



http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

أفاق

AFAQ • 1978 •

Ⓜ️ Afaq_Ku | ✉️ Afaq_news@ku.edu.kw

العدد 1271

العدد 25 جمادى الأولى 1444 هـ / 18 ديسمبر 2022

أقر إنشاء قسم التمريض واستحداث برنامج له بأربعة مسارات في العلوم الطبية

تغيير اسم كلية العلوم الطبية المساعدة ليصبح «كلية العلوم الطبية والتأهيلية»

■ ترقية 17 عضو هيئة تدريس لدرجة أستاذ وأستاذ مشارك ■ تجديد انتداب د. الجارالله ملحقاً ثقافياً في الأردن و د. المحارب في مصر



أقر مجلس الجامعة في اجتماعه الاثنين الماضي في الخالدية برئاسة مدير الجامعة بالإقامة أ.د. سعاد الفضلي الميزانية العمومية والحساب الختامي للسنة المالية 2022/2021. وقالت أ.د. الفضلي إن المجلس وافق المجلس على ترقية 17 عضو هيئة تدريس لدرجة أستاذ وأستاذ مشارك من مختلف الكليات، منهم 10 من الكليات الإنسانية والاجتماعية و 7 من الكليات العملية. وأشارت إلى الموافقة على تجديد انتداب د. محمد الجارالله من كلية الحقوق ملحقاً ثقافياً في الأردن و د. خالد المحارب من كلية التربية ملحقاً ثقافياً في الإسكندرية بمصر لمدة عام اعتباراً من 2022/10/1 حتى 2023/9/30. وأضافت أ.د. الفضلي أن المجلس وافق على تغيير اسم مقترحات كلية العلوم الطبية المساعدة ليصبح

23% يرغبون بالتفرغ الدراسي لاستكمال الدراسات العليا 55% من الطلبة يفضلون العمل الحكومي

خلصت دراسة جامعية إلى أن 55% من الطلبة يفضلون العمل في القطاع الحكومي، و 15% يفضلون القطاع الخاص، و 7% يفضلون الأعمال الحرة. وأشارت الدراسة التي أجراها قسم البحوث والدراسات بإدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة حول الجهة التي يفضل الطلبة العمل بها بعد التخرج إلى أن 23% من المستطلع رأبهم يفضلون التفرغ الدراسي لاستكمال برنامج الدراسات العليا.

من جهته، قال مدير إدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة فهد المطيري إن الدراسة أجريت على عينة عشوائية لمجموعة من الطلبة بواقع 292 طالباً وطالبة خلال معرض الفرص الدراسية والوظيفية الذي أقيم في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وأكد المطيري حرص الإدارة على عمل عدد من الدراسات والاستطلاعات بشكل دوري لمعرفة النتائج والتحليلات لعدد من الدراسات التي تفيد الطلبة. ص 20

د. الهاجري توقع انضمام ما بين 1500 و 2000 طالب

فتح باب القبول للفصل الثاني 31 الجاري

وأكد القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بالجامعة أ.د. عبدالله الهاجري، أن القبول في الفصل الدراسي الثاني للطلبة المستوفين للشروط سيبدأ اعتباراً من 31 الجاري وحتى الثلاثاء 10 يناير المقبل، موضحاً أن الطلبة من فئات القبول الأخرى يمكنهم تقديم طلبات الالتحاق في صالة القبول والتسجيل بالشويخ خلال الفترة من 4 إلى 10 يناير المقبل أثناء ساعات الدوام الرسمي، وسيكون القبول فوراً في حال كان الطالب مستوفياً لشروط القبول وحاصلاً على المعدل المكافئ المطلوب. وأوضح الهاجري، في مؤتمر صحافي عقده عمادة القبول والتسجيل الثلاثاء الماضي لإعلان خطة القبول للفصل الدراسي الثاني، أنه من المتوقع قبول ما بين 1500 و 2000 طالب، يتضمن 365 طالباً تم تأجيل قبولهم من الفصل الأول إلى الثاني. وذكر أن الحدود الدنيا للقبول في جميع كليات الجامعة بالنسبة للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات المطبقة للفصل الثاني هي المعدل المكافئ لكل تخصص، والذي يحسب

في ضوء نتائج اختبارات القدرات الأكاديمية ونسبة الشهادة الثانوية للطلاب بشرط حصول المتقدم للجامعة على نسبة في الشهادة الثانوية لا تقل عن 70 في المئة للقسم العلمي و 78 في المئة للقسم الأدبي.

وأشار إلى أن هناك نسبة دنيا محددة للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة من الكويتيين وأبناء الكويتيات المستوفين لشروط القبول المنصوص عليها، تقل عن الحدود الدنيا للقبول في الجامعة. ص 4

الجامعة انتهت من تسلم المباني الإدارية بمدينة صباح السالم الجامعية



ص 7

«أفاق» تحتجب

تحتجب «أفاق» عن الصدور إلى بداية الفصل الدراسي الثاني 2022-2023 وتتمنى النجاح والتوفيق لجميع الطلبة، كما تهنيء الطلبة خريجي الفصل الدراسي الأول، وسوف تعاود الصدور في 5 فبراير المقبل. وكل عام وانتم بخير

د. القلاف: كل الدعم لتطوير أفاق ص 3

تطوع طالبات التربية في اليوم العالمي لذوي الهمم ص 8

وفد من الجامعة زار شركة نفط الكويت "KOC" ص 9

السفيرة الفرنسية: جامعة الكويت متميزة بالفعاليات الثقافية والعلمية ص 13



ص 14

نشمية العارضي: الهوايات تضيف متعة للحياة

اعتمد ترقية 17 عضو هيئة تدريس لدرجة أستاذ وأستاذ مشارك مجلس الجامعة أقر الميزانية تغيير اسم كلية العلوم الطبية المساعدة ليصبح كلية العلوم الطبية والتأهيلية



- إنشاء قسم التمريض واستحداث برنامج له بأربعة مسارات في العلوم الطبية
- تجديد انتداب د. محمد الجارالله ملحقاً ثقافياً في الأردن و د. خالد المحارب في مصر
- الموافقة على التقويم الجامعي للأعوام الجامعية 2026/2025-2025/2024-2024/2023
- الموافقة على خطة وإعلان وشروط القبول وأعداد المتوقع قبول الدراسات العليا للعام الجامعي المقبل

الميزانية العمومية في 31/3/2022 والحساب الختامي للسنة المالية 2021/2022 – اللجنة المركزية لدعم جامعة الكويت.

العلوم الطبية والتأهيلية وذكرت أ.د. الفضلي أن مجلس الجامعة وافق على مقترحات كلية العلوم الطبية المساعدة في شأن تغيير اسم الكلية الحالي ليصبح كلية العلوم الطبية والتأهيلية، والموافقة على إنشاء قسم التمريض بالكلية، والموافقة على استحداث برنامج التمريض بأربعة مسارات تخصصية بقسم التمريض، وتوصية لجنة الشؤون العلمية في اجتماعها الثالث بتاريخ 10/8/2022.

وأشارت إلى أن المجلس أكد على أهمية الاعتماد الأكاديمي المؤسسي لجامعة الكويت.

وذكرت أ.د. الفضلي أن مجلس الجامعة قد وافق على اقتراحي كلية الدراسات العليا بشأن خطة وإعلان وشروط القبول وأعداد المتوقع قبولهم للعام الجامعي 2023/2024، وبشأن أعداد القبول بمنح الدراسات العليا بجامعة الكويت للعام الجامعي 2023/2024.

وأشارت إلى موافقة المجلس على اقتراح عمادة القبول والتسجيل بشأن التقويم الجامعي، وذلك للأعوام الجامعية 2023/2024-2025/2026-2025/2026 بعد رفعه للاعتماد من مجلس الجامعات الحكومية.

وقد وافق المجلس على اقتراح بعض الكليات ترقية 17 عضو هيئة تدريس لدرجة أستاذ وأستاذ مشارك من مختلف الكليات، منهم 10 من الكليات الإنسانية والاجتماعية و 7 من الكليات العملية.

عام اعتباراً من 1/10/2022 حتى 30/9/2023، و د.خالد المحارب من كلية التربية ملحقاً ثقافياً في الإسكندرية بجمهورية مصر العربية لمدة عام اعتباراً من 1/10/2022 حتى 30/9/2023 وأضافت أن المجلس قد وافق على

مجلس الجامعة في اجتماعه رقم (5/2022). وأشارت إلى موافقة المجلس على طلب وزارة التعليم العالي تجديد انتداب د. محمد الجارالله من كلية الحقوق ملحقاً ثقافياً في عمان بالمملكة الأردنية الهاشمية لمدة

قالت أ.د. الفضلي إن مجلس الجامعة قد ناقش في اجتماعه البنود المدرجة على جدول أعماله، حيث صدق على محضر الاجتماع رقم (5/2022) الذي عقد بتاريخ 6/10/2022، كما اطلع على تقرير متابعة قرارات

ترأست مدير الجامعة بالإنابة أ.د. سعاد الفضلي اجتماع مجلس الجامعة رقم (6/2022) الاثنين الماضي في قاعة اجتماعات مجلس الجامعة بالخالدية، بحضور أعضاء مجلس الجامعة. وفي تصريح لها عقب الاجتماع

ترقيات الكليات الإنسانية والاجتماعية

م	الاسم	الكلية	القسم	الدرجة
١	صلاح راشد الناجم	الآداب	اللغة العربية وآدابها	أستاذ
٢	علي حسن عبد الله إبراهيم	التربية	المناهج وطرق التدريس	أستاذ
٣	محمد فلاح منديكار	الشريعة والدراسات الإسلامية	التفسير والحديث	أستاذ
٤	نايف نزال الشمري	العلوم الإدارية	الاقتصاد	أستاذ
٥	بدر محمد العليوي	الشريعة والدراسات الإسلامية	الفقه وأصول الفقه	أستاذ مشارك
٦	علي سليمان الصالح	الشريعة والدراسات الإسلامية	الفقه المقارن والسياسة الشرعية	أستاذ مشارك
٧	ليلى سعود العازمي	التربية	أصول التربية	أستاذ مشارك
٨	مجدي أنور قطينة	العلوم الإدارية	الإدارة والتسويق	أستاذ مشارك
٩	محمد بدر القناعي	الآداب	اللغة العربية وآدابها	أستاذ مشارك
١٠	منيرة خالد العجمي	التربية	الإدارة التربوية	أستاذ مشارك

ترقيات الكليات العملية

م	الاسم	الكلية	القسم	الدرجة
١	ماجدة صبري حمود	الطب	طب الأطفال	أستاذ
٢	نورية محمد الكندري	العلوم	الإحصاء وبحوث العمليات	أستاذ
٣	دينا سليمان الكندري	العلوم الحياتية	علوم الغذاء والتغذية	أستاذ مشارك
٤	سعد عبد الهادي الدوسري	الطب	الجراحة	أستاذ مشارك
٥	شريفة حسن الكندري	العلوم الحياتية	علوم الغذاء والتغذية	أستاذ مشارك
٦	لمى عبد المحسن الفارس	الطب	الأمراض السريرية	أستاذ مشارك
٧	ناصر مضحي العنزوي	العلوم الطبية المساعدة	المعلوماتية وإدارة المعلومات الصحية	أستاذ مشارك

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي
24988140 - 24986353
فاكس 24814674

مستشار التحرير

طارق الدريس

هيئة التحرير

هبة الطويل
مهدي العجمي
مريم الجمعة
نورة الشمري
زينب كنعان
غالية السبيعي
فاطمة الكبسي
طلال اليوسف

التصميم والخراج الفني صفوت المنياوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد
88631

<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>

المسؤول المالي

أسامة عبد ربه
88243



afaq_news@ku.edu.kw

[afaq_ku](#)

[afaq_ku](#)

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نوريدة الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف
د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن آراء كتبتها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

مديرة الجامعة بالإناة استقبلت رئيس المنظمة الخليجية للبحث في قطر

احتضنت كأس العالم 2022 أيضاً المشاريع الرئيسية مثل محطات القطارات ومشاريع البنية التحتية ومنها المطار والمدن الجديدة التي تم تصميمها وتشبيدها على أسس المباني الخضراء، مشيراً إلى أن هناك تعاوناً مستقبلياً من خلال إقامة مؤتمر دولي خاص بالاستدامة ليكون أساساً لإبراز مشاريع الاستدامة في دولة الكويت، حيث تم دعوة خبراء من المنظمة الخليجية من دولة قطر وخبراء دوليين لتبادل وجهات النظر لعرض آخر التجارب والأفكار بين جميع الأطراف.

إدارة المنظمة الخليجية للبحث والتطوير د. يوسف الحر إلى أوجه التعاون بين المنظمة الخليجية للبحث والتطوير وكلية العمارة والتمثلة في تبادل زيارات وإقامة ورش عمل مختلفة في هذا المجال وتدريب نظام "جيساس" وهو المنظومة العالمية لتقييم الاستدامة الخاصة بالأمنية الخضراء، لافتاً أنه تم عقد أول ورشة عمل تدريبية لأعضاء هيئة التدريس والطلبة، بالإضافة إلى زيارة مجموعة من طالبات وطلاب كلية العمارة بإشراف الأساتذة بالكلية لبعض المشاريع المستدامة في دولة قطر مثل الملاعب التي



بالتعاون مع المنظمة الخليجية للمحافظة على المباني وجعلها خضراء وأكثر صحية، مؤكداً على ضرورة استمرارية هذا التعاون مع المنظمة الخليجية للبحث والتطوير. من جانبه، تطرق رئيس مجلس

كتب - حصة عبدالله النصرالله: استقبلت مديرة الجامعة بالإناة أ.د. سعاد الفضلي رئيس مجلس إدارة المنظمة الخليجية للبحث والتطوير في دولة قطر الشقيقة د. يوسف بن محمد الحر، وذلك بحضور القائم بأعمال عميد كلية العمارة بالجامعة ا.د.د. عمر خطاب.

من جانبه، أشار القائم بأعمال عميد كلية العمارة د. عمر خطاب إلى وجود مذكرة تفاهم ثلاثية موقعة بين كلية العمارة والمنظمة الخليجية وشركة السائر لتدريس مقررات تتعلق باستدامة المباني والبناء الأخضر وتطبيقها على المباني في دولة الكويت، وأيضاً تدرسيها للطلبة من خلال مقرر علمي العام الماضي، مبيناً أن هذا التعاون شمل كذلك إقامة ورش عمل لتعريف أعضاء هيئة التدريس

وهدفت الزيارة إلى تعريف إدارة الجامعة بالتعاون المشترك القائم بين المنظمة الخليجية للبحث والتطوير ومقرها واحة قطر للعلوم والتكنولوجيا في دولة قطر الشقيقة وكلية العمارة

عميد الآداب بالإناة افتتح المعرض التاريخي



أقام نادي التاريخ والآثار بالتعاون مع اللجنة الثقافية في قسم التاريخ والآثار في كلية الآداب - المعرض التاريخي وذلك مقابل مبنى كلية الآداب الشمالي. وتضمن المعرض مشاركة طلاب وطالبات مقررات تاريخ الشرق الأدنى القديم والتاريخ اليوناني والتاريخ البيزنطي وتاريخ الحضارة العربية الإسلامية وتاريخ الدولة الأموية وتاريخ الدولة العباسية وتاريخ الخليج والجزيرة العربية في العصور الإسلامية وتاريخ أوروبا المعاصر وتاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر وتاريخ الكويت الحديث والمعاصر ومقرر مشروع بحث تخرج. وقد افتتح المعرض عميد كلية الآداب بالإناة أ.د. عبدالهادي العجمي ورئيس قسم التاريخ والآثار بالإناة د. خالد النوري وبحضور العديد من أعضاء هيئة التدريس في قسم التاريخ والآثار، وقد زار المعرض العديد من أعضاء هيئة التدريس من كلية الآداب والكليات الأخرى، كما قام بزيارة المعرض عدد كبير من الطلاب والطالبات. وقد أبرز المشاركون في المعرض من خلال أعمالهم التي شاركوا بها جوانب علمية تعود إلى الفترة التاريخية التي يمثلها المقرر العلمي الذي يدرسه خلال الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2022 - 2023.



التقى أسرة التحرير وأكد أنها واكبت أحداث الجامعة بمهنية

د. القلاف: كل الدعم لتطوير آفاق



زار القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. عبدالله القلاف جريدة آفاق في مقرها بمدينة صباح السالم الجامعية الأربعاء الماضي. والتقى د. القلاف، أسرة تحرير آفاق بحضور رئيس التحرير د. محمد ضيف الله العتيبي، مؤكداً أهمية العمل الإعلامي والدور الذي تقوم به "آفاق" على صعيد الإعلام الجامعي ورقياً وإلكترونياً عبر منصات على وسائل التواصل الاجتماعي. وأشار إلى أن "آفاق" عبر مسيرتها الطويلة واكبت أحداث الجامعة ووثقتها ونقلت

علامات الترقيم في "مقهى الفرنسية"



علامات الترقيم في اللغة الفرنسية وبصورة خاصة نقاط الحذف. وبدأت المحاضرة بلمحة تاريخية عن نقاط الحذف وموقف الكتاب الفرنسيين منها متطرفة إلى موقعها (داخل الكلمة نفسها - داخل الجملة - في نهاية الجملة إلخ). وقد تخللت المحاضرة مشاركة الطلبة وتفاعلهم.

كتب - نورة الدرعان: نظم قسم اللغة الفرنسية وثقافتها بكلية الآداب نشاط المقهى الثقافي بعنوان "علامات الترقيم في اللغة الفرنسية: نقاط الحذف" La ponctuation en français: les points de suspension من تقديم د.رشا الخميسي.

وتناولت المحاضرة بصورة عامة

قبول ما يقارب 450 طالباً وطالبة وافدين مقابل رسوم معينة والتجربة في طور التقييم

د. الهاجري: تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للفصل الثاني إلكترونياً من 31 الجاري

■ إقرار السماح لخريجي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي بالانضمام إلى الجامعة
■ مقترح لفتح باب القبول والتسجيل للطلبة الأجانب لتصبح في الفصل الدراسي الثاني
■ 831 طالباً في مدينة صباح الأحمد السكنية و39 في الوفرة السكنية لهم وضع خاص
■ القضاء على الشعب المغلقة بعد اكتمال الانتقال إلى مدينة صباح السالم الجامعية

لتتبعها المراحل التالية إلى المرحلة الخامسة وهي مرحلة (by force) تنتقل إلى الكليات .

وذكر أنه بعد هذه المرحلة سيستطيع الطالب التسجيل والانسحاب في الأسبوع الأول من بداية الدراسة، وبذلك يتم القضاء على مشكلة الشعب المغلقة، كما أن الانتقال إلى مدينة صباح السالم الجامعية أضاف سعة مكانية هائلة، كذلك رفعت إدارة الجامعة العبء الإضافي إلى 6 ساعات لأعضاء هيئة التدريس لتزيد الطاقة في بعض الكليات إلى 100% .

وقال أ. د. الهاجري إنه تم إقرار السماح لخريجي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي بالانضمام إلى جامعة الكويت ليمت حل المشكلة التي كانت محط اهتمام مسؤولي عمادة القبول والتسجيل، مضيفاً أن الجامعة في إطار تعديل تصنيفها عالمياً وذلك بوضع خطة لاستقطاب الطلبة المتميزين من الأجانب ليتم فتح باب القبول لهذه الفئة في الفصل الدراسي الأول السابق وتم قبول ما يقارب 450 طالباً وطالبة مقابل رسوم معينة ونحن في طور تقييم هذه التجربة، وتم عمل مقترح لفتح باب القبول والتسجيل للطلبة الأجانب لتصبح في الفصل الدراسي الثاني وذلك لمعرفة عدد الشواغر في الكليات المختلفة كنوع من العدالة للطلبة الكويتيين، بالإضافة لوضع شرط آخر ألا وهو حصول الطالب الأجنبي على نسبة 90% في شهادة المميزين فقط.

وذكر أ.د.عبدالله الهاجري بأن هناك توصية من قبل مدير الجامعة بالإجابة أ. د. سعاد الفضلي للطلبة القاطنين في مناطق بعيدة وتم حصر أعدادهم في مدينة صباح الأحمد السكنية 831 طالباً وطالبة ومدينة الوفرة السكنية 39 طالباً وطالبة، وهناك توجه لدى عمادة القبول والتسجيل ليكون لهم وضع خاص بحيث أن طالب المناطق البعيدة يكون له إمكانية التسجيل بوضع خاص وبأوقات معينة ليراعى بعد المسافة في هذا الأمر وتخصيص موظفة وخط تواصل ليتم حل هذه المشكلة على المدى القريب وسترى الإدارة الجامعية مدى إمكانية إيجاد الحلول على المدى البعيد.

يقبل أي طلب التحاق بعد انتهاء الفترة المعلنة، متمنياً التوفيق لجميع أبنائنا الطلبة.

ورداً على استفسارات الصحفيين أشار أ.د.الهاجري إلى تشكيل لجنة تنفيذية خاصة بعملية التسجيل ووضع خطة زمنية للتسجيل وتقسيمها إلى 6 مراحل لتبدأ المرحلة الأولى بتاريخ 19 ديسمبر وذلك عبر مواعيد تسجيل مسبقة ليستطيع الطالب التسجيل كحد أقصى (4 مقررات) ما عدا المقررات التي تحتوي على مختبرات لتصبح 14 وحدة فقط، وذلك لضمان العدالة في التسجيل. وأضاف أن المرحلة الثانية تبدأ بتاريخ 18 يناير بمواعيد مسبقة وتكون الأولوية للطلاب المتوقع تخرجهم حيث يسمح للطالب بالتسجيل إلى 14 وحدة (5 مقررات)، وبذلك يصبح هناك تدرج في عملية التسجيل



مستوفين لهذه الحدود الدنيا وكافة شروط القبول الأخرى، ولن يقبل أي طلب التحاق إلا من الطلبة الحاصلين على النسب المذكورة كحد أدنى. ودعا المتقدمين إلى الاطلاع على التعليمات والإرشادات التي توفرها الجامعة لهم على شبكة الإنترنت، مشدداً على ضرورة الالتزام التام بالمواعيد المحددة لتقديم طلبات الالتحاق واعتماد القبول؛ حيث لن

نتائج اختبارات القدرات الأكاديمية ونسبة الشهادة الثانوية للطالب بشرط حصول الطالب المتقدم للجامعة على نسبة في الشهادة الثانوية لا تقل عن (70%) للقسم العلمي و (78%) للقسم الأدبي، عدا تخصصات كلية العلوم والتي يكون القبول فيها وفقاً لنسبة الطالب في الشهادة الثانوية. وعليه فإن الذين يرغبون في التقدم إلى أي تخصص يجب عليهم أن يكونوا

جامعة الكويت للإعلان عن آخر مستجدات العمادة وكذلك الرد على أسئلة الصحفيين والإعلاميين في مختلف وسائل الإعلام الكويتية واستفساراتهم.

أضاف أن الطلبة من فئات القبول الأخرى فيمكنهم تقديم طلبات الالتحاق في صالة القبول والتسجيل بالشويخ خلال الفترة 4-10 يناير المقبل أثناء ساعات الدوام الرسمي كما هو مبين في الخطة الزمنية المذكورة في الجدول.

وأوضح د.الهاجري، أن الحدود الدنيا للقبول في جميع كليات الجامعة بالنسبة للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات المطبقة للفصل الدراسي الثاني هي المعدل المكافئ لكل تخصص والذي يحسب في ضوء

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بالجامعة أ.د.عبدالله الهاجري عن بدء عملية تقديم طلبات الالتحاق بجامعة الكويت إلكترونياً للفصل الدراسي الثاني لشروط القبول من الكويتيين وأبناء الكويتيات ومواطني دول مجلس التعاون والمقيمين بصورة غير قانونية وليسوا من أبناء الكويتيات خريجي النظام الموحد والمعهد الديني والمدارس الأمريكية وكذلك من خريجي المدارس الإنجليزية والمتوقع تخرجهم منها (لخريجي مدارس الكويت فقط) من 31 ديسمبر الجاري وحتى 10 يناير المقبل.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقدته عمادة القبول والتسجيل

تقديم طلبات الالتحاق باستخدام شبكة الإنترنت

الأمريكية والإنجليزية المتقدمين بطلبات التحاق على شبكة الإنترنت، ولا تشمل الطلبة خريجي النظام الموحد والمعهد الديني؛ حيث سيتم اعتماد قبولهم إلكترونياً دون الحاجة لمراجعة صالة القبول والتسجيل.

kw/admission، حيث يمكن للطلبة المذكورين سلفاً تقديم طلب الالتحاق بالجامعة من خلال هذا الموقع. وأشار إلى أن فترة اعتماد القبول المعلنة بالخطة الزمنية للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات هي لخريجي الثانوية

ذكر أ.د.الهاجري أن عملية تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للفصل الدراسي الثاني 2023/2022 ستكون باستخدام شبكة الإنترنت من خلال صفحة نظام القبول الإلكتروني على العنوان الآتي: <http://portal.ku.edu>

الخطة الزمنية لعمليات التسجيل والسحب والإضافة للفصل الدراسي الثاني 2023/2022

العملية	المكان/الجهة المسؤولة	ملاحظات
الاثنين - الاحد 2022/12/25-12/19	فترة السحب والإضافة (1)	الحد الأقصى 14 وحدة عدا المتوقع تخرجهم - مواعيد مسبقة للتسجيل
الاحد 2023/1/15	إلغاء تسجيل الطلبة في المقررات التي لم يجتازوا متطلباتها في الفصل الأول - تخفيض الأعداد في قوائم الانتظار	ضرورة مراجعة الجداول الدراسية بعد هذا التاريخ للتأكد من المقررات المسجلة
الاربعاء - السبت 2023/1/21-1/18	فترة السحب والإضافة (2)	الحد الأقصى 17 وحدة عدا المتوقع تخرجهم - مواعيد مسبقة للتسجيل
الاحد - الثلاثاء 2023/1/24 - 1/22	فترة السحب والإضافة (3)	الحد الأقصى للوحدات وفقاً للناحة المقررات بدون مواعيد مسبقة
الاربعاء 2023/1/25	إلغاء قوائم الانتظار	عمادة القبول والتسجيل
الخميس - السبت 2023/1/28-1/26	فترة السحب والإضافة (4)	- للمسجلين في أقل من 12 وحدة، وبعد أقصى 17 وحدة بدون مواعيد مسبقة
الاحد - الخميس 2023/2/2-1/29	استكمال جداول الطلبة بالكليات	نماذج خاصه بمكتب التوجيه والارشاد - تعبئة النماذج الخاصة بالكليات المطلوب اضافة مقررات منها
الاحد - الخميس 2023/2/2-1/29	تسجيل الطلبة المتوقع تخرجهم	نموذج تسجيل الكتروني خاص بعمادة القبول والتسجيل
الاربعاء - الثلاثاء 2023/2/7-2/1	تقديم نموذج تسجيل الطلبة غير المقيمين فقط	نموذج تسجيل الكتروني خاص بعمادة القبول والتسجيل
الاحد 2023/2/5	بدء الدراسة للفصل الثاني 2023/2022	
الاحد - السبت 2023/2/11-2/5	فترة السحب والإضافة (5)	الحد الأقصى للوحدات وفقاً للناحة المقررات بدون مواعيد مسبقة - لا يجوز الانسحاب الى أقل من 12 وحدة

- ستلقى الشعب الدراسية غير مستوفية لشروط الاستمرار خلال الأسبوع الأول من بدء الدراسة.
- يلغى جدول الطالب إذا كان مسجلاً في أقل من 12 وحدة دراسية لمدة ثلاثة فصول دراسية اعتيادية
- الطالب المسجل في 12 وحدة دراسية فقط، لا يحق له الانسحاب من أي مقرر اعتباراً من يوم الأحد 2023/2/5
- يلغى جدول الطالب إذا كان مسجلاً في أقل من 9 وحدات بعد انتهاء فترات التسجيل
- يمكن للطلبة معرفة موعد تسجيله بواسطة نظام التسجيل أو الرسائل القصيرة

الطلبة ذوو الاحتياجات الخاصة

أشار أ.د. الهاجري إلى أن هناك نسبةً دنيا محددة للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة من الكويتيين وأبناء الكويتيات المستوفين لشروط القبول المنصوص عليها تقل عن الحدود الدنيا للقبول في الجامعة، وهذه الحدود هي (65%) للقسم العلمي و(72%) للقسم الأدبي.

على أن يقدم الطالب ضمن أوراقه شهادة إثبات إعاقة سارية المفعول من الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة وتقارير طبية، وهؤلاء الطلبة عليهم مراجعة صالة القبول والتسجيل في مواعيد العمل الرسمية لتقديم طلبات التحاقهم بالجامعة للفصل الدراسي الثاني 2022/2023. أما إذا كانت نسبة الطالب (70%) فأعلى للقسم العلمي و(78%) فأعلى للقسم الأدبي فيمكنه التقدم إلكترونياً من خلال نظام تقديم طلبات الالتحاق على العنوان المذكور سلفاً.

المحولون من خارج الجامعة وطلبة المنح الثقافية

قال أ.د. الهاجري إن هناك فترة خصصت للطلبة المحولين من جامعات أخرى وكليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ومنسوبي الجيش الكويتي والحرس الوطني وطلبة المنح الثقافية اعتباراً من اليوم وتستمر حتى 10 يناير المقبل.

طلبة الثانوية الإنجليزية المتوقع تخرجهم

أفاد القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بأنه على طلبة المدارس الثانوية الإنجليزية المتوقع تخرجهم تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة إلكترونياً خلال المواعيد المحددة، ثم تقديم نتائجهم النهائية إلى عمادة القبول والتسجيل خلال يومي عمل من تاريخ إعلان نتائجهم حتى يمكن تحديد تخصصاتهم بالجامعة واستكمال إجراءات تسجيلهم في ضوء النسب الدنيا للقبول في الجامعة والمعلنة ضمن الجدول رقم (2). مؤكداً أن فرصة هؤلاء الطلبة في القبول بالجامعة متساوية مع زملائهم الذين استكملوا أوراقهم خلال فترة استلام طلبات الالتحاق.

المستندات المطلوبة لاعتماد القبول

أكد أ.د. الهاجري بأنه على الطالب الاطلاع على طلب الالتحاق الخاص به لمعرفة المستندات المطلوبة منه حسب نوع الشهادة الثانوية و فئة القبول.

علماً بأنه يحق للجامعة إلغاء قبول أي طالب في حال عدم توفيره للمستندات المطلوبة أو تبين عدم صحة البيانات التي تم قبوله على أساسها وفقاً لما حددته القواعد الأساسية للقبول والتحويل في جامعة الكويت.

الطلبة المؤجل قبولهم من الفصل الأول 2022/2023

أفاد أ.د. الهاجري بأن الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات خريجي الثانوية الأمريكية والإنجليزية المتقدمين بطلبات التحاق على شبكة الإنترنت والذين تم قبولهم للفصل الدراسي الثاني وأعلنت أسماؤهم وتخصصاتهم مع نتائج قبول الفصل الأول سيتم اعتماد قبولهم واستلام المستندات الثبوتية منهم والتي تؤكد صحة البيانات التي تم قبولهم على أساسها خلال الفترة من 2 - 12 يناير المقبل وفقاً لمواعيد محددة سيتم إرسالها إليهم عبر هواتفهم النقالة المذكورة ضمن بياناتهم لمراجعة صالة القبول والتسجيل بالشويخ.

أما الطلبة الكويتيون وأبناء الكويتيات خريجو النظام الموحد والمعهد الديني عليهم الدخول على طلب الالتحاق وسداد رسوم (10) دينار كويتي عن طريق خدمة الدفع (k-net) خلال الفترة من 31 ديسمبر الجاري لغاية 10 يناير المقبل دون الحاجة لمراجعة صالة القبول والتسجيل، مشيراً إلى أنه يمكن للطلبة المؤجل قبوله الذي يرغب في تغيير تخصصه الدخول إلى نظام القبول الإلكتروني في الفترة من 31 ديسمبر الجاري لغاية 10 يناير المقبل وإلغاء طلبه القديم ثم تقديم طلب التحاق جديد.

التقويم الجامعي المقترح للفصل الدراسي الأول 2024/2025

دوام القياديين واعضاء هيئة التدريس الجدد	الأحد 15/9/2024
فترة استكمال جداول الطلبة وعملية السحب والإضافة	الأحد 15/9/2024 إلى الخميس 19/9/2024
بدء الدراسة ودوام أعضاء هيئة التدريس	الأحد 22/9/2024
آخر يوم لوقف القيد	الخميس 31/10/2024
آخر يوم للانسحاب من المقررات	السبت 2/11/2024
آخر يوم لتقديم التماسات الانسحاب الكلي	الخميس 5/12/2024
آخر يوم في الدراسة	الخميس 19/12/2024
فترة الامتحانات النهائية	السبت 21/12/2024 إلى الاثنين 6/1/2025
آخر يوم لإدخال الدرجات	السبت 11/1/2025
إجازة القياديين	الأحد 12/1/2025 إلى السبت 25/1/2025
إجازة أعضاء هيئة التدريس والطلبة	الأحد 12/1/2025 إلى السبت 1/2/2025
فترة التحويل	الثلاثاء 14/1/2025 إلى الخميس 16/1/2025

التقويم الجامعي المقترح للفصل الدراسي الأول 2023/2024

دوام القياديين واعضاء هيئة التدريس الجدد	الأحد 17/9/2023
فترة استكمال جداول الطلبة وعملية السحب والإضافة	الأحد 17/9/2023 إلى الخميس 21/9/2023
بدء الدراسة ودوام أعضاء هيئة التدريس	الأحد 24/9/2023
آخر يوم لوقف القيد	الخميس 2/11/2023
آخر يوم للانسحاب من المقررات	السبت 4/11/2023
آخر يوم لتقديم التماسات الانسحاب الكلي	الخميس 7/12/2023
آخر يوم في الدراسة	الخميس 21/12/2023
فترة الامتحانات النهائية	السبت 23/12/2023 إلى الأحد 7/1/2024
آخر يوم لإدخال الدرجات	السبت 13/1/2024
إجازة القياديين	الأحد 14/1/2024 إلى السبت 27/1/2024
إجازة أعضاء هيئة التدريس والطلبة	الأحد 14/1/2024 إلى السبت 3/2/2024
فترة التحويل	الثلاثاء 16/1/2024 إلى الخميس 18/1/2024

التقويم الجامعي المقترح للفصل الدراسي الثاني 2024/2025

دوام القياديين واعضاء هيئة التدريس الجدد	الأحد 26/1/2025
فترة استكمال جداول الطلبة وعملية السحب والإضافة	الأحد 26/1/2025 إلى الخميس 30/1/2025
بدء الدراسة ودوام أعضاء هيئة التدريس	الأحد 2/2/2025
آخر يوم لوقف القيد	الخميس 13/3/2025
آخر يوم للانسحاب من المقررات	السبت 15/3/2025
آخر يوم لتقديم التماسات الانسحاب الكلي	الخميس 17/4/2025
آخر يوم في الدراسة	الخميس 8/5/2025
فترة الامتحانات النهائية	السبت 10/5/2025 إلى الخميس 22/5/2025
آخر يوم لإدخال الدرجات	السبت 31/5/2025
إجازة القياديين	الأحد 1/6/2025 إلى السبت 13/9/2025
إجازة أعضاء هيئة التدريس والطلبة	الأحد 1/6/2025 إلى السبت 20/9/2025
فترة التحويل	الأحد 1/6/2025 إلى الثلاثاء 3/6/2025

التقويم الجامعي المقترح للفصل الدراسي الثاني 2023/2024

دوام القياديين واعضاء هيئة التدريس الجدد	الأحد 28/1/2024
فترة استكمال جداول الطلبة وعملية السحب والإضافة	الأحد 28/1/2024 إلى الخميس 1/2/2024
بدء الدراسة ودوام أعضاء هيئة التدريس	الأحد 4/2/2024
آخر يوم لوقف القيد	الخميس 14/3/2024
آخر يوم للانسحاب من المقررات	السبت 16/3/2024
آخر يوم لتقديم التماسات الانسحاب الكلي	الخميس 18/4/2024
آخر يوم في الدراسة	الخميس 9/5/2024
فترة الامتحانات النهائية	السبت 11/5/2024 إلى الخميس 23/5/2024
آخر يوم لإدخال الدرجات	السبت 1/6/2024
إجازة القياديين	الأحد 2/6/2024 إلى السبت 14/9/2024
إجازة أعضاء هيئة التدريس والطلبة	الأحد 2/6/2024 إلى السبت 21/9/2024
فترة التحويل	الأحد 2/6/2024 إلى الثلاثاء 4/6/2024

التقويم الجامعي المقترح للفصل الدراسي الصيفي 2024/2025

بدء الدراسة	الأحد 1/6/2025
فترة السحب والإضافة	الأحد 1/6/2025 إلى الثلاثاء 3/6/2025
آخر يوم في الدراسة	الخميس 17/7/2025
فترة الامتحانات النهائية	السبت 19/7/2025 إلى الثلاثاء 22/7/2025
آخر يوم لإدخال الدرجات	السبت 26/7/2025
إجازة الفصل الدراسي للقياديين	الأحد 27/7/2025 إلى السبت 13/9/2025
إجازة الفصل الدراسي الصيفي لهيئة التدريس والطلبة	الأحد 27/7/2025 إلى السبت 20/9/2025
فترة التحويل	الثلاثاء 29/7/2025 إلى الخميس 31/7/2025

التقويم الجامعي المقترح للفصل الدراسي الصيفي 2023/2024

بدء الدراسة	الأحد 2/6/2024
فترة السحب والإضافة	الأحد 2/6/2024 إلى الثلاثاء 4/6/2024
آخر يوم في الدراسة	الخميس 25/7/2024
فترة الامتحانات النهائية	السبت 27/7/2024 إلى الثلاثاء 30/7/2024
آخر يوم لإدخال الدرجات	السبت 3/8/2024
إجازة الفصل الدراسي للقياديين	الأحد 4/8/2024 إلى السبت 14/9/2024
إجازة الفصل الدراسي الصيفي لهيئة التدريس والطلبة	الأحد 4/8/2024 إلى السبت 21/9/2024
فترة التحويل	الثلاثاء 6/8/2024 إلى الخميس 8/8/2024

عميد القبول والتسجيل بالإنابة أعلن فتح الباب للطلبة المستوفين للشروط 31 الجاري

د. الهاجري: لا شعب مغلقة قريبا . قبول 1500 إلى 2000 طالب الفصل الثاني

• اعتماد قبول خريجي النظام الموحد والمعهد الديني إلكترونيًا دون مراجعة صالة القبول والتسجيل
• السماح لأي طالب يتخرج من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بالانضمام إلى الجامعة
• عمادة القبول والتسجيل قدمت مقترحا للسماح للطلاب بالجمع بين الوظيفة والدراسة



كتبت - هبة الطويل:

أعلن عميد القبول والتسجيل بالإنابة د. عبدالله الهاجري فتح الباب للطلبة المستوفين شروط القبول من الكويتيين وأبناء الكويتيات ومواطني دول مجلس التعاون والمقيمين بصورة غير قانونية المستوفين للشروط 31 الجاري، مبيّنًا أن التقدم الإلكتروني حتى 10 يناير المقبل.

وتوقع د. الهاجري في لقاء مع "أفاق" قبول ما بين 1500 إلى 2000 طالب الفصل الثاني من ضمنهم 365 طالبا تم تأجيل قبولهم من الفصل الأول، لافتا إلى اعتماد قبول خريجي النظام الموحد والمعهد الديني إلكترونيًا دون مراجعة صالة القبول والتسجيل. وأشار إلى السماح لأي طالب يتخرج من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بالانضمام إلى الجامعة، بعد أن وافق مجلس الجامعة في اجتماعه الأخير على هذا الأمر، كاشفا عن خطة مقسمة على ست مراحل للقضاء على مشكلة الشعب المغلقة.

وقال د. الهاجري، أن عمادة القبول والتسجيل قدمت مقترحا للسماح للطلاب بالجمع بين الوظيفة والدراسة لكنه مازال في طور الدراسة، كما كشف عن تفاصيل أخرى في اللقاء التالي:

اكتمال دراستهم، هل سيكون الوضع على ما هو عليه؟ أم هناك محاولات ومسااعي لتغيير القرار وارجاع الوضع على ما هو عليه في السابق؟
- عمادة القبول والتسجيل قدمت مقترحا في اجتماع مجلس الجامعة الأخير للسماح للطلاب بالجمع بين الوظيفة والدراسة، باعتبارها الجامعة الحكومية الوحيدة، وأن حق التعليم مكفول للجميع، والمقترح مازال في طور الدراسة.

• ما عدد الطلبة الوافدين الذين قبلوا هذا العام في الكليات التي فتح باب الالتحاق لهم بها؟ وهل هناك كليات أخرى يمكن ان تضاف مستقبلا؟
- الجامعة في إطار تعديل تصنيفها على مستوى العالم كان لديها خطة طموحة لاستقطاب الطلبة المتميزين من الوافدين، وبالفعل تم فتح باب القبول لهم في الفصل الدراسي الأول، وتم قبول نحو 450 طالبا وطالبة مقابل رسوم مادية.

والجامعة حاليا في طور تقييم تلك التجربة، وقامت ادارة القبول بالعمادة بتقديم مقترح بأن يكون قبول الطلبة الوافدين للفصل الثاني بدلا من ان يكون للفصل الدراسي الأول فقط ، وبنسبة ٩٠ في المئة واعلي وذلك لاستقطاب الطلبة المتميزين وذلك لإتاحة المجال لمعرفة الشواغر الموجودة في كل كلية في الفصل الاول، وبناء عليها يتم قبولهم في الثاني، وتم إقرار هذا المقترح.

التسجيل وتم وضع خطة طموحة مقسمة الى 6 مراحل ويقوم الطلبة بعملية التسجيل عبر مواعيد مسبقة ويستطيع ان يسجل بحد أقصى 4 مقررات (ما يعادل 12 وحدة دراسية) ما عدا الكليات التي تضم مختبرات سيرتفع فيها عدد الوحدات الى 14 وحدة دراسية. وفي المرحلة الثانية سيُسمح للطلبة التسجيل في 5 مقررات وهكذا وصولا الى المرحلة الخامسة (الباي فورس)، وهذه المرحلة سيتم نقلها من عمادة القبول والتسجيل الى الكليات كونها تضم حالات فردية ومن الافضل ان تنظر بها الكليات

اما المرحلة السادسة فتكون للشواغر ويسمح للطلاب بالتسجيل بها في الاسبوع الاول من بدء الدراسة. وبذلك ستقضي عمادة القبول والتسجيل بشكل نهائي على مشكلة الشعب المغلقة، خاصة بعد انتقال الجامعة الى مدينة صباح السالم الجامعية، بما يوفر سعة مكانية كبيرة، فضلا عن رفع الهيئة التدريسية الاضافي إلى 6 ساعات.

المتوقع قبولهم

• كم عدد المتوقع قبولهم خلال العام الأكاديمي الحالي؟
- الجامعة تضم حاليا نحو 42282 طالبا وطالبة، تم قديمهم بـ 14 كلية، وهناك ايضا كلية الدراسات العليا ومركز اللغات التابع لكلية الآداب في استقبال الطلبة الأجانب.
• الفصل الدراسي الماضي صدر قرار يمنع الطلبة الموظفين من

بالجامعة من خلال هذا الموقع، علما أن فترة اعتماد القبول المعلنة بالخطة الزمنية للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات هي لخريجي الثانوية الأميركية والانجليزية المتقدمين بطلبات التحاق على شبكة الإنترنت، ولا تشمل الطلبة خريجي النظام الموحد والمعهد الديني، حيث سيتم اعتماد قبولهم إلكترونيا دون الحاجة لمراجعة صالة القبول والتسجيل.

في حال عدم إمكانية الطالب الدخول إلى النظام لتقديم طلب الالتحاق سيظهر له رابط إلكتروني ينقل الطالب من خلاله إلى إرشادات وتعليمات يجب اتباعها، علما أن قبول الطالب في الجامعة مشروط بصحة هذه البيانات.
• هل سيضم القبول أيضا من من حصلوا على دبلوم في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، او معاهد خارج الكويت؟
- هناك فترة خصصت للطلبة المحولين من جامعات أخرى وكليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ومنتسبي الجيش الكويتي والحرس الوطني وطلبة المنح الثقافية 18/12/2022 وتستمر 10/1/2023.

أن الاجتماع الأخير لمجلس الجامعة أقر كذلك السماح لأي طالب يتخرج من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بأن ينضم إلى الجامعة.

الشعب المغلقة

• الكثير من الطلبة يشكي عن هناك مشكلة (الشعب المغلقة) هل وجدتم لها حل؟
- عمادة القبول والتسجيل قامت بتشكيل لجنة تنفيذية خاصة بعملية

بشروط حصول المتقدم للجامعة على نسبة في الشهادة الثانوية لا تقل عن 70 في المئة للقسم العلمي و78 في المئة للقسم الأدبي.

عدا تخصصات كلية العلوم والتي يكون القبول فيها وفقا لنسبة الطالب في الشهادة الثانوية، وعليه فإن الذين يرغبون في التقدم إلى أي تخصص يجب عليهم أن يكونوا مستوفين لهذه الحدود الدنيا وكل شروط القبول الأخرى ولن يقبل أي طلب التحاق إلا من الطلبة الحاصلين على النسب المذكورة كحد أدنى.

• هل يختلف قبول الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة عن أقرانهم الطلبة العاديين؟
- هناك نسب دنيا محددة للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة من الكويتيين وأبناء الكويتيات المستوفين لشروط القبول المنصوص عليها، تقل عن الحدود الدنيا للقبول في الجامعة، وهذه الحدود هي 65 في المئة للتخصص العلمي و72 في المئة للتخصص الأدبي.

قواعد الالتحاق

• ما القواعد العامة للالتحاق بجامعة الكويت وما شروط القبول؟

- عملية تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للفصل الدراسي الثاني 2022/2023 ستكون باستخدام شبكة الإنترنت من خلال صفحة نظام القبول الإلكتروني على العنوان التالي: <http://portal.ku.edu.kw/admission> حيث يمكن للطلبة تقديم طلب الالتحاق

• متى تبدؤون استقبالات طلبات القبول؟

- بدء عملية تقديم طلبات الالتحاق بجامعة الكويت الكترونيا للفصل الدراسي الثاني 2022/2023 للطلبة المستوفين شروط القبول من الكويتيين وأبناء الكويتيات ومواطني دول مجلس التعاون والمقيمين بصورة غير قانونية وليسوا من أبناء الكويتيات خريجي النظام الموحد والمعهد الديني والمدارس الأميركية، وكذلك خريجو المدارس الإنجليزية والمتوقع تخرجهم منها لخريجي مدارس الكويت فقط اعتبارا من السبت 31 الجاري حتى الثلاثاء 10 يناير المقبل.

أما الطلبة من فئات القبول الأخرى فيمكنهم تقديم طلبات الالتحاق في صالة القبول والتسجيل بالشويخ خلال الفترة من 4 إلى 10 يناير المقبل أثناء ساعات الدوام الرسمي، وسيكون القبول فوريا في حال كان الطالب مستوفيا لشروط القبول وحاصلا على المعدل المكافئ المطلوب.

• كم عدد المتوقع قبولهم خلال العام الأكاديمي الحالي؟

- من المتوقع قبول ما بين 1500 إلى 2000 طالب، من ضمنهم 365 طالبا تم تأجيل قبولهم من الفصل الاول الى الثاني.

• ما الحدود الدنيا للقبول؟
- الحدود الدنيا للقبول في جميع كليات الجامعة بالنسبة للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات المطبقة للفصل الثاني هي المعدل المكافئ لكل تخصص، والذي يحسب في ضوء نتائج اختبارات القدرات الأكاديمية ونسبة الشهادة الثانوية للطلاب

تسلمت مركز المؤتمرات وقاعة الاحتفالات

الجامعة انتهت من تسلم المباني الإدارية بمدينة صباح السالم الجامعية



أعلنت الجامعة أن لجنة استلام أعمال المقاولات والأعمال الإنشائية (المشاريع الكبرى) بمدينة صباح السالم الجامعية صادقت على الاستلام الابتدائي الجزئي رقم (3) لمبنى مركز المؤتمرات وقاعة الاحتفالات ضمن حزمة الأعمال الخاصة بمشروع المباني الإدارية في مدينة صباح السالم الجامعية، مع الأخذ بعين الاعتبار ملاحظات أعضاء اللجنة، وذلك في اجتماعها الذي عقدته الثلاثاء الماضي في مقر البرنامج الإنشائي في مدينة صباح السالم الجامعية.

وذكرت القائم بأعمال أمين عام الجامعة د. هدى محمود أن لجنة الاستلام صادقت على الاستلام الابتدائي الجزئي للمرافق المذكورة في مدينة صباح السالم الجامعية، وذلك بعد أن اطلعت على التقارير الفنية المعدة من إدارة الإنشاءات والصيانة حول الاستلام الابتدائي لتلك الأعمال.

أضافت، أن اللجنة انتقلت بعد ذلك لزيارة ميدانية للكشف الظاهري والتأكد من جاهزية مواقع المشاريع المذكورة، موضحة أن الجامعة بهذه الخطوة تكون قد استكملت استلام جميع مكونات مشروع المباني الإدارية في مدينة صباح السالم الجامعية.

مكونات المبنى ويتكون مبنى مركز المؤتمرات من سردابين وطابق أرضي وثلاثة طوابق علوية، على مساحة أرض تبلغ 11.344 متراً مربعاً، وبإجمالي مساحة بناء تبلغ 146.900 متر

وقد شارك في عضوية لجنة استلام أعمال المقاولات والأعمال الإنشائية بمدينة صباح السالم الجامعية كل من القائم بأعمال أمين عام الجامعة د. هدى محمود، والقائم بأعمال مدير البرنامج الإنشائي بجامعة الكويت، د. محمد عبد الغني الملاء، ومقرر اللجنة مدير إدارة الإنشاءات والصيانة بالجامعة والقائم بأعمال الأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق م. حميدة الخالدي، ومساعد نائب مدير الجامعة لتخطيط المواقع الجامعية د. خالد الرشيد، والوكيل المساعد للمنشآت التربوية والتخطيط بوزارة التربية م. سعد المطيري، ومدير إدارة مشاريع المنطقة الثانية بالمؤسسة العامة للرعاية السكنية م. علي عبد الصاحب أحمد الصالح، وممثل وزارة الأشغال العامة م. سبيكة الزمامي.



أميرية بالطابق الأرضي، ومرافق أخرى مثل غرف لتبديل الملابس ومنطقة استقبال ديكورات العروض. 6 مكونات ومن الجدير بالذكر أن مشروع المباني الإدارية يضم (6) مكونات وهي مبنى الإدارة الجامعية ومركز المؤتمرات وقاعة الدانة للاحتفالات والمركز الثقافي والمكتبة المركزية ومركز الزوار.

الدانة ويتكون مبنى قاعة الاحتفالات التي يطلق عليها (الدانة) من سردابين وطابق أرضي وثلاثة طوابق علوية، وتقع على مساحة أرض تبلغ (9.500 متر مربع)، وبإجمالي مساحة بناء تبلغ (128.876 متراً مربعاً)، ويتضمن المبنى مسرحاً كبيراً بسعة (1426 متفرجاً) من الطابق الأرضي وحتى الطابق الثالث، إضافة إلى استراحة



الطابق الثاني وتنتهي بالطابق الثالث، ويضم المبنى (C) قاعات اجتماعات متعددة بالطابق الأرضي والأول، منها عدد (18) قاعة اجتماعات بسعة (12) شخصاً، وعدد (2) قاعة بسعة (8) أشخاص، إلى جانب قاعة مؤتمرات بطاقة استيعابية (546) شخصاً تبدأ من الطابق الثاني وتنتهي بالطابق الثالث.

مربع، والمركز عبارة عن ثلاثة مبان منفصلة (C,B,A) ويربط بينها منحدر للمشاة وتقع جميعها تحت سقف زجاجي، ويضم المبنى (A) قاعة مؤتمرات بطاقة استيعابية (1168) شخصاً تبدأ من الطابق الأرضي وتنتهي بالطابق الثالث، بينما يضم المبنى (B) قاعة متعددة الأغراض إلى جانب قاعة مؤتمرات بطاقة استيعابية (546) شخصاً تبدأ من

"الآداب" نظمت الملتقى العلمي الثاني لطلبة الدراسات العليا

د. العجمي: فرص جادة يقدمها برنامج قسم التاريخ والآثار

مشيراً إلى تنوع الموضوعات في مسارات البرنامج الثلاثة وهي التاريخ والآثار والتاريخ الإسلامي والتاريخ المعاصر، إضافة إلى جلسات الملتقى، والمحاضرات التطبيقية.

بدوره، ذكر رئيس قسم التاريخ والآثار د. خالد النوري: أن بداية القسم أولاً بمساري الماجستير بتخصص التاريخ الحديث والمعاصر، والتاريخ الإسلامي الوسيط، ومدى العمق المعرفي الذي يتلقاه هؤلاء الطلاب والطالبات في المادة التاريخية على أيدي الهيئة التدريسية في مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا من خلال المواضيع والمحاضرات المتميزة.



التوالي ينظم برنامج الدراسات العليا في قسم التاريخ والآثار ملتقى علمي يتقدم فيه الطلاب بعرض اطروحاتهم البحثية، والاستفادة من المحاضرات لأساتذة التخصص في منهجية البحث التاريخي،

الاستفادة منها ومدى انعكاسها على العلم والمناهج الحديثة. من جانبه، ذكر مدير برنامجي الماجستير والدكتوراه بقسم التاريخ والآثار بكلية الآداب أ.د. السيد محفوظ أنه للعام الثاني على



أفضل أساتذة في المنطقة العربية، فضلاً عن وجود بيئة من التقاليد التي تجعل الجامعة مؤسسة حرة بكتاباتها. وأكد أهمية برنامج قسم التاريخ والآثار بجامعة الكويت بما لديه من فرص جادة، ودراسات يتم

برنامج الدكتوراه. وأشار إلى أن هناك العديد من الأشياء الهامة بدولة الكويت والتي لها مساهمة حقيقية لنوعية الكتابة التاريخية العربية، مؤكداً على أن أركان هذا التميز وهو وجود

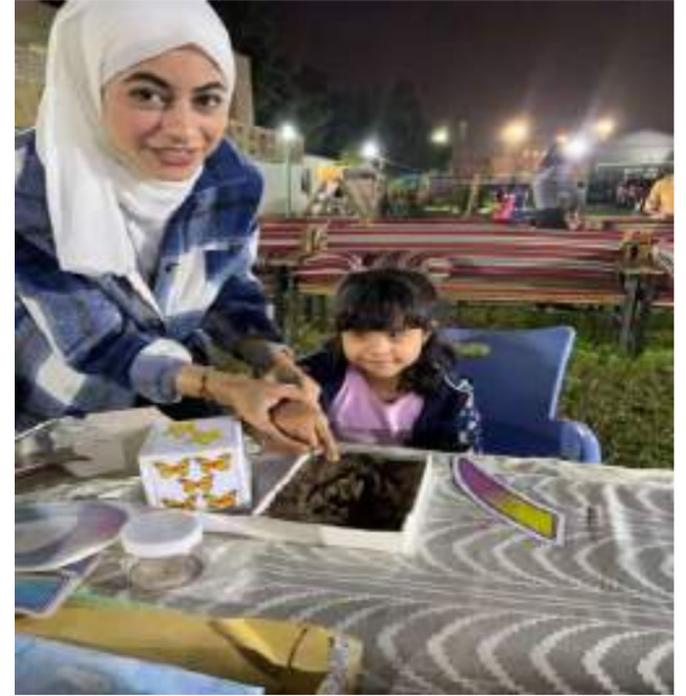
كتبت - أفراح الخشتي:
تصوير: حسام محمدي

أكد القائم بأعمال عميد كلية الآداب أ.د. عبدالهادي العجمي أهمية الدراسات المتميزة التي يقدمها طلبة الماجستير والدكتوراه في قسم التاريخ، معلناً السعي دائماً لإطلاق البرامج في ظل مميزات المجتمع الكويتي.

وقال في تصريح على هامش الملتقى العلمي الثاني لطلبة الدراسات العليا قسم التاريخ والآثار 2022/2023 إننا جزء من هذه المنظومة والحديث عن هذا البرنامج من خلال بداية نشأة برنامج الماجستير في قسم التاريخ وأبرز الصعوبات التي واجهتنا في

عبر معرض هدف إلى تهيئة الفرصة للتطبيق العملي تطوع طالبات التربية في اليوم العالمي لذوي الهمم

د. العجمي: ألعاب الطالبات ركزت على الأعداد و العد والتمثيلات المتعددة للأعداد



استجابة

وقالت الطالبة دلال الديحاني إن استجابة الأطفال كانت جيدة عند استخدام الأشياء المحسوسة لتمثيل الأعداد، أما الطالبة منار الشمري " أصبحت على يقين تام بأن التعليم غير مكلف حين يكون التركيز على الهدف و الفكرة"، .

ولقد أبدى أولياء الأمور استحسانهم لفكرة المعرض، وذكرت إحدى الأمهات أنها سعدت بوجودها في هذا النشاط وأنها رأت سعادة الأطفال أثناء اللعب واستفادة من الأفكار التي تضمنها الألعاب لتدريس الرياضيات"، وأضافت الطالبة غزوا الحربي أنها " تلمست شغفهم أولياء الأمور على معرفة الألعاب التي من الممكن أن يتعلم أطفالهم منها الرياضيات "

وفي نهاية النشاط شجعت د.مريم الكندري الطالبات على استمرار في العمل التطوعي مع اللجان الخاصة بالأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة لتنمية مفاهيم الرياضيات لديهم و مساعدة أولياء الأمور على تطوير قدرات أبنائهم في الرياضيات. وشكرت الجمعية الكويتية للدأون المشاركين في هذا النشاط وأولياء الأمور على الحضور.

الطالبة نورة المطيري بلعبة يركب من خلالها الأطفال الصور المختلفة للعدد، أما أمل كريم عرضت نفس الفكرة و لكن من خلال بطاقات تثبيت على الأرض ليقوم الطفل بالنظ على البطاقات التي تمثل العدد 2 أو 3 أو 4.

ولقد ذكرت الطالبات أنهم استفدن من المعرض و تعرفن على خصائص الأطفال المصابين بمتلازمة داون من خلال تفاعلهم مع هؤلاء الأطفال، وقالت الطالبات رهن المطيري و الطالبة و فرح الهلبي " أنهم لاحظن سعادة الأطفال أثناء اللعب بالألعاب مما أدخل السعادة لهم.

الطفل تصورهما و ادراك حجمها و توظيفها في حياته اليومية، فعرضت الطالبة فرح الهلبي لعبة يقوم من خلالها الطفل بالربط بين رقم السيارة و الصورة المرادفة لها في مواقف السيارات المكون من طابقين، و احتوي موقف السيارات على جسر ينقل السيارات من الطابق الأرضي إلى الطابق الأول.

وذكرت الطالبة فرح أن فكرة وجود جسر لتوصيل السيارات إلى الرقم المناسب لها كانت جاذبة للأطفال حيث أنها لاحظت استمتاع الأطفال باللعبة وأيضا معاودة بعضهم للعب بها لأكثر من مرة، وشاركت

الأطفال فيعدون تصاعديا و تنازليا، لذلك عرضت الطالبة فاطمة الطواري لعبة عبارة عن صاروخ ورقي يعد الطالب من الرقم خمسة تنازليا إلى صفر فينفخ في الصاروخ ليطير، أما الطالبة وجد الخزي فعرضت قصة قصيرة لفتاه تصعد التل بالعد من واحد إلى عشرة لتصل إلى التوت ثم تنزل عند العد من عشرة إلى واحد.

التمثيلات المتعددة

وتناولت الطالبات التمثيلات المتعددة للأعداد وذلك لأن تمثيل الأعداد في صور مختلفة يقرب الأعداد للأطفال و يضعها في صور يستطيع من خلالها

فصمت الطالبة أسماء المطيري نشاط يقوم من خلاله الأطفال بالعد ثم كتابة الرقم، أما ميري الرشيدي فقد كتب الأطفال من خلال لعبتها على دوائر شفافة تحملها مجموعة من السلاحف، وقامت تسنيم الهندال بتدريب الأطفال على كتابة الأعداد على الرمل، وعرضت الطالبة هديل العازمي للأطفال لعبة من خلالها يقوم الأطفال بوضع بصماتهم لتمثيل أوراق على الأغصان، أما الطالبة رهن المطيري تميزت لعبتها بالربط بين تمثيل العدد بقالب العشرات ثم كتابته.

وتعد القدرة على العد من المهارات الأولى التي يتعلمها

بمناسبة اليوم العالمي لذوي الهمم تطوعت د. أمل العجمي من كلية التربية و د. مريم الكندري من كلية العلوم و مجموعة من طالبات الجامعة من كليتي التربية و العلوم بإقامة معرض " تعليم الرياضيات باللعب"، حيث استضافت الجمعية الكويتية للدأون سندروم في مقرها بالخالدية هذا المعرض و وفرت المكان و جهزت الطاولة ليتيم اللقاء و التفاعل بين الطالبات و الأطفال من فئة الدأون سيندوم و أهاليهم.

هدف المعرض إلى تهيئة الفرصة للطالبات للتطبيق العملي لما تم تعلمه في مقررات الرياضيات في كلية التربية، و إتاحة الفرصة لهم لعرض الألعاب التعليمية و تدريب أولياء الأمور على هذه الألعاب. و ذكرت د. أمل العجمي أن ألعاب طالبات كلية التربية ركزت على الأعداد و العد و التمثيلات المتعددة للأعداد، و كذلك استخدمت الطالبات أدوات و وسائل محببة للأطفال مثل السيارات و الصور و الورقية و الصلصال و كذلك وضع بصمة اليد باستخدام الألوان.

تنمية مفهومي قراءة و كتابة الأعداد

وتناولت الألعاب تنمية مفهومي قراءة و كتابة الأعداد من خلال طرق متعددة لكتابة الأعداد،

مفهوم ثبات العدد

أكدت الطالبة دلال الديحاني في لعبتها على مفهوم ثبات العدد، فالعدد لا يتغير عند تغيير توزيعه.

قصة تفاعلية

قدمت الطالبة عبير العتيبي قصة تفاعلية توضح من خلالها استخدامات الأعداد في حياتنا مثل أرقام البيوت و الشوارع، ففي كل صفحة من صفحات القصة يقوم الأطفال بأعداد و استخداماتها في الحياة أو يعدون الأشخاص أو الحيوانات و يقومون بإكمال الصور بالأعداد الناقصة.

لعبة البسكويت و قالب العشرات

عرضت الطالبة لولوة الديحاني لعبة البسكويت و قالب العشرات و حيث يتم من خلالها عمليات حسابية بسيطة وهي الجمع و الطرح.

حافلة الأرباب

عرضت الطالبة منار الشمري لعبة لحافلة الأرباب و التي تركز على تمثيل الأعداد من خلال قالب العشرات.

خط الأعداد

عرضت الطالبة موزي الهاجري لعبة احتوت على تمثيل الأعداد بأصابع اليد، أما الطالبة عالية العازمي فقد عرضت خط الأعداد و جعلت الأطفال يتسابقون لقطع المسافات على الخط و ذلك لتمكين الأطفال من فهم كيفية تمثيل العدد.

ألعاب

اشتمل المعرض على ألعاب اهتمت بمقارنة الأعداد فقدمت الطالبة بلقيس الخرينج لعبة قفز الضفدع حيث يقوم الأطفال بتحديد الضفدع الذي قفز القفزة الأطول، أما غزوا الحربي فقد قارنت بين الأعداد بتحديد الأكثر و الأقل و ركزت على الأخطاء الشائعة لدى الأطفال عند المقارنة و ذلك لتمكينهم من تلافيها.

مختصون حددوا أسس "كتابة التقرير" في "المسابقة الهندسية العاشرة"



كتبت - سعدية النمري:

نظمت لجنة المسابقة الهندسية العاشرة ورشة العمل الثانية لطلبة المرحلة الثانوية من المدارس الخاصة والحكومية بعنوان (كتابة التقرير) 1 ديسمبر الجاري د. نوره المشعان - مقرر اللجنة - وأعضاء اللجنة د. خالد الغانم من قسم الهندسة الميكانيكية، ود. سائد العبد من قسم هندسة الكمبيوتر د. عصام الرقبة من قسم الهندسة الكيميائية و د. يوسف نعمة الله من قسم الهندسة الكهربائية وذلك بكلية الهندسة والبتروك - الشدادية - بوابة (7) - المبنى الجنوبي - المسرح الكبير. من جهته، أكد د. عصام الرقبة أهمية التعرف على طرق كتابة التقرير، مسلطاً الضوء على كتابة التقرير بطريقة مختلفة عن أي مواضيع أخرى حيث يتم مراعاة التالي في الكتابة وهو ترك الفراغ المزدوج بين السطور وحجم الخط في العناوين يختلف عن حجم الخط محتوى الكتابة بالتقرير بالإضافة إلى ترقيم الصفحات والتأكد من عدم وجود أي أخطاء املائية أو نحوية بالتقرير.

وأوضح الأقسام التي تشمل التقرير بداية من صفحة للعنوان والملخص ثم الآتي: صفحة العرفان الجميل والاهداء - صفحة الفهرس - صفحة قائمة الاشكال والجداول و صفحة الرموز المستخدمة. من جانبه، استعرض د. سائد العبد تفاصيل كيفية كتابة التقارير العلمية واختيار العنوان المناسب للتقرير مع مراعاة تجميع الافكار وتسلسلها ورصدها بشكل متناسق.

ودعت د. نوره المشعان الطلبة الى الاستعانة بما يتوفر لديهم من كتب ومواقع التواصل على شبكة الانترنت للبحث عن المعلومات واستخلاص ما هو مفيد لكتابة التقرير.

وأفاد د. يوسف نعمة الله بأن كتابة التقرير من الأمور التي تحتاج الى الكتابة الاحترافية لضمان تقرير يحتوي على المعلومات والادلة الخاصة بالمشروع .

جلستان تضمنتا العوائق في البيئية المحيطة والعقبات والعوائق المجتمعية "العلوم الطبية المساعدة نظمت ندوة "سبل دمج ذوي الإعاقة في المجتمع"



كتبت - دلال النجادي:

تصوير: زيد التميمي

بمناسبة اليوم العالمي للمعاقين، نظم مكتب الاستشارات والتدريب بكلية العلوم الطبية المساعدة ندوة "سبل دمج ذوي الإعاقة في المجتمع"، حاضرت فيها د. بيبي عبد العزيز حلاوة - دكتوراه تربوية خاصة، وأدارها عضو هيئة التدريس بكلية العلوم الطبية المساعدة د. أحمد العنزي، وذلك في مسرح مركز العلوم الطبية في الحرم الجامعي بالجابرية.

من جهته، أكد د. العنزي في كلمة نيابة عن مدير الجامعة بالإجابة أ. د. سعاد الفضلي أن دولة الكويت منذ ما يربو عن الربع قرن تستمر في تقديم كافة الخدمات وتطبيق كافة التوصيات للرقى بفئات المجتمع كافة؛ تطبيقاً لتعاليم الدين الحنيف الرامية للعدل والمساواة وتطبيقاً لكافة الاحكام المتعلقة بالمادة (29) من الدستور الكويتي التي تنص أن الناس سواسية في الكرامة الانسانية، وهم متساوون بالقانون في الحقوق والواجبات العامة لا تمييز بينهم".

وأضاف أن دولة الكويت لم تدخر جهداً للتعاون مع الأمم المتحدة للعمل مع المجتمعات المحلية والقطاع الخاص والأوساط الأكاديمية والمجتمع المدني لتحقيق النتائج المتوقعة من خطة أهداف التنمية المستدامة التي وقعت عليها الكويت في سبتمبر 2015 والتي تحث في هدفها العاشر على القضاء على كل أنواع التمييز ضد فئات من المجتمع ومنها ذوي الإعاقة. وأوضح د. العنزي بأن مثل هذه الندوات من شأنها تعزيز فرص المساواة بالنسبة لذوي الإعاقة وعزل وتهميش كل السياسات

التي تدعم أي نوع من التمييز ضد هذه الفئة. من جانبها تحدثت د. حلاوة عن تعريف مفهوم الدمج وتطوره، وأفكار واتجاهات عملية الدمج، علاوة على أشكال الدمج وإيجابياته، ختاماً بشروطه اللازمة لضمان نجاح دمج ذوي الإعاقة بالمجتمع. وعلى هامش الندوة عقدت جلستان بإدارة عضو هيئة التدريس د. لطيفة العنزي.

الجلسة الأولى

تناولت الجلسة الأولى موضوع العوائق في البيئية المحيطة، وسلاسة الحركة والتنقل، والفرص الوظيفية والترفيهية، ترأستها

د. فاطمة عياد من كلية العلوم الاجتماعية وحاضر فيها كل من الأستاذ المشارك من كلية العلوم د. مريم الكندري، ورئيس نادي وربة الرياضي للمعاقين جمال المشعل، والمدير التنفيذي لنادي التحدي مشعل العتيبي، وفهد الميزري من جامعة الكويت. وتضمنت الجلسة الأولى عرض فيديو للطلبة وعد العازمي من جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا ومن ذوي الإعاقة للحديث عن تجربتها والعوائق التي واجهتها أثناء مراحل الدراسة. الجلسة الثانية تناولت الجلسة الثانية موضوع

لمتابعة التعاون البحثي المشترك بين المؤسستين

وفد من الجامعة زار شركة نفط الكويت "KOC"



تواجه الباحثين في المشروعات الممولة تمويلًا كلياً من شركة نفط الكويت لإيجاد الحلول الممكنة لها بهدف تعميق التعاون بين الطرفين. هذا وقد اكدت د. حنين الغبرا بترحيب الجامعة بعملية التعاون بين الطرفين فيما يخدم البحث والتطوير والتنمية الشاملة.

حيث ارتكز اللقاء على عرض تفصيلي للوضع الحالي للمشاريع بالإضافة الي شرح توضيحي لسير المشاريع المنبثقة من الاتفاقية والتي تم استعراضها من خلال الفرق البحثية المعنية المشتركة بين الطرفين لكل مشروع. ومن ثم تطرق الاجتماع الي عرض العديد من جوانب التعاون العلمي والبحثي المشترك بين المؤسستين، حيث أكد أ.د. عثمان الخضر على ما تبذله جامعة الكويت من جهود مستمرة في سبيل تذليل العقبات أمام تحقيق التعاون البحثي المثمر مع شركة نفط الكويت.

كما تطرقت أ.د. نورية الكندري إلى مناقشة أهم القضايا الإدارية والفنية والمالية التي

البحثي الخارجي والاستشارات د. حنين الغبرا، بالإضافة إلى الباحثين من أعضاء الهيئة الأكاديمية بكلية الهندسة والبتروك والمعنيين بالمشاريع القائمة بالاتفاقية متمثلين ب: د. مشعل الغريب، أ.د. عيسى الصفران و د. مبخوت الدوسري من قسم هندسة البترول ود. عبدالرحمن الصليبي من قسم الهندسة المدنية. ومثل شركة نفط الكويت حمد الزعابي مدير مجموعة الابتكار والتكنولوجيا وعبدالله عيد العتيبي رئيس فريق التخطيط والمساعدة بالمجموعة والمشرف العام على الاتفاقية وبحضور رؤساء الفرق المعنية وأعضاء الفرق البحثية المعنيين بمتابعة وتنفيذ بنود الاتفاقية والمشاريع البحثية بالمجموعة.

زار وفد من الجامعة شركة نفط الكويت في منطقة الأحمدية، الخميس الماضي، ضمن بنود متابعة تنفيذ اتفاقية التعاون البحثي الموقعة بين الطرفين في يوليو 2019 لمدة خمس سنوات والخاصة بالتعاون البحثي من خلال إيجاد حلول مبتكرة للصعوبات والتحديات التي تواجهها عمليات استكشاف وإنتاج النفط بدولة الكويت عن طريق خبرات وامكانيات أعضاء الهيئة الأكاديمية المتخصصة من منتسبي جامعة الكويت.

تضمن وفد الجامعة المشارك باللقاء كل من القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للأبحاث أ.د. عثمان الخضر، ومساعد نائب مدير الجامعة لتحليل وتطوير الأبحاث د. نورية الكندري، ومساعد نائب مدير الجامعة للتعاون

التاريخ حياة الشعوب

لجنة الدستور محضر الجلسة الثالثة 31/3/1962م

نافذة على اللغة

«ذي قار ومونديال قطر»



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ



يمكن لشخص بعد أسبوع من تجنسيه ، يقول أنني متساو معكم ويحق له كل شيء كأن ينتخب وينتخب ، يعقوب الحميضي ” أننا إذا وضعنا نصا في الدستور على المساواة التامة ثم أصدرنا قانونا للجنسية ينص على عدم المساواة بين المتجنس والمواطن الأصلي فهذا يكون في تناقض ، ولكن يمكن أن نقول ان المساواة لها مدلول يحدد في القانون ” المادة (8) الحرية الشخصية مكفولة ” رأيت اللجنة تأجيل نظر هذه المادة ، المادة (9) لا يجوز القبض على أي إنسان أو جنسية أو نفيه إلا وفق أحكام القانون (موافقة) المادة (10) لا يجوز ابعاد كويتي عن الكويت ولا منعه من العودة إليها (موافقة) .

عنها تسن قانون يطلق يدها في سحب الجنسية ، و اننا نريد توفير الطمأنينة للمواطن ” ورأت اللجنة تأجيل نظر هذه المادة ، المادة (7) الكويتيون سواسية أمام القانون في الكرامة والحقوق والواجبات لا تمييز بينهم بسبب العنصر أو اللون أو الجنس أو اللغة أو الدين أو الثروة ، محسن عبد الحافظ المساواة شيء مهم وضروري ، سعود عبد الرزاق ” هناك وظائف معينة مثل مدير البلدية فهل يعين في هذه الوظائف جميع الكويتيين حتى المتجنسون منهم ، أنه إذا كان الجواب على هذا السؤال بالنفي فإن ذلك يتنافى مع المساواة ، محسن عبد الحافظ ” أن المساواة بين غير المتساوين ظلم وعلى هذا الأساس يمكننا أن نقول أن مركز المتجنسين الذين التبسوا الجنسية بإرادة الدولة يختلف عن مركز المواطنين الأصليين ، الشيخ سعد العبد الله ” هل

الشيخ سعد العبد الله ” اعترض على ذلك يجوز الاسقاط في حدود القانون ، حمود الخالد اعترض على النص فجعل اسقاط الجنسية جائزا في حدود القانون أمر غير صحيح والواجب النص في الدستور على أنه لا يجوز اسقاط الجنسية أي تحذف عبارة ” إلا في حدود القانون ” الشيخ سعد العبد الله ” ان القانون الكويتي الحالي ينص على جواز الإسقاط ، فإذا اجرم أحد الكويتيين في حق وطنه وأمنه ، فهل نسمح له بأن ينقل في بلدان العالم بجواز سفر كويتي ” حمود الخالد ” أننا نخشى أن تتخذ حكومة الكويت هذا الإجراء القانوني في سبيل سحب جنسية الكويتيين وترمي بهم خارج الحدود دون محاكمة ” الشيخ سعد العبد الله ” لن يتخذ شيء من هذا النوع ” حمود زيد الخالد ” أن أي حكومة حتى لو لم يكن الشعب راضيا

اجتمعت اللجنة بمقر المجلس ، بحضور السادة (عبد اللطيف ثنيان الغانم ، الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح - وزير الداخلية ، حمود الزيد الخالد - وزير العدل ، سعود العبد الرزاق - عضو ، يعقوب الحميضي - عضو ، وحضر الاجتماع محسن عبد الحافظ الخبير القانوني ، وعلي محمد الأمين العام) عرض الخبير القانوني النصوص التي أعد مشروعها ضمن الباب الثاني (الحريات العامة) المادة (6) الجنسية الكويتية يحددها القانون ” لا يجوز اسقاطها ولا سحبها إلا في حدود القانون ” حمود الخالد اقترح أن ينص صراحة على كيفية اسقاط الجنسية عن الكويتيين بالولادة ، فيجب أن يكون هناك نص صريح يبين كيفية ذلك كما أنه يجب أن لا تسقط الجنسية الكويتية عن الكويتي بالولادة مهما كانت الظروف

يتابع الملايين حالياً مجريات كأس العالم لكرة القدم 2022 في قطر. والمثير في الأمر أنه قد وصل إلى المرحلة الأولى للبطولة في بداية المنافسة عدد من الفرقاء من دول عربية منها قطر وهي الدولة المستضيفة وفريق المملكة العربية السعودية وتونس والمملكة المغربية. وتوالت الأحداث ليخسر البعض ويترشح الآخر إلى مرحلة أعلى مع كثير من المفاجآت على الطريق.

ومن النظرة العامة يرى المرء حدثاً رياضياً من الدرجة الأولى وإلى جانب ذلك هناك وجه حضاري وانساني يجمع الناس بالحضور الشخصي أو على شاشات التلفزة لتبادل وجهات النظر والأشياء ذات الاهتمام المشترك.

ومن خلال التنافس الحامي الوطيس بين الأمم يظهر الوجه الأخر من ذلك النشاط وهو الرغبة بالفوز وايقاع الهزيمة الكراء بالخصم.

وهذا أمر طبيعي طالما أن القواعد المنظمة للعبة تحترم وتطبق بأمانة. وعند هذه النقطة سرحت بذكرياتي في التاريخ العربي القديم لأقع على حشد للفرقاء قرب تلك المنطقة بهدف آخر غير المنافسة الرياضية وإنما للوقوف في وجه عدو غادر وكأنها ساحة ألعاب لفنون الحرب والقتال.

نعم إنها معركة ذي قار التي انتصر فيها العرب بقيادة هاني بن مسعود الشيباني على الفرس والتي خلدها الأعشى بقصيدته التي تنتهي بقوله: لو أن كل معد كان شاركنما في يوم ذي قار ما أخطاهم الشرف. فالتاريخ يكرر نفسه بشكل أو بآخر ولحسن الحظ أنها معركة الرياضة اليوم والتمنيات أن يفوز الفريق واللاعب الأفضل.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

طلبة كلية الآداب بلا ميداني!



د. خلود الصالح
كلية الآداب - قسم اللغة الفرنسية
@alsaleh_kholoud

كتب فلم تعد كلية الآداب اليوم كلية نظرية بحتة لأنها تشغل الجانب العملي في جميع التخصصات بل وتعزز مهارات الطالب خلال سنوات الدراسة. فهناك من يقوم بدور الأستاذ في الورش العملية وأخص بالذكر قسم اللغة الفرنسية ومنهم من تعود على شرح المواضيع مثلا خلال المحاضرات، كما وأن للمشاهد العملية نصيب الأسد في خلق روح التبادل والعطاء بين الطلبة من جهة وبين الطلبة والأستاذ من جهة أخرى. متفائلون بتجاوب وزارة التربية وكل القائمين على ”التربية العملية“ في اعداد برامج تشمل الجميع لتحقيق غاياتنا المنشودة.

وزارة التربية ممثلة في قطاع التعليم تستقطب أعدادا كبيرة ”اليوم“ من خريجينا وهذا يؤكد على جودة مخرجات التعليم في الجامعة وتميز مستوى الطلاب لدينا. فحين يقيم اعضاء لجنة التعيينات مستوى خريجي اللغات الاجنبية (الانجليزية- الفرنسية) مثلا، يدقق المختصون على مخارج الالفاظ وتكوين تركيبات لغوية صحيحة وكتابة مواضيع ذات محتوى لغوي واضح المعالم وغيرها. هنا، نتفق تماما مع هذا النهج لضمان مستوى الهيئة التدريسية والارتقاء بالتعليم. لكن الواقع لا يشمل كل الخريجين. لذا، نناشد وزارة التربية والمختصين المقدرين لدينا بالالتفاف نحو هذا التوجه ودراسته عن

يكثر الحديث في هذه الأيام ومنذ فترة لا بأس بها عن عدم تضمين خريجي كلية الآداب في البرنامج الميداني الذي يسمح لهم بالدخول في فصول مدارس التربية للاستفادة من خبرات الهيئة التدريسية، ولخوض تجربة التعليم وهي اللبنة الأولى في حياتهم العملية. وعلى النقيض من ذلك ، يقوم نظراؤهم في المعاهد التطبيقية بخوض التجربة وقبولهم قبولاً فورياً دون أي اختبار باستثناء المقابلة الشخصية. وقد أثار ذلك التوجه استياء كل طلبة قسم اللغة الفرنسية في كلية الآداب مؤكداً على أن لديهم الحق في المطالبة بالتدريب العملي في شتى التخصصات. ومن منطلق الشفافية والعدالة، خصوصاً وأن

ونتر لاند

كلمة حرة



جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان

jawad.alghareeb@ku.edu.kw
@jawadghareeb

من الطبيعي وجود بعض الأخطاء والملاحظات والانتقادات، والتي يجب الالتفات إليها ومعرفة أسبابها ووضع حلول لها سواء في الموسم الحالي أو الموسم القادم، خاصة وأن شباب وشابات الكويت هم المشغلون والعاملون، فبالتالي ستكون اقتراحاتهم وأفكارهم وحلولهم حديثة وسريعة كما هو حال جيلهم، في حال تبنيها من قبل المسؤولين. لا توجد عصا سحرية ولكن بداية المشوار بخطوة وعزم واصرار، فلنأمل بأن تكون البداية.

في ظل غياب المشاريع الترفيهية في الكويت مقارنة مع الدول القريبة، الأمر الذي دفع الجهاز التنفيذي في الدولة بتبني مشروع ”ونترلاند“ والذي أصبح محط حديث وسائل التواصل الاجتماعي. حقيقة لم أزر هذا المشروع، ولست مطلعاً بشكل دقيق على محتوياته وتفصيله، ولكن كلنا نعلم أنه تم بناؤه وتجهيزه في زمن قياسي قبل حلول فصل الشتاء، وبالتالي لا يمكن مقارنة حجمه ومساحته مع أي ”ونترلاند“ في أماكن أو دول أخرى.

نافذتي

عدوى الأصدقاء



كل شيء ينتقل بالعدوى، ولا أعني هنا الأمراض المعدية فقط، بل حتى المشاعر والأخلاق والمبادئ والآراء، فنحن إما في نؤثر أو نتأثر. وبطبيعة الحال، فإن أكثر الأشخاص تأثيراً في حياتنا (خاصة إذا كنا كبارنا) هم الأصدقاء الذين نقضي معهم وقتاً طويلاً، وربما استمرت الصداقة سنين طويلة، قد تستغرق العمر كله. ولذا كان من الطبيعي أن تحدث التجارب والأمثال والقصص، وحتى الدراسات، عن مدى تأثير الصديق على صديقه، والرفيق على رفيقه، والخليل على خيله، لأنهم أصدقاء، ويجمع بينهم أشياء مشتركة كثيرة. من هنا نستطيع أن نفهم قول أفلاطون "لا تصحب الشريك، فإن طبعك يسرق من طبعه شراً، وأنت لا تعلم."

عندما يحذرنا أفلاطون من مصاحبة الشريك، فإنني أظنه يقصد صاحب كل عادة سيئة، وخلة مذمومة، فالأمر يشمل الشريك، والكسول، والمتشائم والمحبط، ومن ليس أهداف، أو طموحات، وهكذا، ولذا يقول علي بن أبي طالب رضي الله عنه "صديق الجاهل في تعب". إننا نسرق ونأخذ من طباع أصدقائنا السيئة أو غير الحميدة دون أن نشعر، وذلك مرجعه إلى كثرة المخالطة، فيقبل الحذر، والإدراك والانتباه، فتأثرنا بصاحبك بطريقة سلبية، دون أن تشعر. لذلك من الصعب أن تجد شخصاً طموحاً أو له أهداف وإنجازات، بينما صديقه المقرب كسول ولا يملك أية طموحات في حياته.

إن الخل الوفي ليس نادر الوجود، بل موجود، وبكثرة، لكن واجبنا أن نبحت عنه، وأن يبحث عنا، ومن وفقه الله على العثور على صديق رائع نصوح ومخلص، فليتمسك به، وليحرص عليه، لأنه سينقل له من طباعه الجيدة، دون أن يشعر، وهذا ما يقصده المثل الهندي الجميل "من لديه صديق حقيقي، لا يحتاج إلى مرآة"، فالؤمن مرآة أخيه، والصديق الصدوق مرآة صديقه، ينبه إلى الأخطاء، وينقذه من العثرات، ويده على الخطوات السليمة، لتحقيق حياة سعيدة.

د. خالد القحص

@drkhaledalqahs

النشر العلمي (9)

كيف تصدر المجلة "المستغلة"؟ وكيف يمكن أن تروج بضاعتها على الباحثين وتلقى قبول عديد من الأوراق العلمية؟ وكيف يمكن للباحثين أن يندمجوا في هذه النوعية من المجلات؟. هناك وسائل متعددة يستخدمها مستغلو هذه المجلات، فقد يكون رئيس التحرير الحاصل على درجة الدكتوراه (من أي مؤسسة)، على سبيل المثال، أحد مالكي أو مصممي موقع هذه المجلات ويقوم هو باختيار مجموعة من المحررين عن طريق التواصل المباشر معهم والذين في الغالب يكونون من دائرته المعرفية، أو يقوم أحد المؤسسين بالتواصل المباشر مع بعض الباحثين ممن يحمل درجة الدكتوراه على اختلاف مستوياتهم العلمية ويطلب منهم الانضمام إلى المجلة، أو قد تكون كل الإجراءات وهمية بشكل عام. فهي صناعة رائجة وكبيرة وتحمل تنوعات وتعددت مختلفة، بالإضافة إلى أنه يمكن استقطاب أعضاء هيئة تحرير على الوجه الذي تمت الإشارة إليه سابقاً.

ولكن المؤسسات الكبرى للنشر "المستغل" يمكن أن تعتمد على أساليب أكثر حرفية. وقد سبق وأن تمت الإشارة في مقال مطول سابق في جريدة أفاق في نوفمبر 2019 إلى تجربة أحد رؤساء التحرير والذي أجاب على هذه الأسئلة. فيمكن أن نجد إجابة وافية على هذه الأسئلة كما جاءت على لسان إيزت ماسك Izet Masic من خلال مقالة قام بنشرها في مجلة الأرشيف الطبي Medical Archive عام 2017 عدد (71) في المجلد الخامس. يقول إيزت ماسك في مقالته ذات الصفحات الأربع باختصار إلى أنه قد تلقى رسالة من أحد العاملين في مؤسسة علمية تطلب منه نتيجة لخبرته العلمية وكفاءته -كما تشير الرسالة- أن ينضم إلى هيئة تحرير مجلة علمية جديدة في مجال الأنتروبولوجيا

الجنازية (الطبية الشرعية) (Forensic Anthropology). فتشير الرسالة إلى أن هذه المجلة تعتبر مجلة حديثة وتم الطلب من إيزت ماسك أن يقوم بإرسال سيرته الذاتية لهم. وبعد أن قام بإرسال سيرته الذاتية، جاءتته رسالة أخرى تطلب منه أن يرأس المجلة فيكون رئيساً لتحريرها بعدما أشاد المرسل بسيرته الذاتية وخبرته العلمية في المجال، والتي تتعدى وظيفة عضو هيئة تحرير وعدم الاكتفاء بهذه العضوية. فقد طلبت منه الرسالة أن يرأس المجلة وطلبت منه أيضاً أن يسعى في ضم من يراه مناسباً إلى هيئة التحرير من أساتذة أكفاء في المجال، وأن يسعى لتطوير المجلة الجديدة وفقاً لرؤيته وبحكم خبرته العلمية. فما كان عليه إلا أن بدأ العمل، وقام باختيار بعض من زملاء المهنة المتخصصين ومن يثق بهم، وقام في إضافتهم إلى هيئة التحرير وأرسل تلك المعلومات إلى المؤسسة التي سارعت في نشر هذه المعلومات مع صورهم وسيرهم الذاتية في الموقع الإلكتروني. وبعد تصميم هذا الموقع الإلكتروني تم البدء بالإعلان عن العدد الجديد، والبدء بعملية استلام الأبحاث. ويضيف إلى أنه بعد مدة من البدء بتصميم موقع خاص بالمجلة عبر شبكة المعلومات اكتشف أن هناك مقالات عدة بدأت تنزل في هذا الموقع، ويتم تحميلها وإجازتها في أعداد المجلة، دون أن تكون له راية بذلك. وقد لاحظ كذلك أن الأمر قد تم سريعاً من حيث صدور العدد والأبحاث الجديدة "المكتملة". وقد اكتشف لاحقاً بأن هناك جهة في هذه المجلة هي من تقوم باستلام الطلبات المقدمة، وهي التي تقوم بعملية المراسلة أيضاً بعيداً عنه وعن إشرافه، ومع طلبها مبلغاً مالياً من الباحثين مقابل النشر في الموقع. بالإضافة إلى أن السرعة في النشر تدعو لعدم الاطمئنان إلى عملية السير بإجراءات تحكيم مناسبة

خطوات صدور المجلة "المستغلة" و"اصطياد" رئيس تحريرها



أ.د. يعقوب يوسف الكندري
كلية العلوم الاجتماعية
yacoub.abdula@ku.edu.kw

كما رأها. وأخيراً اكتشف أن هذه العملية تتم بتدبير المؤسسة وما ورود اسمه رئيساً لهيئة التحرير وهيئة التحرير نفسها إلا صورة أو واجهة إعلامية فقط لا غير، وأن هدف المجلة تجاري بحت دون أي تقييد بإجراءات التحكيم المعروفة أو المتعارف عليها. هذا مختصر المقالة التي نشرها إيزت ماسك تعريفاً منه للباحثين عن أحد المجلات التابعة لمؤسسة أومكس العالمية OMICS International والتي تعتبر من أكبر المؤسسات التي يشتهب فيها بأنها مؤسسة نشر "مستغلة". وبعد تأسيس المؤسسات "المستغلة" قواعدها الثابتة من إنشاء مجموعة من المجلات، وفي سبيل التوسع، تقوم أيضاً بدعوة الباحثين المميزين وتعرض عليهم رئاسة عدد خاص عن موضوع محدد يقع تحت دائرة اختصاصهم العلمي. فتوجه لهم الدعوة لرئاسة عدد خاص للمجلة، وذلك حتى يسعى هذا "الموظف الجديد" (رئيس التحرير) بالترويج لهذه المجلة التابعة للمؤسسة "المستغلة". ويمكن في كثير من الأحيان تمنحه بعض الصلاحيات من التخفيضات لقيمة النشر. فبيد "الموظف الجديد" بالبحث والترويج للعدد الذي يقوم برئاسته. وبحكم تخصصه يقوم بمراسله أصدقائه والمهتمين لنشر أبحاثهم في هذا العدد مع تقديم التسهيلات المطلوبة. ويمكن في بعض الأوقات بهدف الانتشار ومع بداية المجلة لا تتقاضى المجلة قيمة عالية ومن ثم تبدأ بفرض رسومها وأجورها المحددة. إن التخفيضات التي تمنحها المجلة "للموظف الجديد" قد تكون مغرية لمن لا يدرك خطورة هذه المجلات. وعلى سبيل المثال، فقد تلقيت رسالة إلكترونية عبر البريد الإلكتروني من صديق لي في الولايات المتحدة

الأمريكية يقدم لي عرضاً في النشر في أحد المجلات ذات التصنيف العالي والتي تدخل ضمن الربع الأول Q1 في نشرة JCR، وتحمل معامل تأثير عالٍ. وقد طلب مني تقديم أي بحث للنشر في المجلة (وهي تقع ضمن اهتماماتي البحثية). فقد قامت أحد مؤسسات النشر "المستغلة" الكبرى والمشهورة بتكليفه في رئاسة عدد خاص لها مقدماً عرضه المغربي بتسهيل عملية النشر مع عمل تخفيض من قيمة النشر يصل إلى 75% من القيمة الإجمالية للنشر كما أشار لي. بلا شك إنه عرض مغر للنشر في مجلة مصنفة في الربع الأول Q1 في نشرة JCR لمن لا يدرك خوافي الأمور، ولكنها في النهاية مجلة بكل أسف تتبع لدار نشر "مستغلة". زميل آخر نشر بحثاً في مجلة "مستغلة" مصنفة في الربع الأول Q1 في نشرة JCR، وسألته عن رسوم النشر فقال: بأنها كانت أربعة آلاف دولار، ولكن بعد أن قمت بمفاوضتهم -وكما يقال في اللهجة المحلية "كاسرتهم"- قاموا بتخفيض المبلغ إلى النصف، أي بلغت قيمة النشر ألفين دولاراً بعدما كانت أربعة آلاف. فهي سوق للتفاوض من أجل الربح المادي لا الجودة البحثية العلمية. هذه هي نوعية من المجلات التي لا تهتم أبداً بالمنتج العلمي وجودته، إنما تهتم بجني الأموال وينشر الغث والسمين. وأكرر هنا ما سبق وأن أشرت إليه في مقال سابق، بأن الباحث له الحرية في أن ينشر في أي وعاء بحثي يريد على أن يتوافق النشر مع الجوانب الأخلاقية العلمية للبحث، فيستطيع مثلاً أن ينشر بحثه على صفحته على الفيس بوك، أو على مدونته الخاصة، أو يصدر انتاجه العلمي في كتاب خاص، أو ينشره في أحد الصحف، أو غيرها من أوعية النشر المختلفة، إلا أن ضبط جودة المنتج العلمي لا بد له أن يخضع إلى معايير محددة لاعتمادها واستخدامها

عام جديد



أ. أنوار فاهد الهرشاني
*مدرس مساعد - قسم الإدارة
التربوية - كلية التربية

إن كنا من أهله. اختتم هذا العام في تحديد أهدافك، اجعل لك هدفاً خيراً تقدمه لخدمة الناس يكون لك أثراً مباركاً وأسأل الله البركة والتوفيق.

في هذه الدنيا وستمضي مع الأيام القادمة ساعياً لتحقيقه، ستكون صاحب رسالة عظيمة، وستكتشف مهمتك على الأرض بما وهب الله من قدرات ونعم. الآن، استقبل الخير من الله، فقد بذلت جهداً رائعاً في الثلاثة أعوام 2020، 2021، 2022، أرجو معك أننا اجتزنا اختبارات الله لنا وقد صيرتنا أشخاصاً ناضجين واعين مُمبئين للخير والسلام، هذا هو هدف الابتلاء، تغيير للأفضل بعد القبول به لنكسب أنفسنا في دارين إحداهما فانية نُكمل فيها رسالتنا وأخرى خالدة نُكافؤ فيها على احساننا

والمُضي بقلب مُطمئن. اجعل نظرك يرى القادم بتفاؤل وبيتسم في التفاتة سريعة لما مضى، لتتعلم ونحقق الأفضل قدر استطاعتنا، إذ لا يكلف الله نفساً إلا وسعها في قصة حياتك المكتوبة في قدر رُفعت عنه الأقلام وجفت صحفها. لا بد لك أن تبدأ بقلبك، انظر إليه كيف أصبح؟ مازالت فرصة التغيير مفتوحة الأبواب، ومازالت الأيام على خير، دام القرار بيدك في ذلك، فأنت مُخَيَّر. حينما تبدأ من قلبك ساعياً للخير، سينبت على أرضه شغف رسالتك

تأملات

بالاثنتين معاً، فقد كُشف الغطاء عن الكثير في أوقات الابتلاء لنعي ونتعلم الخير في باطن الشر! هذه الفرصة العظيمة للتأمل والتفكير وفتح آفاق البصيرة لما حولنا ولأنفسنا، أعطتنا مجالاً لنرسم خط حياتنا القادمة للتواني والدقائق والأيام المُقبلة. استعن بالله وانطلق في رحلتك وأدرك بأن كل ما يمضي ويرحل في هذه الحياة الدنيا لا يعوّض فيها؛ إنما العوض الكبير الخالد في الحياة الآخرة؛ لذا خفف عنك حملك من الأحزان والأسى، فكل ذلك هنا لا يستحق سوى الرضا

نختتم الآن، الأيام المتبقية من العام الميلادي 2022، وفي رحيل هذا العام نعلن بداية انتصاف العقد (10 سنوات: 2020-2030) فقد رحل الآن ثلاث أعوام بدءاً من قدوم الوباء علينا وبغمضة عين! غمضة العين هذه.. فرصة تأمل كيف بدأ العقد الجديد بالوباء ومضيها فيه نكتشف نواتنا ونصّح ونقوم مسار حياتنا مع الحظر والحجر الصحي ثم انتقلنا بعده لعامين حملا تبعات الصراعات الصحية والنفسية والجسدية علينا.. وبدا لنا أن ما حولنا فعلاً قد تغير، تغير إما للأفضل أو للأسوأ أو أنه اختلط

كلمات وإشارات...

حارسه الظلال: دون كيشوت في الجزائر

فدون كيشوت، أثناء التحقيق، عندما يتكلم عن مفرغة وادي السمار، المصنع الذي يعيد به التجار تصنيع بعض المواد ليعيدوا بيعها، يمتعض المسؤول الحكومي، ويكفهر وجهه، ويقول له بأن قضيتته أصبحت قضية دولة بكاملها. ولاتحل مشكلته



الحراسة هنا تكون لشيء منظور ولكنه غير ملموس، فكيف يحرس الظلال؟! يتضح من خلال المتن الروائي أن حارسه الظلال هي أسطورة جزائرية قديمة، تذكر حنا جدة السارد من أصول أندلسية، تتحدث عن امرأة دُفعت لحراسة الظلال منذ قرون

طويلة، تنتظر ابنها حمو الذي يحمل لواء الشمس: "من خلال حنا لمست أسطورة هذه المدينة، أسطورة حارسه الظلال امرأة بدون سن تنتظر منذ قرون، بدون كلل. لم تشخ أبدا. وترد بدون أدنى تردد على كل من يسألها لماذا هذا الانتظار البائس بينما الأفق مغلق لا تجيء وراءها إلا الخراب... كانت تقسم برأس أجدادها وكل الأولياء أن حارسه الظلال موجودة إلى اليوم في زاوية ما من زوايا المدينة، تنتظر عودة حويا حمو".

تتواتر هذه الأسطورة في الرواية بكثرة، لدرجة أن العنوان يحمل اسمها، فما علاقة حارسه الظلال في المتن الروائي والأحداث التي يعيشها الشخص؟ من المتن الروائي يفهم أن حارسه الظلال يرمز بها إلى الأمور التي تحدث في الخفاء، ولا يستطيع أحد أن يحدد فاعلها، إذ يقول حسيبن سارد الرواية "كل شيء هنا خاضع لنظام محكم تسيره الظلال". وهو يتحدث عن أشياء تحدث في المفرغة التي توضع بها المواد الصناعية من دون إذن رسمي، كذلك عندما يحارب حسيبن الوزير باحثا عن الذي احتجز دون كيشوت، فإن مايا تقول: "تخيل إنسانا يخوض حربا تحريرية ضد الظلال". فلا يعلم حسيبن من يحارب؟ أو يحارب أناسا متخفين تحت الظلال، وكذلك الإرهابيين عندما يقومون بأفعالهم الإرهابية، فإنهم يكونون متخفين، مرتدين اللثام، ولا يأتون إلا في الليل حتى لا يراهم أحد.

يكشف حسيبن عن أحداث غريبة في الجزائر تحدث في الخفاء، ليصبح الإرهابيون والمسؤولون في الجزائر كلهم الظلال، والجزائر بشعبها هي حارسه الظلال، التي تنتظر حويا حمو حامل الشمس، البطل الذي يأتي يحررها من قيود الظلال.

من هنا يفهم المقصود بالعنوان "حارسه الظلال"، وهو العنوان الأول. أما العنوان الثاني "دون كيشوت في الجزائر" وهو يتحدث عن حدث أساسي في الرواية، وهي عودة فاسكيس دي سرفانتيس دالميريا (دون كيشوت) بطل رواية دي سرفانتيس. وهو حفيد الكاتب العالمي ميغال دي سرفانتيس، الذي زار الجزائر ولبت فيها فترة من الزمن، وكان الحفيد يريد أن يؤلف كتابا عن جده، من خلال تدوين بعض الملاحظات عن الأماكن التي زارها جده، ومشكلة الحفيد أنه يزور الجزائر في ظروف حرجية، الإرهاب الناتج عن الأحزاب الإسلامية المتطرفة، فيتعرض دون كيشوت إلى الاعتقال من قبل السلطات الرسمية لأنه لم يدخل البلاد بصورة رسمية، ويتهم بأنه جاسوس، فتتماهي حياة الحفيد مع الجدة، فكلهما قد أسر، ويتعرض مضيفه حسيبن للكثير من المشاكل بسبب استضافته لدون كيشوت حتى فصلوه من مهنته، وقطعوا لسانه. وبالطبع فإن عودة دون كيشوت تمثل موقف الجزائر من الأجانب في هذه الظروف الصعبة، وكيف أنهم لم يستطيعوا كسب الإعلام الخارجي لصالحهم، بل قدموا للإعلاميين الجزائريين بصورة قظة وغليلة ومتطرفة. يكشف حسيبن ودون كيشوت الكثير من المفارقات، ومواطن الخلل في الجزائر، من خلال فصول الرواية الستة، التالية:

الفصل الأول: عائلة الخضر:- لا يتطرق هذا الفصل لحياة شخصية تسمى الخضر أو عائلته، إلا في أوائل الفصل، بقوله: "لا علاقة لما سأروي به بما سمعته وينقل رؤوسكم. عائلة الخضر مثل الله، لا تشبه إلا نفسها وسلطانها. لا تؤمن إلا بما يصدر عنها ولا يستقيم نظرها إلا برؤية اللون الأخضر الكاكي".

إلا أن هذا الفصل يتحدث عن الأسطورة الجزائرية، دون كيشوت، وإقامته في منزل حسيبن، والمكوث مع جدته حنا والاستماع إلى حكاياتها وأساطيرها مع ما يوحي بأن الكاتب أراد أن ينطلق من الروح الشعبية، وعائلة الخضر، إذ إن الخضر من الأولياء الجزائريين المعروفين، وبعدها ينطلق إلى أحداث الرواية الأساسية بفصول أخرى.

ويلاحظ أن العنوان الأول من العناوين الفرعية للرواية، يعد من نمط العناوين غير المباشرة، فالعلاقة بين عائلة الخضر، والأحداث الأساسية في الفصل الأول غير معروفة، إلا أنه باستطاعة القارئ

تأويلها من خلال النفس الأسطوري والشعبي المهيمن على الرواية.

٢- الفصل الثاني: خراب الأمكنة :- وقد اعتنى واسيني الأعرج بعنونة فصول الرواية، وفي توضيح قصده من غالبية العناوين، فهو في بداية كل فصل، يضع أشبه بما يسمى الملخص، الذي يلخص فيه للأحداث الأساسية في الفصل من دون المساس بعنصر التشويق والغرابة بالفصل.

وخراب الأمكنة، يتضح في الرواية، أو هذا الفصل، من خلال التشويه البشع لمغارة سيرفانتيس، التي بدل أن تكون مكانا سياحيا يعتنى به، أصبحت مكانا للنفايات، وللتبادل التجاري للسلع المسروقة، والتحف المختلصة، مما يثير غضب دون كيشوت واستهجانها، عندما يرى مكانا قطع من أجل رؤيته المسافات الطويلة، ليفاجأ بمزبله، لا تمثال ولا صورة لجده سيرفانتيس.

٣- الفصل الثالث: "ناس من تبن":- وهو يعني ناس يتصرفون تصرفات تنزلهم إلى مقام التبن الذي يعلف به الحيوان، وقدم المؤلف أو السارد ملخصا يوضح القصد من

العنوان، وهو: "قصة حسيبن وهو يكتشف جنسا بشريا من نوع جديد، ناس من خيش وتبن، يشعلون النار ويخافون من حراقها، وضياعه الكبير داخل دهاليز الخوف والموت".

إذ يوضح هذا الفصل مواجهة حسيبن للمسؤولين، الذين اعتقلوا دون كيشوت، والتلاعب والتهرّب من المسؤولية، وخروجه منهم وهو لا يعرف شيئا عن صديقه الذي اتهم بأنه جاسوس لصالح أسبانيا، وكشفه للجانب السوداني للسلطة.

٤- الفصل الرابع: "العودة":- ويتحدث هذا الفصل عن عودة حسيبن إلى مقر عمله خائبا في مسعاه، واستماعه الأخبار المتضاربة عن صديقه دون كيشوت، والأخبار والأقاويل التي يستمع إليها بالوزارة التي تنسب في معظمها إلى خيال السكرتيرة زكية.

٥- الفصل الخامس: "كوردولو دون كيشوت":- وهذا الفصل يتحدث عن مجموعة من المذكرات التي يدونها دون كيشوت وهو في الأسر، منذ بدأت تراوده فكرة زيارة الجزائر، حتى خروجه من الجزائر، ومغادرتها، ليكشف عن التناقضات والمفارقات التي شهدتها في رحلته للجزائر، وقصة عشقه لمايا، التي وقع في غرامها كما وقع جده في الماضي بغرام زريد.

٦- الفصل السادس: "رائحة الخوف":-

العنوان يحمل نوعا من المجاز، لأن الخوف ليس له رائحة أو يشم، إلا أن تقنية ترأسل الحواس أتت لعرض حدس السارد، والشخصية الأساسية في الرواية، الذي تنبأ بسوء يمسه، بعد نقاشه العقيم مع وزير الثقافة، وبعد كشفه للتلاعب في وزارة الثقافة، الذي قام به الوزير نفسه، فأحس حسيبن بالخوف الذي يسيطر على حواسه جميعا، فلا يرى ولا يسمع إلا الخوف، ولا يشم إلا "رائحة الخوف".

وحقا فإن حسيبن في نهاية الرواية، يتعرض لحادثة أليمة من قبل الإرهابيين، المرسلين من قبل السلطة، ليحرسوا الظلال مساء، ويقطعوا لسان حسيبن. من أجل أن يلغوا مقدرته على الكلام، إلا أن الكتابة عنده لم تعدم، يخرج هذا العمل الروائي، الذي يحكي حكاية حسيبن مع حراس الظلال، ولينتظر مع من ينتظر حويا حمو حامل الشمس لينير الحياة في الشمس، ليحارب كل حدث يحدث في الظلال.

يلاحظ أن العنوان الأول والأخير في الرواية، غير مباشرين، بينما العناوين الأربعة الداخلية تأتي بصيغة مباشرة، وقد يكون السبب في ذلك أن السارد حاول زرع عنصر التشويق في بداية ونهاية الرواية، وقد يكون بسبب طبيعة كل فصل والأحداث التي تعرض من خلالها. أما عنوان الرواية الرئيس فهو مكون إذ يشكل عنصرا رئيسا في بنية الرواية، أولا حارسه الظلال، التي عني بها الجزائر وسكوتهما عن الذين يشغلون أرضها وخيراتها ليدمروا أبناء الشعب، وهي إلى الآن في انتظار حويا حمو ليحررها بالشمس التي يحملها. ثانيا: دون كيشوت في الجزائر، يتحدث كذلك عن حدث أساسي في الرواية، ومكون رئيس لأن زيارته للجزائر هي التي فجرت الأحداث في حياة حسيبن، وكشفت

تواطؤ المسؤولين ومزابتهم على مصالح وطنهم بالمال. قسم اللغة العربية

د. سعاد العززي

قسم اللغة العربية

قدم الروائي الجزائري على مدى أربعين عاما تجربة أدبية رائدة في الوطن العربي اتسمت بالتنوع والتعدد، والتطور مع الزمن. من يقرأ أعماله المبكرة يجدها صوتا وانعكاسا حقيقيا لما كان يشغل الراهن العربي، وتعبيرا صادقا عن النضال العربي والجزائري ومفاهيم القومية العربية. بحرفية عالية وجماليات متزايدة، تتحول وتتبدل التجربة الروائية عند الأعرج وصولا لرواية التخيل الذاتي وروايات اقتفاء الأثر مثل روايته "إيزيس كويبا" وهو استعادة أدبية لقصة الأدبية اللبنانية مي زيادة وإعادة تسليط الضوء على حكايتها بكل ما تحمله من منعطفات إنسانية مغايرة من جديد.

النص الذي بين أيدينا يعد واحدا من أهم نصوص الكاتب التي تطرقت لأكثر الموضوعات حساسية بلغة أدبية وتقنيات فنية شديدة التكثيف، وهو رواية "حارسه الظلال: دون كيشوت في الجزائر". بدأت الرواية بعرض شخصية البطل حسيبن ("ولنلاحظ دلالة الاسم هنا من حيث التصغير)، الذي كانت له وقفة مشرفة ضد المتطرفين والسلطة الجزائرية في وقت واحد وهو موظف في مركز ثقافي مختص في العلاقات الثقافية، بدأت أزمته عندما زاره دون كيشوت، وهو صحفي يبحث في سيرة جده دي سيرفانتيس

الروائي الأسباني العالمي، الذي اشتهر برواية "دون كيشوت"، فلقلب الحفيد نفسه بهذا اللقب اعتزازا منه بالمؤلف والعمل ذاته. يزور دون كيشوت الحفيد حسيبن في مكتبه، ليخبره أنه أتى من أجل تدوين مذكرات خاصة بجده، وهو مهتم بالتعرف على الأماكن التي مرها جده دي سيرفانتيس أثناء إقامته في الجزائر، لكي يضيفي المصادقية، ويضيف أدق التفاصيل على كتابة السيرة، فيحذر حسيبن من الأولى، بالإضافة إلى أن دون كيشوت حضر إلى الجزائر من دون وثيقة رسمية، مما سبب له مشكلة مع السلطات الجزائرية. إلا أن دون كيشوت يصمم على موقفه، فيجد حسيبن نفسه مرغما أمام هذا الوضع على قبول ضيافة الرجل والتجول معه في الجزائر، ليرى الأماكن التي زارها جده، وعبر هذه الرحلة سيكتشف الرجلان مدى الدمار الذي حل على أماكن تاريخية شهيرة، مما يسبب في امتعاض الضيف والمضيف. فأول ما يزور الرجلان مغارة دي سيرفانتيس، يواجها أطفالا يلعبون في المغارة فيسألان الأطفال عما يعني لهم هذا المكان التاريخي وعن دي سيرفانتيس، فيجيب أحدهم:

"واش تحب يعني لي؟ لاشيء سوى أنه اسم لحينا وللغابة.. يقولون كذلك أنه اسم لكافر جاء من بعيد ليسرق كنوز هذه البلاد وليمسح الناس، هذا هو على ما أعتقد". فهذا الموقف يمثل مدى ضياع القيم الثقافية الكبيرة عند الشعب الجزائري، والتجاهل والنسيان لها، فإن صورة الأديب قد شوهت، من مناضل في الأدب وباحث في الحقيقة الإنسانية إلى كافر وسارق في نظر الشعب الجزائري. ويستمر في رحلتهما ليكشف عن جوانب بشعة من التخلف والهمجية، وعن قامات تدعي التطلع إلى العلم بينما هي تتخذها كمظهر للمباهاة الاجتماعية. كذلك يكشف حسيبن عن تدمير الآثار من قبل البلدية الإسلامية، مما يشكل ثقافة عدم والهلاك، فيصف حسيبن الإرهابيين بالتالي: "قصة بشعة للعقبة الرعوية، التي لا ترتاح إلا إذا دمرت كل شهوة في المدينة. لولا تدخل وزارة الثقافة لأتت البلدية الإسلامية على الأخضر واليابس بتحطيم كل التماثيل العارية، النسائية خصوصا".

وبعد شد وجذب بين أعضاء جمعية عشاق الجزائر والتيارات الإسلامية المتطرفة، كانت النتيجة أن أغتيل بعد فضحه لقصة تدمير الميناء القديم والتواطؤات الإدارية المتعلقة بها. كما قد قامت جماعة مجهولة الهوية بتهديد أعضاء جمعية عشاق الجزائر بالتصفية الجسدية إذا استمروا في عملهم... كل هذا من أجل ماذا؟ وما دخل الآثار في التيارات الإسلامية؟ وما هو الخطر المحدق الذي يمس الدين عندما تحافظ الدولة على آثارها وتراثها؟ كل هذه أسئلة يعجز عقل البطل عن الإجابة عليها..

ويكمن الحدث النووي في الرواية عندما تحتجز السلطات الجزائرية دون كيشوت بتهمة أنه لا يملك وثيقة سفر رسمية، ومن ثم اتهموه بأنه: "جاسوس أسباني يعمل لمصلحة الإرهابيين الذي استطاع، بفضل تواطؤات كثيرة، أن يمرر أطنانا من القنابل في باخرة سكر". كل هذه أقاويل وإشاعات يسمعه حسيبن من موظفي الملحق الثقافي.

فبدأ حسيبن رحلته في الدفاع عن صديقه، لكي يظهره من هذا الحجز المخزي، ويعاني الأمرين في سبيل إخراج صديقه من أزمته، فيكلم المسؤولين ليعرف ما يحدث لضيفه وأين مقر سجنه ولكن من دون جدوى. وهو يتكلم عن صديقه ويناضل عنه يتعرض لقضايا شائكة تسبب امتعاض المسؤولين منه، مما يسبب له في تدمير حياته..

فبدأ حسيبن رحلته في الدفاع عن صديقه، لكي يظهره من هذا الحجز المخزي، ويعاني الأمرين في سبيل إخراج صديقه من أزمته، فيكلم المسؤولين ليعرف ما يحدث لضيفه وأين مقر سجنه ولكن من دون جدوى. وهو يتكلم عن صديقه ويناضل عنه يتعرض لقضايا شائكة تسبب امتعاض المسؤولين منه، مما يسبب له في تدمير حياته..

فبدأ حسيبن رحلته في الدفاع عن صديقه، لكي يظهره من هذا الحجز المخزي، ويعاني الأمرين في سبيل إخراج صديقه من أزمته، فيكلم المسؤولين ليعرف ما يحدث لضيفه وأين مقر سجنه ولكن من دون جدوى. وهو يتكلم عن صديقه ويناضل عنه يتعرض لقضايا شائكة تسبب امتعاض المسؤولين منه، مما يسبب له في تدمير حياته..

الآداب نظمت معرضاً يسلط الضوء على العلاقات بين الكويت وفرنسا

السفيرة الفرنسية: جامعة الكويت متميزة بالفعاليات الثقافية والعلمية

السفير التونسي: المعرض يعكس وعي كلية الآداب بنشر الأعمال الثقافية

د. العجمي: قسم اللغة الفرنسية نافذة للالتقاء والتواصل مع الثقافة الفرنكوفونية

له بالسفراء والحضور، مبيناً أن قسم اللغة الفرنسية بالجامعة ليس قسم لغة فقط ولكنه معني أيضاً بدرجة كبيرة بالثقافة والمعرفة. وقال العجمي إن قسم اللغة الفرنسية يعد نافذة للالتقاء والتواصل مع الثقافة الفرنسية والفرنكوفونية والعمل على نقل هذه الثقافة إلى المجتمع والتعاطي مع أفكارها المتعددة مشيراً إلى أهمية الانفتاح على الثقافة والأدب والكتابات الفرنسية لتقريب الشعوب وفتح الصفحات الإنسانية بين الأمم والحضارات. وأكد أهمية الانفتاح على اللغة الفرنسية للاطلاع على المؤلفات العلمية والأدبية والثقافية والآثار الفكرية والفلسفية داعياً الطلبة الدارسين للغة الفرنسية للاطلاع على عمق العلاقات الكويتية الفرنسية المتجددة.



90 وفداً يمثلون عدد من الدول العالمية واعطت أبعاداً جديدة للعمل الفرنكفوني الذي يسعى إلى نشر اللغة الفرنسية وتعزيز التعاون وتبادل الثقافات بين الشعوب المختلفة. بدوره رحب عميد كلية الآداب أ.د. عبدالهادي العجمي في كلمة

واهتمامها باللغات الأجنبية الأخرى إضافة إلى حرص الجانب الكويتي وانفتاحه مع الثقافات المختلفة والتواصل العلمي والثقافي مع الشعوب. وأشار عجيلي إلى نجاح القمة الفرنكوفونية الـ 18 التي احتضنتها تونس أخيراً وشارك بها أكثر من



معلومات مبسطة وحسب لكن هي ثمرة عمل جبار قام به باحثو المركز الفرنسي. من جانبه، قال السفير التونسي لدى دولة الكويت هاشمي عجيلي في كلمة مماثلة إن اهتمام كلية الآداب بإقامة مثل هذا المعرض يعكس وعيها بنشر الأعمال الثقافية

للبحوث) الذي أصبح مقره في الكويت منذ بضع سنوات بعد أن كان مقره في اليمن. وأشارت إلى المعرض الذي أقيم السنة الماضية في المكتبة الوطنية الكويتية وقدم وثائق نادرة لم تعرض من قبل مبيناً أن ما يقدمه المعرض الحالي ليس مجرد

أشادت السفيرة الفرنسية لدى البلاد كبير لو فيشير الأربعاء الماضي بالتعاون المتميز بين جامعة الكويت والمركز الفرنسي للبحوث في شبه الجزيرة العربية ما يؤكد عمق العلاقات التي تربط البلدين الصديقين على كافة المستويات. جاء ذلك في كلمة للسفيرة لو فيشير على هامش المعرض الذي نظمته كلية الآداب بجامعة الكويت ممثلة بقسم اللغة الفرنسية في مدينة (صباح السالم) الجامعية والذي يسلط الضوء على العلاقات الثقافية والسياسية والإنسانية والتجارية بين البلدين الصديقين والتي امتدت إلى أكثر من قرنين من الزمن.

وقالت السفيرة إن جامعة الكويت متميزة دائماً بتنظيم الفعاليات الثقافية والعلمية مشيدة بتعاون الجامعة مع (المركز الفرنسي

السفير جيانوي قدم محاضرة "الصين في العصر الجديد" في "الآداب"



بين الدولتين قائم منذ سنوات؛ إذ إن شركات صينية نفذت مشروع المطلاع السكني ومشروع البنك المركزي والقادم مرتبط برؤية ٢٠٣٥ للكويت وانطلاقها. من جانبه، ألقى القائم بأعمال عميد كلية الآداب أ.د. عبدالهادي العجمي كلمة أشاد فيها بالتنمية في الصين والتغيرات التي طرأت عليها مؤخراً، الأمر الذي أثار تساؤلات بدأت حول ماهية دولة الصناعات الوفيرة، والدولة المؤثرة في الأدب، ثم تحولت هذه التساؤلات إلى رؤى أعمق وهي ماذا تمثل الصين بالنسبة للعالم، وكيف أثر ازدهارها علينا جميعاً.

أقامت كلية الآداب بحضور القائم بأعمال عميد الكلية أ.د. عبدالهادي العجمي محاضرة "الصين في العصر الجديد: التنمية الجديدة والفرص الجديدة" قدمها السفير الصيني تشانغ جيانوي تزامناً مع القمة الخليجية الصينية. وأكد السفير جيانوي على أهمية التعاون بين البلدين في كافة المجالات، وضرورة متابعة التغييرات الحاصلة في المجتمع لخلق فرص تنموية وإنتاجية جديدة ينتج من خلالها ازدهار على كافة الأصعدة الثقافية والاقتصادية والعلمية. وعرض صوراً شرح من خلالها هذه النهضة، منوهاً بأن التعاون

الكويت والاعتماد على تقنية المعلومات في المحطات التالية:

Microsoft Certified Fundamentals

- Microsoft Azure AI Fundamentals
- Microsoft 365 Fundamentals
- Microsoft Dynamics 365 Fundamentals
- Microsoft Power Platform Fundamentals
- Microsoft Azure Fundamentals
- Microsoft Azure Data Fundamentals
- Microsoft Dynamics 365 Fundamentals CRM
- Microsoft Dynamics 365 Fundamentals ERP
- Microsoft Security, Compliance and Identity Fundamentals

Microsoft Office Specialist (MOS)

- Microsoft Office Word 2019
- Microsoft Office Excel 2016
- Microsoft Office PowerPoint 2016
- Microsoft Office Access 2016
- Microsoft Office Outlook 2016
- Microsoft Office Word 2019
- Microsoft Office Excel 2019
- Microsoft Office PowerPoint 2019
- Microsoft Office Outlook 2019
- Microsoft Office Access 2019

Microsoft Certified Educator (MCE) for Teachers

Microsoft Certified Educator (MCE) for Educators

الكويت مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

إعلان

عن فتح باب التسجيل للاختبارات واعتمادات مايكروسوفت

انطلاقاً من يوم 1 يونيو 2022 حتى 30 يونيو 2022

عن قائمة الاختبارات في الرابط التالي: <https://www.microsoft.com/kuwait>

الكويت مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

عن فتح باب التسجيل للاختبارات واعتمادات مايكروسوفت

انطلاقاً من يوم 1 يونيو 2022 حتى 30 يونيو 2022

عن قائمة الاختبارات في الرابط التالي: <https://www.microsoft.com/kuwait>

الكويت مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

إعلان

عن فتح باب التسجيل للاختبارات واعتمادات مايكروسوفت

انطلاقاً من يوم 1 يونيو 2022 حتى 30 يونيو 2022

عن قائمة الاختبارات في الرابط التالي: <https://www.microsoft.com/kuwait>

الكويت مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

عن فتح باب التسجيل للاختبارات واعتمادات مايكروسوفت

انطلاقاً من يوم 1 يونيو 2022 حتى 30 يونيو 2022

عن قائمة الاختبارات في الرابط التالي: <https://www.microsoft.com/kuwait>

الكويت مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

إعلان

عن فتح باب التسجيل للاختبارات واعتمادات مايكروسوفت

انطلاقاً من يوم 1 يونيو 2022 حتى 30 يونيو 2022

عن قائمة الاختبارات في الرابط التالي: <https://www.microsoft.com/kuwait>

الكويت مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

عن فتح باب التسجيل للاختبارات واعتمادات مايكروسوفت

انطلاقاً من يوم 1 يونيو 2022 حتى 30 يونيو 2022

عن قائمة الاختبارات في الرابط التالي: <https://www.microsoft.com/kuwait>

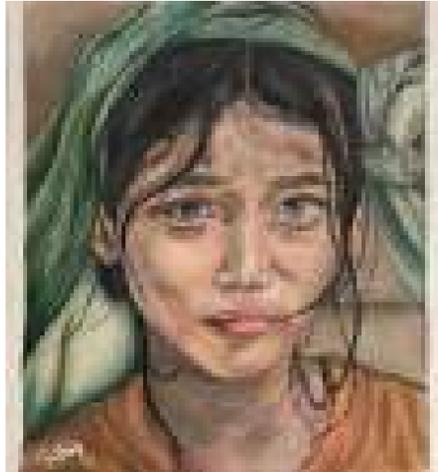
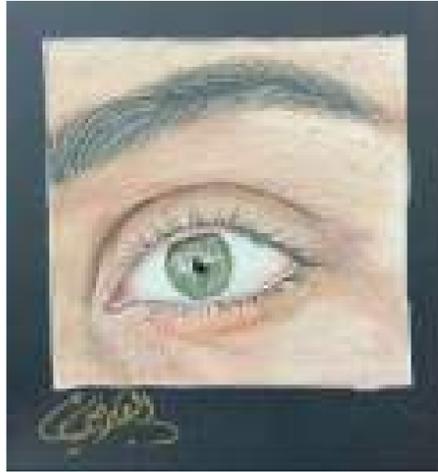
تدرس علم النفس لأنها تحب التدريس وتنمي موهبتها فترسم بشغف نشمية العارضي: الهوايات تضيف متعة للحياة ■ نقوا مواهبكم احرصوا على التدريب والتطوير فيها

صح أحب ارسم لكن ما احصر مستقبلتي على هذا الشيء، خاصة أنني أحب التدريس وعلم النفس، فهذه الوظيفة والرسم - هواية امارسها بأي وقت وبدون قيود وظروف معينة.

التشجيع

● هل وجدت تشجيعاً من المحيط الدراسي بشكل عام؟
- شاركت بمعارض بالجامعة وبالمدرسة، الغالبية يشجعونني ويحرصون على مشاركتي بالمعارض خصوصاً رفيقاتي، وبالمدرسة المعلمات كن يشجعنني بعد حتى بالجامعة شفت تشجيع كبير من بعض الدكاترة.
● هل لديك مواهب أخرى غير الرسم؟

- نعم، مصممة جرافيك وهويات تجارية، خطاطة خصوصاً بالخط الديواني والحر، أكتب شعار كذلك، و قليلا تصوير.
● ما هي قصة كتاب علم النفس الذي عملت عليه؟ وهل شهادة التكريم من الجامعة كانت له؟
- هو ليس كتاب، كان تلخيص لمدخل علم النفس على شكل انفوجرافيك أو خرائط ذهنية، والشهادة كانت لنادي القيادات الشبابية لسنة ٢٠٢١ / ٢٠٢٢.



والحمد لله كانت فوق المتوقع.
● ما هي طقوسك للرسم؟
- بالليل، والهدوء، الهدوء الهدوء.
● بما إنك موهوبة بالرسم لماذا فضلت تدريس (علم النفس) بدلا من (الرسم) ما وجهة نظرك؟

كانت بعد انقطاع سنة كاملة عن الرسم، وكان فيها تحد كبير بالنسبة لي أولاً بسبب هذا الانقطاع ثانياً تعتبر أول تجربة لتفاصيل مارستها سابقاً،
- ألوان، تعطي حياة للرسم.
● ما اللوحة التي تركت طابعا خاصا بحياتك او شيئاً يميزها؟
- في لوحة عجوز حاضنه بنت صغيرة، أحبها كثيراً لأنها

لوحة عجوز حاضنه بنت صغيرة لها طابع خاص لدي ■ الرسم هواية امارسها بأي وقت وبدون قيود وظروف معينة



جانب من الخرائط الذهنية (انفوجرافيك) لمقرر مدخل علم النفس.



الرسم التي عبرت عنها نشمية بالتحدي وتركت بصمة إيجابية.

كتبت - شيخة المطيري:
طالبة في كلية التربية، تخصص علم نفس، بين الدراسة والموهبة، تبعد نشمية العارضي في لوحاتها، لم ترغب في حصر نفسها بالرسم، دفعها حبها للتدريس لدراسة علم النفس، لكنها لم تتوقف عن ممارسة هوايتها وتنميتها «لأنها تضيف متعة للحياة»، بل دعت عبر «أفاق» الجميع إلى تنمية هواياتهم وصلقلها، كما تحدثت عن تفاصيل أخرى في التالي:
● حدثنا عن نفسك بالبداية من هي نشمية العارضي؟
- نشمية العارضي، طالبة بكلية التربية تخصص علم نفس، عمري ٢٠، أحب الانجاز والعمل وأسعى للمزيد منه.
● متى اكتشفت موهبتك؟
- منذ كنت صغيرة ارسم، لكن تطوّر رسمي بشكل كبير بعمر الـ 15.
● متى رسمت اول مرة وماذا رسمت؟
- منذ كنت في أولى ابتدائي ارسم، صعب أذكر اللوحة الأولى لكن وقتها كنت ارسم طبيعة وحيوانات، بعمر بالـ ٧ سنين بدأت ارسم أنمي.
● الافضل والاقترب لك الرسم بقلم الرصاص أم الالوان؟

"الشؤون الطلابية" استكملت حملتها التوعوية



نظم قسم رعاية (الطلبة) المتفوقين والتخصصات النادرة والتبادل الطلابي الأكاديمي بإدارة الشؤون الطلابية التابعة لعمادة شؤون الطلبة في الجامعة حملة توعوية في جميع كليات جامعة الكويت بجميع المواقع؛ بهدف توعية الطلبة بأهم الخدمات التي تقدمها إدارة الشؤون الطلابية.

هذا وقد قام موظفو قسم رعاية (الطلبة) المتفوقين والتخصصات النادرة والتبادل الطلابي الأكاديمي بزيارة للقاعات الدراسية في مختلف الكليات لتحفيز الطلبة وتشجيعهم على الاجتهاد والتفوق، وللدرد على استفسارات الطلبة وشرح كل ما يفيدهم حول مكافأة أوائل الطلبة المتفوقين. وتهدف الحملة لتعريف طلبة

جامعة الكويت بشروط التفوق والتميز والاستمرار به من خلال الدعم المادي والمعنوي المقدم لهم، واختيارهم ضمن الطلبة الأوائل في حفل التكريم الذي يقام سنوياً الالتحاق به.

محاضرة "عن المفارقات" في "ثقافية الفلسفة"



كتب: نورة الدرعان
نظمت اللجنة الثقافية بقسم الفلسفة ممثلة بمقررة اللجنة لهذا الفصل الدراسي د. شيخة الجاسم محاضرة بعنوان "عن المفارقات" قدمها د. راشد أحمد.
وتناول د. راشد أحمد في الندوة المفارقات بدءاً بالمفارقات الدلالية مثل مفارقة الكذاب ومفارقة كاري ومفارقة يابلو، كما طرح بعض الحلول الممكنة لمفارقة الكذاب موضحاً أن جميعها واجهت مفارقات انتقامية.

مثل مفارقة زينو ومفارقات تحتوي على محاميل غامضة و ختاماً بمفارقة الاختبار المفاجئ. وفي ختام المحاضرة تناول استنتاج أن المفارقات ليست مجرد ألغاز للتسلية بل هي مشكلة كبيرة وتعتبر سرطاناً للمنطق لأن وجودها يصبح المنطق تافهاً.

ثم تحدث عن مفارقات لا صلة لها بمحمول الصدق

أسرة مركز التعليم الإلكتروني تحتفل بتكريم السيدة سوسن عبدالسلام وم. ليلي حيدر

الناجحة، فالحياة عبارة عن مراحل عديدة كل مرحلة تحمل في طياتها الذكريات بشتى أنواعها وتحمل أيضا مواقف وتجارب وعبر وأنتهت كلماتها بعبارة (هناك أصدقاء وزملاء صحبتهم شرف ورفقتهم أمان ونسيانهم مستحيل وأنتم منهم) ومن جانبها أعربت المحترفة بها الفاضلة / سوسن محمود عبدالسلام عن شكرها لأسرة المركز على هذا التكريم مؤكدة أن إنهاء العمل بعد هذه السنوات التي أمضتها في العمل داخل أسوار الجامعة ليس بالقرار السهل وهذا أنا أكتب كلماتي الأخيرة هنا مغادرة هذه المؤسسة العزيزة على قلبي كيف وقد قضيت فيها أكثر من ٣٠ عاما جمعتني بأخواتي وأخواني الأعزاء تقاسمنا فيها أفراحنا وأحزاننا في جو مفعم بالاحترام المتبادل واختتمت حديثها بأن الشكر لن يوفيكم حقا. كما تم تكريم في هذا الاحتفال الفاضلة / م. ليلي حيدر من قسم دعم التعليم الإلكتروني وذلك لانتقالها الى مركز عمل آخر داخل أسوار جامعة الكويت.

تحت رعاية كريمة من القائم بأعمال مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لتقنية المعلومات الدكتور / زيد حسين أقامت أسرة مركز التعليم الإلكتروني حفل تكريم للفاضلة / سوسن محمود عبدالسلام من قسم الدعم الإداري والمالي في المركز وذلك بمناسبة انتهاء فترة عملها في جامعة الكويت حيث أمضت ٣٠ عاما من العطاء والعمل والالتزام والخبرة في العمل.

افتتح الحفل بكلمة الدكتور زيد حسين القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لتقنية المعلومات حيث أعرب بدوره عن شكره على الدعوة متمنيا للمكرمين التوفيق في حياتهم في الفترة القادمة. ومن جانبها رحبت مديرة مركز التعليم الإلكتروني الفاضلة / اعتماد الكندري بالحضور الكريم وأعربت أن فكرة التكريم والتقدير من الأسس التي تقوم عليها المؤسسات الناجحة والتميزة التي تضع من أهدافها الاهتمام بالعنصر البشري وتعتبره من الثروات الثمينة. فتكريم الأشخاص ينبع من الحب للعطاء المتميز والدور الفعال في تحقيق الأهداف والرؤى المستقبلية للمؤسسات



مشكلة ضعف مستوى المعلمين - المناهج

متعددة الأطراف، حيث إن لدينا (المعلم، المنهج، والطالب، والبيئة المدرسية، والأسرة)، فالمعلم قد يكون أحد العوامل لكنه ليس السبب الوحيد، أما المناهج فدائماً تفسر بأنها فقط الكتاب المدرسي، لكن حقيقة الأمر هناك عوامل عدة تؤثر في المنهج منها أهداف المنهج، وطريقة تدريسه، حيث يجب أن يتم تصميم المنهج بشكل علمي وبمعايير متسقة بدءاً من المحتوى إلى طريقة التدريس.

ووزارة التربية بدولة الكويت ليست هي المسؤولة كلية عن هذا الخلل وأنها لا توفر الإمكانيات اللازمة للمعلم، حيث إن ميزانية الوزارة ضخمة. وتوجه الوزارة يسير نحو التعلم الذاتي والتشجيع على اكتساب المهارات، والنتيجة هي طالب قادر على المناقشة، والحوار، والتعبير عن وجهة نظره بصورة جيدة. ويجب عدم إلقاء اللوم كله على المعلم فقط، فهناك عوامل عديدة قد أدت إلى ضعف مستوى المعلمين، لذلك لا بد من إعادة النظر في نظام تقويم الكفاءة، وأيضاً في المناهج التي أصبحت تسبب ضغطاً على المعلمين والطلاب في الوقت نفسه، حيث أصبحت المناهج ثقيلة وطويلة.

ولا بد من حصول هؤلاء المعلمين على دورات تدريبية لتأهيل دخولهم المجال التربوي، وأخيراً ضرورة إعادة النظر في نظام الاختبارات المقدمة للطلاب. كل ذلك سيساعد على خلق جيل جديد من المعلمين المتميزين والمتكئين علمياً وتربوياً.

الطالبة: دانة عادل الشمري

من خلال توفير بيئة تعليمية جاذبة وظروف عمل صحية، وجهود تنمية كبيرة كالتدريب. وأداء المعلمين في حقيقته هو انعكاس لمجموعة من العوامل التي تحتاج إلى معالجات حتى يتحسن أداء المعلم، لأننا نعالج غياب الفلسفة التربوية الملائمة لهذا العصر، ونفتقد رؤية الإصلاح بالشأن التعليمي، فالعملية التعليمية هي كل متكامل حين ننتقد فإننا بلا شك نحتاج إلى أن نبحث عن الأسباب، ومع ذلك نسمع تلك الأصوات المنتقدة ولكن لم نسمع بجهودهم للإصلاح.

إن من شروط استمرار المعلم في عمله هو حصوله على تقدير عال، والكويت بدأت بوضع شروط لتقديرات المعلمين في الآونة الأخيرة؛ لأنه في السابق لم تكن هناك شروط لذلك، ما أثر بالسلب على المستوى العام للهيئة التعليمية. إن التدريب المهني للمعلمين به تقصير، فإنه من الصعب الاعتماد على وزارة التربية في عملية التنمية المهنية لجميع المعلمين والمعلمات، وضرورة مساهمة الجميع في ذلك، من خلال إنشاء مراكز تدريب مهني بالمدارس للمعلمين.

ويجب أن تكون التنمية المهنية للمعلمين مستمرة سواء بالتعاون بين إدارة المدرسة والتوجيه المدرسي والوزارة، وضرورة تفعيل إجازة (رخصة) المعلمين كل فترة زمنية. ويجب رفع كفاءة المعلمين من خلال تقدير المعلم الكفاء، وذلك سيؤثر على الجانب النفسي لهم وبالتالي سينعكس إيجابياً على الطلاب.

وفي النهاية فإن مشكلة ضعف مستوى المعلمين تعد مشكلة

المدرسة هو موظف حاله كحال الموظفين في وزارات الدولة، منهم المميز ومنهم الجيد ومنهم الضعيف، وضعف أداء المعلم سواء كان من المواطنين أو من الوافدين يرجع لعدة أسباب منها: أن مخرجات التعليم في الجامعة والتطبيقي تكون على قدر متواضع، وكذلك عدم اهتمام المعلم بتنمية مهاراته من خلال الدورات التعليمية والورش والدروس الريادية التي تُجرى بالمدارس وترفع من كفاءة المعلم، بالإضافة إلى عدم توجيه المعلم الضعيف إلى طرق رفع مستواه العلمي.

أما بالنسبة لضعف المعلم الوافد فبسبب عدم معرفته بالمناهج وطبيعة التعامل مع الطلاب الكويتيين، فقد يكون تقديره (جيد) أو (جيد جداً) يقبل لسد النقص في بعض التخصصات النادرة، لذلك يجب أن يخضع كل معلم مواطن أو وافد خريج جديد لعدة دورات ومن ثم يدخل مهنة التعليم.

كثيراً ما نسمع الانتقادات التي توجه للمعلمين، وأكثر هذه الانتقادات تُنسب إلى انخفاض مستوى المخرجات التعليمية لتدني أداء المعلم، والحقيقة تتمثل في أن المعلم يؤدي دوراً مهماً في العملية التعليمية ولكن هناك عناصر أخرى لا بد من إعادة النظر فيها إذا كنا ننتقد الارتقاء بالمنظومة التعليمية. ومن هذه العناصر (المنهج، والبيئة المدرسية)، وكذلك المجتمع له دور كبير في عملية تحسين هذه المخرجات.

إن اللوم الذي ينال المعلمين لم يبين على دراسة علمية، ولكن أغلبه يأتي من انطباعات ذاتية أو تبرير للعجز عن الإصلاح بالنسبة للمسؤولين، فالمعلمون بحاجة إلى من يساعدهم

إن هذه القضية التي بين أيدينا باتت من القضايا المهمة والملحة التي تُوَرَّقُ المسؤولين في وزارة التربية خلال الآونة الأخيرة، وتؤثر أيضاً في المنظومة التعليمية، ألا وهي (مشكلة ضعف مستوى المعلمين)، ولا سيما ضعف معلمي المدارس الحكومية، حيث إن مستوى أغلب المعلمين ضعيف جداً، مما أدى إلى ضعف مستوى طلابهم، فهؤلاء المعلمون بحاجة إلى الكثير من الدورات التدريبية، وقراءة المادة العلمية.

فالعلاقة بين عملية إعداد المعلمين والتحصيل العلمي للطلاب غير جيدة، والمعلم في الكويت يفتقر إلى الكفاءة المهنية في عملية التدريس، ما يستدعي إعادة النظر في كفاءة ونوعية برامج إعداد المعلمين، ما يشير إلى أنه لا يمكن تطوير التعليم من دون ضمان جودة برامج إعداد وتأهيل المعلمين.

ومن الأمور المألوفة أن المعلم في الكويت بحاجة إلى تدريب قبل الخدمة وخلالها كي يصبح معلماً فاعلاً في تدريسه وتعليمه، وهذا يتطلب منه أن يكون مالكا للمعرفة والمهارات المطلوبة. إن اختيار المعلمين يحتاج إلى اهتمام أكبر؛ لاكتساب العديد من المهارات، ولكن يحتاج الأمر إلى وقت حتى يتأقلموا ويكتسبوا تلك المهارات، ويستطيعوا توصيل المعلومة للطلاب من خلال الوسائل التعليمية المختلفة، فالمعلم يصل إلى مرحلة يصبح فيها فناً أكثر من كونه معلماً، وهذا يحتاج إلى خبرات لسنوات.

إن مهنة التعليم من أفضل المهن للراغب فيها، أما من يريد الراتب فقط فلا يمكن أن يعطي لهذه المهنة، فأداء المعلم في

ماذا تعرف عن البلاك بورد؟

ما هو البلاك بورد؟

البلاك بورد ويسمى أيضاً «نظام إدارة التعلم عبر الإنترنت» هو عبارة عن أداة تعليمية عبر الإنترنت قابلة للتخصيص، يمكنها العمل كبديل أو مكمل للعملية التعليمية التقليدية التي تجرى وجهاً لوجه في المدرسة أو الجامعة أو أي فصل دراسي آخر. من الجدير بالذكر أن كل وظيفة في عملية التعليم التقليدية لها مقابل مكافئ في تقنية البلاك بورد مما يسمح للطلاب والمدرسين بمحاكاة كل عنصر من عناصر تجربة الفصل الدراسي المادية.

تطبيقات البلاك بورد؟

يمكن أن تستخدم تقنية البلاك بورد كبديل كامل لعملية التعليم، وفي هذه الحالة تتم العملية التعليمية بشكل كامل على شبكة الإنترنت. حيث يقوم المعلم برفع المادة التعليمية رقمياً والتواصل مع الطلاب أون لاين، وإتاحة الفرصة للنقاش والحوار عبر الإنترنت. ومن جهة أخرى، تأتي إحدى أهم تطبيقات البلاك بورد في شكل مكمل للعملية التعليمية. حيث يلتقي الطلاب والمدرّس على أرض الواقع لبضع مرات، ثم تستخدم أنشطة البلاك بورد فيما بعد لاستكمال عملية التعلم. طريقة ثالثة لاستخدام تقنية البلاك بورد هي من خلال التعليم المعزز بالإنترنت (Web-enhanced model) حيث يكون التعليم جاهزاً (بالطريقة التقليدية) ويقوم المدرّسون بنشر المواد الدراسية الداعمة أو الواجبات أو المناقشات عبر الإنترنت على نظام إدارة التعلم بلاك بورد. تصفح على موقع فرصة .

جملاء أحمد العجران

تطبيق pages

كيف اصنع مستنداً متميزاً؟ الهدف من اختيار البرنامج:-

١- هو تسهيل للمعلم عمل ورقة تقويمية و امتحان قصير و ورقة عمل و تحاضير او تصاميم او عمل بطاقات الخ

٢- بإمكان المعلم عمل تقارير و بحوث و مخطط سهمي و مشاريع و جدول مقارنة تسهل عملية التدريس لدى المتعلم بهذا البرنامج

٣- توفير الوقت و الجهد للمعلم و المتعلم ٤- اعطاء نماذج جاهزة سواء بحث او اعلان او حتى رواية تساعد على تصميمها على حسب

مثال: عند اختيار انشاء (بطاقات عمل) ظهور بطاقات عمل جاهزة فقط تغير الاساس و عمل بطاقات عمل على حسب رغبة المعلم والمتعلم.

على الدرجة الكاملة في الاختبار الاول ان تحكم بحجم الخط و نوعه و تنسيق و يوجد علامة + من خلال الضغط على علامة + تستطيع ادراج جدول او صور او فيديو او ا رسم او استخدم الكاميرا مباشرة و حتى تستطيع ادراج المعادلات الرياضية و تسجيل صوت و ادراج ايقونات متنوعة مثل ايقونات عن العمل و الانشطة و وسائل النقل و الحيوانات و الطبيعة و الاكل... الخ مصدر البرنامج: apple تم تفعيل قالب التقرير من قبل الطالبات في مرحلة الصف التاسع و عمل تقرير مختصر عن كمية الاختبار لمادة العلوم و تم تفعيل نشاط صفي ادراج جدول مقارنة و توزيعها على الطالبات و عمل اوراق عمل و نماذج اختبارات و تصاميم للطالبات الفائقات الحاصل

الطالبة دلال الحاتم

أين اختفى أدب الطفل...؟

لا يخفى على أبناء جيلي تعلقنا في طفولتنا بمسلسلات الأطفال لماذا...؟ لأنها تركت أثراً جميلاً في نفوسنا، ومن ينسى على سبيل المثال إبطال الملاعب، فلونة نيلز، وبيل و سبستيان وحكايات عالمية، وغيرها من مسلسلات الكارتون التي عاصرناها في طفولتنا حتى أصبحت ركناً أساسياً من أركان ذكريات طفولتنا...!

وكذلك لا أنسى البرنامج الشهير (افتح ياسمسم) بجزأيه ذلك البرنامج الذي ساهم في تطوير لغتنا العربية حتى أصبحنا نعرف كيف نكتب و ننطق الكلمات بشكلها الصحيح...؟ والله يجازيهم خيراً القائمين على هذا البرنامج ومن مثل فيه من ممثلين أساطير لن يتكرروا في تاريخ الدراما الخليجية...!

وهنا ما زلت أتذكر فترة ما بعد الافطار في شهر رمضان المبارك وخصوصاً بعد الفترة الدينية التي تأتي بعد صلاة المغرب والمسلسلات الكارتونية مثل نيلز وسفينة الأصدقاء...! وهنا لا بد من تذكر المسلسلات التراثية... التي تعرض ابتداء من مسلسل علاء الدين... ومسلسل بدر الزمان... والمسلسل الاسطوري الغريب ومدينة الرياح ولاشك ان مسلسلات تلك الحقبة الجميلة كانت تغرس في نفوسنا البريئة ... ما تحتويه من قصص يستفيد منها الكبير قبل الصغير ولما تغرسه من أفكار وقيم الخير النبيلة مثل الصدق والوفاء والأمانة والأخلاق.... وان الشر مهما طال فلا بد ان ينتصر عليه الخير...! ومع الأسف بدأ تلفزيوننا الغالي لا ينتج مثل هذه المسلسلات التراثية الهادفة...! ويبقى السؤال المهم... أين اختفى ادب الطفل...؟ وماهي الأسباب...؟ هذه الأسئلة التي أتمنى ان اجد لها اجابة شافية وافية لها...! فهل من مجيب...؟ الطالب: متعب عبدالله المتعب

تطوير المناهج في جمهورية الصين

مناهج الصين نجد ان الصين تفوقت في الكثير، حيث أنها الأنجح عالمياً وذلك يعود في أن التعليم في الشق الآخر من الكرة الارضية يتمحور حول الانضباط وطاعة المعلم وتشجيع التنافس بين الطلاب، الأمر الذي وضع شغفها في صدارة الدول تعليمياً ومن سمات مناهج التعليم في الصين تأكيد التسلسل الهرمي والتقييم فهذه سمة من سمات التعليم الصيني التقليدي الذي يعتمد بشكل كبير على التسلسل الهرمي، وروح المنافسة بين الطلبة تجبر الأهل والاطفال على تقديم افضل ما لديهم .

جمهورية الصين من اولى الدول متطورة جداً ان لم تكن حالياً في مقدمتها في كل شيء وليس فقط في العلم ، وسوف نقتصر هنا على العلم في الصين و هو محور مقالاتنا اليوم، ان كثير من الطلبة يرغب بالذهاب لنيل العلم بالصين لعدة أسباب من أهمها التطور العلمي والأكاديمي بها وهو السبب الرئيسي.

وهناك أسباب أخرى تتجلى في كسب ثقافة و لغة أخرى فلغة الصين من أصعب اللغات لكنها لغة ممتعة جداً كونها من أبرز و أجمل اللغات. نظراً لأهمية المناهج البالغة في الدولة ، فمحاولات السعي وراء تطويره والاهتمام به من قبل أفراد وزارة التربية دؤوب ونشط على مدى السنين.

الطالبة : دانه خالد الوسمي

تأسيس منهج أفضل

كانت المناهج في الكويت قديماً بدائية وبسيطة، عكس ما هي عليه الآن، وذلك بعد التطوير الكبير الذي حدث لها، حيث كانت في السابق تركز على «المطوعة» في المساجد أو الكتاتيب، وقد استمر التعليم في الكويت على هذا المنهج، إذ يتعلم الطلبة العلوم الشرعية في المسجد واللغة العربية ومبادئ الحساب عند الكتاتيب .

و حين تم إنشاء أول مدرسة نظامية بالكويت عام 1911، وهي مدرسة المباركية، تم تطوير منهج بدائي بهذه المدرسة، التي كانت بداية تطوير المنهج في الكويت، وكانت نقطة الأصل لبداية التطوير الى ما نحن عليه. كانت المدرسة تضم مناهج من المرحلة الابتدائية الى الثانوية، واستمرت في التعليم وتطوير المناهج الى عام 1966، حيث تم إنشاء جامعة الكويت، التي تم من خلالها إنشاء مناهج خاصة بها، وهي المرحلة الجامعية، وتختلف الأعمار منذ بداية التعليم (المرحلة الابتدائية) الى نهاية التعليم (المرحلة الجامعية).

ومع اختلاف أعمارهم يختلف المنهج المستخدم، حيث هناك معلومات لا يستطيع فهمها الطالب في المرحلة الابتدائية، عكس الطالب في المرحلة الجامعية، فضلاً عن تطوير المناهج والتعديل عليها الى زمننا هذا عام 2020 و 2021 بسبب جائحة فيروس كورونا تم تطوير المناهج، حيث تكون الدراسة عن بعد، عكس ما كان يحدث في السابق من طريق التعليم التقليدية، لاسيما أن تطوير المناهج والتعديل عليها للأفضل من أسرع الطرق لتطوير عملية التعليم، وأن المناهج تتطور، مع مرور الزمن، إلى الأفضل، ولا نستبعد الأخطاء الممكنة في تطويرها، على أن نتعلم من تلك الأخطاء لتأسيس منهج أفضل لبناء وطن أجمل.

الطالبة : المهيا عايش الجمعي

الصحة النفسية

من الاضطرابات النفسية التي سأختم بها مقالتي التي لا تقل أهمية عن أي موضوع فهي تجعل من الإنسان ان يتفهم نفسه ويسيطر على نفسيته ومنها :

- الابتعاد عن الافكار غير العقلانية ، عدم الخجل والتردد في الحديث مع الآخرين ، الابتعاد عن الحساسية الزائدة ولا تضخم الامور ، الابتعاد عن التعلق وخدمة الآخرين لمجرد ارضائهم ، الابتعاد عن احلام اليقظة والخيال والعيش بواقعية ، العمل على تنظيم الحياة اليومية والراحة والنوم ما بين 6-8 ساعات باليوم ، مارس هواياتك المحببة مع الحرص على التنوع والتشويق لنفسك ، الغذاء المتوازن وحافظ على صحتك البدنية ، لا تستسلم لليأس واطرد الخوف من مخيلتك وفكر أنك تستطيع ان تكون ما تريد .

بعد تعرفنا على الاعراض يجب علينا معالجتها وعدم جعلها تتفاقم فالعلاج النفسي هو مصطلح عام لعلاج مشاكل الصحة العقلية مثل (اضطرابات القلق ، الاضطرابات المزاجية ، حالات الإدمان ، الفصام) من خلال التحدث مع طبيب نفسي أو أخصائي نفسي او امور حياتية يجب فعلها بنفسه (حل النزاعات ، تخفيف القلق أو التوتر الناجمين عن العمل ، التكيف مع تغييرات الحياة الكبرى، مثل الطلاق ووفاة أحد الأبناء ، مواجهة المشكلات الصحية الجسدية ، النوم على نحو أفضل)

في أثناء العلاج النفسي، تتعرف على حالتك فيساعدك العلاج النفسي على تعلم كيفية السيطرة على حياتك وتحمل المواقف الصعبة من خلال مهارات التكيف الصحي.

والفصام، واضطراب الشهية والسلوكيات التي تسبب الإدمان. العلامات والأعراض التي تتعلق بالمرض العقلي يمكن أن تختلف وتتباين استناداً إلى الاضطراب والملابسات وعوامل أخرى. يمكن أن تؤثر أعراض المرض العقلي على المشاعر والأفكار والسلوكيات.

أمثلة تتضمن العلامات والأعراض ما يلي:

* الشعور بالحزن أو الكآبة ، التفكير المشوش وضعف القدرة على التركيز ، المخاوف الشديدة ، تغييرات حادة في الحالة المزاجية ارتفاعاً وانخفاضاً ، الابتعاد عن الأصدقاء والأنشطة المعتادة ، التعب الشديد وانخفاض الطاقة أو مشاكل النوم ، عدم القدرة على مواجهة المشاكل اليومية أو الضغوطات ، صعوبة في الاستيعاب ومشكلات في فهم المواقف والأشخاص والتعامل معهم .

الصحة النفسية هي أساس للصحة الجسدية، فالكثير من الأمراض الجسدية يكون منشأها خلل في الصحة النفسية غير أن تراكم الأحداث السيئة وزيادتها قد يؤديان أحياناً إلى حالة من الضعف وبالتالي حدوث الأمراض الجسدية»

فبذلك يمكننا تعريف الصحة النفسية على انها حالة من الرفاه النفسي تمكن الشخص من مواجهة ضغوط الحياة، وتحقيق إمكاناته، والتعلم والعمل بشكل جيد، والمساهمة في مجتمعه المحلي اما الصحة الجسدية تعرف بالتمتع بالصحة الجسدية التي تتمثل في سلامة البدن من أي أمراض أو متاعب أو آلام .

يشير المرض النفسي، الذي يُطلق عليه أيضاً اضطرابات الصحة العقلية، إلى مجموعة كبيرة من أمراض الصحة النفسية — وهي اضطرابات تؤثر على مزاجك وتفكيرك وسلوكك، من أمثلة الأمراض النفسية: الاكتئاب، واضطرابات القلق،

الطالبة: فاطمة علي القلاف

كما نعلم ان الوقاية اهم من العلاج فهذه بعض الطرق للوقاية

ماهو الإضراب ؟

ووصى بـ: أن يتصدى المشرع العادي في الكويت لتنظيم حق الاضراب باعتباره أحد أهم الحقوق السياسية للعاملين سواء في القطاع العام أو القطاع الخاص، وأن يبين شروط وضوابط ذلك الحق، مع مراعاة مبدأ سير المرافق العامة بانتظام واطراد كأحد المبادئ الدستورية الحاكمة للمرافق العامة، دون أن ينال ذلك من أصل حق الإضراب أو الانتقاص منه.

مستقل يضع ضوابط وحدود هذا الحق، ويكمن تقرير حق الإضراب في الكويت في نصين: الأول يرد في اتفاقية العهد الدولي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي وقعت عليها الكويت، وتحديدًا في البند الثامن فقرة (1)، والتي تنص على «الحق في الاضراب على أن يمارس طبقاً لقوانين الدولة»، بينما يرد الثاني في المادة ١٣٢ من قانون العمل في القطاع الأهلي. وإذا كانت اتفاقية العهد الدولي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية قد نصت بكل وضوح على حق الاضراب للعمال، إلا أنها تركت امر تنظيم هذا الحق لكل دولة، بما يتفق وتشريعاتها الوطنية على نحو تنظيمه لا حظره كحق مقرر للعمال قننته الاتفاقية، ووقعت عليه الدول المنظمة لاتفاقية العهد الدولي، وأصبح واحداً من الحقوق التي اعترفت بها الدولة، وحقا للعمال ممارسته.

وعليه اختتم الحديث باستشارت أستاذ القانون العام الدكتور خالد فايز الحويله

هو التوقف عن العمل بصورة مقصودة وجماعية وهدفه الضغط على رب العمل من قبل الأجراء وتسمى أيضا إضرابات الحوادث التي تؤلف توقفا عن العمل غير إجراء كإضراب التجار وإضراب أعضاء المهن الحرة وإضراب الطلاب وإضراب المواطنين عن دفع الضرائب.

هكذا يتبين لنا معنى الاضراب، والان ماهو حق الاضراب في القانون الكويتي ؟ «القانون لم يحرم القيام به ولا يحق لجهة العمل المساس بالحقوق العمالية» واكدت محكمة التمييز «أحقية العمال القيام بالإضراب الجماعي لدى مطالبتهم بحقوقهم المهنية، لأن القانون لم يحرم القيام به، ومن ثم فإن المشاركة في الإضراب أو الحث عليه لا يجيز لجهة العمل فصل العامل بسببه أو المساس بحقوقه العمالية».

ولدى البحث في التشريعات الكويتية عن أحقية ممارسة العاملين في القطاع الأهلي أو النقابي لحق الإضراب، فإن التشريعات التي أصدرتها الكويت أو صادقت عليها تؤكد هذا الحق رغم عدم صدور تشريع

اترك أثراً

أو كان موجوداً يوماً. إننا نصبح ذوى فعالية عندما ندرك قيمة صناعة الحياة وأن نستفيد من كل ما يقع تحت أيدينا، فالله سخر لنا كل ما يساعدنا على العمل فيجب ألا نكون متخاذلين ومتكاسلين فالله سبحانه وتعالى سيسأل كل منا عن عمره فيما أفناه فكيف سيكون الجواب حينها! فهو لم يخلقنا عبثاً فأنحن خلائف الله في الأرض علينا تعميرها وترك آثارنا البناءة فيها فنحن مخلوقون لذلك الهدف.. الأيام هي صحائف الأعمال التي سنقابل ربنا بها، فعلياً تخليدها بأحسن الأحوال، ويجب علينا أن ننتهز كل فرصة تمر علينا فالفرص تمر مر السحاب، ومن اتخذ من العجز مسلماً سيظل يتعثر به حيثما مضى وليس في التسوية والكسل إلا الخسران.

ونسرد أمثلة على الأشخاص الذين تركوا أثراً في حياة الناس ولا يزالون يتم ذكرهم بالخير حتى الآن: مثل الشيخ محمد متولي الشعراوي، والدكتور إبراهيم الفقي، والدكتور صالح محمد صالح عبدالعزيز العجيري.

الطالبة: أسماء علي العازمي

لقد خلقنا الله سبحانه وتعالى على هذه الأرض لعبادته وعمارته، وجعل الإسلام آخر الأديان التي نزلت إلى الأرض، ليوحي الله بأن المعجزات التي تغير من الواقع انتهت، وأن المعجزة الحقيقية أصبحت تتمثل في الإنسان نفسه وهو من يقوم بعمل المعجزة في الحياة بمجهوده وعمله. فإما أن يذكره الناس بالخير أو بالسوء نتيجة عمله الذي قام به طوال حياته، ولذلك قال الرسول ﷺ: ((إِذَا مَاتَ ابْنُ آدَمَ انْقَطَعَ عَنْهُ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ: صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ، أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ، أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ)).

لن يكون للحياة التي نعيشها أي أهمية وستتلاشى معانيها إذا ما بقينا في غياهب السكون ننتظر على أعتاب الحياة، تجرى بنا الدنيا ولا نستطيع اللحاق بها كما لو أننا كالحجارة المترامية على أطراف الطرقات ليس لنا حول ولا قوة، ولكن إن كنا بالفعل أحياء فما هي علامة وجودنا في هذا العالم! ليس الطعام ولا الشراب ولا النوم ولا غيرها من تلك الصفات التي يتمتع بها البشر دليلاً على العيش ولا برهاناً على أننا أحياء نرزق، فلكل إنسان أثر جيد يخبر الناس عن كونه موجوداً

الكتابة

لذلك واسمح لقلمك أن ينساب من تلقاء نفسه ويكشف عن احلى وأصدق العبارات والجمل اكتب ما شعرت بالقدرة على ذلك ، سواء لنفسك او لجمهورك ..

اكتب لتجد نفسك اكتب لكي تتعرف عليها وتسبر اغوارها .. اكتب لتخلق التأثير المحمود .. اكتب خيالاتك وانسج منها قصصاً عذبه ..

اكتب واقعه وصوره كما يصور المصور احسن الصور .. اكتب نصوصك واخرج كل ما يختلج في نفسك .. اكتب لمن تحبهم وعبر لهم عن حبك .. اكتب لجمهورك واجعل من الكتابة فنك الخاص الذي يشبهك .

الطالبة: حنين العصيمي
• كلية الحقوق

الكتابة ليست مجرد هواية عابرة.. الكتابة في حقيقتها أكبر من ذلك بكثير الكتابة حب شغف سعادة متعة..

الكتابة تشمل كل ذلك وأكثر فهي التي تحرر الكلام العالق في جوف الروح تنفس عن الحزين ..

وتتقاسم السعادة مع الفرح..

هي التي ترتب الافكار وتصفي الذهن من كل العوالق والتشوش، وتعتبر بمثابة اتصال عميق مع الروح وترتيا واكتشاف للذات الحقيقية هي الحب اللا منتهي والذي يتجدد كل مره بمجرد أن تمسك بالورقة والقلم هي الشغف المحض الذي لا يمل يقول الشاعر الكبير محمود درويش ؛

« اكتب إذا ما استطعت الكتابة »

اكتب الآن ودائماً اكتب متى ما دعتك روحك

تحرر

يعرف من وسط الحشود، مبتسماً هادئاً يثير اعجاب الأشخاص الذين يستحقون مشاركته للحياة و البقية التجاهل أفضل وسيلة للتعامل معهم، فالحياة تحاول أن تعلمك بأنه ليس لك سواك مهما كثر الذين يخبرونك بأنك تعني لهم كل شيء، فأنت سندن نفسك وأنت قوتك أفهم ذلك جيداً في سن مبكرة، ابن نفسك وأكرمها حتى تضعها أخيراً في المكان الذي يليق بها، لتزهر دون أن يسقيك أحداً، كن لنفسك الساقى والماء والنبع « فإن من يعرف قدر نفسه يعز عليه أن يمضي في سبيل لا ينتمي إليها »

الطالبة : جود الدويلة – كلية التربية

ولو رأيت الجميع ضدك والألوان غير لونك والكل يمشي عكسك لا تتردد أمشي وراء قلبك وتمسك بمبادئك ولا تأبه لهم حتى وإن أصبحت وحيداً لا تتردد فالوحدة أفضل من أن تعيش عكس نفسك لإرضاء غيرك.

افعل ما تؤمن به وما يرضي الله ودع الجميع يفكر بما يشاء، فالتمسك بالغصون الهشة نهايتها السقوط ومن أستند على نفسه لن يسقط أبداً.

فلا تحاول تحسين صورتك لأحد، فكلنا عاديون في نظر من لا يعرفنا، مغرورون في نظر من يكرهنا، جيدين في نظر من يعرفنا، رائعون في نظر من يحبنا، وبدلاً من ذلك كن شخصاً مثقفاً، واعياً، مستقلاً، متجدداً، لا تنسأه الذاكرة،

رضا الناس غاية لا تدرك، ورضا الله غاية لا تترك، فترك ما لا يدرك، وأدرك ما لا يترك؛ فلا تدفع نفسك لقبول ما لا يرضيك ولا يُناسبك، لا تضطر للاستمرار في مكان لا يلائمك، لا تستهلك الشعور الصحيح على الأشخاص الخطأ، حين تجد نفسك في تبرير وتوتر مستمر عليك أن تعود لتختار نفسك فإن لقلبك عليك حق، فاحفظه بعيداً عن أي شيء يُثقله، دعه خفيفاً، مُزهراً، نقياً كغيمته في السماء، وكن لنفسك نوراً.

تعلم المرونة التي تجعلك قادراً على الانسحاب من منتصف المواقف أو العلاقات المؤذية

برنامج NEARPOD

الطلاب على مراجعة مفاهيم التعلم الأساسية من خلال مشاهدة مقاطع الفيديو أو مراجعة الملاحظات أو تدوين ملاحظاتهم الخاصة.

-يوفر (Nearpod) ملاحظات فورية ويتيح للمدرسين معرفة أين ستفيد إعادة التدريس الطلاب. وعندما يتلقى الطلاب درجات الاختبار، يمكنهم طرح الأسئلة في الوقت الحالي لتصحيح الأخطاء أو تدوين الملاحظات لتعزيز فهمهم للمحتوى. -كأداة تميز، يمكن للطلاب التنقل عبر المحتوى وفقاً لسرعتهم الخاصة، وقد يختار المعلمون تعيين عروض تقديمية مختلفة للطلاب أو منحهم فرصة لإنشاء عروضهم الخاصة. ونظراً لأن لوحات التعاون تعرض نتائج فورية لاستطلاعات الرأي والأفكار والصور يمكن للطلاب المشاركة في مناقشة الفصل الدراسي والتصويت المؤبد.

-يعد (Nearpod) أيضاً مفيداً كأداة للواجب المنزلي. ويمكن للطلاب الوصول إلى المهام ذاتية السرعة على أجهزتهم الخاصة والرد على الأسئلة المفتوحة التي يمكن للمدرس مراجعتها عبر الإنترنت واستخدامها لإعداد دروس المتابعة حسب الحاجة.

-عندما يكون التعليم المباشر ضرورة، فإن (Nearpod) يقدم طريقة رائعة لزيادة مشاركة الطلاب. حيث سيكون من الجيد رؤية بعض الميزات التعاونية الإضافية مثل إمكانات التعليقات التوضيحية الجماعية لمزيد من التعاون والتواصل. وسيحتاج المعلمون المهتمون باستخدام (Nearpod) إلى أقصى إمكاناته إلى التحقق من موارد التعلم الشاملة المتاحة من خلال الندوات عبر الإنترنت وعروض التطوير المهني ومدونة الموقع.

الطالبة: أسماء ناصر العجمي

يستعرضونها من خلال أجهزتهم اللوحية التي بحوزتهم. الفئة المستهدفة لاستخدام المشروع:

• المعلمين • الطلاب

كيف يعمل تطبيق Nearpod:

-ينضم الطلاب إلى خبرات التعلم المتزامن بقيادة معلمهم أو التعلم بالسرعة التي تناسبهم.

-يتم إنشاء خبرات التعلم من قبل المعلمين أو اختيارها من كتالوج يضم أكثر من 6500 تجربة موجودة في مكتبة دروس (Nearpod).

-يساهم الطلاب بملاحظات فورية من خلال ميزات التقييم مثل الاختبارات القصيرة والأسئلة المفتوحة واستطلاعات الرأي وأدوات الرسم والمزيد.

-يتم تعريف الطلاب بالمحتوى من خلال الوسائط المتعددة الديناميكية التي تتضمن رحلات (VR) الميدانية والكائنات ثلاثية الأبعاد ومحاكاة (PhET) ومقاطع فيديو (BBC و Microsoft Sways) والمزيد.

أهمية تطبيق Nearpod:

-يمكن للمدرسين التحكم في توقيت أو بدء جلسات الواجبات المنزلية التي يتحرك فيها الطلاب بالسرعة التي تناسبهم. وفي كلتا الحالتين، من السهل معرفة من يشاهد العرض التقديمي ومن لا يشاهده، مما يساعد في إدارة الفصل الدراسي ويعزز الاستخدام المناسب للتكنولوجيا في الفصل الدراسي.

-يمكن للمدرسين استخدام (Nearpod) لدعم تعلم الطلاب بعدة طرق. ومنح الطلاب فرصاً للتفاعل وردود الفعل الفورية من خلال جعلهم يرسمون على خريطة أو رسم تخطيطي أو يجيبون على سؤال استطلاع أو ينشرون ملاحظة أو صورة على لوحة تعاونية أو إجراء اختبار متعدد الخيارات. كما يمكن مساعدة

أن التقدم التكنولوجي في العصر الحالي يسير بخطى متسارعة ليشمل جميع مظاهر الحياة ويقوم بدور كبير في رفاهية الشعوب وبين لحظة وأخرى ثمة اختراع أو ابتكار أو اكتشاف ويمثل التقدم التكنولوجي ثورة في جميع مجالات الحياة حيث يعرف عصرنا الراهن بعصر الثروة العلمية والتكنولوجية عصر المعلومات والإنفجار المعرفي وعصر التلاحم العضوي الوظيفي بين الحاسوب والعقل البشري في الحواسيب غزت كل مجالات النشاط الإنساني المعاصر. يعد برنامج Nearpod

تم استخدام تطبيق Nearpod، وهو تطبيق متاح في الأجهزة اللوحية ويعمل على نظام android، IOS، ويمكن للمعلمين استخدام تطبيق Nearpod في الأغراض التعليمية مثل إنشاء عروض تقديمية تفاعلية. وقد تضمن هذه العروض تفاعلية، أسئلة ومقاطع فيديو للألعاب بالإضافة إلى بيئة عمل تحافظ على درجة كبيرة من الخصوصية عند مشاركة المعلم العروض التقديمية مع الطلاب. تطبيق Nearpod عبارة عن أداة تعاون والتواصل بين المدرسين والطلبة باستخدام الأجهزة النقالة ال iPad وال iPhone ويسمح للمدرسين بإنشاء عروض تفاعلية وتقديم المحتوى للطلاب كما يمكنهم تنظيم مسابقات وامتحانات مدرسية أو حتى استطلاعات الرأي إضافة إلى إمكانية تتبع إنجازات الطلاب في الوقت الفعلي. يذكر أن تطبيق Nearpod تم تحميله أكثر من 1,000,000 مرة، وحصل على جائزة دايجست EDTECH في 2012، ويعتبر من أفضل التطبيقات تقيماً في سوق التطبيقات. ويستخدم هذا التطبيق للتفاعل المتزامن في فصل يتكون من مجموعة من الأجهزة اللوحية التي تكون بحوزة الطلاب ويستطيع المعلمون تقييم أداء الطلاب في نفس الوقت عن طريق تغذية راجعة فورية ويكون المعلم هو المتحكم في شرائح العرض التقديمي بينما الطلاب

جاذبية القمر

تعاقب العصور الجليدية وتراجعها، وفي هجرات الكائنات الحية الحيوانية والنباتية على سطح الأرض، وساعد بالتالي على تنوع الحياة وتطورها.

الطالبان: شهد العجمي و هدى العجمي

البحار والمحيطات عن المناطق الساحلية مستوى أقل من المستوى العادي، نتيجة لوجود القمر في النقطة الأبعد له عن الأرض، وبالتالي انخفاض تأثير جاذبيته. وظاهرة المد والجزر تساهم في حركة التيارات البحرية التي تساعد على نقل الطاقة الحرارية من خط الاستواء إلى منطقة القطبين، مما أدى إلى لعب دور مهم في

تؤثر جاذبية القمر التي تعادل سدس جاذبية الأرض على مياه المسطحات المائية من خلال ظاهرة المد والجزر، حيث ترتفع مياه البحار والمحيطات أثناء المد بشكل مؤقت نحو المناطق الساحلية، إضافة لعامل قوة الطرد المركزي لدوران كوكب الأرض، الذي يدفع بالمياه إلى الأطراف، وعند الجزر يتراجع مستوى مياه

التوعية التغذوية

أقسام المجموعات الغذائية: ولقد قسم علماء التغذية المجموعات الغذائية الستة إلى مجموعتين أساسيتين هما:

مجموعة المواد المنتجة للطاقة: وتشمل هذه المجموعة الأغذية التي تمد الجسم بما يحتاج من الطاقة، ومثال عليها: مجموعة الكربوهيدرات، والدهون، والبروتين. مجموعة المواد غير المنتجة للطاقة: وهي المجموعة التي لا تمد الجسم بالطاقة، ولكنها تلعب دوراً رئيسياً في المحافظة على صحته، وسلامته ومثال عليها: مجموعة الفيتامينات، والأملاح المعدنية، والماء.

الطالبة: فوز عبدالمجيد العنزي

من المعروف علمياً أهمية الغذاء المتوازن بالنسبة للإنسان ووظيفته ودور كل عنصر من العناصر الغذائية في الجسم بمجرد نقص احداها تحدث مشاكل صحية عديدة ومن أبرزها فقر الدم يحتاج الإنسان على غذائه إلى جميع العناصر الغذائية بالمجموعة من كربوهيدرات و بروتينات وفيتامينات ودهون وأملاح معدنية . فالتغذية أساس الإنسان، بالإضافة إلى الماء حتى يكون غذاؤه متوازناً ومتكاملاً يقيه من مخاطر الأمراض المختلفة، ويجعله على الدوام بصحة مثالية، وذلك لأن كل مجموعة من المجموعات الغذائية الستة لها دور مهم جداً في المحافظة على سلامة وصحة جسم الإنسان.

التوعية بالتغذية والأغذية في المدارس بزمننا هذا من الأشياء التي يجب الاهتمام بها ستحتوي على استراتيجيات تربوية وأنشطة تعليمية تدعمها بيئة صحية للأغذية تساعد الطفل والمراهق ومجتمعهم على تحسين النظام الغذائي لهم وخياراتهم بشأن الأغذية .

المدرسة فرصة فريدة لدعم تغذية الأطفال ونموهم بشكل جيد فهي المكان الذي سيكونون به غالب اليوم بعيد عن أسرهم فيمكن توفير أيضاً وجبات خفيفة صحية تساعد الأطفال بأهتمامهم بصحتهم أكثر . فالغذاء هو مصدر الطاقة بالنسبة لها وبدون الطاقة تتعطل وظائف الأعضاء وتتلف .

التكنولوجيا والعملية التعليمية

الميداني في إحدى مدارس وزارة التربية أن البرنامج يساعد نمط المتعلم البصري أكثر ثم الحركي فكانت لدي حوالي ٤٠٪ من المتعلمات بصريات أحببن اللصقات والألوان التي تظهر في العرض التقديمي وعندما أتى إليهن في اليوم التالي يسترجعن ما تم تعلمه في الحصص الماضية من خلال المصورات التي تم عرضها، ومن الممكن الاستفادة أيضاً للمتعلمين الحركيين من خلال عمل التصاميم والنماذج، لا يقتصر البرنامج على الحصص الدراسية.. لكنه يساهم في نشر ما تم عمله من خلال المعلم والمتعلم بأي مكان شاء لإفادة الغير، تجربة جميلة وممتعة.. وأمل أن يتم مواكبة التكنولوجيا من خلال معلمين الأجيال المستقبلين وأنتم خير قذوة.

الطالبة: عائشة عيد عايد

نظراً إلى تطور التكنولوجيا وحُب الجيل الجديد للاستطلاع والتعلم بواسطة التكنولوجيا، أصبح لا بد أن يدمج المعلم التكنولوجيا الحديثة التي تدعم التعليم بحصته الدراسية لتصبح أكثر تشويقاً للمتعلم وتحببه أيضاً بالمادة، وهناك العديد من البرامج الداعمة للتعليم، منها برنامج Canva « كانفا » الذي يخدم المعلمين في صنع وتصميم قوالب للعرض التقديمي لحصصهم وجعلها مشوقة وتجذب المتعلم إليها وهو برنامج يخدم اللغة العربية ويخدم جميع التخصصات الأدبية والعلمية ولديه مكتبة متنوعة من الصور والخلفيات التي تساعد المعلم بصنع تلاميذ متنوعين لأهم ما تم تعلمه في الوحدة التعليمية لكتاب المتعلم المدرسي، ولا يقتصر البرنامج على ذلك بل من الممكن أن يساهم بإنشاء خريطة مفاهيم مشوقة وممتعة للمتعلم لترسخ المعلومة بذهنه، وايضا تفيد المعلم باستخدام استراتيجيات التعلم المتمتع والمشوقة التي تضيف للحصة الجو الممتع من خلال عرض صور ويستنتج المتعلم المصطلح العلمي، ولاحظت خلال فترة التدريب

تطوير مناهج العلوم في دولة الكويت

العالم من حولنا يتطور بشكل مذهل وسريع، فالمعلومات المتزايدة التي تتدفق بسرعة هائلة لا تنتظر كائناً من كان، وبفضل التكنولوجيا أصبح العالم قرية صغيرة، و ترك ذلك التقدم بصماته في مختلف العلوم، و لذلك أصبح من الضروري تطوير العملية التعليمية بالشكل الذي يساير هذا التقدم الهائل، و كانت أولى خطوات تحقيق ذلك من خلال تغيير المناهج.

ويقصد بعملية تطوير المنهج ادخال مجموعة من التعديلات و التطورات في مكونات المنهج، وعناصره المختلفة وذلك ليصبح أكثر قدرة على مواجهة كافة التحديات، والمستجدات في شتى المجالات سواء ان كانت زراعية أو صناعية أو تجارية أو اجتماعية أو اقتصادية أو غير ذلك من المجالات المختلفة الأمر الذي يعود في نهاية الأمر على المجتمع بالنفع، و تلبية حاجاته .

وتعتبر عملية تطوير المنهج في غاية الأهمية، و ذلك لأنها تتساوى في أهميتها مع عملية بناء المنهج حيث أن المنهج اذا تم تركه لبضع سنوات دون القيام بإدخال مجموعة من التعديلات عليه سوف يتميز بالجمود، و الرجعية بجانب ذلك نجد أن المنهج يتأثر بالنظريات، و الأفكار التربوية الحديثة بجانب تعرض المنهج إلى عدة ضغوط كالانفجار المعرفي و الاعتماد بشكل أساسي على أدوات ووسائل الاتصال الحديثة و لذلك فأن تطوير المنهج سوف ينعكس بصورة ايجابية على جميع الهيئات، و الجهات الأخرى .

ومن جهة نسلط الضوء على تطبيق «علوم الكويت للمرحلة المتوسطة» والذي يتكون من مجموعة متكاملة من الأنشطة التعليمية والتدريبات التفاعلية في العلوم للمرحلة المتوسطة طبقاً لمناهج وزارة التربية بدولة الكويت وتحت إشراف التوجيه الفني العام للعلوم.

هو أحد التطبيقات التي يقوم المركز الإقليمي لتطوير البرمجيات التعليمية بتطويرها في إطار جهوده في تطوير المحتوى الإلكتروني ودمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم والتي تعتبر إحدى الركائز الأساسية لتطوير منظومة التعليم .

والمركز الإقليمي لتطوير البرمجيات التعليمية منظمة غير ربحية أنشئ لهذا الغرض، يهدف إلى تطوير التعليم من خلال تطوير أدوات التعلم الإلكتروني واستحداث الوسائل التكنولوجية المساندة وفق المعايير العالمية.

الطالبة: رغد فهد طريقي العنزي

الكويت في ٢٠٣٠

الموضوع .. موضوع مهم جدً ، كون بلدنا الكويت بلد صحراوي ، و هطول الأمطار فيه قليل ، فالواجب علينا وضع منهج كامل متكامل عن المياه من ناحية : ترشيد المياه ، فترشيد المياه يؤثر على حياتنا عن طريق التقليل من آثار الجفاف و نقص المياه و الحماية من رفع الأسعار و الصراع السياسي ، ثانيًا : طرق المحافظة على المياه ، ثالثًا : مما تتكون المياه و التركيز على مكوناته ، رابعًا : كيفية استخدام المياه في الزراعة و تحسين الزراعة في دولتنا ، خامسًا : التركيز على مصادر المياه الرئيسية في الكويت و هي : تحلية مياه البحر و مياه الصرف الصحي المعالجة و المياه الجوفية قليلة الملوحة.

الطالبة: منار أحمد حسين الجويسري

نحن بلد معروف بنسبه النفط المتوافره في بلدنا ، و لكن هذا النفط لن يبقى للأبد .. بل سيأتي وقت و ينفد .
و لكن الواجب علينا أن نبذل كافة أفكارنا و جهدنا في وضع منهج عن الحفاظ على ثروتنا النفطية ، أولًا: مما يتكون النفط و كيفية استخراج النفط من باطن الأرض و الحث على تكرار النفط
ثانيًا : زياده التوعية في عملية المحافظة على النفط من خلال استخدام وسائل نقل بديلة بدلًا من استخدام السيارات الخاصة و التقليل من استخدام المواد البلاستيكية و استبدالها بأكياس قابلة للتحلل.

و المنهج الثاني الذي أود ان أهتم فيه في مقالتي هو منهج « الثروة النفطية»

من أهم الأفكار التي تسود عقل الشباب الكويتي هي: كيف ستصبح بلدي في الأعوام المقبلة؟ هل ستكون هي نفسها.. أم تتطور و تصبح رائعة و جذابة و فيها كل سبل الرفاهية؟

« من جد و جد و من زرع حصد »، من أهم المقولات المهمة في حياتنا و على هذا الأساس سوف أبدأ مقالتي ، من الواجب علينا كشباب كويتي أن نجد و نجد في التفكير و التطوير من أجل أن نحصل على الكويت رائحة .

و من أهم الأفكار التي يجب علينا التفكير بها هي تغيير المناهج القديمة و التركيز على أسس مهمة « ومنهج الماء » ، أود أن أهتم في مقالتي على هذا

SimpleMind

ان هذا التطبيق يخدم العملية التعليمية في المدارس لجميع المراحل التعليمية و تميز هذا التطبيق بسهولة استخدامه ، وسيجد الطلبة انه من السهل تذكر المعلومات عندما يتم تقديمها بطريقة محببة سواء بالاسئلة او عن طريق الصور .
-وفوائد واستخدامات تطبيق SimpleMind :
١-تنظيم الأفكار في فروع هرمية للموضوعات.
٢-تسهيل عملية العصف الذهني من خلال إنشاء مواضيع مركزية.
٣-نقل المواضيع والفروع بحرية.
٤-اعداد روابط متقاطعة لربط المواضيع غير المتصلة بشكل هرمي.
٥-ترتيب المواضيع تلقائياً.
٦-تحقيق محاذاة دقيقة باستخدام إرشادات الانجذاب (snap).
٧-صورة تساوي ألف كلمة.
٨-اضافة الصور المضمنة الى المواضيع .
٩-يوفر لهم (SimpleMind) ثلاثة خيارات لحفظ الصورة بالحجم الكامل.
١٠-اثرء خرائط عقل الشخص بملفات الفيديو والصوت.
-مميزات البرنامج هي كل ماتحتاجه للبدء في رسم الخرائط الذهنية ، خال من الاعلانات ، لا يوجد جمع بيانات، لا يوجد حاجة للتسجيل للحصول على حساب .
-عيوب البرنامج هي عدم وضوحه عند استخدامه للخرائط الذهنية الكبيرة .
-ان تطبيق سمبل مايند من التطبيقات التي تخدم التعليم داخل الحصة الدراسية، كما أنه يجعل عملية التعليم أكثر متعة وفائدة للمتعلمين، كما انه يسهل على الطالب العملية التعليمية، ويساعده على الفهم والحفظ والتذكر للمعلومات.
الطالبة : جواهر بداح فهد العجمي .

يلعب التعليم دورًا مهمًا جدًا في حياتنا ، فالهدف الأساسي للتعليم هو مساعدة كل فرد في الحصول على مكانة متميزة له في المجتمع ، كذلك فإن التعليم هو وسيلة لمساعدة الناس على تحسين معرفتهم وخبراتهم ، فالشخص غير المتعلم لا يستطيع القراءة والكتابة، وبالتالي فهو لا يتطلع على المعارف التي يمكنه اكتسابها من خلال الكتب و الوسائل الأخرى ، و بعبارة أخرى ، فإنه يكون معزول عن العالم الخارجي ، وفي المقابل ، يعيش الرجل المثقف في غرفة جميع نوافذها مفتوحة على العالم الخارجي ، لذلك، فإن التعليم الجيد هو الذي يحدد مستقبل الفرد ، والمجتمع.
-ويوجد عدة برامج تسهل لنا العملية التعليمية .
- لدينا تطبيق SimpleMind .
-يوجد الكثير من التطبيقات الشائعة لرسم الخرائط الذهنية التي تبسط عرض الأفكار وهيكلتها وتحليلها. وهذا مفيد في العديد من الأهداف الإبداعية بما في ذلك إنشاء العمليات التجارية، حيث يستخدم المستخدمون هذا لإنشاء فروع للموضوعات وتعديل النصوص ونقل في الموضوعات بحرية. حيث أن تطبيق (SimpleMind) يتيح هذه المهام و يوفر قابلية التخصيص بدرجة كبيرة باستخدام الملصقات ووسائل الشرح والملاحظات .
وتطبيق SimpleMind هو حل رائع لرسم الخرائط الذهنية والذي يبسط عملية هيكله الافكار وتحليلها وتقديمها ، ويمكن اجراءه على انواع متعددة من الاجهزة سواء كان المستخدم يعمل بنظام (Windows) او كمبيوتر (iPhone او iPad او Mac) او جهاز (Android).
-يمكن لـ SimpleMind ترتيب الموضوعات تلقائياً داخل خريطة ذهنية .
-ويمكن اضافة الملاحظات والتسميات ووسائل الشرح الى الخرائط الذهنية دون جعلها تبدو مشوشة وفوضوية .

تطبيق Quizlet

يعتبر تطبيق Quizlet أسهل وسيلة لتعلم وإتقان كل ما تود تعلمه ومعرفته في أي وقت وأي مكان، حيث يقدم لك مجموعة من الدروس والبطاقات التعليمية في أي مجال تريد تعلمه والتعمق فيه بمنتهى البساطة.
كن واحدًا من بين ملايين الطلاب المستخدمين له، وذلك عن طريق التسجيل فيه أولاً، ثم اختيار المجال الذي تريد البحث فيه وتعلمه، ثم اختيار الطريقة المناسبة لتلقي الدرس إما من خلال الألعاب التعليمية أو عن طريق الصوت والصور، أو حتى عرض لبعض الفيديوهات.
مميزات التطبيق
• يتميز التطبيق بواجهة تسهل عليك استخدامه دون تعقيد والوصول إلى مجموعة الدروس بسرعة.
• يتيح لك إمكانية تسجيل دورة تعليمية خاصة بك، ونشرها بسهولة حتى يتعلم منها متعلمين آخرين.
• التطبيق يدعم اللغة العربية، بجانب اللغات الأجنبية الأخرى، وهذا ما يجعله يستهدف أكبر عدد من المستخدمين والمستخدمين من كافة أنحاء العالم.
• يحتوي على مجموعة متنوعة من البطاقات والدروس، بالإضافة إلى وسائل أخرى كالصوت والصورة والفيديوهات التعليمية والرسوم البيانية، التي تناسب كل متعلم ويمكنه الاختيار من بينها بسهولة.
• يعتبر مناسباً للغاية للأشخاص الذين يرغبون في تعلم اللغات بكل قواعدها، وحفظ أكبر عدد من الكلمات مع تعلم نطقها.
الطالبة : مضاوي فلاح سبيل العازمي

XMind

XMind هو برنامج قوي لرسم الخرائط الذهنية يسمح لك بالتعبير عن أفكارك وأفكارك ومفاهيمك من خلال الخرائط الذهنية.
يمكنك أن تكون مبدعاً من خلال تفرع أفكار مثل كيفية عمل العقل البشري بدلاً من تدوين الأفكار في قائمة طويلة ، مما يجعل حفظ الأشياء أمراً صعباً. على ما يبدو .
يأتي البرنامج مع العديد من الرموز والأشكال والرموز التي يمكنك إضافتها إلى خرائطك الذهنية لإضافة نكهة إلى الخريطة وتصنيفها وجعلها مفهومة.
وبالمثل ، فإنه يوفر هياكل متعددة لمساعدتك في إنتاج مخططات ومخططات انسيابية متنوعة.
يمكنك برنامج رسم الخرائط الذهنية هذا من إنشاء هيكل السمكة وجدول الأشجار والمخططات التنظيمية وخرائط المفاهيم وغير ذلك الكثير. سواء كنت تقوم بتدوين الملاحظات ، أو إعداد محاضر الاجتماعات ، أو قوائم المهام ، أو قوائم البقالة ، أو خطط مسار الرحلة ، أو خطط النظام الغذائي الصحي ، يمكن للبرنامج مساعدتك. أيضاً ، من الممكن عمل خرائط ذهنية أنيقة عن طريق الاختيار من بين عدد قليل من السمات والقوالب.
الطالبة: سارة العازمي

أصل الحياة في النيازك

هناك نيزك كبير غني بالكربون تحطم في بلدة مورشيوسون ، فيكتوريا ، أستراليا ، في عام ١٩٦٩ (الشكل ١١) ، تم تحديد الأحماض الأمينية ، والقواعد النووية ، والأحماض الكربوكسيلية ، وأحماض السكر ، والجزيئات العضوية الأخرى المشاركة في الحياة في النيزك.
وفقاً للدراسات التي أجريت على مدى العقود الخمسة الماضية ، قد يكون التسليم الخارجي مهماً لأصل الحياة على الأرض ، حيث تم اكتشاف هذه المواد العضوية في مجموعة واسعة من الكوندرينات الكربونية (نوع من النيزك غير المتمايز، المكون من الكربون ، والأحماض الأمينية (المواد العضوية) والعناصر المائية.
إن الكشف عن الأحماض الأمينية الضخمة وحمض السكر D (الشكل ١٢) (العمود الفقري للحمض النووي والحمض النووي الريبي) في بعض النيازك يعطي رؤى مهمة لتكوينها والالتزام المتوقع ببداية التماثل المتماثل (الشكل ١٢) طوال أصل الحياة. الكويكبات والمذنبات وأقسامها ، بما في ذلك النيازك والنيازك الدقيقة وجزيئات البقايا بين الكواكب ، تسحق الأرض بحوالي ٤٠ مليون كيلوغرام من المواد كل عام ، مع انتقال أعلى بكثير خلال فترة الحصار الثقيل الإطار ~ ٤,٥ إلى ٣,٨ مليار منذ

الطالبة : سارة البعنون

55% من الطلبة يفضلون العمل الحكومي



تم تطبيق استبيان يقيس فيه آراء زوار معرض الفرص الدراسية والوظيفية الذي أقيم في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ..

وعدد العينة التي تم تطبيق الاستبيان عليها 292 حيث تم سؤالهم عن الجهة التي يفضلون العمل بها، وجاءت الإجابات كالتالي:

خلصت دراسة أجراها قسم البحوث والدراسات بإدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة حول الجهة التي يفضل الطلبة العمل بها بعد التخرج إلى أن نسبة 55 من الطلبة يفضلون القطاع الحكومي، و 23% يفضلون التفرغ الدراسي لاستكمال برنامج الدراسات العليا، و 15% يفضلون القطاع الخاص، و 7% يفضلون الأعمال الحرة.

وفي هذا الصدد ذكر مدير إدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة فهد المطيري بأن الدراسة أجريت على عينة عشوائية مجموعة من الطلبة بواقع 292 طالباً وطالبة خلال معرض الفرص الدراسية والوظيفية الذي أقيم في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

وبيّن المطيري أن إدارة الإرشاد الأكاديمي تحرص دائماً على عمل عدد من الدراسات والاستطلاعات بشكل دوري لمعرفة النتائج والتحليلات لعدد من الدراسات التي تفيد الطلبة.

قواعد التحويل بين الكليات

ثانياً: القواعد التنظيمية لعملية التحويل:

- تتم عملية التحويل إلى التخصصات مباشرة بعد استيفاء الشروط العامة والخاصة للتحويل. عدا كلية العلوم الطبية المساعدة يكون التحويل إلى الكلية مباشرة.
- تحدد فترات التحويل بين الكليات من قبل عمادة القبول والتسجيل بعد انتهاء فترة إدخال درجات الامتحانات النهائية في كل فصل دراسي (اعتيادي أو صيفي).
- تحدد كل كلية عند بداية كل عام جامعي التخصصات المتاحة للتحويل إليها.

ماعدًا الحقوق والطب المساعد (وبما لا يتجاوز ٤٥ وحدة دراسية، وتحدد الكلية المعنية عد الوحدات المطلوبة للتحويل في ضوء ذلك.

- ألا يقل المعدل العام للطلاب عند التقدم للتحويل عن ٢,٦٧ ، وللكلية تحديد المعدل العام المطلوب للتحويل إليها.
- اجتياز الطالب بعض المقررات من مستوى ١٠٠ و ٢٠٠ المطلوبة في صحائف التخرج للكلية المراد التحويل إليها على ألا تقل معدلاته في كل منها عن (C)، وتحدد الكلية المعنية المقررات المطلوب اجتيازها.

يجوز للطلاب التحويل من كلية إلى أخرى ولمرة واحدة فقط بشرط الا يزيد عدد الوحدات التي اجتازها عن ٤٥ وحدة دراسية وذلك وفقاً للضوابط المعتمدة من لجنة العمداء.

ويجوز لعمادة القبول والتسجيل النظر في حالات الطلبة الذين اجتازوا (٤٦-٧٨) وحدة دراسية كحد أقصى في ضوء الضوابط المعتمدة من لجنة العمداء - ماعدًا كلية الحقوق.

أولاً: الشروط الموحدة للتحويل بين كليات الجامعة:

- اجتياز ٣٠ وحدة دراسية على الأقل (

لائحة نظام المقررات- تغيير تخصص الطالب (المادة الحادية والعشرون)

- يجوز للطلاب التحويل من كلية إلى أخرى ولمرة واحدة فقط بشرط ألا يزيد عدد الوحدات التي اجتازها عن (٤٥) وحدة دراسية، وذلك ووفقاً للضوابط المعتمدة من لجنة العمداء ، (تطبق هذه الفقرة فقط على طلبة الجامعة دفعة ٢٠١٥ وما بعد) ، ويجوز لعمادة القبول والتسجيل النظر في حالات الطلبة الذين اجتازوا (٤٦-٧٨) وحدة دراسية) كحد أقصى في ضوء الضوابط المعتمدة من لجنة العمداء .
- يطبق على الطالب المحول إلى

كلية ما صحيفة التخرج المطبقة في الكلية المحول إليها عند تحويله.

- تضع الكليات العلمية شروطها الخاصة فيما يتعلق بالتحويل بين الأقسام العلمية التابعة لها ولا تسري أحكام البند الأول أعلاه على ذلك.
- في حالة تحويل طلبة كليتي الطب وطب الاسنان تجمد تقديرات مقررات ما بعد المرحلة التمهيدية وذلك فيما لا يتفق والتخصص الجديد للطلاب في الكلية المحول إليها .
- لا يجوز للطلاب إلغاء طلب تحويله بعد البت فيه.

تذكير

فترة التحويل
من يوم الثلاثاء حتى الخميس
17-19 يناير 2023

فترة الاختبارات النهائية
السبت - الثلاثاء
2022/12/24 - 2023/1/15

جامعة الكويت
KUALIYAH

د ناصر الصايغ، معهد الكويت للأبحاث العلمية

الطريق إلى الحصول على براءات الاختراع

يوم الأحد الموافق 18 ديسمبر 2022، بنطاق الساعة 9 صباحاً.

قاعة البنتار المؤسسي - حرم الخالصة الجامعي الدور الأرضي.

<https://bit.ly/3h0eGki>

جامعة الكويت
KUALIYAH

الدليل الإلكتروني لوسائل التواصل الاجتماعي

وسائل التواصل لإدارات عمادة شؤون الطلبة

إدارة الإرشاد الأكاديمي

قسم الإرشاد الأكاديمي

24984722 - 24984182
24986095 - 24986361
24986385 - 24984133
ACAD.GUIDE@KU.EDU.KW

عمادة شؤون الطلبة

تذكير

فترة التحويل
من يوم الثلاثاء حتى الخميس
17-19 يناير 2023

فترة الاختبارات النهائية
السبت - الثلاثاء
2022/12/24 - 2023/1/15

اختتام دورة " احتراف استخدام الأيباد "



كتبت - فجر بوردن :

اختتم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر متمثلاً بقسم البرامج التدريبية دورة " احتراف استخدام الأيباد " في ٧ ديسمبر الجاري ، والتي حاضر فيها طلال الحربي وقد أقيمت في الشويخ مبنى ٢٢خ.

اختتام عروض الدفعة 14 من أكاديمية إعداد القادة

اختتم قسم البرامج التدريبية عروض الدفعة ١٤ التقديمية من أكاديمية إعداد القادة والتي أقيمت خلال الفترة من ٥ إلى ٧ ديسمبر الجاري في جمعية المعلمين الكويتية وذلك ضمن بروتوكول التعاون مع جمعية المعلمين (أكاديمية إعداد القادة) والتي حاضر فيها مجموعة من منتسبي الأكاديمية .

افتتاح دورة الاسعافات والرعاية الطبية لكبار السن

كتبت - حنان العسلاوي:

افتتح قسم البرامج المجتمعية الدورة التدريبية " الإسعافات الأولية والرعاية الطبية المنزلية لكبار السن " والتي حضرت فيها نورة العدوانى .

وتهدف الدورة إلى معرفة أساسيات الإسعافات الأولية وإنعاش القلب ، بالإضافة إلى تطبيقات عملية على الأسس العلمية الطبية الصحيحة وتدريبات عملية على التصرف السليم بالحالات الطارئة .

افتتاح دورة " الاستدامة المؤسسية "



كتبت - فجر بوردن :

افتتح مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر متمثلاً بقسم البرامج التدريبية دورة " الإستدامة المؤسسية " ، والتي أقيمت في الخالدية - مبنى اتحاد الطلبة وحاضر فيها د. خالد العنزي. وتضمنت أهمية الاستدامة المؤسسية والتعرف على مفهوم الاستدامة المؤسسية ومعرفة أهدافها ونماذجها وكيفية تحقيق الاستدامة مع التعرف على سياسة الاستدامة للموظفين والاستدامة المالية .



اختتام ورشة " الطريق نحو الامتياز "



كتبت - فجر بوردن :

نظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر متمثلاً بقسم البرامج التدريبية ورشة عمل بعنوان " الطريق نحو الامتياز " لقطاع نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة بحضور مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر فاطمة بهمن والقائم بأعمال مراقب التعليم المستمر والتدريب منيرة الباز ، والتي أقيمت في الشويخ - مبنى ٢٢خ ، خلال يومي ١٣ و ١٤ ديسمبر الجاري، وحاضرت فيها منال المزيد.

وتضمنت لكل من يريد بناء مساره الحياتي والمهني لتحقيق النجاح بتميز من خلال اكتساب مهارات للتمكنين من إدارة الذات بطريقة صحيحة وإيجابية ومن ثم النجاح في بناء العلاقات وإدارة الجوانب الحياتية باتزان وإدارة الوقت وتنظيم الأوليات بفاعلية تعود على التجربة الحياتية بشكل عام والمهنية بشكل خاص. وفي نهاية الورشة حضر الختام رئيسة قسم البرامج التدريبية نايفة الشمري حيث تم توزيع الشهادات على المشاركين.



يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات
عن طرح ورشة
Adobe Photoshop
تقديم منسقات بصرية الكويت
مختصين في:

مخاور الورشة

- مقدمة عن البرنامج وواجهته المستخدم
- الخطوط
- طبقات اللون والشفافية
- النص
- أشكال الطبقة
- المسحوق وتغيير الحجم
- الخيارات والفلتر
- استيراد الصور والبيانات
- التحويل RGB و CMYK
- الطباعة
- الترميز

التاريخ	مكان الورشة	وقت الورشة	لغة التقديم
18/12/2022	الشويخ	١١ صباحاً - ١ ظهراً	اللغة العربية
19/12/2022	مبنى عمادة القبول والتسجيل مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات	١١ صباحاً - ١ ظهراً	اللغة العربية

إرشادات التسجيل للورشة:
إعطاء البيانات عن طريق مسح QR الكود

ملاحظة هامة للموظفين الإداريين فقط: يرجى استشارة استشارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي وتمييزها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين وبمضام علمة QR استشارة بطلب أمك

ملاحظة هامة للموظفين الإداريين فقط: يرجى استشارة استشارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي وتمييزها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين وبمضام علمة QR استشارة بطلب أمك

توقيت ورشة:
مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات

2498250 - 24984815 - 2498404 - 2498412 - 24983032
أو إرسال رسالة عن طريق الهاتف علمة الرقم: 2498250
http://www.mofa.edu.kw/NTC

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات
عن طرح ورشة
أساسيات ومبادئ برمجة بايثون للمبتدئين
Python Programming Language
للمبتدئين في مجال تقنية المعلومات
مختصين في:

مخاور الورشة

- مقدمة لغة بايثون وخصائصها
- تنسيق البرامج الخاصة ببرمجة بايثون
- أنواع لغة بايثون
- أساسيات البرمجة:
- (Data Types - Python Operators - Conditions and If statements - Primitive loop - Functions)

التاريخ	مكان الورشة	وقت الورشة	لغة التقديم
20/12/2022	الشويخ	١١ صباحاً - ١ ظهراً	اللغة العربية
21/12/2022	مبنى عمادة القبول والتسجيل	١١ صباحاً - ١ ظهراً	اللغة العربية
22/12/2022	مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات	١١ صباحاً - ١ ظهراً	اللغة العربية

إرشادات التسجيل للورشة:
إعطاء البيانات عن طريق مسح QR الكود

ملاحظة هامة للموظفين الإداريين فقط: يرجى استشارة استشارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي وتمييزها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين وبمضام علمة QR استشارة بطلب أمك

ملاحظة هامة للموظفين الإداريين فقط: يرجى استشارة استشارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي وتمييزها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين وبمضام علمة QR استشارة بطلب أمك

توقيت ورشة:
مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات

2498250 - 24984815 - 2498404 - 2498412 - 24983032
أو إرسال رسالة عن طريق الهاتف علمة الرقم: 2498250
http://www.mofa.edu.kw/NTC

أول نظرة

سوف نكون معكم باذن الله في مطلع الفصل الدراسي القادم بصفحات جميله تليق باذواقكم الرفيعه حتى نلتقي نترككم في رعاية الله متمنين لجميع الاخوه والاخوات الافاضل دوام الصحة والعافيه في هذا الصرح الجامعي العريق وفي رحاب الكويت الغاليه ويبقى الشعر همزة الوصل الصادقه التي تجمعنا معكم بكل خير ومحبه واحترام.

بقلم / مهدي العجمي

اختياره او مقاله نقديه تهدف الي معالجة موضوع او كشف حقيقه بكل مرونة وشفافيه. كما وصلنا خلال هذا الفصل كم من المشاركات التي تعكس مواهب متعدده ولكن بحاجه الي خبره لتعلم الوزن السليم في كتابة الشعر الشعبي تصبح بعد ذلك قادره على النشر والتحليق في عالم الاعلام الواسع بكل قوه.

هانحن اقتربنا من نهاية الفصل الدراسي الاول نتمنى لجميع الطلبة والطالبات التوفيق والنجاح وللخريجين حياه ناجحه وسعيده في خدمة وطنهم بعد تخرجهم. فقد قدمنا خلال الاسابيع المتتاليه في الاعداد السابقه من خلال هذه الصفحات الكثير من المواد الادبيه والتراثيه والثقافيه لجميع المتذوقين كما فتحنا الباب للراغبين في المشاركه معنا بقصيده كتبها او من



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

البرواز

قصيده للشاعر سليمان الهويدي من اختيار صفحاتكم

على الماء تشوف بيوتهم كنهن القور
كثير القبائل تقطن العد بالكنه
على الببال ذكراها ياليت الليالي دور
ياليت الليالي ماخذنه يجيبه
تذكرت شيبان لنا يوم حنا بزور
يحثوننا بالطيب والفرض والسنه
لوعاشوا حياة قاسيه في بحر وبرور
عسى الله يعوضهم بمافات بالجنه
لو دورن مضى من بينهم وين ذاك الدور
زمان مضى له ذكريات يحلنه
يوم الذهب مايلبسونه بدون خصور
جمال النساء ما هو من السوق يشرنه
فقدنا حياة البدو مع شوفة المظهر
ولا عاد به بدو ولا الطرش له حنه

شعر / سليمان الهويدي

عشقت القمر حيث القمر ينبعث به نور
واخص الليالي البيض تزهاه ويزهنه
واحب الهوى لاهب من خايح ممطور
وريح النفل حيث النفل طيب الخنه
واحب الجماله والجماله عمل مبروك
واحب الغناه وعز نفسي عن المنه
واحب الصراحه والصراحه بها مسرور
حيث الصراحه تقطع الشك والظنه
واحب الكريم اللي يفرج عن المعسور
اليا من عطى حتى اهله ما دروا عنه
احب الرجال العارفه واكره المغرور
من اغتر في بعض المظاهر يغرنه
سقا الله ليال ماضيه قبل هدم السور
نحفر العدود ونشرب الماء من الشنه
نشوف البنات اليا اوردن كنهم الحور
مهار مشاويلن بالاعبياد معتنه

باختصار

هذه القصيدة من اختيار صفحاتكم حيث تشمل على موضوع اجتماعي مهم نراه ونشاهده في وقتنا الحالي بكثره ومن خلال هذه التجربة الشعرية للشاعر باشان العنزي استطاع ان يجسد المعاني والغرض باسلوبه السلس والمعبر

ياللي تحسبون المحبة تجاره
الحب ما عمره وجد داخل السوق
حب على الهاتف رصيده خساره
واللي حكوا به بالبشر ما لهم ذوق
يقط رقمه للي مثله بشاره
وهي تاخذوه وهو يدعي حدة الشوق
وبدوا المحبة والاسامي اعاره
وكل تنكر يدعي مركزة فوق
ومن انكشف منهم يكثر اعذاره
دور بدلها وهي تلقى لها شوق
عيوا يجوزوا عن دروب العياره
ومات الضمير وباقي الدم محروق
الحب لاهل الحب ترفع وقاره
زمول التخوت الى دمع محجر الموق
حب على وضح النقا والطهارة
ومن ادركه في منهج الحق له طوق
من النار بالك لا تغرك شراره
لا بد ما تظهر على جسمك حروق
ما قل دل وزبدته باختصاره

عمر العمى ما شاف نجمات وبروق

شعر / باشان رشيد العنزي

اسلوب الحب

والشعر لشقر تثني فوق منكبها
وان ناظرتني تحط القلب نصفيني
لو تطلب الروح أنا حققت مطلبها
واللي وطا قيس وليلى صار واطيني
أنا أشهد إنني حظيظ إن كنت كاسبها
اكسب حبيب مع ذا الناس مشقيني
شعر / جابر المري

كلمة أحبك تريح دوم صاحبها
وانا غريق الهوى يا كامل الزيني
دموع عيني على لوجان ساكبها
والله أحبك يا بعد عيني
نفسى المولع ترفق لا تعذبها
ان كان صوتي وصل عندك وتوحيني
ونار المحبة مولعة شباييها
بالجوف عندي عسى ربي يشافيني
ولو عذبتني حرام إنني أعاتبها
توها تعلم أسلوب الحب ذا اللحيني



شارك معنا بما تستطيع

الذي أختارها مع ذكر الكلية .
- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .
- مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم - صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .
الأبيات المختارة ابیات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة

يا زين صوته

يا ناقل البارود لا تذبح الذيب
ادخل على الله بالندب لا تروجه
لو انت بالرمي عطيب المضاريب
ارحم ضعيفا شملته راس كوعه
احشرته الدنيا بروس المصاعيب
في راس لولاح عسير اطلوعه
يا زين صوته في طويل المراقيب
وليا عوى لجت محاني ضلوعه
ورزقه على الله ما ملئ البنك والجيب
عزيز نفس وراس ماله متوعه
والناس تذكر عامل الطيب بالطيب
والا الردي درب القصاء من طبوعه
ولا تامن الدنيا ترى غيبها غيب
اما رحلت السبت والا ربوعه
يقولها عود ولع راسه الشيب
عود دننا شوفه وثقلت سموعه
ودنياك ما عمر بها نوح وشعيب
قبلان راحت به ومقبل تلوعه
ويا لله ياللي تسمع العبد وتجييب
تحلل المسلم وتقبل ركوعه

شعر / الحميدي فهاد الحربي



قديم الملفات

خاطرك لو قلبي تشققه صيحات
انا اعطيتك يالغلا كل عمري
وتبخل تراضي خاطري بالكلمات
شفني اذا ازعلتك على طول عذري
جاهز ونابع من حنان وقناعات
مافيه شي يسوا الزعل لا تهذري
حل نستغل العمر والعمر لحظات
العمر يجري مثل ما الدمع يجري
مادامنا مع بعض ليش الاهات
خلنا نوفر حزننا دام ندري
نبي انتفارق يوم ونذوق حسرات
قبل الندم قبل يضايقك هجري
اصنع معي ذكرا جميله للاوقات
وان كان ماهمك كيانني وقدري
على الاقل للحب قدر وكرامات
وان كنت تستانس اذا ضاق صدري
اجرح على كيفك جروح مسرات
اجرح حبيبك يبي يجي يوم تدري
لا قلت وينه والقبر جاوبك مات
شعر / سلطان الثابت الشمري

تجرح حبيبك دوم وتقول مدري
طيب متى تدري اذا قيل لك مات
وفر دموعك يبي يجي يوم تجري
اذا رجعت ومارجع لك زمن فات
يومن اموت وما يضل غير ذكري
وقاضي الندم يفتح قديم الملفات
تبي تجي وترش بالدمع قبوري
وفي وقتها مانيب محتاج دمعات
بتقول لي اشف وتسكت وتسري
واذا سريت ترجعك بعض الاصوات
لصاحو الاموات ما عاد بدري
واذا التفت وجيت مارادوا اموات
ما فاد بك تلميح وجهي وشعري
ولا فاد صوت عتاب مليون عبرات
حطمتني بجروح وانا بصبري
لجلك صنعت من الجروح ابتسامات
كم جيتك لك مكسور وزودت كسري
اقسى من جروحك لطنشت بسكات
وانا محال اعاتبك يوم ادري
اخاف اجرح خاطرك بالعتابات
اسكت واخليها على الله واشري

قصه وابيات

ولكن الزوجة حزنت وغضبت من هذا الشك الذي ليس له ما يبرره ، وكأمرأة بدوية لها من عزة النفس والكرامة الشيء الكثير فقد أغضبها هذا الإختبار وأقسمت ألا تعود إليه إلا بشروط وهي :
أن لا تعود إلا بعد أن يكلم الحجر الحجر ، وأن يكلم العود العود !!
قاصدة بذلك إستحالة العودة إليه مرة أخرى !!
فأصبح في حيرة أكبر ولم يجد أمامه إلا العجوز صاحبة الفكرة الأولى فربما تجد له مخرجاً من هذه المشكلة التي وقع فيها ، وبالفعل كانت العجوز من الذكاء بحيث قالت له :
أحضر (الرحى) والرحى معروفة عبارة عن قرصين من الحجر وتستخدم في طحن حبوب الحنطة وغيرها ، وهي تصدر صوتاً عند إستخدامها وعادة ما تجاوبها النساء بالغناء هذا عن الحجر الذي يكلم الحجر ،
أما العود فذكرت له الرّبابة وأضافت إذا كان لزوجتك رغبة بك فستعود إليك وفعلت عادت له زوجته بهذه الطريقة .

لدغته وأنه قد مات ، فأخذت تصرخ وتنادي على ابنه من زوجته الأولى وإسمه (زيد) ويقال أنها أثناء حالة الذهول التي أصابتها قالت هذه القصيدة :
يازيد رد الزمل بأهل عبرتي
على أبوك عيني ما يبطل هميلها
أعليت كم من سابق قد عثرتها
بعود القنا والخيل عجل جفيلها
وأعليت كم من هجمة قد شعيتها
صباح وألا شعيتها من مقيلهها
وأعليت كم من خفرة في غي الصبا
تمنك ياوافي الخصايل حليلها
سقاى ذود الجار لا غاب جاره
أخو جارته لا غاب عنها حليلها
لامرخي عينه يطالع لزولها
ولاسايل عنها ولا مستسيلها
وبعد أن سمع الزوج هذه القصيدة تأكد من مشاعر زوجته وعرف مدى الحب الكبير الذي تكنه له والذي تخفيه حياءً فقط ، فنهض من فراشه فرحاً ليبشرها بأنه لم يموت ،

قصة العجوز البدوية مع أحد رجال البادية وهي من أغرب القصص التي حدثت وهي :
أن رجلاً تزوج للمرة الثانية من امرأة وكان لديه من قبل زوجة وأولاد .وبعد فترة من زواجه بدأ يشك في زوجته الجديدة ولم يكن هذا الشك مبنياً على أساس واضح وإنما مجرد أوهام من وحي خياله صورها له عقله وشعوره من أن هذه الزوجة لا تميل إليه ، حيث كانت هذه المرأة لا تحدثه إلا نادراً ، كما أنه لم يرها تضحك أو تبتسم أمامه مطلقاً ، وعلى هذا الأساس إعتقد أن لها رغبة في رجل آخر غيره قبل أن ترتبط به ، وقد سبب له هذا الشك قلقاً وحيرة لم يتبدد إلا بعد اللجوء إلى امرأة عجوز أخبرها بأمر زوجته وخوفه ألا تكون تحبه ، طالباً منها العون والمساعدة في إيجاد طريقة يتأكد بها من مشاعر زوجته ، فقالت له العجوز عليك أن تصطاد أفعى وتخييط فمها وتضعها فوق صدرك أثناء نومك وعندما تحاول زوجتك إيقاظك إصطنع الموت ، فعمل الرجل بنصيحة العجوز وفعل مثلما أمرت به ، وحينما جاءت زوجته لتوقظه من النوم لم ينهض أو حتى يتحرك ، وعندما رفعت الزوجة الغطاء رأت الأفعى فضنت أنها

2023

جامعة الكويت



JANUARY

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRUARY

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

MARCH

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

APRIL

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

MAY

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JUNE

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

JULY

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

AUGUST

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SEPTEMBER

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

OCTOBER

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOVEMBER

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

DECEMBER

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

أفاق
FAQ • 1978 •

تتمنى لكم عاماً سعيداً

أسبوعياً على «أميك» .. لكل موظفي الجامعة وأعضاء
هيئة التدريس والهيئة الأكاديمية المساندة وطلبة الجامعة