



http://Kuweb.Ku.edu.Kw/afaq/ar/index.htm



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

رئيس التحرير د. محمد ضيف الله العتيبي

Afaq_Ku | Afaq_news@Ku.edu.Kw

العدد 1274

الاثنين 29 رجب 1444 هـ / 20 فبراير 2023

خلال الاحتفال للمرة الأولى بمدينة صباح السالم بالعيد الوطني وذكرى التحرير

د. الدبيس: الاستثمار في شباب الوطن وعماده

نستذكر تضحيات الشهداء وجهود الأجداد ونقتبس منها نور العطاء وتعميق الانتماء والحب للوطن



التي نقتبس منها نور العطاء، وتعميق الانتماء والحب للوطن.

وأشار إلى أن هذه الاحتفالية تعتبر الأولى في مدينة صباح السالم الجامعية التي سميت باسم الراحل الشيخ صباح السالم - طيب الله ثراه - لتجسيد كل معاني الوفاء والعرفان للنهضة المدنية التي عاشتها الكويت في عصره في شتى المجالات أخصها النهضة التعليمية في البلاد التي شهدت ولادة جامعة الكويت.

وأضاف د. الدبيس: " وإن كنا نحتفل بهذه الأيام لتأدية حق هذا الوطن علينا واعترافاً بجميل أثره فإن هذا لن ينسينا حق الأمة العربية والإسلامية لا سيما بعد الأحداث المؤسفة لإخواننا في سوريا وتركيا.. رحم الله من مات منهم وكان الله في عون الجرحى وأن يلهمهم الصبر والسلوان، وأن يرحم شهداءنا وأن يديم على بلدنا الغالي الأمن والأمان". ص 2

كتبت - شريفة العبد السلام:

وسط احتفالات الكويت بالأعياد الوطنية ترسيخاً لروح الانتماء الوطني، أكد مدير الجامعة بالإقامة أ.د. فهد الدبيس حرص الجامعة على إحياء هذه المناسبة انطلاقاً من دورها الوطني؛ لتكون ملهمة لخدمة هذا الوطن عبر رؤيتها ورسالتها الموجهة للاستثمار في أعلى وأرقى أنواع الاستثمار الوطني الموجه لشباب الوطن وعماده.

جاء ذلك في كلمة له في الاحتفالية التي نظمتها إدارة العلاقات العامة والإعلام وبمشاركة كليات وإدارات جامعة الكويت والعديد من الجهات الخارجية، الأربعاء الماضي، في بهو مبنى الإدارة الجامعية بمدينة صباح السالم الجامعية.

وإذ تقدم د. الدبيس بخالص التهئة لسمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد وولي عهده الأمين الشيخ مشعل الأحمد وللشعب الكويتي كافة بهذه المناسبة، استذكر تضحيات الشهداء وجهود الأجداد

المرأة الكويتية تشكل 59% من القوى العاملة

د. القاضي: 60% من الخريجات في مجالات العلوم والتكنولوجيا والطب

على قضايا الطاقة البديلة والمدن المستدامة والطب. وأذ أكدت د. القاضي البصمة الواضحة للخريجات في المجتمع، أشارت إلى أن المرأة الكويتية تشكل ما نسبته 59% من القوى العاملة ولها بصمة سواء في القطاع الحكومي أو الخاص، مبينة أن الدولة تسعى إلى وصول عدد أكبر من النساء إلى المناصب القيادية، وقد بدأت العمل على ذلك. ص 8

الاحتفال بيوم المرأة في العلوم والتكنولوجيا والهندسة والطب الذي عقد تحت رعاية مدير الجامعة بالإقامة أ.د. فهد الدبيس في كلية العلوم الاجتماعية. وأضافت: أن هذا العام هو العام الثامن الذي تحتفل فيه الأمم المتحدة بهذا اليوم بعد توقيع دول العالم على أهداف التنمية المستدامة ومنها الكويت في عام 2015، مشيرة إلى أنه في هذا العام تم التركيز

كتبت - نورا الزيد:

كشفت رئيس مركز دراسات وأبحاث المرأة د. لبنى القاضي عن ان نسبة الكويتيات الخريجات في البلاد بمجالات العلوم والتكنولوجيا والطب، ضعف الهدف العالمي، مبينة أنها وصلت إلى 60% فيما الهدف العالمي 30%.

جاء ذلك في كلمة لها خلال مؤتمر "المرأة في عيون العلوم الاجتماعية" تزامناً مع

تعاون بحثي بين "الإدارية" وجامعة الملك فهد

وناقش الطرفان تجربة تطوير البحث العلمي وسبل التعاون البحثي، إضافة إلى إمكانية تطوير هذه العلاقة تمهيداً للوصول إلى توقيع مذكرات تفاهم مستقبلاً لتنمية البحث العلمي المشترك، وإيجاد حلول مشتركة لمواجهة تحديات تطوير البحث العلمي. ص 9

مركز التميز في الإدارة.

جاء ذلك لدى زيارة الوفد المكون من مدير المركز البحثي للمالية والاقتصاد الرقمي موسى البشراوي، ومازن شاوش الأستاذ المساعد ورئيس منظمة أنظمة المعلومات بالسعودية لكلية العلوم الإدارية.

كتبت - خيرية رحال:

بحث القائم بأعمال عميد كلية العلوم الإدارية أ.د. عادل الوقيان، مع وفد من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران سبل التعاون على مستوى الكليات والاستفادة من خبرة الكلية في خدمة المجتمع، ومن أهمها تأسيس

الانتهاء من استكمال جداول المستميرين والمتوقع تخرجهم

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بالجامعة السابق أ.د. عبد الله الهاجري الانتهاء من فترة استكمال جداول الطلبة المستميرين بكلية الجامعة والمتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2022/2023. وأشار إلى أن عملية استكمال جداول الطلبة المستميرين والمتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2023/2022 بدأت بتاريخ 29 يناير الماضي واستمرت مدة أسبوعين متتاليين، وشملت إتاحة الشعب الإضافية ورفع المقاعد الدراسية للشعب. وتقدم أ.د. الهاجري بجزيل الشكر لكل من القائم بأعمال مساعد العميد لشؤون التسجيل د. فاضل عزيز ومستشار عمادة القبول والتسجيل علي الشمري ورئيس قسم التسجيل هيا العتيبي وموظفي القسم ورئيس قسم الجدول الدراسي مي المفتاح وموظفي القسم وكافة موظفي مكاتب التوجيه والإرشاد في كليات جامعة الكويت لجهودهم المبذولة في تسهيل، متمنياً لأبنائنا الطلبة والطالبات دوام التفوق والنجاح مع بداية الفصل الدراسي الثاني. ص 11

لقاء تنويري لـ «التربية العملية» في «التربية» ص 10

الأنشطة الثقافية أقامت ندوة «المسرح والمجتمع» ص 11

6 مشاريع تخرج لطلبة «الحياتية» تنافست في معرض الفصل الأول 2023/2022 ص 9

«الطب» نظمت ورشة «القيادة المتعاطفة والتعليم باحترام» ص 7

خلال الاحتفال للمرة الأولى بمدينة صباح السالم بالعيد الوطني وذكرى التحرير

أ.د. الدبيس: الجامعة ملهمة لخدمة هذا الوطن



■ نستذكر تضحيات الشهداء وجهود الأجداد التي نقتبس منها نور العطاء وتعميق الانتماء والحب للوطن

■ رؤية الجامعة ورسالتها موجهة للاستثمار في شباب الوطن وعماده

وفي الختام تقدم بالشكر لجميع المشاركين في هذه الاحتفالية، متمنياً التوفيق للجميع وأن يحفظ الله الكويت وشعبها وأميرها وولي عهدها الأمين من كل مكروه. وتخلل حفل الافتتاح مشاركة بكلمات مؤثرة من الفنان القدير جاسم النبهان عبر فيها عن مشاعر الحب والولاء والانتماء للوطن متمنياً أن تستمر أعياد الكويت وأفراحها وأن يمن الله علينا بنعمة الأمن والأمان.

المؤسفة لإخواننا في سوريا وتركيا.. رحم الله من مات منهم وكان الله في عون الجرحى وأن يلهمهم الصبر والسلوان، وأن يرحم شهداءنا وأن يديم على بلدنا الغالي الأمن والأمان".

ولادة جامعة الكويت. وأضاف قائلاً: " وإن كنا نحتفل بهذه الأيام لتأدية حق هذا الوطن علينا واعترافاً بجميل أثره فإن هذا لن ينسينا حق الأمة العربية والإسلامية لا سيما بعد الأحداث

باسم الراحل الشيخ صباح السالم طيب الله ثراه لتجسيد كل معاني الوفاء والعرفان للنهضة المدنية التي عاشتها الكويت في عصره في شتى المجالات أخصها النهضة التعليمية في البلاد التي شهدت

في أعلى وأرقى أنواع الاستثمار الوطني الموجه لشباب الوطن وعماده. وأشار إلى أن هذه الاحتفالية تعتبر الأولى في مدينة صباح السالم الجامعية التي سميت

كتبت - شريفة العبد السلام:
تصوير: زيد التميمي
وحسام المحمدي

بالتزامن مع احتفالات دولة الكويت بالأعياد الوطنية وترسيخاً لروح الانتماء الوطني نظمت جامعة الكويت احتفالية العيد الوطني وذكرى التحرير وذلك تحت رعاية وحضور مدير الجامعة بالإنيابة أ.د. فهد الدبيس الرشيد، من تنظيم إدارة العلاقات العامة والإعلام وبمشاركة كليات وإدارات جامعة الكويت والعديد من الجهات الخارجية، الأرباء الماضي، في بهو مبنى الإدارة الجامعية بمدينة صباح السالم الجامعية، وحضر الاحتفالية سفير جمهورية كوريا تشونغ بيونغ-ها، وممثلي سفارات عدد من الدول الشقيقة، وقيادي الجامعة وعمداء الكليات، ومديري الإدارات والموظفين والطلبة وممثلي الجهات الخارجية المشاركة في الفعالية، كما تمت استضافة الفنان القدير جاسم النبهان.

وتقدم مدير الجامعة بالإنيابة أ. د. فهد الدبيس الرشيد خلال كلمة له بالتهنئة بمناسبة الأعياد الوطنية التي تشهدها البلاد في شهر التحرير والاستقلال ذكرى العيد الوطني الثاني والستين وذكرى التحرير الثانية والثلاثين، كما تقدم بخالص التهنية لمقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد وولي عهده الأمين الشيخ مشعل الأحمد وللشعب الكويتي كافة بهذه المناسبة، مستذكراً تضحيات الشهداء وجهود الأجداد التي نقتبس منها نور العطاء، وتعميق الانتماء والحب للوطن.

وأكد أ.د. الدبيس حرص الجامعة على إحياء هذه المناسبة انطلاقاً من دورها الوطني؛ لتكون ملهمة لخدمة هذا الوطن عبر رؤيتها ورسالتها الموجهة للاستثمار



شارك كل من الطالب عبدالعزيز لو من جمهورية السنغال من كلية الآداب بقصيدة شعرية عن حب الوطن بعنوان منار العاشقين، والطالبة سبأ الفضلي من كلية التربية بقصيدة شعرية عن حب الوطن.

قصيدة شعرية

تم تقديم عرض موسيقي لفرقة وزارة الداخلية ومشاركة من فرقة القرين للفن الشعبي.

عرض موسيقي

على هامش الاحتفالية أقيم معرض مصاحب ضم مجموعة من الأنشطة والفعاليات الوطنية بمشاركة جميع الكليات والإدارات ومراكز العمل بالجامعة، كما شارك في المعرض العديد من الجهات الخارجية وهي: وزارة الداخلية، الهيئة العامة للبيئة، الهيئة العامة لمكافحة الفساد - نزاها، مكتبة الكويت الوطنية، مكتب ممثل الأمم المتحدة في دولة الكويت، نادي كويت هوت رود، قوة الإطفاء العام، الهيئة العامة للشباب، وكالة الأنباء الكويتية - كونا، جمعية الهلال الأحمر الكويتي، مجلس الأمة الكويتي، شركة نفط الكويت، ووزارة الدفاع.

معرض





إدارة المكتبات نظمت احتفالية الأعياد الوطنية



برعاية وحضور مساعد نائب مدير الجامعة لخدمة المجتمع والمكتبات الأستاذ الدكتور محمد دهيم الظفيري وبحضور مدير مكتبة الطالب الجامعي أ. نوال عبدالعزيز نظمت إدارة المكتبات احتفالاً بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير يوم الاثنين الموافق 13 فبراير 2023 في مبنى إدارة المكتبات بالخالدية بمشاركة عدد من رؤساء الأقسام والمكتبات والعاملين فيها.

وفي هذا الصدد عبر أ.د محمد الظفيري عن سعادته بمشاركة إدارة المكتبات في الاحتفالية، داعياً إلى إقامة مثل هذه الاحتفالات سنوياً لتوطيد العلاقة بين العاملين وتنمية الروح الوطنية لديهم هذا وقد تم توزيع العديد من الهدايا العينية والرمزية على الحضور وضيوف الإدارة والزائرين.



طلبة المنح شاركوا في احتفالية الجامعة بالاعیاد



وفي هذا الإطار ، قدم طلبة المنح امام مدير الجامعة الاستاذ الدكتور فهد الدبيس الرشيدى والقائم بأعمال عميد شؤون الطلبة د.ضاري الحويل شرحا حول ثقافة دولهم ومعزوفات وفن فلكلوري يحاكي حياة شعوبهم.

شاركت إدارة الاسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين في احتفالية الجامعة في الذكرى الـ 62 للعيد الوطني والذكرى الـ 32 ليوم التحرير، حيث ساهم مجموعة من طلبة المنح الثقافية في أنشطة قسم الأنشطة الطلابية بالإدارة.



الأولى من نوعها لتعزيز التواصل بين الطلبة وأعضاء الهيئة الأكاديمية "الطب" نظمت ورشة "القيادة المتعاطفة والتعليم باحترام"

أهدافها حيث تم إجراء العديد من المناقشات بين الطلبة في جميع السنوات الدراسية ما قبل الاكلينيكية والإكلينيكية وأعضاء هيئة التدريس وعمادة الكلية واستمعت عمادة الكلية إلى آراء الطلبة والأخذ بعين الاعتبار لأرائهم وذلك لخلق قنوات للتواصل والتفاعل بين الطلبة وأعضاء هيئة التدريس وسوف تأتي الورشة ثمارها في تعزيز الثقة بين الطالب وعضو هيئة التدريس. أضافت ان إدارة كلية الطب ممثلة بالقائم بأعمال عميد كلية الطب كرمت المحاضرين الزائرين والقائمين على هذه الورشة ووزعت الدروع التذكارية عليهم.



الطبة وتعامل الطلبة مع الإداريين بحيث يتم حفظ الاحترام بين جميع الأطراف لمواكبة تطور الأجيال للوصول إلى أفضل وأقوي شخصية للطلاب. وذكرت أن ورشة العمل حققت

الهيئة الأكاديمية لخلق بيئة صحية مستدامة في التعاون والإنتاجية والمقصود بها هو كسر الحاجز بين الطلبة والأساتذة والأطباء ممن يقوموا بالتدريس والتعامل معهم وتعامل الأساتذة مع



من جامعة الكويت ورؤساء الأقسام العلمية بكلية الطب وطلبة كلية الطب. وأشارت د.الصالح إلى أن ورشة العمل هي الأولى من نوعها والتي تختص في تعزيز التواصل بين الطلبة وأعضاء

قابوس - سلطنة عمان، وأ.د.سامي الدريعي - أستاذ القانون بكلية الحقوق - جامعة الكويت، ود.مريم العوضي قسم الطب النفسي - كلية الطب - جامعة الكويت، بالإضافة إلى حضور ومشاركة أساتذة

أعلنت د. ميرفت الصالح - القائم بأعمال رئيس قسم الجراحة بكلية الطب - رئيس ورشة العمل أن كلية الطب أقامت ورشة عمل هي الأولى من نوعها تحت عنوان "ورشة عمل القيادة المتعاطفة والتعليم باحترام" الثلاثاء والأربعاء الماضيين برعاية القائم بأعمال عميد الكلية د.منى الأحمد. أضافت انه شارك في الورشة كل من أ.د.صلاح فهد الظاهري - الأستاذ بقسم الجراحة - كلية الطب جامعة الملك سعود - المملكة العربية السعودية، وأ.د.زينب البلوشي - استشاري أول جراحة طب الأطفال - جامعة السلطان



د.أسدزاده سفيرا للجمعية الأميركية للأحياء الدقيقة لدى الكويت لعام 2023



د.محمد أسدزاده - قسم علم الجراثيم - كلية الطب mohammad.assadzadeh@ku.edu.kw

والأكاديمي للعلماء الشباب، وأخيرا التعرف على المساهمات الفريدة للعلماء الشباب في مجال علم الأحياء الدقيقة.

والجمعية الأميركية لعلم الأحياء الدقيقة (ASM) هي أقدم وأكبر مجتمع لعلم الأحياء الفردية في العالم. حالياً، يتألف المجتمع من أكثر من 30,000 عضو، أكثر من ثلثهم يقيمون خارج الولايات المتحدة. مهمة ASM هي "تعزيز العلوم الميكروبية والنهوض بها". ينجز ASM هذه المهمة من خلال مجموعة متنوعة من المنتجات والخدمات والأنشطة.

الميكروبية والنهوض بها وكذلك الانضمام إلى شبكة متنامية تضم أكثر من 200 سفير حول العالم متحمسون لتطوير العلوم الميكروبية في مجتمعهم المحلي.

ويهدف برنامج السفير الشاب إلى توسيع شبكة أعضاء ASM، مع التركيز على الجيل القادم من العلماء (الطلاب والعلماء في بداية حياتهم المهنية) وتعزيز التعاون بين ASM والجامعات والمؤسسات والمجتمعات، وكذلك إنشاء شبكة للتعاون الدولي وتبادل المعرفة، والمساهمة في التطوير المهني

أعلنت الجمعية الأميركية لعلم الأحياء الدقيقة (ASM) American Society for Microbiology) اختيار د.محمد أسدزاده-المدرس المساعد- من كلية الطب في جامعة الكويت سفيرا لها لعام 2023. وذلك بعد الكثير من المداولات والتفكير الدقيق، من ضمن أسماء السفراء الشباب الفائزين في أمريكا وباقي دول العالم.

ويعد هذا المنصب هو جزء من شبكة مرموقة من العلماء في حياتهم المهنية الذين يمثلون ASM لمجتمعهم المحلي والعكس صحيح. فهو جزء لا يتجزأ من مهمة ASM لتعزيز العلوم

الجامعة شاركت في المعرض الدولي الثالث عشر للاختراعات في الشرق الأوسط د.العدواني: الملكية الفكرية تحفظ حق المخترع



كتبت - دلال النجادي:
تصوير: حسام المحمدي

د.الغبرا: دعم ورعاية الابتكارات وتشجيع الباحثين على التميز د.الفاضل: 200 مشروع في المعرض منها 19 مشروعاً كويتياً

والعلامات التجارية المختصة لتقليص المدة الزمنية لتسجيل براءة الاختراع من مدة 3 سنوات إلى سنة واحدة للتسهيل على الباحثين وتشجيعهم لتقديم المزيد من براءات الاختراع الجديدة؛ وذلك انطلاقاً من سعي الجامعة لدعم ورعاية الابتكارات وتشجيع الباحثين على التميز ورفع رتبة الشأن الاقتصادي والصناعي لدولة الكويت ورفع التصنيف العلمي لجامعة الكويت.

من جانبه أشار المدير العام لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي د.خالد الفاضل إلى مشاركة 200 مشروع بمختلف المجالات العلمية من بينها ما يقارب 19 مشروعاً كويتياً ومن ضمنها 9 مشاريع مشاركة من مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع التابع لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

في المعرض، مؤكدة دعم قطاع الأبحاث الدائم للمتقدمين وتقديم كافة التسهيلات لهم خاصة بعد تفعيل خدمة الـ Fast Track بالتعاون مع مكتب الولايات المتحدة الأمريكية لبراءات الاختراع

لخدمة المجتمع وتقديمها، عبرت مساعد نائب مدير الجامعة للتعاون البحثي الخارجي والاستشارات د.حنين شفيق الغبرا عن فخر قطاع الأبحاث بمخترعيها المشاركين

المخترعين والمستثمرين، موضحاً أن براءة الاختراع مرتبطة بالملكية الفكرية، ومؤكداً أن حق الملكية الفكرية يقوم بحماية حق المخترع والمستثمر كونه يعد من أساسيات تطوير البحث العلمي

يدل على نجاح هذا الحدث العلمي ونجاح الجهود العظيمة التي تبذلها اللجنة العليا المنظمة للمعرض والمحكمين وجميع الأعضاء المشاركين. ولفت إلى أن المعرض يربط بين

شاركت الجامعة، الأحد الماضي، في المعرض الدولي للاختراعات في الشرق الأوسط الثالث عشر الذي نظمه النادي العلمي الكويتي بالتعاون مع معرض جنيف الدولي ممثلة بمكتب براءات الاختراع والملكية الفكرية التابع لقطاع الأبحاث عبر مخترعين من الهيئة الأكاديمية المشاركين الحاصلين على براءات اختراع من المكتب الأميركي لبراءات الاختراع التابع لوزارة التجارة الأمريكية ضمن 235 مخترعاً يقدمون 183 اختراعاً ويمثلون 40 دولة،

وبهذه المناسبة قال ممثل سمو الأمير وزير التربية ووزير التعليم العالي والبحث العلمي د.حمد إن العدد الكبير المتواجد في المعرض

مشاركة ممثلي الجامعة

وتأتي مشاركة ممثلي الجامعة في المعرض بثلاث براءات اختراع من المكتب الأمريكي لبراءات الاختراع التابع لوزارة التجارة الأمريكية وهم: د.عمار بهمن من قسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة والبتترول، ود.ناصر الصايغ من معهد الكويت للأبحاث العلمية عن اختراعهما بعنوان:

.AN Approach for Determining the Physical Stability of Dispersed Particles in Flowing Suspensions

• ا.د.سعد مخصيد من قسم الكيمياء في كلية العلوم، ود.علي حسن عن اختراعهما بعنوان:

.Propargyl- Functionized Macrocyclic Compounds

• ا.د.ميلاد بيطار من كلية الطب قسم علم العقاقير، وأ.د.فهد الملا عن اختراعهما بعنوان:

Method of Treating Delayed Healing of a Wound Associated with Diabetes

المرأة الكويتية تشكل ما نسبته 59% من القوى العاملة

د.القاضي: 60% من الخريجات في مجالات العلوم والتكنولوجيا والطب



الاحتفال يمثل هذه الكوكبة المتميزة من نساء الكويت، مشيرة إلى أن المؤتمر جاء تقديراً لجهود المرأة في كافة القطاعات العلمية والطبية والهندسية والتكنولوجية، وإبرازاً لدورها الريادي والعلمي، إضافة إلى عرض التجارب القيادية النسائية في تلك المجالات حتى تعم الفائدة على الطلبة والحضور.

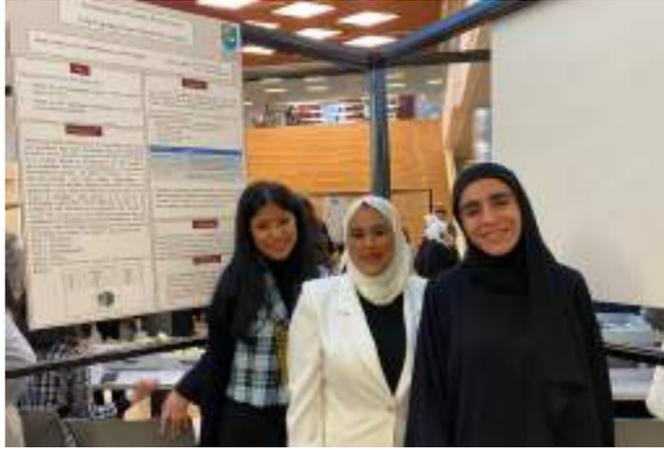
59% من القوى العاملة ولها بصمة سواء في القطاع الحكومي أو الخاص، مبيّنة أن الدولة تسعى إلى وصول عدد أكبر من النساء إلى المناصب القيادية، وقد بدأت العمل على ذلك. من جانبها أوضحت منسقة المؤتمر د. وفاء العرادي أن كلية العلوم الاجتماعية حرصت على أن تكون لها مبادرة في

وأوضحت د. القاضي أن الهدف العالمي هو أن تكون نسبة النساء اللاتي يتخرجن في مجالات العلوم والتكنولوجيا والطب 30% بينما وصلت النسبة في الكويت إلى أكثر من 60% سواء من خريجات جامعة الكويت أو الجامعات الخاصة، ولهن بصمة واضحة في المجتمع في مجالات مختلفة. وأضافت أن المرأة الكويتية تشكل ما نسبته

وأبحاث المرأة د. لبنى القاضي خلال حفل الافتتاح أن هذا العام هو العام الثامن الذي تحتفل فيه الأمم المتحدة بهذا اليوم بعد توقيع دول العالم على أهداف التنمية المستدامة ومنها الكويت في عام 2015، مشيرة إلى أنه في هذا العام تم التركيز على قضايا الطاقة البديلة والمدن المستدامة والطب.

كتبت - نورا الزيد:
تحت رعاية مدير الجامعة بالإنيابة أ.د.فهد الدبيس الرشيدى أقامت كلية العلوم الاجتماعية مؤتمر "المرأة في عيون العلوم الاجتماعية" وذلك تزامناً مع الاحتفال بيوم المرأة في العلوم والتكنولوجيا والهندسة والطب. وبهذه المناسبة ذكرت رئيس مركز دراسات

6 مشاريع تخرج لطلبة "الحياتية" تنافست في معرض الفصل الأول 2022/2023



المعلومات مشروع تحت عنوان VIP parking مقدم من الطالبات: أمينة الخليفة، وأنوار الدعي وعهود المرشد تحت إشراف د. زينب الجزاف. وآخر المشاريع مشروع بعنوان The influence of food structure on the Glycemic Response and Subjective Satiety، ويندرج ضمن مشاريع تخرج طلبة قسم علوم الغذاء والتغذية، وهو مقدم من الطالبات: شوق ناصر الطرارة، وباسمة أحمد عويد، وبشاير ناصر السعيد، وشوق فوزي حسن، وضياء عبد العزيز القصار تحت إشراف د. أحمد الدغباسي، و مريم فودة.

وهو مقدم من الطالبات: ليالي الشمري، وسارة الشمري، وديما المطيري، والعنود العازمي، ومنى آدم، وسارة المطيري، تحت إشراف د. ربا المليفي. ومن ضمن مشاريع تخرج قسم علوم الغذاء والتغذية مشروع بعنوان Impact of open- refrigerated retail display design on temperature distribution and product quality مقدمة من الطالبات: طيبة إبراهيم الإبراهيم، أسماء حاجي عبد الرحمن، دلال سعود الكندري، شكرية عبدالصمد سليمان وذلك تحت إشراف د. مها الشهاب. ومن المشاريع التي تدرج ضمن قسم علوم

ومن ضمن المشاريع المشروع المقدم من الطلبة: غدير عبد الرحيم، ونورة السيف، وداليا القناعي، وفاطمة المؤمن، وعمار بو زيد، وحسن جوهر ومحمد علي تحت إشراف د. عازل المطيري، بعنوان: Can Kuwait University's Campus be greener? On-Campus Paper Waste Recycling ويندرج تحت قسم إدارة التقنية البيئية. وكذلك مشروع دراسة تأتأة الأطفال بعنوان The Attitude Towards Stuttering of Non-Stuttering Pre-Schoolers in Kuwait ويندرج ضمن مشاريع تخرج طلبة قسم علوم اضطرابات التواصل

كتبت - نورا محمد بوغيث:
نظم مكتب الاستشارات والتدريب في كلية العلوم الحياتية معرض مشاريع تخرج الطلبة في نهاية الفصل الدراسي الأول 2022/2023 في بهو الكلية. هذا وقد فاز بالمركز الأول المشروع المقدم من الطالبات: أمينة عمر جامع، وشهد محمد الرشيد، وحنان عيسى بوغيث، وسيرلي رافي هارتونيان، تحت إشراف منيرة البعيجان بعنوان Food Allergy Educational Needs of Dietitians in Kuwait: A Survey by the (CoFAR)، وهو يندرج ضمن مشاريع تخرج قسم علوم الغذاء والتغذية.

"الإدارية" استضافت وفدًا سعوديًّا لبحث سبل التعاون المشترك



جولة ميدانية لجميع مرافق كلية العلوم الإدارية وبعض من مباني مدينة صباح السالم الجامعية، وتخللت الزيارة العديد من الاستفسارات لتبادل الخبرات وبحث سبل التعاون على صعيد المراكز العلمية.

سبل التعاون على مستوى الكليات والاستفادة من خبرة الكلية في خدمة المجتمع، ومن أهمها تأسيس مركز التميز في الإدارة. وناقش الطرفان تجربة تطوير البحث العلمي وسبل التعاون البحثي، إضافة إلى إمكانية تطوير هذه العلاقة تمهيداً للوصول إلى توقيع مذكرات تفاهم مستقبلاً لتنمية البحث العلمي المشترك، وإيجاد حلول مشتركة لمواجهة تحديات تطوير البحث العلمي. الجدير بالذكر أن الزيارة تضمنت

كتبت - خيرية رحال:

استضافت كلية العلوم الإدارية وفدًا من المملكة العربية السعودية ممثلاً بالأستاذ المشارك ومدير المركز البحثي للمالية والاقتصاد الرقمي موسى البشراوي، ومازن شاوش الأستاذ المساعد ورئيس منظمة أنظمة المعلومات بالسعودية من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران. وقد التقى الفريق السعودي بالقائم بأعمال عميد كلية العلوم الإدارية أ.د. عادل الوقيان، لبحث

احتفالية "دام عرك يا وطن" في "الحياتية"



في إطار احتفالات الجامعة بالأعياد الوطنية أقامت كلية العلوم الحياتية متمثلة بمديرتها الإداري صالح المسلم احتفالاً بمهرجان العيد الوطني تحت عنوان "دام عرك يا وطن" بالتعاون مع جمعية طلبة كلية العلوم الحياتية.

وفي هذا الصدد وصف المسلم الاحتفال بأنه بادرة مهمة تقوم بها إدارة الكلية بشكل سنوي وذلك تزامناً مع ذكرى الاحتفالات الوطنية التي تشهدها البلاد.

هذا وقد أقيم معرض على هامش الاحتفالية بمشاركة مجموعة السيارات الكلاسيكية وبنك وياي والعديد من الجهات.



"الخوارزمي" قدم دورة تدريبية لأعضاء هيئة تدريس الشريعة



قدم مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات دورة إكسل لأعضاء هيئة التدريس من كلية الشريعة بقسم الفقه وأصوله والتي بدورها تساعدهم على تنمية القدرات في هذا المجال، خلال الفترة من 13 إلى 14 فبراير الجاري بالكلية بموقعهم مدينة صباح السالم الجامعية بالشداية. وقال المهندس أنور الموسوي مدير المركز إن المركز يقدم عدة خدمات في مجال التدريب من أبرزها التدريب تحت الطلب وغيرها من الخدمات التدريبية التي تساهم في تطوير المهارات التقنية لجميع منتسبي الجامعة أو من خارج الجامعة، والتي من خلالها نحقق أحد أهم أهداف الخطة الاستراتيجية وهو تقديم خدمات تدريبية واستشارية لتحقيق الجودة. وأضاف أن مركز الخوارزمي في صدد إعداد خطة تدريب شاملة للعام 2023/2024 والتي تتضمن أغلب علوم المعرفة في مجال تقنية المعلومات والتي تأتي بدعم مستمر من عبد الله القلاف القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة.

واختتم الموسوي بأنه يمكن للراغبين بالمزيد من المعلومات والاستفسار أكثر عن الورش والدورات والفعاليات بزيارة الموقع الرسمي لمركز

الخوارزمي عن طريق موقع الجامعة، وإضافة المركز بوسائل التواصل الاجتماعي عبر الأنستغرام أو تويتر @KU_KHAWARIZMI أو الاتصال على أحد الأرقام التالية: 24987032 - 24985412 - 24984835 أو إرسال رسالة عن طريق برنامج الواتس أب 24986202

دشن برنامج التدريري ل 900 طالب يخوضون الميدان التربوي

لقاء تنويري لـ "التربية العملية" في "التربية"

د. الظفيري: تهيئة الطلبة على التأقلم مع المتغيرات وتعريفهم بقوانين سوق العمل

من هذه الخبرة الميدانية، لافتاً أن هناك أكثر من ٤٠٠ طالبة وطالبة في التخصصات النادرة التي يحتاجها الميدان التربوي. وبدورها أوضحت موجهة التدريب عبير الفارس أن الهدف من تدريب الطلبة ميدانياً خصوصاً لطلبة مقرر التربية العملية هو تفعيل الجوانب النظرية التي تم تعلمها في أروقة الكلية من خلال تطبيقها في مدارس التدريب، مثنية بجزيل الشكر لوزارة التربية متمثلة بالتوجيه العام لحرصهم على تسهيل عملية التدريب في المدارس حسب المناطق السكنية.

وفي الختام تم تكريم المشرفين والمساهمين على هذه الفعالية.



المركز دشن برنامج التدريري ل ٩٠٠ طالب وطالبة سوف يخوضون الميدان التربوي في الفصل الحالي، مبيناً أنه تم توزيع الطلبة والإشراف عليهم بالتعاون مع وزارة التربية من خلال اختيار المدارس النموذجية حتى يستفيدوا استفادة تامة

سوق العمل، والتحلي بالنمط القيادي الذي يفترض بأنه سمة المعلم الكويتي والتربوي، مثنياً على جهود مركز التربية وكلية التربية في توزيع الطلبة المعلمين وفق مناطقهم السكنية طبقاً لبطاقتهم المدنية. ومن جانبه أكد د. الشمري أن



على كيفية التعامل مع البيئة العملية والبيئة الجديدة في الميدان التربوي، ولتطبيق ما اكتسب من معارف ومهارات، وتهيئة الطلبة على التأقلم مع المتغيرات التي تحدث في هذا المجال، وتعريفهم باللوائح والنظم والقوانين التي يتطلبها

وزارة التربية تطبيقاً للاتفاقية المبرمة بين جامعة الكويت والوزارة، منوهاً بدور المركز في تأهيل كوكة متميزة من معلمي ومعلمات المستقبل من خلال تدريبهم على البيئة المدرسية والبيئة الصفية، مبيناً أنه تم توجيه النصائح لهم لتدريبهم

كتبت - حصة النصرالله: تصوير: فاطمة الرئيس

تحت رعاية مدير الجامعة بالإنيابة أ.د. فهد الدبيس نظم مركز التربية العملية للقاء التنويري للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣، بحضور أمين عام الجامعة بالإنيابة أ.د. فايز الظفيري والقائم بأعمال مدير مركز التربية العملية في كلية التربية بجامعة الكويت د. فهد الشمري، وذلك في مركز المؤتمرات بمدينة صباح السالم الجامعية - الشدادية.

وذكر د. الظفيري أن مركز التربية العملية ينظم هذه الفعالية لطلبة التربية الذين سيشارون التدريب في مدارس

COEP Alumni Survey for AY 2016-17 to AY 2021-2022 graduates

The College of Engineering and Petroleum invites the Alumni of the College who graduated during the Academic Years 2016-17 to 2021-2022 to participate in a survey related to their academic preparation in various departments of the College. Your feedback through the Alumni Survey is valuable in improving the academic programs of the College. The survey can be accessed through either of the following:

1. Direct Link: <https://forms.gle/5J1AoSgFncNo4W4r8>

2. Link through the website:

<https://kuweb.ku.edu.kw/COEP/Survey/AlumniSurvey/>

3. QR Code:



استبانة الخريجين لخريجي كلية الهندسة والبتترول

من 2016-2017 إلى 2021-2022

تدعو كلية الهندسة والبتترول خريجي الكلية من جميع الأقسام العلمية الذين تخرجوا في الفترة ما بين السنوات الأكاديمية 2016-2017 إلى 2021-2022 للمشاركة في استبانة متعلقة بالإعداد الأكاديمي الذي تلقوه في الكلية. أرائكم واقتراحاتكم تهمنا للدفع بعملية التحسين المستمر للبرامج الأكاديمية للكلية.

يمكنكم الوصول إلى الاستبانة من خلال أي من الطرق التالية:

١- رابط مباشر: <https://forms.gle/5J1AoSgFncNo4W4r8>

٢- رابط من خلال الموقع الإلكتروني <https://kuweb.ku.edu.kw/COEP/Survey/AlumniSurvey>

٣- رمز الاستجابة السريعة (QR Code)



تقيم اللجنة الثقافية بقسم التاريخ والآثار
كلية الآداب - جامعة الكويت

ندوة
الكويت بين الاستقلال والتحرير

د. حمد القحطاني
أسناد التاريخ الحديث والمعاصر
جامعة الكويت

د. عبدالله الجبدي
أسناد التاريخ الحديث والمعاصر
جامعة الكويت

الثنين . 20 فبراير 2023 . 12:30 ظهرا . مسرح المبنى الجنوبي بكلية الآداب

hacc.ku@gmail.com | cultural_committee_ku

الانتهاء من عملية استكمال جداول الطلبة المستثمرين والمتوقع تخرجهم



أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بالجامعة أ.د. عبد الله الهاجري الانتهاء من فترة استكمال جداول الطلبة المستثمرين بكليات جامعة الكويت والمتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2022/2023 في 9 الجاري.

وتقدم أ.د. الهاجري بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من القائم بأعمال مساعد العميد لشؤون التسجيل د.فاضل عزيز ومستشار عمادة القبول والتسجيل علي الشمري ورئيس قسم التسجيل هيا العتيقي وموظفي القسم ورئيس قسم الجدول الدراسي مي المفتاح وموظفي القسم وكافة موظفي مكاتب التوجيه والإرشاد في كليات جامعة الكويت لجهودهم المبذولة في تسهيل عملية استكمال جداول الطلبة المستثمرين والمتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2022/2023 والتي بدأت بتاريخ 29 يناير الماضي واستمرت مدة أسبوعين متتاليين، وشملت إتاحة الشعب الإضافية ورفع المقاعد الدراسية للشعب، متمنياً لأبنائنا الطلبة والطالبات دوام التوفيق والنجاح مع بداية الفصل الدراسي الثاني.

الإرشاد الأكاديمي تقيس مدى انتشار بعض الظواهر السلبية في المجتمع الشبابي بالجامعة



عملت عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الإرشاد الأكاديمي عدداً من الاستبانات حول أهم الظواهر السلبية المنتشرة بين فئة الشباب، وذلك في عدد من كليات الجامعة مبنية على كليات العلوم الإدارية والعلوم الحياتية والعلوم والتربية والآداب؛ حيث تم توزيع أوراق الاستبانة على طلبة هذه الكليات لمعرفة رأيهم وقياس إجاباتهم ودراستها ووضعها بعين الاعتبار كونهم يمثلون شريحة كبيرة من المجتمع الشبابي الكويتي؛ حرصاً من إدارة الإرشاد الأكاديمي على متابعة أهم القضايا والمواضيع التي تهم الطالب الجامعي تمهيداً لإجراء مختلف الدراسات اللازمة حولها.

هذا وستقوم إدارة الإرشاد الأكاديمي بزيارة الكليات الأخرى بالجامعة خلال الشهر الجاري لتوزيع الاستبانات، وجمع البيانات اللازمة لعمل دراسة شاملة حول أهم القضايا الشبابية والعمل على الوقوف عليها لوضع الحلول اللازمة لها.

"العلاقات العامة" نظمت ندوة "مهام فريق عمل العلاقات العامة في شركة نفط الكويت"

وقد رحبت عضو هيئة التدريس بقسم الإعلام بالجامعة د.هبة المسلم بالحضور، داعية جميع الطلبة الخريجين والمقبليين على مرحلة جديدة في حياتهم الاستفادة من الخبرات في مختلف قطاعات الدولة من ضمنها شركة نفط الكويت.

وبدورها تطرقت أمر العلاقات العامة نهى الشايجي إلى الهدف الأساسي من إدارة العلاقات العامة وهو تقديم كافة المعلومات للرأي العام لكي يتعرف على نشاط المؤسسة من خلال العمل على إبراز مشاركات المؤسسة، مبيئة أنواع العلاقات العامة وهي العلاقات الداخلية التي تختص بالعمل داخل المؤسسة .



الفعالية لإدارات وأقسام العلاقات العامة في جهات الدولة المختلفة والاستفادة منها لتطوير العمل المؤسسي باعتبار أن العلاقات العامة هي واجهة المؤسسة أمام المجتمع، ولتعريف طلبة الجامعة بأهم المهام الفعلية للإدارة من واقع تجربة الموظفين في شركة نفط الكويت.

شيخة الدخيل، ومن شركة نفط الكويت حضر كل من كبير أمري العلاقات العامة عبدالله السودان العنزي ورئيس أمري العلاقات العامة أبرار المهدي وأيضاً أمر العلاقات العامة نهى الشايجي ولولوة المهنا وطلبة قسم الإعلام وذلك في كلية الآداب - الشداية. وهدفت الندوة إلى تبادل الخبرات

كتبت - حصة النصرالله:
تصوير: حسام المحمدي

في إطار الشراكة المجتمعية في مؤسسات الدولة المختلفة نظمت إدارة العلاقات العامة والإعلام بجامعة الكويت وبالتعاون مع قسم الإعلام بكلية الآداب ندوة بعنوان "مهام فريق عمل العلاقات العامة في شركة نفط الكويت"، تحت إشراف وحضور عضو هيئة التدريس بقسم الإعلام د.هبة المسلم بحضور القائم بأعمال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام عنود الرشدي، ومراقب الأنشطة والفعاليات في الكليات الإنسانية والعمادات النوعية مرام العوضي، ومراقب الأنشطة والفعاليات في الكليات العلمية

الإرشاد الأكاديمي شاركت في الزيارة الميدانية لطلبة مدرسة البكالوريا الأميركية



في جولة إلى كلية العلوم وكلية الآداب لتعريفهم بجامعة الكويت وما يحتوي عليه صرحها الأكاديمي من تخصصات ومرافق في مدينة صباح السالم الجامعية.

والأنشطة التي تقدمها إدارات عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت للطلبة. وعلى هامش الزيارة تم أخذ الطلبة

على الحياة الجامعية وأهم الكليات والتخصصات المختلفة، إضافة إلى الرد على استفسارات الطلبة وتقديم المعلومات اللازمة حول القبول والتسجيل وأهم الخدمات

شاركت عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الإرشاد الأكاديمي في الزيارة الميدانية التي نظمتها إدارة العلاقات العامة والإعلام بالجامعة لمدرسة البكالوريا الأميركية إلى كليتي الآداب والعلوم في مدينة صباح السالم الجامعية، الاثنين الماضي بمشاركة عمادة القبول والتسجيل، ومركز التقييم والقياس.

وتعتبر هذه الزيارة ضمن سلسلة الزيارات الإرشادية التي تشارك بها إدارة الإرشاد الأكاديمي في الجامعة لإرشاد طلبة المرحلة الثانوية، ومساعدتهم في التعرف

الأنشطة الثقافية أقامت ندوة "المسرح والمجتمع"



وعلاقة النصوص المسرحية بالأدب ومدى أهميتها في نهضة المجتمع، إضافة إلى أنواع المسرح وأشكاله وعلاقته بالثقافة.

كثيرة تساهم بتنمية المجتمع، ودور المؤسسات في تطوير الحركة المسرحية، كما تطرقت الندوة للنظرة الفلسفية للمسرح

والتي تنمي مواهبهم وقدراتهم الفنية والإبداعية. وعرضت الندوة رؤية شاملة للمسرح وما له من جوانب إيجابية

أقامت عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية القسم الفني، الاثنين الماضي، ندوة بعنوان (المسرح والمجتمع) بالتعاون مع المعهد العالي للفنون المسرحية قدمها كل من د.سكينة مراد ود.سليمان آر تي ود.جاسم الغيث من المعهد العالي للفنون المسرحية في قسم النقد والأدب المسرحي، وذلك في كلية الهندسة والبتترول، حرصاً من العمادة على تنظيم الأنشطة والفعاليات والبرامج الفنية الهادفة لطلبة جامعة الكويت،

التاريخ حياة الشعوب

ملتقى نجران تاريخ وحضارة 2023 م



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ



الخارجية السعودية، ونجران قراءة في تاريخها القديم حتى العهد النبوي للأستاذ الدكتور عبد العزيز الهلابي، والاكتشافات الأثرية في موقع الأخدود (نماذج مختارة) للدكتور عوض الزهراني، ورحيل نصارى نجران إلى العراق للأستاذ الدكتور عبد العزيز العمري والأكلات الشعبية في نجران خلال العهد السعودي واقعها والسبل عليها. أ.د منير بنت مدعث القحطاني. وخلال هذا الملتقى العلمي قامت الوفود المشاركة بزيارة بعض المناطق التاريخية القديمة والأثرية ومنها منطقة الأخدود وقصر الإمارة التاريخية ومنطقة حمى ذات النقوش المتعددة والأسواق الشعبية. أخيراً نشكر كل من ساهم في نجاح هذا الملتقى سواء كانت جمعية التاريخ والآثار لدول مجلس التعاون الخليجي وجمعية التاريخ والآثار في منطقة نجران (جاتن)، وجامعة نجران والشكر خاص لراعي الملتقى العلمي سمو الأمير جلوي بن عبد العزيز بن مساعد أمير منطقة نجران، والحمد لله أن حقق ملتقى نجران تاريخ وحضارة أهدافه العلمية المطلوبة.

عبد العزيز آل سعود وولي عهده الأمين سمو الأميرالمكي محمد بن سلمان وحكومته الرشيدة من اهتمام وعناية بقطاعي الآثار والتاريخ في المملكة العربية السعودية. ثم ألقى رئيس مجلس إدارة جمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون الخليج العربية أ.د عبد الهادي بن ناصر العجمي كلمة وضح فيها أهمية دور علماء التاريخ والآثار في مجلس التعاون الخليجي على المحافظة والاهتمام بالتاريخ والآثار في اوطانهم، كما ألقى الاستاذ محمد بن هادي آل هتيله رئيس مجلس إدارة جمعية الآثار والتاريخ بنجران (جاتن) كلمة رحب فيها بضيوف نجران مؤملاً أن تتحقق أهداف هذا الملتقى العلمي. وقد أقيم ضمن فعاليات الملتقى معرض مصاحب شمل عدة أجنحة لعدة قطاعات حكومية هي جامعة نجران ودارة الملك عبد العزيز، وهيئة المتاحف إضافة على معرضين للصور والفن التشكيلي. وعلى الصعيد العلمي في الملتقى، قدمت 23 ورقة علمية خلال 5 جلسات علمية يومي 8 - 9 فبراير 2023 م، ومن هذه الأوراق العلمية على سبيل المثال نجران في وثائق

دأبت جمعية التاريخ والآثار لدول مجلس التعاون الخليج العربية التي تأسست عام 1997م على عقد الندوات التاريخية والأثرية، حيث عقدت آخر مؤتمراتها في مملكة البحرين 2022م، بل كان لها أكثر من تعاون مع الهيئات التاريخية والأثرية لعقد المؤتمرات المتنوعة، ومن هذا التعاون المميز هو التعاون مع جمعية الآثار والتاريخ في منطقة نجران (جاتن)، وجامعة نجران، وأمانة منطقة نجران وقطاعات حكومية وخاصة في تنظيم الملتقى العلمي الذي أقيم بعنوان (نجران تاريخ وحضارة 2023). ومنطقة نجران هي إحدى المناطق الثلاث عشرة للمملكة العربية السعودية، وتقع في جنوب غرب المملكة على الحدود مع اليمن، وتبلغ مساحتها (360000 كم2) وعدد سكانها (595705) نسمة حسب إحصاء عام 2018م، وعاصمتها مدينة نجران. وقد حظي الملتقى برعاية سمو الأمير جلوي بن عبد العزيز بن مساعد أمير منطقة نجران الذي افتتح الملتقى العلمي بكلمة أوضح فيها أهمية توثيق تاريخ وآثار منطقة نجران، حيث أثنى على ما أولاه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن

نافذة على اللغة

«حضورياً أو رقمياً»



من الأمور التي تطوّرت في مجال التعليم وخاصة خلال جائحة الكورونا في السنتين الماضيتين التعليم عن بعد عبر القنوات الرقمية مثل الزووم Zoom وميكروسوفت تيمز Teams وغيرها بحيث يستمتع الطلاب ويشاهدون المحاضرة باستخدام حاسوب الحضان laptop أو الهاتف النقال mobile في المنزل أو في محلات القهوة coffeeshop مثل ستاربكس وحتى يمكنهم المشاركة والنقاش فيما يدور فيها. هذا شيء مشجع غير أن العملية التعليمية أعقد من ذلك وتتطلب مشاركة فعليه لما يدور في المحاضرة مما لا يمكن تحقيقه عبر الشاشات المضيئة والسماعات المبتكرة فهناك ما يدعى لغة الجسد body language بين المحاضر والطالب الملتقى بحيث يستطيع المعلم استشفاء فيما إذا كان ما يقوله مفهوماً لدى المتعلم أم لا. وهذا أمر غاية في الأهمية وأشبهه بما يحدث في المحكمة رغم أنه مختلف من ناحية الموضوع والسياق فعندما يحكم القاضي على المتهم بقول: حكمت المحكمة حضورياً على فلان بعقوبة السجن أو ما شابه ذلك وهذا تحقيق للعدالة ورايع للحاضرين وللناس بشكل عام. فما بالك إذا كان الحكم رقمياً أو غيابياً رقمياً وكأنما القاضي وهيئة المحكمة شخصيات في الحيز السيبراني cyberspace والمتهم في غرفة الاعتقال في مكان ما أو غير موجود أصلاً دون الهرج والمرج المرافقان عادة للمحاكمات والتي نراها في الأفلام السينمائية أو فعلياً كمحاكمة أو جي سيمبسون المشهورة في الولايات المتحدة الأمريكية والتي تابعها الملايين عبر شاشات التلفزة. وأذكرُ التعبير على وجه المتهم ورد فعل الحضور في المحكمة عند قراءة الحكم مما يعطي الإنطباع الحقيقي لذلك الموقف والذي لن تستطيع أدوات البث الرقمي الوصول إليه من قريب أو بعيد.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

World Through Art

At Banan's

Blue Is a Happy Color



Welcome aboard a journey where life is presented through the various forms of art. As ordinary and unexceptional as it may seem, an artwork can either reveal a story, or relate to an experience that can make it relatable and meaningful to the recipient. Whether it is in the story of its creation, the message it carries, or simply the first impression it creates and the visual impact it has on you, here you are

in this lounge, slowing the pace to celebrate life from an unfamiliar perspective: art.

This week's artwork is a sketch of my own dating back to 2018 and is created using a small size sketch book and Pastel crayons. The sketch presents a blue rose only against a neutral background attracting the viewer's whole attention towards the one element that the sketch consists of. As an aesthete, optimist, and a lover of nature, I chose a rose to spend my free time scribbling with. Other than being one of nature's most graceful produces, throughout

history, roses have held an extremely special place in various parts and civilizations of the world, including the Islamic middle eastern. Roses are rich in meanings and their meanings can differ according to the cultural background and the rose's own color. A rose that can symbolize beauty, gratitude, and love in a specific



context or color can also symbolize strength, honor, and adulation in another. Blue roses are considered the modernized dialect in the language of flowers. Blue roses do not naturally exist, they are made thanks to science. Therefore, they are associated with rarity, mystery, unique romance, creativity, and dreams coming true. It is a rose that is meant for the extraordinary and the one of a kind who know how to celebrate their uniqueness and individuality. Overall, as minimal, and simple as a drawing of a rose may seem, it is still considered too much

information for a single frame due to the amount of symbolism involved. Referring to roses as they are associated with special occasions and to blue for its significance in Kuwaiti culture, which is derived from the significance of what it represents for Kuwaitis; the sea as a source of prosperity in the history of Kuwait, I would like to wish everyone who made it this far a happy national and liberation day holidays. God bless Kuwait.

Banan H Akbar

Language Instructor -HSC
banan.akbar@ku.edu.kw

نافذتي

لن أحتفظ بها!



نحن لا نتحكم بأراء الناس عنا، ولا نسيطر على تفكيرهم، وبالتالي، يجب ألا نشغل أذهاننا بها، أو نضيع وقتنا في محاولة تصحيحها، أو لإقناعهم بصحة موقفنا. هناك مواقف من الأفضل ألا نجادل الناس فيها، فهي رأيهم، ولا أتحكم بما يظنه الناس عني، بل أتحكم بتصرفاتي أنا وبمواقفي أنا. أرجو ألا يفهم من كلامي أنني لا أحترم رأي الآخرين أو أقدره، لا، ليس هذا ما أقصده. ما أود إيصاله لك عزيزي القارئ هو فكرة أنه لا ينبغي أن نتأثر كثيراً بما يراه الناس عنا، خاصة إذا كنا نقف بما نقول وبما نفعل. نحن لسنا متشابهين في إدراكنا، ونظرتنا للأمور، أو فهمنا للمواقف، لذا تحدثت المشاحنات والخلافات،

ويحصل الجدل، والنقاش وسوء الفهم، وخلال هذه الأمور، قد يقسو علينا الطرف الآخر بكلمة قد تجرح مشاعرنا، أو تحط من قدرنا، أو تقلل من احترامنا، أو تصفنا بأوصاف سلبية، أو يلمزنا بألقاب مهينة، قد يحصل هذا من الآخرين، وأمام الآخرين.

هنا، وهنا فقط، يجب أن يكون لنا وقفة مع هذا الشخص، وألا نسمح له بالتقليل من شأننا، أو الحط من قدرنا، أو جرح مشاعرنا، بل علينا أن نرد ما قاله، وأن نبين له خطئه، وأن نؤكد له أننا لا نقبل أن يسيء أحد إلينا، أو يجرح مشاعرنا.

مرة أخرى، أنا لا أدعو إلى رد الإساءة بالإساءة، ولكن أدعو للنظر إلى المسألة كمباراة في لعب الكرة الطائرة، فعندما يقوم الشخص بإلقاء الكرة علي ويقول: أنك لا تفهم، فإني لا أحتفظ بالكرة، بل ألقها عليه، وأسأله: ماذا تقصد بقولك إنني لا أفهم؟ هل توضح لي؟ الفكرة هنا ألا أحتفظ بالكرة، بل ألقها على الطرف الآخر.

التواصل احترام متبادل، وبالتالي لن أسمح لأحد أن يرميني بكراته المسيئة، ويتوقع أنني سأحتفظ بها، بل سأقوم بردها بالحسنى وبالعدل، ولكنني لن أحتفظ بها!

د. خالد القحص

@drkhaledalqahs

كسارة البندق... تشايكوفسكي



د. خلود الصالح
كلية الآداب - قسم اللغة الفرنسية
@alsaleh_kholoud

سبباً في انتقاد المدرسة الموسيقية العليا في موسكو أشد انتقاد جعلته يفكر بالانتحار رغم كل نجاحاته التي سافرت من الشرق إلى الغرب، وانتهدت بأجمل فالس valse sentimentale ليودينا في 1893. شكراً لعازفة الكمان " جوليا فيشر " والبيانست " لانغ لانغ " اللذين أعادا إلى الشعوب ذلك الشغف في تذوق موسيقى وبالبي " تشايكوفسكي ".

ممن اعترضوا طريق نجاحه بالثبات والاستمرار. وكأنه في " كسارة البندق " يرسل رسالة للعالم اجمع لتتوحد لوحاتها التي تجوب الشرق والغرب ، فللهوية العربية والشرق اسبوية نصيب واضح الملامح آثار إعجاب من تعلق بها. وحين نستمتع الى الرقصة العربية والصينية وفالس الزهور ورقصة الترياك، تشعر بالعالم اجمع يجتمع في سيمفونيته الخالدة والتي كانت

كنصيب والدته من الدنيا. من الواضح ونحن نقرأ في سيرة المؤلف لبحيرة البجع تتضح لنا أمور تكشف عن محاربة الفنانين في ذلك العهد وخصوصاً في روسيا التي لا تعترف بالفن الغربي وتجتهد في محاربة وقتل طموحات الادباء والشعراء والموسيقيين آنذاك. وعلى الرغم من دراسة تشايكوفسكي للقانون الا أنه اختار طريقه المليء بالصعاب وواجه المشاكسين له

ولماذا هي بالتحديد رغم ابداع تشايكوفسكي في تأليف العديد من سيمفونياته كالجمال النائم وملكة البستوني وفالس الزهور وغيرها من أروع وأجمل تحفة الفنية التي حشدت الملايين في أنحاء أوروبا واميركا لتكون جزءاً من حياتهم، وتتحف حفلاتهم على مدار السنين ولم تتوقف بانتهاء المبدع حياته في عام 1893 بسبب الماء الذي تعمد أن لا يغليه ليصاب بذلك بالكوليرا، تماماً

كلمة حرة

فرحة في الشدايدية



جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان
jawad.alghareeb@ku.edu.kw
@jawadghareeb

وتحديداً بعد أيام معدودة بعد حفل الجامعة في الحرم الجامعي بمنطقة الشويخ آنذاك.. وها نحن نعود للاحتفال والتجمع مرة أخرى بحمد الله وتوفيقه مع الزملاء الأفاضل والزميلات الفاضلات بحضور ورعاية الأستاذ الدكتور فهد الدبيس الرشدي مدير الجامعة بالتكليف، وبتنظيم مميز من قبل ادارة العلاقات العامة والاعلام، لتشهد مدينة صباح السالم الجامعية في الشدايدية أول احتفال جامعي رسمي بالأعياد الوطنية بالحرم الجامعي الجديد، وعودتها بعد انقطاع اجباري دام سنتين. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يديم نعمة الأمن والأمان والاستقرار على بلدنا الحبيب الكويت.

أهنتكم أعزائي القراء بمناسبة حلول ذكرى الاسراء والمعراج المباركة، وكذلك مع قرب ذكرى عيد الاستقلال الثاني والسنتين وذكرى التحرير الثالثة والثلاثين. لقد كان الاسبوع الماضي مليئاً بالفرح والسعادة مع عودة احتفالات جامعة الكويت بالأعياد الوطنية، بسبب جائحة كورونا التي عصفت بالعالم أجمع.

وتأتي المفارقة بأن هذه الجائحة- والتي اجتزناها بفضل الله سبحانه وجهود العلماء- كانت قد بدأت تطل برأسها على العالم خلال الفترة التي سبقت ذكرى الاستقلال والتحرير لدولتنا الحبيبة الكويت،

القرآن الكريم والتفكير القويم (7)

به من نشاء من عبادنا وإنك لتهدى إلى صراط مستقيم { الشورى ٥٢ ، بل نفى الضلال عن يتبعه وانه لن يشقى ولن يحزن أبداً من اتخذ القرآن منهجا وهدايا ومرشدا له في الحياة { فإما يأتيكم مني هدى فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى } طه ١٢٣ { قلنا اهبطوا منها جميعاً فإما يأتينكم مني هدى فمن تبع هداي فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون } البقرة ٣٥ و غيرها من الأدلة التي تبين لنا أن هذا القرآن هداية ونور، وبه النجاح والنجاة والسعادة ومنه نستمد القوة العقلية والصحة النفسية وبه نعالج الأسقام والأمراض ونصح المسار ونقاوم الانهزامات النفسية. فيه التربية وهو أول عمل نبداً به من أجل تكوين الإنسان وإعداده الإعداد النفسي والفكري وبناء تفكيره وتوجيهه الوجهة الصحيحة، فهو منهج كامل وشامل وواضح ومرشد للبشرية بما اشتمل عليه من هدايات وبشارات، فإذا سلمنا بهذا المبدأ، وتحقق لنا الإيمان بالقرآن و بأنه المنهج الرباني الذي لا غنى لنا عنه وصلنا الى التربية العقلانية التي نصبو اليها، إلا أن البعض لا يثق في هدايته ولا يجده غنية له عن غيره من المناهج ولا يتخذ دليل إرشادي له في بناء فكره وعقله بل بناء شخصيته وبناء حياته ومجتمعه ، قال الله تعالى على لسان أنبيائه {إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجوراً {الفرقان ٢٥. والهجران لا يكون فقط بالقراءة وانما ايضا هجران الاتباع والعمل . فمتى يكون لنا القرآن ميزانا و منبرا ومؤسسا للعقلانية.

أ. ماهرة العجيل

مدرس مساعد مشارك - كلية التربية

الأهواء والظنون ، فليتمسك به ويسلك سبيل هدايته . ووصفه الحكيم أنه مبارك أي الذي يثبت الخير فيه واختصه سبحانه وأفاض منه الخيرات على وجه لا يحصى ولا يحصر قال تعالى : { كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ } ٢٩ ص { وَهَذَا ذِكْرٌ مُبَارَكٌ أَنْزَلْنَاهُ أَفَأَنْتُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ } الأنبياء ٥٠ { قُلْ هُوَ الَّذِي آمَنُوا هُدًى وَشَفَاءً ... } فصلت ٤٤ . وكلمة الشفاء جاءت منكرة لتعم كل أنواع الأمراض الجسدية منها أو النفسية أو العقلية ، وقال تعالى { ... فَفَعْدُ جَاءَكُمْ بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ ... } ١٥٧ الانعام. ومعنى البيينة أي: الحجة الواضحة القوية ، التي تبني على البرهان والدليل، وذكر أنه قد فصله عن علم للهداية { وَلَقَدْ جِئْنَاهُمْ بِكِتَابٍ فَصَّلْنَاهُ عَلَىٰ عِلْمٍ هُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ } الأعراف ٥٢ { ... مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُل شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ... } يوسف ١١١ ووصف بأنه هدى رحمة للعباد قال تعالى { طس تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُّبِينٍ هُدًى وَبُشْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ } النمل ١-٣ { ... فَفَعْدُ جَاءَكُمْ بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ ... } الأنعام ١٥٧ { هُدًى وَرَحْمَةً لِّلْمُحْسِنِينَ } لقمان ٣ { هَذَا هُدًى ... } الجاثية ٣ { ذلك هدى الله يهدي به من يشاء ... } الأنعام ٨٨ ومعنى الهدى : الرشاد والدلالة ، ويقال اهتدى الى الطريق الصحيح وجده وعرفه عن تبصر.

ووعد الكريم بأن هذا المنهج الرباني يصبح بصائر وهدى لمن اتبعه { هَذَا بَصَائِرٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ } الأعراف ٢٠٣

ووصف بأنه نور يستنير به في سلوك الطريق وفي علاج المشكلات والمعوقات قال تعالى : { ... وَلَكِنْ جَعَلْنَاهُ نُورًا نُّهْدِي

سنشير اليوم إشارات لبعض صفات المنهج الرباني والذي من خلال الالتزام به سيحقق المتزعمون به درجات عالية في التعقل، وذلك بعد أن ظهر لنا أهمية ومسببات بناء معاني الثقة في واضع المنهج سبحانه وتعالى الحكيم الخبير، وصف المنهج من قبل واضعه سبحانه بأنه : مبين { حم وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ } ٢-١ الزخرف، وذكر أنه تبيان لكل شيء { ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين } النحل ٨٩ و لننظر الى لفظ " كل شي " فهو لم يحدد أنه تبيان للامور الدينية فقط أو الاجتماعية بل عم فهو تبيان لكل ما يتصوره المسلم من أمور يحتاج إليها من بيان و أي مجال من مجالات العلم الإجتماعية أو السياسية أو المعاملات المالية والاقتصادية ... إذ لا تخفى على القارئ المؤلفات التي نشرت في هذا المجال مما تغنينا عن الوقوف عليها، وهذا والله من عجائب القرآن وبركته.

وقال الحق ايضا : { وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَأَنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَن يُرِيدُ } ١٦٦ الحج والمبين : الواضح لفظاً ومعنى، فالقرآن واضح للجميع إلا أنه عزيز لا يرزق لهدايته ويوفق إليه إلا من أراد الله به خيراً وسبق علمه تعالى أنه يريد معرفة الحق بشكله المطلق وسلك سبيله، فليبشر من اتبع منهجه بالهداية والفلاح والخير الجزيل.

ووصف بأنه حكيم { الم تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ هُدًى وَرَحْمَةً لِّلْمُحْسِنِينَ } ٣-١ لقمان { وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِيَّ حَكِيمٌ } ٤ الزخرف . والعلي : اي الرفيع ، والحكيم : أي المحكم الذي لا اختلاف فيه ولا تناقض. لذا من سعى وأراد الاطمئنان والاتزان النفسي والبعد عن الإشكالات والجدليات والظنون والشكوك و الضياع في الأطروحات التي لا تعتمد على أساس من العلم والحقيقة و الابتعاد عن تخروصات

آلهة الكتابة الجدد!!!

(Chadwick): "وسائل الإعلام التقليدية والنخبة السياسية إلى الآن قوية في التأثير في متابعة الأخبار، رغم أن الفاعلين من غير النخبة يشاركون بشكل متزايد في صنع الأخبار في وسائل الاتصال. وهذا الاندماج بين الاثنين يخلق تفاعلاً بين نشطاء مواطني وسائل التواصل ويخلق تنوعاً في المصادر المؤسسة للخطاب الشعبي العام". طرق النشر اليوم أصبحت أكثر سهولة ومرونة، ولكنكم بحاجة لعدد من الأدوات، القراءة والاطلاع، والقراءة في فنيات الجنس الأدبي، والقراءة في النظريات المعرفية والجمالية والنقدية، والاطلاع على العلوم الإنسانية، وتبصر حركة التاريخ وموقعكم فيها. ولتكون القاعدة:

(وحده الشاعر والروائي يتحدى الشاعر كشاعر والروائي كروائي، وبالتالي وحده الشاعر يصنع الشاعر، ووحده الروائي يصنع الروائي).

وابتعدوا عن المحاكاة التي حذرت منها دورثي براندي في كتابها سابق الذكر في سياق حديثه عن المقلد واصفا إياه بالقرود المثابر: "الرجال والنساء الذين مثلوا قدوة لهؤلاء الطلاب يكتبون من موهبة حقيقية، ومن أذواقهم الخاصة، ويتطورون ويعملون على تغيير أسلوبهم ووصفاتهم الكتابية وبهذا حققوا ويحققون النجاح، أما القرود الصغيرة المقلدة فلن يبقى لها إلا أن تحاكي فترة زمنية منتهية وأن تبقى دائماً في الخلف". (دورثي براندي، لياقات الكاتب، ص: ٧١)

د. سعاد العنزي
قسم اللغة العربية

إذا كان بلوم يتحدث عن تجربة شعراء القرن الثامن والتاسع عشر، فإنه عار على جبين الألفية الثالثة ونحن في بدايتها، وخزي لمسيرة المثقفين العظام الذي عانوا من أجل ترسيخ أفكار إنسانية جريئة وخلقة، أن يكون التيار الأعظم مقلداً ومتأثراً بجيل الآباء هذا التقليد الرديء سواء بأسلوب الكتابة الأدبية، أو بسلوكهم وتعاملهم الشخصي مع بعضهم البعض. مثلما تبين دورثي براندي في كتابها المهم "لياقات الكاتب":

"فكرة لعب دور القرود المثابر متغلغلة لدرجة كبيرة وليس فقط في محاكاة الأسلوب الأدبي ولكن تمتد المحاكاة لتشمل فلسفة وفكرة التيار الأدبي السائد للمؤلفين، وهو أمر مستشر جداً لدى الكثير لدرجة إيمانهم بأنهم يصبحون كتاباً مميزين وذوي أصالة عن طريق عملية المحاكاة". (ص: ٧١) أنا لا أتحدث عن ضرورة نقد الدولة والدين هنا، ولكن أتحدث بشكل دقيق وواضح جداً، عن تأليه المثقفين الشباب للمثقفين المعروفين في الأوساط الثقافية، هذا ما أعنيه بالضبط في هذه المقالة. كما أوجه لطلبتي بجامعة الكويت والمثقفين الشباب الذين مازالوا يخطون الخطوات الأولى على سلم الحلم، ستصلون في يوم ما سواء سرتهم سير السلحفاة البطيء، أم حلقتهم على أجنحة الحلم والمخيلة بسرعة ضوئية. ولكن، أنتم، كما تعلمون جيداً، إن وسائل التواصل الاجتماعي، قوضت سلطة قنوات الإعلام التقليدية وبإمكانكم الوصول ونشر أعمالكم من خلال تويتر، والفيس بوك، والمدونات واليوتيوب، والجيد سيفرض نفسه بالنهاية فالأمر لم يبق محصوراً بوسائل الإعلام التقليدية كما يبين

إلها من كلمات، وليس تمر المريدين، وتسقط شعارات الحرية والاختلاف والتعدد وقبول الآخر في حضيض التجربة اليومية المعاشة. بالطبع، وأنا انتقد الوضع هنا، يجب علي أن أؤكد أن تراجع منسوب الحريات في الوطن العربي بسبب ما يسمى بأزمة الربيع العربي أو الخريف العربي، والتفاف الشعوب العربية حول السلطات القديمة خوفاً على انهيار النظام والدولة والأمن والأمان، جعل المثقف العربي يرضخ للوضع الراهن ويعيش دور الرعية الثقافية لمثقفي الصف الأول ويخضع لهم مطبلاً لهم ومتغنياً ومعجباً بما يقدمونه حتى يصل صوته، أو حتى بالكاد يحصل على اعتراف مما يسموهم "ماما" و "بابا". وهذا يقودنا إلى مناقشة فكرة هارولد بلوم، فرويد الأميركي، في تطبيقه مفهوم "العقدة الأوديبية" الفرويدية تميزاً لها عن اللاكانية والجيجيكية، على جيل من الشعراء الذين يقعون ضحية التقليد والمحاكاة ولا يخافون الشبه ولا يفكرون في خلق أصواتهم الحرة والمتفردة الخاصة بهم.

يرى بلوم أن شكسبير قد ترك أثراً كبيراً على الشعراء بحيث أن من بعده وقع في فخ محاكاته وتقليده، ولذا يوجه بلوم النصيحة لهم قائلاً: (يجب على الشعراء أن لا يبدو مثل آبائهم. وقلق التأثر في أغلب الأحيان يختلف تماماً عن قلق الأسلوب وبما أن التأثر الشعري هو بالضرورة قراءة ضالة، استقبال أو سوء تعامل مع هذا العبد، سيكون من المتوقع أن تخلق هذه العملية من سوء التشكيل والتأويل الضال على أقل تقدير انحرافات في الأسلوب فيما بين الشعراء الأقوياء).

من المستغرب جداً، ونحن في ثورة الإعلام الرقمي ووفرة وسائل التواصل الاجتماعي وانسيابية طرق النشر، ودعوات التحرر الكبرى والصغرى، نجد مجموعة من الكتاب الشباب الذين يلتفون حول أسماء لامعة وبارزة لتكون المعادلة بكل وضوح امتدحني أقدم لك منصة تنطلق منها. ومن أكثر الأشياء غرابة، أن التاريخ الإنساني شهد حالات كثيرة يخوض فيها المثقف في العالم أجمع وفي الوطن العربي على وجه الخصوص، معركة شرسة ودامية وعنيفة من أجل التعبير عن رأيه جنياً منها ما جنى من التعذيب والتشويه والمنع والإقصاء وحرق الكتب إلى النفي والقتل، دفاعاً عن الحرية الفكرية في تطرقه لواحدة من التابوهات الثلاثة: السلطة، الدين، والجنس. لقد حقق المثقف في الغرب حق التعبير والبوح والاعتراف والاكتشاف، والنقد المستاء من تردي الأوضاع، كما حقق المثقف في الوطن العربي حرية نسبية بعشرية ماضية إلى الآن يتبناها مثقفو اليوم في العالم العربي. ولكن هذا المثقف الذي يرث هذه التركيبة الثقيلة، ويردها دوماً بالملتيقيات الثقافية والكتابات المختلفة، لا يلبث أن يصنع له أصناماً فكرية، وآلهة جدداً يقدسهم ويعبدهم ولا ينطق إلا من خلالهم، يتكون العبادات الروحية ويرتفعون عن سلطة الدولة والقبيلة، ليرتموا في أحضان آلهة الثقافة الجدد، وكل شخصية عاملة في الثقافة ولديها منبر ووهج إعلامي، يصبح عندهم هو الأصح والمطلق والمقدس الذي لا يسمح لأي شخص ما حتى أن يقول: جيد ما تفعله ولكن ينقصه كذا وكذا، ليصبح المثقف العربي اليوم،

تأملات

تبكير



أ. أنوار فاهد الهرشاني
مدرس مساعد - قسم الإدارة
التربوية - كلية التربية

تكون لك هذه الأوقات متسعاً للراحة والرفاهية عبر برامج ممتعة، وكل ذلك متوفر لنا في هذا العصر التكنولوجي المنعم بالخير؛ وتذكر أن في التبكير بركة وراحة وتميز يجعلك من خلال هذه الدقائق تنطلق انطلاقاً تختلف عن الكثير من الناس، يجعلك أكثر وعياً لرسالتك في هذه الحياة فتكون أكثر عطاءً وإنجازاً؛ لتقدير الحقيقى قولاً وفعلاً لثنائي حياتك القيمة، وهذا من أوجه شكري لله على نعمة وجودك في هذه الحياة.

ثم التمرين المكثف قبل بدء الورشة. أوقفت سيارتي في الموقف الخاص، والهدوء يعم المكان.. بدأت أفكاري تجول في داخل أنفس البشر، وتتساقط الأسئلة بقوة كالرماد الذي خرج من بركان استيقظ للتو! لماذا؟ لماذا لا يُقدّر بعض الناس الوقت؟ لما لا يعي بعض الناس أن ساعات ودقائق الانتظار عظيمة، عظيمة جداً، يمكن استثمارها استثماراً يُحول مجرى الحياة إلى مسارات جديدة مباركة؛ فالبركة في البكور في استغلال أدق تفاصيل الوقت "الثواني" استغلال لحظات الحياة التي لا تعود مع كل نفس نتنفسه.

بوسعك استثمار ساعات زحام الشارع في ذكر الله وهو أفضل استثمار أو أنك تضع درساً أو لقاءً من برنامج اليوتيوب أو أي برنامج آخر ينفكك ويزيدك علماً ومعرفة. وفي تلك الدقائق من الانتظار تستطيع أن تخطط وتنظم كل ما لديك من أعمال مؤجلة، وكذلك

جد، وقلت له: يوجد مقهى في داخل المبنى، سأقوم بعمل بعض التمارين الخاصة بالورشة، كما أنني مُعتادة على الوقت ولا يُضايقني بتاتاً أن أنتظر. هنا أخبرني أنه سيدخلني، لكنه قالها بطريقة كأنه يُقدّم لي معروفاً ويُسامحني على الجريمة التي ارتكبتها؛ جريمة "التبكير"! في تلك اللحظة، نظرت إليه وأخبرته بحزم: إن لم تُقدِّروا أعمال الناس ومشاعل الحياة التي يناضلون بينها من أجل تطوير أنفسهم من خلال هذه الورش، فعليكم أن لا تقيموا في هذا المكان تحديداً ورشاً يُستجوب فيها المُتدرب الحريص المنظم على تبكيره!

سرت بالسيارة نحو المواقف المخصصة، كنت قد فقدت شغفي في قراءة الكتاب الذي أحضرته معي لاستثمار الوقت، وشعرت بالإجهاد بعد سيل الأسئلة وحصار الاستجواب الذي قدّمه لي رجل الأمن. وها قد تلاشت خطتي في قراءة صفحات من الكتاب ومن

تسمح للزوار الاستفادة من خدماتها، أي أن لي مكان أنتظر فيه. أخبرته أنني في الثلاثة أيام السابقة كنت أعاني من زحام الطريق وأن التأخير يجعلني أفقد الوقت وبالتالي لا يسعني الوقت أن أكتسب المهارات المراد اكتسابها من خلال الورشة. وفي لحظة صمت، لم يقتنع رجل أمن المرافق بكلامي، حتى شعرت بالضيق وسرح خيالي بالأجواء الغريبة التي بدأت تحاصرني، تلك النظرات، تجمع رجال الأمن! تخيلت وقتها خيالات غريبة، وكعادة كُتاب الروايات والقصص، سرحت في اجتهاده في عمله وهو شيء طيب جداً، لكن تكرار الأسئلة والنظرات أشعرني أنني سأسرق المبنى أو أنني سأقوم بعملية إرهابية خطيرة في التسعين دقيقة المُبكرة من الورشة!

وفي نظرة الريبة تلك، قال: وماذا ستفعلين كل ذلك الوقت؟ نظرت إليه بحزم وقد تحولت الحيرة إلى

توقفت السيارة عند مدخل المبنى التي تُقام فيه الورشة التدريبية، حضر رجل الأمن يتفحص من القادم كعادة عمله اليومية، سألني عن سبب الحضور؛ فأخبرته للورشة التدريبية التي ستقام بعد ساعة ونصف من الآن. نظر إلي بتعجب غريب، ثم أخذ يلتفت لصاحبه الذي وقف خلفه، بعدها طلب بطاقة الهوية ثم توجّه لداخل المبنى ليعود ومعه رجل آخر، نظر إلي ذلك الرجل، ثم قال: الورشة بعد ساعة ونصف، لا نسمح بدخولك الآن.

تعجبت كثيراً من عدم سماحه لي بالدخول، رغم أنه اليوم الرابع للورشة والأخير! أي أنني خلال ثلاثة أيام كنت أقف في نفس المكان، ليتأكد رجل الأمن من بطاقة الهوية بهدوء ثم أدخل. أخبرته وما السبب الذي يمنع دخولي؟ قال: لقد حضرت مبكرة وقاعة التدريب مُغلقة، لا يسمح لك بالدخول. ازداد تعجبي وملائتني الحيرة، إذ إن المبنى كبير جداً وبه مرافق كالمقاهي التي

رواية لاعب الشطرنج

للطالب: أحمد نواف الصقر

تتحدث الرواية عن شخص (كزنتوفيك) قدراته العقلية محدودة جداً، فقد كان لا يستطيع الكتابة بلا أخطاء إملائية، ولا يستطيع حل عملية حسابية، إلا باستخدام أصابعه. على الرغم من هذا القصور العقلي، إلا أنه كان بارعاً في لعبة الشطرنج، حيث أصبح خلال وقت قصير بطلاً للعالم. تحول كزنتوفيك بعد سلسلة انتصاراته، إلى رجل متكبر، وكان يعشق المال ويلعب لأجله. عندما كان في عز قوته، وخلال رحلة على متن باخرة، جمعه القدر مع رجل (الدكتور ب) كان خبيراً بلعبة الشطرنج، حيث أجبرته ظروف الأسر بطريقة ما على تعلمها وممارستها، حتى أصبح مهووساً بها إلى درجة أن الأطباء منعوه من لعبها مجدداً. لعب كزنتوفيك مع الدكتور ب مباراتين، ولم تكن النهاية جيدة لكلا الطرفين. على أن الرواية بكل بساطة تروي قصة لاعب شطرنج، إلا أنها غامضة بشكل مشوق، وتحمل في طياتها الكثير. بحسب فهم المترجمة سحر ستالة، فإن الرواية "باطنها رسالة وداع وجهها الكاتب إلى الإنسانية جمعاء". أما حسب فهمي، فإن الرواية مليئة برموز تدل على شيء له طرفان نقيضان لبعضهما. لعبة الشطرنج، كزنتوفيك، الغرفة التي حبس فيها الدكتور ب، والدكتور بحد ذاته، ما هي إلا رموز ودلالات لأمر ضائع بين طرفين أو نقيضين. فلعبة الشطرنج قد تكون مجرد رقعة عليها أحجار لها أشكال محددة وتدل عليها رموز تشبه عملية حسابية، وقد تكون لعبة الملوك العبقريّة، التي تجري على رقعتها حرب دامية، والتي قد تدفع العلماء إلى "تشریح عقول نوابغ الشطرنج" ص 20. أما كزنتوفيك فهو الأبله الذي لا يحسن القراءة أو الكتابة أو العمليات الحسابية، وهو نفسه البطل البارع الذي لا يهزم. أما الغرفة فقد تكون فراغاً مطلقاً قاتلاً يصيب الإنسان بالجنون، وقد تكون "أهله بمرح لا حدود له" ص 63. من وجهة نظري فإن هذه الأشياء رموز للعقل.

الرواية تأسر القارئ بحيث لا يمكنه تركها إلا عند إتمامها، أو عندما يصيبه ضغط فكري كالذي أصاب الدكتور ب في الغرفة التي حبس فيها، فقد نجح الكاتب في جعل الرواية مشوقة لدرجة جعل القارئ يعيش أحداثها، ويشعر بانفعالات شخصها.

"مثل الغواص داخل غواصته الزجاجية الغارقة في محيط هذا الصمت المظلم" ص 46، وصف الأسير بالغواص، ووصف غرفة الأسر بغواصة غارقة في محيط صمت مظلم، ليبين شدة الوحدة والفراغ التي أصابت الأسير، وانقطاعه عن كل شيء. وهذا تصوير بارع، يدل على قدرة الكاتب اللغوية في نقل الصورة.

مراجعة اللغة هوية

غنيمة العيناتي



وكان سرده جميلاً، لا يخلو من ضرب الأمثلة؛ حيث ضَمَّن الكتاب بقضايا قد أسمىها جدلية وقد لا تكون كما أسمى، مثل سبق اللغة للفكر والعكس، وكون المتحدث لا يحترف الحديث بلغة غير لغته الأم كما لو تحدث بها، وتحدث أيضاً عن قضية التعريب وعن الجهود التي انطفاً نورها فيما بعد، وحديثه الممتع والمحسن في ذات الحين حول قدرة الاستعمار في غصب اللغة أيضاً فضلاً عن الأرض؛ وضرب الجزائر وليبيا والمغرب العربي مثلاً. لم يكن كتاباً للمتعة والتسلية، إنما يجب وجوده في رف كل عربي، ليدرك ما هو واقع به من أزمة هوية!

اقتباس:

"لو لم تكن اللغة هوية، ما عنيت بها الشعوب هذه العناية كلها، وما كانت إلا أفاضاً، تتساوى في البيان عن كل شيء"

هذا الحد، وأنهم يفضلون عليها الأجنبية بكل صورها وأشكالها، بل ربوا صغارهم على ذلك! وكثيراً ما رددت: "وا أسفاه" في الفصل الأخير تحديداً. تحدث الأستاذ مختار الغوث حول ارتباط الهوية بالمكان

مراجعات الطلبة الفائزة بنادي القراءة

كل ما يتخيله المرء عند سماعه لأحدهم وهو يتحدث عن لغته الأم، أن يصل المتحدث إلى مبلغ الفخر كأنه يتحدث عن محبوبه، ومن المفترض أن تكون اللغة الأم فعلاً هي المحبوبة والمعشوقة، هنا أوصل الكاتب معنى تردي أهمية اللغة ومكانتها بين حامليها وناقليها، فكيف للغة البقاء وحاملوها أشد ما يكونوا لبغضها والإحساس بالعار تجاهها والحط من قدرها؟

لم يود الكاتب اتهام العامة بالتقصير في اللغة وإضاعتها بكلمات ركيكة كما يفعل بعض الكتاب حول راية اللغة، إنما دلل بالحقائق والتمثيل على تلك النظريات، وأراد تبيين أن ما يقوله ليس كلاماً فارغاً من الواقع، وإنما هو الواقع بذاته واضحاً جلياً على غير ما نتوقع -أو أتوقع أنا-، فقد أدركت منذ زمن عدم رفعة هذه اللغة في نفوس أبنائها، -وليس هذا بالشيء الجديد-، لكنني لم أتصور أن يكره العرب العربية إلى

مقال قوتك في فكر

بليقيس الصليبي

نفسك: "عجباً، مواعيدها مقرونة بانشغالي وأوقات تعبي" وعندما تقرر مواجعتها، تجد خلفها الفرص الفريدة مخبوءة خلف عزيمة وإصرارك على تحقيقها، موعداً قد يغير مسار حياتك. ما خلق الله -تعالى- العقل زينة لنا دون سائر مخلوقاته اعتباراً، وما هيأ لنا الفرص إلا وأودع فينا القدرة على اغتنامها. فالسعي والرغبة يحولان الأفكار والخواطر إلى مشاريع صاعدة واعدة، فتصبح واقعاً يلامسنا ونلامسه. ولا حقيقة في أن تطبيق فكرة ما شيء مستحيل، بل هو واقع مقرون بالجهد والإصرار. أما إهمالك لهذه الزيارات المفاجئة، ما هو إلا هدر واستغناء عن كنز يدعى الفرصة.

فكرتك قوتك التي تقودك إلى مستقبل مزهر، ناجح، وفريد. وربما تكون مضعفتك، إذ يمكنها أن تلقي بك في جب الكدر، وعالم البؤس والسهر. وحديثي في هذا المقال -عزيزي القارئ- لا يقتصر على الفكرة الجيدة الإيجابية وحسب، بل هناك أفكار

بعد عناء يوم طويل وفي كل ليلة، عندما تستلقي على فراشك الدافئ، ولا رغبة لك سوى النوم، ثم تزورك -فجأة- فكرة دون موعد سابق، فتستنكر على عقلك ذلك، كيف لعقل مجهد أن يستقبل أفكاراً ويعقد معك حواراً خاصاً وأنت على هذا القدر من التعب؟ لكنك تتجاهل ذلك فتغمض عينيك لتذهب إلى عالم الأحلام، دون أن تعير هذه الزيارة أي اهتمام. وبعد عدة أيام، تعاود تلك الأفكار زيارتك من جديد، وأنت في طريقك إلى العمل، عقلك منشغل، فتحدث



أبيات في القضاء والقدر

للطالب: محمد مختار

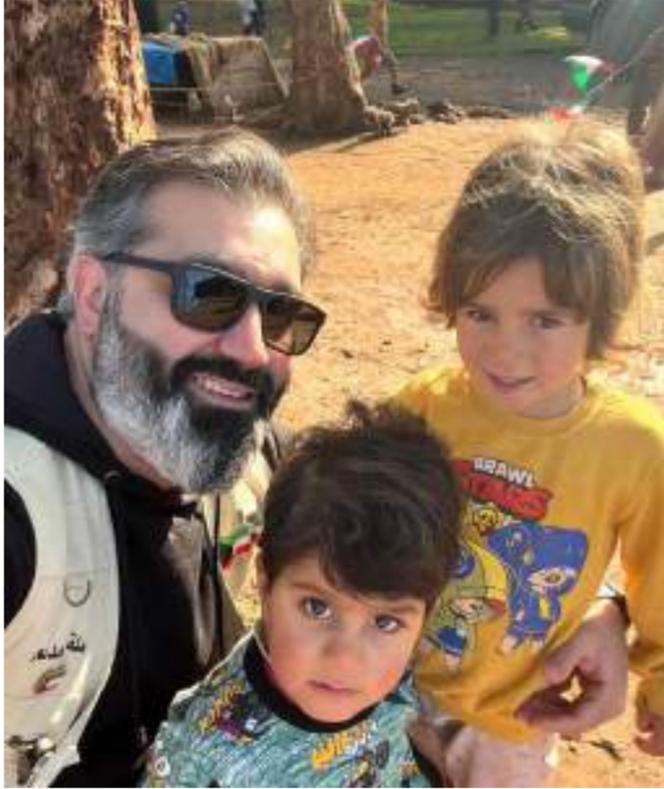
يا من رفعت سماءنا وجعلتها
حفظاً لنا من وقعهن سهام

حقق لما في النفس جلّ مرادها
تأتي به في طيها الأيأم

لما علمت بأن ما هو مدركي
في اللوح قد خطت به أقلام

والله يكتب ما يشاء لرحمة
تخفي وتعجز دونها الأفهام

عمادة شؤون الطلبة شاركت بالحملة التطوعية الإنسانية (أسعدهم) في تركيا



التسوق، وتنظيم حفل لعدد 100 طفل وتوزيع الهدايا التذكارية لهم.

وفي الختام توجه رئيس قسم الأنشطة التطوعية والجوالة د. طارق دشتي بالشكر الجزيل للقائم بأعمال عميد شؤون الطلبة أ.د. محمد دهيم الظفيري والقائم بأعمال العميد المساعد للأنشطة الطلابية د. محمد الخضر على تسهيل كافة الإجراءات اللازمة وتقديم الدعم اللا محدود للقيام بهذه المهمة التطوعية الإنسانية، والتي تحقق الخير للفرد والمجتمع.

على ربط الأنشطة التطوعية والجوالة بالمشاركات المحلية والإقليمية والدولية.

وأكد د. دشتي بأنه تم من خلال هذه الحملة التطوعية عدة زيارات منها زيارة مخيمات وبيوت أسر اللاجئين، وزيارة معمل الخبز والمبادرة بمساعدتهم في تجهيز الخبز وتغليفه، وزيارة معمل الخياطة، ومراكز الأيتام، بالإضافة إلى حضور العديد من الفعاليات المختلفة الخاصة بهم منها التسوق مع 50 طفل من الأيتام في مراكز

د. طارق دشتي أن الفكرة من المشاركة تتمحور حول تقديم المساعدات من الكسوة الشتوية والمواد الغذائية للاجئين السوريين على الحدود السورية التركية بمنطقة الريحانية، مبيناً بأن الهدف من المشاركة هو تماشياً مع أهداف الإدارة والقسم من خلال تأهيل وتنمية معارف ومهارات موظفي وطلبة قسم الأنشطة التطوعية الجوالة، والتنسيق مع الجهات ذات صلة في مجال العمل التطوعي والجوالة، بالإضافة إلى اكتساب الخبرات اللازمة والعمل

شاركت عمادة شؤون الطلبة ممثلة بقسم الأنشطة التطوعية والجوالة التابع لإدارة الأنشطة الرياضية في الحملة التطوعية الإنسانية تحت شعار (أسعدهم) بالتعاون مع جمعية التنمية الخيرية الكويتية بالكويت وبالتنسيق مع منظمة الإغاثة التركية IHH في تركيا، وذلك بمشاركة رئيس قسم الأنشطة التطوعية والجوالة د. طارق عباس دشتي، خلال الفترة من 26 - 2022/12/30. بدوره أشار رئيس قسم الأنشطة التطوعية والجوالة

إعلان

تدعوكم إدارة الأنشطة الرياضية متمثلة بقسم الاشراف

الرياضي - طالبات للتسجيل في منتخب الجامعة للعبة

(كرة الطائرة وكرة الصالات)، للمشاركة في الاتحاد

الكويتي الرياضي المدرسي الجامعات والتعليم العالي

فعلي الراغبين بالمشاركة الرجاء التواصل من خلال

الارقام WhatsApp التالية :

66255877 / 60005714 / 65050366 / 99742500

نموذج طلب التطوع

Volunteer Application Form



عمادة شؤون الطلبة
Deanship of Students Affairs





أفاق
AFAQ • 1978 •

عز و فخر

الأعياد الوطنية
في دولة الكويت

يادولة الدستور
دمت لي



دمت بخير يا ديرة الخير

منار العتيبي
كلية الآداب

ما وراء الزلازل

أمورنا، وفي نهاية المقال .. من الأنباء السارة بأن دولتي الكويت كانت أول المتبرعين لسورية وذلك في تصريح عاجل من رئيس الهلال الأحمر السوري خالد حيوباتي، وبناءً على حديث « الدال على الخير كفاعله » أدعو زملائي وزميلاتي في التبرع لأشقائنا في سوريا وتركيا في جمعية تراحم وجمعية السلام للأعمال الإنسانية، وجمعية العون المباشر وجمعية إنسان، وجمعية الخير الإنسانية وجمعية إحياء التراث الإسلامي وجمعية بصائر الخيرية وغيرها، وكل ما ذكرته هي جمعيات موثوقة للتبرع فيها وفي الختام أسأل الله أن يتقبل منا ومنكم كل خير.

سارة العتيبي

الصدقة من شخص لشخص تكفير ورحمة، وكما يقول الله تعالى في سورة البقرة (وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ) 216، كان ذلك الزلزال عبرة لمن يعظ بأن الدنيا فانية ولا خلود فيها والآخرة هي دار القرار، لا شيء يستحق أن تعصي الله من أجله، لا شيء سيدوم سوى بذور الحسنات التي زرعها في طريقك، تسامحوا ولا تقاطعوا أرحامكم، واجربوا خواطر بعضكم البعض، وتفقدوا غائبكم وتهادوا ولا تجعلوا الشيطان ينال منكم وشمرؤا في طاعة الرحمن واعطفوا على صغيركم، فغيرنا فقد ما نملكه لو هله!، فله الأمر من قبل ومن بعد،

في هذه الحياة «يوجد فائض من الوعظ وفقر في الاتعاض « رباه عوذك ورحمتك، رباه اجعل الخيرة تلاحقنا في كل

رحمته ويفغر لنا كل ذنوبنا وتقصيرنا، ويرحم من فقدوا أرواحهم ويتقبلهم شهداء ويشفي كل الجرحى، تعازينا الحارة لضحايا الزلزال، مؤاساتنا لقلوب شعبيهم المفجوع، ما وراء الزلازل يأتري؟ سوى التنذير والتنبيه والتحذير، وهي من آيات ربي الكبرى التي يخوف بها عباده ويحذرهم من الغفلة، شأنها شأن الفيضانات الخطيرة والبراكين والكسوف والخسوف، والزلزال بحد ذاتها علامة من علامات الساعة، فالبدار البدار إلى التوبة والاستغفار.

ورغم كل ذلك رحمة الله تغشانا فتكاتف الناس ببعضهم البعض رحمة، تبرع الجمعيات واللجان الإنسانية رحمة، توبة الغافل وندم العاصي رحمة، موت الظالم والطاغي رحمة،

أكتب بعيون دامعة وبقلب وجل حول كارثة الزلزال الذي ضرب أراضي شمال بلاد سورية وتركيا، الزلزال الذي سلب أرواح وهدم مساكن ومآوي وشرذ أسر، الزلزال الذي جعل مدينة بأكملها مرسومة بالرماد والدمار والبكاء، ما وراء الزلازل؟ كان سؤالاً لم ينم العالم من أجله.

في الساعة الرابعة فجراً في اليوم السادس من شهر فبراير عام ٢٠٢٣ ميلادي شاهدنا مسرحاً في غضون ثوان لقوة الله جل جلاله في تبديل الأحوال وتغيير الأقدار رأساً على عقب، مولود يولد يتيماً وامرأة تصبح أرملة وشيخ مات محشوراً بين الشهداء، وعائلة كاملة أصيبت بالكسور والندوب، إن ربي في أقداره حكم بليغة لا ندرکہا لحظة الألم.

أدعو الإله الواحد الجبار القوي العزيز أن يدخلنا تحت جناح

أخلاق التسامح

التسامح هو خلق من أفضل الأخلاق وأطيبها، به تسمو الأرواح، وترتفع قدراً عند الخالق، فالتسامح هو التساهل في الحق دون إيجاب، والتهاون في رد الأذى مع المقدرة، واللين في التعامل مع الآخرين والصفح عنه، والتسامح من أعظم الصفات التي حث عليها الله في كتابه، حيث قال: « وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ »

التسامح سمو وثواب، فالتسامح آثاراً عظيمة على الفرد والمجتمع، فهو شجرة طيبة تنمير طيب الثمر، فمتى كان الأفراد متسامحين ظهر المجتمع قوياً ومزدهراً خالياً من الأحقاد والضغائن التي تولد المشكلات، كما أن التسامح يكسب المسامح رضا الله، ويشعره بالراحة والسكينة والطمأنينة، ويدفع المسيء لتجنب الإساءة في حياته لما رآه من صفح وعفو عند خطئه، قال الشاعر أحمد شوقي: تسامح النفس معنى من مروءتها بل المروءة في أسمى معانيها تخلق الصفح تسعد في الحياة به فالنفس يسعدنا خلق ويشقيها قد يتساءل البعض كيف أكون متسامحاً؟ يكون التسامح برغبة الإنسان بأن يكون سعيداً لا يعكر صفوه شيء، فينسى الأفعال السيئة ويستحضر الجيدة منها، ويوسع صدره في تجاوز عن أخطاء الغير ابتغاء لرضا الله الذي يحب العافين عن الناس، كما يكون التسامح بترويض النفس وتعويدها على ذلك بالدعاء، والاستعاذة من الشيطان، والاستغفار عند الغضب والرغبة بالانتقام. كما تزيد قدرة الفرد على التسامح بقراءة الآيات التي تحث عليه وبالتفكير فيها، وبما أعدده الله للمسامح من فضل كبير، وكذلك بالنظر في الأحاديث النبوية، وصور التسامح التي وردت عن السلف الصالح، قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «ما نقصت صدقة من مال وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً وما تواضع أحد لله إلا رفعه الله».

التسامح زينة الفضائل تتعدد أنواع التسامح، إذ يوجد التسامح الديني والفكري والثقافي، ولكن تشترك هذه الأنواع بقيم ومبادئ متنوعة، مثل: تجنب التعصب وخطاب الكراهية، ثقافة الحوار والصدق مع الآخر، فالتسامح قيمة أخلاقية وحضارية، تعود على الفرد والمجتمع بالنفع والفائدة، فتجعل الفرد أكثر احتراماً للآخرين، مما يولد التأخي والمحبة والإخلاص بين أبناء المجتمع الواحد، يقول الإمام الشافعي: لما عفوت ولم أحقد على أحد أرحت نفسي من همّ العداوات إني أحيي عدوي عند رؤيته لأدفع الشر عني بالتحيات كما أن التسامح ما بين أبناء الوطن يدفع لنبد التفرقة، ويجعل المجتمع متماسكاً، والحفاظ عليه من كيد الأعداء، ومن صور التسامح: البعد عن رد الإساءة بالإساءة، فهذا الرسول -صلى الله عليه وسلم- بالرغم من أذى المشركين له، إلا أنه لم يرد الإساءة بالإساءة، وصبر على أذاهم له، وعندما عاد إلى مكة المكرمة عفا عن قريش، وكل من أساء له، فأعطانا درساً في التواضع والعفو والأخلاق، التسامح شجرة مثمرة. الطالب: فهد سعد ناصر العجمي

سم الإنجاز!

سوف يرى * ثم يجزأه الجزاء الأوفى { الله سبحانه لم يقل ليس للإنسان إلا ما حقق ولا إلا ما انجز، لسنا محاسبون على عدد الإنجازات التي اكتسبناها ولكن السعي هو الغاية، والسعي إما أن يكون في خير كطلب العلم أو في شر، إما سعي إصلاح في الأرض أو سعي إفساد، وكطلاب علم دام سعيها في خير ينبغي أن يكون الرضى ملازماً لنا، لأننا بهذا السعي نحقق غاية وجودنا، ونؤدي ما كلفنا به كبشر عاجزين عن الإحاطة بالكثير من الأمور. يبقى الحديث عن هذه الأمور سهلاً، ونسأل الله أن توفق أقوالنا ما في قلوبنا، وأن يرشدنا لنسعى إليه سعي الصالحين.

نورا سعد العنزي - كلية التربية

إلى مراوغة نفسي من جديد. وسميت الإنجاز سماً لأنه يعطينا - نحن الطلبة- شعوراً لحظياً بالرضى ثم يختفي ليدعنا نبحث عن ذات الشعور عن طريق محاولة تحقيق إنجاز آخر لا نستمتع بالرحلة ولا بالعلم تهماً فقط لحظة تحقيق الإنجاز وهكذا نقضي عمرنا لاثنين وراء أحلام ننهينا قبل أن ننهينا. في حين إن الأخرى بنا أن يكون دافعنا للسعي وراء طلب العلم أسمى من مجرد الإنجاز كأن يكون السعي في ذاته هو غايتنا، عندها سيكون الرضى ملازماً لنا على الدوام، لأن مجرد استمراريتنا في طلب العلم يعني أننا نحقق غايتنا. وهذا بالتحديد هو ما نحن مكلفون به، قال سبحانه وتعالى {وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى * وَأَنْ سَعِيَهُ

لا أعلم إلى متى سأظل أدفع خط النهاية إلى الأمام قليلاً وأحاول إقناع نفسي بأن عليها أن تسير ميلاً واحداً فقط، ميلاً إضافياً ثم ننتهي، هكذا تمكنت من تجاوز الفصول الجامعية، هذه الخدعة السخيفة لا تزال تنطلي على نفسي في كل مرة وفي كل فصل ميلاً واحداً وننتهي... يا للهراء المحض! أعتقد أنني بحاجة لتكوين مناعة ضد سم الإنجاز، هذه الغاية التي لطالما ما استنزفت قواي كطالبة طويلاً حتى تيقنت من أنها مجرد فكرة أراود بها نفسي عن مواصلة المسير، عندما أتوقف عن الشعور بالحاجة لتحقيق أمر ما سيكون كل شيء على خير ما يرام عندها فقط سأكون مدفوعة بالحقيقة وحدها، وعندما أكون مدفوعة بالحقيقة فإنني لن أحتاج

التنمر

العشرين وشاع تعريف هذه الظاهرة على أنها أعمال عدوانية متعمدة تقوم بها مجموعة أو فرد مراراً وتكراراً وعلى امتداد وقت معين ضد ضحية لا يمكنها الدفاع عن نفسها بسهولة وعلى الرغم من بعض النقاش حول هذا التعريف، يقول تعالى: «وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ».

خلود ملفي معتق المطيري
كلية الحقوق

وصف لجميع المشكلات التي تحدث بين تلاميذ المدارس، والتي تمارس من قبل ادهم ضد اخر قليل الحيلة ولا يقوى على المواجهة أو المجابهة أو الدفاع عن نفسه. وان هذا السلوك الذي يوجه من المتنمر ضد آخر قد يأخذ اشكالا متعددة جسدية أو انفعالية أو لفظية أو مباشرة أو غير مباشرة ان ظاهرة التنمر مركبة متعددة الأبعاد وتجمع الدراسات على أن لها بعدا تربويا وصحيا وآخر متصلا بطبيعة المرحلة العمرية التي تشمل الأطفال والمراهقين ان التنمر وأنماطه و آثاره، ومن ثم رصد امتداداته و ظاهرة التنمر منذ مطلع سبعينات القرن

يعتبر موضوع التنمر من الموضوعات المتكررة حيث إنه موجود بصورة مستمرة في البيئة المدرسية والمجتمعية، ولكن بصور وأشكال مختلفة حيث إنه يختلف باختلاف المكان والزمان والفروق الفردية بين الأفراد وصحتهم الجسدية والجسمانية وطريقة تنمرهم أو تعرضهم للتنمر المدرسي و التنمر الاجتماعي على اهتمام الباحثين في مجال علم النفس، وخاصة المهتمين بدراسة العلاقات بين الأقران كل حسب اهتمامه ومنطقه في التفكير ولهذا اختلفت الرؤى وتعددت بشأن هذا السلوك حيث يرى فريق من الباحثين أن التنمر المدرسي ما هو الا

وجه آخر للأمل

الواقع ناقضها تماماً، هنا يسقط بالخيبة، خيبة التمني، خيبة السعي، خيبة الحلم، ويكون قد تلقى طعنته الغادرة الاولى من الحياة.. كأنها طعنة اتت على حين غرة من صديقك الذي كان يبتسم لك، ويعدك ببقاء قريب محملاً بأطيب الوعود .. هذا بالضبط مايفعله بك التشبث بالامل ونسيان أن الحياة متقلبة بأحوالها و خالية من الضمانات .. هل عليك أذن ان تتخلي عن الامل، اذا كان ثمن التمسك به اعلى من التخلي عنه؟ بالطبع لا، ما الانسان دون امله، حتى لو كان في بعض الاحيان يحطمك ببيك

بقلم حنين العصيمي كلية الحقوق

لا ترفع سقف توقعاتك، دعني اخبرك بالحقيقة القاسية لن تأتي جميع ايامك بالشكل الذي تحبه وتشتهيه، للواقع حكمه النهائي الذي لا يقبل الاستئناف، والمستقبل الذي تطمح حسابات لا تعرفها تجري بمقادير مجهولة، وللحاضر عثراته التي لن تحسبها، فبأي حق تظن أن الغد سيكون أجمل؟، أو انه حلكم سيكون بمتناول يدك بعد كذا وكذا؟ لا تمشي الحياة على وتيرة واحد... ولن تجد من يعطيك الضمان بأنها ستكون حلوة وسلسة معك... فلماذا تتأمل عبثاً...؟ حين يضع الانسان تصورات وتوقعات كبيرة، واخرى سعيدة حد السذاجة، ويرى أن

الامل صفة ايجابية و شعور عذب يعطي طاقة مهولة للانسان، يحيي فيه روح الشغف، يجعله يحب حياته، يسعى لحاضره، يمتن لماضيه، و يتطلع لمستقبله مع ايمانه التام بانه سيكون حلواً وبراقاً للامل قوة عظيمه تحييك.. ولكن دعني اكشف لك الوجه الاخر للامل، الوجه الذي لن تجده في كتب التنمية، ولن تسمعه على لسان طبيبك النفسي مثلاً أو محفزين وخبراء التطوير ايا كانوا.. باستطاعة الامل و بنفس القوة أن يقتلك ايضاً، الامل سلاح ذو حدين حد مميث وآخر بشكل بطيء مضمّن و مؤلم لاقصى درجة.

مركز التعليم الإلكتروني e-Learning Center



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

يوفر لكم مركز التعليم الإلكتروني
خدمة البث المباشر لجميع الفعاليات

E-learning Center Provides
Live Streaming Service
For All Events

<http://kuweb.ku.edu.kw/DLC>

للمزيد الرجاء مخاطبتنا على الأرقام التالية:

For more please contact us at:

87693 - 87950 – 88960



@KU_ELC

@KU_ELC

@KU_ELC



كلية العلوم
وحدة الابتكار والتعاون الخارجي

جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

شاركنا إبداعك بالأدب

لجميع منسوبي الكلية (أعضاء هيئة التدريس - طلبة - متقنين - إداريين)

للمعلومات والتسجيل
<https://forms.office.com/r/JQbbTe0XRE>

قسم العلاقات العامة والإعلام

كلية العلوم
وحدة الابتكار والتعاون الخارجي

جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

شاركنا إبداعك

في معرض المواهب والابتكار الثاني
Lets Go Innovation 2

أبرز الفعاليات (المعرض / الندوة / التجربة) في كلية العلوم

برعاية القائم بأعمال عميد كلية العلوم
د. محمد حسين بن سبت

10 am - 2pm B1 كلية العلوم مبنى 2023/03/06

لجميع منسوبي الكلية (أعضاء هيئة التدريس - طلبة - متقنين - إداريين)

للمعلومات والتسجيل
<https://forms.office.com/r/JQbbTe0XRE>

قسم العلاقات العامة والإعلام

كلية العلوم
وحدة الابتكار والتعاون الخارجي

جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

شاركنا إبداعك بالمجال العلمي

لجميع منسوبي الكلية (أعضاء هيئة التدريس - طلبة - متقنين - إداريين)

للمعلومات والتسجيل
<https://forms.office.com/r/JQbbTe0XRE>

قسم العلاقات العامة والإعلام

كلية العلوم
وحدة الابتكار والتعاون الخارجي

جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

شاركنا إبداعك بالفن

لجميع منسوبي الكلية (أعضاء هيئة التدريس - طلبة - متقنين - إداريين)

للمعلومات والتسجيل
<https://forms.office.com/r/JQbbTe0XRE>

قسم العلاقات العامة والإعلام

كلية العلوم
وحدة الابتكار والتعاون الخارجي

جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

شاركنا إبداعك بالتجارة

لجميع منسوبي الكلية (أعضاء هيئة التدريس - طلبة - متقنين - إداريين)

للمعلومات والتسجيل
<https://forms.office.com/r/JQbbTe0XRE>

قسم العلاقات العامة والإعلام

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات
عن طرح ورشة
Network Fundamentals
لجميع منسوبي جامعة الكويت
المحاضرة الأولى

مخاور الورشة

- نماذج الأساسية لشبكات الكمبيوتر OSI and TCP/IP
- وسائل الربط Switch - Router - Cables
- تصميم شبكة الكمبيوتر لعينة أو المؤسسة مع مراعاة السياسة المتممة لها
- إعدادات أجهزة الشبكة Router - Switch
- عمل DHCP server
- عمل VLAN
- متابعة حال الشبكة

التاريخ	مكان الورشة	وقت الورشة	لغة التقديم
22/02/2023	الشويخ	1 صباحاً - 1 ظهراً	اللغة العربية
23/02/2023	مدينة عمادة القبول والتسجيل مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات		

الدور الثاني - مختبر رقم 2

إشادات التسجيل للورشة:
تمتلك البيانات عن طريق مسح QR التالي



ملاحظة هامة للموظفين الإداريين فقط: تحميل استمارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي وتمتلكها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين ورصدها علمة QR السابق بحقل المدة

للإستفسار يرجى الاتصال من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 1 بعد الظهر:
24987032 - 24985412 - 24988404 - 24984835 - 24988250
أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب علمة الرقم: 24986202
أو إرسال إيميل علمة العنوان: Khawarizmi@ku.edu.kw

دوان ورامد
مركز الخوارزمي للتدريب
علمة تقنية المعلومات

Announcement

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات
عن فتح باب التسجيل
لاختبارات **ICDL**
والتي هي من المقرر انعقادها
يومية ماعدا أيام العطلة الرسمية

**خصم خاص
70
دك**

للتسجيل
إرسال الاسم الكامل حسب جواز السفر، الرقم المدني، رقم الهاتف الجوال، مع
إرفاق المستندات التالية بصيغة PDF
(صورة شخصية 4*4 - صورة من جواز السفر - صورة البطاقة المدنية)
علمة البريد الإلكتروني
Khawarizmi@ku.edu.kw

للاستفسار يرجى الاتصال خلال أوقات الدوام الرسمية: 24986252 - 24988266 - 24986253
أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب علمة الرقم: 24986202

جامعة الكويت - الشويخ - مدينة عمادة القبول والتسجيل - الدور الثاني
مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات

دوان ورامد
مركز الخوارزمي للتدريب
علمة تقنية المعلومات

Announcement

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات
عن فتح باب التسجيل للاختبارات واعتمادات مايكروسوفت

اعتباراً من تاريخ 31 يوليو 2022 إلى 30 مارس 2023
من الأحد إلى الخميس مع الفترات الثلاثة التالية:
الفترة الأولى: من 10 صباحاً إلى 11 صباحاً
الفترة الثانية: من 11 صباحاً إلى 12 ظهراً
الفترة الثالثة: من 12 ظهراً إلى 1 ظهراً

مكان الاختبار
مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات
الدور الثاني
مدينة عمادة القبول والتسجيل
الشويخ - جامعة الكويت

للتسجيل
يرجى العلم بأن التسجيل علمة منصة CERTIPORT هو شرط إلزامي للدخول علمة
اختبارات مايكروسوفت قبل الحضور لمركز الخوارزمي

للاستفسار
يرجى الاتصال من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 1 بعد الظهر علمة الأرقام التالية:
24985412 - 24986745 - 24984835 - 24986403
أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب علمة الرقم: 24986202
أو إرسال إيميل علمة العنوان: Khawarizmi-trainer8@ku.edu.kw

دوان ورامد
مركز الخوارزمي للتدريب
علمة تقنية المعلومات

Announcement

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات
عن طرح ورشة
Microsoft Projects
لجميع منسوبي جامعة الكويت
المحاضرة الأولى

مخاور الورشة

- مقدمة عن البرنامج وواجهة المستخدم
- المهام والمراحل
- المخططات والارتباطات التلقائية والتقديرات
- فهم المصطلحات غير القياسية
- إنشاء ورشة غير قياسية
- تحديد المهام وتحديد العلاقات مع المهام
- إنشاء المهام
- إنشاء إزواج المهام
- تغيير مهام العمل
- مستويات التوفر
- رؤية المهام والتلميحات

التاريخ	مكان الورشة	وقت الورشة	لغة التقديم
20/02/2023	الشويخ	11 صباحاً - 1 ظهراً	اللغة العربية
21/02/2023	مدينة عمادة القبول والتسجيل مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات		

الدور الثاني - مختبر رقم 2

إشادات التسجيل للورشة:
تمتلك البيانات عن طريق مسح QR التالي



ملاحظة هامة للموظفين الإداريين فقط: تحميل استمارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي وتمتلكها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين ورصدها علمة QR السابق بحقل المدة

للإستفسار يرجى الاتصال من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 1 بعد الظهر:
24987032 - 24985412 - 24988404 - 24984835 - 24988250
أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب علمة الرقم: 24986202
أو إرسال إيميل علمة العنوان: Khawarizmi@ku.edu.kw

دوان ورامد
مركز الخوارزمي للتدريب
علمة تقنية المعلومات

Announcement

أول نظرة

وإحساسها الطيب عند كل من يخطوا في
اي مجال في حياته في الجانب العلمي او
الاجتماعي او الثقافي او الاقتصادي او الادبي
وغيرها من التخصصات
نترككم مع هذه الاجواء الربيعية الممتعه
والاحتفالات الوطنية الجميله على ارض الكويت
الغاليه علينا جميعا.

وجعلها الله ايام خير ونجاح وتوفيق وبركه
على كل ابناء المجتمع الكويتي كما نتمنى لهم
ان يحققوا طموحاتهم لخدمة الكويت وتقدمها
في كافة المجالات.
كما ان اهل العلم والادب والثقافة، لهم دورهم
واهميتهم في نهضة الامم حيث ان التفاؤل
باذن الله حليف الجميع فالبدائيات لها شعورها

الكويت تحتفل باعيادها الوطنية خلال هذه
الفترة الجميله والعزیزه على قلوب اهل الكويت
كافه ونطلب من الله يحفظ البلاد بالامن والامان
ويحفظ قيادتها الامينه وشعبها الابي
نتقدم للجميع بأصدق التهاني والتبريكات لاداره
الجامعيه والهيئه الاداريه و للطلبة والطالبات
الذين المستمرين في دراستهم الجامعيه.



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

بقلم / مهدي العجمي



للمجد يادار المعزه

ياكويت شعري في وصوفك ولاشي
انتي على كل القصيد اعليتي
الشعر وبحوره وقيفانه شوي
ما يوصفك يا بعد حيي وميتي
مشاعري في دبرتي نبضها حي
وهذي مشاعر كل واحد كويتي
حتى القلم في مسكته ترجف إيدي
احساس يذبني ليا من طريتي
والله ما توفيك هذي ولا ذي
تدلي قولي وش اللي بغيتي
اموت للترابك وموتي فخري
الروح ماتوصل ربع ماعطيتي
انتي لنا في عتمة دروبنا ضي
وحنالك الهقوه علي ماهقيتي
ياكويت حزنك عن هجير الدهر في
والشعب لاضقتي معك واعتزيتي
ياكويت صفحة عز ما حولها طي
للمجد يا دار المعزه رقيتي
انا ادري ان اللي كتبتة ولا شي
تعجز تعابير الشعر لابديتي
مشاعري في دبرتي نبضها حي
وهذي مشاعر كل واحد كويتي
كتبت لك من بعضها وادري شوي
لنك على كل القصيد اعليتي
شعر / حمد بن شريم

دار الاحرار

قرة عيون الدار يا قائد الدار
والشعب من شوفك تبسم و غنا
وقطعت بالطله لغو بعض الأخبار
اللي تخم العلم مناااا و منااااا
شعر / محمد عبدالهادي

حنا شعب واحد

دون الوطن نفزع بلا حس وشعور
بوجه الاعادي واشبهاء الاعادي
تاريخنا ماهو عن الناس مغمور
من عاها وقت الرمك والهنادي
ولائنا للدار مبطي ومخبور
لا ثارت الهيجا وصاح المنادي
قلته وانا ماني بجاهل ومعتور
روحي وما املك دون داري تفادي
وراسي على الفزعات والطيب مأسور
واعرف شداد ابوي واعرف شداي
والشعب كله بالولا صف طابور
الشعب طيب والولا غير عادي
حنا شعب واحد وكلن وله دور
حسب قناعاتي وحسب اعتقادي
رضعت من أمي أنا عمري شهر
حب الوطن من عادني في مهادي
شعر / محمد بن ارتيان

الشعر موقف والجزاله لها دور
واغلا القصايد قلتها في بلادي
ياتيك مطلعها مثل مطلع النور
ووسم الجزاله فالطواريق بادي
ياكويت حبك داخل القلب محفور
وفقلوب شعبك صار عامل سيادي
ياكويت ياديره مشاكيل وصقور
حرار تنومس بيوم الهدادي
ياكويت ياديره ثقافة ودستور
ودييره ارجال تحتزم للمعادي
ياكويت يا مجد معتق ومشهور
ومزبن لمن حده من الوقت حادي
في ذمتي ذمه ولاني بمجبور
من يكرهك ياكويت ضايح وغادي
انسان يجاهل أو انسان مغرور
فالحالتين انسان ماله مبادي
لأنك بلد نعمه من منزل الطور
وشيوخك شيوخ بعزك تنادي



هي بلاد العز

كل عام والديره بخير وكل من يسمع بخير
وكل عام والديره بخير وعز وافرح وسرور
وكل يوم وانجدد ولانا للبلاد وللأمير
وكل يوم ندعي كويتنا تبقى على مر العصور
وكل يوم تبقى حبنا الأول وأهي الحب الاخير
أهي الفرح وزهي السعد وأهي الشرف وأصدق شعور
هذي بلاد العز والتقدير والسيف الشطير
من أول التاريخ ولها اليوم والدنيا تدور
وأل الصباح شيوخنا بالوقت الاول والاخير
وحنا لهم مسند ظهر عن مجمل أنواع الشرور
واللي يحاول تفرقتنا صعب والشئ الخطير
أعلامنا ساعد أقزام وفك قيد وضاع شور
لكن قسم بالله نبقى لو يصير اللي يصير
نبقى ولو بثت علينا الف سور وألف سور
حب البلد وشيوخها بقلوبنا ماله خشير
نشكر ونحمد ربنا سبحانه أوجب الشكور
وأكبر دليل القصر الاحمر درس واثبات ومصير
يحكي عن الجهرا وابطال من الغيره تتور
كل شي يهون الا الكويت بحبها ما نستشير
نموت لجل عيونها فديتها وأنصف دور
شعر/ سعود عايد الطائوب



حكمتك صباحي

يا لؤلؤة جيتي مع زرق الأمواج
غار القمر منها وشمس الصباحي
ستين عام(ن) ماهي اوراق بادراج
الا وطن يا كويت كالنجم لاحي
على سواحل الخليج انتي سراج
فتيلته حب الشعب والكفاحي
حطيه فوق الراس فلي له احجاج
وقولي لكل الناس هذا صباحي
القصر الاحمر والشواطئ والابراج
وطيب الاهالي فيك معلم سياحي
يا ديرتن يحتاج لج كل محتاج
كم متعبن بردان فيك استراحي
وماك وهووك وتربك اصدق علاج
واعداك يمحاهاهم من الله ماحي
ان ما دحرت اللي نوالك بالازعاج
يا كويت قوليلي شبي في سلاحتي؟!
يا لؤلؤة من قلب شكرا للامواج
والحمد لله صار حكمتك صباحي
شعر/ سلطان النملة الشمري

يرفرف علمها

يالله أحفظها من وجيه شريره
وياعسى يفقد عيونه من ظلمها
والله اعز (الصباح) أهل البصيره
والقياده عندهم محد استلمها
غير شيخ يقدر ايقود المسيره
نظرته قدام والنيه عزمها
شيخنا اللي ما رضينا حكم غيره
والخطط للتنميه قام ورسمها
بارك الله في مساعيه الكثيره
والكويت بعهدده ايرفرف علمها
شعر/ ميزر بن طوالة

يسكت الشاعر ويتكلم ضميره
يا وطن كان القوافي بك نظمها
والشعر لا بد ما يشعر بحيره
في وصوف الديره اللي يحترمها
ديرتي ما مثلها بالكون ديره
الكويت اللي عساني ما عدما
وبالنظر مالاق بالأوطان غيره
يوم أعدي بالجبال وفي قممها
وبالسنين الاوله والا أخيره
(بالكرم) بين الدول محد هزمها
وكم فقير عاش من فضله وخيره
وعاشوا الأيتام من فايض كرمها
الكويت اللي مواقفها كبيره
دار عز وبالفخر رفر علمها



شارك معنا

بما تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة
و الأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في
صفحاتكم
- صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم
شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .
الأبيات المختارة ابيات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرها في وذكر

اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر الكلية .
- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة
المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء
والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .
-مشاركتم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائده في
هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

شهداء جامعة الكويت

عز وفخر



هاني احمد موسى المصليخ
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩٠/٩/١٥



عيسى محمد فايز علي
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩٠/٩/٢٣



خالد علي محمد الضامر
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩٠/١٠/٣



خالد غلبيص ناجع العجمي
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩١/٤/١



سعاد علي حسين الحسن
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩١/١/٥



سعود مساعد سعد الغريب
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩٠/٨/٢٧



عبدالرحمن محمد الكندري
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩٠/٨/٧



صالح حسين الصالح
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩٠/٩/٧



وليد سعد مبارك العساف
تاريخ الاستشهاد : ١٩٩٠/٩/١١



<http://Kuweb.ku.edu.kw/afaq/index.htm>

