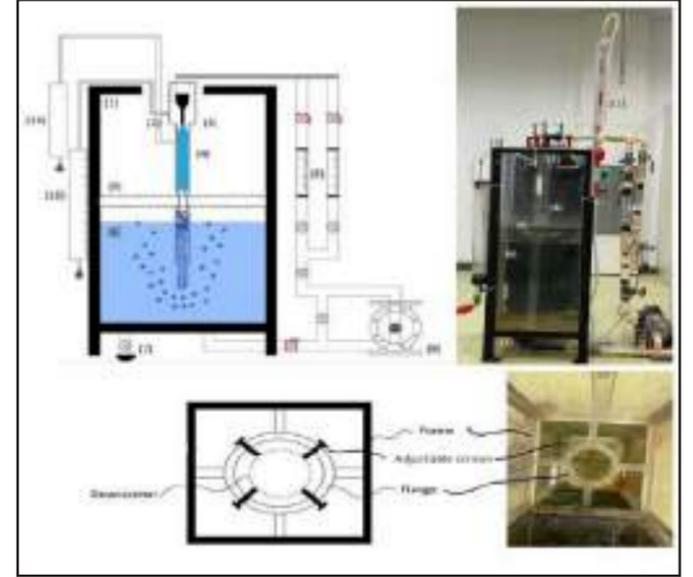
د. شفاقة يخترع تقنية مبتكرة لقياس معدل الهواء الإجمالي المسحوب في مفاعل نفث السوائل المغمورة



شكل 3



شكل 2



شكل 1

بالتقنيات التقليدية السابقة (بلغت زيادة معدل الهواء الصافي المسحوب 2.5 إلى 15 ضعف مقارنة بالتقنيات السابقة)، دون أي تكلفة إضافية.

تم تأكيد ذلك عبر مجموعة من قيم ds (من 0 إلى 7.5 سم).

على الرغم من التقدم الكبير الذي أحرزناه في فهم عملية "مفاعل نفث السوائل المغمورة" (PLJR) كجهاز تهوية وجهاز خلط فعال، لا يزال من السابق لأوانه فهم سبب هذه الظواهر تمامًا نظرًا لوجود العديد من العوامل / المتغيرات التي تساهم في النتائج في وقت واحد.

وبالتالي، يلزم إجراء مزيد من الدراسات في ظل مجموعة واسعة من ظروف التشغيل لتأكيد هذه النتائج المهمة. هذا، بالإضافة إلى تطبيق المتغيرات الأولية الجديدة والتصميمات ذات الصلة بجهاز ADR الجديد، والذي سيشكل محور عملنا المستقبلي.

(Oxygen) المذاب في الماء لحماية البيئة البحرية والحد من نفوق السمك. (شكل 2)

الدراسة الحالية جديدة تمامًا من حيث الفكرة، والتصنيع، والتنفيذ، والنتائج. تم تصنيع جهاز حلقة العنزي للهواء المطرود الجديد (ADR) محليًا بأبعاد مختلفة وتركيبية بنجاح داخل عمود الحصر المغمورة لقياس معدلات تفرغ الهواء بشكل تجريبي ودقيق، لأول مرة على الإطلاق، لمجموعة من ظروف التشغيل الجديدة والقديمة (شكل 3).

مساهمات التقنية

إحدى المساهمات الكبيرة لهذا التقنية هي الزيادة الكبيرة في معدل الهواء الصافي المسحوب والذي تم قياسها بواسطة تقنية ADR الجديدة مقارنة

شفاقة وهو أيضا تطبيق لأحد اختراعات أ.د. بدر شفاقة العديدة المسجلة من خلال قطاع البحث في جامعة الكويت (شكل 1).

فكرة الجهاز

تدور فكرة هذا الجهاز بدمج حلقة أسطوانية "AI-ADR" (Anzi's Disentrainment Ring) داخل عمود الحصر في مفاعل نفث السوائل المغمورة (شكل 2)، والذي من خلاله يتم قياس معدل الهواء الإجمالي المسحوب، الهواء المطرود والهواء الصافي في عملية مفاعل نفث السوائل المغمورة في آن واحد لأول مرة في التاريخ، والتي تم تجاهلها في الدراسات السابقة من الباحثين في هذه المجال، لمعرفة مدى تأثير معدلات الهواء المسحوبة المختلفة (QaT and Qads) على كمية الهواء الصافي (Qanet) المسحوب والذي يستخدم لتهوية المياه الملوثة وزيادة نسبة الهواء (Dissolved

قدم أ.د. بدر شفاقة العنزي، أستاذ الهندسة الكيميائية والقائم بأعمال العميد المساعد للشؤون الأكاديمية، والأبحاث والدراسات العليا في كلية العلوم الحياتية، تقنيات تهوية عديدة مبتكرة تتعلق بـ"مفاعل نفث السوائل المغمورة" أثمرت عن خمسة اختراعات وست أوراق علمية تخص هذه العملية (مفاعل نفث السوائل المغمورة)، من بين هذه الأوراق، الورقة الحالية التي هي موضوع هذا المقال.

لقد اكتسب مفاعل نفث السوائل (PLJR) شعبية كبيرة باعتباره جهاز تهوية فعال ومجدي إقتصادي ويساعد على تبديد وخطط الملوثات بطريقة مثلى لتقليل الضرر على البيئة المائية بالإضافة كونه جهاز تهوية. الدراسة الحالية نشرت في مجلة المياه "Water" وتصنيف هذه المجلة هو Q1 في تقنيات المياه. وتتميز هذه الدراسة بأن الجهاز المبتكر الذي استخدم لقياس العديد من القراءات المختلفة يحمل اسم أ.د. بدر

"الأبحاث" نظم ورشة "إيجاد الطريق أثناء كتابة مقترح مشروع بحث- اقتراحات عملية"

د. البستان: توفير الأدوات والمهارات الأساسية لإعداد مقترح المنحة

والمواعيد النهائية، وتحليل البيانات، واستشهادات مراجع الإعلانات، والقضايا الأخلاقية. من جانبها، شجعت مساعد نائب مدير الجامعة للتعاون البحثي الخارجي والاستشارات د.حنين الغبرا منتسبي الجامعة على التقديم على المشاريع البحثية، مضيئة بأن قطاع الأبحاث يسعى من خلال ورشة العمل إلى دعم الباحثين الشباب ومضاعفة إقبالهم على إنجاز المزيد من مشاريع الأبحاث ذات القيمة العلمية والجودة العالية، وهو ما سيؤدي بلا شك إلى تعزيز المكانة العالمية للجامعة.



وجلسات كمبيوتر، وقدمت نظرة عامة على عناصر مقترح مشروع البحث للمناقشة مع التركيز بشكل خاص على تخصيص الميزانية، وتعيين القوى العاملة وتبريرها، والجدول الزمني للمشروع

مراجعة الأدبيات، والأسباب المنطقية للدراسة والأهداف، والتصميم التجريبي وتحديد أهمية الدراسة المقترحة وكذلك النتائج المتوقعة. أضافت أن ورشة العمل شملت عروضاً تقديمية ومناقشات



أ.د. سوزان البستان أن ورشة العمل التي تستغرق يوماً واحداً قدمت لمحة عامة عن إعداد مقترح مشاريع بحثية للتمويل، ووفرت الأدوات والمهارات الأساسية اللازمة عند إعداد مقترح المنحة بما في ذلك

ويسعى قطاع الأبحاث من خلال هذه الورشة لإفادة الباحثين من منتسبي الجامعة فيما يتعلق بالتعرف على طريقة التقديم للمشاريع البحثية والحصول على التمويل. وفي هذا السياق صرحت

ضمن أنشطة مكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث الداعمة للبحث العلمي نظم مكتب التعاون البحثي الخارجي والاستشارات ورشة عمل بعنوان (إيجاد الطريق أثناء كتابة مقترح مشروع بحث- اقتراحات عملية) لمنتسبي الجامعة من الهيئة الأكاديمية والهيئة الأكاديمية المساندة وطلبة الدراسات العليا، حيث حضر فيها كل من أ.د. سوزان البستان و د.حسن الحداد من قسم العلوم البيولوجية بكلية العلوم، في 22 فبراير الماضي في مدينة صباح السالم الجامعية - الشدادية.

"الطب" احتفلت بالعيد الوطني و يوم التحرير



أقامت كلية الطب فعالية وسط أجواء احتفالية بمناسبة العيد الوطني و يوم التحرير وذلك في 22 فبراير الماضي. وقالت القائم بأعمال عميد كلية الطب د. منى الأحمد، في كلمة لها بالاحتفالية: "إنه ليوم فخر و عز لنا جميعاً أن نحتفل بهذا اليوم من كل عام و أدام الله عزك يا وطن".

وتقدمت بالشكر للحضور و كل من ساهم في إقامة هذا الحفل سائلين المولى عز و جل أن يديم

على دولتنا الغالية العز و الأمان في ظل قيادتنا الحكيمة ممثلة في سمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد، و ولي عهده الأمين سمو الشيخ مشعل الأحمد. من جهته، تقدم المدير الإداري للكلية عادل الرباب بالشكر الجزيل إلى عمادة الكلية و إلى كل من لبي دعوة الحضور للحفل و القائمين على الحفل و الأقسام و الإدارات المشاركة بالحفل وسط الأجواء الإحتفالية السعيدة أدام الله على بلدنا الحبيبة الخير والأمان.

طب الأسنان احتفلت بالأعياد وكرمت قيادتها السابقين



احتفلت كلية طب الأسنان بذكرى العيد الوطني والتحرير تزامناً مع الأيام الوطنية التي تشهدها دولة الكويت، وذلك بحضور أسرة الكلية بهيئتها الأكاديمية والإدارية. وشهدت الفعالية تكريم الأستاذ المشارك بقسم العلوم التشخيصية د. بوبي جوزيف، وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله في الكلية منذ تأسيسها قبل ما يزيد عن 25 عاماً، إضافة إلى تكريم العمداء والعمداء المساعدين السابقين وهم: العميد الأسبق د. جواد بهبهاني والعميد السابق د. عادل العصفور، والعمداء المساعدين السابقين أ.د. رضوان عمر و أ.د. قاسم العمري، و د. معاوية قديمات، و د. أريج الخباز. من جهته أكد د. راشد العازمي بأن المحتفى بهم لهم بصمات واضحة خاصة في السنوات الأولى لنشأة الكلية وحتى يومنا هذا، و ساهموا بتخريج كفاءات في مجال طب الأسنان، متمنيا لهم دوام التوفيق.

الإرشاد الأكاديمي في فصول العلوم والهندسة والبتترول



نظمت إدارة الإرشاد الأكاديمي زيارة إلى عدد من الفصول الدراسية بكليتي العلوم والهندسة والبتترول، في مدينة صباح السالم الجامعية. وهدفت الزيارة إلى تعزيز التواصل بين الجامعة وطلبتها من خلال تعريف الطلبة بأهم المعلومات اللازمة حول اللوائح والنظم الجامعية، وجميع ما تقدمه عمادة شؤون الطلبة للطلاب من خدمات وأنشطة طلابية. هذا وقد انطلقت الفرق الإرشادية في كليتي العلوم والهندسة والبتترول لتوعية الطلبة حول الأسباب التي قد تؤدي إلى التعثر الدراسي وكيفية وقف القيد في حال احتاج الطالب إليه، إضافة إلى كيفية التقديم على لجنة الشؤون الطلابية والتي تختص بدراسة الحالات والنظر في التماسات الطلبة، وحول العبء الدراسي ومسببات الإنذارات الجامعية، إلى جانب أهم مصادر المعلومات التي يمكن أن يتوجه إليها الطالب بجامعة الكويت.

"العلوم" احتفلت بالأعياد



بحضور مدير الجامعة بالإنابة أ.د. فهد الدبيس الرشدي احتفلت كلية العلوم بالأعياد الوطنية وذكرى التحرير وذلك تحت رعاية القائم بأعمال عميد الكلية د. محمد بن سبت والمدير الإداري يوسف العسوس. حضر الاحتفالية مراقب المدير الإداري إيمان الخراشي ورؤساء الأقسام وأعضاء الهيئة الأكاديمية ومنتسبو الكلية، في بهو كلية العلوم المبنى الجنوبي مدينة صباح السالم الجامعية.

"الأنشطة الفنية والثقافية" أقامت معرض المواهب الطلابية



أقامت عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية معرض "المواهب الطلابية"، في بهو كلية العلوم الإدارية. وشمل المعرض على أعمال الطلبة الموهوبين الذين شاركوا بلوحات فنية وأعمال يدوية مختلفة. وقد أعرب الطلبة المشاركين بأعمالهم في المعرض عن سعادتهم بما تقدمه جامعة الكويت من احتضان للمواهب الفنية الطلابية. حضر المعرض القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة د. ضاري الحويل، ومدير إدارة الأنشطة الثقافية والفنية جمال بوعركي ورئيس القسم الفني بدر المطيري، وبإشراف المشرفة الفنية سارة المندي.

"التربية" أقامت حفل قائمة العميد الشرفية للطلبة الفائقين د.الظفيري: الفائقون سواعد الوطن والعقول النيرة



التربية، حائاً الطلبة المتفوقين على أن يجعلوا التميز نبراساً يضيء طريقهم، مبيناً أنه بالتفوق العلمي تنمو مجتمعاتنا وتقوى نتائجنا؛ فكل طالب متفوق مورد ثمين لأسرته وكيئته ومجتمعه. من جانبها، أكدت د.مريم أحمد المنصور القائم بأعمال مساعد العميد للشؤون الطلابية بكلية التربية أن الكلية تسخر كافة الجهود لرعاية مواهب الطلبة وقدراتهم ليكونوا فكرياً رائداً وبيدولوا المزيد من الجهود، مضيفاً "إننا نقف اليوم لتكريم كوكبة من طلبة كلية التربية الذين تميزوا في حياتهم الجامعية في كلية التربية". في الختام تم تكريم الطلاب والطالبات الفائقين من مختلف التخصصات.

تحت رعاية وحضور أمين عام الجامعة بالإناة والقائم بأعمال عميد كلية التربية أ.د.فايز الظفيري أقام مكتب مساعد العميد للشؤون الطلابية حفل قائمة العميد الشرفية للطلبة الفائقين للعام الجامعي 2021-2022 في واحة كلية التربية بمدينة صباح السالم الجامعية. وأكد أ.د.الظفيري أن كلية التربية حريصة على المساهمة في الارتقاء بنظام التعليم في وطننا الغالي وذلك من خلال خريجها المعلمين، معبراً عن اعتزاز الكلية بتكريم أبنائها الذين يعملون في أشرف مهنة على وجه الأرض؛ فهم سواعد الوطن والعقول النيرة، مبيناً أن سعي الكلية إلى استمرار مسيرة المعلم أوجب عليها تكريم الطلبة المتفوقين. ولفت إلى أن تحقيق طموحات الأمم مرهون بدور وفعالية المؤسسات

د.الظفيري: الالتزام بالواجبات لتحقيق التنمية لهذا الوطن "التربية" احتفلت بالأعياد



كتبت - حصة النصرالله:

تحت رعاية وحضور مدير الجامعة بالإناة أ.د.فهد الدبيس الرشيدى نظمت كلية التربية فعالية العيد الوطني، بحضور أمين عام جامعة الكويت بالإناة والقائم بأعمال عميد كلية التربية أ.د.فايز الظفيري وعدد من عمداء الكليات، وذلك في بهو كلية التربية - المبنى الجنوبي - مدينة صباح السالم الجامعية. وتضمنت الفعالية معرضاً شاركت فيه أقسام كلية التربية، والفريق الكويتي للطيور، وفريق بسمة حياة التطوعي. وبهذه المناسبة ذكر أ.د.الظفيري أن هذه الفعالية تعتبر مظهرًا من مظاهر الممارسات الوطنية، وأن الاحتفال بالعيد الوطني وعيد التحرير لدولة الكويت يعد من الفعاليات المهمة التي تقدمها الجامعة للمجتمع وواجباً تجاه الدولة، مبيناً أهمية إبراز هذه المظاهر للتعبير عن الأهداف الوجدانية والإحساس الوطني الصادق، لافتاً أن هناك واجبات تتطلب من الأفراد والمؤسسات الالتزام بها لتحقيق التنمية لهذا الوطن. كما أقيمت على هامش الفعالية أصبوحه شعرية بمشاركة الشاعر يوسف الشطي والشاعرة إقبال النهام والشاعر مسلم النصافي.

عمادتا شؤون الطلبة و القبول والتسجيل تشاركان في احتفالية الاتحاد الوطني



جامعة الكويت، والتي تشيع جواً من الألفة ما بين الطلبة وإدارة الجامعة بمختلف قطاعاتها.

كما تقدم القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة د.ضاري الحويل بالشكر لكافة القائمين على حفل الاتحاد وأعضاء اللجنة المنظمة على ما بذلوه من جهد لإنجاح الحفل ورسم الفرحة في نفوس طلبة جامعة الكويت، مستذكراً بالفخر والاعتزاز تضحيات شهدائنا الأبرار الذين ضحوا من أجل وطننا الغالي، وامتضراً إلى الله تعالى أن يفيض عليهم بواسع مغفرته وعظيم رضوانه، سائلاً المولى عز وجل أن يديم على دولة الكويت نعمة الأمن والأمان.

تزامناً مع احتفالات دولة الكويت بالعيد الوطني وذكرى التحرير شارك كل من القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د.رواء الجار الله، والقائم بأعمال عميد شؤون الطلبة د.ضاري الحويل في الاحتفالية التي نظمتها الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع جامعة الكويت، والتي تقام على مدى يومين متتاليين 20-21 فبراير الماضي في الحديقة الشمالية لمدينة صباح السالم الجامعية. وقد أكدت القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د.رواء الجارالله على أهمية مشاركة أعضاء هيئة التدريس والهيئة الإدارية بكافة الاحتفالات التي يقيمها طلبة الجامعة؛ تقديرًا لجهودهم المبذولة في الأنشطة المقامة لزملائهم في مختلف كليات

الاتحاد الوطني لطلبة الكويت نظم احتفالية: آليت يا كويت



تزامناً مع احتفالات دولة الكويت بالعيد الوطني وذكرى التحرير نظم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة احتفالية بمناسبة الأعياد الوطنية وذلك تحت رعاية مدير الجامعة بالإناة أ.د.فهد الدبيس الرشيدى بعنوان: آليت يا كويت والتي أقيمت خلال الفترة من 20-21 فبراير الجاري في الحديقة الشمالية لمدينة صباح السالم الجامعية.



البلاد الشيخ نواف الأحمد وولي عهده الشيخ مشعل الأحمد وإلى الإدارة الجامعية وطلبة وطالبات جامعة الكويت متمنياً أعياداً وطنية سعيدة على دولة الكويت الحبيبة.

وتوجه مدير الجامعة بالإناة أ.د.فهد الدبيس الرشيدى بالشكر لاتحاد الطلبة على التنظيم المتميز وغير المسبوق لهذه الفعالية، مشيداً بحرص الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت على دعم الطلبة وتهيئة الأجواء الدراسية والنفسية للجميع، والتي تشيع جواً من التفاعل بين الطلبة من خلال حضور هذه الأنشطة والمعارض. كما تقدم رئيس الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت عبدالعزيز مشعل العرادة بأسمى آيات التهاني والتبريكات لصاحب السمو أمير

في قسم علوم المعلومات للعام الدراسي 2022-2023 شملت ميادين مختلفة مناقشة 8 دراسات ماجستير في "الحياة"

بعنوان "الواقع المعزز (AR) في تعليم مادة الحاسب الآلي للصف الثاني عشر (دراسة حالة). وشهدت الجامعة مناقشة دراسة الباحثة دلال السريع التي جاءت بعنوان "تحديد الأخبار في التغريدات العربية باستخدام التعلم الآلي، ودراسة الباحثة فجر المضاحكة بعنوان "النموذج الموحد لنضج إدارة المخاطر: أداة التقييم وتطبيقها"، وأخيراً دراسة الباحثة مي المطيري بعنوان "قياس نضج الصحة الرقمية في الكويت.

الحكومية الكويتية لمواجهة التحديات التي تفرضها تكنولوجيا المعلومات باستخدام نموذج TPACK. كما شهدت الجامعة مناقشة دراسة الباحثة عهد المياس بعنوان "تقبل استخدام الأجهزة الذكية من قبل طلاب المرحلة الثانوية للتقليل من الآم أسفل الظهر"، ودراسة الباحثة أسمى الهاشمي التي حملت عنوان "العوامل التي تؤثر على الإفصاح عن الذات في مواقع التواصل الاجتماعي"، وأطروحة الباحثة عايشة السوليم

كل في تخصصه. وفي هذا السياق، تمت مناقشة دراسة الباحثة خلود القطان بعنوان "استخدام تقنية التعلم الآلي (الذكاء الاصطناعي)، ودراسة الباحثة حوراء الهزيم التي حملت عنوان "استعداد معلمي المدارس في خطوة تساهم في تحسين تصنيفها، شهدت الجامعة مناقشة 8 دراسات ماجستير، في قسم علوم المعلومات بكلية العلوم الحياتية للعام الدراسي 2022-2023 في ميادين مختلفة، حصل مقدموها على درجة الماجستير



العوامل التي تؤثر على الإفصاح عن الذات في مواقع التواصل الاجتماعي
الباحثة: أسماء الهاشمي المشرف: الدكتورة زينب الجراف
رئيس لجنة المناقشة: أ.د. قاسم صالح
مناقش الأطروحة: الدكتور كليم قريشي

ملخص الدراسة:
تلعب مواقع التواصل الاجتماعي (SNSs) دوراً كبيراً في حياتنا اليومية، إلا أن قيام الأفراد بالكشف عن معلوماتهم الشخصية على هذه المنصات يعرض خصوصيتهم للخطر. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد العوامل التي تؤثر على الإفصاح عن الذات، على مواقع التواصل الاجتماعي في دولة الكويت. وفقاً إلى نظرية "حساب الخصوصية" والعديد من الدراسات حول سلوك الإفصاح عن الذات عبر الإنترنت، تم تطوير نموذج "الإفصاح عن الذات" وتأثره بالعوامل التالية: المخاوف التي تتعلق بالخصوصية، مخاطر الخصوصية المتصورة، الحفاظ على العلاقات القائمة، بناء علاقات جديدة، التسلية، العرض الذاتي، والتأثير الاجتماعي. لاختبار تأثير تلك العوامل على سلوك الإفصاح عن الذات وللإجابة على أسئلة البحث، تم تطوير سبع فرضيات وجمع البيانات من خلال استطلاع عبر الإنترنت اكتمل بمشاركة 578 مشاركاً. أظهرت النتائج أنه من بين جميع العوامل، تؤثر "مخاطر الخصوصية المتصورة"، و"العرض الذاتي"، و"التأثير الاجتماعي" على إفصاح المستخدمين عن أنفسهم على مواقع التواصل الاجتماعي. تقدم هذه الدراسة مؤشرات ورؤى جديدة فيما يتعلق بالدراسات حول سلوك "الإفصاح عن الذات" عبر وسائل التواصل الاجتماعي في الكويت وتقدم اتجاهات مستقبلية للبحث.



تقبل استخدام الأجهزة الذكية من قبل طلاب مدارس المرحلة الثانوية للتقليل من آلام أسفل الظهر

الباحثة: عهد المياس
المشرف: د. نائلة الدوبس
المشرف المشارك: الدكتورة فاطمة بوجرو
رئيس لجنة المناقشة: د. ضاري الحويل
رئيس لجنة الأطروحة: الدكتور قاسم صالح
مناقش الأطروحة: د. ضاري الحويل

ملخص الدراسة:
درست الباحثة بكلية الدراسات العليا بجامعة الكويت عهد فهد المياس موضوع (تقبل استخدام الأجهزة الذكية من قبل طلاب مدارس المرحلة الثانوية للتقليل من آلام أسفل الظهر). وهدفت الباحثة إلى استكشاف تقبل طلاب المدارس الثانوية في الكويت استخدام الأجهزة الذكية القابلة للارتداء. وكانت العوامل التي تؤثر على تقبل الأجهزة الذكية في البحث: الفائدة المتوقعة، سهولة الاستخدام المتوقعة، النشاط البدني، تفاعلات الجلد، القلق، الأداة، إذ تم توزيع استبيان لقياس الإحصائيات واستكشاف العوامل التي تؤثر على تقبل عينة عشوائية من طلاب المرحلة الثانوية في الكويت مثل هذه الأجهزة والتي تكونت من 103 طالباً وطالبة. ودعت الدراسة التي قدمت كجزء من متطلبات درجة الماجستير في تخصص



استعداد معلمي المدارس الحكومية الكويتية لمواجهة التحديات التي تفرضها تكنولوجيا المعلومات: باستخدام نموذج TPACK

الباحة: حوراء أنور الهزيم
المشرف: الدكتور بول مانويل
رئيس لجنة المناقشة: الدكتور قاسم صالح
مناقش الأطروحة: د. سناء بوحمره

ملخص الدراسة:
بالنظر إلى توسيع الميكنات التعليمية باستخدام الواقع الافتراضي (VR) والذكاء الاصطناعي (AI)، يحتاج الباحثون إلى فهم أفضل استعداد المعلمين لدمج أحدث تقنيات المعلومات في تدريسهم. نموذج التدريس التقليدي هو نموذج التعلم العادي في الفصل والذي يسمى (C-Learning) قبل بضعة عقود غيرت تقنية المعلومات (IT) نموذج التدريس التقليدي (C-Learning) الاستيعاب المتعلمين البعيدين وذوي الاحتياجات الخاصة هذا هو التعلم الإلكتروني الذي يسمى أي صا نموذج التعلم عبر الإنترنت. شعر المتعلمون والمعلمون أن تجربة التعلم من خلال نموذج التعلم التقليدي كانت أفضل من نموذج التعلم الإلكتروني. جاء نموذج أدرك مدير المدرسة أن تجربة التعلم وج ه التعلم الإلكتروني مع بعض أوجه القصور فيه، ا لوجه في الفصل الدراسي التي يوفرها نموذج



النموذج الموحد لنضج إدارة المخاطر: أداة التقييم وتطبيقها
الباحثة: فجر المضاحكة
المشرف الأطروحة: أ.د. قاسم صالح
رئيس لجنة المناقشة:
د. ضاري الحويل
مناقش الأطروحة: د. بدر علي

ملخص الدراسة:
تلعب إدارة المخاطر دوراً أساسياً في تحقيق المنظمات لأهدافها من خلال تجنب أو تقليل التهديدات واستغلال الفرص. لإدارة المخاطر بشكل رسمي، يمكن للمنظمات اتباع إطار عمل يتكون من مجموعة من العمليات والمبادئ التي تساعد في إدارة المخاطر بفعالية وكفاءة. تركز هذه الدراسة على تحسين استعداد المنظمات للتعامل مع المخاطر. تم تطوير أداة لتقييم مستويات نضج إدارة المخاطر لكل من المنظمات

تحديد الأخبار في التغريدات العربية باستخدام التعلم الآلي
الباحثة: دلال السريع المشرف: الدكتور عبدالله المطيري
رئيس لجنة المناقشة: الدكتور قاسم صالح
مناقش الأطروحة: د. بدر علي

ملخص الدراسة: يعد موقع تويتر من أشهر مواقع التواصل الاجتماعي بين الصحافه والإعلام، حيث تعتمد عليه وسائل الإعلام المحلية والعالمية لمتابعة الأحداث وقياس تفاعل المستخدمين مع مختلف الأمور، وكذلك نشر الأخبار. يهدف هذا المشروع إلى إنشاء تطبيق سهل الاستخدام يقوم بفرز وتصنيف التغريدات على تويتر، سواء كانت أخباراً أم لا. إذا كان النص يحتوي على عناصر الخبر الخمسة (من وأين ومتى وماذا ولماذا) يتكون هيكل النموذج المقترح للمعالجة المسبقة للنص العربي على موقع تويتر من سبع مراحل تجمع البيانات من تويتر باستخدام واجهة برمجة تطبيقات تويتر API (، وتنظيف البيانات، والمعالجة المسبقة باستخدام وسم لأقسام الكلام POS tagging وكذلك عن طريق التعرف على الكيانات المسماة NER، ثم تقسيم البيانات لبناء الوحدة النمطية باستخدام نماذج التعلم الآلي (ML)، وتقييم النماذج، وختاماً التنبؤ. في هذا العمل، تم اختبار طريقتين رئيسيتين لتوجيه الكلمات وهما مصطلح تردد الوثيقة العكسي (TF-IDF) و (Word2Vec) قد طبقنا العديد من التجارب مع نماذج مختلفة ومجموعات من الميزات في محاولة للحصول على النموذج الأكثر دقة. بناءً على نتائج هذه الدراسة، خلصنا إلى أن التغريدات غير المشتقة مع نموذج التصنيف باستخدام الانحدار اللوجستي (TF-IDF) تحقق أفضل النتائج بدقة 93% الكلمات المفتاحية: معالجة اللغة الطبيعية، تصنيف النص العربي، الأخبار العربية، المعالجة المسبقة للنصوص العربية، POS، NER.

استخدام تقنية التعلم الآلي (الذكاء الاصطناعي) للتنبؤ ببقاء الكلى المزروعة على قيد الحياة



الباحثة: خلود القطان
برنامج الماجستير: نظم المعلومات
المشرف: د. ضاري الحويل
المشرف المشارك: الدكتور فؤاد الكوت
المخلص:

أعدت الباحثة خلود إبراهيم القطان دراسة حول استخدام تقنية التعلم الآلي (الذكاء الاصطناعي) للتنبؤ ببقاء الكلى المزروعة على قيد الحياة. دراسة قائمة على خوارزميات التصنيف والتنبؤ وهي شكل من أشكال تحليل البيانات. وتستخدم خوارزميات التصنيف والتنبؤ في العديد من المجالات حيث أن لها تطبيقات عديدة في مجال الصحة كتشخيص الأمراض وفي مجالات أخرى كالزراعة والرياسة وكشف عمليات الاحتيال. أعدت الدراسة كجزء من متطلبات الحصول على درجة ماجستير العلوم في نظم المعلومات الحاسوبية في كلية الدراسات العليا في جامعة الكويت وحملت عنوان (استخدام تقنية التعلم الآلي للتنبؤ ببقاء الكلى على قيد الحياة) وتم الحصول على بيانات الدراسة من البيانات الصحية الغير معرفة لمرضى من الولايات المتحدة من قاعدة الشبكة المتحدة لمشاركة بيانات الأعضاء United Network for Organ Sharing data. فتم تصميم خوارزمية ذكاء اصطناعي تهدف إلى تحديد العوامل التي تشير إلى أن شخصاً ما معرض لخطر فشل الكلى المزروعة. إلى ذلك اوصت الدراسة انه قد تؤدي تنبؤات البقاء المستنتجة من خوارزميات التعلم الآلي إلى تحقيق نتائج إيجابية

الواقع المعزز (AR) في تعليم مادة الحاسب الآلي للصف الثاني عشر: دراسة حالة
الباحثة: عايشة السوليم المشرف: الدكتورة زينب المعراج
رئيس لجنة المناقشة: الدكتور ضاري الحويل
مناقش الأطروحة: الدكتورة رانيا العوضي

ملخص الأطروحة: أدى الاهتمام المتزايد بتقنية الواقع المعزز إلى زيادة استكشاف آثارها في التعليم والتعلم، حيث أشارت الدراسات الحديثة بأنه على الرغم من وجود التطبيقات الحالية والتحديات التربوية إلا أن تقنية الواقع المعزز تعتبر أداة فعالة في الفصول الدراسية، فقد أدى استخدام تقنية الواقع المعزز إلى زيادة مشاركة الطلاب في الأنشطة الصفية كما كان لها تأثير إيجابي على مستوى الطلاب الأكاديمي. توسع هذه الدراسة التحقيقات السابقة من خلال استكشاف مدى فعالية دمج تقنية الواقع المعزز في تدريس المناهج التعليمية لطلاب الصف الثاني عشر وذلك من خلال إجراء دراسة نوعية على مجموعة مختارة من الطلبة حيث قدمت هذه الدراسة معلومات حول أثر تقنية الواقع المعزز على أداء الطلاب الأكاديمي. و لتحقيق هذه الأهداف تم دراسة حالة للتعليم باستخدام تقنية الواقع المعزز. حيث ساعد تطبيق تقنية الواقع المعزز أثناء الفصل الدراسي على تحسين مستوى الطلاب الأكاديمي في التقييمات. كما أثبتت هذه التقنية أهميتها في خلق بيئة تفاعلية يستطيع الطلاب من خلالها التفاعل ومشاركة المعلومات.

قياس نضج الصحة الرقمية في الكويت
الباحثة: مي المطيري

المشرف: د. ضاري الحويل لجنة مناقشة الدراسة: أ.د. قاسم صالح وأ.د. بول مانويل
المخلص: يعد قطاع الصحة أحد القطاعات العديدة التي تستخدم التقنيات والحلول والخدمات الرقمية لتحقيق أهدافها بفعالية وكفاءة. على الرغم من أن نظام الرعاية الصحية في دولة الكويت كان متقدماً بالعديد من التحديات الكبيرة التي تعرقل جهوده، إلا أن تحسين تقديم الرعاية وصحة السكان أصبح الشغل الشاغل لقادة نظام الرعاية الصحية. وبالتالي، أصبح من الضروري قياس استخدام أنظمة وتطبيقات تكنولوجيا

ليالي الشتاء الباردة

بقلم: هند المفضي

الانتظار حتى نجتمع وتبادل المعلومات والآراء نتناقش حول مواضيع اللغة التي تستهويننا، والتي نستلذ في طرحها ونقاشها. ولا نكتفي بذلك داخل أسوار الجامعة، بل إن أرواحنا تتوق لهذه النقاشات والتي كانت سبباً بامتداد نشاطات فصيح في العطله وخارج أسوار الجامعة، فيستمر النجاح والتميز. كل كلمات الشكر والثناء تقف عاجزة عن وصف مدى امتناني وسعادتي بهذا التخصص. والفضل الأكبر يعود لمعلمينا الملهمين على جهودهم الطيبة المبذولة في عطائهم الدائم، أرجو من الله لهم كل التوفيق والسداد والمزيد من التقدم والنجاح.

فيه ضالتي، ووجدت فيه ذاتي، وكياني، وروحي. كان وما زال النور الذي أهتدي به، كل معلومة في هذا التخصص كونت شخصيتي، وأزالت عتمات الضلال عني. ولعل ما هو جدير بالذكر، أن في هذا التخصص لدينا كوكبة من خيرة المعلمين، الذين ذللوا لنا الصعاب ومهدوا لنا الطريق نحو النجاح والتميز. كان لهم الفضل بعد الله في إبداعنا وتفوقنا؛ حيث قدموا العالي والنفيس، وتجرعنا من علمهم الكثير، وغرسوا فينا حب العلم، والإطلاع، والتعلم، والشغف في طلب المزيد دون توقف. وكذلك الحال مع نادينا المتألق نادي فصيح. لا نطيق

أما عن هذا الضجيج، فهي الأبيات التي تتقاذف في ذاكرتي، تنتظر لحظة خروجها من شفتي؛ لنسمع عذب الشعر وما قيل في حب اللغة العربية، أو كما قال شاعرنا:
"لغة حباها الله حرفاً خالداً * فتوضعت عبقاً على الأكوان
وتلألأت بالضاد تشمخ عزة * وتسيل شهداً في فم الأزمان"
تخصص اللغة العربية لم يكن مجرد دراسة، أو فرض أؤديه حتى أحوز الشهادة الجامعية، بل هو أعمق وأكبر من ذلك. كان التخصص الذي وجدت

في ظل هذه الأجواء وليالي الشتاء الباردة والنسمات العليلية، تتدفق علي المشاعر وتأخذني أفكار. فتارةً أفكر بكتابة الخواطر، وتارة تغلبنى الذكريات والحنين، فأشرد في مخيلتي عائداً إلى الوراء، أسترجع لحظاتي المحببة. وربما يسرقني النعاس فأغمض عيني دون سابق إنذار. ولكن ما يحدث الآن أن قلبي اشتاق للكتابة، اشتاق لأن يتزحلق على الأوراق مخربشاً على السطور، يجسد ما يسكن روحي. وما إن أمسك بقلمي أراه يكتب كل ما يدور في ذهني راکضاً، ولا يهدأ له بالاً حتى يكمل الصفحة كاملة. شكراً لك يا قلبي لولاك لما هدا الضجيج في مخيلتي.

ألا يا ليل

للطالب: عبد العزيز العتيبي

ألا يا ليلُ فارَقني هَجادي
وأضناني التقلب في وسادي
كأني في ثرى الهيجا طريحاً
يُواريني الترابُ عن الأيادي
ألا يا ليلُ قل للريح مهلاً
فإن العين غصت بالرماد
لئن كان السهادُ عليّ فرضاً
بحبي لم أفرط في وداي
فهل من مبلغٍ عني حبيباً
تمادى بالتدلل والبعد
بأن العُمَر منّا في مُضي
وأن الموت حَقَّ على العباد
فقد غابت سُليمي خلف ستر
وحتى اليوم ما ردت فؤادي
فيا شمساً أضنت في ضياها
أما يكفي وقوفي وارتيادي
ببابك كم رثت حالي نجوم
وصاح البدر تباً للعناد
وباغتنني الوشاة على وقوفي
وحيداً قد سرت عني جياي
فهل من عطفة تحيي عليلاً
وهل من سامع صوت المنادي
فقد أمست معيشته جحيماً
وقد ضاقت به رُحْب البوادي
وأمسى في الدياجي مُسكنيناً
به للموت شوقٍ بازدياد
وإن مات المُحبُّ على هواه
فليس الناس بعده في حداد

مراجعات الطلبة الفائزة بنادي القراءة

مراجعة زمن الخيول البيضاء

شوق العنزي

البرج وما فيه. وعندها رأيت المشهد الذي لن تنساه أبداً، كان الحمام يطير محترقاً، قاطعاً مسافات لم تفكر يوماً أن حماماً بأجنحة مشتعلة يمكن أن يبلغ نهايتها. وحيثما راح يسقط في البساتين والكروم والسهول الجديدة كانت ناراً جديدة تشتعل، وحينما وصلت العربات إلى تلك النقطة التي تتيح للناس مشاهدة الهادية للمرة الأخيرة، كانت السنة الحرائق تلتهم الجهات الأربع".
كلما اقتربت من النهاية شعرت بالاختناق. وكلما وصلت للجزء ينذر بقرب النكبة، وبسيطرة اليهود على الهادية وباقي القرى، رسمت نهاية مختلفة في مخيلتي، أمله أن ينتهي هذا العذاب بأقل الخسائر الممكنة. ألا تحفل فلسطين، ويستطيع رجال الهادية طرد اليهود، أو يستيقظ الحاج خالد ليوقف هذا الظلم، وتعاد الحقوق لأهلها. ولكن شيء من هذا لم يحدث.
نجح الكاتب في إيصال كل هذه المشاعر المؤلمة إلى القارئ، وجعلنا نبكي فلسطين حتى بعد مرور ٧٥ عاماً على احتلالها.

قوليلي وين دارك يا ياسمين يا لطيفة
والله لتبع آثارك حتى القدس الشريفة" ص 111
تمنيت رؤية الحمامة التي أعادت الروح للقرية، ولخالد، وللقرى الذي تعلق بها، وبجمالها، وأصالتها، وبياضها. أو أن أجلس تحت شجرة التوت، أنجول في قرية الهادية والقرى التي حولها. تأملت عندما بدأ ينهال الظلم على أهل القرية، من فرض الضرائب إلى النكبة، التي جعلت في قلوبنا جرحاً لا يندمل، كثيراً ما كنت أردد "يا لفداحة خسارتنا".
عندما حدث التهجير القسري، والتطهير العرقي لسكان الهادية من بيوتهم وأرضهم، طرح أهل القرية سؤالاً، بكيت عند قراءته، وهو: "هل هناك بلاد يمكن أن تتسع لنا؟" لأنني أرى أنه جاء في الوقت والمكان المناسبين؛ فالفلسطيني إلى يومنا هذا ما زال يشعر بالغربة وعدم الانتماء، ولم يجد ما يسعه من الدول على كبر حجمها.
وصف الكاتب الخيبة التي تعرضت لها القرية، قائلاً: "راحت العزيزة تراقب النار التي تتصاعد ملتزمة

تدور أحداث الرواية بشكل أساسي في قرية الهادية الفلسطينية، تبدأ في الربع الأخير من القرن التاسع عشر، وصولاً لعام النكبة. وتتمثل الرواية في أسرة الحاج محمود، وابنه خالد، وحفيده محمود، وبهذا التسلسل تصبح رواية أجيال.
في البداية تحدثت الرواية عن شخصية الحاج محمود وحكمته، وزوجته منيرة، وأبناءه خالد وسالم، الذين تولوا زمام الأمور من بعد وفاته. فصلت الرواية عادات الشعب الفلسطيني، مثل: إكرام الضيوف، والقهوة التي تطحن في كل وقت وعند قدوم أي ضيف، مساندة القريب في السراء والضراء، عادة تكسير الصحن التي يعلن بها الشاب أنه حان موعد زواجه، الأغاني الموسمية، فموسم الحصاد له أغان خاصة، ويوم الخطبة والعرس كذلك. تختص مثل هذه الأغاني بذكر محاسن أهل العروسة ووصف جمالها وعفتها، والفخر بقوة العريس وطيب نسبه. ففي عرس الحاج خالد تصاعدت هتافات النساء:
"قوليلي وين دارك يا ياسمينه المليحة
والله لتبع آثارك لو حتى على (ريحا)

مراجعة رواية دفتر الوراق

رنا علي

إلى الشمال، وكوزايمودو -بطل رواية أهدب نوتردام-.
سليبات الرواية:
وجود بعض الأحداث الغير منطقية، كسرقة البنك بهذه السهولة. ووجود أخطاء إملائية. ختاماً: رواية مُدهشة تطلعك عن أفاق جديدة، وواقع حقيقي، ومؤلم في الوقت ذاته. فإن كنت قارئاً، وتود قراءة كتاب عربي كتب بعبقرية تشبه عبقرية الكتب الأجنبية المترجمة، فما لك سوى قراءة دفاتر الوراق.
اقتباس:
"العزلة سجن اختياري تدبّل فيه أرواحنا، ونصير مثل الأشجار التي تسقى بماء مالح"

منفصلة، لكن في النهاية سنُصدم بأن كل الشخصيات ستلتقي عند نقطة واحدة.
أقل ما يمكنني قوله، أنها رواية عميقة وغير عادية، سُردت بعبقرية لا توصف. لا أعلم كيف استطاع الكاتب ربط الأحداث والقصص والمواقف بهذه الدقة والإتقان. سُلط الضوء على العديد من المواضيع والقضايا الاجتماعية المهمة، منها: الفقر، الفساد، السرقة، الثقافة، اهتمام البشر بالمظاهر، معاناة الأيتام في الملاجئ، فساد السلطات والحكومات، والكثير. أحببت تقمص إبراهيم الوراق لمجموعة من أبطال روايات عربية وغربية. كشخصية أحمد عبد الجواد -بطل ثلاثية نجيب محفوظ-، ومصطفى سعيد -بطل رواية موسم الهجرة

سأحدثت عن رواية دفاتر الوراق للكاتب الأردني جلال برجس، وهي الرواية الفائزة بجائزة البوكر لسنة 2021.
"أكثر الكتابات سهولة وصعوبة، هي التي تأتي من عمق ما عشناه"
تروى لنا حكاية إبراهيم الوراق، وهو بائع كتب في كشك صغير على أحد أرصفة عمان، الأردن. ولكن بعد مدة، يأتيه خبر بأنه سيتم إزالة الكشك؛ بسبب التوسعة في الأرصفة. وبذلك يفقد مصدر رزقه الوحيد. وهنا تبدأ الحكاية. الرواية مليئة بالشخصيات ذات القصص المختلفة. فمنها من كان يعاني الفقر، ومنها من كان من مجهولي النسب، ومنها من كان يعيش في ملجأ. في البداية، ستظن أن الشخصيات

التاريخ حياة الشعوب

منشور بريطانيا إلى قوات الأخوان
على آبار الصبيحية جنوب الكويت 1920م

د. حمد القحطاني

كلية الآداب - قسم التاريخ

والحكومة البريطانية لم تعتبر ذلك بل ستقابل هذا بأفعال عدائية بواسطة القوة التي تفتكر لاثقة هذا ما لزم لكم . تاريخ 7 صفر 1339 هـ / 1920 م .

بعد للحكومة البريطانية أن تقف على جنب بدون دخولها في المسألة ثم من التأمينات التي نطق بها من مدة قصيرة سعادة الأمير عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل السعود : كي . سي . أي أي ، إلى فخامة السير برس كوكس المندوب السامي في العراق تتفق الحكومة البريطانية أن أفعالكم هي بعكس إرادة وأوامر الأمير المشار إليه ولا شك أن سعاداته سينبهكم بذلك عندما يعلم بأفعالكم ، فبناء عليه بهذا ننبهكم بأنه إذا تجربون أن تهجموا على مدينة الكويت فحينئذ ستصبحون مجرمين بالحرب ليس عند سعادة شيخ الكويت بل عند الحكومة البريطانية

في الكويت (1920 - 1929 م) ، ولم يصل الاجتماع إلى اتفاق واضح ، وهنا قرر الميجور (مور) إرسال منشور إلى قوة الأخوان في آبار الصبيحية هذا نصه (إلى الشيخ فيصل الدويش وجميع الأخوان الذين معه ليكن معلوم لديكم بأنه طالما أن أفعالكم ضيقت على البداية وحتى على الجهري أيضا وبما أن الحكومة البريطانية لم تدع لتعمل أكثر مما هي عاداتها أن تسعى بحسب الصداقة وراء الإصلاح ، فأما الآن ما دام انتم تهددون ليس فقط حقوق سعادة شيخ الكويت التي تخالف تأميننا له بل ضد مصالح بريطانيا وسلامة الرعايا البريطانيين ، ولا يمكن

أعد الشيخ سالم المبارك الصباح 1917 - 1921 م قوة عسكرية تمركزت في قرية الجهراء ومقرها القصر الأحمر للتصدي لقوات الأخوان بقيادة الشيخ فيصل الدويش ، وقد بدأ هجوم الأخوان في يوم 10 أكتوبر 1920 م ، صباحا على القوة الكويتية المتمركزة في الجهراء ، وانتهى الأمر بحصار القوات الكويتية في القصر الأحمر ثم بدأ التفاوض بين القوات الكويتية وقوة الأخوان حتى انتهى الأمر بانسحابهم إلى آبار الصبيحية ، ثم أرسل وفد من قبل الأخوان بقيادة " جفران الفقم " الذي اجتمع مع الشيخ سالم المبارك بحضور الميجور (مور) المعتمد السياسي البريطاني

نافذة على اللغة

«الهاشمي»



حضرت الأسبوع الماضي مؤتمر الأشعة والطب النووي والذي عقد في قاعة الهاشمي II في فندق الراديسون بلو Radisson Blu Hotel على شارع التعاون في منطقة البديع. وما يميز القاعة التي عُقد فيها المؤتمر أنها في داخل جوف سفينة الهاشمي وهي سفينة من طراز البغلة وهي من أكبر السفن الخشبية في العالم.

ولست هنا بصدد سرد تاريخها ووصف جمال وحسن صناعة هذه التحفة الفريدة من نوعها بل لوصف الجو والشعور الذي ينتاب المرء في حضرة هذا الصرح الحضاري والمكان الذي تقبع فيه وكأنها مستعدة لحوض غمار البحر الذي يمتد أمامها.

فمقدمتها ترتفع شامخة برأس ذهبي براق يتحدى الأمواج وعلى منتهى يشع المرء بصفاء الأذهن والطمأنينة وكأنها أم رؤوم تحتضن أبناءها. وما يزيد من ذلك الشعور الفترة الزمنية في منتصف فبراير وهو الوقت الذي تستعد فيه الكويت للاحتفال بالعيد الوطني وعيد تحريرها من الاحتلال العراقي الغاشم.

وكما أن السفينة صورة حية لعة وكرامة البلد ولتاريخ كتب بحب الوطن والاعتزاز به. فهنيئاً للكويت بعيدها وهنيئاً لأهلها والشرفاء الساكنين فيها وكل عام وأنت بخير يا رمز الحضارة والتراث الأصيل ونحية من القلب لمن بنى واهتم بتلك القصيدة الشعرية الناطقة بحب الوطن.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

محكمة!



د. خلود الصالح

كلية الآداب - قسم اللغة الفرنسية @ alsaleh_kholoud

للبحر الذي خطف عشرات الأرواح فلم يعودوا إلى ذويهم لنصحو على صرخة تذيب القلب لأم مساعد التي قهرها البحر وقتل مستقبل ابنها المغدور به. قالها الكثيرون: بس يا بحر! فأسدلت الستار على فيض من النعم لم ولن ندرك بأنها زوالة.

وطني الكويت سلمت للمجد.

تتعالى أصوات الحق ليسكتها الباطل " الحق ". تنادي بانقاذ سفينة الكوت فلا يتحرك لها صامتاً، والضحية: الوطن! من جديد، ترتفع أصوات أخرى، لا علاقة لها بيومنا هذا: أصوات الهولو التي تغنى بها البحار على نغمات النهماء . أصوات اليمال كويتي الهوية . عندئذ سكتت كل الأصوات لتستجمع ذكريات الماضي فترسم أجمل لوحة

هيئة المحكمة أن تقبر مشاريع الأمة القابعة في ظلام دامس تاركة من يعيث في هذه الأرض لتسطر ملاحم بطولية في خيبات الأمل. أما المشهد الثاني الذي لن يستطيع رؤيته إلا قلائل الأمة فهو لأصواتهم " النشاز " مطرقة الرئيس المرصعة بالجواهر والألماس، تطرق في أي وقت وكيفما تشاء. المهم أن تطرق.

المشهد الأول وقبل أن يسدل ستار مسرح الأمة، تحكم محكمة الزمن على قضايا الشعب بالإعدام شنقاً وعلى مرأى من الآف وملايين من أخلص لهذه الأرض رغم اختلاف مشاربهم ومذاهبهم وتوجهاتهم ورغم أنف العموم لأننا باختصار عززنا فشلنا في إدارة الأمور وتحويل طموحاتنا وأمالنا وأحلامنا إلى واقع، فتقرر

الكويت أولاً وأخيراً



جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان

jawad.alghareeb@ku.edu.kw @ jawadghareeb

الوقت ذاته نتلكاً عن أداء الواجبات والمسؤوليات، بل وحتى ابسط السلوكيات مثل الحفاظ على الممتلكات والنظافة العامة؟! فما بالك لو كان هذا الوطن هو الكويت ؟ بلد صغير بحجمه كبير بعطائه، حفظه الله تعالى من كل مكروه.

خالص الشكر والتقدير لمن تقدم بمشاركة العزاء و لا أراكم الله مكروها بعزيز.

قد يتساءل البعض عن أهمية العيد أو الأعياد الوطنية، و هل هي مضيعة للوقت والجهد؟ و هل تعود بالنفع والفائدة على الفرد و المجتمع؟

بلا شك، من الضروري أن يكون للشخص انتماء للأرض خاصة اذا كانت ذات فضل عليه، و هي رابط مهم يجمع الأفراد باختلافاتهم، كما أن الوطن هو دافع مهم للعمل ورد الجميل، و حب الوطن هو حب بالفطرة لأنه يحمل ذكريات النشأة و النمو.

و هنا من المهم ان نذكر و نوكد أن حب الوطن ليس بالأقوال بل بالأفعال. فما فائدة ترديد العبارات و الأبيات والشعارات، وفي

كلمة حرة

مسقط



أ. أنوار فاهد الهرشاني

*مدرس مساعد - قسم الإدارة التربوية - كلية التربية

الحياة. تعلم بالتأمل لما حولك أن تستقي ثم تسقط كما في مسقط الخير والثقافة؛ ذلك الأدب والعلم والفكر في حوار ثري أو عطاء جلي ما لديك على العالم، ليصدق فيك المقال: "كُن كَالغَيْثِ أَيْنَمَا وَقَعَ نَفْعٌ وَإِذَا أَقْبَلَ اسْتَبَشَّرَ بِهِ النَّاسُ، وَإِذَا حَطَّ نَفْعُهُمْ، وَإِذَا رَجَلَ ظَلَّ أَثَرُهُ وَإِذَا غَابَ اسْتَنَاقُوا إِلَيْهِ".

جاء في الآية الكريمة من سورة الحجرات في جمال التنوع الذي جعله الله أساس هذه الحياة، ليضيف كل منا ما يحتاجه، ذلك التكامل لا يتحقق إلا في الكلمة الخالدة "اقرأ".

لن تستطيع عبور بوابات الزمن وجعل الموتى أحياء! إلا عن طريق القراءة.. تأمل كم من زمان على علماء وأدباء ومثقفين وما زلنا نستذكر مقولاتهم ونتعلم من علمهم قوانين الحياة وسبل عيشها. لن تستطيع بعمر القصير كإنسان يعيش على هذه الأرض أن تتعلم من تجاربك وحدها، لذلك جاءت كلمة "اقرأ" لتختصر لك الكثير من الوقت والجهد، لتجعلك ترتقي بوعيك وفكرك، لتبتسع قطر دائرتك الثقافية فتسقط الخبرات من السابقين والمعاصرين على بعضها لتمتدح في مزيج فريد ألا هو (أنت)، فتكون نموذجاً إنسانياً فريداً من العطاء في رسالتك في هذه

القيم والمبادئ، إلا أن للأرض سحرها الخاص التي تضفيه على أهلها. أهل عُمان شعبٌ أصيل طيب، أحببت فيهم خصالٌ كثيرة بها عمقٌ عظيم. لكل شعبٍ نكهته الخاصة في الاتصال والتواصل، وقرءاء السلطنة العُمانية يتميزون بفن "الإصغاء" ينصتون لكل كلمة تُقال بوقار تام، يجعلك تتعجب لصبرهم الجميل، ثم يشاركونك الحوار في ثقافة عميقة تهديها إليك أسنتهم وعقولهم التي نضجت بالقراءة المكثفة. لقد سررت كثيراً في مشاركة القراء حوارات عميقة مثرية حول إصداراتي الأدبية، كنت أبحث عن القارئ العميق الذي يغوص بين الأسطر، يستخلص القيم الحية من كلمات الكتب، لينقلها تطبيقاً على أرض الحياة الواقعية. هناك في مسقط نهلت من الشعب العماني العمق، كما نهلت من الرياض التجدد، ومن العراق العراقة، ومن الإمارات التنوع، وأطلع لتوسيع قطر الدائرة الثقافية أكثر؛ إذ لكل عالم رُغم إنسانيه اختلاف مُثرٍ للحياة كما

ومشقة مؤنسة! جاءت مع توفر وسائل التواصل الاجتماعي وسهولة الاتصال بيننا، جاءت نتيجة العلم والتعلم والعمل، جاءت نتيجة تلك الكلمة الخالدة التي قالها الملاك الكريم جبريل عليه السلام وخذها القرآن الكريم: لأشرف الخلق محمد صلى الله عليه وسلم وأمته "اقرأ".

مسقط في سلطنة عُمان، اجتمع فيها الأدباء والقراء والمثقفين والفنانين، في معرض الكتاب السنوي، ليكون مصداقاً لقول الله تعالى: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ)، تماماً كما حدث الاندماج العجيب في دوحة الخير قطر مع كأس العالم لكرة القدم واجتماع الأمم، في منظر يسقط في القلب حلاوة؛ ليعود بنا إلى أصلنا، إلى الإنسانية، التي يبهرننا فيها اختلافنا في الثقافة والفكر والفن والأدب. نَعْم كَشَعْبٍ خَلِجِي عَرَبِي نَتَشَابَه فِي الْكَثِيرِ مِنْ

في كل مرة تسقط عيني على جمال الحياة، أنامل بعمق بديع صنع الله في الأرض، السماء والغيم، جمال البحر وهيبته، تلك السهول والجبال... جمال الأطفال وبراءتهم، وقار الشيوخ والعجائز ورحلة الحياة على وجوههم وغنوان الحياة في صحب المدينة وشبابها. أستمتع بالتنوع العجيب الذي جعله الله قانون الحياة الدنيا، قانون التنوع والتغير الدائم.

كم هي نعمة عظيمة أن تعيش في هذا الزمان تحديداً! تأمل سهولة التنقل وامتزاج الأمم في عصر يسوده السلام، حتى وإن بدت في طياته نزاعات.. فهي مُحَدَّدة. منحنا الله نعماً لا تضاهاها نعم على مر الزمان، لنعود مع كتب التاريخ إلى عصور وأزمنة سابقة، كان فيها السفر مشقة وفراق الأحبة موت والاستكشاف مُحَاطرة والامتزاج مع الشعوب غربة! أما الآن ففي رحلاتنا واندماجنا حياة جديدة فوق حياتنا المعتادة، إضافة جميلة

تأملات

نافذتي

تأقلم ومرونة



الحياة، في نهاية المطاف، عبارة عن مواقف وأحداث تحصل لنا بشكل يومي، نحن متشابهن ونختلف في ذلك، لكننا نفرق، ونختلف في كيف تعاملنا مع تلك المواقف، وفي ردود أفعالنا. هذه هي الحياة باختصار، مواقف تحصل، وقرارات يتم اتخاذها، وبقدر ما تكون قراراتك سليمة وملائمة ومناسبة، تكون حياتك كذلك. وما المشكلات التي نواجهها في حياتنا (أو جُلها) إلا ناتجة من طريقة تفاعلنا مع الأحداث في الحياة، وربما تكون المشكلة ليس في الموقف الذي حصل، بل في طريقة تعاملنا مع ذلك الموقف. الحياة ليست مفروشة بالورود، بل الأصل فيها، التعب والضنك والشدة (لقد خلقنا الإنسان في كبد)، وبالتالي، فنحن نسعى في مناكبها، نبتغي أفضل الحياة لنا ولمن نعول، ولذا نواجه مواقف حياتية نفسية وأسرية ووظيفية واجتماعية ومالية بشكل يومي، وهنا يحسن بنا أن نكون متفاعلين بشكل إيجابي في هذه الحياة. هي المرونة إذن، وإن سُد باب، يفتح الله لك أبواباً أخرى، وإن ضاق عليك طريق، اتسع آخر، وإن تعثرت بشيء في طريقك، فأزل هذه العثرة، أو غير طريقك، ولكن لا تقف حيث أنت، بحجة أن الطريق مسدود. فالحيارات كثيرة، والوسائل عديدة، والحلول غزيرة. تفشل في وظيفة، فلا تقنط أو تيأس، وتذكر إحدى الوصايا الثلاث لطائر القبرة حين صاهاها أحد الصيادين: لا تأسفن على ما فات! بل طور من نفسك، أو حتى استبدل وظيفتك بأخرى، ولا تخش المستقبل، أو المجهول، فكم حمل ذلك المجهول، خيارات أجمل وأياماً أفضل. الخيارات كثيرة، فلا تقصرها بالليل والنهار، وبالصواب والخطأ، وبالأيض والأسود. الحياة ليست ثنائية حادة، إما هذا أو ذاك، وإما هنا أو هناك. بل هي خيارات كثيرة.. وتأقلم ومرونة.

د. خالد القحص

@drkhaledalqahs

النشر العلمي (11)

تمت الإشارة في المقال السابق إلى أن النشر والبحث العلمي يعتبر من أبرز المؤشرات الخاصة بتصنيف الجامعات وذلك من خلال التركيز على أربعة من التصنيفات الرئيسية العالمية. وهذا بكل تأكيد يمكن اسقاطه على جامعة الكويت أو أي مؤسسة أكاديمية تريد أو تسعى لتحسين تصنيفها العالمي أو بالأحرى تحسين أداؤها الأكاديمي. فلا بد من أن يكون البحث والنشر العلمي هو أحد الأركان الرئيسية لعملية التطوير وتحسين هذا الأداء. فهو عنصر متشابك ومرتبطة بعناصر ومؤشرات أخرى لعملية تقويم المؤسسة الأكاديمية. وبكل تأكيد هذا يتطلب رسم استراتيجية واضحة وأهداف محددة، وبرامج عمل يمكن من خلالها تحديد ورسم الخريطة الخاصة بسياسة النشر العلمي في المؤسسة والسعي لتنفيذها. إن عملية التنفيذ الدقيق لتحقيق الأهداف المرجوة هي العملية الأهم، والتي بكل تأكيد تتطلب قيادة قادرة على هذا التنفيذ والتخطيط والمتابعة وذات خبرة فنية وعلمية وإدارية. ولعل هذا هو العامل الأول والأهم والرئيس في السعي للارتقاء بالبحث العلمي في المؤسسة العلمية الأكاديمية ومن ثم بعد ذلك التقدم بالتصنيف. فبدون هذه المقومات لا يمكن تحقيق الهدف المرجو.

وبشكل عام، يمكن تحديد بعض التوصيات العامة وبشكل مختصر، والتي بكل تأكيد تحتاج إلى تفصيل وإعداد خطة واضحة المعالم لتنفيذ كل بند أو توصية من هذه التوصيات في إطار وضمن استراتيجية الجامعة، والتي قد تتطلب في بعض الأوقات تعديل وتغيير بعض اللوائح والنظم الجامعية في قطاعات مختلفة. ويمكن إبراز أهم هذه التوصيات وبشكل مختصر بالآتي:

• التوازي في الاهتمام والتركيز على الجانب التدريسي والبحثي: حسب استراتيجية الجامعة، فإن الجامعة تعتبر مؤسسة تدريسية، وفي الوقت نفسه فهي مؤسسة بحثية. ولذلك، لا يفترض أن يتم التركيز على العملية التدريسية فقط وإشغال عضو الهيئة الأكاديمية بالتدريس ومنح المكافآت المالية لتدريسه بعض المقررات الإضافية التي بدأت تتزايد بشكل مقلق (إلى درجة وصف البعض بأن الجامعة تحولت إلى مدرسة). إن الأمر يتطلب أن يمنح أيضاً عضو هيئة التدريس المجتهد بالنشر سنويًا بعضًا من المزايا المادية المتشابهة. ودون الدخول في الأليات الخاصة بذلك، فلا بد من أن تكون المكافأة المادية موازية للبعد البحثي الذي يعتبر العنصر الرئيس والركن المهم للجامعة. وهو أمر

يمكن أن يتم أيضاً من خلال تخفيف العبء التدريسي على الأستاذ المتفرغ واحتساب ساعات البحث العلمي من ضمن الساعات التدريسية وفقاً لمعايير محددة.

• تعيين أساتذة متميزين ومتابعهم: إن هذا البند يرتبط ببؤد أخرى خاص بموضوع التصنيف عند بعض المؤسسات. لا بد من الإشارة إلى أن الأسلوب التقليدي في الإعلان عن الأساتذة وحاجة الجامعة لا بد من أن يتعدل. فهناك حاجة لاستقطاب أعضاء هيئة تدريسية ناشطة مميزة والبحث عن هؤلاء بدلاً من الاكتفاء فقط بالإعلان الذي من الممكن ألا يشاهده نخبة مميزة أساساً، أو لأسباب ذاتية شخصية علمية قد تمتنع هذه الشخصيات عن التقديم. فعملت جامعة الكويت عند نشأتها على استقطاب قامات علمية وأكاديمية مميزة من الوطن العربي، وجاءت هذه القامات داعمة لنشأة مميزة لهذا الصرح الأكاديمي الذي لم يكتمل مشروعه في هذا الاستقطاب. فأسلوب الاختيار لا بد من أن يتغير وبأليات مناسبة. هذا بالإضافة إلى أنه لا بد من وجود بعض الضوابط الخاصة بالأستاذ الزائر التي تحفزه على النشر العلمي، وتقوم أداءه بشكل سنوي. فهناك حاجة إلى مراجعة سنوية لأداء الأستاذ الزائر وما قدمه من إنجاز. بالإضافة إلى ذلك، يمكن إشراك أعضاء الهيئة التدريسية في الأقسام العلمية بأبحاث مشتركة مع الأساتذة الزائرين والمعارين، وبشكل يضمن أن يشارك عضو الهيئة التدريسية بفعالية في البحث العلمي لا أن يكون مشاركا صورياً في البحث. فهي قضية أخلاقية مهمة لا بد من الانتباه لها. إن الاشتراك البحثي يمكن أن تكون وفق ضوابط محددة، وأسس علمية تضمن حقوق الجميع.

• تنشيط البحث العلمي لدى طلبة الدراسات العليا: حسب موقع كلية الدراسات العليا على شبكة المعلومات، هناك 85 برنامجاً للدراسات العليا في جامعة الكويت، وهناك أيضاً برامج جديدة تصل مجملها بما يقارب من 90 برنامجاً. إن أغلب خطط هذه البرامج يتطلب إعداد أطروحة علمية أو مشروع بحثي. إن تشجيع الطلبة على نشر هذه الأطروحات والمشاريع البحثية هو أمر يزيد بشكل كبير من عملية النشر العلمي للجامعة. وتلجأ عدد من الجامعات إلى أن البحث الخاص بالماجستير أو الدكتوراه ينشر قبل مناقشته في إحدى المجلات العلمية، أو يتم التشجيع لنشر جزء أو أجزاء منه بعد المناقشة الخاصة للأطروحة. وهذا بدون شك يزيد من إسهام

تصنيف الجامعات والنشر العلمي (توصيات وحلول) (2/2)

الجامعة العلمي، وهي تحتاج إلى آليات محددة ومناسبة للعمل على ذلك وتحقيقه.

• استحداث وظيفة محاضر: هناك أهمية لتعيين المبتعث كعضو هيئة أكاديمية وفقاً لأسس بحثية وليست مباشرة بعد الحصول على الدكتوراه. فكثير من المبتعثين عند حصولهم على الدكتوراه يحصل على الضمان التام والدائم في البقاء في وظيفته كأستاذ مساعد، وبدون وجود حافز مناسب للترقي. فيكتفي بالجانب التدريسي، والبعض ينجذب نحو المقررات الإضافية، ولا ينشغل في البحث العلمي. فهناك أهمية لاستحداث وظيفة محاضر للمبتعث بعد حصوله على الدكتوراه وأن يكون الترتيقي إلى درجة أستاذ مساعد بعد تحقيق الإنجاز البحثي المنشور في مجلات علمية محددة، والتي تحدد من خلال آليات معينة ولائحة منظمة. إن ذلك يتطلب بكل تأكيد أن يتم التعديل على لائحة البعثات الجامعية، وأن يتم التعيين بدرجة محاضر قبل درجة الأستاذ المساعد للمبتعث.

• تشجيع التعاون البحثي المشترك: هذا التشجيع يتم مع الجهات والمؤسسات الحكومية والأهلية المختلة وإعداد مشاريع خاصة بالتعاون معهم، ويتم من خلال عقد الاتفاقيات المناسبة مع الجهات المعنية، والحصول على دعم خاص بهذه الأبحاث. وهو ما يوفر دعماً وتشجيعاً مادياً للباحثين.

• تحديد مكافآت مجزية للباحثين: لا بد من أن تكون هناك بعض من المكافآت المجزية للباحثين الذين يقومون بالنشر في مجلات مرموقة وذات مستوى عال حسب قواعد البحث العالمية المعتمدة. إن ذلك يتطلب بإعداد لائحة خاصة بهذا الجانب الذي يعزز ويشجع بكل تأكيد من عملية زيادة الإنتاج العلمي في مجلات علمية رصينة ذات تصنيف الربيع الأول Q1، أو الثاني Q2.

• انضمام مجلات مجلس النشر العلمي لقاعدة البيانات العالمية: هناك مجلتين من مجلات النشر العلمي مدرجة في قاعدة بيانات سكوبس SCOPUS. ولا شك أن هناك جهوداً قد بُذلت بشكل كبير من إدارة الأبحاث على مدى السنوات الماضية للسعي لانضمام مجلاتها العلمية العربية تحديداً إلى قاعدة البيانات سكوبس. وقد قامت المجلات بالتواصل مع هذه القاعدة، ولا زالت المحاولات قائمة. هناك أهمية أن تقوم الجامعة بزيارة أو دعوة المختصين في شركة Elsevier المشرفة على هذه القاعدة، وذلك لتسهيل إجراءات الانضمام واختصار الوقت أسوة ببعض الجهات والمؤسسات العلمية العالمية، علماً

بأن كل الشروط الخاصة متوافقة مع المجلات العلمية. إن ذلك يسهل في النشر العالمي ويزيد من إنتاجية من ينشر في هذه المجلات. فعدد من أعضاء الهيئة الأكاديمية من ينشر في هذه المجلات، ولكنها لا تأخذ صدقاً عالمياً في الانتشار، واعتماد ذلك يعزز من ارتفاع نسبة الانتشار.

• استحداث وظيفة أو لقب الأستاذ المميز Distinguished Professor: بعد الحصول على الأستاذية، من الممكن أن يتم فقدان الدافع العلمي للأستاذ، ولعل استحداث هذا اللقب قد يشجع الأساتذة في السعي على النشر العلمي الناضج والمرموق في المجلات العلمية المميزة. ومن المؤكد أن ذلك يتطلب إعداد لائحة خاصة في هذا الشأن ويتم من خلاله تحديد مجموعة من المعايير التي تضمن ألا يحصل عليه إلا المتميزون فعلياً.

• تعديل نظام الترقيات الجامعي: هناك حاجة ماسة لتعديل لائحة الترقيات الجامعية وكذلك قواعد اعتماد المجلات العلمية بما يضمن ألا ينشر عضو هيئة التدريس أي بحث إلا في مجلة علمية مميزة وواسعة الانتشار عربياً أو أجنبياً.

• تقديم التسهيلات البحثية: إن التسهيلات البحثية لعضو الهيئة الأكاديمية تعتبر قضية مهمة، فوجود وظيفة مساعد باحث يعد أمراً مهماً، وهي الوظيفة التي بكل أسف تم إلغاؤها منذ سنوات من خلال قرار يبدو أنه غير مدروس. فهي شريحة وظيفية مهمة مساعداً ومعينة لعضو هيئة التدريس في أبحاثه العلمية. هذه الوظيفة تختلف عن وظيفة المدرس المساعد الذي يفترض أن تكون له اختصاصات مختلفة. بالإضافة إلى التسهيلات الخاصة في طلب البحث وإجراءاته.

• ادخال الكتاب الجامعي من ضمن نظام الترقيات الأكاديمية: وعلى أن يكون هذا الكتاب صادراً من مجلس النشر العلمي أو أي مؤسسة بحثية علمية معتمدة ومرموقة ومعروفة في النشر العلمي. فهي تزيد من النشر الخاص بالكتب العلمية التعليمية.

• تشجيع البحوث المنشورة في فصول من الكتب: هناك نسبة اقتباسات جيدة للفصول من الكتب ولا سيما تلك الفصول التي تصدرها دور النشر المرموقة. إن ذلك يساعد على الانتشار بكل تأكيد ويشجع أعضاء الهيئة الأكاديمية على النشر في هذا الوعاء الخاص بالنشر.

• التنوع والتوسع في الجوائز البحثية: تقدم جامعة الكويت مجموعة من الجوائز السنوية، فهناك حاجة للتوسع في هذه الجوائز بحيث تمنح جوائز أخرى للنشر في المجلات العلمية الرصينة مثل جائزة للنشر في



أ.د. يعقوب يوسف الكندري
كلية العلوم الاجتماعية
yacoub.abdula@ku.edu.kw

مجلة محددة ذات تصنيف عالي (مثل مجلة العلوم Sciences، أو الطبيعة Nature)، أو جائزة أفضل بحث في مجال محدد، ويمكن أن تحدد مجموعة من المعايير الخاصة بذلك، بالإضافة إلى التشديد على المعايير الخاصة بالجوائز الحالية ومراجعتها لضبط الجودة.

• منح التفرغ العلمي للباحثين النشطاء: من الأدوات المهمة هو تفرغ الباحث من الهيئة الأكاديمية للعمل البحثي ومنحه تفرغاً علمياً دورياً مرتبط ببعض المعايير، والذي يعتبر قضية مهمة تساعد على زيادة الإنتاج العلمي.

• التشجيع على المشاركة في المؤتمرات بأبحاث علمية: وهذا التشجيع يتطلب مخصصات مالية لا ترتبط بتحديد مرة واحدة فقط في العام للحضور أو تقديم ورقة علمية، بل يتطلب الموافقة على منح المخصصات المالية للباحث متى قبل بحثه في مؤتمر علمي ذو مواصفات محددة، وهي التي قام بتحديد معاييرها مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية مؤخراً.

• تشجيع النشر الأجنبي للباحثين خريجي الجامعات العربية: وبالتحديد كلية الشريعة وقسم اللغة العربية، والتي من الممكن أن تتم ترجمة أعمالهم البحثية إلى اللغة الإنجليزية والنشر في مجلات علمية عالمية مرموقة. لا شك إن هذه مجموعة من المعايير التي من المهم النظر إليها وفقاً للوائح منظمة، وأفكار قد تطرح للتعديل أو التغيير. ولا شك أن موضوع النشر أو البحث العلمي مرتبط بمؤشرات أخرى للتقييم وتصنيف الجامعات مثل نسبة الأستاذ الجامعي مع الطلبة، والسمعة الأكاديمية، والأستاذ الأجنبي وغيرها من المؤشرات. لا شك أن كثيراً من جامعات المنطقة قد عملت ببعض من هذه المعايير وبدأت تحصل على مستويات متقدمة من التصنيف العالمي، بينما جاء التأخر واضحاً بجامعة الكويت. إن ذلك يتطلب بدون شك جهوداً حثيثة للعمل على رفعة شأن البحث العلمي في الجامعة لتعود كما كانت وأفضل، وجميع المقومات تعتبر موجودة.

خليفة الوقيان... شاعر الإنسانية والديمقراطية



أصوات دوي الرصاص واللون المهيمن لون الدماء، ليصبح نص «إشارات» نص العنف بامتياز، عنف العدوان والغزو الذي يتساءل أحد نقاد عصرنا أين هي مروية الغزو العراقي للكويت؟ ولم لا توضح معاناة المقيمين، وما هذه إلا دعوة منا له لقراءة الأبيات التالية بعنفها وصخبها تكشف له شيئاً مما قاله أبناء الوطن في معالجة ما حدث: «هاهم السادة الظافرون الأبوة يجيئون بابنة جاري الصبية مشطورة الوجه مقنونة الرأس مقطوعة الكف يرمون بالجسد المستحم ببحر الدماء». (الديوان، ص: ١٢) وليكون نص «برقيات كويتية» مرثية للعروبة والقيم الجميلة التي اغتالها العدو من بين ما اغتاله من قيم حرصت الكويت على توثيقها طوال مسيرتها الحضارية والإنسانية، ليقوم النص برصد روح المفارقة بين شعب محب للعروبة يغتال من قبل شقيقه وأخيه العربي، وليكون ادعاءاتهم في تحرير القدس تنقلب عدواناً على الكويت: «أيها القادمون مع الليل إن العروق التي نزلت فوق رمل الكويت لم يكن نبضها غير خفق العروبة في كل بيت

قل للرفاق

الغارسين رماحهم بظهورها النازرين سيفوفهم لنحورنا الدرب نحو القدس سالكة فكيف عبرتمو نحو الجنوب؟». (ص ٢٢) القصيدة وفاء للعروبة عند الانتقال من ثيمة الوطن والمواطنة إلى قضايا أخرى تشغل حيز قصيدة الشاعر خليفة الوقيان، فثمة إشارات قوية إلى القضايا العربية التي تشغل الشعراء العرب المنتسبين إلى مد القومية والعروبة، ففلسطين وجع إنساني يعتصر قلب الشاعر في أكثر من نص من نصوص الشاعر من مثل «في ذكرى وعد بلفور» التي تصور كثرة الوعود بالنصر والحرية والسلام، فلا يجد إلا الوعيد من آلة الموت الإسرائيلية، وتمر السنين والمواعيد عليه وهو ولا يزال يقبع تحت مد العنف والعدوان: قد رأيت الصباح في كل عين صلبتها على الطريق الوعود في دموع المعذبات النكالي يرتوي من جيعها المولود في عيون الصغار تستنبت البؤس وتشفى فيستقي العنقود عندما يسكن التاريخ خلايا النص ويصبح وحدة دلالية ملحة في تسيير أفق القراءة والتلقي، إلى مراحل التاريخ بما تحمله من فضاضة وبشاعة

احتفى قسم اللغة العربية يوم الأربعاء ١٥ فبراير ٢٠٢٣ م بيوم الأديب الكويتي وكرم الشاعر د. خليفة الوقيان احتفاءً بمكانته الأدبية المرموقة وتجربته الأدبية الرصينة التي تشكلت على مدى قرون مزودة بروح الموهبة والجرأة والشجاعة والقدرة على قول الحقيقة في كل وقت. إن الشاعر والناقد الدكتور خليفة الوقيان سجل حضوره بالمشهد الأدبي والثقافي في الكويت على أكثر من صعيد، فهو من ناحية الشعر شاعر مبدع يغرف من منهل الشعر بكل بلاغة وإقتدار، جمع الموهبة والفكر الأصيل يضع بصمته الخاصة في هذا المجال. ومن جانب الكتابة النقدية، نجده يكتب في مجال الدراسات النقدية في الشعر برؤية نقدية ثاقبة تحاول إضفاء النزعة النقدية العقلانية في كل ما يطرحه من مشاريع بحثية أضيفى بكتاباتها الكثير. وهو هنا وفي الشعر بحيث أنه تخصص بدراساته النقدية في مجال الشعر ولم يتجاوزها إلا إلى مجالات محدودة مثل كتابه الثقافة في الكويت.

المجال الثالث، الشجاعة الفكرية وطرح آرائه بكل قوة وشجاعة وجرأة وثبات محاربا ذوي العقول المتطرفة المحدودة الفكر رافضاً الانغلاق الفكري سواء في قصائده أو في مقالاته الفكرية ودراساته وبمقابلاته المتعددة. إن ما يلفت النظر هنا هو ثباته على هذا الطريق المناصر للقضايا الإنسانية والرافض لكل أشكال الغلو والانحراف الفكري، في كل مرحلة يعبر عن هذا الرفض وفي كل مرحلة يجد نفسه مضطراً لقول نفس الكلام لأن التطرف أصبح يكر نفسه بكل مناسبة وموقف وعند كل تراجع سياسي أو ثقافي. إن شاعرنا اليوم هو شاعر جمع في قصيدته جميع أطياف الحداثة والأصالة، التقليد والتجديد، هو أحد أبرز أعلام الحركة الشعرية في الكويت والخليج العربي، اسم يتردد لزمان إبداعي أصيل متفرد في عطائه الإنساني ومتميز عن الأغيار ببصمته الإنسانية العالية، وبحسه العروبي القوي، ووطنية العالية، قصيدته عوالم إنسانية رحبة مليئة بالشغف، والحب، والصداقة والوفاء، وأبوة تحاور الطفولة بدفقات شاعرية حانية، وومضات تعليمية ثاقبة، همه هم إنساني موضوعي خرج من نطاق الدوائر الذاتية إلى حدود العالمية، يشدو للإنسانية فتتحرك هم أولي البصيرة، قصائده تحددك عن إرث تاريخي مشترك، يقاربه من زاوية ورؤى تخص شاعرنا وحده، تتقاطع مع الأغيار ولا تتشابه أو تكرر نفسها... تقرأ له فتحس بروح شعراء التجديد العرب من أمثال السياب والبياتي وغيرهم.

رؤاه رؤى مثقف أصيل، نهم في منابع المعرفة التي تتجلى منثورة في النص، وإن صمت ففي صمته حكمة وترفع الحكماء عن الجهلاء. مثلما يقول في قصيدة ثرثرة: الصمت يحمد في زمان الثرثرة والصامتون عيون حق مضمرة والصامتون مسامح وبصائر

الفنية، مقصرون فنيا. وربما يوصمون بالتقصير في مواقفهم أيضاً، وإن هم عرضوا أنفسهم للمخاطر الحقيقية». (ص: ٧)

بين عامي ١٩٧٦-١٩٨٨ يمر الشاعر بتحويلات فكرية توضحها نجمة إدريس في كتابها «خليفة الوقيان في رحلة الحلم والهيم»:

يمكن أن تفهم أهم التحديات التي كانت تواجه الوقيان في هذه المرحلة تتمثل في ثلاثة.

الأول: قضية الخروج من شكل النص العمودي إلى التفعيلة.

الثاني: الخروج من التقليد والنمطية في الطرح إلى فضاء الكشف والإدهاش.

الثالث: البحث عن شخصية مميزة تخصه هو. (٩٢)

التحول والتبدل والتناقض والمفارقات الكبيرة، والسخرية اللاذعة، كانت مدارا لديوان «تحويلات الأزمنة»، الترابية والرمادية والنحاسية، التي شهدت المفارقات الساخرة، والانقلابات الراديكالية، فرجال التقوى والورع أصبحوا آلات أصولية لتدمير البشر، والدين لم يعد سما لأوراح المتدينين، بل غدا ذريعة للخارجين من إطار الدين نحو العنف ونبد الآخر، والرأي المتوحد والمستبد للحياة، والفكر والمعرفة الحقيقية لا تتبع إلا من وادهم وأصولهم المعرفية. وهذه القوة والصلابة في مواجهة التطرف يحللها الوقيان في واحدة من مقابلاته:

«أعتقد أن الناس يمتلكون قدرات متفاوتة في مواجهة الباطل والانتصار على الحق، ويعود ذلك لظروفهم الاجتماعية والاقتصادية وتكوينهم الثقافي، وبرأيي، ليس هناك من يرغب في الانتصار للباطل أو مهاندته، غير أن تلك الظروف قد تدفع بعضهم إلى المهاندنة، أو إمساك العصا من منتصفها، وإلى جانب ذلك يبقى للضعف الإنساني دور هنا، فالتهريب والترغيب عاملان مؤثران في تغيير القناعات، فكم من مدع للنضال أغراه بريق الكرسي، فانقلب على عقبيه، وكم من مناضل حقيقي أرقه التهريب فاضطر إلى الاستسلام، وعلينا أن نتفهم ظروف الطرفين، ونلتمس لهما الأعداء، فهما نتاج ظروف اجتماعية واقتصادية وثقافية أملت عليهم سلوكهم». هذه التحولات، «تحويلات الأزمنة» التي انتشرت في الكون الشعري وفي فضاء النصوص، لتكون لنا تغييرات راديكالية مستمرة تفجر بني الواقع، وتغير مفاهيم الحياة السائدة، إنها نذير للحالين والواهمين بثبات الأزمنة، فلا البداوة أعمدها راسخة أمام مد البحر الزاحف إليها بكل قوة الحضارة والتمن ومغريات المدينة، ولا الأبطال بقوا متمسكين في روح البطولات والقيم والمبادئ المتوارثة من الأزمنة الماضية، ولا القدس يحرقها ثوارها الذين باعواها في قصور الحكام الفارسة.

هذه تحولات الأزمنة التي كان بنان الشاعر داميا منها، وباكيا عليها، فماذا تبقى للقصيدة أن تقول غير الرثاء، وبكاء زمن البطولات.

شائكة لدى المواطن العربي البسيط، والسياسي، بما هو معني به كناشط سياسي مسؤول عن قضايا الأمة العربية الشائكة، ليخلص الشاعر إلى رؤية مفادها العودة إلى التاريخ، ورؤية رموزه وما فعلت في الأمس، وما هؤلاء الناشطين السياسيين إلا صور متكررة لسابقيهم في التاريخ العربي، فهو يقول مخاطباً إياهم بتألم وأين ونصب، واصفا إياهم بالوجوه الخشبية، ولعل هذا الوصف بما فيه من انحراف أسلوبية ومفارقة بين المشبه والمشبه به توضح مدى رخصهم بعين الشاعر، واستخفافه بهم، كما هو الخشب رخيص، ومدى جمودهم كجمود الخشب وعدم وجود مظاهر الحياة فيه:

إيه، يا أهل الوجوه الخشبية والعيون المطفأت الحجرية يا أسى أمس، ويا أحلام وحش ينهش الشمس بأنياب غبية لينتقل الشاعر إلى الزمن الماضي في المنقطع التالي من النص زمن الدولة العباسية ورموزها، التي يراها الشاعر تتكرر وتتناسل عبر التاريخ وما أهل الوجوه الخشبية إلا من بقايا نسلهم:- و«بنو العباس» في كل سرير يعشقون الأرض! كأسا وصيبة يحلبون الضرع إن جاد وإما جف، يمتصون أعراق الرعية

كل هذا الاندماج في معطيات الضياع والتلاشي يجعل من الأراضي العربية لعبة سياسية بيدي الأعاجم، من مثل الفتح ابن خاقان وابن سهل، الذين لا محالة لهم أمثال وأشباه في عصرنا الحاضر. صيروننا مثل الدمى الخشبية، يديرونها وفق المصالح الاستراتيجية، والنزعات المعادية لحضارة الإسلام، التي ما إن شيدت فترة من الزمان حتى تداعت بتداعي أبنائها وتهافتهم على الجلوس على عرش المتعة واللهو، وهذا ما هو جلي في البيت التالي:

دينهم أن يقتل العرب وليس الخطب أن تفتنى العروش الأموية وينتهي نص «القضية» بمسألة وجودية حول دور الشعر والفكر في الحياة، وهل يكمن دوره في تجميل القبح، وتزيين تلك الوجوه الخشبية، بما هي ليست أهلاً له: لست أدري ما حديث الشعر، ماذا يفعل الشعر، إذا اغتال نبيه هل يعود الفكر شحاذاً بغيا

يغزل الفكر برودا ذهبية الأبيات السابقة فيها نقد عميق لوظيفة الشعر في الحياة، وتنقيح لدور المثقف والمفكر، الذي يفترض عليه أن يقف ضد الظلم والعدوان بدلا من الرقص في حلبة المذابح الإنسانية، وتأطير رموز البغي بإطارات عسجدية، باذخة الجمال، وكأنتنا بالشاعر هنا ينتقد الشعراء الذين خلدوا للخلفاء والملوك والأمراء بقصائدهم، منحرفين بذلك عن دور ووظيفة الشعر الحقيقية.

ولكن الشاعر يشترط هنا يقول الشاعر في مقدمة ديوان: «تحويلات الأزمنة»: «إن الذين يضعون أصابعهم في عيون الباطل، ويسمون الأشياء بأسمائها، مع احتفاظهم بالحد المطلوب من الشروط

القرآن الكريم والتفكير القويم (8)

، فهم ولا بد أن الله يفضحهم سواء في الدنيا أم في الآخرة لأن هذه سنة من سنن الله تعالى: { فَسْتَبْصِرْ وَيُبْصِرُونَ بِأَيِّكُمْ الْمَفْتُونُ } القلم ٥ ولكن متى؟ عندما لا ينفذ هناك الإبصار. قال الحق تعالى: { لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ } ق ٢٢

ومن عجائب القرآن أن من لم يستخدم تفكيره ويتفكر بالمشاهد والمنظور ليصل من وراءه إلى المعاني فيفهم ويقبس ويحلل ويصدر أحكاما بناء على بديهيات متأصلة في القلوب والفطر. ومن خلال أدلة وبراهين كونية مشاهدة وشرعية ثابتة، فإنه ولا بد سيصير الأبصار الحقيقي ولكن متى؟ يوم لا ينتفع بهذا التبصر { ... إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ } إبراهيم ٤٢ { وَأَقْرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا يَا وَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا بَلْ كُنَّا ظَالِمِينَ } الأنبياء ٩٧ ووصف لنا الحق أحوالهم يوم التبصرة، قال تعالى: { خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذُلٌّ ... } القلم ٤٣ مما سبق من الأدلة نرى أن القرآن يشير إلى أمر مهم في موضوع التفكير للوصول إلى العقلانية وهو أن الذكاء هو أن تبصر الحقائق فلا تقف على صور الأحداث والموضوعات إنما نتجاوز الحدث وننظر في ما وراء هذا الحدث من الأفكار وما وراء الألفاظ من المعاني. فقد جاء في الحديث الشريف الذي رواه ابن السني عن عمرو بن عبسة وحسنه الألباني في صحيح الجامع الصغير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

ما تستقل الشمس فيبقى شيء من خلق الله إلا سبح الله بحمده إلا ما كان من الشياطين وأغبياء بني آدم. فهؤلاء يقفون عند الحدث ولا يفكرون ولم يرو ما وراء هذا الحدث من عظمة الله وقدرته وربوبيته، وكذلك جاء في سورة الروم (٧) { يَلْعَلُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ } قال ابن كثير في تفسير هذه الآية أي: أكثر الناس ليس لهم علم إلا بالدنيا وأكسابها وشؤونها وما فيها، فهم حذاق أنكباء في تحصيلها ووجوه مكاسبها، وهم غافلون عما ينفعهم في الدار الآخرة، كأن أهدم مغفل لا ذهن له ولا فكرة. لذا فهم في حقيقة الأمر أغبياء وليسوا أنكباء أو أن ذكاءهم لم يوصلهم إلى العقلانية فيدركون الأمور على حقيقتها.

ولكن اقتضت حكمته تعالى أن يهدي إلى الحق وإلى طريق التقبل من وجد فيه إرادة صادقة لمعرفة الحق وسلوك طريقه فإله يجتبي إليه من يشاء ويهدي إليه من ينيب. فلا يوفق إلى التقبل إلا كل من سعى لمعرفة الحق المجرد وبذل جهده فيه واستخدم أدواته التي أمده الله بها من فطر سليمة ومنهج رباني قويم وقدرات كرام أبصر بهم أي أبصر بنور من الله قال تعالى { ... أَبْصُرْ بِهِ وَأَسْمِعْ ... } أي أبصر بالقرآن الكريم الذي هو منهجه وأبصر باتباع نبيه عليه السلام (السنة) واصدح بهما، اعمل بهديهم وادعوا إليهما فما لهم من دونه ولاية ولا هداية { مَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ مَنِ وَلِيَ } الكهف ٢٦

{ قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي ... } يوسف ١٠٨ { فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ } الحشر ٢ أي تفكروا في ما ترونه و تشاهدونه واعبروا بالتقيل إلى طريق الهداية والفلاح .

أ. ماهرة العجيل

مدرس مساعد مشارك - كلية التربية

اشتمل عليه من الآيات البيئات الواضحات ومن الهدى الذي يرشد الإنسان إلى الطريق الذي يحقق من خلاله التقبل المنشود. ويبين له طريق السعادة والفلاح. { إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ } { هَذَا بَصَائِرُ مِّنْ رَبِّكَ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ } الأعراف ٢٠٣ { هَذَا بَصَائِرُ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ } الجاثية ٢٠ فالحقائق وتتابعها على العقل وتكررها بصور مختلفة تحدث عند الإنسان اليقين، واليقين رسوخ العلم في العقل فيوجه الإنسان إلى العمل وسلوك الطريق القويم. كما ذكر السعدي اليقين: هو العلم الموجب للعمل . وكذلك فإن دعوة الرسل والأنبياء هي دعوة للبصيرة أيضا، قال تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم أن يدعو الناس إلى الهدى والحق ويبين لهم أن دعوته في ذاتها واضحة بيضاء مبصرة وتدعو الخلق إلى أن يكونوا مبصرين { قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي } يوسف ١٠٨ . فالقرآن والرسل عليهم السلام والفطرة هي أدوات لمعرفة الحققة ومنهج التفكير تعين الإنسان للوصول إلى أعلى درجات العقلانية، قال الله تعالى { وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ } ... لماذا يارب { تَبْصُرَةٌ وَذِكْرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُّنِيبٍ } ق ٨

بل أن الله يطلق وصف العمى على كل من لم يتبصر الحق من وراء المشاهدات التي ترد إليه في كل لحظة عن طريق حواسه، فقال تعالى: { وَمَنْهُمْ مَّنْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ أَلْفَاتٌ تَهْدِي الْعَمَى وَلَوْ كَانُوا لَا يَبْصُرُونَ } يونس ٤٣ وذكر الحق أنهم مع إعطائهم الأدوات والحواس ولكن لم يوظفوها كمدخلات لعملية التفكير السليم، قال الحق { ... مَا كَانُوا يَسْتَطِيعُونَ السَّمْعَ وَمَا كَانُوا يُبْصِرُونَ } هود ٢٠ فلم يستطيعوا الإبصار كنتيجة مع إذا انهم من عدله أعطوا جميعا الأدوات ولكن لم يستطيعوا لأن الباطل غطى على فطرهم فأغشاهم برداء فلم يعودوا يتمكنون من رؤية الحق من وراء ما يرد إليهم من معلومات من خلال النظر والرؤية، قال الحق تعالى: { فَاعْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ } يس ٩ { حَتَّمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ } البقرة ٧. إذ جعل الله على أبصارهم غشاوة تمنعهم من الإبصار وليس الرؤيا، فهم يرون ولكن لا يبصرون الحق، وقال الحق توضيحا لذلك { أَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَنُّوا لِقَوْمٍ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ } الحج ٤٦

وهذا الذي طغى عليه الباطل وهم يعلم أنه باطل، وأغلق سمعه وبصره وهو يعلم الحق في قرارة نفسه ويعلم الصواب من الخطأ بما حباه الله من فطرة، تبين له الحق من الباطل، قال الحق تعالى عنه: { بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ } القيامة ١٤ ثم لا يلبث الحق أن يجازي الإنسان بجنس عمله، فمن طغى عليه الباطل بحيث أعماه عن رؤية الحق وأنعمت عنده الفطرة فلا يميز الحق من الباطل ولا يعرف الخطأ من الصواب، طلب من الرسول والمسلمون المخاطبون من بعده أن يبصرونهم ويتأملون أحوالهم قال تعالى: { وَأَبْصُرْهُمْ فَسَوْفَ يُبْصِرُونَ } الصافات ١٧٥- . وكذلك قال الحق: { أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ } مريم ٣٨. أي أسمع وبين للناس حقيقتهم وأسألهم ومنهجهم واحذروهم

ذكرنا في مقالات سابقة المبادئ الأساسية للتفكير واستعرضنا بعض صفات المنهج الرباني وما ذلك إلا إشارات وغيض من فيض القرآن نحمي به أنفسنا من التشكيك والتضليل وعند وقوع النزاعات و تخبطات الآراء والأهواء . نحن في حاجة أن نتعرف من خلال القرآن على الأدوات والميزان الذي يقيس بها العقلاء أفعالهم والتميز بين العقلانية واللاعقلانية، ولعلنا نشير إشارات بسيطة نستعرض فيها الأدلة القرآنية، نحدد من خلالها آليات التفكير السليم، لأهمية ذلك في التشريع وفي بناء الشخصية الإنسانية المتزنة. إذ أن القرآن كمنهج يؤكد على أهمية اتخاذ الأسباب والأدوات للوصول إلى التقبل من خلال مجموعة من نشاطات التفكير واولى هذه النشاطات والأفعال العقلية، ما يعرف بـ "التبصر" باستخدام أولى الحواس النظر بما يقارب ١٢٤ آية مما يبين لنا أن حاسة النظر مهمة جدا عند الإنسان تقوده إلى التبصر. ولكن متى؟ وعند وجود إرادة صادقة لمعرفة الحق مطلقا والبحث عنه، إرادة لا تشوبها ولا تعثرها المصالح والمنافع الذاتية فتخرج الفرد عن جادة الصواب والتفكير السليم .

وكلمة البصر والتبصر ومرادفاتها أيضا وردت في القرآن الكريم ١٤٦ مرة، فالحق يوضح لنا الفرق والتباين بين أن تنظر وبين أن تبصر، فالنظر يكون من خلال العين التي هي الأداة، تختلف عن النشاط الذهني وهو الإبصار الذي هو فعل العقل، إذ أن الإبصار الذي هو نشاط يقوم به الإنسان مستخدما به فكره محللا ومصنفا وفارزا يقوده في مراحل لاحقة إلى إدراك الأمور كل حسب اجتهاده، ويبين لنا القرآن أن الكل يمتلك حاسة النظر والرؤية، فكثير من الناس ينظر ويرى ولكنه لم يعمل أداة التقبل وهي التبصر. لذا فهو لا يصل للحق أحيانا، قال الحق تعالى: { ... لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ } الأعراف ١٧٩ وقال تعالى { وَتَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ } الأعراف ١٩٨ .

طالبهم بالتبصر في العالم حولهم، واستخدام نشاط التفكير ... لماذا؟ ليعقلوا ويصلوا إلى الفهم الحقيقي لمجريات الأمور والأحداث فيؤمنوا ، فقال الحق { أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ فَنُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ أَفَلَا يُبْصِرُونَ } السجدة ٢٧ { قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ إِلَهُ غَيْرِ اللَّهِ يَأْتِيكُمْ بِلَيْلٍ تَسْكُنُونَ فِيهِ فَلَا تَبْصِرُونَ } القصص ٧٢ . { يَقْلِبْ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ } إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ } النور ٤٤ .

وحذرهم فقال { قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِّنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ } الأنعام ١٠٤. بل بين الحق أن الآيات الكونية والآيات الشرعية هي مبصرة في ذاتها، وهي تبصرة للعقل لأنها واضحة للعيان لا تحتاج مزيد جهد { فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ } النمل ١٣، و الكتب السماوية السابقة بصائر للناس فكيف بالقرآن الكريم { وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ مِنْ بَعْدِ مَا أَهْلَكْنَا الْقُرُونَ الْأُولَى بَصَائِرَ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَرَحْمَةً لَّعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ } القصص ٤٣ ماذا يتذكرون؟ يتذكرون ما جلبوا عليه من الفطرة ومعرفة الحق والصواب فيلتزموا به، و القرآن الكريم في ذاته بصائر للناس، بما

فهو لإقناع الصديق والقارئ بما تداعى وانهار وتثلج، أمام تحولات الأزمنة، التي دمرت قيم الأشياء، فهاهو البدوي، ابن قحطان مجهول في أحياء المدينة الضيف ولا من يعرف قدره، وتاريخ أبناء الصحراء، الذين شيّدوا البطولات في ماضي الأزمنة:

يا بقايا عزة الصحراء
والصحراء تاريخ تهدم
حفرته في وجنتيه
غضبة الريح ندوبا
فتبدي شائه الوجه غريبا
ليس يدري كيف يستهدي الدروبا.
هذه الفجوة والصدام بين أهل المدينة والبادية، جعلت من فضاء النص مدارا لغربة الروح وتكوم الأحران، وتزي بلباس الخوف، وبصمت يسود الفضاء، فيغدو هو اللغة الناطقة بعد الصمت الذي استأثر بالبدوي والحيرة التي خيمت على هذا العالم الجديد الذي تتضح رؤية الشاعر له في آخر النص، بقوله:
«قل لهم إن وراء البحر تينا غريبا
همه أن يطفئ الشمس
وأن يسرق من طفلي قوته
قل لهم إن وراء البحر غولا يتقدم».
تبين نجمة إريس في كتابها " خليفة الوقيان: رحلة الهم والحلم " ما يلي:
«وتأتي الإشارة إلى ضيق مساحة الحرية ملمحا مهما من ملامح مرحلة مصادرة الرأي وغياب الحياة النيابية الفاعلة . وفيها إيماء واضح إلى الأذى الذي يلاحق المجاهدين بمواقفهم».
(ص: ١٠٠)

وهذا ما دفع الشاعر في مواضع كثيرة ينتقد هذا الفكر المتطرف منذ بداية تجربته ويستمر على هذا الخط المقاوم في ديوانه الشعري الأخير: "تدروشا تعموا" الصادر عام ٢٠١٧م حيث يقول في مقدمة قصيدته:
«وهذه القصيدة لم تكن الأولى، التي نبهت إلى مخاطر الغلو، فقد سبقتها كتابات عديدة، وقصائد أخرى نشرت منذ نحو ثلاثة عقود، ومنها قصيدة "تعويذة في زمن الاحتضار" ١٩٨٤م. وأنه من أكثر الأدلة على ديموقراطية الشاعر هو نشره للنصوص المؤيدة والمعارضة له كما عرضها في الديوان:
المجد أن تستسلموا
وأن يسود فيكم جهل وحس معتم
مضى زمان أشرقت
به العقول فيكم
وأقبلت جحافل
من الظلام تترزم
تحسسوا رقابكم
فللسكاكين قم (٢٨-٢٩)

ومن المفارقات إن البنية الشكلية للنص تماشت تماما مع لغة المتطرفين حيث اللغة المباشرة والمقاطع الشعرية القصيرة التي تدل إن هذه الوسيلة الوحيدة الممكنة لمخاطبة المتطرفين فكريا الذين لا يأبهون لجمال النص والشكل والأسلوب ويناهاضون المعنى تماما. ختاماً، تبقى تجربة الشاعر خليفة الوقيان دعوة مستمرة إلى طريق الديموقراطية المليء بالمحبة والسلام والتعايش السلمي المشترك متوجهة بالجمال والإشراق .

د. سعاد العنزي

قسم اللغة العربية

مرثية البطولات في تحولات الأزمنة

يشيد الشاعر نص «تحولات الأزمنة» على بنية التحول والتغير، وينسجه على صراع الأضداد، بل إن روح المفارقة في النص تكمن في وجود أطراف قوية، تأخذ النص بقوة وشجاعة وإقدام، أما الأطراف الأخرى فصفحتها الخضوع والخنوع لسطوة القوي، هذه التحولات تمر عبر عدة أزمنة ومسميات يضعها الشاعر في إطارها الرخيص والباحس الثمن، فالأزمنة التالية: «الزمن الترابي، الزمن الرصاصي، الزمن النحاسي، الزمن الخلاسي»، تقابلها عدة أزمنة ومسميات لا تصلح لأن تكون متوافرة في النص لعدم تحقق شروطها، من مثل الزمن الذهبي أو الفضي أو حتى البرونزي.

ومما ذكرنا سابقا إن الأضداد هنا في النص، لا تتركب وفق فكرة الصراع، بل إنها سارت في قالب الخضوع والاستسلام كما سيوضح في الأبيات التالية:
الشاعر يوضح طرفي علاقة تضاد في التاريخ: «قورش» و«نبوخذ»:

في الزمان الرصاصي
يلبس «قورش» جبته
يرتدي العمة الخوذة الأزلية
يهدي جحافلنا نحو بوابة القدس
يقف أسرى اليهود إلى بابل العربية
وليكون الطرف الثاني في العلاقة، الصراع التاريخي «نبوخذ»، يتربح جديد الأحداث:

يبقى «نبوخذ» يرقب كيف يدور الزمان
تغير أشكالها الكائنات ويكتسب الماء
لونا جديدا «الديوان، ١٣٨-١٣٩»

وما حدث في الزمن الرصاصي، يتكرر في الزمن النحاسي الذي تصدق فيه كل النبوءات، فيكون «سيف بن ذي يزن» في موضع حيرة، ولا بطولة لمن يقبل سيفه منتظرا المعين، بل يكون الطرف الثاني أقوى في النص، حيث جحافل «وهزن» تقتطف النص كما تقتطف الزهور.

وآخر مفارقات النص اللادعة، صورة النوار، رمز البطولة المفترضة، وعناصر النصر المنشود، ينحرفون عن مفهوم البطولة والنصر، ليكون دورهم التملق في قصور الحكام، وتقبيل اللحي والعمائم، ويؤمنون بالوهم والضعف والوهن بدلا من منطق القوة والكفاح، ويتمتمون في معابد النار:

هنيئاً لنوارنا
في تغور العواصم
يقيمون صرحا
من الخرف الفارسي المنمق
يبوسون كل اللحي والعمائم
يسلون سيف الكرامات
والمعجزات... «ص١٤٢»

صراع الحضارة والبدواة من أهم التحولات التي شهدتها ديوان «تحول الأزمنة» هو انقلاب القيم والعادات، وروح البدواة التي أصبح البدوي، يبكي ويئن عليها، ويفتقدتها، ويعيش معزوفة الفقد والحدا على أطلالها وبقايا، حوار بين الأصدقاء، فيه كشف وبوح عما فقد، وفيه تناوح أرواح على ما تثلج، وفيها فعل مضارع مسيطر على بنية النص، ليعيش النص حالة الاستمرارية، مع التأكيد على فعل التألم والتورم، وإن جاء في النص «رسالة إلى: مخبر بدوي» فعل ماض،

للتواصل مع اللجنة:

التعريف بأوقات الدوام الرسمي للجنة التأليف والتعريب والنشر - مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت
للرد على أي استفسار أو التواصل مع موظفي اللجنة، (من الساعة 7.30 صباحاً إلى 1.45 ظهراً).
عنوان اللجنة: الشويخ - بوابة جمال عبد الناصر رقم 3 - الدور الأول - مجلس النشر العلمي.
الهواتف: 24984566 - 24984571 - 50555634
EMIL: ATPC@KU.EDU.KW

تكليف أ.د. فيصل عبد الله الكندري
القيام بأعمال رئيس لجنة التأليف والتعريب والنشر
مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت
اعتباراً من 2022/12/28

3 إصدارات جديدة للجنة التأليف والتعريب والنشر

وتحقيق لكلا من: أ.د. صالح احمد العلي، أستاذ الفقه الإسلامي - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة الكويت، و د. تيسير عبد الله الناعس، أستاذ الفقه والاقتصاد الإسلامي المشارك - كلية الشريعة - جامعة دمشق.

أستاذ الصحافة والإعلام - قسم الاعلام - كلية الآداب - جامعة الكويت، أ.د. علي حسين العمار، أستاذ الصحافة والإعلام - جامعة صنعاء.
والكتاب الثالث «الإشارة إلى محاسن التجارة ومعرفة جيد الأعراض وردئها وغشوش المدلسين فيها، دراسة

حسين بوعباس و عبير البالول بقسم اللغة العربية وآدابها- كلية الآداب جامعة الكويت، ضمن سلسلة الكتب الجامعية [27].
والكتاب الثاني «استراتيجية الإعلام الحربي في ظل الحرب الناعمة» تأليف كلا من: أ.د. مناور بيان الراجحي،

صدر حديثاً عن لجنة التأليف والتعريب والنشر - التابعة لمجلس النشر العلمي - جامعة الكويت، ثلاث كتب جديدة خلال شهر يناير 2023.
الأول الكتاب الجامعي الموسوم بـ: «مهارات الاتصال اللغوية» تأليف كلا من: أ.د. يحيى علي أحمد و أ.د.



الملخص

وُضع الكتاب لمقرر مهارات الاتصال اللغوية (101)؛ لذلك يُعدُّ في النحو التعليمي، وقد اقتصر المؤلفون على مفردات المقرر، ولم يستقصوا جميع الأبواب النحوية فيه. وقد رُوِيَ فيه أمور منها: وضوح العبارة في الشرح، واجتنب التفصيلات قدر الإمكان، وسهولة الأمثلة المشروحة، وتنوعها بين الجمل الماثورة والمعاصرة. كما أنَّ المؤلفين اهتموا بكثرة التدريبات في كل مبحث من مباحث الكتاب؛ لأنَّ الكتاب يهدف إلى إكساب الطالب المهارة، وهو أمرٌ لا يتحقق إلا بالتدريب. وقد ضمَّ الكتاب الأبواب الآتية: مقدمات، وأقسام الكلمة، والبناء والإعراب، والجمل الاسمية، والمبتدأ والخبر، وكان وأخواتها، وإنَّ وأخواتها، ولا النافية للجنس، وكاد وأخواتها، والجمل الفعلية، والفعل وأحكامه، ومكونات الجملة الفعلية، وتوابعها، والفاعل، ونائب الفاعل، والمفعول به، والمفعول به المتعدد (1)، والمفعول به المتعدد (2)، والمفعول المطلق، والمفعول فيه، والمفعول لأجله، والمفعول معه، والحال، والتمييز، والصفة، والعطف، والإضافة، وقواعد رسم الهمزة، ثم تأتي نماذج لاختبارات سابقة.



الملخص

تهدف الدراسة إلى تحقيق متن مخطوط «كتاب الإشارة إلى محاسن التجارة»، واستنتاج أهم الأفكار الاقتصادية التي حوَّاهها المخطوط. وجاءت الدراسة عبر قسمين: القسم الأول: تناول المعلومات المتعلقة بالمخطوط، من حيث مؤلفه وحياته، ونسخ المخطوط، وأصول تحقيقه، وأهمية المخطوط التي برزت في جانبين؛ أولهما: الموضوع الذي تناوله، وهو الحديث عن النشاط الاقتصادي التجاري ومتعلقاته، ولا سيما أن هذا المخطوط يعدُّ من أهم نتاج العصور الوسطى في مجال التجارة. وثانيهما: المنهج الذي استخدمه المؤلف في مخطوطه، حيث تميَّز باستخدامه المنهج المعرفي التكاملي، من حيث معالجته للأفكار المتعلقة بالنشاط التجاري، بالإضافة إلى الربط بين علوم الأدب والتاريخ والاقتصاد والاجتماع. أما القسم الثاني من الكتاب، فهو قسم الدراسة الذي ركَّز على استنتاج الباحثين لأهم الأفكار الاقتصادية الواردة في الكتاب، التي لم تتعرض لها الدراسات والجهود السابقة. وقد استخدمت الدراسة مناهج البحث العلمي؛ الوصفي والاستقرائي والاستنباطي والنقدي؛ لأنها تلائم محتوى المخطوط وتحقق أهداف البحث. وجاءت النتيجة الإجمالية للدراسة أن تحقيق هذا المخطوط وفقاً للأصول العلمية والمنهجية يعطي قيمة علمية مضافة للباحثين، بالإضافة إلى الأفكار الاقتصادية المتميزة التي أضافتها هذه الدراسة على تلكم الدراسات والجهود السابقة حول هذا الكتاب. الكلمات المفتاحية: التجارة، الأعراض، المدلسين، الدمشقي، الأفكار الاقتصادية.



الملخص

يحتوي الكتاب بين دفتيه العديد من القضايا الإعلامية في المجال العسكري في الوطن العربي، ويعد مرجعاً متميزاً لطلاب الإعلام، كون هذا الإنتاج العلمي تناول في فصوله الخمسة إضاءات إعلامية متميزة قدَّمت الإعلام العسكري ودوره في إدارة الأزمات، وكذا علاقة الإعلام بالسلطة وقت الأزمات، وعالج الكتاب استراتيجيات الإعلام العسكري وقت الحروب، ومواصفات وظائف المراسل الحربي، ومن ثم فصَّلت العلاقة بين الإعلام بشكل عام والإعلام العسكري على وجه الخصوص وبين أشكال الحروب مثل: العمليات العسكرية والحرب النفسية والعمليات النفسية، والحرب الناعمة.

وبين الكتاب مدى خطورة هذا النوع من الحرب على الشعوب والثقافات، وأوضح علاقة الإعلام ودوره في أشكال الحروب الأخرى كالحرب الباردة والحرب الدبلوماسية، والدبلوماسية الشعبية، وكذلك العلاقة بين الإعلام وتكوين الرأي العام، ودور الإعلام في ظل الحرب الناعمة، ويعد الكتاب فلسفة إعلامية في مجال استخدام القوة الناعمة بدلا عن القوة الخشنة التي بدأت كثير من الدول تسوق لها في إعلامها لتحقيق مآربها التي تصبوا إليها من خلال الحربين النفسية والناعمة.

وكون الكتاب يتناول الإعلام العسكري في الوطن العربي، فلا بد من تطويره تماشياً مع التطور المتسارع للإعلام في العالم حتى يقوم بواجبه على اكمل وجه كون الإعلام أصبح يدير العصر، لذلك يجب على المؤسسات الأكاديمية أن تقوم بإدراج الإعلام العسكري ضمن المقررات الدراسية لأهميته القصوى في إدارة الحروب كونه يعد سلاحاً قوياً قد يفوق السلاح النووي لتأثيره على مساحات شاسعة في مختلف بقاع المعمورة، كما يجب على المؤسسات الإعلامية العربية أن تضيف الإدارات المتخصصة في الإعلام العسكري في هيكلها التنظيمية وإعداد الكوادر الصحفية المؤهلة علمياً وإعلامياً في هذا المجال.

الصدقة

تكون بتوزيعه في المساجد و على العمال الذين يعملون تحت أشعة الشمس وملء وعاء بالماء ووضعه للطيور والقطط كما رأينا بحر الصدقات كبير جداً وواسع ليستطيع الغني والفقير بالتصدق ، ختاماً أوصيكم بالصدقة فهي أحب الأعمال عند الله ولها أجرٌ عظيم
الجوري الدوسري
كلية الحقوق

ترزع القبول وترفع الأجور والمقصود للإنسان ألا يستصغر أي عمل يقوم به و أن يخلص به لوجه الله ، و أن فضل الصدقة عظيم جداً و أن صدقة الماء خير الصدقات وافضلها لان الماء هو سر الحياة وقوله تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي) كل الكائنات الحيه بحاجة الماء لذلك قال الرسول صلى الله عليه وسلم (أفضل الصدقة سقيا الماء) فالماء يحيي الأرض بعد موتها وينبت الأرض ، صدقة الماء

صدقة الفرض وهم الفقراء والمساكين والعمالين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمون وفي سبيل الله وابن السبيل ، فللصدقة منازل كثيرة ومتعددة لا يمكن حصرها في سطور مثال الصدقة في إطعام الحيوانات و إسقائها ففي كل كبر رطبه اجر كبير لكل الكائنات الحية الموجودة على وجه الأرض و من لم يجد ما يتصدق به فبكلمة طيبه والكلمة الطيبة صدقه فهي

أنها نجاة من النار ، فالصدقة من اعظم الأعمال التي ترفع مكانة الإنسان في الدنيا والآخرة وتوسع في الرزق ، و من آدابها أن تكون خفية عن عين الناس لإخلاص النية لله تعالى و كي لا يختلط بها الرياء، و يجب ألا يخالطها من ولا أذى ، فمن فوائد الصدقة أنها تكفر الذنوب والخطايا و تزيد البركة في الرزق ، كما قال تعالى لا ينقص مالاً من صدقه وهناك فئات تستحق

الصدقة هي أحب الأعمال إلى الله وحثنا عليها بقوله تعالى { وَأَنْفَقُوا مِنْ مَّا رَزَقْنَاكُمْ مِّن قَبْلِ أَنْ يَأْتِي أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقْتُ وَأَكُن مِّنَ الصَّالِحِينَ } . وهي ما يخرج المسلم إلى الفقراء والمحتاجين وهي ليست فقط مالاً ، حيث يجب على الإنسان أن يجعل حاجزاً بينه وبين النار حيث قال تعالى (اتقوا النار ولو بشق تمره) فهذا يدل على عظيم منزلتها حيث

سلطنة زنجبار العربية الإقتصادية

بينه وبين بريطانيا قبل وصوله الى زنجبار وبعدها، تخللها عدد من الاتفاقيات، لكن لم يكن لها اتفاقه تجارية مع حكومة السلطان، عدا المبعوثين البريطانيين، حيث إن تعامل السلطان كان مع شركة الهند الشرقية البريطانية. مع ذلك لم تكن بريطانيا أول الدول الموقعة لاتفاقية تجارية مع الدولة، حيث في عام 1833 وقعت حكومة السلطان مع الولايات المتحدة الأمريكية إتفاقية تجارية لحماية المصالح والتجار الأمريكيين في المنطقة، تبعها إفتتاح القنصلية الأمريكية في عام 1837، ومن هنا كانت أمريكا أول دولة أجنبية تخطو خطوة في إطار اتفاقية مع حكومة السلطان سعيد. كان معظم التجار الهنود من الرعايا البريطانيين حيث سخطوا لعدم وجود اتفاقية تحمي مصالحهم التجارية، فعمدوا إلى الضغط على الحكومة البريطانية لتوقيع اتفاقية تجارية، فحصل ذلك في عام 1839، نتج عنها المزيد من الامتيازات الممنوحة للتجار الهنود. ثم تبعت ذلك بعض الدول الأوروبية للاستفادة من هذه المميزات.

الريفيق، وأصبحت زنجبار أحد مراكز هذه التجارة، وأشتهرت بها مما دفع لاحقاً الدول الأوروبية وعلى رأسها بريطانيا لمحاربه تجارة الرقيق لجوانب إنسانية - كما يدعون -. الرقيق لكثرتهم في زنجبار اصبحوا جزء لا يستهان به في إحصائيات السكان، فجانح علمهم في الزراعة كانوا يخدمون في البيوت، ويعملون بمختلف الصناعات، وكانوا ايضا يعتبرون ثروه لبعض تجار الرقيق يجوبون بهم حول البلدان لبيعهم. لم يكن السلطان خارج هذه المعادلة التجارية، فقد كان يحصل على دولاراً واحداً على كل عبد يدخل إلى زنجبار، فبطبيعة الحال كان يدخل آلاف العبيد إلى زنجبار مما كان يعكس إيجاباً على ثروة السلطان نفسه، وأيضاً لعب التجار الهنود في هذه التجارة دور كبير، حيث أصبح مئات الهنود وسطاء وسماسرة للارستقراطيين العرب، يجلبون لهم الرقيق من الهند او من الداخل الافريقي وغيرهم، فكانوا يتنافسون لجلب أفضل العبيد لعملائهم لكي يكسبوا ثقتهم، مما ساهم في صعود مؤشر الثروة لديهم. بهذه الفائدة التي تأتي من وراء تجارة الرقيق. حارب العرب والهنود الضغوطات الإنجليزية لإلغاء الصفة القانونية للرق ومحاربة تجارتها، وبإلغاء تجارة الرقيق يعني ضرب العرب وضرب اقتصادهم واقتصاد زنجبار المعتمد على العبيد بدرجة كبيرة، خساره العبيد بإختصار يعني خسارة الأيدي العاملة، وبالتالي خسارة الأراضي الزراعية والصناعات، وبالتالي خسارة الإمبراطورية الإقتصادية التي أسسها السلطان سعيد والعرب. لم تكن أعين الأوروبيين غافلة عن المنطقة المزدهرة، في وقت بدأت فيه هذه الدول تتوسع لتضم أراضي ومستعمرات جديدة إلى إمبراطوريتها، فكانوا يتصارعون لكسب مواقع مهمه وأراضي اقتصادية، إما بالضم أو بالمعاهدات. فحين اتى دور إمبراطورية السلطان سعيد كانت في أزهى رقيها وأقوى قوتها الاقتصادية ، كانت العلاقات

السلطان وستلعب دور كبير في بناء الإمبراطورية الاقتصادية، وهي الجالية الهندية من التجار ويسمونهم (البانيان)، والتي تربطهم علاقة مع السلطان بشكل خاص والمنطقة بشكل عام، فالسلطان يعلم قدرهم وما يجلبونه من ثروة اقتصادية للمنطقة، بحكم ارتباطهم مع بلدهم الام المليء بالثروات، فالهنود لهم صيت كبير في التجارة والخبرة، فلذلك كانوا في مقدمة من أنتقل وأستقر في زنجبار. لم يكن يعاملهم السلطان سعيد مثل غيرهم من الجاليات أو التجار، بل كانت لهم مكانه خاصة، حيث أعطاهم امتيازات كبيرة تفوق احياناً التجار العرب، مما اخذ التاجر الهندي يشجع غيره من الهنود للتجارة في زنجبار. كان تجار العرب يخشون من صعود نجم التجار الهنود فعارضوا تواجدهم في المنطقة، لكن ادرك العرب لاحقا مدى أهمية هؤلاء التجار في تنمية تجارتهم، فكان الهنود يقرضون العرب المال لتمويل مشاريعهم الزراعية والتجارية، بل كانوا يعملون وسطاء لجلب بضاعه من الهند أو لتصريف بضائع العرب إلى خارج المنطقة، حتى اصبحوا عامل مهم في صعود اقتصاد الجزيرة بل والدولة. أما الزراعة، فقد كانت افريقيا مكاناً خصباً لهذه التجارة، وإحدى أسباب هجرة الجزيرة العربية الجافة، حيث اخذ العرب يملكون اقطاعات كبيرة فيزرعون اجود الزرع. برزت في زنجبار واحدة من أهم المنتجات التي أنعم الله على زنجبار بخيراتها، وهي القرنفل، التي جلبها السلطان سعيد إلى زنجبار لزراعتها، لكن لدى اعتراض العرب والانجليز على هذه الفكرة بعدم صلاحية زراعتها في الجزيرة، وما كان منه إلا أن فرض زراعتها على المزارعين، وبعد مدة من الزمن أصبحت زنجبار من أهم مصدرين للقرنفل، وعادت هذه الفكرة من السلطان بالمال والخيرات على زنجبار والتجار، وإلى يومنا هذا القرنفل يعتبر جزء مهم من إنتاج هذه الجزيرة.

الكثير منا لا يعلم عن التاريخ الباهر الذي أنتج بأيادي عربية في الساحل الشرقي لإفريقيا ، فللاسف لم نولي اهتماماً في هذا الجزء من التاريخ العربي، فمن منا يعرف عن أول إمبراطورية عربية في التاريخ الحديث، بل من منا يعلم عن امبراطورية عمان التي أبهرت الجميع في القرن التاسع عشر، وامتدت أراضيها من عمان إلى أجزاء كبيرة من أراضي الساحل الشرقي لأفريقيا، حتى صارت الدول من شتى بقاع الأرض تصطف لتأخذ موضع لها في هذه البقعة، حتى صارت بفضل من انتجها إمبراطورية إقتصادية بامتياز يشهد لها كل من زارها ورأها. السلطان سعيد بن سلطان، هذا الاسم لن تنساه أفريقيا ابداً، ولن تنسى فضله التي الى اليوم تنعم شرق افريقيا ببعض ما تركه من أثر كبير غير مجرى شرق القارة. كانت عقلية هذا السلطان الفذ إقتصادية بالدرجة الأولى، فولى اهتمامه بالاقتصاد، أراد بناء إمبراطورية إقتصادية مترامية الأطراف، لكن هذه الأفكار تحتاج ان تترجم على ارض الواقع، فيجب ان تتوفر البيئه المناسبة بعيدا عن صحراء الجزيرة العربية والصراعات القبلية، بل وصراعات الجزيرة العربية بشكل عام. عندما كان السلطان سعيد بإحدى حملاته على الساحل الشرقي لأفريقيا، وقع الاختيار على جزيرة لم تكن ذات أهمية مقارنة بجاراتها الجزر التجاريه ذات الموانئ المهمه، جزيرة لم تكن تحتوي إلا على عدة أكواخ لم يكن لها ذكر قبل ذلك، إلا أن السلطان رأى فيها المستقبل الباهر لدولته، هذه جزيرة هي زنجبار التي أصبحت الان جزء من دولة تنزانيا. بعد الاختيار كان على السلطان سعيد نقل مقر حكمه إلى زنجبار في الساحل الشرقي الافريقي، فحزم أمتعته وشجع العرب والتجار على الانتقال إلى العاصمة الجديدة، لكن يتساءل المرء لماذا ينتقل السلطان إلى عاصمة بعيدة عن املاكة في الجزيرة العربية موطن اجداده؟ يرجع الباحثين ان الأسبابها كانت اقتصادية وسياسية ، فالجزيرة العربية معروفة بصحرائها الجافة وحرارة مناخها، مما يصعب على المرء الزرع فيها، بعكس زنجبار التي تتميز عن الجزيرة العربية بهذه المميزات، وايضا لعبت الصراعات القبلية والثورات دور في نقل العاصمة، حيث أراد السلطان الاستقرار والمناخ الملائم لبناء دولة اقتصادية بعيداً عن النزاعات. إن اختيار هذه الجزيرة ليدل على غاية المشروع، فموقع الجزيرة يتوسط خط تجاري على الساحل الافريقي، مما سيساعد على النهوض بالجزيرة وعلو شأنها من ناحية إقتصادية. لم يكن العرب وحدهم من انتقل الى زنجبار بل هناك طائفة مهمه جلبها

التعليم عن بعد في الكويت

يعد التعليم عن بعد من التقنيات حديثة النشأة التي عرّها الإنسان في مجال التعليم والتعلم، وكان الهدف من هذه التقنية هو تقديم التعليم من داخل المؤسسة التعليمية إلى المتعلم في أي مكان كان. وتعد المرونة أحد أهم إيجابيات التعليم عن بعد حيث أنه يتيح للطالب التعلم في أي وقت وأي مكان. وفي هذا المقال سوف نتناول التعليم عن بعد في الكويت. مفهوم التعليم عن بعد: هو نقل برنامج تعليمي من موضعه في حرم مؤسسة تعليمية ما إلى أماكن متفرقة جغرافياً، ويهدف إلى جذب طلاب لا يستطيعون تحت الظروف العادية الاستمرار في برنامج تعليمي تقليدي. وكان هذا عادة ما ينطوي على دورات بالمراسلة حيث يتراسل الطالب مع المدرسة عبر البريد، أما اليوم فيتضمن التعليم عبر الإنترنت، وكان هناك خطأ شائع في اعتبار أن التعليم عن بعد هو مرادف للتعليم عبر الإنترنت، وفي واقع الأمر فإن التعليم من خلال الإنترنت هو أحد وسائل التعليم عن بعد ولكن نظراً لانتشار الأول فإنه اعتبر في أحيان كثيرة مرادفاً للتعلم عن بعد. مميزات التعليم عن بعد: يتميز نظام التعليم عن بعد والتعليم الإلكتروني على عدد من الإيجابيات منها: إدارة الوقت وتطوير مهارات الطلاب الفكرية. • تعزيز الانضباط الذاتي ورفع مستوى المهارات المهنية. • تقليل الفروقات الفردية.

التعليم عن بعد في الكويت: تولى دولة الكويت الاهتمام البالغ بالنظام التعليمي، فالتعلم في هذه الدولة يمثل أحد الاستراتيجيات التي تسعى إليها القيادة الرشيدة في سبيل التطوير والاهتمام بالعملية التعليمية، وذلك من خلال تسخير كافة الإمكانيات اللازمة لتوفير بيئة تعليمية رفيعة المستوى لكافة الطلبة وتحدي جميع العقبات والتحديات التي يمكن أن تعرقل سير العملية التعليمية. وبالرغم من جائحة كورونا والصعوبات التي فرضتها على نظام التعليم، إلا أن الكويت بذلت جهوداً مكثفة وكانت من الدول السباقة في تفعيل نظام التعلم عن بعد حرصاً منها على سلامة المواطنين والمقيمين والذي لاقى نجاحاً باهراً. في نهاية هذا المقال نشير إلى أن التعليم عن بعد من أفضل الحلول التي تطرقت إليها الكويت مسرعتاً لاستكمال العملية التعليمية مع المحافظة على أرواح وصحة الأفراد والمجتمع في ظل جائحة كورونا، ولاقى التعليم نجاح ملحوظ للمتعلمين في الدولة. إعداد: سلمان عبدالله المتلقم

مكلف و ليس مراهق

ما يسمى المراهقة هو قالب خانق نضع داخله أبنائنا لنبرر عدم فهمنا لهم، وهي بالأصل فكرة مستوردة من الغرب وغريبه عن المنهج الإسلامي ، إذ تعامل المسلم كمرضى نفسي ذو تقلبات مزاجيه و لا تؤاخذ على كثير من أخطائه، في حين انه صار مكلفاً ، و ذلك لأن تلك المراهقه المزعومه تتسع الى ما بعد البلوغ .في المنظر الإسلامي نرى ان هناك الطفول ، والبلوغ (بلغت المحيض - بلغ الحلم) ، والشباب وغيرها من المراحل المعروفة ، فنرى ان الطفوله بالإسلام مرحلة رحمه واسعة من الله ليتدرب الطفل على الطاعات و يؤجر دون وزر ، و مع ذلك نجد الصبي فيها يؤم الرجال ، و نجد انه يتأب على الطاعات ، فيعلم على الصلاة عند بلوغه السبع و يدرّب على الصلاة تحت إشراف اهله دون مشقه او توبيخ تمهيداً للتكليف، ثم يبدأ سن الفهم للموس للعقوبة، وهو الضرب لعشر؛ أي: إنه هنا يحتاج إلى فهم وإدراك جزاء التقصير. ثم يأتي البلوغ يختلف وقت البلوغ بين الصبي و البنات ، فيصعب على غالب الآباء التعامل مع أبنائهم في

هذه المرحلة لأنهم لم يمهدوا لها لهم ، فيستنكر الأبناء هذه التغييرات الجديده لأنهم غير مستعدين لفهمها ، وأيضاً يعيش الآباء و الأبناء صراع في ان الآباء لا يفهمون احتياجات أبنائهم ، فيما أن يمنعونهم و يغلّقون عليهم او يتركونهم من دون رقابه بدعوى مصاحبتهم و من هذا القبيل ، فيجعلون هذا الإبن حائراً ، هل هو غير مكلف و لا حرج عليه ، ام هو مكلف له حقوق المكلفين ، و بالواقع ان الإسلام كفل احتياجاتهم الناضجه ، الفاصل بين التكليف وعدمه جاء في هذا الحديث واضحاً: ((وعن الصبي حتى يحتلم)). و مما لا شك فيه ان الاغلب تأثر بهذه الدراسات و الأفكار التي اخرجها الغرب ، و لكن كوننا مجتمع إسلامي يهدف لإخراج جيل سليم ، و جب علينا انتهاج منهج الرسول في تربية أبنائنا ، وعدم الانصات و التأثر بأفكار الغرب التي لا يحكمها أي دين او اخلاقيات واضحة. الطالبة دانه أحمد الصانع
كلية الحقوق

ساعات العمل

من 5 فبراير إلى 25 مايو حسب الأوقات التالية :

الأحد - الخميس : 8:00 ص - 9:00 م

السيات : 8:00 ص - 1:00 م

وسائل التواصل الاجتماعي لإدارة المكتبات :



إدارة مكتبة الطالب الجامعي :-

توفّر الكتب الدراسية العربية والأجنبية المرتبطة بالمقررات الدراسية المطروحة على مستوى الجامعة والدراسات العليا التي تلبي حاجة جميع الطلبة في الكليات الجامعية بمختلف تخصصاتها العلمية والنظرية.

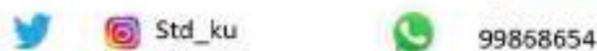
ساعات العمل:-

من الأحد إلى الخميس

10 صباحاً إلى 12.30 مساءً

طوال العام ماعدا الأعياد والعطل الرسمية

وسائل التواصل الاجتماعي:



الموقع الإلكتروني لإدارة مكتبة الطالب الجامعي:



ما هو الفرق بين إدارة المكتبات ، إدارة مكتبة الطالب الجامعي ؟

إدارة المكتبات :

تتمحور رسالة إدارة المكتبات حول توفير المعلومات المناسبة وتقديم خدمات المعلومات التي تلبي الاحتياجات الحالية والمستقبلية للمجتمع الأكاديمي في جامعة الكويت ودعم أبحاثها التعليمية والبحثية بمختلف مستوياتها لخدمة المجتمع.

الخدمات المقدمة

الإعارة	الخدمة المرجعية	البحث الآلي	الإعارة الخارجية
جولات تعريفية و تدريب	المواد المحجوزة	تخزين الأعلام	تصوير ونسخ المخطوطات
		خدمات إلكترونية	

سؤال و جواب

ما المطلوب لاستعارة المواد من مكتبات جامعة؟

المطلوب بطاقة هوية الطالب لاستعارة المواد من المكتبة. إن لم تكن من منسوبي جامعة الكويت فعليك دفع تأمين لإصدار بطاقة مكتبة من إدارة المكتبات وذلك حسب سياسة إدارة المكتبات.

ماذا لو أضعت أو أتلقت مادة من المكتبة؟

إذا أضعت أو أتلقت مادة من المكتبة فيجب عليك دفع تكلفة المادة الضائعة أو التالفة. تحدد التكلفة من قبل قسم التزويد بإدارة المكتبات. الاستفسار لدى مكتب الإعارة

ماهي المواد التي لايمكن استعارتها؟

لايمكن استعارة المراجع، الدوريات، اطروحات جامعة الكويت، المخطوطات، ومجموعة مطبوعات الأمم المتحدة

عمادة شئون الطلبة



يرحب قسم الإرشاد الأكاديمي بجميع استفساراتكم



24984182 - 24984722

24986361 - 24986095

24984133 - 24986385

بنر أكاديمي

لائحة النظام الجامعي الطلابي بجامعة الكويت

المادة السادسة

((استخدام مرافق الجامعة و ممتلكاتها))

- يُلْتَزَم الطالب بالمحافظة على مرافق الجامعة و ممتلكاتها وأن يَسْتخدمها للأغراض المخصصة لها و ألا يُعَرِّضها للتلف أو للضياع، كما يحظر دخول الطالب الأماكن غير المخصصة له .
- لا يجوز استخدام مباني الجامعة أو مرافقها أو السكن الجامعي للقيام بنشاط طلابي أيا كان نوعه إلا بعد الحصول على موافقة الكلية أو الجهة المعنية وموافقة عميد شئون الطلبة أو من ينيبه وفق الأنظمة المقررة في هذا الشأن .

فريق الجامعة للعمل التطوعي شارك بتنظيم احتفالية الأعياد



شارك فريق الجامعة للعمل التطوعي ممثلاً بقسم الأنشطة التطوعية والجوالة التابع لإدارة الأنشطة الرياضية بعمادة شؤون الطلبة في تنظيم احتفالية الجامعة بالأعياد الوطنية، وذلك يوم بمدينة صباح السالم الجامعية - الشداية.

فريق الجامعة "مثالي" في دوري الوزارات



توج فريق الجامعة للبولنغ (رجال) بكأس الفريق المثالي ضمن منافسات دوري الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية للموسم الرياضي 2022 / 2023.

وحاز لاعبو فريق جامعة الكويت على إعجاب اللجنة المنظمة للبطولة من خلال تقديم أفضل أداء للفريق، حيث أصبح متطوراً فنياً ومنضبطاً إدارياً طوال فترة البطولة.

ومثل الفريق كل من عبد العزيز الخباز، وعماد الهواري، وعبدالله الخوالد، وعادل المولاني، وحسين الصفران وإبراهيم الشهاب.

وفي الختام قام مدير الهيئة العامة للرياضة حامد الهزيم بتكريم فريق الجامعة بكأس الفريق المثالي.

فريق سيدات الجامعة بطلاً "بادل" الوزارات



توج فريق الجامعة للسيدات بلقب دوري الوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية بلعبة البادل. وضم الفريق اللاعبتين اسيل الكندري وداليا معرفي.

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم البرامج المجتمعية

جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

"مبادئ الخط العربي"

(للأولاد والبنات من عمر 6-10)

٢٠٢٣/٢/٢١ إلى ٢٠٢٣/٣/١٦
الأحد - الثلاثاء - الخميس
٦ - ٧:٣٠ م

رسوم الدورة
٢٥ ر.ك

محتوي الدورة:

- التعرف على أنواع الخطوط وميزان الحروف وعلاقتها ببعضها.
- تدريبات عملية على كتابة الكلمة والسطر واستعمال قلم الخط.

تسجيل - مدينة صباح السالم الجامعية - الشداية
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم التسجيل والتأهيل - الدورة رقم ١٢٥٥
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً
أو الدخول في الرابط الموجودة في باير الاستقبال أو الموقع الإلكتروني للمركز - زر الروابط المفيدة لإتمام عملية التسجيل والدفع الإلكتروني

24987225
ccscekw

التسجيل الإلكتروني

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات
عن طرح ورشة
Cyber Security
لجميع منتسبي جامعة الكويت

محاوِر الورشَة
مقدمة في الأمن السيبراني
الجزء الأول: التهديدات، الهجمات، الأضرار، الوقاية - أساسيات الهجوم الإلكتروني وأنها أنواع
البرمجيات الخبيثة وأضرارها - أشهر أنواع الهجوم الإلكتروني وأضرارها
الهتفئة الاجتماعية وفن اختراق العقول
التحقيل المالك (ماهو الاحتيال المالي - أمانه - طرق الحماية)
الاستجابة للحوادث ووزارة المخاطر

التاريخ 08/03/2023
مكان الورشة القويح
وقت الورشة 11 صباحاً - 1 ظهراً
لغة التقديم اللغة العربية

إرشادات التسجيل للورشَة:
تحصنة البيانات عن طريق مسح QR التالي



ملاحظة هامة للموظفين الإداريين فقط: تحميل استمارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي
وتحصيلها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين ورصمها علمة QR السابق بحقل المنة
لتحصيلها بعد التحاق من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 1 بعد الظهر
24987032 - 24985412 - 24988404 - 24984835 - 24988250
أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب علمة الرقم: 24986202
<http://kuweb.ku.edu.kw/KTC>

روان ورامد
مركز الخوارزمي للتدريب
علمة تقنية المعلومات

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات
عن طرح ورشة
Zoom
لجميع منتسبي جامعة الكويت

محاوِر الورشَة
- ماهو زوم ؟
- كيفية عمل اجتماع باستخدام برنامج زوم
- جدول اجتماعات زوم
- إرسال دعوات لحضور اجتماعات زوم
- إضافة ميزات وخصائص اجتماعات زوم
- زوم لعضء هيئة التدريس
- مواضيعات زوم المتقدمة

التاريخ 09/03/2023
مكان الورشة القويح
وقت الورشة 11 صباحاً - 12 ظهراً
لغة التقديم اللغة العربية

إرشادات التسجيل للورشَة:
تحصنة البيانات عن طريق مسح QR التالي



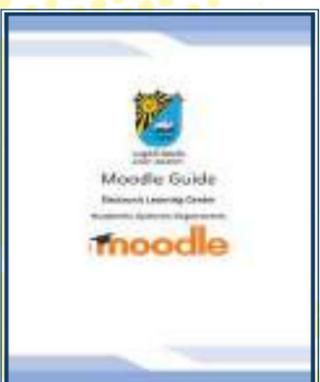
ملاحظة هامة للموظفين الإداريين فقط: تحميل استمارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي
وتحصيلها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين ورصمها علمة QR السابق بحقل المنة
لتحصيلها بعد التحاق من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 1 بعد الظهر
24987032 - 24985412 - 24988404 - 24984835 - 24988250
أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب علمة الرقم: 24986202
<http://kuweb.ku.edu.kw/KTC>

روان ورامد
مركز الخوارزمي للتدريب
علمة تقنية المعلومات

الدليل الإرشادي باللغة الانجليزية عن استخدامات المودل:

أصدر قسم النظم الأكاديمية بإدارة التعليم الإلكتروني دليلاً
إرشادياً باللغة الإنجليزية يتضمن شرحاً لاستخدامات نظام
المودل وذلك بعد تحديث آخر إصدار لنظام ادارة التعليم
مودل 4.1، وما يحتويه من خصائص جديدة كأشرطة التنقل
الجديدة التي تسهل على المستخدم الوصول بشكل أسهل
للاستخدامات كما تم تحسين إدارة بنوك الاسئلة باضافة
المزيد من الخيارات،
ويتوفر هذا الدليل عبر موقع مركز التعليم الإلكتروني:

<http://Kuweb.ku.edu.kw/DLC>



امسح الباركود لمشاهدة الفيديو



E-Learning Center مركز التعليم الإلكتروني

أصدر مركز التعلم الإلكتروني
Moodle Guide
لمساعدة أعضاء الهيئة الأكاديمية والهيئة
المساعدة على تصفح واجهة المستخدم
الجديدة والخصائص المتعددة في مودل.

<http://kuweb.ku.edu.kw/DLC>

روان ورامد
مركز الخوارزمي للتدريب
علمة تقنية المعلومات

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات
عن طرح ورشة
Adobe Dreamweaver CC
لجميع منتسبي جامعة الكويت

محاوِر الورشَة
- مقدمة عن البرنامج وواجهته الاستخدام
- العمل علمة الصفحة الرئيسية
- إضافة القائمة الرئيسية داخل الحاوية القياسية
- إضافة نصوص العناون والتفريات بعد عرض الشفرة
- العمل علمة صفحة CSS
- ربط عناصر الفلاجة بالصفحات والتكسيم الأخرى ذات الصلة
- إضافة محتوى إلى الصفحات "نول" و "خدمات" و "الصفحة الاتصال"
- إضافة رمز مفضل
- العمل علمة Mobile Menu CSS
- نقل ملف Styles.css داخل مجلد CSS

التاريخ 05/03/2023
06/03/2023
07/03/2023
مكان الورشة القويح
وقت الورشة 11 صباحاً - 1 ظهراً
لغة التقديم اللغة العربية

إرشادات التسجيل للورشَة:
تحصنة البيانات عن طريق مسح QR التالي



ملاحظة هامة للموظفين الإداريين فقط: تحميل استمارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي
وتحصيلها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين ورصمها علمة QR السابق بحقل المنة
لتحصيلها بعد التحاق من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 1 بعد الظهر
24987032 - 24985412 - 24988404 - 24984835 - 24988250
أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب علمة الرقم: 24986202
<http://kuweb.ku.edu.kw/KTC>

روان ورامد
مركز الخوارزمي للتدريب
علمة تقنية المعلومات

أول نظرة

المجالات وللنهضة والحياة الكريمة
في ظل حومتنا الرشيدة واهل العلم
والادب والثقافة والاعلام والفكر لهم
دورهم واهميتهم في نهضة الامم
حيث ان التفاؤل باذن الله حليف
الجميع فالنتائج الايجابية لها شعورها
وإحساسها الطيب عند كل من يخطوا
في اي مجال في حياته في الجانب
العلمي او الاجتماعي او الثقافي او
الاقتصادي او الادبي.

بقلم / مهدي العجمي

الكويت احتفلت باعيادها الوطنية
خلال هذه الفترة الجميله والعزیزه
على قلوب اهل الكويت كاهه وتفاعل
مع هذه الاحتفالات كل وسائل الاعلام
الرسميه في البلاد وكل شرائح المجتمع
كلا بطريقته واسلوبه يعبر عن هذه
المناسبه
جعلها الله خير وبركه ونجاح وتوفيق
على كل ابناء المجتمع الكويتي.
كما نتمنى للشعب ان يحقق طموحاته
لخدمة الكويت وتقدمها في كافة



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

عيوني الثنتين

تطرب الأسماع والقلوب الكليل
من عرفتك والله إنني حيل أخاف
لايصيبك شي لوأنه خفيف
ويوم شفتك صار بالقلب أنحرف
لو أصدده صار من صوبك حليف
وعقب شوفك قلت لوفيهها كلاف
والله أن القلب مع قلبك وليف
شعر / محمد دغيم

انت مثل السيل في وقت الجفاف
تروي القاع الشحيحة عقب صيف
وقبل اعرفك عايش السبع العجاف
وكان جوي مختلط صيف وخريف
ياربيع القلب سويت اختلاف
زان حالي في وجودك يا لطيف
في سما الأشواق عدت المطاف
وشفت لك بعيوني الثنتين طيف
والقصيد في وصوفك ماتعاف

الورود قبل الردود

- الاخ سالم العنزي كلية العلوم الاداريه كل الشكر على
مارسلته عبر الاميل وابشر مالك الاطية خاطر والمقاله
تعكس ثقافتك ووعيك في مجال الشعر الشعبي
- الاخ مشاري الفضلي كلية التربيه القصيده جميله ولكن
البيت الربيع والثامن يامشاري بحاجه الي تعديل ومستواك
طيب والله يوفقك وياهلا بك في صفحاتك
- الاخ سعود العازمي كلية العلوم الاداريه اختيار رائع
لقصيدة الشاعر خالد الفيصل وهذا يعكس ذوقك وسوف
تاخذ حقها في النشر في اقرب عدد وياهلا بك
- الاخ فهد الرشيد كلية العلوم الاجتماعيه مرحبا بك
وتسلم على كلامك العذب وابشر مارسلته سيكون في
اقرب عدد وارجوا التواصل مع صفحاتك وياهلا بك
- الاخ خالد الدوسري كلية العلوم مقاله بحاجه الي
تنسيق اكثر وتحدث عن جوانب مهمه في الشعر الشعبي
حاول في كتابتها باسلوب افضل حتى تاخذ حقها في
النشر وياهلا بك

- الاخ نوره المطيري كلية التربيه القصيده المرسله
عليها ملاحظات بسيطه في الوزن حاولي ان تتعلمي الوزن
السليم في كتابة الشعر وابشري بالدعم والمسانده وياهلا بك
- الاخ عبير الظفيري كلية التربيه القصيده رائعه
وسوف تنشر قريبا وياهلا بك وسبق ان تم نشر قصائدك
سابقا في هذه الصفحات واتمن ان تتنوعين في الاغراض
الشعريه انتي قادره على ذلك
- الاخ ديمه العنزي كلية الاداب حياك الله في صفحاتك
والمقاله ستلقى النور في القريب وكل الشكر على كتاباتك
الجميله التي تطرقتي للاصبوحات الشعريه في الجامعه
موضوع شيق يستحق الاهتمام والمتابعه
- الاخ بنت الفخر كلية التربيه سبق وان قلت لك ان
قصائدك ينقصها الوزن السليم حتي تجاز ويتم نشرها
وياهلا بك

- الاخ لطيفه الحربي كلية العلوم الاجتماعيه نقدر
حبك للشعر ومتابعتك طلبك سوف يتحقق قريبا
- الاخ منيره الهاجري كلية التربيه الله يوفقك على
كلامك الطيب وهذا من طيبك وهذه الصفحات للجميع
ولكل من يحب ويتابع الشعر
- الاخ دلال العلي كلية العلوم الاميل وصل ولك الكتابه
بحاجه الي تنسيق واسلوب اجمل وياهلا بك.

احب الفياض

واحب الكريم وشوف ربعن لنا خطر
قبل تذبح القعدان تطبخ لهم دله
واحب النجر لا دن قدمك شبوب النار
بصوته يصوت كل رجلن من الحله
وبيت الشعر مبني ومن حوله النوار
ومبني بوسط الخد ما هو بطرف فله
يجيه الوئيت وجي وجيبن وفي اكس آر
وترا راعي الصالون ماهوب واصل له
واحب الفياض وشوف بدون معاها اباكار
وسكسن تسوقه بنت قرمن معا بله
ترا ذي طراة الروح يا مخاوي التجار
يشوف اسهمه طاحت وهو طايحن كله
ترا ذي طراة الروح يا متابع الاخبار
وخل منك الاخبار وخل الخبر خله
مغير اغتيال وذبح ودارن بها ثوار
ونشوف العرب ما بين ذله الى ذله
شعر / حمد بن غويه

على طاري الشعار ومزاحم الشعار
انا شاعرن بيطار ماني بحي الله
اغوص البحور اللي صعيبه على البحار
واداوي مريض الراس لا جاته العله
احب القصيد اللي يقوله مهو بثر ثار
رزينن حسين القول يمشي على الله
واحب الرجال اللي تعز الخوي والجار
رجالن مع الوقفات ما هي ابمختله
واحب العلوم اللي تجي من رجال اخير
هل الطيب والناموس وتبعد عن الزله
واحب الولد لاصار خصه حفيد احرار
وهو تابعن منهاج جده وكفون له
احب الفياض اللي عليه الوضيحي دار
دياره جنوب اتشوف ناسن بها اجبله
واحب الربيع وشوف طيرن معا صقار
وخصه الى من صار طيره شبيهن له
ينومس الى من صار نجخن وقطع ازرار
شجاعن صليب الراس ياطا على الله

موعد

على تالي مواعيدك من البارح وأنا سهران
بغيتك للسهر مثل المنام وطحت من عيني
قصر عنك البياض وغاب وجهك والوجيه ألوان
يجي يوم.. تدورني هناك ولا انت لاقيني
شعر/ ضيدان المريخي

الوفاء

غنيت للحب يوم عيونها تغري
يوم الوفا والكلام الطيب ألحاني
وغنيت للدمع يوم أن البكا كبري
واليوم أنا أكبر من دموعي وحرمانني
شعر/ سعد الحريص

نشوه

معك طعم المساء غير.. ومعك حتى السوالف غير
معك يا حلو تقليب المواجه بين كفينك
تبخرت بين دقات الخفوق ونشوة التفكير
ترى كل الحياة أصغر من اللي بيني وبينك
شعر/ ناصر القحطاني

الخير بعيونك

ظنون الحب ساقطني على درب الخطا عميان
ولا أدري وين ودتني ظنون الحب يا غالي
ظنون ساطيه فيني قديمه مالها عنوان
سببها بعدك اللي به جروحي مالها تالي
تعال وشوف وش سوى غيابك في ضمير انسان
تعال وكفر ذنوب الغياب وزيد بوصالي
اون من التعب واسهر واعيش اعاني الحرمان
غيابك رمح يطعني وبعدهك زاد غربالي
هواجيسي بعد عينك تغنت باحزن القيفان
تغنت فالحبيب اللي غيابه مشغل بالي
نديمي عقبك الهاجس يواسيني وانا حيران
نديمي عقبك اشعاري وحدها ترثي لحالي
غيابك مبعده فرحي ومرسل يمي الاحزان
ولا لي حيله فبعدهك سوى صبري وموالي
حرام الشوق يجرحني وحرام البعد والهجران
حرام اعيش متعذب وخلي داله سالي
تركت الناس لعيونك وجيتك عاني ظميان
اشوف الخير بعيونك ابيك تهل همالي
ابيك وما ابي غيرك يعيش بداخل الوجدان
تعال وعيش في قلبي يا اول واخر امالي
عشقت وما حسبت ان المحبه عقبها نسيان
هويتك ما هقيت انك بتسمع هرج عذالي
نسينا شوق لهفتنا وعرفنا العاذل الخوان
وودانا لطريق البعد ليته ما هو بفالي
شعر/ محمد المعيوف

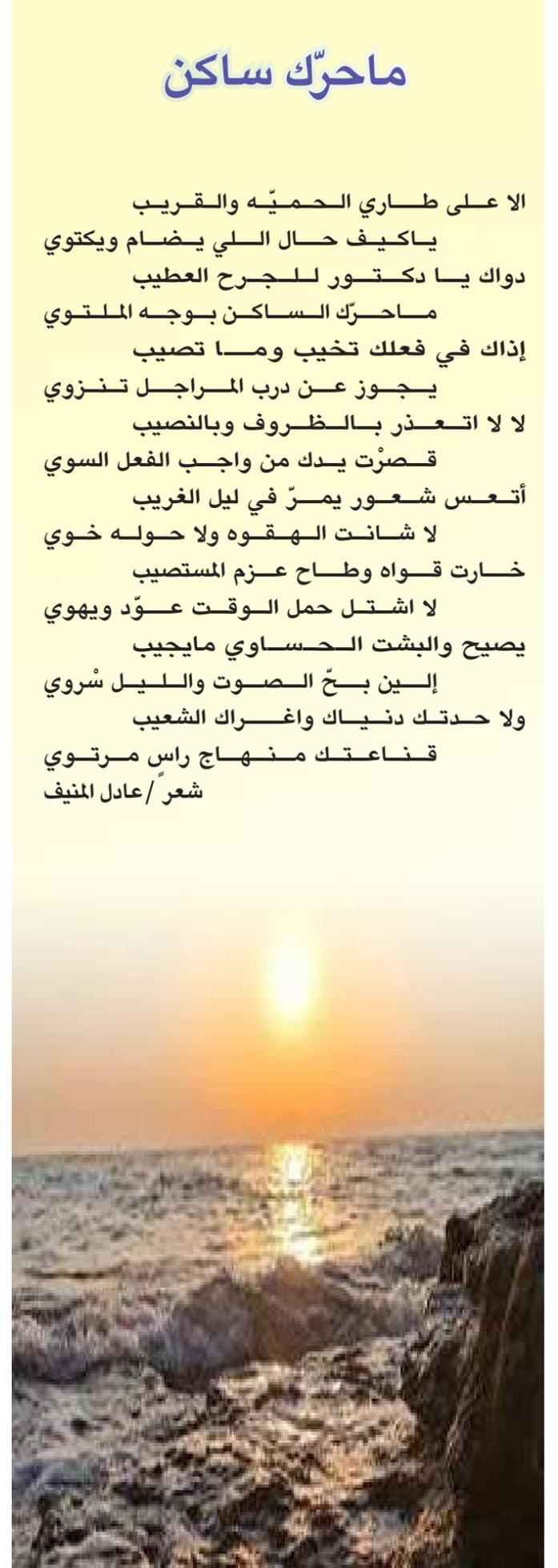


ماحرّك ساكن

الا على طاري الحميه والقريب
ياكيف حال اللي يضام ويكتوي
دواك يا دكتور للجرح العطيب
ماحرّك الساكن بوجه الملتوي
إذاك في فعلك تخيب وما تصيب
يجوز عن درب المراجل تنزوي
لا لا اتعذر بالظروف وبالنصيب
قصرت يدك من واجب الفعل السوي
أتعس شعور يمرّ في ليل الغريب
لا شانته الهقوه ولا حوله خوي
خارت قواه وطاح عزم المستصيب
لا اشتل حمل الوقت عود ويهوي
يصيح والبشت الحساوي مايجيب
إلين بح الصوت والليل سروي
ولا حدتك دنياك واغراك الشعب
قناعتك منهاج راس مرتوي
شعر/ عادل المنيف

شارك معنا بما تستطيع

مع ذكر الكلية .
- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول
الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملا
على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال
المقالة الى الصفحات .
-مشاركتم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في
المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون طالب في
الجامعة يرسلها لنا .
أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع
المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح
لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم
- صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف
وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي
اختارها مع ذكر كليته .
الأبيات المختاره ابيات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم
شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي أختارها



**Donate
Today,
Save
a Life**

**بدمك
تنبض
الحياة**



**الأربعاء 8 مارس 2023
Wed Mar 8 2023**

**يرجى احضار البطاقة المدنية
Civil ID Required**

