
<http://Kuweb.Ku.edu.Kw/afaq/ar/index.htm>

 جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY


AFAQ • 1978 •

Afaq_Ku | Afaq_news@ku.edu.kw

العدد 1270

العدد 17 جمادى الأولى 1444 هـ / 11 ديسمبر 2022

دعم الطلبة وفتح الآفاق لهم نحو مزيد من النجاح والإبداع والتطور العلمي

د. الفضلي: تبادل الآراء والحوار لتخطي الصعوبات كفريق واحد



للمساهمة بتأهيلهم لسوق العمل في البلاد، مبينة أن ذلك يعد جزءاً من استراتيجية جامعة الكويت الهادفة لدعم الطاقات الشبابية والطلابية، وتحقيقاً للمسؤولية الاجتماعية نحو رعاية الطلبة والنهوض بالتعليم والشباب. ص 2

النجاح والإبداع والتطور العلمي، وتحفيزهم على المضي قدماً والتخطيط المستقبلي الناجح. وأكدت حرص الجامعة على بناء شراكات جديدة تعود بالنفع على طلبتها وتساهم في صقل مهاراتهم وتنمية خبراتهم

ولدى متابعتها مشاركة الجامعة ممثلة بكلية العمارة في معرض «مرزام» بنسخته الثالثة، قالت د. الفضلي إن هذه المشاركة تأتي انطلاقاً من حرص الجامعة على دعم الطلبة والمساهمة في تحقيق أهدافهم، وإيجاد سبل تفتح لهم الآفاق نحو مزيد من

كتب - محمد الشمري:
أعربت مدير الجامعة بالإناة أ.د. سعد الفضلي، عن تفاؤلها بالمرحلة المقبلة بتعاون وتضافر جهود الجميع، مشيرة إلى أهمية تبادل الآراء والحوار لمزيد من الألفة والتكاتف والتعاون لتخطي جميع الصعوبات كفريق واحد.

بمنافسة 12 مؤسسة تعليمية وأكثر من 20 فريقاً و70 طالباً فريق الجامعة بالمركز الأول في البطولة الوطنية السادسة للمناظرات بـ«الاستراتيجية»

بالبطولة د. نوال الكندري إن الفرق الطلابية المشاركة عددها 12 مؤسسة تعليمية بالكويت وبأكثر من 20 فريقاً و70 طالباً ومحكمين من جامعة الكويت، حيث شاركت جامعة الكويت بفريقين حصل أحدهما على المركز الأول والآخر على المركز الرابع.

من جهته، هنأ القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة أ.د. محمد الظفيري فريق الجامعة الفائز بالبطولة وهم خالد القحطاني من كلية الهندسة والبتترول، ياسمين العازمي من كلية الطب، مرام الغربة من كلية الطب، رغد الربيعان من كلية الحقوق بهذا الفوز والذي تفتخر به جامعة الكويت، لافتاً إلى المستوى المميز في التناظر والطرح بين الفرق الطلابية. ص 5

فاز فريق الجامعة، الأحد الماضي، بالمركز الأول في البطولة الوطنية السادسة للمناظرات التي استضافتها الكلية الاسترالية بالتعاون مع الفريق الوطني للمناظرات بعد منافسته مع فريق الجامعة الاسترالية الذي حصد المركز الثاني.

وجاء حصول فريق الجامعة على المركز الأول بعد المنافسة التي دارت حول قضية (اعتقاد هذا المجلس أن على الحكومات إعطاء الأولوية للسياسات التي تدفع باتجاه المساواة في المجتمع على حساب النمو الاقتصادي)، فيما أظهر المتناظرون بين فريق مؤيد ومعارض مهارات عالية في الحوار، وتقارباً كبيراً في المستوى الفني الكلي. قالت المشرف العام على مشاركة فريق جامعة الكويت

افتتح فعالية «دورنا الإعلامي» وأكد ان ماجستير «الإعلام» بـ«الآداب» قريباً جداً د. العجمي: الدكتوراه في «الإنجليزي» العام المقبل

أكثر من 30 عضو هيئة تدريس. وحول الفعالية، ذكر د. العجمي، أنها أشبه بمعمل تجريبي واسع على مستوى الكويت قام به طلبة التدريب الميداني بقسم الإعلام ويعتبر المعرض الأول من نوعه، مشيراً إلى أنه يعد أكبر تجمع تم تنظيمه لعرض الرؤى الإعلامية في الكويت، مؤكداً على استمراريته في كل عام لعرض الرؤى الإعلامية لمؤسسات المجتمع الحكومية والخاصة والمؤسسات الدبلوماسية أيضاً. ص 6

مبيناً أن جميع الأقسام لديها برامج ماجستير، باستثناء قسمي الإعلام واللغة الفرنسية في الوقت الحالي. وأوضح أن الكلية تعمل جاهدة على إنشاء برامج الدكتوراه في مختلف الأقسام العلمية حالياً، مضيفاً أن البرنامجين القائمين هما قسما اللغة العربية والتاريخ، بينما برنامج الدكتوراه لقسم اللغة الإنكليزية تم الانتهاء من جميع الإجراءات، ومنتظر إقرار الموافقة عليه في العام المقبل وأفاد بأن قسم الإعلام به 1400 طالب وطالبة، يقابلهم

كتب - محمد الشمري:
كشف عميد كلية الآداب بالجامعة بالانابة، أ.د. عبدالهادي العجمي، عن طرح برنامج ماجستير قسم الإعلام في الكلية قريباً جداً. جاء ذلك خلال تنظيم القسم فعالية «دورنا الإعلامي» بمشاركة أكثر من 100 جهة حكومية وخاصة في مبنى الكلية بمدينة صباح السالم الجامعية الثلاثاء الماضي. وأشار د. العجمي إلى أن الكلية تحتوي على برامج للدراسات العليا في الدكتوراه والماجستير،

د. الخضر: «النشر العلمي» استقبل 4619 بحثاً وكتاباً 2021/2022

البحوث المرفوضة حيث بلغت 76.6 % ، وبذلك حافظت المجلات على قيمتها العلمية ، والتي تتأثر من خلال تنقية البحوث الواردة ، والاختيار من بينها وفق قواعد النشر المعمول بها . ص 7

الكويت ، في ظل تعدد قنوات النشر العلمي المحكم وازديادها بما يؤكد مكانتها في أوساط مثيلاتها ، وتلبية الحاجات الأكاديمية المتنامية. وأشار د. الخضر إلى ارتفاع نسبة

التخصصات العلمية ، ومن شتى الدول. وأضاف أن هذا العدد من البحوث يأتي ليؤكد ثقة الباحثين في الإقبال على النشر في المجلات العلمية التي تصدرها جامعة

أعلن القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للأبحاث ورئيس مجلس النشر العلم أ.د. عثمان الخضر استقبال المجلات العلمية ولجنة التأليف والتعريب والنشر 4619 بحثاً وكتاباً ، وذلك في مختلف



ديمن كولين: أن أرسم يعني أن أعيش ص 9

أساتذة العلوم: الغضب البيئي ظاهرة سلوكية نتيجة للتغير المناخي ص 8

نادي اليونسكو احتفل باليوم العالمي للطيران المدني بكلية الهندسة والبتترول ص 9

العلوم الاجتماعية تطلق غداً مؤتمر الحفاظ على التراث الثقافي في الكويت ص 11

حرم "العلوم" أفضل مشروع في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في البنية التحتية الاجتماعية



ص 4

لقاء ودي جمع إدارة الجامعة بالأسرة الجامعية في المركز الثقافي د. الفضلي: تبادل الآراء والحوار لتخطي الصعوبات كفريق واحد



كتب - محمد الشمري:
تصوير: حسام المحمدي
تحت رعاية وحضور مدير الجامعة بالإقامة أ.د. سعاد الفضلي، وبحضور أمين عام الجامعة بالإقامة أ.د. فايز الظفيري، التقت إدارة جامعة الكويت الأسرة الجامعية في لقاء ودي حضره كل من نواب المدير، ومساعديهم، وعمداء الكليات، وأعضاء هيئة التدريس، وموظفي الجامعة وذلك اليوم في المركز الثقافي بمدينة صباح السالم الجامعية.

وقالت د. الفضلي إن التجمع لأسرة الجامعة في المركز الثقافي لتبادل الآراء والحوار لمزيد من الألفة والتكاتف والتعاون لتخطي جميع الصعوبات كفريق واحد، مبدية تفاؤلاً بالمرحلة المقبلة بتعاون وتضافر جهود الجميع.

وفي نفس السياق أكد الأمين العام

بالإقامة أ.د. فايز الظفيري حرص الجامعة على خلق هذه الأجواء الإيجابية الودية التي تسودها الهمة للوصول بجامعة الكويت إلى القمة، مشيراً إلى أن ترابط أعضاء هيئة التدريس والموظفين له أثر عميق على زيادة الألفة وزرع المزيد من الثقة بين أطراف العملية التعليمية ومنتسبي الجامعة.



"الدراسات العليا" عقدت الاجتماع الثالث لمجلس الكلية للعام الأكاديمي 2023/2022



بشأن توثيق برامج الدراسات العليا للمنظور الاستراتيجي والتوصيف الدقيق والموجز للمقررات الدراسية، ومذكرة بشأن مقترح تشجيع طلبة الدراسات العليا على النشر العلمي، وفيما يخص مذكرات إدارة التخطيط والتطوير تم عرض التقرير السنوي لكلية الدراسات العليا للعام الجامعي (2020 - 2021) (2021 - 2022) وتقديراً وعرفاناً لما قام به عميد كلية الدراسات العليا أ.د. بدر البديوي من دور وجهود خلال إدارته لعمادة الكلية، قام أعضاء مجلس كلية الدراسات العليا ورؤساء ومدراء برامج الدراسات العليا بتكريمه.

كتبت - أفراح الخشتي:
عقدت كلية الدراسات العليا بالجامعة الاجتماع الثالث لمجلس الكلية للعام الأكاديمي 2023/2022 بقاعة اجتماعات مجلس الجامعة بالحرم الجامعي بالخالدية.

وقد تم خلال الاجتماع التصديق على موافقة مجلس الكلية على التقويم الدراسي لكلية الدراسات العليا للعام الجامعي 2023 - 2024، ومناقشة مذكرات الشؤون الطلابية بشأن القوالب الثابتة للجدول الدراسي ببرامج الدراسات العليا، ومذكرة بشأن طلبة منحة الدراسات العليا العاملين بالقطاع الحكومي أو القطاع الخاص، وأعداد القبول بمنح الدراسات العليا بجامعة الكويت للعام الجامعي 2023-2024.

كما تم مناقشة مذكرات الشؤون الأكاديمية

عمادة القبول والتسجيل: توصيل الشهادات خلال 3 أيام



كتبت - فاطمة الزيد:
أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بالجامعة أ.د. عبد الله الهاجري بأن العمادة فعلت خدمة توصيل الشهادات وذلك بعد تعديل بعض الخطوات لتفادي مشكلات التوصيل السابقة.

وأوضح أ.د. الهاجري بأنه تم الاجتماع مع إدارة شؤون الخريجين ممثلة بمديرة الإدارة فاطمة العميري ومراقب الإدارة إنعام الشهاب ورئيسات الأقسام وشركة "ديليكون" من أجل تحسين خدمة توصيل الشهادات، وتم الاتفاق رسمياً بشأن عودة توصيل الشهادات "الجدارية" الفخرية وكشف الدرجات وشهادة لمن يهمه الأمر دون تأخير عن موعد التسليم وهو ثلاثة أيام عمل.

وأضاف بأنه تم تفعيل خط ساخن للشركة من أجل تسهيل عملية التواصل بين الخريجين وأولياء الأمور والشركة في هذا الشأن وهو 90071210.

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي
24988140 - 24986353

فاكس 24814674

مستشار التحرير

طارق الدريس

هيئة التحرير

هبة الطويل
مهدي العجمي
مريم الجمعة
نورة الشمري
زينب كنعان
غالية السبيعي
فاطمة الكبسي
طلال اليوسف

التصميم والخراج الفني
صفوت المنياوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد
88631

<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>

المسؤول المالي

أسامة عبدربه
88243



afaq_news@ku.edu.kw



afaq_ku



afaq_ku

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسـن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف
د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في أفأف تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

خلال مشاركة كلية "العمارة في معرض "مرزاق"

د.الفضلي: دعم الطلبة والمساهمة في تحقيق أهدافهم



فضلاً عن تعزيز أهمية التعاون والمشاركة في مثل هذه المعارض التي تتيح الفرصة لطلبتنا لدمج جذورهم المحلية مع التكنولوجيا الناشئة وخيارات التصميم المعماري المصممة بشكل فائق ومبتكر".

وبينت د. المباركي أن مشاركة قسم العمارة تعتبر الأولى من نوعها، بعد توجيه الدعوة للكلية من قبل منظمة المعرض المصممة فرح الحميضي للمشاركة تحت سقف الهيئات التعليمية للتصميم الداخلي.

من جانبها، صرحت القائم بأعمال رئيس قسم العمارة د. شيخة المباركي بأن هذه المشاركة تأتي في إطار التزام كلية العمارة بدعم وتشجيع طلبتها للمشاركة في الفعاليات التي تسهم في تنمية مجالات الابتكار والإبداع في شتى المجالات.

وتابعت: "نسعى لتطوير وتنمية المفاهيم المتعلقة بالعمارة وتوسيع حدود التصميم، مؤكدة أن هذه التجربة تتيح لطلبتنا الإدراك الكامل للطبيعة المتطورة والمتوسعة للعمارة،

التطوعية ويساهموا بشكل ولو بسيط في تجربة تنظيم معرض يمثل هذا المستوى الكبير الذي يختص بمجال عملهم.

وبينت د. الفلاح أن مشاركة كلية العمارة لم تقتصر على الطلبة فقط، بل امتدت إلى مشاركة بعض أعضاء هيئة التدريس بالكلية في ورش عمل وحلقات نقاشية، إيماناً منهم بأهمية مشاركة علمهم وخبرتهم الجميع من باب المسؤولية المجتمعية.

في مجال التصميم، بالإضافة إلى اعتبارها فرصة للتواصل وتبادل الخبرات مع مصممين من ذوي الخبرة والتي قد تفتح لهم آفاقاً وفرصاً وظيفية بالمستقبل. كما أشادت بمشاركة نادي قسم التصميم المرئي والعمارة الداخلية (فيا) والذي قام بتجهيز فريق عمل تطوعي يتكون من ١٥ طالبا وطالبة يتواجدون ضمن فريق "مرزاق" طوال فترة المعرض للعمل على أعمال تنظيمية مختلفة، لافتة إلى كونها فرصة ثمينة لطلبتنا لأن يعتادوا على الأعمال

نحو رعاية الطلبة والنهوض بالتعليم والشباب. من جهتها، ذكرت القائم بأعمال رئيس قسم التصميم المرئي والداخلي د.سارة الفلاح أن المشاركين في المعرض هم طلبة كلية العمارة من القسمين التصميم المرئي والداخلي وقسم العمارة.

وأوضحت أن مشاركة طلبة الكلية في مثل هذه المعارض لاسيما المعارض المتخصصة في مجال التصميم تساهم بمنحهم فرصة للتعرف على شركات محلية رائدة

شاركت الجامعة ممثلة بكلية العمارة وبحضور مدير الجامعة بالإنيابة أ.د.سعاد الفضلي في معرض "مرزاق" بنسخته الثالثة، الذي يعد الحدث الأكبر من نوعه في مجال التصميم الداخلي والديكور واحتياجات المنازل، إذ يجمع خبراء الديكور والمصممين والموردين والمقاولين المحترفين وغيرهم من المتخصصين وفق أعلى المعايير العالمية، ويستمر لمدة 4 أيام في أرض المعارض الدولية بمشرف.

وبهذه المناسبة قالت مديرة الجامعة بالإنيابة أ.د.سعاد الفضلي إن هذه المشاركة تأتي انطلاقاً من حرص جامعة الكويت على دعم الطلبة والمساهمة في تحقيق أهدافهم، وإيجاد سبل تفتح لهم الأفاق نحو مزيد من النجاح والإبداع والتطور العلمي، وتحفيزهم على المضي قدماً والتخطيط للمستقبلي الناجح. وأكدت حرص الجامعة على بناء شراكات جديدة تعود بالنفع على طلبتها وتساهم في صقل مهاراتهم وتنمية خبراتهم للمساهمة بتأهيلهم لسوق العمل في البلاد، مبيّنة أن ذلك يعد جزءاً من استراتيجية جامعة الكويت الهادفة لدعم الطاقات الشبابية والطلابية، وتحقيقاً للمسؤولية الاجتماعية



حرم "العلوم" أفضل مشروع في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في البنية التحتية الاجتماعية



الكلية كالمختبرات العلمية ذات التخصصات المختلفة والتجهيزات الحديثة. كما يمثل موقع نادي أعضاء هيئة التدريس الذي يتوسط الجزئين الشمالي والجنوبي من الحرم نموذجاً يترجم فلسفة التواصل والتعاون والمشاركة في الحرم الجامعي، إلى جانب تصميم الكلية الهندسي المميز الذي يحاكي الرموز الرياضية والعلمية مثل الأشكال الهندسية وهو ما يتناغم مع تخصصات الكلية الدراسية ومناهجها التعليمية، كما كان تعامل التصميم بأسلوب مبتكر وبكفاءة مع الظروف الجوية القاسية في المنطقة وبما يعزز مفاهيم الاستدامة في المشاريع الإنشائية.

فاز حرم كلية العلوم في مدينة صباح السالم الجامعية بجائزة أفضل مشروع في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في البنية التحتية الاجتماعية والتي تمنحها مؤسسة MEED Middle East Economic Digest بالتعاون مع بنك الشرق.

وقد منحت هذه الجائزة لحرم كلية العلوم نظير عوامل عديدة من أهمها ثراء تصميمه والذي يضم مجموعة من المرافق والمساحات التي تعزز التواصل وتبادل الأفكار، فالمكتبة والقاعات الدراسية والمسارح والاستراحات مصممة بحيث تشجع التفاعل والمشاركة الاجتماعية والعلمية، فضلاً عن تعدد وتنوع المرافق العلمية والبحثية التي تزخر بها



افتتاح وتشغيل "مركز المعلومات" بمدينة صباح السالم الجامعية



عملية توجيه وإرشاد منتسبي ومرتادين الحرم الجامعي والزائرين كذلك. وذكر الخميس أن الإدارة وفرت الطاقم الإشرافي والأمني حسب المتاح للمتابعة وتشغيل مركز المعلومات لما به من إمكانيات فنية تتلاءم مع اختصاصات إدارة الأمن والسلامة لهذا الغرض. والجدير بالذكر أنه قد تم التنسيق المسبق بين إدارة الأمن والسلامة والجهات المختصة بالجامعة وتم التدريب على آلية وكيفية إدارة وتشغيل الأنظمة السمعية والبصرية والأجهزة الموجودة بالمركز والأخرى المرتبطة به على النحو سالف الذكر.

افتتحت إدارة الأمن والسلامة مركز المعلومات بمدينة صباح السالم الجامعية في 30 نوفمبر الماضي بالتنسيق والتعاون مع ممثلي كلاً من (نائب مدير الجامعة للتخطيط - البرنامج الإنشائي - مركز نظم المعلومات - إدارة العلاقات العامة والإعلام). وقال القائم بأعمال مدير إدارة الأمن والسلامة يوسف الخميس إن المركز يشتمل شاشات عرض تختص بإعلام وتوجيه زائري ومرتادي ومنتسبي الحرم الجامعي داخل مدينة صباح السالم الجامعية. وأشار إلى أنه مزود بشاشات عرض كبيرة موزعة بأماكن واضحة تم تحديدها مسبقاً بالطرق الرئيسية والشوارع المؤدية لمباني وكليات الحرم الجامعي تقوم بعرض إرشادات ومعلومات تساعد في

وسط منافسة 12مؤسسة تعليمية وأكثر من 20 فريقا و70 طالبا فوز فريق الجامعة بالمركز الأول بالبطولة الوطنية السادسة للمناظرات بالجامعة الاسترالية



فاز فريق الجامعة، الأحد الماضي، بالمركز الأول في البطولة الوطنية السادسة للمناظرات والتي استضافتها الكلية الاسترالية بالتعاون مع الفريق الوطني للمناظرات بعد منافسته مع فريق الجامعة الاسترالية والذي حصد المركز الثاني.

وأقيم نهائي البطولة بحضور القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة أ.د.محمد الظفيري، ومدير الجامعة الاسترالية البرفيسور عصام زعبلوي، والمشرع العام على دوري المناظرات د.نوال الكندري، وعدد من أعضاء هيئة التدريس والمحكمين وطلبة الفرق المشاركة.

هذا وقد جاء حصول فريق جامعة الكويت على المركز الأول بعد المنافسة التي دارت حول قضية (اعتقاد هذا المجلس أن على الحكومات إعطاء الأولوية للسياسات التي تدفع باتجاه المساواة في المجتمع على حساب النمو الاقتصادي)، وقد أظهر المتناظرون بين فريق مؤيد ومعارض مهارات عالية في الحوار، وتقارباً كبيراً في المستوى الفني الكلي للفريقين.

في هذا الصدد، هنا القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة أ.د.محمد الظفيري فريق الجامعة الفائز بالبطولة وهم خالد القحطاني من كلية الهندسة والبتترول، ياسمين العازمي من كلية الطب، مرام الغربية من كلية الطب، رغد الربيعان من كلية الحقوق بهذا



بالبطولة د.نوال الكندري أن الفرق الطلابية المشاركة عددها 12 مؤسسة تعليمية بالكويت وبأكثر من 20 فريقا و70 طالبا ومحكمين من جامعة الكويت، حيث شاركت جامعة الكويت بفريقين حصل أحدهما على المركز الأول والآخر على المركز الرابع، لافتة إلى أن المناظرات شهدت جواً أكاديمياً علمياً وتنافساً شريفاً.

المهارات الفنية للمناظرات، والتي تعد ترسيخ لثقافة الحوار الهادئ والبناء الذي ينتج المعرفة، ويفسح المجال للاختلاف والتنوع المثري عن طريق تشجيع حرية الرأي والنقاش المفتوح، وتعزيز مبادئ الحوار البناء بين الشباب والطلبة. بدورها ذكرت المشرف العام على مشاركة فريق جامعة الكويت

الفوز والذي تفتخر به جامعة الكويت، لافتاً إلى المستوى المميز في التناظر والطرح بين الفرق الطلابية. كما أشاد أ.د.الظفيري بالطلبة رغد الغشام من كلية العلوم الطبية المساعدة والحاصلة على أفضل ثالث متحدث بالبطولة، موضحاً أن الجامعة ممثلة بعمادة شؤون الطلبة تشجع الطلبة في تنمية

طلبة الحيائية اطلعوا على شبكات الجيل الخامس في هواوي



لجنة برنامج نظم المعلومات الحاسوبية، إن مثل هذه الزيارات الميدانية والعملية مهمة جداً في العملية التعليمية وتأتي لايمان البرنامج بأهمية عقد الشراكات مع الشركات والمؤسسات الرائدة عالمياً في قطاع نظم وتقنية المعلومات.

بدوره أكد د.بدر علي، القائم بأعمال رئيس قسم علوم المعلومات بكلية العلوم الحياتية، أهمية الاستمرار في هذا التعاون البناء والمثمر بهدف بناء رأس المال البشري المبدع لدعم رؤية الكويت 2035، وتعزيز جهود التحول الرقمي في البلاد.

ضمن مقرر (البنية التحتية لنظم المعلومات) في برنامج نظم المعلومات الحاسوبية، الذي يقدمه قسم علوم المعلومات بكلية العلوم الحياتية، نظم د.ضاري الحويل، الأستاذ المشارك بالقسم رحلة ميدانية لشركة (هاواوي) في الكويت.

وقال د.الحويل إن هذه الزيارة مكّنت الطلبة من الاطلاع عن كثب على أحدث التقنيات المستخدمة في البنى التحتية الرقمية مثل شبكات الجيل الخامس وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في إدارة الحوسبة السحابية. من جهته، قال د.قاسم صالح، مدير المجال ورئيس

افتتح معرض "دورنا الإعلامي" بمشاركة أكثر من 100 جهة حكومية وخاصة

د. العجمي: طرح ماجستير «الإعلام» بـ «الآداب» قريباً



كتب - محمد الشمري:
تصوير: زيد التميمي

كشف عميد كلية الآداب بجامعة الكويت بالانابة، أ.د. عبدالهادي العجمي، عن طرح برنامج ماجستير قسم الإعلام في الكلية قريباً جداً. جاء ذلك خلال تنظيم القسم فعالية "دورنا الإعلامي" بمشاركة أكثر من 100 جهة جهة حكومية وخاصة ، في مبنى الكلية بمدينة صباح السالم الجامعية الثلاثاء الماضي. وتابع العجمي: تحتوي كلية الآداب على برامج للدراسات العليا في الدكتوراه والماجستير، لافتاً إلى أن جميع الأقسام لديها برامج ماجستير، باستثناء قسمي الإعلام واللغة الفرنسية في الوقت الحالي. وأوضح أن الكلية تعمل جاهدة على إنشاء برامج الدكتوراه في مختلف الأقسام العلمية حالياً، موضحاً أن البرنامجين القائمين هما قسم اللغة العربية والتاريخ، بينما برنامج الدكتوراه لقسم اللغة الإنكليزية تم الانتهاء من جميع الإجراءات، ومنتظر إقرار الموافقة عليه في العام المقبل. وأفاد بأن قسم الإعلام به 1400 طالب وطالبة، يقابلهم أكثر من 30 عضو هيئة تدريس.

أضاف أن هذه الفعالية الكبيرة هي أشبه بمعمل تجريبي واسع

على مستوى الكويت قام به طلبة التدريب الميداني بقسم الإعلام ويعتبر المعرض الأول من نوعه، مشيراً إلى أنه يعد أكبر تجمع تم تنظيمه لعرض الرؤى الإعلامية في الكويت، مؤكداً على استمراريته في كل عام لعرض الرؤى الإعلامية لمؤسسات المجتمع الحكومية والخاصة والمؤسسات الدبلوماسية أيضاً.

وأوضح د. العجمي أن الجامعة ناشطة وريادية في كل المجالات ودورها يتمثل في العمل والتعاون والتفاعل مع المجتمع، مضيفاً أن المعرض يتيح الفرصة للتفاعل مع المجتمع والإجابة على دور هذه المؤسسات إعلامياً.

وأضاف قائلاً "ستكون كلية الآداب دائماً هي محط الأنظار للنشاط الثقافي والإعلامي والأدبي في الكويت بأساتذتها وعلمائها" موضحاً أن رسالة جامعة الكويت هي خدمة المجتمع.

تفعيل دور الجامعة

من جانبه، ذكر عضو مجلس الأمة الكويتي النائب عبدالله الأنبي أن أهمية الإعلام والعلاقات العامة وهذا المعرض تحديداً تتمثل في إبراز وتسويق المشاريع الحكومية الحقيقية الملامسة للواقع ورفع ثقة المواطن في المؤسسات المختلفة،

لافتاً إلى أهمية تفعيل دور الجامعة للجانب الأكاديمي والدراسات وتسويق إنجازات الحكومة في تمكين الأفكار لتغيير واقع الكويت وأبناء الشعب الكويتي.

وبدوره ذكر عضو هيئة التدريس في قسم الإعلام بكلية الآداب والمشرق على معرض "دورنا الإعلامي" د. حسين إبراهيم أن فكرة المعرض تطورت عندما برزت الكفاءة العالية وإبداعات طلبة شعبة العلاقات العامة حتى ارتقى العمل وأصبح بهذه الضخامة ليضم أكثر من 100 جهة حكومية وخاصة ودبلوماسية مشاركة مما يعكس

السمعة الإيجابية لكلية الآداب وجامعة الكويت، مؤكداً أن طلبة قسم الإعلام هم من سيصنع الإعلام البناء في دولة الكويت في المستقبل القريب.

وأثنى على دور القائمين بأعمال عميد الكلية على رعايته لهذه الفعالية، وكذلك على الإشراف المميز والعمل الدؤوب للقائمين بأعمال رئيس قسم الإعلام د. حسين مراد.

الأول من نوعه

ومن جهته أفاد رئيس قسم الإعلام د. حسين مراد أن هذا المعرض هو الأول من نوعه في جامعة الكويت بمشاركة 100 جهة حكومية وقطاع

خاص إيماناً بالمشاركة الفعلية في تبيان دور العلاقات العامة والإعلام في الجهات المختلفة، حيث أتت المبادرة من قبل عضو هيئة التدريس الدكتور حسين إبراهيم في مقرر التدريب الميداني لطلبته وبمشاركة نادي الإبداع الإعلامي بقسم الإعلام.

وأشار إلى أهمية هذه المعارض في تعريف المجتمع بدور الإعلام والعلاقات العامة ودورها الإستراتيجي في جميع مؤسسات الدولة والقطاع الخاص، مفيداً أن هذا المعرض وجد لتبيان هذه الحاجة وتعريف الزائرين بهذا الدور الهام جداً في كل القطاعات.



ارتفاع نسبة البحوث المرفوضة لتصل إلى 76,6 %

د. الخضر: "النشر العلمي" استقبل 4619 بحثاً وكتاباً 2021/2022

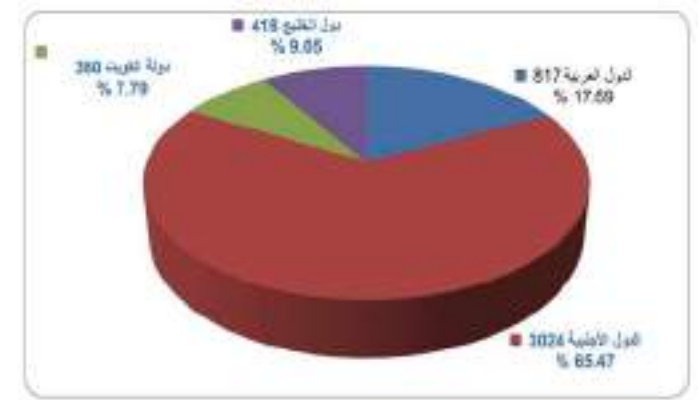
■ البحوث المستقطبة من خارج الكويت بلغت 4259 بحثاً بنسبة 92,2 % و من الداخل 360 بحثاً بنسبة 7,8 %



شكل يوضح تحميل أبحاث المجلات العلمية الصادرة عن مجلس النشر العلمي في قاعدتي معلومات دار المنظومة السعودية وشركة إيسكو الأمريكية لعام 2021 – 2022



شكل يوضح مجموعات دول المحكمين الذين تم الاستعانة بهم



شكل يوضح مجموعات دول الباحثين

العلمي قام بنشر جميع ملخصات البحوث المنشورة في المجلات العلمية منذ تأسيسها وحتى تاريخه على شبكة الإنترنت ضمن مواقعها الإلكترونية ، وفي الوقت نفسه أصدرت المجلات العلمية النسخة الإلكترونية من جميع أعدادها للعام الجامعي 2021/2022 ، فضلا عن إصدار النسخة الإلكترونية (CD) للكشاف التحليلي وفهرس المجلات العلمية ولجنة التأليف والتعريب والنشر منذ تأسيسها .

واختتم د.الخضر تصريحه بالإشادة بجهود السادة رؤساء وأعضاء هيئات التحرير في تحقيق هذه الإنجازات ، منوها بأهمية المشروعات العلمية التي يطمح المجلس من خلالها إلى تطوير العمل والنهوض به ، والتي يجري العمل على تنفيذها ومنها : الاستمرار في تنفيذ مشروع الأرشيف الإلكتروني لجميع مطبوعات مجلس النشر العلمي ؛ وهو مشروع يتضمن تصوير جميع بحوث المجلات العلمية وكتب لجنة التأليف والتعريب والنشر منذ إنشائها وحتى تاريخه إلكترونياً ، بالإضافة إلى إعادة تصميم وتحديث وتطوير البيئة الإلكترونية للعمل في مجلس النشر العلمي ، والاستمرار في الانضمام لمزيد من قواعد البيانات العلمية العالمية وأدلة الملخصات والفهارس العلمية ، ودراسة عقد مجموعة من الندوات العلمية والحلقات النقاشية التي يتم من خلالها تسليط الضوء على أهم المشكلات التي تعترى الوطن وإيجاد الحلول المناسبة لها ، والتوسع في إصدار الكتب الجامعية تأليفاً وترجمة ، وإبرام مذكرات تفاهم وبروتوكولات تعاون علمي بين مجلس النشر العلمي ومجالس النشر العلمية بالجامعات العربية ، وتنفيذ مشروع التحكيم الإلكتروني ، واستئناف المشاركة في معارض الكتب الدولية .

تسويق مطبوعاته ، والتي تمثلت في تسويق 15374 نسخة .

مضيفاً أن جهود المجلس في استقطاب المشتركين مستمرة ، حيث يشكل الاشتراك السنوي أحد قنوات تسويق المجلات العلمية ، ومؤشراً لحضور المجلة وتأثيرها بين القراء ، كما يمثل قناة إيرادات مالية ، مشيراً إلى أن عدد مشتركين هذا العام بلغ 851 مشتركاً ؛ تم استقطابهم بجهود المجلس في التعريف بمطبوعاته بشتى الوسائل والطرق والتي من بينها مخاطبة الجامعات ، وتوزيع الكتيبات ، والمشاركة في معارض الكتب .

وأضاف أن حضور مطبوعات المجلس بين قرائها الدائمين في مجموعات الدول يوضح مدى تأثير المجلات في خارج الكويت عنه في الداخل ، فقد بلغت نسبة المشتركين في خارج الكويت 43.8 % ، في حين في داخل الكويت بلغت 56.2 % .

نسخ الكترونية وحول متابعة جامعة الكويت للتطورات العالمية نحو عصر البيئة الإلكترونية المنتشرة في جميع الدول حول العالم بما فيها الكويت ، وتبني أنظمة المعلومات والاتصالات والتقنيات العالمية ، قال أ.د.الخضر : إن مجلس النشر

هذه المجلات العلمية للترقي بمستوى التصنيف لجامعة الكويت ؛ علماً بأن معظم المجلات التي يصدرها المجلس شرعت في تلبية متطلبات الانضمام إلى هذه القاعدة .

تحميل 149729 بحثاً ودراسة

وفي الإطار نفسه أشار د.الخضر إلى أنه في خلال عام كامل من أول أكتوبر 2021 وحتى نهاية سبتمبر 2022 ، تم تحميل 149729 بحثاً ودراسة من مجلات جامعة الكويت ، وهو رقم فاق حجم التوقعات ، ولا شك أنه مؤشر بليغ لما وصلت إليه مكانة هذه المجلات من تزايد الاهتمام ، وتعاضل درجة الإقبال عليها بما يؤكد ثقة القارئ بها ، وحرص المجلس في إبراز دور الجامعة وإسهامها في رفد الساحة العلمية بالبحوث الجادة والدراسات المعمقة لرسم صورة واضحة عن مكانة النشر العلمي في جامعة الكويت ، وهي مكانة نالت الاحترام والتقدير ، ولا شك أنه مبعث فخر واعتزاز .

وفي مجال بيع المطبوعات والتي تعد إحدى القنوات الرديفة لدعم ميزانية مجلس النشر العلمي ، عبر أ.د.الخضر عن بالغ ارتياحه للأرقام الكبيرة التي حققها المجلس في

وإشكالات يتم تناولها بالبحث العمق والدراسة الجادة في إطار أكاديمي .

وقال أ.د.الخضر: إنه في إطار السعي إلى زيادة التعريف بالمجلات العلمية التي يصدرها مجلس النشر العلمي وبهدف إتاحتها بالشكل الرقمي لقطاع واسع من الباحثين والأكاديميين حول العالم ، فضلاً عن الإيراد المالي الذي سيتحقق ، تم التعاقد مع شركة دار المنظومة في المملكة العربية السعودية ، وشركة إيسكو الأمريكية واللذان تسوّقان أبحاث المجلات العلمية على نطاق واسع بين الجامعات والمؤسسات العلمية والثقافية وهما تعدان من أهم وأكبر قواعد المعلومات .

موضحاً أن انضمام المجلات العلمية بجامعة الكويت لهاتين القاعدتين هي خطوة فتحت الأبواب لإدراج الدراسات العلمية المنشورة في مجلات جامعة الكويت على قواعد معلومات رقمية ؛ أضحت فيه مصدراً مرجعياً ضخماً يوفر ربطاً إلكترونياً يتيح الوصول للأبحاث والدراسات لإفادة الأساتذة والباحثين والخبراء .

وذكر أن مجلس النشر العلمي يسعى إلى التوسع في قواعد النشر لتشمل قواعد البيانات العلمية العالمية مثل Scopus لتشكيل مساهمة رفيعة من

والنشر بواقع 59900 نسخة ، مشيراً إلى أن هذه الإصدارات المخرجة وفق أعلى المستويات تأتي لخلق مناخ فكري يسهم في بناء رؤية أكاديمية حول القضايا المختلفة ، مبيناً أنها استعانت بـ 1767 محكماً أكاديمياً من مختلف التخصصات ومن مختلف الدول والجامعات لتحكيم البحوث والكتب التي تردها .

أوضح أنه تم الاستعانة بمحكمين من خارج الكويت بنسبة 81.4 % ، وفي مجال عقد الندوات ، قال أ.د. الخضر : إنه استجابة لقضايا معاصرة محلية وإقليمية ، ومواكبة للتطورات والتغيرات الجارية ، وإتاحة الفرص للمشاركة في ربط المجتمع الأكاديمي بالمشكلات القائمة ، والمساهمة في إيجاد الحلول المناسبة لها ، عقد مجلس النشر العلمي عن طريق مجلاته العلمية 13 ندوة وحلقة نقاشية ؛ استضاف لها أساتذة متخصصين .

وحول ما إذا كان لمطبوعات مجلس النشر العلمي صدى وانتشار واسع ، أكد أ.د. رئيس المجلس على تزايد الاهتمام بمطبوعات المجلس ، وتعاضل درجة الإقبال عليها بما يؤكد ثقة القارئ بها ، لما تشتمله على موضوعات تعالج قضايا

أعلن القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للأبحاث ورئيس مجلس النشر العلم أ.د.عثمان الخضر استقبال المجلات العلمية ولجنة التأليف والتعريب والنشر 4619 بحثاً وكتاباً ، وذلك في مختلف التخصصات العلمية ، ومن شتى الدول .

أضاف أن هذا العدد من البحوث يأتي ليؤكد ثقة الباحثين في الإقبال على النشر في المجلات العلمية التي تصدرها جامعة الكويت ، في ظل تعدد قنوات النشر العلمي المحكم وازديادها بما يؤكد مكانتها في أوساط مثيلاتها ، وتلبية الحاجات الأكاديمية المتنامية .

وأشار د.الخضر إلى ارتفاع نسبة البحوث المرفوضة حيث بلغت 76.6 % ، وبذلك حافظت المجلات على قيمتها العلمية ، والتي تتأتى من خلال تنقية البحوث الواردة ، والاختيار من بينها وفق قواعد النشر المعمول بها .

وحول مدى إقبال الباحثين من خارج الكويت للنشر في المجلات العلمية مقارنة مع من داخل الكويت ، قال أ.د.عثمان : إنها أصبحت تستحوذ على الاهتمام من خارج الكويت ، مشيراً إلى أن البحوث المستقطبة من خارج الكويت بلغت 4259 بحثاً بنسبة 92.2 % ، في حين بلغت من داخل الكويت 360 بحثاً بنسبة 7.8 % ، مبيناً إيجابية هذا المؤشر ، وهو مكانة هذه المجلات العلمية في الخارج كفئة للنشر العلمي المتخصص ، الأمر الذي يعد وجهاً مشرقاً لجامعة الكويت ، وممارسة حقيقية لدور الكويت الثقافي والريادي على الساحة العلمية ، والشكل التالي يوضح مجموعات دول الباحثين .

وقال د.الخضر : إن مجلس النشر العلمي أصدر خلال الفترة من 1/9/2021 وحتى 31/8/2022 مجموعة أعداد من المجلات والرسائل العلمية بلغت 84 عدداً و 8 كتب من مؤلفات لجنة التأليف والتعريب

■ إصدار 84 عدداً و 8 كتب من مؤلفات لجنة التأليف والتعريب والنشر بواقع 59900 نسخة

■ الاستعانة بـ 1767 محكماً أكاديمياً من مختلف التخصصات والدول والجامعات لتحكيم البحوث والكتب

توسيع قاعدة التعريف بمطبوعات المجلس

قال أ.د. الخضر : إنه تم إهداء مجموعات من مطبوعات الجامعة لمراكز البحوث والمؤسسات الثقافية والهيئات العلمية ، بما يوطد العلاقات مع هذه الجهات ، ويعرفها بالإنتاج العلمي لجامعة الكويت وبما يجعل هذه المطبوعات مراجع في مكتبات تلك الجهات لإثرائها ، مما يتيح للباحثين والدارسين من مرتادي مكتبات هذه المراكز فرصة الاطلاع والاستفادة من مطبوعات جامعة الكويت .

إصدار 6 مؤلفات

قال د.الخضر: إنه ضمن سلسلة الكتب الجامعية التي أسندت مهمتها إلى مجلس النشر العلمي ، قامت لجنة التأليف والتعريب والنشر خلال هذا العام بإصدار ستة مؤلفات ، وإعادة طباعة اثنتين من الكتب الجامعية الأخرى ، منوها بأن هذا المشروع الكبير يهدف إلى توفير كتب جامعية دراسية لجميع المقررات التي تكون لغة تدريسها العربية ، وتتمتع هذه الكتب بمزايا ومواصفات علمية عالية تضاهي تلك الكتب المقررة لمقررات مماثلة في الجامعات المرموقة .

في لقاءات مع تلفزيون الكويت حول "الاحتباس الحراري وتأثيره على الكويت"

أساتذة العلوم: الغضب البيئي ظاهرة سلوكية نتيجة للتغير المناخي

د.الموسوي: التغير في المناخ ممكن أن يؤثر مباشرةً على الحياة البحرية عامة وعلى الخليج العربي



د.علي عبد الحسين



د.طارق الرشيد



د.عبدالرحمن بن حسن



د.محمد المكي

لمشكلة الاحتباس الحراري تضافر جهود الأفراد والدول في تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون.

ابيضاض الشعاب المرجانية بين د.طارق الرشيد من قسم علوم البحار بكلية العلوم أن الاحتباس الحراري ظاهرة عالمية والكويت جزء من هذا العالم وتأثرت تأثيراً ملحوظاً بهذه الظاهرة، لافتاً إلى انعكاس ذلك على المناخ وتحديدًا على طول فترة الصيف وقصر فترة الشتاء ومتأثراً كذلك بالعوامل المختلفة والتي من بينها وقوع دولة الكويت في موقع منطقة التقاء المداري.

وأشار د.الرشيد إلى أن التغير المناخي والاحتباس الحراري له تأثير واضح ومباشر على تغيير في نمط حركة الرياح، والرياح التي تتأثر بها دولة الكويت هي نوعان: الرياح الشمالية والرياح الجنوبية، مضيفاً أنه سيكون له تأثير كبير جداً على حركة التيارات وتكوين الأمواج في دولة الكويت. كما أوضح أن تغير المناخ والاحتباس الحراري وآثاره على دولة الكويت تمثلت في شح نسبة الأمطار مما أدى إلى ارتفاع نسبة الغبار على المنطقة؛ الغبار يأتي من رياح الشمال والذي بدوره يؤثر على الحياة البحرية كذلك.

كما أشار د.الرشيد إلى أن الدراسات بينت ارتفاعاً في درجات الحرارة كل عشر سنوات بمعدل 0.6 وزيادة درجة حرارة المياه تؤثر على الأحياء البحرية إذ أن الأسماك واللافقاريات والكائنات البحرية في المياه لها درجات حرارة معينة تتكيف فيها وإذا تغيرت من المحتمل تعرضها للانقراض، مضيفاً أنها ضمن التحديات التي تواجه المخزون الغذائي البحري. وأن زيادة كمية التبخر للمياه نتيجة ارتفاع درجات الحرارة يعرض الأحياء البحرية والمرجان إلى عملية ابيضاض وموت الشعب المرجانية.

أضاف أن تأثير التغير المناخي على الجزر الكويتية يتمثل في تآكل الشواطئ الشمالية للجزر متأثرة برياح الشمال، لافتاً إلى أنه بصد عمل دراسة تختص بتغير المناخ على الخليج العربي والعوامل المؤثرة به.

دقيقة ولها خواص تحبس الحرارة. وبين د. بن حسن أن ٩٠% من الحرارة الزائدة في الغلاف الجوي تمتصها المياه وتتأثر المياه أكثر بامتصاص غاز ثاني أكسيد الكربون إذ أن سطح المحيط يتحول إلى حمضي أكثر متأثراً بالعوامل السابقة ويؤثر ذلك على الأسماك حيث أنها لا تتحكم بدرجة حرارة أجسامها وتعتمد على البيئة التي يعيشون فيها كما أن حجم الأسماك يصغر نتيجة لارتفاع درجات الحرارة، فتقوم الأسماك بالهجرة عند ارتفاع درجات حرارة المياه، وأوضح أن أي دولة تعتمد على نشاط صيد الأسماك سوف تتأثر كميات الصيد فيها مما يؤثر على النشاط الاقتصادي للدول.

وبين د.بن حسن أن أحد الدراسات كشفت أن دول الخليج العربي معرضة لموجات حرارة سوف تؤثر بشكل كبير على الأنشطة الخارجية والأطفال وكبار السن. وأشار د. بن حسن أن أحد الحلول الأساسية

على زيادة العوالق البحرية والتي بدورها تنتج لنا ظاهرة المد الأحمر. والمصاحب لظاهرة نفوق الأسماك. وبالنسبة الحفاظ على البيئة البحرية والتوعية المجتمعية يعتبر دور مهم لجميع المتخصصين في البيئة البحرية، بالأخص ظاهرة الاحتباس الحراري لما له من تأثير مباشر على الحياة البحرية. هجرة الأسماك

بدوره، أكد عضو هيئة التدريس بقسم علوم البحار تخصص موارد بحرية د.عبدالرحمن بن حسن أن ظاهرة الاحتباس الحراري هي مشكلة تواجه العالم ككل بسبب ارتفاع درجات الحرارة، موضحاً أن درجة الحرارة ارتفعت بمعدل 1 درجة سيليزية قبل الثورة الصناعية في القرن التاسع عشر وذلك بسبب استخدامات حرق الوقود الأحفوري وحرق المشتقات النفطية، وحرق تلك المواد ينتج عنه انبعاثات غازات منها ثاني أكسيد الكربون التي تتكون في الغلاف الجوي كغازات

وغاز الميثان المؤثرة مباشرة على زيادة درجات حرارة كوكب الأرض، مبيناً أن الدراسات قد بدأت خلال ستينيات القرن الماضي بعد اكتشاف العلماء زيادة في درجات الحرارة في كوكب الأرض، والتي أدت للقيام بأبحاث تركز على تأثير زيادة درجات الحرارة على البيئة البحرية في محيطات كوكب الأرض التي تشكل ٧٠% من الكوكب.

أوضح أن التغير في المناخ ممكن أن يؤثر مباشرة على الحياة البحرية عامة وعلى الخليج العربي على وجه التحديد، لافتاً إلى كون البيئة البحرية بيئة صعبة للكائنات الحية بسبب ارتفاع درجة الحرارة والملوحة نتيجة عمليات التبخير خاصة خلال فصل الصيف.

وأضاف د. الموسوي أنه كمتخصص في الطحالب البحرية، وتحديدًا العوالق التي تعتبر الغذاء الرئيسي للحيوانات الميكروسكوبية والأسماك، أثبتت الدراسات العلمية أن زيادة درجات الحرارة لها تأثير مباشر

البحرية، كما يؤثر ارتفاع درجات الحرارة على اضطراب تيارات الأمواج والكثافة بنوعها سواء السطحية أو العميقة، مبيناً أن الحل لهذه المشكلة يتم بتكاتف الدول لوضع قوانين رادعة للشركات وتطبيقها، إضافة لتوعية الأفراد، وعمل الكثير من الدراسات لمعرفة الآثار على دولة الكويت، ووضع النماذج والحلول وتقديمها للجهات المختصة في الدولة كالهيئة العامة للبيئة لوضع مشاريع مستدامة للحفاظ على البيئة، والتشجيع على إدراج التوعية البيئية لتكون ضمن مناهج التربية والدراسات العليا، مبيناً أثر ذلك على البيئة والأفراد.

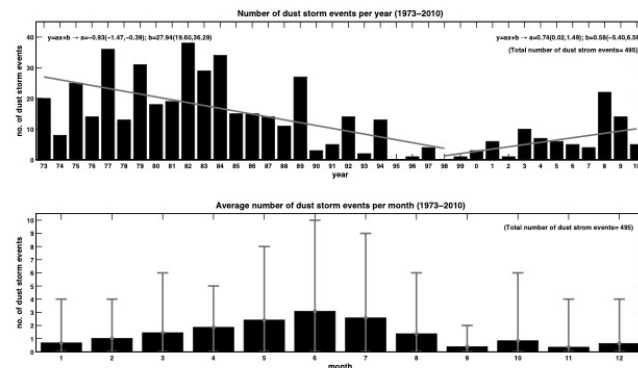
المد الأحمر

من جانبه، قال عضو هيئة التدريس د.علي الموسوي من كلية العلوم قسم علوم البحار إن الاحتباس الحراري هو ارتفاع عدد الغازات في الجو مثل ثاني أكسيد الكربون والميثان.

وأضاف د. المكي أن أبرز الغازات التي تؤثر على تغيير المناخ هو بخار الماء لكونه مسبباً أساسياً لزيادة الحرارة على كوكب الأرض، إضافة إلى غاز ثاني أكسيد الكربون والميثان. وأوضح د. المكي أثبتت الدراسات أن بعض الأفراد يصابون باضطراب في السلوك تسمى بظاهرة الغضب البيئي وذلك نتيجة للتغير المناخي، مبيناً أن التغير المناخي يؤثر بشكل مباشر على السلوك اليومي للإنسان وعلى الحياة على سطح الأرض. ولفت إلى أن البيئة البحرية تتأثر سلباً بزيادة انبعاث غاز ثاني أكسيد الكربون كغاز مذاب يؤدي إلى زيادة الأس الهيدروجيني لسطح الماء وتنعكس آثاره السلبية على الشعب المرجانية وحياة الكائنات



الغبار في الكويت



الإحصائية لزيادة درجات الحرارة في جون الكويت

طالبة اللغة الإنكليزية أكدت أن الرسم يمكن أن يحسن حياتنا

ديمن كولين: أن أرسم يعني أن أعيش

■ الرسم ساعدني بالتأقلم مع المشاعر السلبي



اللوحة التي فازت بها بمعرض كندا



المعرض التي شاركت باكثر من لوحة لها بكلية العلوم الحياتية

ذكريات كثيرة وطلعتني من فترة صعبه جداً مررت بها فكانت مثل المخرج بالنسبة لي فكنت كلما ارسم فيها كلما احسست بشعور افضل. والسبب الثاني ان امي اعجبت بها كثير وعلقتها بغرفة المعيشة. وايضا منها فتحت حساب بوسائل التواصل الاجتماعي خاص برسوماتي.

● هل شاركت رسوماتك بمعارض فنية؟

- حضرت الكثير من المعارض خلال مرحلتي الدراسية لان رسوماتي كانت مميزة ومؤخرا شاركت بمعرض جامعة الكويت لكلية العلوم الحياتية، ولدي معرض سوف يكون قريب وفي كلية الآداب. من مشاركاتي التي لا انسها وشاركت فيها بمعرض كندا حيث فازت الرسة وتم وضعها بالجريدة. (تم ارفاق الصور للوحة التي فازت بها مع المعرض بكلية العلوم الحياتية)

● ما هو الشيء الذي تتمنيه ان يتحقق بالمستقبل؟

- ان يكون هناك معرض او مكان خاص في رسوماتي لأنها جزء مني فعندما اراها معروضة يدفعني ذلك للأمام ويجعلني اريد ان ارسم وابدع اكثر. وافرح كثيرا عندما يشاهد الناس لوحاتي وتعجبهم.

الاشياء، ولكن انا افضل طريقة الرسم التقليدية لأنه اكثر قيمة بالنسبة لي وشي مميز غير مألوف فيعطيني جو مثلا تجهيز المكان واللوحة مع الالوان ورائحتها ويشعروني ذلك بشعور افضل واشعر اني قمت بإنجاز شي كبير عندما انتهي من الرسم. ايضا أكثر راحة بالنسبة لعيني ولأنه يبعدني عن استخدام التلفون وروية ما يجري في سائل التواصل الاجتماعي وقضاء وقت اكثر مع نفسي.

● هل لك لوحة مميزة لها مكانة خاصة عندك؟

- اللوحة المفضلة لدي هي "هالسيون Halcyon" اشوف روعي فيها ولها

● ما هو الشي الذي يجعلك تستمرين بالرسم وهل لرسوماتك هدف؟

- الرسم الطريقة التي تساعدني كثير لأتخلص من الضغوطات والتعب فقوم بتفريغ طاقتي وشعور السلبي الذي بداخلي الي شيء ايجابي يجلب لي الراحة ولن يشاهده وهذا طريقتي بالتأقلم مع المشاعر السلبية. والهدف الي أتمنى الناس ان تراه من رسوماتي هي ان تستجلب لهم الهدوء والاحساس بالطمأنينة لمن ينظر لها.

● لماذا تفضلين الرسم التقليدي على الرسم الرقمي؟

- الفن الرقمي من الاشياء التي كثير سهلت علينا كرسامين الكثير من

مواضيع

● من أين تستوحينَ مواضيع اللوحات التي ترسمينها وما هو أكثر ما تفضيلين رسمه؟

- في رسمي استطيع ان ارسم اي شيء يخطر في بالي وعادتي احب ان أنواع بينهم، ولكن الطبيعة هي الشيء الذي يجذبني اكثر لرسمه.

وأذكر أنني عند ما كنت صغيرة بعمر الثلاث والاربع سنوات سافرت لسويسرا وأعجبت جداً بالمنظر الطبيعية التي قضيت فيها وقتي والى الان لازلت أذكرها كيف كانت وكان هناك أماكن قمت برسمها مثل البحيرة، والغابات، والأشجار، وغيرها.

الرسومات التي ارسمها بنفسني وليس تقليدا لأحد الرسومات. وكان هناك أيضا فنانون مما اذكره فنانة صينية كان طريقة رسمها تبهرني وفنان من هواي يقوم برسم المشهد الذي يشاهده بالجزيرة على الفترات المختلفة باليوم وذلك كان يدهشني.

● هل لديك طقوس معينة لكي ترسم وتبدع؟

- واحد من الطقوس التي أحبها ان افعلاها عندما ارسم هي السماع للموسيقى اما جاز، أو بيانو، أو اغنية وكلما كانت هادئة وحزينة يساعدني ذلك جداً على الاندماج والدخول في عالم ما افعله.

كتبت - شيماء الحبشي:
"علمني الرسم ان احترم النقطة وان للمحاة دورا اخر غير إزالة الخطأ، وان شيئاً تافها صغيرا قد يصنع الفرق". بهذه الجملة الرسامة المبدعة ديمن كولين لقاءها.

كولين وهي طالبة في كلية الآداب تخصص اللغة الإنجليزية وآدابها، قالت إن للرسم فوائد عديدة ويمكن ان يحسن حياتنا على العديد من المستويات، كما تحدثت عن بداياتها وطقوسها للرسم واحلامه المستقبلية، في التالي:

● حدثيني كيف كانت البدايات بالرسم ومتى بدأت تمارسين هذي الهواية؟

- بدأت من وانا صغيرة جداً، كنت أحب متابعة البرامج التلفزيونية التي كانت تعرض على سيستون الذي يعرض فيها فقرات رسم او مسابقات مثل أرسم معي فكنت اقوم بتتبع ما يقولونه من الخطوات وتقليد رسوماتهم مما ساعدني على اكتشاف الموهبة.

● من أول من شجعك وأخذ بيدك لتنمية هذه الموهبة؟

- أمي كانت المحفز الكبير لي الذي دعمني جداً في بداياتي، وخصوصا ان امي كانت تدرس في المدرسة التي كنت ادرس بها فكانت تعرض رسوماتي على المعلمات والطالبات مما اعطاني ثقة كبيرة في نفسي لكي اطور وارسم أكثر. واكتشفت بعدها أنني اصبحت ابدع اكثر في

"العلوم" نظمت ورشة حول ضوابط عرض طلبات الجهات الحكومية على الجهاز المركزي للمناقصات



التفاصيلات وبيان الإجراءات والتي تسهل على القائمين في إعداد ودراسة المعاملات المالية للكلية بإنجازها بصورة دقيقة كما شكر مكتب المدير الإداري وكافة الحضور على التفاعل الإيجابي لتحقيق الغرض من هذه الورشة .

واستبعاد المخالفات المالية التي قد تسجل على جامعة الكويت . وفي نهاية الورشة شكر د.فارس العازمي - مساعد العميد للتخطيط والاستشارات والتدريب ضيوف الكلية من إدارة المشتريات على جهودهم القيمة في إيضاح كافة

استيفاءها في النموذج لكافة طلبات الشراء للأجهزة والتي تفوق مبالغها 75 ألف دينار كويتي.

ومن جانبها، قدمت المهندسة فاطمة العجمي من قسم مطابقات المواصفات الفنية بإدارة المشتريات بشرح تفصيلي لكافة الاستفسارات التي ترد من قبل الجهاز المركزي للمناقصات

وضرورة تكثيف الجهود من قبل مراكز العمل في الجامعة وإدارة المشتريات والعمل ضمن فريق موحد للإلتزام بالضوابط وتحديد المواصفات الفنية بصورة دقيقة كسباً للوقت والجهد والاستغلال الأمثل للميزانيات السنوية المعتمدة

نظمت كلية العلوم بالتعاون مع إدارة المشتريات ورشة عمل بعنوان " إيضاح ضوابط عرض طلبات الجهات الحكومية على الجهاز المركزي للمناقصات العامة في عمادة كلية العلوم بالحرم الجامعي بمدينة صباح السالم الجامعية، بهدف التعريف بمستجدات الضوابط للجهات الرقابية في الدولة.

وقد شرحت هبة الكندري - رئيس قسم الطرح وإستدراج العروض من إدارة المشتريات نموذج ضوابط عرض طلبات الجهات العامة على الجهاز المركزي للمناقصات العامة من خلال إيجاز كافة التفاصيل المطلوب تعبئتها للبنود المطلوب

نادي اليونسكو احتفل باليوم العالمي للطيران المدني بكلية الهندسة والبتترول



احتفل نادي اليونسكو التابع لإدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة، الأربعاء الماضي باليوم العالمي للطيران المدني، بكلية الهندسة والبتترول بمدينة صباح السالم الجامعية. تضمنت الاحتفالية معرضاً شمل شرحاً شاملاً لأقسام مطار الكويت الدولي، وبعض أنواع الطائرات التابعة للخطوط الجوية الكويتية، وذلك بإشراف مشرفة نادي اليونسكو بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية أبرار الكندري. حضر المعرض الفلكي والمؤرخ عادل السعدون ومدير إدارة الأنشطة الثقافية والفنية جمال بوعركي ومراقب الإدارة خلود يعقوب، وعدد من العاملين بالطيران المدني مع عدد من مكاتب السياحة والطيران.

الأنشطة الثقافية والفنية أقامت معرض آثار الكويت في الطب



إلى النخيلة من موقع القلعة الهلنستية، كما عرضت جرتان من فترة عصر ما قبل الإسلام. ويهدف هذا المعرض إلى نشر الوعي بأهمية تاريخ دولة الكويت والعمق الحضاري لها. حضر المعرض القائم بأعمال عميد كلية الطب د. منى الأحمد، ومدير إدارة الآثار والمتاحف د. سلطان الدويش، والمدير الإداري في كلية الطب عادل رباب، ومن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب إدارة الآثار والمتاحف سميح صالح الخارجي وإسراء الشايجي. وأقيم المعرض بإشراف المشرف الثقافية أمانة الضيفري وطالبات النشاط الثقافي كل من الطالبة منى معرفي والطالبة دانة عريان من كلية الطب والطالبة رزان القحطاني من كلية طب الاسنان وحوراء الشمري من كلية الآداب.

نظم القسم الثقافي التابع لإدارة الأنشطة الثقافية والفنية في عمادة شؤون الطلبة معرضاً بعنوان "آثار دولة الكويت" بالتعاون مع إدارة الآثار والمتاحف في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وذلك يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين في بهو كلية الطب بجامعة الكويت بالجارية. وتضمن المعرض عرض مجموعة من النماذج لقطع أثرية مستخرجة من أرض الكويت والتي تعود لحضارات تنتمي لفترات زمنية مختلفة، حيث تضمن قطعاً أثرية من العصر الحجري، وكذلك مجموعة من أختام حضارة دلمون تنتمي للعصر البرونزي، وبعض القطع من معثورات جزيرة فيلكا تعود للعصر الهلنستي من نماذج لتمائيل صغيرة و عملات بالإضافة

.. وأقامت معرض "الإبداع بتراث الأجداد"



نظم القسم الثقافي التابع لإدارة الأنشطة الثقافية والفنية في عمادة شؤون الطلبة بالجامعة الاثنين الماضي معرضاً بعنوان الإبداع بتراث الأجداد، 2022 مقابل نافورة كلية العلوم الاجتماعية الشويخ، بحضور عميد كلية العلوم الاجتماعية أ.د. مها السجاري، ومدير إدارة الأنشطة الثقافية والفنية جمال بوعركي والقائم بأعمال مراقب الإدارة خلود اليعقوب، وأعضاء الهيئة التدريسية والأكاديمية وطلبة الكلية، حيث أقيم المعرض بإشراف المشرف الثقافية ضحى العوضي.

في ندوة استضافتها الإدارية بحضور عميد الكلية

الخشاش والعنزي تناولتا دور التأمينات التكافلي في المجتمع وشروط التسجيل في المؤسسة



معاملات المؤسسة إلكترونياً؛ من خلال الموقع الرسمي وتطبيق التأمينات دخر، وتطبيق سهل الحكومي، وأجهزة الخدمة الذاتية، مؤكدين أن المؤسسة تتطلع إلى تعزيز عملها التأميني ضمن رؤية استراتيجية متكاملة تمكنها من المحافظة على دورها الريادي في تقديم أفضل الخدمات التأمينية للمواطنين.

وتناولت كل من الخشان والعنزي دور التأمينات التكافلي في المجتمع وشروط التسجيل في المؤسسة والقوانين والشروط الواجب اتباعها، كما بينتا آلية الاشتراكات الإلكترونية والخدمات الإلكترونية التي تقدمها المؤسسة والتي تخدم اليوم مراجعيها عبر شبكة واسعة من الأفرع تغطي جميع محافظات الكويت، فضلاً عن توفير معظم

وبالتعاون مع مؤسسة التأمينات الاجتماعية. بداية تطرقت الندوة إلى التعريف بمؤسسة التأمينات الاجتماعية وهي مؤسسة حكومية ذات ميزانية مستقلة ولها شخصية معنوية وتخضع لإشراف وزير المالية، أنشئت في 1/10/1977 في عهد الشيخ الراحل جابر الأحمد الصباح وهدفها الأساسي هو توفير وضمان حياة معيشية كريمة عند التقاعد.

كتبت - خيرية رحال: نظم قسم العلاقات العامة والإعلام في كلية العلوم الإدارية ندوة بعنوان "التأمينات الاجتماعية في دولة الكويت" حاضر فيها كل من أمانى الخشان باحث أول تأميني وندى العنزي باحث تأميني من مؤسسة التأمينات الاجتماعية، وذلك تحت رعاية وحضور القائم بأعمال عميد كلية العلوم الإدارية أ.د. عادل الوقيان

.. ونظمت معرض موهبتي إبداعي



برعاية القائم بأعمال عميد شؤون

الطلبة أ.د. محمد الظفيري نظم نادي اليونسكو التابع لإدارة الأنشطة الثقافية والفنية في عمادة شؤون الطلبة الاثنين الماضي عرض موهبتي إبداعي للطلبة زينب الصايغ من كلية العلوم الحياتية، في بهو كلية العلوم الحياتية بمدينة صباح السالم الجامعية، بإشراف مشرفة

وأكدت الكندري أن إدارة الأنشطة الثقافية والفنية تدعم الطلبة الموهبين من خلال تنظيم مختلف المعارض والأنشطة الثقافية والفنية لتشجيع الطلبة والطالبات على ممارسة هواياتهم، حيث تنظم مختلف الفعاليات التي تنمي المواهب والطاقات الشبابية.

حرصاً على حفظ التراث الوطني لأهميته بإبراز التنوع الثقافي في العالم

العلوم الاجتماعية تطلق غداً مؤتمر الحفاظ على التراث الثقافي في الكويت

التراث المختلفة حيث سيعرض المشاركون دراسات حول واقع التراث وكيفية صونه وحمايته كونه وسيلة لتبادل الأفكار وتقديم الحلول الممكنة للتحديات.

من جهته أعرب مدير مكتب (يونسكو) لدول الخليج واليمن صلاح خالد عن أمله بأن يساعد هذا المؤتمر في تعزيز الشبكات والشراكات المهنية من أجل ضمان الحفاظ على ثراء وتنوع الممارسات الثقافية وأشكال التعبير عن الماضي للأجيال القادمة.

الفرص والتحديات المتعلقة بالتراث الثقافي في الكويت مشيراً إلى أنه سيناقش على وجه الخصوص التراث الوثائقي مع التركيز على التراث السمعي والبصري فضلاً عن التراث الثقافي المادي وغير المادي ودوره في تعزيز الابتكار والصناعات الإبداعية.

ولفت إلى أن محاور المؤتمر ستلقي الضوء على الخطط والاستراتيجيات والاتفاقيات التي تهدف إلى الحفاظ على الموروث الثقافي الكويتي ودراسة المخاطر التي تواجه أنواع



المختلفة للتراث الثقافي وعلى حالة صونه والحفاظ عليه في الكويت. وأوضح أشكناني أن المؤتمر سيتيح مساحة للخبراء والعاملين لاستكشاف

من جانبه قال أستاذ الآثار والأنثروبولوجيا في جامعة الكويت د.حسن أشكناني إن المؤتمر يهدف إلى تسليط الضوء على الجوانب

يأتي تزامناً مع الاحتفال باليوم العالمي للتراث السمعي والبصري لافتة إلى حرص الكويت على حفظ التراث الوطني من خلال التسجيلات الصوتية والصور الفوتوغرافية والمتحركة الموثقة إضافة إلى إقامة العديد من الاتفاقيات الدولية والبرامج المحلية والمناهج التعليمية وإنشاء المتاحف وصيانة المباني التاريخية. وأوضحت أن كلية العلوم الاجتماعية سعت إلى تنظيم هذا المؤتمر لتبادل الخبرات مع علماء الآثار والمفكرين وجامعي التحف الخليجين والدوليين من خلال عرضهم مجموعة من الوثائق والعناصر التراثية.

أكدت كلية العلوم الاجتماعية أهمية التراث في إبراز التنوع الثقافي بين المجتمعات والشعوب حول العالم مشددة بهذا الشأن على حرص دولة الكويت على حفظ تراثها الوطني. وقالت القائم بأعمال عميد الكلية د.مها السجاري في مؤتمر صحفي الاثنين الماضي إنه انطلاقاً من ذلك ستعظم الكلية مؤتمر (الحفاظ على التراث الثقافي في الكويت) غدا الاثنين بالتعاون مع مكتب (يونسكو) لدول الخليج واليمن ويستمر يوماً واحداً في جامعة الكويت. وأضافت السجاري أن تنظيم المؤتمر

استضافت 250 طالباً في عياداتها بعد توقف دام سنتين اثر الجائحة

طب الأسنان اختتمت فعاليات In Reach Awareness Program



نتيجة للتعاون الثلاثي بين جامعة الكويت، و وزارة الصحة ممثلة بإدارة الصحة المدرسية، وكذلك وزارة التربية سواء بمدارس التعليم العام أو الخاص أو التربية الخاصة.

الطلبة وصحتهم. وأوضح أن البرنامج يقوم على الزيارات الميدانية لطلبة السنة السابعة بطب الأسنان، والتي تركز على فئة الصغار ممثلين بطلبة المدارس، وهو

الفم والأسنان بين كافة أفراد المجتمع، حيث قام طلبة السنة السابعة بفحص أسنان الطلبة، وقاموا بتطبيق طلاء الفلورايد على كافة الأسنان وكذلك الحشوات الوقائية على بعض الأسنان المختارة، بالإضافة إلى توعية وتعليم الطلبة على الطرق الصحيحة لتفريش الأسنان واستخدام الخيط الطبي. من جانبه ذكر القائم بأعمال عميد الكلية د.راشد العازمي أن بداية العام الجامعي الحالي شهد عودة البرنامج بعد توقف قسري دام سنتين اثر جائحة كورونا، التزاماً من الكلية بقرارات مجلس الوزراء وكذلك من باب الحرص على سلامة

بطريقة مبسطة، حيث يقوم كل طالب وطالبة بالتطبيق العملي على أسنان الجسم الطبي بالإضافة إلى تعريفهم بمحتويات عيادات الأسنان بطريقة شيقة لكسر حاجز الخوف والرغبة عند بعض الاطفال. وأضافت د. بهباني أن طلبة السنة السابعة قاموا كذلك بزيارة إلى مدرسة محمد إسماعيل الغانم الابتدائية للبنين، ومدارس التربية الخاصة بمنطقة حولي متمثلة بمدرسة التربية الفكرية -بنات- ومدرسة الرجاء المتوسطة والثانوية -بنين- وذلك لنشر الوعي الوقائي، تماشياً مع أهداف الكلية بالنهوض بصحة

بهباني إن البرنامج يشمل مجموعة من الأنشطة التعليمية الهادفة لخلق التوعية الصحية عند الطلبة، من خلال تعريفهم بأهمية الغذاء السليم وأنواع الأطعمة المفيدة والصحية التي تحافظ على سلامة وقوة الأسنان، وتجنب الأطعمة الضارة لصحة الفم، مشيرة إلى ذلك يتم بواسطة ألعاب ومجسمات تعليمية من قبل طلبة السنة السادسة والسابعة. وذكرت أن البرنامج يهدف إلى تعريف الطلبة على كيفية المحافظة على صحة الفم والأسنان من خلال شرح الطريقة العلمية الصحيحة لتنظيف الأسنان بالفرشاة والمعجون

اختتمت كلية طب الأسنان في الجامعة فعاليات برنامج "In-Reach Awareness Program" للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي الحالي، حيث استضافت الكلية 250 طالباً وطالبة من رياض الأطفال بالمدرسة الأميركية الدولية، وذلك في عيادات الكلية الكائنة بالحرم الطبي في منطقة الجابرية، حيث كان في استقبالهم عدد من أعضاء هيئة التدريس وطلبتى السنة السادسة والسابعة.

وقالت مسؤولة البرنامج والأستاذ المشارك بقسم العلوم الوقائية وعلوم النمو والتطور بالكلية د.إيمان

"الرعاية الاجتماعية" نظمت محاضرة "ما هي زمالة المدمنين المجهولين" في الهندسة



نظمت إدارة الرعاية الاجتماعية التابعة لعمادة شؤون الطلبة بالجامعة محاضرة للطلبة بعنوان "ما هي زمالة المدمنين المجهولين"، والتي أقيمت في كلية الهندسة والبتترول بمدينة صباح السالم الجامعية، بحضور مدير إدارة الرعاية الاجتماعية وائل العبيد وعدد من الموظفين والطلبة. وأكد العبيد حرص الإدارة على تقديم مختلف المحاضرات التوعوية للطلبة وفئة الشباب في الجامعة، مبيناً أن هدف المحاضرة المقدمة يتمحور حول أهمية دمج المتعافي من الإدمان مع المجتمع، وبيان أنه جزء لا يتجزأ منه، إضافة إلى التعرف على أهم تفاصيل التعافي من الإدمان، وضرورة الخروج بمجتمع أفضل يخلو من هذه المشكلات التي تهدد مستقبل الشباب.



عمادة شؤون الطلبة نظمت معرض مواهب طلابية



من الطلبة وتحرص على الوصول إليهم في كلياتهم، والتواصل معهم من خلال تنظيم الأنشطة التي تفيدهم في حياتهم الجامعية.

وأشار إلى أن الجانب الثقافي والتوعوي مهم لأبنائنا الطلبة وهو جزء ومكمل للعمل الأكاديمي بالجامعة، مؤكداً أن العمادة قريبة



إلى أن إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بالعمادة تنظم مختلف الفعاليات لهم مثل الاحتفال بيوم المعاق العالمي.

بفئة ذوي الإعاقة مهم جداً، وأن عمادة شؤون الطلبة لديها قسم مختص بفئة ذوي الإعاقة يتبع إدارة الرعاية الاجتماعية، إضافة

اليعقوب، وأعضاء الهيئة التدريسية والأكاديمية والطلبة، حيث أقيم المعرض بإشراف مشرفة نادي اليونيسكو أبرار الكندري. بدوره، أوضح القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة أ.د. محمد الظفيري أن تنظيم مثل هذه الأنشطة والفعاليات مهم للطلبة، مؤكداً أن الجامعة ممثلة بعمادة شؤون الطلبة تحرص دائماً على تنظيم مختلف الأنشطة الثقافية والتوعوية المفيدة والفعالة والتي تخدم طلبة الجامعة وتنمي مواهبهم المختلفة. كما أكد أ.د. الظفيري أن الاهتمام

نظمت عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية نادي اليونيسكو معرض مواهب طلابية والاحتفال باليوم العالمي للمعاق، برعاية وحضور القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة أ.د. محمد الظفيري، في بهو كلية العلوم الإدارية بمدينة صباح السالم الجامعية. كما حضر المعرض كل من القائم بأعمال العميد المساعد للأنشطة الطلابية بعمادة شؤون الطلبة د. محمد الخضر، ومدير إدارة الأنشطة الثقافية والفنية جمال بوعركي، والقائم بأعمال مراقب الإدارة خلود

د. الديحاني رئيساً للجنة التأليف

والتعريب والنشر



تم تكليف أ.د. سلطان غالب الديحاني القيام بأعمال رئيس لجنة التأليف والتعريب والنشر بجانب عمله رئيس تحرير المجلة التربوية من 20 نوفمبر الماضي. يذكر أن د. الديحاني، رئيس تحرير المجلة التربوية الصادرة عن مجلس النشر العلمي في جامعة الكويت. عضو مجلس الأمناء في الجامعة العربية المفتوحة- فرع مملكة البحرين. مستشار سابق في الديوان الأميري) للرد على تقرير توني بلير)، ومجلس الوزراء والمركز الوطني لتطوير التعليم. عضو الهيئة التدريسية في قسم الإدارة والتخطيط التربوي بكلية التربية- جامعة الكويت. متخصص في القيادة والسياسات التربوية، والإشراف التربوي. حاصل على جائزة الشيخ سالم العالي الصباح للمعلوماتية النسخة الأولى. مستشار في لجنة التعليم والعمل في الكونجرس الأمريكي عام 2004 عن ملف التربية والتعليم في الشرق الأوسط، حاصل على

بعض البرامج التنفيذية للقيادة والسياسات التعليمية من معهد جون كينيدي في جامعة هارفرد. مقيم لأنظمة الجودة التعليمية في كل من دولة الكويت، المملكة العربية السعودية، دولة قطر، دولة الإمارات العربية المتحدة، والأردن. مدرب محترم ومستشار تربوي وإداري معتمد. وله العديد من الأبحاث العلمية البارزة في مجال القيادة والسياسات التربوية، والمنشورة في مجلات علمية عالمية بارزة ومصنفة في SCOPUS & WEB of SCIENCE، علاوة على العديد من الدراسات باللغة العربية المنشورة في المجلات العلمية الكويتية والخليجية والعربية.

د. المعراج شاركت في قمة

M-Enabling Summit 2022



الأشخاص ذوي الإعاقة في 2013 ورؤية الكويت 2035 ومختلف التحديات والإستراتيجيات المتعلقة بإمكانية الوصول والإدماج التي تعمل الكويت على تطويرها لنتمكن من التحول إلى مركز إقليمي رائد مالي، تجاري، ثقافي ومؤسسي.

شاركت د. زنب المعراج كمتحدثة من بين أكثر من 150 متحدثاً وخبيراً ودعاة وقادة صناعة الأساليب الإبداعية في قمة مؤتمر رائد في تخصص إمكانية الوصول/ النفاذ الرقمي M-Enabling Summit 2022 بتاريخ 24 - 26 أكتوبر الماضي في واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية وقدمت د. زنب المعراج في الحلقة النقاشية بعنوان "التحديات والفرص العالمية: رؤى من ممثلي الدول العالمية في G3ict" مختصراً لتقدم الكويت في مجال حقوق ذوي الإعاقة خصوصاً بعد توقيع الاتفاقية الدولية لحقوق

"الشؤون الطلابية" استكملت حملتها التوعوية بمختلف الكليات



نظم قسم رعاية (الطلبة) المتفوقين والتخصصات النادرة والتبادل الطلابي الأكاديمي بإدارة الشؤون الطلابية التابعة لعمادة شؤون الطلبة في الجامعة حملة توعوية في جميع كليات جامعة الكويت بجميع المواقع، وذلك على مدى أسبوعين، بهدف توعية الطلبة بأهم الخدمات التي تقدمها إدارة الشؤون الطلابية. هذا وقد قام موظفو قسم رعاية (الطلبة) المتفوقين والتخصصات النادرة والتبادل الطلابي الأكاديمي بزيارة للقاعات الدراسية في مختلف الكليات لتحفيز الطلبة وتشجيعهم على الاجتهاد والتفوق، وللدرد على استفسارات الطلبة وشرح كل ما يفيدهم حول مكافأة أوائل الطلبة المتفوقين.

الإرشاد الأكاديمي نظم لقاء إرشادياً بثنائية مشرف للبنات



برعاية عميد شؤون الطلبة أ.د. محمد الظفيري نظم قسم الإرشاد التابع لإدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة لقاء إرشادي في ثنائية مشرف للبنات وذلك ضمن سلسلة الزيارات والمعارض التي تنظمها الإدارة للمدارس الخاصة والحكومية لتعريفهم بجامعة الكويت وما يحتويه هذا الصرح الأكاديمي من خدمات وأنشطة طلابية، قدم اللقاء رئيسة قسم الارشاد بإدارة الإرشاد الأكاديمي مكية الصايغ.

هذا وقد تم التطرق خلال اللقاء لشرح حول مختلف كليات جامعة الكويت، وإدارات عمادة شؤون الطلبة والأقسام والخدمات والأنشطة التي تقدمها، ودورها وطريقة الالتحاق بها كونها فرصة للطلبة أصحاب المواهب، بالإضافة إلى ما يتعلق بالتخصصات النادرة و مكافأة المتفوقين، والتشغيل الطلابي والمكافأة الاجتماعية والإرشاد الأكاديمي، مع التأكيد على أهمية اختبار القدرات، كما تم فتح باب الرد على مختلف الاستفسارات في نهاية اللقاء.

..و نظم زيارة طلابية لمدرسة غرس إلى مدينة صباح السالم الجامعية



الكليات لاختيار التخصص المناسب، بالإضافة إلى مشاركة البرنامج الانشائي بشرح عن مدينة صباح السالم الجامعية وجميع كليات الجامعة ومرافقها، ومكاتب التوجيه والارشاد بالكليات.

نظمت إدارة الإرشاد الأكاديمي في عمادة شؤون الطلبة الاثنين الماضي رحلة ميدانية لطلبة مدرسة غرس إلى جامعة الكويت مدينة صباح السالم الجامعية، لزيارة كلا من كلية العلوم وكلية الهندسة والبتترول وكلية الإرشاد وقسم البحوث والدراسات بإدارة الإرشاد الأكاديمي وبالتعاون مع البرنامج الإنشائي ومكاتب التوجيه والإرشاد بالكليات.

وتأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة

"الحياتية" استضافتها في محاضرة عن التغذية ونصائح الوقاية والعلاج

الغريب: "تكيس المبايض" يؤدي للقلق

تتأثر بالقلق والضغط النفسي وقلة النوم وهذه الأسباب لابد من أخذها بعين الاعتبار. واستعانت الأخصائية دانة الغريب بمقولة مشهورة وهي "المعدة بيت الداء" قبل أن تستعرض العلاجات التقليدية والطبية ذاكراً مزايا وعيوب كل نوع وهي أدوية الكلوكوفاج، NAC، Berberine، وعمل حماية غذائية وتغيير أسلوب الحياة، مشددة على أهمية استشارة الأطباء المختصين قبل أخذ أي مكمل غذائي، كما قدمت مثالا على الوجبة المتكاملة في اليوم الواحد، ونصحت بتقليل استخدام المنتجات التي تحتوي على مادة الـ Phthalates.

نصحت بالابتعاد عن الرياضات عالية الشدة والتي من الممكن أن تسبب ضغط للجسم مثل الـ Cross fit واستبدالها بالرياضات الهوائية كالمشي والكارديو واليوغا، وذلك كي لا تزيد نسبة الكورتيزون بالجسم، منبهة كذلك على ضرورة فحص السكر التراكمي بالجسم كل ستة أشهر إضافة إلى عمل اختبار CGM وهو جهاز يوضع على الجسم لفترة زمنية لا تتجاوز الأسبوع وذلك لقياس معدلات السكر بالدم بناءً على الأطعمة التي يتم تناولها ومنه ممكن التعرف على نوع الغذاء المسبب لارتفاع السكر في الدم، وأضافت أن معدلات السكر المرتفع أحياناً كثيرة لا ترتبط بنوعية الأكل وإنما



حال وجود تاريخ عائلي منها الانتباه على نسبة السكر في الدم، حيث نصحت أنه لابد من الاهتمام بنوعية الأطعمة التي تؤكل وترتيب الأكل أثناء تناول الوجبة ابتداءً بالسلطة، ومن ثم البروتين ومن بعدهم الكربوهيدرات، كما

مرض إلى متلازمة تكيس المبايض PCOS. وذكرت أن تشخيص هذه المتلازمة ليس بالأمر الهين ولابد أن يكون هناك تأكيد من قبل أكثر من طبيب متخصص حتى نصل لتسمية الإصابة بهذه المتلازمة، وأوضحت أن أعراض المتلازمة تختلف من شخص لآخر، ومنها عدم انتظام الدورة الشهرية، وارتفاع هرمون الذكورة، ووجود أكياس على المبايض، ووجود مقاومة للإنسولين. وأكدت أن وجود تكيسات على المبايض فقط لا يعني بالضرورة الإصابة بـ PCOS وذلك لأن وجود الأعراض الأخرى كفيلة بتأكيد الإصابة بهذه المتلازمة، مبينة أن

كتبت - نورا محمد بوغيث: نظمت لجنة السينمار بقسم علم الغذاء والتغذية بالتعاون مع مكتب الاستشارات والتدريب في كلية العلوم الحياتية محاضرة عنوانها "التغذية وتكيس المبايض"، على المسرح الروماني بكلية العلوم الحياتية، حيث حاضر فيها أخصائية التغذية دانة الغريب. واستهل الغريب حديثها بشرح معنى تكيس المبايض وتاريخ اكتشاف أول حالة والتي كانت بإيطاليا عام 1721، حيث تم تشبيهها آنذاك ببيض الحمام، و كيف تطورت المعرفة لهذه الحالات ومراحل دراسة أسبابها ومحاولة علاجها لحين تحول اسمها من

"البحوث والدراسات" نظم ورشة حول البرنامج الاحصائي



مهم جداً للتطوير من مستوى الاداء الوظيفي للموظفين، إضافة إلى أهمية الإلمام بألية التحليل الاحصائي في تحويل المعلومات إلى أرقام وإحصائيات واضحة ودقيقة.

نظم قسم البحوث والدراسات التابع لإدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع د. هشام جاد عبدالب من كلية العلوم الاجتماعية ورشة تدريبية لموظفي القسم حول البرنامج الاحصائي spss، وذلك لمدة خمسة أيام، بحضور رئيس قسم البحوث والدراسات مريم الجيعان وموظفي القسم. وذكرت الجيعان أن تنظيم مثل هذه الورش التدريبية

تمثل التخطيط الشخصي للفرد لما يؤهله للنجاح والوصول لأهدافه

"الحقوق" نظمت ندوة "طريقة النجاح البحرية"



القوة واستخدامها كوسائل نجاح، وتحويل الضغوطات إلى حوافز بدلاً من الاستسلام للحالات الشعورية المحبطة، فضلاً عن دراسة سوق العمل، والتعاون وتنظيم الوقت، والانتظار الإستراتيجي الهادف لتحقيق النجاح، علاوة على القدرة على اتخاذ القرارات.

للنجاح (خريطة النجاح البحرية) التي تمثل التخطيط الشخصي للفرد لما يؤهله للنجاح والوصول لأهدافه. وتتضمن هذه الخريطة تحديد الأهداف ووضع خطة ذهنية للمستقبل، ومعرفة النواتج المرغوبة من هذه الأهداف، ومواجهة المعوقات والتغلب عليها، واستثمار نقاط

نظمت كلية الحقوق بالجامعة ممثلة بقسم القانون الدولي ندوة بعنوان "طريقة النجاح البحرية" قدمها الأكاديمي بقسم القانون البحري سابقاً وعضو مجلس المائة قائد بالمنتدى الاقتصادي العالمي المدرب د. أيوب الأيوب، وأدارتها د. سارة الوهبي، وذلك في مسرح الدكتور عثمان عبدالمالك بكلية الحقوق في الحرم الجامعي بالشويخ.

وأعرب د. أيوب الأيوب عن سعادته وامتنانه بهذه الاستضافة من قبل كلية الحقوق التي درس بها وكان جزءاً من هيئتها الأكاديمية لفترة من الزمن، مؤكداً فخره واعتزازه بملاقة طلابها وطالباتها وهيئتها الأكاديمية مجدداً داخل أسوار جامعة الكويت. وتناولت الندوة نموذج التخطيط

طلبة الحياتية زاروا مركز زين للإبداع



علوم المعلومات بكلية العلوم الحياتية، إن الزيارة أتت من إيمان القسم بأن الزيارات الميدانية والتي تتخللها المعاينة والنقاشات المثري، وهي بلا شك ما سيرسخ في الأذهان أكثر من الدروس والمصطلحات النظرية، كما أنها تتيح المجال للطلبة والطالبات لاستيعاب ما تعلموه في الفصول وترجمته على أرض الواقع.

وجدير بالذكر أن القسم يمنح برنامج بكالوريوس علوم في علوم المعلومات معتمداً في الحوسبة العامة من مجلس الاعتماد للهندسة والتكنولوجيا (ABET) المتخصص باعتماد برامج الهندسة والحوسبة، وي طرح القسم برنامجي ماجستير الأول في تكنولوجيا المعلومات، والآخر في نظم المعلومات الحاسوبية في 4 مسارات: أمن نظم المعلومات، تطوير نظم المعلومات، إدارة البيانات والمعارف، والمعلوماتية في مجال الصحة، ويؤهل القسم طلبته للعمل في مجالات متعددة في أقسام نظم المعلومات في القطاعين العام والخاص، في مجالات عديدة مثل تصميم وإدارة قواعد البيانات وتطوير تقنيات وبرمجيات الحاسب وتصميم وتطوير نظم المعلومات والشبكات المعلوماتية وتصميم وتطوير طرق لأمن الشبكات والمعلومات.

نظمت كلية العلوم الحياتية ممثلة بقسم علوم المعلومات زيارة ميدانية لمجموعة من الطلاب والطالبات في الكلية إلى مركز زين للإبداع (ZINC)، والذي يعتبر من مسرعات الأعمال الرائدة لمبادرات الرواد والمبادرين التقنيين على المستويين المحلي والإقليمي، والذي تهدف شركة «زين» من خلاله إلى دعم وتمكين قدرات الشباب، وفتح آفاق جديدة أمام الشركات الناشئة.

تضمنت الزيارة على محتوى تدريبي وعملي قدمته هيا المانع، خبير ريادة الأعمال والابتكار بشركة زين الكويت، للتعريف بمفاهيم ريادة الأعمال التقنية والعمل على تمرين إنشاء القيمة المقدمة أو المضافة من مقترحات المشاريع والأفكار.

جاءت الزيارة ضمن مقرر يشرف عليه د. ضاري الحويل، الأستاذ المشارك بالقسم بهدف إطلاع الطلبة على تجارب واقعية وعملية في مجال ريادة الأعمال التقنية. وقال د. الحويل إن هذه الزيارة مكنت الطلبة من الاطلاع على قصص نجاح عدد من المشاريع الريادية المحلية والتي وصلت للعالمية.

وبدوره أوضح د. بدر علي، القائم بأعمال رئيس قسم



التاريخ حياة الشعوب

نافذة على اللغة

«البيت كوين»



في شهر نوفمبر الماضي دوت موجات الصدمة في عالم العملات الكهفية Cryptocurrencies وخاصة بعد أن أعلن مركز العملات الرقمية الرائد FTX عن وشك أفلاسه مما أدى إلى فقد الثقة بهذا النوع من أدوات التداول البديلة للمال والأدوات المصرفية التقليدية. بدأت العملات الرقمية بالانتشار في عام 2008 عقب الأزمة المالية التي عصفت بالأسواق المالية العالمية وخاصة بالنظام المصرفي آنذاك كبديل للتداول المالي والدفع لقاء الخدمات والسلع لا يمر من خلال المصارف والبنوك ولا حتى المؤسسات التجارية المتعارف عليها. وفي عام 2009 ولدت أول تلك العملات وسُميت ال بيت كوين Bitcoin . وأعلن عن ذلك من خلال وثيقة أكاديمية مؤلفها المدعو ساتوشي ناكاموتو وهو اسم لشخص مجهول الهوية حتى الآن عن طريقة للتداول التجاري خارج نطاق النظام البنكي المعروف. ويتم ذلك باستعمال برامج حاسوبية تعتمد طريقة الكتل المتسلسلة blockchain بحيث لا يمكن استخدام العملة إلا مرة واحدة. والطريف في الأمر أن أول استعمال للبيت كوين كان في شراء قرصين من البيتزا لقاء عشرة آلاف بيت كوين. وقد يبدو الأمر سهلاً غير أن تلك العملة لم تلق رواجاً بين الناس لشراء السلع من الدكاكين والمتاجر إنما أصبحت جذابة للخارجين عن القانون من تجار المخدرات والأسلحة ومروجي الرذيلة كل هذا عن طريق الكمبيوتر وحتى الهاتف النقال. وهناك حالياً تحذيرات من البنوك بعدم الاتجار بتلك الأدوات trading instruments لتفادي ما لا تُحمد عقباه وما ينطبق عليه القول أنه امرؤ يشترى السمك في البحر.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

أغوات الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

وفي الحقيقة أن للأغوات مكانة اجتماعية في وسط المجتمع فقد كان رئيس الأغوات يحضر مع كبار رجال المدينة مثل الشريف والوالي والأعيان ولشيوخ الأغوات كلمة نافذة ويخاطب بلقب سعادتك ، وكان رؤساء الدول يحترمون شيخ الأغوات ، بل للأغوات قوة سياسية في بعض الفترات ، ففي عام 1780 م ، حدثت اضطرابات بين أغوات المدينة المنورة والجند العثمانيين بسبب مخصصات الجمر في جدة ، وحل الموضوع بصور فرمان عثماني ينظم المبالغ المالية الخاصة بهم وحالياً لم يعد هناك وجود للأغوات في الحرمين الشريفين غير أنهم يحضرون للصلاة فقط ، حيث أن نظافة الحرمين الشريفين أوكلت إلى شركات متخصصة .

عند باب الكعبة المشرفة وكذلك تنظيف المسجد النبوي ، وغسيل الحجرة النبوية ، من ثم انحصر عملهم في تنظيف الحجرة النبوية وفتحها للضيوف، كذلك من أعمالهم، استقبال صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو الأمراء وضيوف المسجد الحرام والمسجد النبوي، والأغوات رتب منها شيخ الحرم ، نائب شيخ الحرم ، مدير الحرم ، المستلم ، النقيب ، البوابون ، الخبزبة ، البطالون ، وكان للأغوات رواتب حسب الرتبة ، وللأغوات أوقاف متعددة من مباني ومحلات تجارية وفنادق وأسهم شركات سواء في مكة المكرمة أو المدينة المنورة ، بل هناك أوقاف خارج المملكة العربية السعودية في مصر والعراق وبلاد الشام ، أما جنسيات الأغوات فهم أحباش والأكثرية من أفريقيا والسودان ، الروم ، الأتراك ، البخارية ، الماليزيون. وللأغوات أحياء سكنية خاصة بهم في مكة المكرمة والمدينة المنورة ، كما أن لهم عادات وتقاليدهم خاصة بهم وخاصة أيام الأعياد، ولهم زي معين يعرفون به ، وبحكم عملهم في الحرمين الشريفين لا يترادون المقاهي والأماكن العامة ومجالس الطرب. وللأغوات لغات ولهجات مختلفة حسب دولتهم ،

هذه اللحظة دون أن يتعرض لهم أحد أو لأوقافهم ” . لقد وجد الأغوات في العهد السعودي رعاية كريمة وتقديراً كبيراً لما يقومون به من خدمة جليلة في الحرمين الشريفين. اما طرق إرسال الأغوات إلى الحرمين فقد كان الحكام والسلطان المسلمين في أفريقيا وخاصة المغرب والسودان يرسلونهم كخدم في الحرمين الشريفين، وبعضهم يرسل الأغوات كهدايا إلى الحرمين الشريفين كما فعل محمد علي باشا حاكم مصر (1805 - 1848 م) فقد أرسل عشرة من الأغوات للمسجد الحرام ، أو يتم الاستدلال عليهم عن طريق الأغوات الموجودون في الحرمين الشريفين، ويكلف من يسافر إلى بلادهم الحبشة البحث عن الأغوات التي تنطبق عليهم الشروط ثم يجيز شيخ الأغوات بذلك ثم يكتب إلى المقام السامي فيأمر وزير الحج والأوقاف السعودي بإحضاره وتعيينه ويتم منحة الجنسية السعودية، وآخر أعا تم تعيينه بهذا المنصب عام 1979 م ، ثم توقف ذلك. أما أعمال الأغوات كثيرة منها تنظيف الحرمين الشريفين ، إخراج النساء من المطاف وغسل المسجد الحرام ، وكذلك إحضار الشمعدانات والمباخر

التي كانت تصدر في شأنهم منذ عهد نور الدين زنكي، فالسلطان الأيوبيين، فالملك، والعثمانيين. وقد جدد حكام الحجاز (الأشراف) تأييد الأوامر السابقة كافة، التي تصدر في شأن الأغوات، والإبقاء على جميع الحقوق والامتيازات التي تخصهم، من الصرر، والجرايات، والعوائد، والأوقاف، والأملاك، وغيرها. وفي العهد السعودي صدر مرسوم ملكي برقم (835) بتاريخ 14 أكتوبر 1927 م من صاحب الجلالة الملك عبد العزيز (1902-1953 م) نصه ” فيخصوص أغوات الحرم المكي فهم بأمرهم الخاصة على ما كانوا عليه ولا يحق لأحد ان يعترض عليهم أو يتدخل في شؤونهم“. كما أيد الملك سعود (1953-1964 م) تقرير والده بتقرير ملكي برقم (35) وتاريخ 30 أكتوبر 1954 م وهذا نصه ” إننا نقر أغوات الحرم المكي أن يبقوا على الترتيب والعادة التي يسيرون عليها في أمورهم الخاصة، وألا يتعرض لهم في هذه الأمور أو يتدخل في هذه الشؤون أحد“. وبعد ذلك صدر قرار من مجلس الوزراء السعودي رقم (925) عام 1971 م ينص على: ” بأن يبقى الأغوات على عادتهم وتقاليدهم وما هم عليه حتى

إلى أبي وأمي مع التحية...



د. خلود الصالح
كلية الآداب - قسم اللغة الفرنسية
@alsaleh_kholoud

وإذا تقاعسنا في ايجاد الحلول ، يلجأ أبناؤنا لغيرنا . دعوة خالصة من أم : نستمتع لهم لا يصلهم الى بر الأمان. نضع لهم الحلول ونفتح باب الحوار للنقاش في قضايا تعنى بأموالهم الحياتية. إلى أبي وأمي مع التحية... ”سعود“ و ”عائشة“ لم يكونا إلا أبوين أهلكتهما أعباء الحياة وعلى الرغم من ذلك تفاعلا مع أولادهما وأبديا استعدادهما التام في معالجة قضاياهم وهمومهم اليومية. أبي، أمي: حواركما اليوم سيختلف بالتأكيد. فم أعد تلك الطفلة التي تتلقى الأوامر دون تفكير . فمن أبسط حقوقي هو أن تستمعا لما أرغب .

بفاجعة انتحار إحدى الشابات وبعمر الزهور والتي قررت أن تنهي حياتها لأسباب مازالت غائبة . مسلسل ”مع التحية“ أخرج في الثمانينيات حيث المشاكل والانحرافات السلوكية أقل خطراً مما عليه اليوم . فكان الوعي وكانت المبادرة سيدا الموقف آنذاك لاهتمام المجتمع بالإصلاح واناقد الشباب. مابالنا اليوم لا نتحرك ولا نتخذ زمام الأمور ممثلاً في مبادرة الجامعة في انشاء مركز حيوي يقوده مختصون ، يحتوي الطلبة المتعثرين نفسياً واجتماعياً لأسباب لا حصر لها. فشرود الذهن وعدم المشاركة والذاكرة والتغيب المستمر له أسباب عديدة تحتم علينا جميعاً أن نقف عند تبعاتها كمسؤولين ومعلمين وتربويين. أبناؤهم أبناؤنا! نعم. فما يحدث في بيت جاري قد يحدث في بيتي.

عنوان مسلسل كويتي الهوية، درامي كلاسيكي من الطراز الأول يخلق في سماء الفن الأصيل والذي يضاف الى رصيد عمالقة الفن: النقيسي (سعود) وحياة الفهد (عائشة). كتب العمل طارق عثمان وأخرجه الى التلفزيون الكويتي حمدي فريد ومن انتاج شركة البدر وصاحبها السيدة عواطف البدر. مع تعاقب الأجيال واختلاف الأحداث الزمنية والمتسارعة، يكثر الحديث عن أهم القضايا الأسرية والتي تعالج هموم الأسرة الكويتية وسلوك الشباب في فترة المراهقة بالتحديد. هذه الفترة الانتقالية ، مألها وما عليها من مأخذ ومتغيرات في السلوك البشري التي قد تصطدم بواقعا الاجتماعي والمثل بالأبوين ومدى تفاعلهم مع تلك المتغيرات. يذكر أن العمل كان تحت إشراف مختصين من كلية التربية بجامعة الكويت، هذا الصرح الذي تفاجأ

دوحة العرب وأسود الأطلس

كلمة حرة



جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان

jawad.alghareeb@ku.edu.kw
@jawadghareeb

مجددا ليعبر البحر الاسباني بعد أن رجحت كفته ليصبح أمل العرب في الدور الربع النهائي. أما قطر، ورغم خروج منتخبها المبكر، إلا أنه يكفيه التنظيم المبهز والأهم من ذلك الصورة الايجابية عن المجتمع الخليجي بشكل خاص والعربي بشكل عام، وهو نجاح لا يمكن التغاضي عنه وهو رد بليغ على المشككين. ان نجاح قطر هو نجاح للعرب والمسلمين وللشرق وآسيا، وبذلك أصبح الحلم حقيقة.

مع بدء العد التنازلي لفعاليات مونديال كأس العالم في الدوحة، شهدنا خروجاً مشرقاً للمنتخبات العربية، عدا المغرب. ففي مفارقة غريبة تمكن المنتخب التونسي من هزيمة المنتخب الفرنسي حامل اللقب في المونديال الأخير 2018 والذي أقيم في روسيا، ولكن تمكن الخاسر من الصعود فيما غادر الفائز عائداً إلى وطنه. وكما ذكرنا الأسبوع الماضي أن الأخضر السعودي تمكن من عرقلة الأرجنتيني الذي تباهى بعدم خسارته لثلاث سنوات، فيما تأهل منتخب أسود الأطلس بعد هزيمته لنظيره البلجيكي وكرر انجازه

نافذتي

بداية



لا تعش في الماضي، ولا تعتد استدعاء الذكريات الأليمة التي مرت بك، لأن البداية هي اليوم. هذا هو الجميل في الحياة، أنه بإمكانك أن تبدأ اليوم حياتك الجديدة. من المهم أن نحيا بهذه النفسية، وبهذه الروح، لأننا نحتاجها ونحن نتعامل مع الحياة بكل تحدياتها، وظروفها، وطبائعها. البداية هي الكلمة السحرية هنا. لكي نعمل لابد أن نبدأ، لكي ننجح لا بد أن نبدأ، لكي نبدأ أيضاً لابد أن نبدأ. كثير من الأمور تعطلت بسبب أنها لم تبدأ، وكثير من الأحلام تبخرت بسبب أنها لم تكن جادة بما يكفي لكي يبداها الإنسان، وكم من الأماني تلاشت بسبب أن صاحبها لم يحزم أمره، ويتقدم. لذلك نحن نستعين بالله سبحانه، ونستيقظ في الصباح بالأمل، والطموح، والتفاؤل بأن شيئاً جميلاً سيحصل في حياتنا. لكن التفاؤل وحده لا يكفي، والإيجابية بمفردها لا تغني، والابتسامة هكذا لا تشفي، بل لابد أن يصاحب تفاؤلاً العمل، والإنجاز، والحركة، والجهد، والتعب، وبذلك نكون قد استفدنا من تجاربنا في الماضي، وتعلمنا من دروسنا، ونحن اليوم جادون بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معنى، لكي نتحكم بحياتنا مرة أخرى، وننطلق من جديد. على شبابنا أن يتركوا الماضي بكل ما فيه، وأن يبدؤوا بنية جديدة، وهممة شديدة، وروح وثابة، ونفس تواق، لكي يتفاعلوا مع الحياة بشكل سليم، ولكي يستفيدوا من كل يوم يمر عليهم، فالحياة نمو، وزيادة، وخبرة متراكمة. كل شخص منا يستطيع أن يصبح الأفضل في مجاله، والأحسن في مهاراته، والأنجح في حياته، لكن المهم أن نبدأ، وأن نبدأ بشكل صحيح، فهي ابدؤوا على بركة الله سبحانه، وانطلقوا لتحقيق أحلامكم، ومتابعة أهدافكم.

د. خالد القحص
@drkhaledalqahs

النشر العلمي (8)

في وقت سابق وبالتحديد في نوفمبر من عام 2019 تم عرض مقال مطول عن المجلات ودور النشر "المستغلة" تم نشره في جريدة آفاق الجامعية، وتم عرض من خلال هذا المقال بشكل سريع موضوع المؤتمرات "المستغلة" أيضاً. هذه المؤتمرات التي تتبع إلى دور نشر مستغلة أيضاً. ويمكن هنا العرض المفصل عن هذه المؤتمرات. إن دور النشر هذه لا تكتفي فقط بإنشاء وتأسيس مجلات في مجالات وفروع علمية مختلفة، بل تعدى ذلك إلى قيام هذه الدور بنشر كتب إلكترونية ذات الوصول المفتوح أيضاً، وتطلب من الباحثين كتابة فصول في موضوع محدد وفي تخصصات مختلفة أسوة بطريقة المجلات، وبالطريقة نفسها التي تتم فيها طريقة التحكيم وأسلوبه. وبالإضافة إلى المجلات والكتب فإنها-أي دور النشر- تقيم المؤتمرات "العلمية" التي يتم من خلالها كسب الأموال بشكل سهل وبسيط واصطياد ماهر للباحثين من خلال إقامة وتنظيم مؤتمرات يتم تفصيلها وإقامتها في دول وأقاليم مختلفة في أنحاء المعمورة وبمواضيع متنوعة للمؤتمر يغلب عليها العمومية وليس التخصصية حتى تستقطب أكبر قدر من الباحثين لعرض أوراقهم العلمية في هذا المؤتمر. وقد قامت إحدى أكبر المؤسسات المشهورة للنشر "المستغل" بالإعلان عما يقارب من (3000) مؤتمر سنوياً في العالم منذ ثلاث أعوام تقريبا وفي مختلف أقطاره مستقطبة عديد الباحثين ومستدرجتهم إلى موقع المؤتمر، والذي سرعان ما يكتشف الباحث أن هذا المؤتمر لا علاقة له بأسس وقواعد تنظيم المؤتمرات العلمية الرصينة. ومع بداية الوعي بسوق هذه المؤتمرات الرائجة بدأت هذه المؤسسة بالتخفيف من عدد مؤتمراتها السنوية إلى ما يقارب من ألف مؤتمر، وذلك بعدما تنامي مستوى الوعي لدى الباحثين والمؤسسات العلمية الأكاديمية إلى هذه السوق غير العلمية. وعلى الرغم من خطورة هذه المؤتمرات إلا أنها لم تلق الاهتمام نفسه للمجلات

والذي فضل فيه كثير من الباحثين، فضلت هذه المؤتمرات بعيدة نوعاً ما عن أعين المراقبين والمهتمين. ولعل كثيرا من المؤتمرات "المستغلة" تتلاعب حتى في وقت انعقاد المؤتمر. فيتم على سبيل المثال الإعلان عن مؤتمر لمدة ثلاثة أيام، والموقع الإلكتروني يعرض هذه الأيام الثلاثة ويحدد في كثير من الأحيان المكان أو الفندق الذي يمكن للباحث حجز سكنه، وعند انعقاده يفاجأ إن هذه الأيام الثلاثة تقلصت إلى يوم واحد فقط، ولا نبالغ إن أشرنا إلى أنها من الممكن أن تحوي على جلسة واحدة فقط. فيتم دمج المؤتمر في جلسة واحدة تعرض فيها كل الأوراق التي شارك فيها أصحابها إن كان العدد محدودا في المشاركة ولم يحظ بالمشاركة الفاعلة. فكثير من هذه المؤتمرات لا يتجاوز أعداد المشاركين فيه الخمسين إن لم يكن أقل بكثير. ولإعطاء الأجواء القانونية على هذا المؤتمر يعلن بأن اليوم الأول كان للتسجيل، واليوم الثاني لعرض الأوراق العلمية، واليوم الثالث لاجتماع اللجنة المنظمة للمؤتمر والتي في الغالب ما تكون وهمية. ومن الجوانب التقنية التي تستخدمها دور النشر "المستغلة" عند تنظيمها للمؤتمرات هو سعيها إلى تنظيم هذه المؤتمرات في مناطق سياحية ومناسبة للزوار، حتى تشجع الباحث أن يكون المؤتمر إجازة ترفيهية أكثر من كونه مؤتمرا علميا. فتعقد هذه المؤتمرات في مناطق متعددة مثل المناطق السياحية في أمريكا (شيكاغو، فلوريدا، نيويورك، واشنطن، لاس فيغاس، لوس أنجلوس...)، وتركيا، وأثينا، وبريطانيا، وإسبانيا، وديبي، وشم الشيخ، وغيرها من الدول والمناطق التي تعتبر وجهات سياحية وتستقطب السواح في فترات محددة في أغلب الأحيان. فتعمل دور النشر هذه إلى الترويج عن أنشطتها تحت شعار ما يسمى "بالعلمية". ولهذه الدور موقع إلكتروني يحدد المؤتمرات بأيام السنة المختلفة وعناوينها المعرفية العلمية المتعددة التي تشمل كل فروع

المؤتمرات "المستغلة" سوق رائجة!!

المعرفة من علوم تطبيقية، وطبية، ومهنية، واجتماعية وإنسانية، وتروية وغيرها من فروع المعرفة. ويمكن لأي شخص أن يبحث عن التخصص، والتاريخ، والمدينة المناسبة، والعنوان العام لحضور هذا المؤتمر وفي آخر الهم نوعية المؤتمر. وقد يتم إلغاء المؤتمر -وهذا يحدث كثيرا- عندما يكون المسجلين للمؤتمر دون تحديد العائد المناسب. وتقوم هذه المؤتمرات في أغلب الأوقات في الفنادق المميزة للسياحة أو في بعض الأوقات يتم استخدام قاعات إحدى الجامعات -وقد تكون جامعات ومؤسسات علمية مرموقة- والقيام بإقامة فعاليتها داخل أسوارها. وقد يسأل سائل، كيف توافق مثل هذه الجامعات المرموقة على إقامة مثل هذا النشاط في أحد قاعاتها. ومن الطبيعي أن الجواب يكون بأن الجامعة لا تعتبر مكانا لإلقاء المحاضرات فقط وإقامة المؤتمرات والندوات التي تخصها فحسب، إنما الجامعة مفتوحة للمجتمع ومؤسساته المختلفة، ومتى ما طلب من القائمين على هذه الجامعة بالموافقة على إقامة نشاط علمي، فإن ذلك لا يمنعها من الموافقة على ذلك بغض النظر عن جودة هذا الملتقى أو المؤسسة المنظمة بما أنها لا تخالف الأنظمة والقوانين. فهي تجارية في مضمونها، ولكنها في واقعها تعرض أبحاثا. وهو الأمر الذي يجربنا إلى التأكيد إلى أن بعض من البحوث المعروضة قد تكون مناسبة، فقد يكون بعض من هذه البحوث جيد وورصين وقد يحمل الآخر من هذه الأبحاث الهشاشة في المحتوى والأصالة. ولذلك، لا وجود لمشكلة لهذه المؤسسات العلمية والجامعات من فتح أبوابها لهذه المؤسسات وفق أطر قانونية لإنشاء مثل هذه الشركات التي تدعي بأنها علمية. فالجامعة لأفراد المجتمع ومؤسساته المختلفة، وهي من ضمن رسالة أغلب الجامعات المرموقة التي تربط بينها وبين المجتمع الخارجي. فتعمل دور النشر هذه مهمات علمية في عناوينها، وتجارية في مضامينها وتستغل بعض

المعرفة من علوم تطبيقية، وطبية، ومهنية، واجتماعية وإنسانية، وتروية وغيرها من فروع المعرفة. ويمكن لأي شخص أن يبحث عن التخصص، والتاريخ، والمدينة المناسبة، والعنوان العام لحضور هذا المؤتمر وفي آخر الهم نوعية المؤتمر. وقد يتم إلغاء المؤتمر -وهذا يحدث كثيرا- عندما يكون المسجلين للمؤتمر دون تحديد العائد المناسب. وتقوم هذه المؤتمرات في أغلب الأوقات في الفنادق المميزة للسياحة أو في بعض الأوقات يتم استخدام قاعات إحدى الجامعات -وقد تكون جامعات ومؤسسات علمية مرموقة- والقيام بإقامة فعاليتها داخل أسوارها. وقد يسأل سائل، كيف توافق مثل هذه الجامعات المرموقة على إقامة مثل هذا النشاط في أحد قاعاتها. ومن الطبيعي أن الجواب يكون بأن الجامعة لا تعتبر مكانا لإلقاء المحاضرات فقط وإقامة المؤتمرات والندوات التي تخصها فحسب، إنما الجامعة مفتوحة للمجتمع ومؤسساته المختلفة، ومتى ما طلب من القائمين على هذه الجامعة بالموافقة على إقامة نشاط علمي، فإن ذلك لا يمنعها من الموافقة على ذلك بغض النظر عن جودة هذا الملتقى أو المؤسسة المنظمة بما أنها لا تخالف الأنظمة والقوانين. فهي تجارية في مضمونها، ولكنها في واقعها تعرض أبحاثا. وهو الأمر الذي يجربنا إلى التأكيد إلى أن بعض من البحوث المعروضة قد تكون مناسبة، فقد يكون بعض من هذه البحوث جيد وورصين وقد يحمل الآخر من هذه الأبحاث الهشاشة في المحتوى والأصالة. ولذلك، لا وجود لمشكلة لهذه المؤسسات العلمية والجامعات من فتح أبوابها لهذه المؤسسات وفق أطر قانونية لإنشاء مثل هذه الشركات التي تدعي بأنها علمية. فالجامعة لأفراد المجتمع ومؤسساته المختلفة، وهي من ضمن رسالة أغلب الجامعات المرموقة التي تربط بينها وبين المجتمع الخارجي. فتعمل دور النشر هذه مهمات علمية في عناوينها، وتجارية في مضامينها وتستغل بعض

World Through Art

At Banan's

Winter Bliss

This week's artwork is a mid-19th century Persian miniature illustration now on display in the British museum in London. The work depicts a bird painted amongst different types of flowers as it hops on the anymone flower branch. The title of the work is 'Bird and Flowers', corresponding to its depiction, yet the artist and source are unknown. Miniature painting was used to decorate the pages of handwritten books that carried different topics and messages as their original contents. Therefore, miniatures were added after the manuscripts were created which gives major priority to the original content over the decorative artwork. Contrary to calligraphers, painters rarely dated and signed the

manuscripts, and 'Bird and Flowers' illustration is an example. Be it a major or minor component of the book, using an illustration had a unique purpose. Considering it from an artistic perspective, life is perceived in objects, and human feelings and different traits are closely connected to them, thus simple objects of the immediate surroundings can easily be symbolized to meet the literate's purpose. This



perception of the rapport between Humen and their environment takes the experience of reading literature to another level; the literary scene no longer contains familiar objects, but metaphorical tools and symbols adding spirit to the art, and 'Bird and Flowers' is presumably no exception. The painting contains a bird that is a major object in Persian poetry, and flowers; an organic object that is symbolized in every era and every part of the world. The artist placed the bird and the anymone, which is a symbol of remembrance, in the center of the painting's surface giving them priority over the rest of the elements, while hydrangeas were prominently placed in the background, and both flowers are wintertime flowers. So, here

as we approach the end of 2022, and as wintertime seems to be finally approaching, I would like to wish everyone who has made it this far a very happy and active winter season spent fishing or any other activities under the gentle winter sun and to remember to count your blessings with health above all else. Finally, I would like to take the heart shaped hydrangeas in this painting as a symbol for my wishes to everyone for a healthy, happy and pure white heart. In the end, whether symbolized or not, art is always a blessing to our mind and senses.

Banan H. Akbar
Language Instructor - HSC



أ.د. يعقوب يوسف الكندري
كلية العلوم الاجتماعية
yacoub.abdula@ku.edu.kw

وتعديل على تواريخ انعقاده دون إعلان الباحث، وبعض الأحيان يتم رفض استرجاع الرسوم. •مشكلات لغوية في بعض الرسائل البريدية الإلكترونية. •الدعوة للحضور الذاتي والشخصي أو عن بعد للحصول على شهادة حضور. •عدم وجود قواعد واضحة للملخص البحثي في كثير من الأحيان. •بعض المؤتمرات تعتمد على الإطراء على الباحث وعلى إنجازاته العلمية لإغرائه على التقديم. •فقدان بعض أدوات التواصل المتكاملة مع المنظمين. •إن الإشكالية تقع في الجانب العلمي والذي يقع على عاتق الجامعات والمؤسسات التي يمكن أن تدفع رسوم هذه المؤتمرات، وتمنح الإجازات والمهمات العلمية لحضور مثل هذه النوعية من اللقاءات التي لا تثمر عن فائدة مرجوة. وخيرا فعلت جامعة الكويت عندما حددت المؤتمرات المقبولة التي يمكن ان يتم دفع مصاريف المهمات العلمية لها هي تلك التي تصدر من جامعات أو مؤسسات علمية مهنية أكاديمية محددة أو جمعيات تخصصية أو تتبع لدور نشر عالمية موثوقة. وهي الطريقة الأسلم التي تجنب الوقوع في شرك المؤتمر "المستغل". فهناك كم كبير من هذه المؤتمرات والتي يجب الحذر من الوقوع في شراكها.



Welcome aboard a journey where life is presented through the various forms of art. As ordinary and unexceptional as it may seem, an artwork can either reveal a story, or relate to an experience that can make it relatable and meaningful to the recipient. Whether it is in the story of its creation, the message it carries, or simply the first impression it creates and the visual impact it has on you, here you are in this lounge, slowing the pace to celebrate life from an unfamiliar perspective: art.

كلمات وإشارات...

تقدم المفكرة والناقدة المغربية فاطمة المرينسي في كتابها "شهرزاد ترحل إلى الغرب" رؤية نقدية مهمة لتلقي الغرب لقصص شهرزاد موضحة من وجهة نظرها اختلاف التلقي الغربي لقصص شهرزاد الذي يعكس ثقافة الغرب بشكل عام . بداية من المهم القول إن الكتاب ممتع في أسلوب سرده وسهل في تلقيه بحيث لم تتكلف فيه المرينسي و لم تستعرض لغتها وأدواتها النقدية ومفاهيمها الفلسفية بل دخلت إلى المتلقي بأسلوب السهل الممتنع البسيط العميق في آن وهذه وسيلة جيدة لإيصال الرسالة الفكرية العميقة في الكتاب .

انطلقت في بداية الكتاب من ربطها لتجربتها الخاصة بأحوال النساء في الشرق، وخروجها من عالم الحريم عن دراية وإدراك عميق مزودة بحكايات وإرشادات ونصائح جدتها الياسمين مانحة لها خبرة حياة يمتزج بها الواقعي والأسطوري تقدم لها رؤى ثاقبة وتفسيرات تنطلق من خلالها لقراءة عالم الحريم الواقعي والخرافي أحياناً . تقارن المرينسي في كتابها الشيق ذو الأسلوب الممتع والمتسلل تسلسلا يتبع بنية الحكاية التقليدية التي ما زالت قادرة على جذب المتلقي بين صورة وتلقي شهرزاد في الشرق والغرب، ذاكرة لأصل قصص ألف ليلة وليلة، ومحللة رمزية شخصية شهرزاد التي حررت نفسها وبقية النساء من قبضة شهياري بالحكايات .

شهرزاد رمز المرأة المتعلمة والمثقفة التي تملك ناصية اللغة وتفاصيل حكايات الخلود والبقاء هي التي مكنت نفسها من الانعتاق من سيف شهريار والتي لازالت تمد النساء إلى اليوم بهذه المعاني الرائعة تحولت عند الغرب إلى جسد مفرغ من محتواه كما تقول المرينسي .

تقول المرينسي عن تحول صورة شهرزاد في برلين:

“لا شيء حدث من ذلك، لقد كانت شهرزاد التي تعرض في مدينة برلين مجردة من أقوى أسلحتها في الجاذبية أي

التكلم، ومن العقل كمصدر للكلام. إن التكلم هو قدرة الكائن البشري على التعبير عن أفكاره بواسطة الكلمات قصد التواصل مع الآخرين“.

تتابع المرينسي قائلة:

“إن شهرزاد الشرقية لا ترقص ولكنها تفكر وتتحدث، إنها تنسج حكايات بالغة الجمال بواسطة الكلمات، إلى حد أن زوجها يفقد الرغبة في قتلها“. وتؤكد المرينسي على ذكاء شهرزاد مقابل مسح شهرزاد الغربية إلى جسد راقص. تبدأ بعد ذلك في البحث عن صورة شهرزاد عند الغرب وتحلل دلالة القصة عند الكتاب الغربيين ولعل أهم من تساءلت بقوة عنه هو شخصية الشاعر والناقد الأمريكي إدجار آلن بو متسائلة لم قتل بو شهرزاد بقصته المعنونة ب “ألف ليلة وليلتين“:

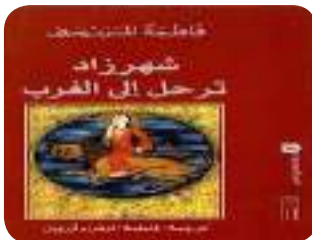
_ إن هذا الأميركي قد اغتال شهرزاد، هل بإمكان شرقي أن يتصور جريمة مماثلة؟

يا إلهي! لماذا قتل إدجتر آلن بو شهرزاد؟.

إن هذا الأميركي قد اغتال شهرزاد، هل بإمكان شرقي أن يتصور جريمة مماثلة؟

وبلعل إدجار آلن بو أنه قد وجد لذة مرضية في قتلها قائلاً : “شعرت بارتياح كبير حين كان الحبل يضيق حول رقبتها“. تقف المرينسي عند الدلالات السلبية لقتل شهرزاد في الغرب، بينما تؤكد على صورة شهرزاد المشرقة في الشرق وتصل إلى محطة مهمة وهي حتى تفهم الفكر الغربي عليها أن تفهم فلسفة إيمانويل كانت الذي شكل العقل الغربي الحديث. وهنا، تبدأ بالتعرف عليه وعلى آرائه المحبطة

المهمشون في الأدب...



حول المرأة.

قبل الحديث عن آراء كانت، لنقف أمام اعتراف بسيط ولكنه عميق في معناه وهو أن المرينسي لم تكن تعرف فلسفة كانت هكذا بكل بساطة تعلن

أنها لا تعرف فلسفته وهذا دليل تواضع وشفافية كبيرة وثقة بذاتها إذ لم تتحرج من عدم معرفة كانت. والسؤال: هل يجزؤ أكاديمي أو مثقف عربي أو حتى طالب جامعة متفوق على الاعتراف بذلك؟! فعلا، من قال أعرف فقد جهل، وسر المعرفة الشغف والتعرف على المناطق المجهولة بالنسبة لنا.

لقد استاءت المرينسي من صورة المرأة السلبية عند فيلسوف التنوير وهي الصورة النمطية المتوارثة عند الغرب منذ القدم حتى كانت وهيجل ونيتشة وفرويد. وعرضت لكثير من آرائه في المرأة متسائلة بحيرة وألم عن سبب هذه النظرة المحبطة للمرأة:

“لماذا يرغب رجل متفتح ككانط، مهموم بتطور الحضارة في رقيقة منزوعة العقل تتظاهر بالغباء حتى في حالة توفرها على معرفة أوسع منه؟“.

من الممكن كتابة الكثير من الأوراق البحثية ليس للتأكد من نظرة فلاسفة الغرب الدونية للمرأة ولكن لمحاولة تحليل هذه الرؤى النمطية والثابتة تجاه موضوع المرأة!

تقارن المرينسي أيضا بين تعامل الخلفاء مع المرأة ورؤى الغربيين لها في العصر الحديث قائلة:

“أليس من الغريب بأن المستبدن في الشرق خلال القرون الوسطى كهارون الرشيد كانوا يبحثون عن الجواري العلمات، في حين أن الفلاسفة الغربيين ككانط يحملون

بنساء جاهلات في أوروبا خلال عصر الأنوار؟“. هنا لا بد أن نقف عند رأي المرينسي ونحلل رؤيتها بشكل نقدي بعيدا عن النظرة الاحتفائية. أولا: هل يصح المقارنة بين رؤية فيلسوف ورغبة خليفة بينما عدد من القرون الفاصلة بينهما وانتمائهما لثقافتين مختلفتين ومتغايرتين؟! كانط قدم رؤية فكرية مغلوطة وخلفاء الشرق كانوا يعبرون عن رغبات.

ثانيا: هل اهتم الخلفاء بدعم المرأة المسلمة خارج متع القصر، هل تم تعليم المرأة المسلمة والاهتمام بقضايا بشكل رسمي، أم أن العلم والمعرفة كانت وسيلة المرأة للوصول إلى القصور، العلم هنا أصبح مجرد وسيلة لضمان العيش في كنف الحكام وليس وسيلة لخدمة المجتمع في تلك الأزمنة. وهل أنتجت تلك العصور حركة فكرية مختلفة قدمت للمرأة العربية المسلمة وبناء عليه تطور خطاب المرأة في الوطن العربي؟ إذا كان الخلفاء يقربون النساء المتعللمات فأين هو الأثر الواضح على المجتمعات. أظن أن النماذج المطروحة ما هي إلا أمثلة استهلاكية للمرأة المثقفة من أجل إرضاء السلاطين.

ثالثا: لننظر ماذا أنتجت آراء كانت وفلاسفة التنوير وكيف تأثرت الحياة الفكرية في أوروبا بها. رغم بعض المغالطات إلا أنها استطاعت أن تغير المجتمعات الأوروبية بشكل راديكالي وجوهري وحتى رؤى كانت المغلوطة تمت مراجعتها. ومن بين هذه التطورات حركات المرأة النضالية والتحررية التي تأخرت عندها.

بالمقابل، ماذا انتجنا نحن حفيدات شهرزاد في الوطن العربي اليوم مقارنة ببنات عصر التنوير الفرق شاسع والإنتاج الفكري والنقدي الهائل للنسويات في الغرب لا نستطيع حتى أن نقارن ما قدمناه في الشرق بما قدمناه في الغرب.

د. سعاد العنزي

قسم اللغة العربية

القرآن الكريم والتفكير القويم (5)

ككل وعند التفكير بها وتعلمها ودراستها وتحليلها وبيانها وتخليها وتوقع مشكلاتها قبل حدوثها، أبعد إلى الاضطراب عن غيره بل هو يهيئ النفس و يوطنها على الجلد والصبر وإيجاد الحلول العملية إن وقع أمر مخالف لها فلا يفاجئ بل يكون مستعدا لها، إذ أن الاستعداد والتجهيز وإعداد الجواب قبل السؤال أقطع للخصم وزعزعة لثقلته وافحامه بالحجة، لذا نرى غالبا في المنهج القرآني ما يرسم لنا صورة ما قد ينتهي عليه الفعل ، فهو يرشدنا إلى أهمية التفكير ورؤية عواقب الأمور قبل الإقدام عليها.

وكان من الأسلم بالحين ،ومن الأهمية أن يرد العقلاء والأقوياء بالحجة والبرهان، على شبه السفهاء وأقوالهم، ومحاجبتهم بالدليل والمنطق العقلاني، لكشف و ازالة ما يلتبس، خوفا مما قد يعرض للبعض أو لبعض القلوب من الشك والشبهة والاعتراض.

وهنا قد تظهر لنا شخصية من الشخصيات التي تقف ضد الحق وهو المعاند والمخالف الذي من صفاته عدم التسليم ايدا ،وهذا الامر ليس مختص برأيك انت بل إنهم من شدة تصلبهم في الهوى وعنادهم يكون ايضا عنادهم وتصلبهم فيما بينهم .

قال الله تعالى ﴿وَلَمَّا أَتَتْ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ كُلُّ آيَةٍ مَا تَبِعُوا قِبْلَتَكَ وَمَا أَنْتَ بِتَابِعٍ قِبْلَتِهِمْ وَمَا بَعْضُهُمْ بِتَابِعٍ قِبْلَةَ بَعْضٍ وَلَمَّا تَبِعُوا هَوَاهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ إِنَّكَ إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ﴾ [البقرة ١٤٥] . إذ أن المعاندين الذين ظهر وبان عنادهم، لو أقيمت عليهم كل حجة و دليل على صحة منهج الحق ، ما اتبع المنهج العقلاني بل اتبعوا هوائهم إن الذين حقت عليهم كلمت ربك لا يؤمنون * ولو جاءتهم كل آية حتى يروا العذاب الأليم ﴿ [يونس ٩٥-٩٧] فالاسلم أن تسلك طريق الحق وأحذر من مخالفته أو اتباع طريق الهوى لان العالم بالحق أقوم من غيره بالحجة عليه.

أ. ماهرة العجيل

مدرس مساعد مشارك – كلية التربية

في الآية العقل عن من يرفض المنهج الرباني ويتبع ما دونه .

بل شبه ووصف من يدعو الى منهج مخالف للمنهج الرباني بأنه صم عن سماع الحق ، يكمن عن النطق به، عمي عن رؤيته ثم كانت نتيجة ذلك أنهم لا يعقلون ﴿وَمِمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دَعَاءَ وَنِدَاءَ صَمٌ بِكُمْ عَمِيٌّ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾ [البقرة ١٧١] ﴿صَمٌ بِكُمْ عَمِيٌّ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾ [البقرة ١٨] فإنك لو لم ترد هذا المنهج الرباني فإنك منسلخ عنه وبالتالي لن يحصل لك الخير من محاولاتك مهما بذلت من جهد، وينتهي بك المقام أن تتسلط عليك غرائك البهيمية فتحول دون تفكيرك ﴿وَأَتَى عَلَيْهِمْ نَبَأُ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخْ مِنْهَا فَأَتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرَكْهُ يَلْهَثْ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا فَاقْصِصْ الْقِصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [الأعراف ١٧٤-١٧٥]

فمن السفه أن تترك الخير وترضى بما دونه، إذ أن اسم السفه يطلق في القرآن الكريم علي الذي يخالف حكم الله أو يعترض على أحكامه ،﴿وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ...﴾ [البقرة ١٣٠] ﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَهُمْ عَن قِبْلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا ...﴾ [البقرة ١٤٢] هناك فرق بين أن تؤلف بين، وتتألف قلوب الخلق، وبين أن تتبع أهواء الخلق، فالأول مقبول والثاني مرفوض في المنهج القرآني والفصل هو حكم الله واتباعه . والعقل والمنطقي لا يبالي باعتراض السفه ولا يشغل ذهنه به ،قال تعالى : ﴿ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَى شَرِيعَةٍ مِنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ [الجاثية ١٨] إذ لا يعترض على أحكام الله الا كل سفه او جاهل او معاند ، اما الرشيد المؤمن العاقل فهو يتلقى أحكام ربه بالقبول والانقياد والتسليم . كما قال الله تعالى ﴿فَلَا وَرَيْكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيَسْلُمُوا تَسْلِيمًا﴾ [النساء ٦٥] فبين أن الصلاح والنجاح يكون باتباع منهج الرب الذي يدعو إلى التعقل وقبول الحق . فائدة أخرى تظهر لنا تميز العقلاء عن الجهلاء، هو دراسة وفهم هذا المنهج الرباني – وهو ما سنتناوله في مقالات لاحقة – إذ أن العاقل عند تناوله للأمور

تبين لنا في المقال السابق الحقيقة الصادمة من خلال الأدلة القرآنية، أن صفات الإنسان بتجرد صفات لا تدعو الى الفخر والعلو، بل صفة الإنسانية التي يدعو اليها العالم ويطالب بها هي في حقيقة الأمر صفات لا تحفظ كرامة الإنسان كإنسان، أن ما يجعل لنا قيمة حقيقية في هذا المجتمع هو كوننا نرجع الى معيار قيمي يتفق عليه كل من هو عاقل، ويتفق عليه أصحاب الفطر والعقول السليمة، ولعلنا نرفع معكم من هذا المنبر الحر الدعوة لشعار يطالب العالم بصفات الإسلامية لا الإنسانية، ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ...﴾ [آل عمران ١٩] ايا كانت شريعته ، ونطالب بالحقوق الإسلامية لا الحقوق البهيمية ، وبالرغم أن الحقوق الإنسانية مصانة في ظل المنهج الرباني، إلا أن الدعوات المغرضة التي تحاول أن تشوه صورة الإسلام وتصفه بالتطرف تارة وبالرجعية تارة وتكسيم الأقواه تارة تحول دون ذلك، ولعل أكبر شاهد على ما نقوله هو ما يثار في وقتنا الحالي من الدعوة إلى حفظ حقوق المثليين، وتركهم يعيشون في الأرض الفساد، فلا دليل أقوى من هذا لبيان مدى اختلال الفطر السليمة والركون إلى البهيمية الإنسانية لا العقلانية .

إن ما يدعو الى الفخر والعلو هو تبني الحق المبني على القيم الفضلى التي هي إحدى مقاييس المنهج الرباني للوصول إلى العقلانية، ولعلنا نناقش اليوم المبدأ الثاني من مبادئه لبناء التفكير السليم والذي يعتبر من المسلمات المنطقية الا وهو: أن الكل يتضمن الأجزاء بينما الجزء لا يعبر مطلقا عن الكل، فالمنهج الرباني الذي وضع يتناول جميع جزئيات هذا النظام، وعلاقة الإنسان بنفسه وعلاقته بربه والآخرين، بين له طرق تعامله مع بيئته ومحيطه ، فأما أن تتناول هذا المنهج الرباني ككل، والا فأنت تتعامل مع بعض جزئياته وترفض أو تهمل باقي الاجزاء فهذا أيضا خطأ في المنهج وفي المنطق الذي عاب الله به علي بني إسرائيل، وتم رفضه منهم قال الله تعالى :

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَيُرِيدُونَ أَنْ يُفَرِّقُوا بَيْنَ اللَّهِ وَرُسُلِهِ وَيَقُولُونَ نُؤْمِنُ بِبَعْضٍ وَنَكْفُرُ بِبَعْضٍ وَيُرِيدُونَ أَنْ يَتَّخِذُوا بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا﴾ [النساء ١٥٠] ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ ... قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا آفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوَلَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ﴾ [البقرة ١٧٠] إذ انه تعالى نفى

كروية أم مسطحة؟

لقد عرف الجنس البشري أن الأرض كروية منذ زمن بعيد، منذ حوالي 2000 عام، ويستخدم العلماء هذه الأيام الجيوديسيا لقياس شكل وجاذبية ودوران الأرض، لكن هذا العلم لا يعرف أن الأرض كروية.

الأرض عبارة عن كرة، ولكن نظرًا لأن القطبين الشمالي والجنوبي مسطحان قليلاً، فهي ليست كرة مثالية بسبب القوى التي تحدث عندما تدور الأرض، وبسبب دوران الأرض وحركتها الاهتزازية، فإن شكلها تغير ببطء ولكنها تظل دائرية.

الكرة هي أقرب تقريب لشكل الأرض، لكن المساحين مهتمون بقياس المسافات الطويلة عبر القارات والمحيطات للوصول إلى شكل أكثر دقة، نظرًا لأن الأرض مسطحة عند القطبين وأكثر انفتاحًا عند خط الاستواء، يتم تحديد الحجم بواسطة نصف القطر عند خط الاستواء، ويتم الآن حساب درجة التسطيح التي تم حسابها مسبقًا عن طريق القياسات التدريجية بواسطة الأقمار الصناعية.

الأرض كما تُرى في الحقول والسهول ليست مسطحة، هذا بسبب صغر حجم المنطقة التي ننظر إليها، ولكن السطح منحنى والشكل العام يشبه الكرة تقريبًا، وقد قدم العديد من الأدلة التي تثبت كروية الأرض منها حمل الأقمار الصناعية صوراً للأرض من الفضاء الخارجي توضح كروية الأرض كما يظهر ظل الأرض منحنياً على سطح القمر أثناء الخسوف القمري. ومن أهم الأدلة حدوث الليل والنهار فلو افترضنا استواء الأرض، لأشرفت الشمس على جميع أنحائها مرة واحدة، وبذلك يكون الوقت نهاراً على جميع مناطق الأرض، وإذا غربت سيصبح الوقت بها ليلاً في جميع مناطق الأرض، وهذا ما لا يحصل فعلياً، فلو كانت الأرض مستوية لتوحد وقت الشروق والغروب.سطحية الأرض تعتبر لدى البعض مجرد نظرية بغرض التسلية، ولكن وبعد النظر إلى الجانب العلمي الذي يؤكد كروية الأرض ستجد بأن التسلية متاحة بالعلم أيضاً.

الطالبة: مريم وليد الحشاش

بر الوالدين

والوالدين فضلهم وصورة، وَقُلْ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ فَلَقَدْ آوَصَانَا اللَّهُ تَعَالَى بِوَصِيهِ عَظِيمِهِ وَكَرَّرَهَا فِي آيَاتِ كَرِيمِهِ أَلَا وَهِيَ الْإِحْسَانُ إِلَى الْوَالِدِينَ وَبِرَهُمَا قَالَ تَعَالَى : وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهُنَا عَلِيٌّ وَهَنَ وَفَصَالُهُ فِي غَامِمْ أَنْ أَشْكُرَ لِي وَلَوْلَا ذَلِكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ أَوْصَانَا سُبْحَانَهُ تَعَالَى بِمَنْ كَانَا سَبَباً فِي وَجُودِنَا أَوْصَانَا بِمَنْ أَحْسَنَ إِلَيْنَا بِالتَّرْبِيَةِ وَنَحْنُ صُغَارُ فُوجِبَ عَلَيْنَا الْإِحْسَانُ إِلَيْهِمَا وَنَحْنُ كِبَارُ فَبِرَهُمَا سَبَبٌ لِدُخُولِ الْجَنَّةِ وَالْإِحْسَانُ إِلَيْهِمَا سَبِيلٌ لِلنَّيلِ رَضَى الرَّحْمَنُ فَمَا أَعْظَمَ هَذَا الْعَمَلُ فِي لِمِزَانٍ! وَمَا أَجْلُهُ بَيْنَ بَقِيَةِ الْأَعْمَالِ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَرْضَى اللَّهَ تَعَالَى عَنْهُ فَلْيَحْسِنِ إِلَى وَالِدَيْهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا:

عن نبي صلى الله عليه وسلم قال (رضا الله في رضا الوالدين ، وسخط الله في سخط الوالدين) وير الوالدين من أسباب إستجابة الدعاء ، أخواني واخواني الطلبة من أدرك والديه أو أحدهما فليبادر إلى برهما وإحسان إليهما وخصوصا حال كبرهما وحاجتهما إليك فإذهما قد بذلاك الغالي والنفيس لتسعد في دنياك كانت سعادتهما حين يريان إبتسامتك فلا تبخل على نفسك وعليهما بالإحسان بأنواعه وإدخال السرورعليهما فيا سعادة من رضى عنه والداه بعد رضى ربه ومولاه وخصوصا أمك فعن ابن عباس رضى الله عنهما قال(إني لا أعلم عملاً أقرب إلى الله عزوجل من بر الوالدة) ونسأل الله أن يبارك في والدينا وأن يحفظهم بحفظه ويتولاهم برعايته ورحمته ويوفقهم بتوفيقه (ويمن علينا وعليهم بحسن الختام) مشعل مبارك هجرس حجر ف كلية الحقوق

صبراً جميلاً

كل شيء يصبح على ما يرام، مهما غابت عنا تلك الفكرة، لا ننسأها، كل شيء سوف يمضي وكل شيء سوف يصبح على ما يرام. وسنعمل جيداً انها ليست المرة الأولى لنا في تلك الدوامه ولن تكون الأخيرة، ولكن في كل مرة ظننا اننا لن نستطيع الاستمرار، استمرنا، وفي كل مرة شعرنا بالغرق نجونا فيكفينا بأن الله معنا، يكفينا بأنه معنا على الرغم من كل شيء وفوق كل شيء، يكفينا بأن الله يعلم ما في قلوبنا، يسخر لنا الأقدار والأشخاص، فالحمدلله حمداً يفوق كل شعور. بقلم : جود الدويلة – كلية التربية

نعلم ما هيئة الذي أمأنا. تمر أقدار الحياة على عكس هوانا فنظن أننا سنهلك، تُراودنا نية الاستسلام ولا نستذكر كيف يمر الوقت بسلاسة، فإذا بلطف الله يهطل علينا فجأة ليُذيقنا سعة الحياة ورغدها، فإن لم نصبر فلننصبر ونتذكر أننا خلقنا في كبدٍ والخلد في الفردوس لا أمد له. فلا أحد يعلم بال لحظات الصغيرة التي ماتت فيها روحنا، ولا أحد يعلم متى عادت ولا كيف عادت؛ و بكل مره ظننا بها اننا انتهينا بعيد الله بناءنا من حيث ضعفنا كشجرة قطعت فروعها لكنها أنبتت أخرى أكثر خضرة وأحد شوكة؛ في النهاية

القوة ليست دائماً فيما نقوله ونفعله، أحياناً تكون القوة فيما نصمت عنه، نتجاهله ونتركه بإرادتنا؛ فكل ما يحدث في حياتنا له مغزى، وكل تجربة مهما كانت تحمل في طياتها رسالة إذا كنا مُستعدين لقراءتها، رسالة تجعلنا ننمو، نتعلم و ننضج بدلاً من الاستمرار بخلق الأعذار ولوم الذات بما ليس بمقدورها فنحن مسؤولون عن السعي لا النتيجة، ولكننا دوماً ما نخلط المواضيع فننسى لنقع بدوامه مليئة بأفكار تسبح وتبقى تنف بين الفكرة الأولى و الفكرة الأخرى فيُهدر وقتٌ سرمديٌ لا بداية له ولا نهاية؛ نفكر بالهلاك الذي سقطنا فيه ولا

العلمي، أيضاً إشراك الطالب في أنشطة هادفة وممتعة. من مميزات البرنامج هو أنه يدعم اللغة العربية، مجاني، يمكن للمعلم أن ينشر «بنك» من الأسئلة ليستفيد منه الجميع، ويمكن إضافة الصور ومقاطع الفيديو أثناء تصميم الأسئلة، أيضاً يساعد البرنامج على خلق بيئة تنافسية بين الطلاب مما يساعد على الانتقال من البيئة التعليمية التقليدية الى بيئة أكثر حماساً وممتعة.

هيا بشار الفضلي
عالية محمد العازمي

التكنولوجيا والتعليم

للتقدم العلم والتكنولوجيا أثر كبير على حياة الفرد في شتى المجالات، ومن هذه المجالات هو المجال التربوي، فمعلم الأمس ليس كمعلم اليوم، وطالب الأمس ليس كطالب اليوم، لما يزر به العالم التقني الحديث من أدوات، و أساليب، و تقنيات تعزز من سير العملية التربوية نحو الأفضل والأمام.

في هذا المشروع اخترنا برنامج Kahoot! ليمكننا من تطوير أساليب التعليم الحديثة، لما يملكه هذا البرنامج من مميزات عديدة، في البداية برنامج Kahoot! هو لعبة تعليمية مجانية تستخدم كتعليم تقني

تطبيق Kahoot

- يستطيع الطلاب إكمال التحديات الذاتية.
- يستطيع الطلاب الدراسة في المنزل أو أثناء التنقل باستخدام البطاقات التعليمية وأنماط الدراسة الأخرى.
- يستطيع الطلاب تحدي أصدقائهم باستخدام ألعاب وتحديات kahoot
- يستطيع الطلاب إنشاء ألعاب kahoot الخاصة بهم وإضافة الصور أو مقاطع الفيديو.
- يستطيع الطلاب استضافة حسابات kahoot مباشرة للعائلة والأصدقاء مباشرة من أجهزتهم المحمولة.
- يستطيع المعلمون البحث بين الملايين من ألعاب وتحديات kahoot الجاهزة للعب حول أي موضوع.
- يستطيع المعلمون إنشاء أو تعديل ألعاب وتحديات kahoot الخاصة بهم في دقائق.
- يستطيع المعلمون الجمع بين أنواع الأسئلة المختلفة لزيادة التفاعل.
- يستطيع المعلمون استضافة حسابات kahoot للطلاب الذين في الفصل الدراسي أو تقريباً للتعلم عن بعد.
- يستطيع المعلمون تعيين التحديات التي يتقدم بها الطالب لمراجعة المحتوى.
- يستطيع المعلمون تقييم نتائج التعلم مع التقارير.

اعداد / محمد حسين الودعاني

- مراراً وتكراراً، وسحب الكثيرون التحدي المتمثل في إنشاء ألعاب وتحديات Kahoot الخاصة بهم.
- أصول تربية حيث يتم تقديم ملاحظات سريعة وصحيحة أو خاطئة على أجهزة الطلاب وشاشة الفصل. وقد تميل اختبارات الاختيار من متعدد إلى الحفظ، لكن جعل الطلبة ينشؤون ألعاب وتحديات Kahoot يسمح بالتعلم عالي المستوى.
- تعد مقاطع الفيديو والمدونة وصفحة الأسئلة الشائعة مفيدة. تساعد مجموعة متنوعة من أنماط الألعاب وخيارات اللعب المعلمين على تخصيص التجربة لطلابهم.
- إنها أداة تفاعلية للغاية خاصة للأغراض التعليمية.
- إنه يجلب إحساساً بالمنافسة وهو ممتع للاستخدام.

- القدرة على دعم العديد من المستخدمين في تطبيقات الجوال.
- يمكن للمستخدمين المشاركة من خلال ألقابهم.
- الخدمات المقدمة في تطبيق Kahoot!
- الطلاب: • يستطيع الطلاب الانضمام إلى kahoot مباشرة في الفصل الدراسي أو افتراضياً.
- يستطيع الطلاب استخدام التطبيق لإرسال إجابات.

التواصل مع الطلاب من جميع أنحاء العالم للعب أو التواصل مع أقرانهم بعد ساعات للتنافس على نتائج جديدة. يتم حفظ البيانات من كل جولة لعب ويمكن تصديرها إلى Google Drive أو تنزيلها، ويمكن أيضاً عرض تقارير مستوى Plus / Pro عبر الإنترنت التقارير مفيدة، لكنها محدودة بسبب طريقة اتصال الطلاب بالمنصة. بالنسبة للمعلمين، هذا يعني أنه قد يستغرق وقتاً طويلاً لتحليل أنماط نمو الطلاب أو مجالات المشكلات الفردية.

مميزات تطبيق Kahoot!

سرعة Kahoot والموسيقى المشوقة ولوحات النتائج الفورية تحافظ على المنافسة وحيوية المتعلمين. حيث سيطلب الطلاب بالتأكيد اللعب



درس ومراجعة نموذجية لطلبة الصف السادس من اعدادي محمد حسين الودعاني باستخدام تطبيق كاهوت بحضور المدرء المساعدين والمعلمين

استثنافها، وإكمال تحديات الواجب المنزلي. كيفية البدء مع تطبيق Kahoot! : تطبيق Kahoot لا يتضمن حساباً، فقط رقم تعريف شخصي للعبة من الشاشة الرئيسية واسم (يمكن إنشاؤه تلقائياً إذا اختار الشخص ذلك). ويمكن للطلاب إنشاء حسابات وإجراء اختبارات خاصة. ويمكن أن يصبح تطبيق (Kahoot) سريعاً نقطة انطلاق للمعلمين الذين يبحثون عن طريقة جذابة لإجراء عمليات التحقق من الفهم أو الخروج. باستخدام Kahoot يمكن للمدرسين والطلاب إنشاء اختبارات متعددة الخيارات بالإضافة إلى استطلاعات الرأي. يمكن للمعلم أيضاً تضمين الأسئلة التي لا تمنح نقاطاً بحيث يمكن جمع بيانات الرأي، أو تضمين سؤال بإجابات صحيحة متعددة دون التأثير على إجمالي النقاط. حيث تحفز أسئلة الاختبار واستطلاعات الرأي على اتخاذ قرارات تعليمية سريعة بالإضافة إلى مناقشة الفصل بأكمله.

كما أن ميزة الاستجابة المفتوحة و / أو القدرة على مزج أنواع الاختبار والاستقصاء والأسئلة المختلطة معاً في لعبة واحدة ستكون موضع ترحيب للمساعدة في التعلم. ويمكن للطلاب المتحمسين في مجال التكنولوجيا

ما هو تطبيق Kahoot!؟ تطبيق Kahoot هي أداة مجانية تقدم مفهوم التعلم باللعب، وتتيح للمعلمين تشغيل اختبارات إجابات متعددة الخيارات تشبه الألعاب. حيث يمكن للمدرسين إما إنشاء اختباراتهم الخاصة أو البحث عن الاختبارات العامة أو استخدامها أو إعادة دمجها. ويتم عرض الأسئلة، جنباً إلى جنب مع خيارات الإجابة، على شاشة الفصل الدراسي بينما يرسل الطلاب إجابات باستخدام جهاز متصل بالإنترنت (جهاز كمبيوتر أو جهاز لوحي أو هاتف).

يمكن أن تحتوي الأسئلة واستطلاعات الرأي على صور وفيديو للمساعدة في جذب المزيد من المتعلمين. ويمكن أن يعمل وضع الفريق في الوقت الفعلي حيث يمكن الطلاب التعاون والتفاعل معاً في نفس الوقت، لكن وضع التحدي يمكن الطلاب من إجراء الاختبارات ضمن إطار زمني محدد، مثل الواجبات المنزلية. ويأتي الجو النشاط الذي يشبه الألعاب من استخدام الألوان الزاهية والموسيقى المشوقة والنقاط الممنوحة لدقة الاستجابة والسرعة.

يخلط وضع الفريق الأشياء ويسمح لمجموعات الطلاب بالتعاون مع بعضهم البعض والتنافس ضد الفرق الأخرى. وعند استخدام التطبيق على جهاز شخصي، يمكن للطلاب رؤية نتائجهم السابقة، وإيقاف الاختبارات الفردية مؤقتاً و

• الأسئلة الأكثر شيوعاً للطلبة الخريجين:

مراجعة عمادة شؤون الطلبة

كيف يمكن استخراج ورقة عدم
تقاضى الاعانة؟

الإجابة

- ان تكون البطاقة سارية المفعول
- جواز السفر
- الجنسية الكويتية (للكويتي)
- صورة شخصية خلفية زرقاء

ماهي المستندات المطلوبة لإخلاء
طرف الطالب المتوقع تخرجه؟

الإجابة

عمادة القبول والتسجيل إدارة الخريجين

قسم
شؤون الخريجين

قسم
نشاط التخرج

قسم
الاستقبال

إدارة شؤون الخريجين تقع ضمن منظومة عمادة القبول والتسجيل،
ومكونة من أربع إدارات. وتختص هذه الإدارة في كل ما يتعلق بخريجي
جامعة الكويت كأخر محطة بعلاقة الخريج بعمادة القبول والتسجيل والتي
تسعى دائماً لاستكمال ما تقدمه باقي إدارات العمادة للطلبة الجامعي من
خدمات وتسهيل الإجراءات المصاحبة لها حيث يعتبر بالنسبة لنا العميل
الأهم الذي نسعى جميعاً لإرضائه تحت اشراف اداري من مدير الإدارة
والمراقب.

كيف يتم معادلة سلم النقاط من 4
نقاط الى النظام المئوي
وبالعكس؟

الإجابة

مراجعة مكتب الاعتماد الاكاديمي التابع لنائب
شؤون الجامعة للشؤون العلمية

ماهو تاريخ استلام شهادة المتوقع
التخرج؟

الإجابة

يتم استلام شهادة متوقع التخرج بعد اعلان اسماء
المتوقع تخرجهم في جريدة آفاق الجامعية.

لائحة نظام المقررات

الباب الخامس

أحكام عامة

(المادة السادسة والعشرون)

قواعد تأجيل الامتحانات

تؤجل الامتحانات النهائية لبعض الطلبة على سبيل الاستثناء وفي أضيق الحدود إذا ما كانت للطلبة
ظروف قهرية تتطلب ذلك وبالشروط التالية:

(1) أن يكون تغيب الطالب عن حضور الامتحان النهائي للمقرر بسبب عذر قاهر يمنعه من أداء الامتحان.
مع ضرورة قيام الطالب - أو من ينوبه - بإبلاغ أستاذ المقرر بهذا العذر قبل رصد درجات المقرر. ولا يحق
للطالب تأجيل الاختبار بعد انتهاء فترة رصد الدرجات النهائية.

(2) أن تكون هناك موافقة مشتركة من أستاذ المقرر ورئيس القسم المختص وعميد الكلية بالنسبة لكل
مقرر على حده.

(3) يرصد أستاذ المقرر الرمز (1- درجة مؤجلة) أثناء فترة رصد الدرجات.

(4) عند تعذر الحصول على موافقة كل من أستاذ المقرر ورئيس القسم العلمي، يجوز للجنة الشؤون
الطلابية الكلية النظر في تأجيل الاختبار النهائي للطالب في ضوء العذر المقدم منه، على ان يقدم الطالب
عذره قبل انتهاء فترة رصد الدرجات.

(5) أن يؤدي الطالب الامتحان وأن يبلغ أستاذ المقرر النتيجة الى عمادة القبول والتسجيل في موعد أقصاه
نهاية الأسبوع الأول من بداية الدراسة في الفصل الاعتيادي التالي.

(6) في حالة عدم تأدية الامتحان في المواعيد المذكورة يعتبر الطالب راسباً، ويرصد له تقدير (FA)

(7) تسلم نتائج مشاريع التخرج بكلية الهندسة والبتروك خلال عام من بدء تسجيل الطالب للمشروع.



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

الدليل الإلكتروني لوسائل التواصل الاجتماعي

وسائل التواصل لإدارات عمادة شؤون الطلبة

ادارة الارشاد الاكاديمي

قسم الارشاد الاكاديمي



24984722 - 24984182

24986095 - 24986361

24986385 - 24984133

ACAD.GUIDE@KU.EDU.KW

عمادة شؤون الطلبة



مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر شارك في معرض «دورنا الإعلامي»

شارك مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في معرض «دورنا الإعلامي» والذي يعد الأول من نوعه في العلاقات العامة وذلك في كلية الآداب بمدينة صباح السالم الجامعية - الشداية بحضور مدير المركز فاطمة بهمن ومراقب التسجيل والتسويق والمتابعة فاطمة الجميعان ورئيس قسم البحوث والدراسات والتوعية المجتمعية هنادي البجوه ورئيس قسم التسويق والإعلام بالإدارة حنان العسلاوي، وبمشاركة العديد من إدارات الإعلام والعلاقات العامة من مختلف القطاعات الحكومية والخاصة، ويهدف المعرض إلى تعريف الجمهور في دور إدارات الإعلام والعلاقات العامة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ: قَدْ جَاءَكُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيكُمْ
صَلَاةُ الْغُطَاةِ

مشاركة عزاء
تتقدم أسرة تحرير جريدة افاق
بخالص العزاء من الزميلة

فاطمة جمال الكبسي

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

جدها

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
وأن يسكنه فسيح جناته

اللهم اغفر له ولجميع المسلمين

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٢/٢٣ - ٢٠٢٣/٢٤

جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

تصميم الأنظمة الكهروضوئية

يقدمها: م. علاء المباحي
٢٠٢٢/١٢/٢٤ إلى ٢٠٢٢/١٢/٢٤
من الأحد إلى الخميس
٥ - ٩ م

المحتوى العلمي:

- 1- التعرف على مصادر الطاقة المتجددة ومكونات وأنظمة الطاقة الشمسية.
- 2- اكتساب المهارات الأساسية لتصميم الأنظمة الكهروضوئية.
- 3- معرفة كيفية حساب الاستهلاك اليومي للأحمال.
- 4- تعلم كيفية توصيل المنظومة الكهروضوئية مع الشبكة الوطنية والمشتغل العاكس عملياً.

تدريب عملي على
تركيب وتوصيل
نظام كهروضوئي
مختصر

الرسوم
٥٠ د.ك

للتسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ
مبنى كاديوم ١٩ - قسم التسجيل والتأهيل
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً
أو الدخول في الرابط الموجود على بوابه الاستقدام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لاتمام عملية التسجيل والدفع الإلكتروني - (ر.ز البروانة الشفافة)

٢٤٩٨٧٢٢٥
٢٤٩٨٥٨٥١

ccscekw

مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

الخوارزمي

متطلبات التسجيل باختبارات ICDL

إرسال الاسم الكامل حسب جواز السفر، الرقم المدني، رقم الهاتف النقال، مع

إرفاق المستندات التالية بصيغة JPG

(صورة شخصية 4" x 6" - صورة من جواز السفر - صورة البطاقة المدنية)

على البريد الإلكتروني

Khawarizmi@ku.edu.kw

Announcement

للاستفسار: 24986745 - 24985412 - 24987632

مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

http://www.ku.edu.kw/NTC

١٠١١

إعلان

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

عن فتح باب التسجيل لاختبارات الخطة الدولية لقيادة الحاسب الآلي

ICDL

والذين من المقرر انصافها يومياً

مابين أيام العطلة الرسمية والعطلة

بمعدل الاختبارات 100 دك

شهادة رقم الاختبارات - 7 كتب إلكترونية - بالإضافة إلى 21 ساعة اختبارات تجريبية

مع إمكانية إعادة الاختبارات مجاناً في حالة الرسوب لمرة

عاماً بل دفع عن طريق الكي.ك

للتسجيل:

إرسال الاسم الكامل حسب جواز السفر، الرقم المدني، رقم الهاتف النقال، مع

إرفاق المستندات التالية بصيغة JPG

(صورة شخصية 4" x 6" - صورة من جواز السفر - صورة البطاقة المدنية)

على البريد الإلكتروني

Khawarizmi@ku.edu.kw

سيتم التواصل مع المتقدمين لتحديد موعد الحضور شخصياً إلى موقع الجامعة

للتدعم ومعا المعلومات التالية

جامعة الكويت - الشويخ - مبنى عمادة القبول والتسجيل - الدور الثاني

مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

سوف يفتح الاختبارات بمحطات مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

للاستفسار: 24986745 - 24985412 - 24987632

مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

http://www.ku.edu.kw/NTC

١٠١١

فوز طلاب العلوم الاجتماعية ببطولة كرة القدم العشبية



وفي الختام حضر طلال النزال رئيس قسم الاشراف الرياضي (طلاب) وجميع مشرفي الكليات بتسليم الكأس والميداليات على الفرق الفائزة بالبطولة.

وذلك على ملعب العدلية (كلية العمارة). وشارك في البطولة التي نظمها قسم الاشراف الرياضي (طلاب) ٨ فرق، مثلها ٤٨ طالبا من مختلف الكليات بالجامعة.

فاز فريق طلاب كلية العلوم الاجتماعية على فريق طلاب كلية العلوم ، في بطولة الكليات لكرة القدم العشبية، بالركلات الترجيحية ٣-٢ بعد مباراة قوية انتهت بالتعادل الايجابي ١-١

فوزان وخسارة لفريق الجامعة في دوري الوزارات



احتل فريق الجامعة وصيف مجموعته في منافسات دوري الوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية لكرة القدم (رجال) لفئة الموظفين بفارق نقطة واحدة عن المتصدر. وجاء حصول الفريق على هذا المركز عقب ثلاث مباريات ضمن المجموعة الاولى والتي تضم مجموعة من الهيئات الحكومية حيث فاز في مباراته الافتتاحية بنتيجة ٣/١ على وزارة الداخلية وخسر الثانية خسر من وزارة العدل بنتيجة ١/٠ فيما فاز بالثالثة على الهيئة العامة للصناعة بنتيجة ٢/١.

”الأنشطة الرياضية“ نظمت البرنامج التدريبي ”مفاتيح المعلم“ في التربية



وأكدت الفهد أن الإدارة تحرص دائماً على تقديم مختلف المحاضرات التوعوية للطلاب والطالبات في جامعة الكويت، مبيّنة أن هدف المحاضرة المقدمة يتمحور حول أهمية دور المعلم في المجتمع، وبيان أنه جزء لا يتجزأ من المنظومة الأكاديمية إضافة إلى التعرف على أهم تفاصيل نجاح المعلم وكيفية التطور في كل ما يخص العلم، وضرورة التشجيع المستمر للحصول على مجتمع أفضل يخلو من العوائق التي تعرقل مستقبل الطلبة والطالبات.

نظمت إدارة الأنشطة الرياضية التابعة لعمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت البرنامج التدريبي بعنوان ”مفاتيح المعلم“ للمحاضر عبد الرحمن الجاسر، والذي أقيم في كلية التربية بمدينة صباح السالم الجامعية بحضور القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة للأنشطة الطلابية د.محمد الخضر والقائم بأعمال مراقب ادارة الأنشطة الرياضية د.طارق دشتي ورئيس قسم الاشراف الرياضي طالبات ربوع الفهد وعدد من اعضاء هيئة التدريس والموظفين والطلبة.

للتسجيل:

لجنة الرجال: 99896663 - 24984633

55292853 - 96615999 - 99006248

لجنة السيدات:

66255877 - 60005714 - 99742500 - 65050366



الموقع:

دعوة

المواعيد
المعدلة

برعاية القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة

أ.د محمد دهيم الظفيري

تنظم إدارة الأنشطة الرياضية بعمادة شؤون الطلبة

"بطولة البادل الجامعية الأولى"

لكافة منتسبي جامعة الكويت (طلبة - موظفين

أعضاء هيئة تدريس - هيئة أكاديمية مساندة)

والتي ستقام يوم الإثنين 2022/12/12 لفئة الرجال

ويوم الثلاثاء 2022/12/13 لفئة السيدات

على ملاعب البادل بمنطقة مشرف ممشى الواحة

في تمام الساعة 5:00 مساءً



الخوارزمي

اعلان

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علم تقنية المعلومات
عن فتح باب التسجيل لاختبارات واعتمادات مايكروسوفت

اعتباراً من تاريخ 31 يوليو 2022 إلى 30 مارس 2023
من الأحد إلى الخميس في الفترات التالية:
الفترة الأولى: من 10 صباحاً إلى 11 صباحاً
الفترة الثانية: من 11 صباحاً إلى 12 ظهراً
الفترة الثالثة: من 12 ظهراً إلى 1 ظهراً

مكان الاختبار

مركز الخوارزمي للتدريب علم تقنية المعلومات
الدور الثاني
مبنى عمادة القبول والتسجيل
الشويخ - جامعة الكويت

للتسجيل

يرجى العلم بأن التسجيل علم منصة CERTIPORT هو شرط إلزامي للدخول علم
اختبارات مايكروسوفت قبل الحضور لمركز الخوارزمي

للاستفسار

يرجى الاتصال من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 1 بعد الظهر علم الأرقام التالية
24986403 - 24984835 - 24986745 - 24985412
أو إرسال رسالة عن طريق الهاتف علم الرقم: 24986202
أو إرسال إيميل علم الإيميل التالي
Kshwarizmi-trainer8@ku.edu.kw

دورات وبرامج
مركز الخوارزمي للتدريب
علم تقنية المعلومات

2022



الخوارزمي

الاختبارات والاعتمادات مجانية لمتسببي جامعة الكويت
في المجالات التالية:

Microsoft Certified Fundamentals

Microsoft Azure AI Fundamentals
Microsoft 365 Fundamentals
Microsoft Dynamics 365 Fundamentals
Microsoft Power Platform Fundamentals
Microsoft Azure Fundamentals
Microsoft Azure Data Fundamentals
Microsoft Dynamics 365 Fundamentals CRM
Microsoft Dynamics 365 Fundamentals ERP
Microsoft Security, Compliance and Identity Fundamentals

Microsoft Office Specialist (MOS)

Microsoft Office Word 2016
Microsoft Office Excel 2016
Microsoft Office PowerPoint 2016
Microsoft Office Access 2016
Microsoft Office Outlook 2016
Microsoft Office Word Associate 2019
Microsoft Office Excel Associate 2019
Microsoft Office PowerPoint Associate 2019
Microsoft Office Outlook Associate 2019
Microsoft Office Access 2019

Microsoft Certified Educator (MCE) for Teachers
only
Technology Literacy for Educators

دورات وبرامج
مركز الخوارزمي للتدريب
علم تقنية المعلومات

2022



الخوارزمي

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علم تقنية المعلومات

عن طرح ورشة

Cyber Security
لجميع متسببي جامعة الكويت

المكان والوقت

محاور الورشة

مقدمة في الأمن السيبراني
التهديدات الإلكترونية وأساليبها وأهمها وألحاحها - أساليب الهجوم الإلكتروني وأنها أنواع
البرمجيات الخبيثة وتأثيراتها - أشهر أدوات الهجوم الإلكتروني وتأثيراتها

الهندسة الاجتماعية ومن الخرافات العفول

الاختبار الأمني (مناهج الاختبار الأمني - أجهزته - طرق الحماية)

الاستجابة للحوادث وإدارة المخاطر

التاريخ	مكان الورشة	وقت الورشة	لغة التقديم
14/12/2022	الشويخ	11 صباحاً - 1 ظهراً	اللغة العربية

إرشادات التسجيل للورشة:
تعليق البيانات عن طريق مسح QR التالي



ملاحظة هامة للموظفين الإداريين فقط: تحميل استمارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي
ولميتلها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين ورفعها علم QR السابق بطل الفة



شعار جامعة الكويت
مركز الخوارزمي

http://kuweb.ku.edu.kw/KTC

دورات وبرامج
مركز الخوارزمي للتدريب
علم تقنية المعلومات

2022



الخوارزمي

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علم تقنية المعلومات

عن طرح ورشة

Adobe InDesign
لجميع متسببي جامعة الكويت

المكان والوقت

محاور الورشة

مقدمة عن البرنامج وواجهة المستخدم
- فهم الصفحات
- طبقات اللون والنص
- النص والخطوط
- ألوان الطبقة
- الصور في InDesign
- نص طويل
- نص
- مشاركة الصفحات

التاريخ	مكان الورشة	وقت الورشة	لغة التقديم
11/12/2022	الشويخ	11 صباحاً - 1 ظهراً	اللغة العربية

إرشادات التسجيل للورشة:
تعليق البيانات عن طريق مسح QR التالي



ملاحظة هامة للموظفين الإداريين فقط: تحميل استمارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي
ولميتلها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين ورفعها علم QR السابق بطل الفة



شعار جامعة الكويت
مركز الخوارزمي

http://kuweb.ku.edu.kw/KTC

دورات وبرامج
مركز الخوارزمي للتدريب
علم تقنية المعلومات

2022

أول نظرة

والحمد لله الكل سيعيد ومستمتع بهذه الأجواء التي تدخل السرور والبهجة على النفس. وهنا ونحن مع أجواء الشتاء الممطرة لا بد للطلبة والطالبات ان تكون رغباتهم أكثر توهجا بكتابتهم للقصيد المعبره او متابعتهم للشعر المميز في هذه الايام الشتويه. اقدم دائما ترحيبي بالطلبة والطالبات الراغبين في المشاركة في هذه الصفحات بارسال ما يرغبون في نشره من قصائد او مقالات او اختيارات شعرية.

بقلم / مهدي العجمي

والاعلام يوثق مراحل التوهج والانتاج الشعري لاغلب الشعراء. ها نحن في الكويت الغالية وبعد الايام التي اكرمنا الله بالامطار التي خرج الكثير من المواطنين الي المخيمات الربيعيه في ربوع البلاد الواسعه واستمتعوا بالجواء الشتويه وشبة النار والجلوس من حولها وتبادل اطراف الحديث مع العائله او الاقارب او الاصدقاء وخروج عن روتين العمل وطقوس المدينه.

كما ذكرت سابقا في هذه الزاويه عن تغير واضح في الطقس خلال هذه الايام مما يجعل الاجواء اكثر شاعريه لمن يحب الشعر ويكتبه او لكل متذوق ومتذوقه. الجو بكل حالاته وحتى لو كان ممطر له تاثير كبير على الشعراء والشاعرات فهو من العوامل المساعده للاجواء الشاعريه والرومانسيه واكثر الشعراء يكون انتاجهم الشعري مع موسم الشتاء والربيع وهناك ادله عديده على هذا الجانب



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

المطر والريح

الشتا وضلوعي وصخب المدينه
والشعور بوحدتك، في وسقط دارك!
والمطر والريح والقلب وحنينه
كل ابوهم من رحلتي.. بانتظارك!
عاشقك، لو كان ناظرتي بعينه
كان ماعجلتي.. بقسوة قرارك!
كيف لـ كفوف المفارق.. تتركينه
.. وش عذر يمنالك، لو تسأل يسارك!
وكيف لاطل المساء، ماتذكرينه
.. كيف ماهزك هدوءه.. وإستثارك!
الزعل.. ما ينكر إنك تفقدينه
... لاتقولين / الجفا رد اعتبارك!
عاشقك ماعاد باقي في يدينه

.. لاتمنا.. من براد البعد. نارك!
غير يترك، للعتب نظره حزينه
.. وعاذرك وان كان ياصعب اعتذارك!
تطفئ احزانه.. علي فرحة سنينه
.. وينهزم لك حب، ويعيش انتصارك!
وان قسى شوقه، وكابد في أنينه
.. غمض عيونه مع أحلامه.. وزارك
كابري بشويش دامك تعشقينه
.. وان زعل ليلك، بـ يرضا له نهارك!
هذا هو الشوق وأجواء المدينه
.. بانتظارك، بانتظارك، بانتظارك!
شعر / احمد خالد الجوفان

روح القصايد

يا حظي اللي دايم يخيب ارجاي
يالله عسى فالامر خير وخيره
دنن تمشيني على غير مشهائي
وحلام عمري في حياتي ضريره
شكواي لله عارف مر شكواي
في ديه حل المعضلات العسيره
الصاحب اللي دايم يدور ارضاي
اليوم من فرقاه نقت الميره
اقفى وخلا عبرتي تحرق احشائي
والصدر به نار تواقد سعيره
كل ماتذكرته في ليلي ومسرائي
خليت دمع العين يذرف غزيره
تعالى ياروح القصايد ومعناي
خليني اروي في غلا الحب سيره
حين رعيته ما شكا الضيم فحمائي
واليا بغاني بالسيف المغيره
لبيه ياغيون دعني من اقصاي
ولبيه يا عطر لفحني عبيره
قلبي على شوفتك يتعبلني اخطاي
ودورك يازين في كل ديره
احيا بوصلك كل ما قلتلي جاي
والموت في لحظة وداع اخيره
شعر / عبدالعزيز السميري

شارك معنا بما تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم - صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .
الأبيات المختاره ابيات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر الكلية .
- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملا على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .
-مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائد في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .

اضحك معك

بعض الميانه حبلها صار مشدود
يازينها ليلي نوى كسب رجال
تضحك معي واضحك معك بس بحدود
يعني نشد ونرخي ب ربط الاحبال
اخاف تربطني علاقته بلا فود
اغتر في زولن ويطلع لي ظلال
وقت الضحي ظله على الكون ممدود
ولظلم على الليل ادور لي هلال
بالمختصر رافق هل الطيب والجود
اللي مجالسهم تشيد بالافعال
اللي على قوله نعم درع وجنود
فخر الرفيق اليا اعتزى جاهم هبال
ميقافهم يعني لك سهود ومهود
امرك بسيط وله ثمانين حلال
ياصاحبي قبل الجسد ياكله دود
احرص على صيقتن تناقله الاجيال
كم واحدن قالوا توفي له جدود
للطيب مدهالن وللعز مدهال
وكم واحدن في قبره اسنين ملحود
ماله من الذكر الحسن شي ينقال
الفعل مع صاحبه شاهد ومشهود
تبقى فحول اهل الكرم مضرب امثال

شعر / محمد السبيعي

كانت اجمل

اكتب احساسك وأنا ميّت شعور
منكسر باسي ودربي لك وعر
اتركتني بين حزن وبين جور
وخلفتني جرح ينزف بالشعر
من جفاها قلبي احساسه يبور
لو يحن الغيم، والرعدي يهدر
صمتي ابلغ وصف من صمت القبور
وصبري اكبر حيل من كلمة، صبر
كانت اجمل من سكن بين السطور
من كلام الحب في نظم ونثر
كانت ال دربي نفس طاهر ونور
وكانت ال ليلي موعيد وقمر
كانت اقرب من ندها للزهور
وكانت اشبه من سحابه للمطر
علمت دنياي وش معنى الدبور
المحبه شبر / والفرقا متر
يا كتاب الحزن مليتك ظهور
مرت ايامي وانا بحالة سهر
كل طعنة قلب انزفها حضور
من شريط الدمع جرحي يحتضر
ما على هالبعد شرهات وقصور
دام جرحك عجز والامي صدر
اول الايام تهديني عطور
واخر الايام تهديني هجر
شعر / عبدالعزيز المطرقة

البرواز

قصيده للشاعر سليمان المانع من اختيار صفحاتكم

صباح الخير يا أجمل صباحاتي على الإطلاق
جميل الصبح لكنه غدى مع ضحكك .. أجمل !
يشاركني غلا وجه يكسر نومته .. مافاق
على نور لثم خدك لثم .. حتى بديت .. أتمل !
صباح القهوة المرة وبقايا من سهرك أوراق
صباح أحلا السمر بالكون وخل اللّي زعل يزعل !
صباح الخوخ ياخوخة .. صباح مراهق الدراق
صباح القرمز الغافي .. وعينه وإن تمادى أجهل !
صباحي شوق كم نمتي ؟! كأن لي عمر أنا مشتاق
هي الساعة ياستي ست ؟ أو إنّي صاير أحول ؟!
تتأقل شمسنا الخطوة .. يسرح شعرها مشراق

يقلد بغضها أنفاسك .. وتضل أنفاسك الأثقل !
صباح الضحك والنكتة .. عسل لو يزعل السواق
شربها مثل ما قبله .. شربها عسكري أثول !!
صباح الدلعة عالصبح .. تجي مثل المطر رقرق
يشع العطر بالدنيا .. ألا ليت الطريق أطول !
صباح الحلم ياوجه .. طفولي يسرق الآفاق
هو الأكرم بهالدنيا .. بهالدنيا هو الأبلخ !!
أحبك يا صباح الحب .. ولا يروي ضماي عناق
أشوف الظرف روضني .. بديت إيارفضت .. أقبل !
شعر / سليمان المانع

راحت اسنيني

الله يجازي جمرة الضيق والكبت
بالبعد من صدري وفرقا جنوبي
راحت سنيني يا علي «شين ماشفت
ياعلها كفارتي من ذنوبي
اضيق لي عديت عمري وحسبت
وتجمعت من كل فج وصوبي
متشربكه وبشربكتها تشربكت
لارتاح بال ولاهنيت بشروبي
لوكان قلبي داله كان ماضقت
يالله بحظ منك يزها بثوبي
طموحي اكبر من شبابي وشيبت
وماراح راح وكل شي محسوبي
وابطا غياي عن مكاني ولاخبت
خابو بضني بعض من عذروبي
(وناس يفرحها غياي لما غبت
نذر على اللي لا بديت فرحوبي)
شعر / عبدالعزيز بن دليم



اعرف

وجهتك

إدارة الأمن والسلامة




Contact Us

طوارئ الأمن والسلامة

Phone
24983333 24/7

للاستفسارات العامة

whats app
24985553

email
info.security@ku.edu.kw

إدارة الأمن والسلامة




إدارة مطبعة الجامعة

خريطة توضح بوابات الدخول لمدينة صباح السالم الجامعية



دليل يساعدك في التعرف على كافة مداخل الحرم الجامعي بمدينة صباح السالم الجامعية

تم إعداد هذا الدليل لك بغيّة التعرف
على اقرب مدخل لك منذ دخولك من
بوابات الحرم الجامعي وحتى خروجك منها



know

Your Destination

Administration of
Security and Safety



بوابة رقم 9



بوابة رقم 5



بوابة رقم 3



بوابة رقم 2



بوابة رقم 6



الأقرب للدخول لكلية الهندسة والبترول وكلية العلوم الحرم الشمالي فقط





الأقرب إلى جميع الكليات الحرم الجنوبي فقط





تخدم القادمين من الدائري السادس ومتجهين إلى الحرم الشمالي (المباني الإدارية - جميع الكليات) الحرم الجنوبي لجميع الكليات




تخدم القادمين من الدائري السادس ومتجهين إلى الحرم الشمالي (المباني الإدارية - جميع الكليات) الحرم الجنوبي لجميع الكليات