


<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>

 جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

أفاق

AFAQ • 1978 •

@Afaq_Ku | Afaq_news@ku.edu.kw

العدد 1268

العدد 3 جمادى الأولى 1444 هـ / 27 نوفمبر 2022

الجامعة ستبقى مثلاً حياً على العمل الجماعي وخدمة العملية التعليمية

د. الفضلي: إبعاد الصرح الأكاديمي عن التجاذبات

■ الإسراع بانتقال الإدارة الجامعية للمباني الجاهزة بالشداية وحفظ حقوق الجامعة

■ وقف دمج الصحة العامة مع العلوم الطبية المساعدة لانجاز دراسة واضحة

■ التكايف والتعاون لتخطي تحديات المرحلة السابقة والوصول لمرحلة الاستقرار



وسائل التواصل الاجتماعي. و اكدت وقف دمج كلية الصحة العامة مع كلية العلوم الطبية المساعدة حتى يتم عمل دراسة واضحة في هذا الموضوع، مشيرة إلى أنه لا يمكن تغييب آراء أعضاء هيئة التدريس في هذا الشأن عن هذا القرار المهم. أما حول ما أثير بموضوع انتقال الإدارة الجامعية لمباني مدينة صباح السالم الجامعية بالشداية قالت د. الفضلي، موقفنا هو الإسراع بالانتقال لهذه المباني الجاهزة، وحفظ حقوق الجامعة وما يتعلق بها، و لن نقبل بأي تحديات وعراقيل تتعلق بتأخير وتحميل الجامعة تكاليف مالية إضافية. في هذا الإطار، تفقدت مدير الجامعة بالإجابة أ.د. سعاد الفضلي الثلاثاء الماضي، مدينة صباح السالم الجامعية بالشداية، وشددت على ضرورة الإسراع بتسليم المباني الإدارية، والعمل على الانتهاء من جميع الملاحظات بالسرعة الممكنة. ص 2

طلبت مديرة الجامعة بالإجابة د. سعاد الفضلي بإبعاد الصرح الأكاديمي عن أي تجاذبات ومشكلات، مبينة أنه معرفي وعلمي وثقافي يمتلك أفضل الكفاءات والخبرات وقادر على تخطي التحديات المعاصرة والمستقبلية، والاستمرار في أداء مهامه الوطنية بروح الفريق الواحد. وأضافت إن الجامعة قادرة على تجاوز أية صعوبات والالتزام سريعاً، وستبقى مثلاً حياً على العمل المؤسسي الجماعي وخدمة العملية التعليمية في البلاد، داعية الجميع للتكايف والتعاون لتخطي تحديات المرحلة السابقة والوصول لمرحلة الاستقرار. وقالت، د. الفضلي: إن المؤسسة الجامعية مناط بها نشر المعرفة والعلم واحترام المنطلقات الدستورية التي على رأسها قضايا حرية الرأي، ولن تكون طرفاً في ممارسات تخالف ذلك، معلنة السعي لسحب كل القضايا المرفوعة من الجامعة بحق بعض أعضاء هيئة التدريس أو طلاب الجامعة على خلفية تصريحات في

40 متحدثاً يقدمون بحوثهم للمهتمين بتطوير القطاع الصحي والطبي

المؤتمر الدولي في الذكاء الاصطناعي للتعليم في العلوم الطبية الثلاث

العلمية والحلقات النقاشية وورش العمل، بالإضافة إلى عرض لوسائل الذكاء الاصطناعي المستخدمة في العلوم الطبية والعمليات القائمة في دولة الكويت من خلال استخدام تقنية AI والتي سيتم عرضها خلال المؤتمر من جهات ابتكارية محلية وعالمية. ص 2

الإسلامية ومن دول الخليج العربي المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والإمارات العربية المتحدة. ويضم المؤتمر محاضرين من مختلف القطاعات الطبية والأكاديمية وذلك من خلال برنامج المؤتمر والذي يحتوي على مجموعة من المحاضرات

الجامعة بالإجابة أ.د. سعاد الفضلي أن هذا المؤتمر يعد فرصة للمهتمين والخبراء في مجال الذكاء الاصطناعي وارتباطه بالعلوم الطبية والرعاية الصحية للاستفادة من تجمّع أكثر من 40 متحدثاً يمثلون عدداً من دول العالم منها أستراليا وكندا والهند وتايوان وجمهورية إيران

تنطلق فعاليات المؤتمر الدولي الأول في الذكاء الاصطناعي للتعليم في العلوم الطبية وتطبيقات الرعاية الصحية الثلاثاء المقبل، ويستمر على مدى ثلاثة أيام في مركز العلوم الطبية في الحرم الجامعي بالجارية. وفي هذا الإطار، ذكرت مدير

في الذكرى الـ 56 لافتتاحها .. جامعة الكويت .. منارة علم



ص 8

 سفير البحرين:
قضيت أجمل أيام
عمري في الكويت


ص 10


 د. الكندري:
أبواب قطاع
الأبحاث مفتوحة
لكل باحث

■ اخر يوم لتقديم طلب الحصول على السلفة 31 ديسمبر 2022

■ القيمة المادية 2000 دينار وتقدم السلفة مرة واحدة

ص 4

«إرشاد الحياتية» نظم معرض محتي النفسية ص 5

 د. العازمي: الالتزام بالأخلاق الأكاديمية
ينعكس إيجاباً على سمعة الجامعة ص 6

70 مشاركاً في رحلة «التاريخ إلى «فيلكا» ص 6

معرض «علوم وتكنولوجيا الفضاء» في العلوم غداً ص 11

ستبقى مثلاً حياً على العمل الجماعي وخدمة العملية التعليمية د. الفضلي: الجامعة صرح علمي ومؤسسي ملتئم ومستمر في العمل



- إبعاد الصرح الأكاديمي عن أي تجاذبات ومشكلات والعمل بجد لتحقيق الإنجاز والاستقرار
- النجاح لا يمكن أن يتحقق في ظل التجاذبات بل بالانفتاح وتضافر الجهود
- التكايف والتعاون لتخطي تحديات المرحلة السابقة والوصول لمرحلة الاستقرار
- الإسراع بانتقال الإدارة الجامعية للمباني الجاهزة بالشداية وحفظ حقوق الجامعة

- سحب القضايا المرفوعة بحق بعض الأساتذة أو الطلاب على خلفية تصريحات في وسائل التواصل الاجتماعي
- لن نقبل بأي تحديات وعراقيل تتعلق بتأخير تسليم المباني وتحميل الجامعة تكاليف عالية إضافية
- وقف دمج الصحة العامة مع العلوم الطبية المساعدة لانجاز دراسة واضحة وأخذ آراء أعضاء هيئة التدريس

أن هناك توافقاً كبيراً على سرعة تحقيق الإنجاز الذي نسعى إليه لتمكين جامعة عبدالله السالم بالبدء في العمل في سبتمبر 2023 . واعربت عن فخرها بأن جامعة الكويت منخرطة بكل إيجابية و جدية لتحقيق وإنجاز هذا المشروع ، متقدمة بالشكر إلى وزير التربية ووزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور حمد العدوانى وجميع أعضاء اللجنة التعليمية في مجلس الأمة حيث تم شرح الخطوات المتعلقة بهذا الشأن والتنسيق معهم لسرعة تحقيق هذا التوافق والتعاون . وفي الختام أشارت مدير الجامعة بالإجابة أ.د. سعاد الفضلي أن هذه المرحلة حساسة، وأن جامعة الكويت تحتاج إلى العمل بجد وتعاون من الجميع لتحقيق عملية الإنجاز وتحقيق الاستقرار الأكاديمي .

ما يتعلق بها من كل الجهات ومن ضمنها أعضاء الهيئات الأكاديمية . انتقل الإدارة إلى الشداية أما حول ما أثير بموضوع انتقال الإدارة الجامعية لمباني مدينة صباح السالم الجامعية بالشداية قالت د. الفضلي، إننا نندرس هذه الجزئية من كافة الجوانب المتعلقة بها والمرتبطة بهذا الموضوع ، مضيئة موقفنا هو الإسراع بالانتقال لهذه المباني الجاهزة، وحفظ حقوق الجامعة وما يتعلق بها، ولن نقبل بأي تحديات وعراقيل تتعلق بتأخير وتحميل الجامعة تكاليف مالية إضافية . وأشارت إلى أن موضوع تسريع تسليم مباني جامعة الكويت القديمة إلى اللجنة التأسيسية قد تم التنسيق فيها مع فريق عمل إدارة جامعة عبدالله السالم، مبينة

نشر المعرفة والعلم واحترام المنطلقات الدستورية التي على رأسها قضايا حرية الرأي، مؤكدة أن موقفنا هو السعي لسحب كل القضايا المرفوعة من الجامعة، أما الشكاوي الفردية وحقوق الأفراد فهي حقوق كفلها الدستور والقانون ولن نكون طرف نزاع في قضايا لا تخص الجامعة .

الصحة العامة

وبشأن التجاذب حول قرار الإدارة السابقة من دمج كلية الصحة العامة مع كلية العلوم الطبية المساعدة ، اكدت وقف هذا الأمر حتى يتم عمل دراسة واضحة في هذا الموضوع، مشيرة إلى أنه لا يمكن تعقيب آراء أعضاء هيئة التدريس في هذا الشأن عن هذا القرار المهم، ومثل هذه القرارات لا يمكن أن تتخذ إلا بعد استيفاء

بوتقة الأسرة الواحدة، مشيرة إلى ضرورة تجاوز أي تجاذبات لا تخدم هذه المؤسسة الأكاديمية، والسعي الدؤوب لتحقيق أهداف وتطلعات هذه المؤسسة العلمية التي امتد عملها من ستينيات القرن الماضي، حطت خلالها ولا تزال خطوات واسعة على طريق تأدية رسالتها الوطنية بعزم وإقتدار .

سحب القضايا

وفيما يتعلق ببعض التجاذبات الحاصلة قالت د. الفضلي إن ما يتم تداوله عن ممارسات سابقة من تحويل بعض أعضاء هيئة التدريس أو طلاب الجامعة إلى التحقيق أو رفع قضايا على خلفية تصريحات في وسائل التواصل الاجتماعي ، فإن موقفنا واضح من أن المؤسسة الجامعية لن تكون طرفاً في مثل هذه الممارسات، وأنها جهة مؤسسية مناظ بها

أكدت مديرة الجامعة بالإجابة د. سعاد الفضلي ضرورة إبعاد الصرح الأكاديمي عن أي تجاذبات ومشكلات. مبينة أن هذا الصرح الأكاديمي المعرفي والعلمي والثقافي الذي يمتلك أفضل الكفاءات والخبرات قادر على تخطي التحديات المعاصرة والمستقبلية، والاستمرار في أداء مهامه الوطنية بروح الفريق الواحد .

أضافت إن الجامعة بما أتيح لها من إمكانيات قادرة على تجاوز أية صعوبات والالتزام سريعاً، وأن الجامعة ستبقى مثلاً حياً على العمل المؤسسي الجماعي وخدمة العملية التعليمية في البلاد ، كذلك ثمنت لمدير الجامعة السابق أ.د. يوسف الرومي أداءه وجهوده خلال الفترة السابقة، وكذلك كل مديري الجامعة السابقين.

التكايف والتعاون

ودعت الفضلي الجميع للتكايف والتعاون لتخطي تحديات المرحلة السابقة والوصول لمرحلة الاستقرار، مؤكدة أن النجاح لا يمكن أن يتحقق في ظل التجاذبات ، بل بالانفتاح وتضافر الجهود ، وصهرها في

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي
24988140 - 24986353
فاكس 24814674

مستشار التحرير

طارق الدريس

هيئة التحرير

هبة الطويل
مهدي العجمي
مريم الجمعة
نورة الشمري
زينب كنعان
غالية السبيعي
فاطمة الكبسي
طلال اليوسف

التصميم والاخراج الفني صفوت المنياوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد
88631

<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>

المسؤول المالي

أسامة عبدربه
88243



afaq_news@ku.edu.kw



afaq_ku



afaq_ku

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف
د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي والبحث العلمي

المؤتمر الدولي في الذكاء الاصطناعي للتعليم في العلوم الطبية الثلاثة

د. الفضلي: 40 متحدثاً في المؤتمر يقدمون بحوثهم للمهتمين بتطوير القطاع الصحي والطبي

حمزة الشواف استعداداتها لانطلاق المؤتمر الذي سيبحث كل ما يخص مجال تقنيات الذكاء الاصطناعي وتحسين الرعاية الصحية وسد الثغرات، والتطلع نحو الاستفادة من تقنياته في تحسين سرعة ودقة التشخيصات والكشف عن الأمراض، والمساعدة في الرعاية السريرية، وتعزيز البحوث الصحية وتطوير الأدوية، ودعم تدخلات الصحة العامة المتنوعة، مثل مراقبة المرض، والاستجابة للتفشي، وإدارة الأنظمة الصحية.

وسيقدم المشاركون من الخبراء والمختصين عروضاً مختلفة تسلط الضوء على أحدث الأبحاث والتقنيات في هذا المجال، كما سيتم تبادل الخبرات معهم واكتشاف الفرص الاستثمارية المرتبطة بأدوات الذكاء الاصطناعي في العلوم الطبية وتطبيقات الرعاية الصحية خلال المرحلة المقبلة.

متحدثاً يمثلون عدداً من دول العالم منها أستراليا وكندا والهند وتايوان وجمهورية إيران الإسلامية ومن دول الخليج العربي المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والإمارات العربية المتحدة.

ويضم المؤتمر محاضرين من مختلف القطاعات الطبية والأكاديمية وذلك من خلال برنامج المؤتمر والذي يحتوي على مجموعة من المحاضرات العلمية والحلقات النقاشية وورش العمل، بالإضافة إلى عرض لوسائل الذكاء الاصطناعي المستخدمة في العلوم الطبية والعمليات القائمة في دولة الكويت من خلال استخدام تقنية AI والتي سيتم عرضها خلال المؤتمر من جهات ابتكارية محلية وعالمية. هذا وقد أكملت اللجنة المنظمة للمؤتمر تحت إشراف

تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي والبحث العلمي د. حمد العدوانى تنطلق فعاليات المؤتمر الدولي الأول في الذكاء الاصطناعي للتعليم في العلوم الطبية وتطبيقات الرعاية الصحية على مستوى دولة الكويت بحضور كل من المختصين والمهتمين بالذكاء الاصطناعي والقطاع الأكاديمي الطبي والقطاع الصحي في دولة الكويت، وذلك خلال الفترة من 29 نوفمبر الجاري حتى 1 ديسمبر المقبل في مركز العلوم الطبية في الحرم الجامعي بالجارية.

وفي هذا الصدد ذكرت مدير الجامعة بالإجابة أ.د. سعاد الفضلي أن هذا المؤتمر يعد فرصة للمهتمين والخبراء في مجال الذكاء الاصطناعي وارتباطه بالعلوم الطبية والرعاية الصحية للاستفادة من تجمّع أكثر من 40

تفقدت مدينة صباح السالم الجامعية

د.الفضلي: الإسراع بتسليم المباني الإدارية



تفقدت مدير الجامعة بالإقامة أ.د.سعاد الفضلي الثلاثاء الماضي، مدينة صباح السالم الجامعية بالشدايدية . وقد رافقها خلال الزيارة القائم بأعمال مدير البرنامج الإنشائي د.محمد الملا، والقائم بأعمال الأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق ومدير إدارة الإنشاءات والصيانة حميدة الخالدي، ومدير البرنامج الإنشائي السابق أ.د.خالد الهزاع، وأ.د.أيمن الزايد، ود.عبدالله الهندال، ومدير إدارة مكتب مدير الجامعة محمد السليمان، والقائم بأعمال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام عنود الرشيد.

وشملت الزيارة مشروع المباني الإدارية برج الإدارة وقاعة الدانة وقاعة مجلس الجامعة، حيث تم الاطلاع والتأكد من جاهزية المباني استعداداً للانتقال لمدينة صباح السالم الجامعية.

وقد أشادت أ.د.الفضلي بجهود جميع القائمين على المشروع، وشددت على ضرورة الإسراع بتسليم المباني الإدارية، والعمل على الانتهاء من جميع الملاحظات بالسرعة الممكنة.

وعدت بالنظر في مطالبهم وأكدت ان أهمية دورهم

مدير الجامعة بالإقامة التقت ممثلي الاتحاد الوطني للطلبة



المكتب التنفيذي حمد المهلكي، ورئيس اللجنة القانونية إبراهيم الشنوف، ورئيس اللجنة السياسية بدر القناعي.

وهدفت الزيارة إلى تعزيز التعاون بين الإدارة الجامعية والاتحاد الوطني لطلبة الجامعة في كل ما يخص الموضوعات والقضايا الطلابية، والتواصل مع الاتحاد والاستماع لآرائه ومقترحاته، والوقوف على آخر المستجدات الطلابية والعقبات التي تواجه طلبة الجامعة. بدورها رحبت مدير جامعة الكويت بالإقامة أ.د.سعاد الفضلي بالاتحاد الوطني للطلبة الكويت، مثنية على الدور المهم للحركة الطلابية

كتب - محمد الشمري:
تصوير: علي أشكناني

استقبلت مدير الجامعة بالإقامة أ.د.سعاد الفضلي في مكتبها الثلاثاء الماضي رئيس الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الجامعة عبدالعزيز العتيبي، ونائب الرئيس للشؤون الإدارية عسكر العنزي، وأمين السر عبدالله الدولية، ونائب الرئيس للشؤون الطلابية خالد العجمي، ونائب رئيس الهيئة الإدارية لشؤون الطالبات موزي وليد العلي، ورئيس اللجنة الإعلامية عايشة الحمادي، ورئيس لجنة البرامج والأنشطة منيرة البطي، ورئيس

د. البديوي استقبل البروفيسور بيرتراند سالم كلارك لتقييم برنامج ماجستير الإحصاء وبحوث العمليات



العلوم أ.د. سوزان البستان، ومدير برنامج ماجستير العلوم في الإحصاء وبحوث العمليات بكلية العلوم أ.د. فاطمة القلاف.

ويأتي الهدف من هذه الزيارة هو تقييم برنامج ماجستير الإحصاء وبحوث العمليات وذلك خلال الفترة من (14 - 17 نوفمبر 2022)، كما تمت مناقشة العديد من المعايير الخاصة بتطوير البرنامج من خلال بعض المعايير

كتبت - أفرح الخشتي :
استقبل عميد كلية الدراسات العليا بجامعة الكويت أ.د. بدر البديوي الخبير الزائر البروفيسور بيرتراند سالم كلارك من جامعة نبراسكا لينكولن في الولايات المتحدة الأمريكية ، وذلك بحضور كل من العميد المساعد للتخطيط والتطوير بكلية الدراسات العليا د. سجي بوخمسين، ورئيس مجال كلية

مساعد نائب مدير الجامعة لتحليل و تطوير الأبحاث أكدت تقديم الدعم المالي وتقليص الدورة المستندية

د. الكندري: أبواب قطاع الأبحاث مفتوحة لكل باحث

توفر الميزانية والعديد من التسهيلات والخدمات



ودعت د. الكندري أعضاء هيئة التدريس الكويتيين الجدد الذين انضموا لكليات وأقسام جامعة الكويت بدرجة أستاذ مساعد ولما يمض على تاريخ التحاقهم بالجامعة أكثر من عامين، ولما يسبق لهم التقدم بمشروعات بحثية الى التقديم عبر الموقع الالكتروني لقطاع الأبحاث على سلفة البحث العلمي التمهيدي والتي تبلغ ميزانيتها 2000 دينار كويتي . كما كشفت عن تفاصيل أخرى في الحوار التالي :

لقاء - هبة الطويل:
أكدت مساعد نائب مدير الجامعة للأبحاث وتحليل وتطوير الأبحاث د.نورية محمد الكندري بأن جامعة الكويت ترعى الطاقات البشرية المبادرة لتنمية البحث العلمي والابتكار العلمي والمعرفي في الدولة، من خلال تعزيز الإبداع والابتكار ودعم الأبحاث المؤثرة والمساهمة بتلبية احتياجات المجتمع وتحقيق تطلعاته.

جاذباً للتقديم عليها. حتى تاريخ هذا اللقاء، 9% من أعضاء هيئة التدريس المستوفين لشروط تلك السلفة قد تقدموا بطلب السلفة لقطاع الأبحاث. وتمثل هذه السلفة للباحث بوابة دخوله لعالم البحث العلمي وأستثمار طاقاته وقدراته العلمية والفكرية المتنوعة لإنتاج الأبحاث ذات الجودة العالية، مما يعمل على تعزيز الإبتكار، وإكتشاف المعرفة الجديدة، وتشجيع الشراكات العلمية والبحثية التي تقود لأفكار جديدة ومشروعات متعددة التخصصات، بالإضافة إلى النتائج المباشرة على الباحث في الترقيات العلمية والإدارية له دون الإنتظار لفترات طويلة.

ملئ إستمارة يذكر فيها ملخص قصير عن البحث يتكون من 100 كلمة وجدول بسيط يلخص بنود الصرف للميزانية، ومن ثم يعرض الطلب على اللجنة التنفيذية في قطاع الأبحاث لإعتماد التمويل. لا تمر إجراءات هذه السلفة بأي دورة مستندية طويلة تعطل إنجازها بسرعة، مما يشكل عنصر

الرصين الذي يتناول إهتمامات الدولة والمجتمع. وأسهمت د. الكندري في الحديث عن سلفة البحث التمهيدي وما يصاحبها من مميزات عديدة، حيث ركزت على التسهيلات التي يقدمها القطاع لعضو هيئة التدريس الجديد من إجراءات مبسطة تبدأ بسهولة التقديم على السلفة من خلال

الأهمية لما له من إنعكاسات إيجابية على مسيرة الباحث الأكاديمية والعلمية. ان جامعة الكويت منذ تأسيسها تسعى للتميز في منتجها العلمي والأكاديمي من جهة، وفي خدماتها للمجتمع وتقديمها الحلول الملائمة لمختلف قضاياها من جهة أخرى، الأمر الذي يستدعي اهتمامها المضاعف بالبحث العلمي

تتجاوز 2000 د.ك ، تقدم السلفة مرة واحدة فقط للباحث الذي لم يتم تمويل مشروع بحثي له من قبل. وتجدر الإشارة هنا بأن القيمة العلمية والأكاديمية للسلفة هي ما يحرص عليه القطاع حيث أن تحفيز عضو هيئة التدريس على الإهتمام بالبحث العلمي منذ بداية مسيرته الأكاديمية أمر شديد

• ما هي سلفة البحث التمهيدي وما شروطها؟
يعتبر البحث العلمي بوابة التنمية في الدول المتقدمة، وهو أحد أهم أعمدة تطورها حيث يقع على رأس أولويات الجامعات العالمية لأنه أحد أهم ركائز التنمية والتطوير. لذا، تحرص جامعة الكويت على ان يكون البحث العلمي من أولويات عضو هيئة التدريس، وذلك عبر " سلفة البحث التمهيدي " وهو مشروع بحثي ممول لأعضاء هيئة التدريس الكويتيين الجدد الذين انضموا لكليات وأقسام جامعة الكويت بدرجة أستاذ مساعد ولما يمض على تاريخ التحاقهم بالجامعة أكثر من عامين، ولما يسبق لهم التقدم بمشروعات بحثية. وتعد هذه السلفة حافزا تشجيعيا لأعضاء هيئة التدريس الكويتيين الجدد على استهلال مسيرة البحث العلمي والمشاركة في المشروعات البحثية باعتبارها نواة منح بحثية أخرى، وتخضع هذه المشروعات لقواعد وإجراءات محددة.

• هل هناك موعد نهائي لتقديم طلب سلفة البحث التمهيدي؟
آخر يوم لتقديم الطلب هو 31/ ديسمبر 2022 ويتوجب على الباحث عدم استكمال سنتين منذ انضمامه إلى الجامعة عند التقديم على السلفة.

• ما قيمة السلفة، وهل يحق للباحث طلبها أكثر من مرة؟
ميزانية سلفة البحث التمهيدي لا

جميع أنواع المشروعات بمختلف الميزانيات التمويلية متاحة للباحثين

سلفة البحث التمهيدي حافز تشجيعي لأعضاء هيئة التدريس الكويتيين الجدد

آخر يوم لتقديم طلب الحصول على سلفة البحث التمهيدي هو 31 ديسمبر 2022

سلفة البحث التمهيدي بميزانية تمويلية لا تتجاوز 2000 دينار كويتي وتمنح مرة واحدة

شروط وضوابط سلفة البحث التمهيدي

1. يقدم قطاع الأبحاث سلفة البحث التمهيدي لأعضاء هيئة التدريس الكويتيين الجدد بدرجة أستاذ مساعد ممن لم يمض على التحاقهم بالجامعة أكثر من عامين
2. تقدم السلفة مرة واحدة فقط للباحث الذي لم يتم تمويل مشروع بحثي له من قبل
3. يتكون الفريق البحثي من الباحث الرئيس فقط ، ولا يجوز إضافة باحث مشارك مقيم أو غير مقيم.
4. يتم تقديم طلب سلفة البحث التمهيدي إلكترونياً مرفقاً بملخص للبحث.
5. المدة الزمنية القصوى لمشاريع سلفة البحث التمهيدي هي سنة واحدة.
6. لا يسمح بتعيين عمالة بالمشروع أو التقدم بمهمة علمية أو استضافة خبير زائر.
7. لا يسمح بمناقلة بنود ميزانية السلفة من سنة مالية إلى أخرى
8. كباحث رئيس، يجب أولاً استكمال مشروع سلفة البحث التمهيدي قبل البدء بمشروع جديد.

ضمن فعاليات الملتقى الطلابي الثقافي العاشر "إرشاد الحياتية" نظم معرض صحي النفسية"



وهدف المعرض إلى توعية الطلبة بأهمية زيارة المراكز النفسية في حال الإصابة بالضغط، والاكتئاب أو القلق وغيرها من التقلبات النفسية التي تعترض حياة الإنسان، كما يهدف إلى بناء صحة نفسية جيدة لحياة أفضل للطلبة، والقضاء على الفكرة المنتشرة من الشعور بالإحراج من رأي الآخرين عند زيارة العيادة النفسية.

النفسية عيادة د. مريم العوضي للصحة النفسية، والمرشد للاستشارات النفسية، ومركز مطمئنة للاستشارات النفسية، ومركز نجاحات للاستشارات النفسية والاجتماعية، ومركز علاقات للاستشارات النفسية، ومركز ذات للاستشارات التربوية والاجتماعية، ومركز الكويت للصحة النفسية ومعهد للتدريب والاستشارات.

كتبت - نورة الشملان:

واصل مكتب التوجيه والإرشاد التابع لكلية العلوم الحياتية فعالية الملتقى الطلابي الثقافي العاشر تحت عنوان "لأنك إنسان... مستقبلك مهم"، حيث أقام المكتب معرضاً لمراكز الصحة النفسية بمشاركة الجهات الحكومية والخاصة تحت تنظيم وإشراف بشاير العفاسي. وشارك في هذا المعرض من مراكز الصحة

.... ومحاضرة "افهم نفسك"



توجيه طاقته ويتلقاها من خلال تفاعله مع العالم الخارجي، ونوع آخر هو المتفاعل مع ذاته الذي يميل إلى توجيه طاقته ويتلقاها من خلال تفاعله مع العالم الداخلي وغيرها. وأنهى د. العصفور محاضراته بكلمات قال فيها "اكتشاف الذات هي رحلة حياة.. اسع إلى أن تصل إلى نمطك الصحيح".

يعتبر واحداً من الأساليب التي تساعد في اكتشاف نمط الشخصية. وقد قدم د. العصفور نبذة عن كيفية فهم النفس، وذلك بطرحه سؤالاً (كيف يستمد الإنسان طاقته؟) وبعد تفاعل الحضور مع هذا السؤال أسهب بشرح أنواع الشخصيات الـ16 وإعطاء أمثلة لها، فهناك المنفتح على العالم الذي يميل إلى

بداية عرف د. العصفور خصائص مقياس MBTI، حيث إنه مقياس وليس اختباراً، ويتكون من 16 نمطاً تمثل الجانب الفطري لشخصياتنا، وكذلك يقيس السلوك الطبيعي والوراثي الناتج من الأفراد من خلال بيئتهم أو تنشئتهم الاجتماعية في المجتمع، كما أنه يقيس التفضيلات في اختيار السلوك عن غيره، وهو

ضمن فعاليات الملتقى الطلابي العاشر والذي ينظمه مكتب التوجيه والإرشاد التابع لكلية العلوم الحياتية تحت شعار (لأنك إنسان... مستقبلك مهم)، قام مكتب التوجيه والإرشاد بتنظيم محاضرة عنوانها (افهم نفسك) والتي قدمها دكتور علم نفس التعلم والنمو د. محمد العصفور في قاعة الاستقبال بكلية العلوم الحياتية.

لقاء تعارف لأعضاء هيئة التدريس الجدد في "الإدارية"



كتبت - خيرية رحال:

تحت رعاية وحضور أ.د. وائل الراشد القائم بأعمال عميد كلية العلوم الإدارية وتنظيم من قسم العلاقات العامة والإعلام في الكلية أقيمت الكلية لقاء تعارف على شرف أعضاء هيئة التدريس الجدد.

وجاء هذا اللقاء الذي حرصت عمادة الكلية على إقامته منذ سنوات نابغاً من السياسة التي يتبناها عمداء الكلية كل عام لرفع مستوى الخدمات والأداء والتواصل الاجتماعي بين أعضاء هيئة التدريس بالكلية وأيضاً بين قيادات هذا الصرح الأكاديمي بعيداً عن روتين العمل، وإيماناً بأن دورهم يؤدي إلى

الفاعلة مع مؤسسات المجتمع لتنمية المشاريع وتطويرها، والتميز العلمي والأكاديمي من خلال برنامج متميز في إدارة الأعمال يلبي احتياجات سوق العمل ومتطلبات التنمية.

فيها على بذل المزيد من الجهد والعطاء للنهوض بالعملية التعليمية والبحثية في مجال إدارة الأعمال، ومواكبة التطورات المتسارعة في بيئة الأعمال الإقليمية والدولية، والمشاركة

الارتقاء بالمستوى العلمي والتعليمي لأبناء الكلية، وتقديراً لما يقدمونه من عطاءات وخدمات جليلة في عملهم. ومن جانبه وجه أ.د. الراشد كلمة لأعضاء هيئة التدريس الجدد حثهم

أستاذ كندي زائر ألقى محاضرة في علوم المعلومات بـ "الحياتية"



الأنظمة التي يمكن الاعتماد عليها والتي يتم التحكم فيها بالبرمجيات، خاصة وأن الثغرات الأمنية المختلفة لا تزال موجودة في أنظمة هذه البرامج حتى مع استخدام العديد من التدابير الوقائية والدروع الواقية، ومن الممكن أن تشكل هذه الثغرات الأمنية تهديداً حقيقياً حينما يكون النظام قيد التشغيل.

وفي الختام، استعرض أ.د. محمد ذو القرنين بعض الأعمال البحثية المتعلقة بالاعتمادية على البرمجيات لمجموعة جامعة كوينز البحثية لتكنولوجيا البرمجيات الموثوقة (QRST) شاكراً قسم المعلومات والحضور على التواجد والاهتمام.

أقام قسم علوم المعلومات في كلية العلوم الحياتية محاضرة عن الأبحاث في مجال الاعتمادية على برامج الـ Software dependability في 7 نوفمبر الجاري في قاعة (D4-5) 1033)، وقد حضر فيها الأستاذ الكندي الزائر رئيس مجموعة أبحاث تكنولوجيا البرمجيات الموثوقة في جامعة كوينز Queen's Reliable Software Technology (QRST) الأستاذ الدكتور محمد ذو القرنين.

بداية قدم الأستاذ الدكتور ذو القرنين معلومات عن برامج الدراسات العليا وفرص البحث العلمي المتاحة في جامعة كوينز للحوسبة، موضحاً أهمية وجود طرق وأدوات لتطوير ومراقبة

"الحياتية" نظمت اللقاء التنويري للمستجدين



الدراسي منذ بداية الدراسة، مؤكدة أنه في حال وجود أي سؤال أو استفسار حول التسجيل فلا بد للطلبة من اللجوء للجهات المختصة وهي مكتب التوجيه والإرشاد بالكلية، أو المرشد الأكاديمي في القسم العلمي، وذلك لتبني المواد الواجب اجتيازها من قبل الطالب ومساعدته في حال مواجهته لبعض المشاكل.

ومن جانبها قدمت مدير مكتب التوجيه والإرشاد بالكلية منيرة المرزوق شرحاً مفصلاً لحالات الانسحاب المسموح بها في الفصل الدراسي، موضحة الفرق بين وقف القيد والانسحاب، وختمت كلامها بنصيحة قدمتها للطلبة وهي "بيد الطالب أن يكون متفوقاً، كما أن قبوله في جامعة الكويت يعد فرصة يتمناها غيره؛ لذا لا بد من العمل الجاد".

وفي الختام استكملت الشريحة شرح صحائف التخرج، ونصحت الطلبة بعمل خطة تسجيل وهمية

قبل بداية الفصل الدراسي؛ مما سيختصر عليهم الوقت خلال فترة التسجيل الفعلي للمواد، ومن ثم فتحت المجال للأسئلة.

كتبت - نورا محمد بوغيث:
نظم مكتب التوجيه والإرشاد بكلية العلوم الحياتية الأحد الماضي لقاءً تنويرياً للطلبة المستجدين على المسرح الروماني، لتعريف الطلبة بسير العبد الدراسي، وخطة التسجيل واللوائح والنظم التي يجب على الطلبة اتباعها.

بداية رحبت رئيس وحدة الإرشاد الطلابي أبرار الشبيحة بالحضور، وأظهرت لهم كوداً (Code) يحتوي على استبانة لطلبة العلوم الحياتية، ثم قامت بشرح اللوائح موضحة الأخطاء الشائعة التي قد يقع فيها الطالب وتتسبب في تعثره الدراسي، كما أنها نبهت الطلبة بعدم تسليم جداولهم الدراسية لأي جهة غير مختصة بغرض استكمال عملية التسجيل؛ حيث وقع العديد من الطلبة بمشاكل أدت إلى تأخرهم الدراسي بسبب ذلك.

ووجهت الشبيحة نصيحة للطلبة بالاهتمام بالمعدل

3 أساتذة في الهندسة شاركوا في يوم المصلق العلمي الإلكتروني



شارك كل من أ.د محمد بيدس القائم بالأعمال ورئيس قسم الهندسة الكهربائية ود.علي حاجيه ود. ياسر عبدالرحيم من قسم الهندسة الكهربائية في كلية الهندسة والبتترول بالجامعة في يوم المصلق العلمي الإلكتروني الذي يهدف إلى استعراض نتائج المشاريع البحثية التي قام بها باحثون كويتيون بتمويل من المؤسسة. والجدير بالذكر أن الفعالية تستقطب المهتمين من المجتمع البحثي والجمهور ، وذلك بمشاركة عدد من الباحثين والمهتمين من الجهات الأكاديمية والبحثية لاستعراض نتائج بحوثهم في ملصقات إلكترونية.

عبر ورشتين للشامي والعتيبي

"الخوارزمي" شارك بملقتي إعادة التدوير - الاستدامة"



تكريم مركز الخوارزمي لمشاركته بالملتقى

مبدأ الاستدامة والتحول الرقمي الذي ساهم بشكل فعال بإعادة التدوير. واختتم الموسوي بأن جميع زوار المعرض قد زار الجناح وأشاد بجهود المركز المتميزة في نشر الوعي التقني لجميع منتسبي الجامعة من خلال تقديم الورش والدورات المعدة ضمن خطة تدريبية، هذا بالإضافة إلى إشاراتهم بالورش التي تم تقديمها من قبل مدربي المركز خلال أيام الملتقى والتي أدت الغرض التي أعدت من أجله هذه الورش.

الملتقى، وكانت له مشاركات في تقديم الورش، حيث قدم المهندس رضوان الشامي ورشة باليوم الثاني للملتقى تحت عنوان " مقدمة الأمن السيبراني " التي كانت تهدف إلى كيفية الحفاظ على سرية المعلومات بالمنشأة لكي نحقق مبدأ الاستدامة، وتم تقديم ورشة باليوم الثالث من قبل مها العتيبي تحت عنوان " التطبيقات الإلكترونية ودورها بدعم الاستدامة " والتي تهدف إلى إبراز دور التطبيقات المستخدمة حالياً بالكويت والعالم أجمع لتطبيق



جناح مرز الخوارزمي بالملتقى

العديد من الجهات ذات صلة بالبيئة و عدة إدارات من الجامعة. من جهته، قال مدير مركز الخوارزمي أنور الموسوي إن المشركه جاءت لإظهار دور تقنية المعلومات في المساهمة على استدامة الأعمال والتقليل من أخطار تلوث البيئة بالاستغناء عن الورق واستخدام مجال تقنية المعلومات في أغلب الأعمال المطلوب إنجازها قدر المستطاع. وأضاف الموسوي أن المركز قد شارك بجناح متميز بالمعرض المقام بجانب

شارك مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات بملتقى " إعادة التدوير - الاستدامة " الذي نظمه مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر خلال الفترة من 14 نوفمبر إلى 16 نوفمبر الجاري. وقد كان الهدف من هذا الملتقى هو إبراز أهمية استدامة الأعمال في حال واجهتنا المصاعب والعواقب كما حدث للعالم أجمع أثناء جائحة فيروس كورونا، وأهمية إعادة تدوير الأشياء المستخدمة وذلك للاستفادة منها والحفاظ على البيئة، فقد شاركت

في ندوة نظمها مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية

د.العازمي: الالتزام بالأخلاق الأكاديمية ينعكس إيجاباً على سمعة الجامعة



وهدفت الندوة إلى التوعية بأهمية الالتزام بهذا النوع من الأخلاق الأكاديمية.

وتناولت د.العازمي في هذه الندوة مفهوم ومجالات الأخلاقيات الأكاديمية، والأخلاقيات المتبادلة بين عضو هيئة التدريس والطلبة، وأخلاقيات البحث العلمي، واللوائح والنظم القانونية، وكذلك أخلاقيات العمل الأكاديمي في الميثاق الأخلاقي.

وأكدت أن الالتزام بالأخلاق الأكاديمية ينعكس إيجاباً على سمعة الجامعة في المحافل المحلية والعالمية.

كتب - محمد الشمري:

تصوير: زيد التميمي
نظم مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية ندوة بعنوان "ميثاق الأخلاقيات الأكاديمية"، قدمتها القائم بأعمال مدير مركز تطوير التعليم بكلية التربية وعضو هيئة التدريس بقسم الإدارة التربوية د.عايشة العازمي، بحضور كوكبة من أعضاء هيئة التدريس والهيئة الأكاديمية المساندة وعدد كبير من الطلبة والطالبات من مختلف الكليات بالجامعة، في المسرح الروماني بكلية العلوم الحياتية في مدينة صباح السالم الجامعية - الشدادية.

اطلعوا على أهم المعالم الأثرية والسياحية بالجزيرة

70 مشاركاً في رحلة "التاريخ إلى فيلكا"



والتي ترجع إلى القرن الثالث ق.م. وايضا شارك في الشرح رئيس البعثة الفرنسية هناك. وقامت الرحلة أيضا بزيارة القرية التراثية ومتحف منزل عبد الله السالم وكذا مواقع الأبنية التي تأثرت من العدوان الغاشم بالجزيرة ومتحف الدبابات التي تم الاستيلاء عليها. والجدير بالذكر ان بنك بوبيان بالجامعة قد شارك في تدعيم الرحلة ماليا.

من الطالبات والطلاب من وحدة اللغة العربية للناطقين بغيرها في مركز اللغات التابع لكلية الآداب. وهدفت الرحلة إلى زيارة أهم المعالم الأثرية والسياحية بالجزيرة بدأ من معابد ومسكن الحضارة الدلمونية التي تعود إلى الف سنة قبل الميلاد وشارك بالشرح رئيس البعثة الدنماركية التي تعمل بالحفائر في الموقع ثم قلعة وابراج ومعابد الفترة الهلنستية

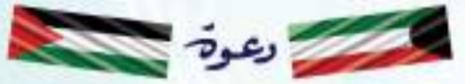


وأشرف على الرحلة كل من القائم بأعمال رئيس القسم د. خالد النوري وأستاذ التاريخ القديم والآثار أ.د.أحمد سعيد وأ. د.السيد محفوظ ومن الجانب الآخر د.سلطان الدويش مدير إدارة الآثار والمتاحف بالمجلس الوطني وشارك فيها عدد سبعة مشتركين من أعضاء هيئة التدريس والطلاب والطالبات بالقسم ولا سيما طلبة مساند الآثار هذا فضلا عن مجموعة

في إطار التعاون الأثري والعلمي بين الجامعة والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، نظم قسم التاريخ والآثار في كلية الآداب في 19 الجاري رحلته العلمية السنوية إلى جزيرة فيلكا. وذلك لما لهذه الجزيرة من دور بالغ في تأريخ التراث والإرث الحضاري لدولة الكويت ومن منطلق الحرص على غرس مفاهيم المواطنة والانتماء لهذا الوطن



مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية
الكويت - جامعة الكويت
Center for Gulf and Arab Studies
Department of Education - Kuwait University



رعاية

تحت رعاية مدير جامعة الكويت بالإنيابة
أ. د. سعاد محمد الفضلي
ينظم مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية - جامعة الكويت
بالتعاون مع سفارة دولة فلسطين لدى دولة الكويت
فعالية ثقافية بمناسبة
إحياء اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني
تحت عنوان

(الكويت والقضية الفلسطينية)

وذلك في مبنى المركز - القاعة في الدور الأرضي
جامعة الكويت - الشويخ - مبنى رقم (16)

يوم الثلاثاء الموافق 22/11/2022 الساعة (11:00 صباحاً)

مبنى: 194294 - 194294
شويخ: 194294
الكويت: 194294



مبنى: 194294 - 194294
شويخ: 194294
الكويت: 194294

في ندوة التاريخ والآثار "دستور دولة الكويت مرور 60 عامًا" د.النجدي: الدستور الكويتي ينظم للعلاقة بين الفرد والفرد والجماعات والحاكم والمحكوم



إجراء انتخابات وأيده في ذلك نائبه الشيخ عبد الله السالم الصباح.

وحول التجربة الأخيرة بين د.النجدي أن الدعم الشعبي الكبير الذي حازه أمير البلاد الراحل الشيخ عبد الله السالم الصباح إبان أزمة الاستقلال إضافة إلى التهديد العراقي في ذلك الوقت ووجود مطالبات شعبية للإصلاح السياسي كانت دوافع مهيئة لتبني النظام البرلماني، وبالفعل فقد صدر القانون رقم (1) لسنة 1962 متضمناً النظام الأساسي للحكم في فترة الانتقال من الإمارة إلى الدولة وكان بمثابة دستور مؤقت يطبق

بصورة أكثر نيابية وديموقراطية؛ من أجل عمل إصلاحات عدة في المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية، وفي إطار السعي لإنشاء مجلس تشريعي أقام بعض تجار البلد تجمعاً تحت مسمى الكتلة الوطنية، واختار أعضاء الكتلة ثلاثة ممثلين عنهم ليرفعوا رسالة للشيخ أحمد الجابر تضمنت رغبة في المشاركة في تسيير أمور البلاد اعتماداً على أساس المبايعات وجعل الحكم شورياً بين الحاكم والمحكوم وأن التطور في مختلف جوانب الحياة يحتم الأخذ بمبدأ الشورى، فاستجاب الحاكم لرغبتهم وقرر

إنشاء المجلس البلدي عام 1930. وأوضح في الوقت الذي كان فيه الكويتيون يسعون جاهدين لوضع أسس ومعايير لتنمية وخدمة مجتمعهم شكل هذا المجلس اتجاهاً جديداً نحو مشاركة الكويتيين في إدارة البلاد؛ حيث اختار الكويتيون عن طريق الانتخابات المحدودة مجلساً يتكون من 11 عضواً ورئيس دائم ومدير، وينتخب الأعضاء والمدير كل سنتين. وأضاف د. النجدي أن التجربة الثانية كانت في عام 1938 / 1939، وتحت تأثير ظروف داخلية وخارجية رأى الكويتيون ضرورة المشاركة بالحكم

كتب - الطالب عبدالله الهاجري: نظمت اللجنة الثقافية في قسم التاريخ والآثار في كلية الآداب في 16 نوفمبر الجاري ندوة بعنوان "دستور دولة الكويت مرور 60 عامًا" قدمها د.عبدالله النجدي. وأشار د.النجدي إلى وجود تجارب في الدستور الكويتي؛ إذ كانت أولى التجارب عام 1921 مع بدايات عهد الحاكم العاشر الشيخ أحمد بن جابر الصباح (1921-1950)، ثم تطورت بإصدار الدستور وإنشاء البرلمان في عهد المغفور له الشيخ عبد الله السالم، وكانت أول تجربة انتخابية في هذا المجتمع الصغير عن طريق

خلال الفترة التي سبقت إصدار الدستور الدائم. وختم د.النجدي حديثه بذكر أهمية العلاقات بين الفرد والفرد والجماعات وبين الحاكم والمحكوم.

في ندوة "الانكليزي" الحجر المنزلي لجائحة كورونا والتطور المبكر في المفردات

د.المحمدي: القراءة المشتركة تزيد اكتساب المفردات الاستيعابية للأطفال



بداية ونهاية الإغلاق، وتم تقسيم العينة إلى مجموعة أصغر (16-8 شهراً) ومجموعة أكبر (36-17 شهراً). وذكرت د. المحمدي أن النتائج بينت أن القراءة المشتركة كانت مرتبطة بشكل إيجابي مع اكتساب المفردات الاستيعابية في المجموعة الأصغر سناً، والمفردات التعبيرية في كلا المجموعتين العمريتين.

وفي النهاية، ذكرت د.المحمدي أن نتائج الدراسة تتيح نظرة ثاقبة للأنشطة المنزلية للأطفال الذين يتحدثون اللغة العربية والتي لم يتم التعامل معها من قبل الجائحة.

كتب - شبيخة الراشد: أقامت اللجنة الثقافية في قسم اللغة الإنجليزية وآدابها ندوة بعنوان "الحجر المنزلي لجائحة كورونا والتطور المبكر في المفردات" قدمتها عضو هيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز - جدة د.آلاء المحمدي في مدينة صباح السالم الجامعية، وسط حضور من أعضاء هيئة التدريس من داخل الكلية وخارجها وطلبة القسم. بداية أشارت د. آلاء المحمدي إلى الدراسة التي أجريت حول أنواع الأنشطة التي شارك فيها الأطفال السعوديون أثناء الحجر المنزلي في جائحة كورونا، إذ تم تقييم مفردات 158 طفلاً تتراوح أعمارهم بين 8-36 شهراً في

"العربية" نظم محاضرة "وليام شكسبير: الأصالة وملكية النص"



والفلسفة والأدب والموسيقى والفنون التشكيلية. وبدوره عرض الجدي فكرة تجدد أدب شكسبير والاهتمام المتزايد بأدبه في العصر الحديث، مبيناً أن العوالم الإبداعية عنده ساعدت على فهم الشخصية الإنسانية على نحو أوضح، مشيراً إلى قضية التشكيك في نسبة بعض النصوص إلى شكسبير. وفي ختام المحاضرة علقت د. سعاد العنزي على الرؤية التجديدية في النقد الأدبي الحديث والاستعادة ما بعد الحداثية لبعض الشخصيات في أعمال شكسبير مثل أوفيليا بروية نقدية جديدة.

كتب - نورة الدرعان: نظمت اللجنة الثقافية في قسم اللغة العربية محاضرة بعنوان "وليام شكسبير: الأصالة وملكية النص" للأستاذ بدر الجدي أستاذ اللغة في كلية التربية الأساسية، بحضور عدد من الضيوف المختصين إضافة إلى عدد من أعضاء هيئة التدريس وطلبة الكلية، وذلك ضمن أنشطة اللجنة الثقافية في القسم. في البداية قامت د.سعاد العنزي بتقديم الضيف واهتماماته المعرفية المتنوعة التي توزعت بين النقد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِإِذْنِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مشاركة عزاء

تتقدم أسرة إدارة الخريجين وأسرة تحرير جريدة افاق
بخالص العزاء من الزميل

يوسف الشريدة

إدارة الخريجين

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

والدته

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

وأن يسكنها فسيح جناته

اللهم صل على آل أبي أوفى

في الذكرى الـ 56 لافتتاحها أضحت 16 كلية علمية وإنسانية يدرس فيها 38 ألف طالب جامعة الكويت.. منارة علم تزدهر بها البلاد وتزدهر

المدينة الجامعية إلى حرمين أولهما الحرم الرئيسي ويضم الكليات الإنسانية والكليات العلمية. وثانيهما الحرم الطبي ويضم الكليات الطبية وهي (الطب، الصيدلة، وطب الأسنان، والعلوم الطبية المساعدة، والصحة العامة). وتضم مدينة صباح السالم الجامعية 3 مشاريع مساندة للعملية التعليمية وهي:

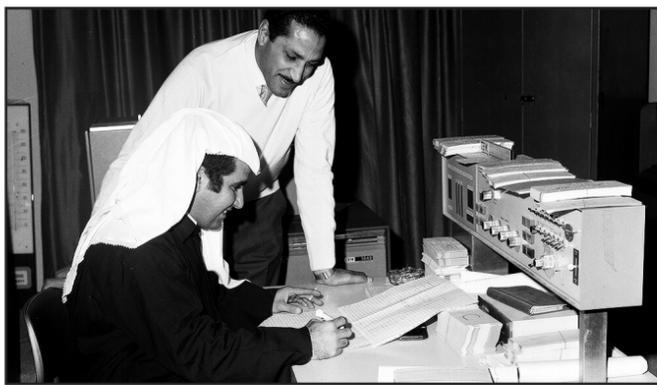


مسرح الشيخ صباح السالم بالخالدية

أولاً: مشروع المباني الإدارية ويضم مكونات مثل برج الإدارة والذي يحوي إدارة جامعة الكويت وقاعة الاحتفالات ومركز المؤتمرات ومركزاً ثقافياً ومكتبة مركزية ومركزاً للزوار ومسجداً رئيسياً للحرم الجامعي. وثانياً: مشروع المباني الأكاديمية المساندة والذي يضم مباني مكونات مثل مساكن للطلبة ومساكن للطالبات ونادي الموظفين الإداريين والمدارس النموذجية والحضانة ومبنى مجمع الوحدات الأكاديمية ومجمع الخدمات المساندة. وثالثاً: مشروع الأنشطة الطلابية والأنشطة الرياضية والذي يقدم خدمات رياضية وترفيهية لمرتادي الحرم ويضم مكونات مثل الاستاد الرياضي وقبة رياضة التنس الأرضي ومراكز الأنشطة الرياضية والترفيهية والأنشطة المائية.

ويحتوي مشروع البنية التحتية على مكونات عديدة من أهمها محطات الخدمات المركزية المسنونة عن تبريد مباني الحرم عبر تزويدها بالمياه المبردة إلى جانب تغذية المباني بمياه الشرب ومياه مكافحة الحريق وشبكة الاتصالات، وشبكات الأنفاق وملاجئ الطوارئ ومشاريع أعمال الطرق ومواقف السيارات والزراعة التجميلية.

الوطنية والعلمية والإنسانية من خلال النظرة التقنية العالية المستوى التي تضطلع برعاية العملية التعليمية، وتنمية الأبعاد النفسية لطلبتها، وتطوير جهود وإمكانات البحث العلمي. وتبلغ مساحة مدينة صباح السالم الجامعية حوالي 6 مليون متر مربع، وصممت لتستوعب ما يزيد عن 40 ألف طالب وطالبة. وتمتاز بالنظرة الإبداعية والفنية والرغبة في إنشاء مدينة جامعية مكونة من كليات جامعية تمثل كل واحدة منها تحفة معمارية تنسجم جمالياتها مع فلسفتها التعليمية وخصوصيتها الدراسية، وقد حصدت كليات مدينة صباح السالم الجامعية العديد من الجوائز العالمية في مجال التصميم. وترتكز فكرة تصميم المخطط الهيكلي لمدينة صباح السالم الجامعية على إنشاء مدينة أكاديمية على ضفتي واحة عريضة من أشجار النخيل والحدائق المزروعة الخضراء حيث المكان المناسب للفكر والإبداع الأكاديمي. وتنقسم مشاريع مدينة صباح السالم الجامعية إلى قسمين أولهما مباني الكليات والمرافق وثانيهما مشاريع البنية التحتية. كما تنقسم مباني كليات ومرافق

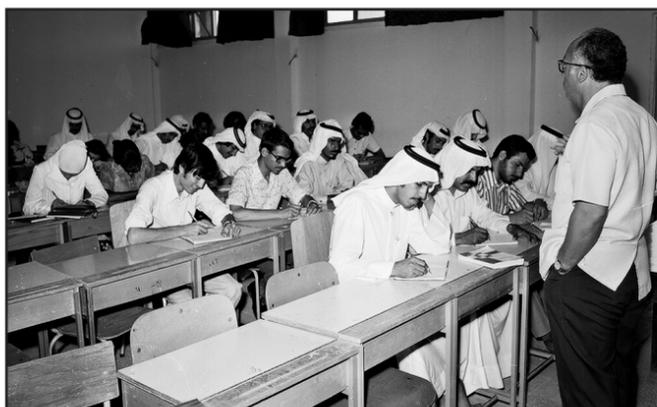


عمل دؤوب

مدينة صباح السالم الجامعية الصرح المعماري الرائع

وقد أسهم إنشاء وافتتاح وتشغيل الحرم الجامعي المتكامل -مشروع مدينة صباح السالم الجامعية في منطقة الشدادية، في تعزيز مكانة جامعة الكويت كمناورة للمجتمع عبر مسارات من أهمها تنمية إمكاناتها الكفيلة بأداء أدوارها الهامة ومسئولياتها

1690 عضو هيئة أكاديمية و594 عضواً من أعضاء الهيئة الأكاديمية المساندة ومدرسي اللغات



أحدى المحاضرات الدراسية



15 أكتوبر 1966 انطلاق الدراسة

كلية العلوم الحياتية- كلية الصحة العامة)، وبلغ عدد طلبتها ما يقرب من (38 ألف طالب وطالبة)، وعدد أعضاء الهيئة الأكاديمية (1690) عضواً، و(594) عضواً من أعضاء الهيئة الأكاديمية المساندة ومدرسي اللغات.

وتسعى جامعة الكويت إلى تقديم تعليم متميز والمساهمة في إنتاج المعرفة وتطويرها ونشرها وتأهيل الموارد البشرية لتحقيق أهداف التنمية واحتياجات المجتمع وإعداد ثروة بشرية متميزة بمعرفتها، تفي باحتياجات الدولة التنموية وتواكب متطلبات العصر الحديث من خلال الجودة في التعليم العالي، والتميز في البحث العلمي، كما تسعى جامعة الكويت إلى توطيد وتطوير ونشر المعرفة الإنسانية ومتابعتها، وإعداد الثروة البشرية والقيادات الواعية لتراثها، للوفاء باحتياجات ومتطلبات العصر الحديث، بالتعاون مع المؤسسات العلمية المماثلة لها في الرسالة. وتولي جامعة الكويت اهتماماً بالغاً بالبحث العلمي، والذي يعد من أهم ركائز التطور في المجتمعات، حيث يقاس تطور ورقي أي مجتمع بمدى اهتمام الدولة بالعلم والمعرفة، ومن أهم عناصر ذلك الاهتمام هو

يصادف اليوم الأحد الموافق 27 نوفمبر 2022 الذكرى الـ 56 لافتتاح جامعة الكويت، والتي أنشئت في أكتوبر 1966 بموجب القانون رقم 29 لسنة 1966 في عهد الأمير الراحل الشيخ صباح السالم الصباح طيب الله ثراه، وهي أول جامعة حكومية بحثية في دولة الكويت.

"باسم العلي القدير نفتتح جامعة الكويت صرحاً شامخاً نتوج به هامة التعليم في بلادنا، وحصناً راسخاً ذخيرته العلم والبحث العلمي نحمي به نهضتنا ونقيها عوامل التخلف أو الجمود" بهذه الكلمات افتتح المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ صباح السالم الصباح جامعة الكويت في 27 نوفمبر من عام 1966، في احتفال رسمي كبير حضره السادة الوزراء والشيوخ وأعضاء مجلس الأمة، ورجال السلك الدبلوماسي والمدعوون من وزراء ومديري وممثلي جامعات عربية وأجنبية.

وكان صدور قانون رقم 29 لسنة 1966 بشأن تنظيم التعليم العالي إيذاناً بافتتاح جامعة الكويت بتأسيس كلية العلوم والآداب والتربية وكلية البنات، وكان عدد طلبتها 418 طالباً وطالبة، وعدد الهيئة التدريسية 31 عضواً.

وشهدت جامعة الكويت توسعاً يكاد يكون متسارعاً في إنشاء المزيد من الكليات، تلبية لاحتياجات المجتمع المختلفة، إلى أن بلغت الكليات 16 كلية علمية وإنسانية وهي:

(كلية الدراسات العليا- كلية الآداب- كلية التربية- كلية العلوم- كلية الحقوق- كلية العلوم الإدارية- كلية الطب- كلية الهندسة والبتترول- كلية العلوم الاجتماعية - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية- كلية العلوم الطبية المساعدة- كلية طب الأسنان- كلية الصيدلة-



بدأت الجامعة باستخدام التقنيات مبكراً

كلمات خالدة .. من ذاكرة الجامعة

ذكريات باقية

الأستاذ الدكتور سليمان علي الشطي
خريج الدفعة الأولى - قسم اللغة العربية



فقد اخترت الكتاب وكني أبقيت على باب الصحبة مفتوحاً، وكيف لا يكون هذا ومعني في الجامعة من الشخصيات من يغريك بسحر الصحبة وحلاوة القرناء، فقد كنت محظوظاً أنا وكل من تم قبولنا في تلك السنة، فمددنا حبال الود فيما بيننا، مهما تعددت الأقسام العلمية والتخصصات، ولو فتحت مجال الحديث عن كل زملاء الجامعة لفاض الحديث

الألفة والصدقة

الأستاذة / عادل مسعود السامر
خريج الدفعة الأولى - قسم اللغة الإنجليزية



إلى الطلاب آنذاك (11:1) وهي نسبة جيدة إذا قورنت بالمعدلات العالمية، وكانوا ينتمون إلى أحد عشر بلداً أو جنسية ومعظمهم

في الأيام الأولى استلمنا الزي الجامعي، وخرزانة خشبية للكتب، وعدداً من الكتب، كل حسب تخصصه، وكانت هذه الخطوة دليلاً آخر على جدية العمل، وأذكر كتاباً مهماً كنت راغباً في الحصول عليه، وهو كتاب تخصصي في النحو عنوان (النحو الوافي) ومؤلفه عالم لغوي محترم هو الأستاذ عباس حسن، سهرت معه تلك الليلة سعيداً، وفيها ترسخت صحبة مع هذه الكتب، فليس غريباً أن أحظى بدرجة امتياز في هذه المادة بعد أربع سنوات عند التخرج، فقد كانت ثمرة لتلك البذرة الأولى التي زرعتها في نفسي مبادرة الجامعة بعقد هذه الصحبة مع الكتب، ليحيا عندي (بعض) قول شوقي حين قال: أنا من بدل بالكتب الصحابا بل (أنا من) (عزز) بالكتب الصحابا

متعة الدراسة

أ.د. يعقوب مقدسي
خريج الدفعة الأولى - كلية العلوم



مع مختلف جامعات العالم بالإضافة إلى المشاركات في المنتديات والمؤتمرات الدولية في مختلف فروع الفيزياء. وكوني من أوائل خريجي الدفعة الأولى من المتفوقين فقد استمتعت بالدراسة

صدفة

أ.د. موسى خداده
خريج الدفعة الأولى - كلية الطب



للمكان وحباً في التغيير إلى الأفضل بنفس الوقت وذلك رغبة في رد جزء ولو يسيراً مما أعطتني هذه الكلية والجامعة وهذا البلد. ولقد مر علينا أستاذة ومدرسون كرام من جميع أصقاع المعمورة، عملوا بجد وإخلاص لإعداد

مع الانطلاقة الرشيدة لجامعة الكويت عام 1966 كان قسم الفيزياء في كلية العلوم من أوائل الأقسام المؤسسة لهذه الانطلاقة المظفرة. وفي البداية كان عدد الطلبة قليلاً ويساوي خمسة وعدد أساتذة القسم أقل من عدد أصابع اليد الواحدة. ومن هذه البداية المحدودة عددياً كان الجوهر أكبر مما يتصوره أحد. فكانت البعثات لمتفوقين الخريجين وتوالت النجاحات في كافة تخصصات الفيزياء، وأصبح للقسم مكانة مرموقة في جودة النشر العلمي والعلاقات العلمية المتميزة

كان دخولي لكلية الطب "صدفة" ودخولي لجامعة الكويت أيضاً "صدفة"، فقد كان قرارني في نهاية الثانوية العامة أن أدرس الطيران أو الهندسة في الولايات المتحدة، ولكن شاءت الأقدار وأنعم علي الله بدخول كلية الطب في جامعة الكويت. احتضنتني كلية الطب، جامعة الكويت كطالب وعلمتني وربتني وأعطتني المجال لأشارك في قراراتها منذ ذلك الحين، حيث كنت ممثل الطلبة في عدد من اللجان ومنها الأهم لجنة المناهج، و"بالصدفة" شاركت عبر السنين الأخيرة في تحديث مناهج الكلية. إنه شعور بالفخر والانتماء معاً، وإحساس بالحب والألفة

وامتد الكلام. وثمة صورة عزيزة على نفسي، تجمع بعضنا مع بعض أساتذتنا تحت سلم مدرج مسرح صباح السالم، صورة للحظة من زمن رغد غني بالعلم عشناه، ومن رسخ في داخلنا تشوقاً للمعرفة وحباً لها، بفضل أولئك الأساتذة الذين بذروا في نفوسنا بذور العلم، وبعون الأصحاب الذين كانوا رفقة حسنة تشيع السعادة والبهجة وتدفع إلى الجدية والإخلاص. إنها الذكريات الباقية، عزيزة علينا، ولو كر الزمن راجعاً لما اخترنا غير هذا الطريق، فهو قسمة كتبت لنا، واختيار اخترناه تحملناه راضين سعداء به، وحسبنا أن نزعم أننا كنا مخلصين.

كانوا بحكم طبيعة التدريس ولغته من البلاد العربية. كان عدد الطالبات في قسم الإنجليزية - وكنت من ضمنهم - 27 طالبة فقط، تربطنا علاقات المودة والألفة والصدقة، ولقد كنا نكن للأساتذة الأفاضل كل الاحترام والتقدير، ولقد كانوا يبذلون كل جهد لتوصيل المعلومات للأذهان، وكنا جميعاً أساتذة وطالبات نتعاون ونتكاتف لتذليل الصعاب، وفي الحقيقة كانوا أساتذة أكفاء نذكرهم بالخير جميعاً.

بجامعة الكويت، وتم منحي بعثة دراسية لأربع سنوات للحصول على الدكتوراه في بريطانيا (لندن)، وتأسست علمياً بدرجة كبيرة مكنتني من أن أنهي بعثتي التعليمية بالخارج بنجاح كبير، وما زلت حتى الآن أقر بالمستوى العلمي الهائل الذي أثر في حياتي العلمية سواء بالداخل أو الخارج. وما زال القسم يعطي ويقدم لدولة الكويت خبرة المتخصصين والخبراء في كافة المجالات الفيزيائية.

جيل من الأطباء أسماؤهم باتت معروفة للجميع، وفي نفس الوقت إعداد جيل من الأطباء أسماؤهم باتت معروفة للجميع، وفي نفس الوقت إعداد جيل جديد للأخذ بسارية السفينة بعدهم، وها هم يثبتون أنهم أكفاء لذلك.

وقد قادرنا الكثير منهم ولهم الشكر والرحمة وقليل منهم لازال بيننا، ولهم كذلك الشكر وندعو لهم بالصحة وطول العمر فهم قدوتنا. وبالختام فلقد عشت وتعلمت واستمتعت قرابة الأربعين عاماً في هذه الجامعة، فلو عاد بي الزمان ثانية لتمعنت في اختيار هذه الكلية في هذه الجامعة ولن يكون هذا الاختيار "صدفة".



حملت أمانة تمثيل بلدي في رحاب الجامعة وسكن الطلبة في الشويخ سفير البحرين: قضيت أجمل أيام عمري في الكويت

■ عالم الدراسة كان مغايراً ويعتمد على الإدراك والفهم والثقافة الواسعة



سمو امير البلاد في لقاء سابق بالسفير صلاح المالكي



■ جامعة الكويت ذات تاريخ عريق وكثير من
البحرينيين تخرجوا منها
■ دفعات كثيرة تخرجت في السبعينيات
وتبوأَت مناصب تنفيذية في البحرين
■ أتمنى أن تحافظ هذه الجامعة العزيزة على
قلوبنا على مستواها المرموق

جامعة الكويت من الجامعات ذات التاريخ العريق وكثير من البحرينيين تخرجوا منها وكانت دفعات كثيرة قد تخرجت في السبعينيات وتبوأَت مناصب تنفيذية في مملكة البحرين منهم الوزير ومنهم السفير ومنهم المعلم. وأتمنى أن تحافظ هذه الجامعة العزيزة على قلوبنا على مستواها المرموق كأحد أهم الجامعات في الخليج والوطن العربي .

في دفتر خاص للتلفونات وأغلبها بأرقام هواتف منزلية .. بعضها مازال يعمل وتواصلت مع زملائي من خلالها .. والبعض الآخر مازلت أبحث عنهم ولكن لله الحمد أغلب زملائي من الكويتيين استطعت تحديد مواقعهم في دولة الكويت خصوصاً خريجي قسم العلوم السياسية . كلمة توجهونها لجامعة الكويت بمناسبة مرور 56 عاماً على الافتتاح؟

الحصول على شهادة تفوق دراسي خلال الفصل 96/95 في تخصص العلوم السياسية. - ماذا أضافت لكم الدراسة في جامعة الكويت؟
لاشك أنها أضافت الكثير خصوصاً من قبل الأساتذة الكبار في قسم العلوم السياسية مثل الدكتور إبراهيم الهدبان وأ.د. فلاح المديرس، والدكتور شفيق الغبرا والدكتورة معصومة المبارك والدكتور حسن جوهر والدكتور غانم النجار وغيرهم من الدكاترة في الكليات الأخرى سواء في المواد الإجبارية أو الاختيارية. فعالم الدراسة كان مغايراً ويعتمد على الإدراك والفهم والثقافة الواسعة من خلال القراءة للنهمة التي كنت أعيشها يومياً.

هل لديكم صداقات مستمرة حتى الآن مع زملاء الدراسة؟ بالطبع مازالت هناك الكثير من الصداقات المستمرة إلا أن الفترة التي كنت أعيشها في الجامعة كانت تفتقر لوجود الهواتف المحمولة لذلك بقيت بعض الأرقام

عاد سفير البحرين صلاح المالكي بالذاكرة إلى أيام الدراسة الجامعية في رحاب جامعة الكويت التي تخرج فيها عام 98/97 في كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية، قائلاً "قضيت أجمل أيام عمري في الكويت".
أضاف المالكي في لقاء بمناسبة الذكرى الـ 56 لافتتاح الجامعة حملت أمانة تمثيل بلدي في رحاب الجامعة وسكن الطلبة في الشويخ"، لافتاً إلى أن "عالم الدراسة كان مغايراً ويعتمد على الإدراك والفهم والثقافة الواسعة" وأكد أن "جامعة الكويت ذات تاريخ عريق وكثير من البحرينيين تخرجوا فيها"، مبيّناً أن دفعات كثيرة من البحرينيين تخرجت في السبعينيات وتبوأَت مناصب تنفيذية في بلادها في مختلف المواقع.

وأعرب المالكي عن أمله بأن تحافظ هذه الجامعة العزيزة على قلوبنا على مستواها المرموق.
وفيما يلي تفاصيل اللقاء:
- ما أهم ذكرياتكم التي تحملونها حتى الآن حول أيام الدراسة في رحاب جامعة الكويت؟
الذكريات كثيرة وتفصيلها جميلة فهي من أهم المراحل التي تشكل المستقبل لأي شاب وطالب في آن واحد، أتذكر النقلة التي عشتها بين صفوف الدراسة إلى مدرجات الجامعة، وأتذكر عندما حملت أمانة تمثيل بلدي في رحاب الجامعة، وسكن الطلبة في الشويخ وزملائي بمختلف مشاريعهم الذين قضيت معهم أجمل أيام عمري في دولة الكويت التي احتضنت القريب والبعيد، وأتذكر مشرفي السكن من الأساتذة الأفاضل الذين كانوا بمثابة أعمدة الأسرة لنا وحرصهم علينا .. كل تفاصيل تلك المرحلة أتذكرها وأول ما وصلت لدولة الكويت بعد غياب، ذهبت لذلك المكان واستذكرت في لحظات أيامي في الشويخ، ورغم أن المكان أصبح حالياً حالياً إلا أنني عشت في لحظة تفاصيل تلك اللحظات وكأني أسمع وأرى كل شيء قبل 26 عاماً.
- ما الذي تتميز به هذه الحقبة أثناء دراستكم في رحاب جامعة الكويت؟
تتميز بالجد والمثابرة والحرص على النجاح ولله الحمد استطعت



..وامام صندوق الامانات الخاصة به بالشويخ



المالكي في لقطة تذكارية امام برج الساعة بالشويخ

الأنشطة الثقافية والفنية نظمت ورشة "أبداع بتلفونك" في "الحياتية"



بأعمال عميد شؤون الطلبة بكلية العلوم الحياتية د. فواز المنصور، ومدير إدارة الأنشطة الثقافية والفنية جمال بو عركي، ومراقب الأنشطة والفعاليات للكليات الإنسانية والعمادات النوعية بإدارة العلاقات العامة مرام العوضي، ورئيس القسم الفني بدر المطيري، وعدد من أعضاء هيئة التدريس والمشرفين والموظفين والطلبة.

الورشة جاءت بهدف تعليم الطلبة بعض النصائح والحيل لتحسين جودة التصوير الفوتوغرافي بالهاتف الذكي، والتي أصبحت أكثر شيوعاً من أي وقت مضى، موضحة أن جودة الصورة تعتمد على طريقة التصوير الاحترافي ونظرة المصور، وكل ما يتطلبه الأمر هو تعلم بعض النصائح والحيل لتحسين مستوى التصوير الاحترافي بالهاتف. حضر الورشة كل من القائم

ممارسة نشاطه داخل الجامعة، وتقديم أنشطة فنية متنوعة، مضيفاً أن للأنشطة الفنية أهمية كبيرة للطلاب حيث تشغل وقت فراغهم وتصلل خبراتهم، وتوجه طاقاتهم، فضلاً عن اكتساب الخبرات من زملائهم والمشرفين المختصين. من جهتها، أشارت مشرفة التصوير الفوتوغرافي والمنظمة لهذه الورشة إيمان جمال أن استضافة المصورة سارة الحويل لتقديم

نظمت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية الاثنيين الماضي، ورشة تصوير بعنوان "أبداع بتلفونك" قدمتها المصورة سارة خالد الحويل في كلية العلوم الحياتية بمدينة صباح السالم الجامعية. وأكد رئيس القسم الفني بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية بدر المطيري أن جامعة الكويت تدعم الأنشطة الطلابية دائماً، من خلال توفير كل ما يحتاجه الطالب من معدات وأدوات تساعد على

... ونظمت معرضاً للاختراعات العلمية الكويتية في "العلوم"



الإنسان بشكل عام. من جهتها، أثنت المشرفة الثقافية منى العصفور على ما قدمته الجمعية الكويتية لدعم المخترعين من دعم خاص للاختراعات الطلبة، وتقديم الاستشارات اللازمة لأي طالب لديه مشروع، مشيدة بنوعية تلك الفعاليات التي تقيمها الإدارة بالتعاون مع كل الجهات المعنية والجمعيات العلمية والثقافية، والتي تساهم في تطوير الذات عند الطلبة ورفع مستواهم الثقافي.

نظمت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية الاثنيين الماضي معرضاً علمياً للاختراعات العلمية الكويتية بمشاركة الجمعية الكويتية لدعم المخترعين بكلية العلوم. وأكدت القائم بأعمال مراقب إدارة الأنشطة الثقافية والفنية خلود اليعقوب دعم الإدارة لكل نشاط يدعم الجانب الثقافي والفني؛ لما له من أثر واضح على الطلبة وعلى كل من يحضر تلك الفعاليات، مبينة أن المعرض تضمن عدة اختراعات تخص فئة ذوي الإعاقة بشكل خاص ومساعدتهم على التكيف مع الحياة الطبيعية، إضافة لبعض الاختراعات العلمية والتي من شأنها تسهيل الحياة على

ندوة "الاستدامة في الشرق الاوسط" في الهندسة



العديد من أعضاء هيئة التدريس وطلبة كلية الهندسة والبتترول. وفي نهاية الندوة شكر اد.أسامة الراشد القائم بأعمال رئيس قسم الهندسة الكيميائية الضيف متمنيا استمرار الأبحاث وعقد مثل هذه الندوات لتحقيق بيئة مستدامة بالكويت. وقد قام د.رائد بورسلي القائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبتترول بتكريم د. مارك وشكره على حضوره للكويت.

كتبت - بدور الكندري : أقام قسم الهندسة الكيميائية بكلية الهندسة والبتترول ندوة بعنوان: "الاستدامة في الشرق الاوسط"، قدمها الضيف د.مارك هولتزابل من جامعة تكساس A&M USA University، وقد تم من خلال هذه الندوة مناقشة الفرص المتاحة لتطوير الصناعات الكيميائية وسبل المحافظة على البيئة لتحقيق التنمية المستدامة. ومن جهة أخرى شارك في الندوة

ورشة عمل فنية بالفخار لطالبات "السكن"

نظمت إدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين الاثنيين الماضي ورشة عمل فنية بالفخار لطالبات السكن الطلابي، في لوبي مبنى سكن الطالبات بجامعة الكويت بكيفان. وأشارت القائم بأعمال مراقب السكن مي العصيمي إلى أن إدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين ممثلة بقسم الأنشطة (طالبات) تسعى دائماً لتنظيم وإقامة مختلف الأنشطة والفعاليات المتنوعة فنية وثقافية واجتماعية وغيرها، والتي تخدم طالبات السكن الطلابي وتتيح لهن فرصة لقضاء أوقات الفراغ بما هو ممتع ومفيد، وكذلك للتعرف على هوايات الطالبات وإعداد أنشطة مفيدة تناسب ميولهن. أشرف على الورشة موظفة قسم الأنشطة بشاير الياسين، وحضرها موظفات قسم الأنشطة والطالبات.



معرض «علوم وتكنولوجيا الفضاء» في العلوم غداً

أعلن مكتب مساعد العميد للشؤون الطلابية في كلية العلوم عن إقامة معرض "علوم وتكنولوجيا الفضاء" تحت رعاية مدير الجامعة بالإنيابة أ.د. سعاد الفضلي غداً الاثنيين ويستمر حتى الاربعاء المقبل في المبنى الجنوبي (1) بكلية العلوم في مدينة صباح السالم الجامعية. وفي هذا الإطار أكد رئيس مكتب التوجيه والإرشاد في الكلية منى محمود أن معرض "علوم وتكنولوجيا الفضاء" يأتي تزامناً مع احتفال العالم بشهر الفضاء ومع اطلاق أول قمر اصطناعي كويتي (KuwaitSat-1)، موجهة دعوة عامة للحضور والمشاركة في المعرض الذي يهدف إلى إلهام الطلبة وتنقيف العامة، وعرض أحدث ماتوصل إليه العلم في مجال علوم وتكنولوجيا الفضاء.

يقوم مركز الكويت لمكافحة السرطان بفعالية توعوية للطلبة والطالبات والهيئة الأكاديمية والإدارية وجميع منتسبي الحرم الجامعي تتضمن فقرات تثقيفية وإجابات عن جميع الاستفسارات، وذلك على النحو الآتي:

2022/11/27	يهو كلية الهندسة والبتترول
2022/11/28	يهو كلية العلوم الحياتية
2022/11/29	يهو كلية التربية

نافذة على اللغة

«طفرة النشاط»



عندما كنت طالباً في كلية الطب بجامعة دمشق كان لي زميل في نفس الدراسة اسمه عصام في نفس الفئة أو المجموعة الدراسية لدروس العملي والمختبر بسبب أن أسماءنا كانت تبدأ بحرف العين حسب التسلسل الأبجدي.

وفي خلال السنة الثانية من الدراسة انقطع عصام عن الحضور للمحاضرات وحتى ساعات المختبر لمدة أسبوعين. وبسبب عدم وجود الهواتف النقالة أو حتى الهواتف العادية التي كانت موجودة لدى المحظوظين من الناس آنذاك فلم أستطع الاتصال به للاطمئنان عليه. والطريقة الوحيدة لمعرفة أخباره كانت بالذهاب إلى منزله وزيارته غير أن ذلك كان غير ممكن حيث أنه كان يسكن في بلدة دوما البعيدة عن مركز المدينة ولم يكن عندي عنوانه للقيام بذلك على أية حال.

وبعد أسبوعين من الغياب رجعت عصام إلى الدروس المقررة وكان شيئاً لم يكن. ولدى الاستفسار عن سبب غيابه غير المتوقع كان جوابه أنه قضى ذلك الوقت في التصوير الفوتوغرافي وتحميض الأفلام وطباعتها في البيت. وللقيام بذلك قام بتحويل الحمام الوحيد في المنزل إلى مختبر لتحميض الأفلام الفوتوغرافية وطباعة الصور بالأبيض والأسود لأفراد العائلة وبعض اللقطات بكامرته الروسية الصنع. وبصراحة عندها وجدت الأمر غريباً وطريفاً بأن واحد غير أنه سرعان ما بدأت الاقتناع بالمنطق وراء ذلك التصرف. فحسب تفسير عصام لمجريات الأمور وكفلسفة للحياة بشكل عام بأن الإنسان يتعلم ويكتسب مهارات معينة من خلال طفرات نشاط مركز كنبضات متواترة في حيز ضيق من الوقت وليس خلال القيام بالقليل كل يوم على المدى الطويل. ورغم الحديث عن المثابرة المستمرة في العلم والعمل فهناك أوقات تتطلب طفرات نشاط مكثفة للتعلم وتحقيق الهدف المنشود.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

التاريخ حياة الشعوب

خليفة طلال الجري عضو مجلس الأمة 1963 - 1967 م وأسئلته للوزراء



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

وهكذا نلاحظ أن العضو خليفة طلال الجري له عدة أسئلة متنوعة ومقترحات تهدف إلى رفع المعاناة عن كاهل المواطن الكويتي والعمل على حث الحكومة على تنفيذ ما جاء في أسئلته ومقترحاته عن طريق متابعتها مع الوزير المختص لكل سؤال .

ولد في منطقة شرق بمدينة الكويت عام 1928 م ، درس على يد الملا عبد الله العصفور في قرية أبو حليفة ، عمل بمهنة الغوص وعين رئيساً للبلدية في أبو حليفة عام 1954 م ، وعمل بشركة نفط الكويت (K.O.C) ونجح في انتخابات المجلس التأسيسي في ديسمبر 1961 م ، عضو مجلس الأمة الأول (1963 - 1967 م) ومجلس الأمة الرابع (1984 - 1985 م) أسس مؤسسة أم القرى التعليمية وتوفي رحمه الله في عام 2004 م ، وفي المجلس الأول لمجلس الأمة (1963 - 1967 م) قدم العضو خليفة طلال الجري مجموعة من الأسئلة للوزراء منها سؤال لوزير المالية والصناعة بتاريخ 6/6/1963 م ، ولقد مرت مدة

طويلة من الزمن ومنطقة الأحمدية بها مياه العيادية وامتدت هذه المياه إلى بيوت ومسكن الشركة وسؤال إلى رئيس مجلس الوزراء بتاريخ 11/11/1964 م ، ما هو نصيب قرية أبو حليفة من المبالغ التي تفضل صاحب السمو أمير البلاد معظم وتبرع بها لإنشاء بيوت لذوي الدخل المحدود ، وسؤال إلى وزير المالية والصناعة بتاريخ 1/1/1964 م ، بشأن مد المياه إلى منطقة الفنطاس وأبو حليفة والفحيحيل والشعبية وسؤال إلى وزير التربية والتعليم بتاريخ 28/2/1965 م ، هل في نية الحكومة إنشاء مدارس للبنين ومدرسة للبنات في كل من قرية وارة والمقوع ، وسؤال لوزير الخارجية بتاريخ

27/4/1965 م ، انتخابات عمل لجان للفلسطينيين سؤال لوزير الكهرباء والماء بتاريخ 27/4/1965 م ، لقد نمتي إلى علمنا أن وزاراتكم الموقرة تبني المياه بالروضتين إلى البادية بقيمة البرميل (36) فلساً لذا يرجى التفضل بإفادتنا عن مدى صحة هذه المعلومات ، سؤال لوزير الدفاع بتاريخ 4/4/1964 م ، هل أفراد الجيش والقوات المسلحة من أبناء الكويت أو من جنسيات عربية أخرى وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ، سؤال إلى وزير العدل بتاريخ 12/5/1965 م ، أرجو افادتي عن تفاصيل قضية المرتشين في البلدية وما هو الحكم الذي صدر عليهم ، سؤال إلى وزير الداخلية والدفاع بتاريخ 12/5/1965 م ، كم

يقف العقل عن التفكير والبحث ويسلم بمسلمات لا تفسر لها. ولأن الماضي ماض بلا محال ، فكل ما يحدث من تعثر وعدم إدراك أمر مفهوم جداً لدى أساتذة اللغة الفرنسية. نحتاج بالتأكيد إلى الكثير من الوقت وبذل الجهد للوقوف عند هذا الزمن بالتحديد لعلاقته بالروايات والأحداث واللغة الصحفية أحياناً والقانونية أحياناً أخرى.

الحال في معظم الأفعال الغير منتظمة . ولأن أصول اللغة الفرنسية ترجع إلى اللاتينية، نلاحظ بأن الماضي البسيط (وهو ليس بسيطاً على الإطلاق) يستعير لفظ معظم الأفعال من اللاتينية فيعتقد المتحدث بأنه يتحدث اللاتينية وليس الفرنسية. وكما يصنف المتخصصون والباحثون بأن للأفعال مجموعات ثلاث، تأتي الأفعال الغير منتظمة لتخالف كل ما سبق وهنا

كلنا يعلم بأن للزمن الماضي أوجهاً متعددة تختلف بحسب مدتها ومجالات استخداماتها. فلا نغفل الماضي القريب أو الماضي الذي نستحضره إلى واقعنا لنخوض في أرواف الذكريات. ولا يمكن ان نتجاهل الماضي البسيط والذي يخرج من إطار المألوف (في اللغة الفرنسية) حيث أنه من الصعب جداً أن نخمن مصدر الفعل لابتعاده كلياً عن شكله في المصدر أو أحياناً في المستقبل وهذا هو

تعدد أشكال "الماضي"...



د. خلود الصالح
كلية الآداب - قسم اللغة الفرنسية
@alsaleh_kholoud

القرآن الكريم والتفكير القويم (4)

بترجم ، فهي ليست كما يدعي البعض أنها المفخرة بأن تتحلى بالإنسانية. فالإنسان كإنسان وصفة الإنسانية هي ليست كما رأينا بالأدلة القرآنية صفات تدعو إلى الفخر والعلو بل عكس ذلك، لذا فالخبير تعالى بعد أن وصف لنا الإنسان بصفته المجردة رسم بعد ذلك منهج قويم يتخرج بعدها الإنسان من هذه المدرسة الربانية كل حسب اجتهاده في اتباع هذا المنهج ، إما صالح وإما فاسد، إما كافر وإما مؤمن وإما ناجح وإما خاسر ، وأساس ذلك درجة التعقل التي يلتزم بها المرء في خلال تعامله مع هذا المنهج . لذا فإن محور الخلاف هو بداية الانطلاق ، هل تنق بالخبر هل تقبل ما يقدمه لك الخبر في هذا المنهج الرباني بكلية أم ترفضه ؟ ولأسف هناك من يرفض هذا المنهج، بل يدعو بما وصفوا في القرآن الكريم (بشر البرية) ليقدم له أو يقوم بتصميم منهج أو يفرض عليه منهج يتوافق مع أهدافه وأغراضه هو، ويزرع فيه من السموم والأدواء ما يجعل معتل البنية سقيم الحال بل يصل الأمر إلى أن يفقد السيطرة على تعقلك السليم، فلا تعلم في أي اتجاه تسلكه أي هدف تنتشده .

المنهج الرباني من هذا المنطلق منهج يخاطب العقول من خلال التفكير المنطقي العقلاني، ومن خلال قواعد المنطق فهو يخاطب أهل المنطق بكلامهم والقانون المنطقي الذي يبرز هنا هو ما يطلق عليه قانون التضاد (إما ، أو) إذ بداية الانطلاق في قبول السياسات العليا للتعقل، هل هي موضع قبول أو رفض ؟ هل تقبل بهذا المنهج الرباني العقلاني وترضخ له أو لا ، فإما أن ترضى وتؤمن بالكل وتنقاد بالكلية أو لا ترضى ولا تنقاد.

أما أن تؤمن بجزء وترفض الآخر فهذا خطأ منطقي آخر، سيؤدي إلى تفكير تعاكسي وتفكير تباعدي لا تفكير تقاربي أو متوازي يحقق الأمان والانسجام والتوازن مع الذات أولاً ومع الآخرين بل مع العالم لاحقاً، إذ من غير المنطقي أن يسير شخصان معاً في نفس الطريق ولا يصلأ أو يحققا نفس النتيجة، ولا يمكن في حال من الأحوال أن تصل بهذا المنهج في نهاية الأمر إلى نتيجة مختلفة، فإما القبول والرضوخ للحق في هذا الأمر، ومسلكه واحد ويؤدي إلى نتيجة واحدة حتمية والكل متفق عليه ، وإلا طرق ومسالك متعددة وأجزاء مبعثرة لن توصلك إلى أي مكان، إلا إذا أعدت تنظيم بوصلة اتجاهك واخترت طريق المنطق والعقل الذي يتوافق مع ما يقدمه إليك تعالى في منهجه ويدعو إليه وهو منهج التفكير للوصول إلى العقلانية الإنسانية

أ. ماهرة العجيل

مدرس مساعد مشارك - كلية التربية

- ووصفه بالطغيان فقال تعالى { كلا إن الإنسان ليطغى } ٦ العلق .
- وأنه يتوسى قنوط { لا يسألم الإنسان من دعاء الخير وإن مسه الشر فينوس قنوط } فصلت ٤٩
- ووصفه بالعجلة فقال تعالى : { وكان الإنسان عجولاً ... } ١١ الإسراء وقال الله تعالى : { خلق الإنسان من عجل ساريمك آياتي فلا تستعجلون } ... ٣٧ الأنبيا .
- والهلع فقال تعالى : { إن الإنسان خلق هلوغاً } ١٩ المعارج .
- والجحود { إن الإنسان لربه لكنود } ٦ العاديات .
- والجدل قال الله تعالى { وكان الإنسان أكثر شياً جدلاً } ٥٤ الكهف .
- والبخل و القتر قال الله تعالى : { قل لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربي إذا لأمسكنكم خشية الإنفاق وكان الإنسان قتوراً } ١٠٠ الإسراء .
- وقال عنه أنه خصيم مبین قال الله تعالى { خلق الإنسان من نطفة فإذا هو خصيم مبين } ٤ النحل .
- بين لنا سلوكياته فقال تعالى : { ويذع الإنسان بالشر دعاءه بالخير ... } ١١ الإسراء { وإذا مس الإنسان ضر دعاً ربه منيباً إليه ثم إذا حوله نعمة منه نسي ما كان يدعو إليه ... } ٨ الزمر { وإذا مس الإنسان الضر دعاً لجنبه أو قاعاً أو قائماً } ٤٩ الزمر { لا يسألم الإنسان من دعاء الخير... } ٤٩ فصلت .
- وكذلك بين أن له عدو ووصفه له ليأخذ حذره ولا يغير به ، فقال تعالى { إن الشيطان للإنسان عدو مبين } ... ٥ يوسف { إن الشيطان كان للإنسان عدواً مبيناً } ... ٥٣ الإسراء ، وكان الشيطان للإنسان خذولاً } ٢٩ الفرقان .
وبين لنا ماهي تساؤلاته لفهم أسباب وجوده قال الله تعالى : { وتقول الإنسان أئذا ما مت لسوف أخرج حياً... } ٦٦ مريم ، فدعاه للنظر فيما حوله ليصل إلى الأجابة الصحيحة قال تعالى : { فل ينظر آل إنسن إلى طعامه } ٢٤ عبس { فليتنظر الإنسن مِم خلق } ٥ الطارق .
- ووضح له منهج حياته { يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا فَمِلْاقِيهِ } ٦ الانشقاق ، { لقد خلقنا الإنسان في كبد } ٤ البلد { إن الإنسان لفي خسر } ٢ العصر ، ليتوقع ما سوف يلاقيه ويعد العدة لذلك .
- وبين له أسلوب تقيمه وأنه محاسب على أفعاله { إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ ... } { وَكَلَّ إِنْسَانَ الزَّمَانَ طَائِرًا فِي عَقْبِهِ وَنَخَّرَجْ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا } ١٣ الإسراء { لئلا الإنسان على نفسه بصيرة } ١٤ القيامة ، وقال تعالى { أَمْ لِلْإِنْسَانِ مَا تَمَنَّى } ٢٤ النجم ، وبين له { وَإِنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى } ٣٩ النجم { أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ نَجْمَعُ عِظَامَهُ } ، فنحاسبه بعدها { يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفْرُ } { أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى } ٣٥ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٣١ ، ٣٠ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ١٢ ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ ، ٠ ، ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣

نافذتي

علبة ألوان



الحياة (والناس كذلك)، مليئة بالاختلافات، لأن هذا هو طبيعتها؛ وأنظر حولك، فستجد أن الاختلاف هو الشيء الوحيد الذي لا يختلف عليه اثنان. أنظر الآن وأنت تقرأ هذا المقال، إلى من حولك من الأشخاص، فستجدهم مختلفين في لباسهم وفي أطوالهم وأوزانهم وفي طريقة مشيتهم، ووقوفهم، ونظراتهم، هذا فقط من الشكل الخارجي، ولو تحدثت معهم لوجدتهم مختلفين في الأفكار والآراء والاهتمامات والهوايات، والتخصص، والأخلاق، والسلوكيات، والأمزجة. يخطئ البعض حين يظن أن الناس متشابهون، وبالتالي، يغضب حين يختلف معه أحد في رأيه، أو يعارضه في موقفه، وربما خاصمه، أو أعطاه أوصافاً لا تليق، وهذا دليل على ضيق النظرة، لأننا مختلفون، وبالتالي من الطبيعي أن نختلف، وأن نتباعد في الآراء، ولكن يظل الاحترام والتقدير موجود، ويجب أن نسع الجميع، وأن نستوعب الآخرين، وأن تكون مرئيين لدينا المرونة في التعامل مع الآخرين.

نحن لا نعيش بين المرايا بحيث لا نرى سوى صورتنا، ولا نسمع إلا صوتنا، هذه نظرة قاصرة. نحب ألوان الطيف لأنها تحوي عدة ألوان، ولو كانت لونا واحدا لما تميزت واشتهرت، لذا هذه دعوة للجميع، بأن تتعاملوا مع الآخرين بالرغم من اختلافاتهم، وتنوعهم، كما أنه من الضروري أن تتعدد علاقاتكم، وتنوع، لكي تتسع آفاقكم، وتتعايشوا مع وجهات نظر مختلفة، وهذا كله يقوي من شخصياتكم، ويهيئكم لحياتكم المستقبلية بإذن الله.

د. خالد القحص
@drkhaledalqahs

النشر العلمي (6)

”المجلات المختطفة“ وأحد مجلات مجلس النشر العلمي ضحيتها



أ.د. يعقوب يوسف الكندري
كلية العلوم الاجتماعية
yacoub.abdula@ku.edu.kw

بانتحال شكل واسم المجلة وكذلك رقمها المعياري ISSN وبدأ باستقبال الطلبات الخاصة بالبحوث على أنها مجلة العلوم الاجتماعية التابعة لمجلس النشر العلمي في جامعة الكويت. وفي اتصال شخصي مع الزميلة الفاضلة رئيسة التحرير أ.د. مها السجاري التي أكدت بأنها تلقت ما يقارب من 12 رسالة لباحثين (أغلبهم من الهند) يسألونها عن موعد نشر أبحاثهم، حيث إنهم أشاروا إلى أنهم قد دفعوا الرسوم ولم يتم نشر أبحاثهم إلى الآن. فما كان عليها إلا أن أبلغتهم بالواقعة وأن مجلة العلوم الاجتماعية التابعة لمجلس النشر العلمي بجامعة الكويت لا تتقاضى أي أموال للنشر، مع قيامها بتوضيح الواقعة. ولا بد من الإشارة في النهاية إلى أن المجلات المختطفة هي تدرج أيضا تحت المجلات ”المستغلة“ ولا تختلف أو تقل خطورة عنها. فهي تستغل الباحث وتنشر لهم في أوعية بحثية هشة وهما يشتركان في الكسب المادي غير المشروع. هذا، وقد أورد جيفري بيل قبل إغلاق صفحته ما يقارب من 100 مجلة مختطفة في قائمته، فالحذر كل الحذر من الوقوع في هذه المصيدة، راجين من زيادة الحملات التثقيفية للنشر في المجلات العلمية الرصينة وتجنب الوقوع في شرك المجلات ”المستغلة“ وكذلك المختطفة.

وصول واستلام المجلة دعوة للنشر من بريد إلكتروني مشبوه، أو وجود بيانات غامضة حول تكلفة النشر، ووجود بعض ما يسمى بالروابط الميتة (وهمية) داخل الموقع الإلكتروني، مع ضرورة البحث عبر محرك البحث عن المجلة والانتباه من وجود تكرار في اسم المجلة، والتحقق من الرقم الخاص بالبحث DOI، وكذلك الرقم الخاص بالباحثين أوركيد ORCID، والتحقق من عنوان المستضيف عبر شبكة المعلومات العنكبوتية والتحقق من IP، والتحقق من دليل المجلات ذات الوصول المفتوح DOAJ وإن كانت المجلة تم سحبها من هذا الدليل، بالإضافة إلى تتبع القوائم المتاحة والتي سبق وأن تمت الإشارة إليها. واعتقد أن أفضل وسيلة هي عدم الاعتماد على نتيجة واحدة في محرك البحث، إنما المحاولة في النظر إلى أكثر من نتيجة واختيارها، أو من الممكن أن الذهاب للمجلة عن طريق بعض المواقع مثل Scimago التي يتم إدارتها بواسطة سكوبس. لقد طرقت المجلات المختطفة أبواب مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت. ولعل من المعروف والمتداول وما هو معروف في قائمة المجلات المختطفة هو اختيار مجلات أجنبية رصينة في الغالب ويتم اختطافها، إلا أن من أبرز ما أثار الدهشة ومن أبرز الأمثلة على المجلات المختطفة ذلك المثال الذي عرضه وقدمه الزميل الفاضل أ.د. عثمان الخضر في المؤتمر الأول للبحث العلمي الذي عقد خلال الفترة 9-8 مارس 2022، والذي كشف عن ”اختطاف“ مجلة العلوم الاجتماعية التابعة لمجلس النشر العلمي بجامعة الكويت. فهي مجلة تصدر باللغة العربية ومن المعروف أنها ذات سمعة إقليمية وعربية مميزة. فقد قام أحد مجرمي الفضاء الإلكتروني

عليه أنا أباكينيا الباحثة في الشؤون الاقتصادية في جامعة فري Free University في برلين. فبإمكان الباحث أن يدخل المعلومات والبيانات الخاصة بالمجلة التي يرغب بالنشر فيها من خلال هذا الموقع الذي يدقق على هذه النوعية من المجلات والذي يحوي كذلك على أكثر من 150 عنوانا مرتبطا بهذه المجلات. فهي تساعد الباحثين على الكشف عن المجلات المختطفة إلا أن البعض الآخر يرى أن العملية قد لا تكون كافية لمعالجة المشكلة بسبب التوسع الكبير في النشر العلمي. إن ما يزيد الطين بله هو أن بعض البحوث التي تنشر في هذه المجلات قد تدخل في قواعد البيانات المهمة مثل سكوبس Scopus. فوجود هذه البحوث في هذه الأوعية البحثية الإلكترونية من الممكن أن تتضمن عن غير قصد في قاعدة البيانات سكوبس. وفي عام 2021 على سبيل المثال - كما يشير المقال - تضمنت مكتبة منظمة الصحة العالمية (WHO) أبحاثا عن كوفيد-19 من مجلات مختطفة. فقد تضمنت أكثر من 380 ورقة بحثية من هذه المجلات، وقد أشارت المنظمة بإنها الآن تقوم بمراجعة هذه الاستشهادات والاقتباسات التي تضمنتها. والمشكلة كما تقول أباكينيا ”أن الأبحاث من المجلات المختطفة التي تمت فهرستها في سكوبس يمكن أن تستمر حتى بعد إغلاق المجلة نفسها. وهذا يعني أنه يمكن الاستشهاد بهذه الأوراق“. فالعملية تتم بطريقة إلكترونية نقلا من المصدر، وإن كان هذا المصدر مختطفا. وتشير أحد الباحثات بأنه لتجنب الانزلاق في فخ المجلات المختطفة لا بد من الباحث أن يتحقق من بعض الجوانب مثل التحقق من

العملية على أن تضع قائمة بالمجلات المختطفة على مواقعها الإلكترونية الرسمية وتقوم بتحديثها لتحذر الباحثين في هذه المؤسسات من النشر فيها، وضرورة الانتباه قبل الإقدام على النشر فيها. فمن الجهات والمؤسسات العلمية الإقليمية، قامت على سبيل المثال عمادة البحث العلمي في جامعة الأمام محمد بن سعود الإسلامية بعرض قائمة لهذه المجلات وتحديث هذا الموقع، حيث بدأت بثلاثين مجلة عام 2015 وانتهت في عام 2020 بعدد 130 مجلة منشورة على موقعها الرسمي، وهو مؤشر على ارتفاع في عدد هذا النوع من المجلات. وهو بطبيعة الحال لا يقارن بتاتا بأعداد ما يسمى بالمجلات ”المستغلة“، إلا أن هذه العدد من المؤكد لا يعتبر قليلا، ومن المؤكد كذلك أن يتنامى ويتزايد، ومن المؤكد أيضا أن هناك مجلات تظهر سريعا وقد تختفي سريعا بعد أن تحقق مآربها من جمع الأموال من الباحثين. فهذا التضاعف في العدد يدل - وبدون شك - بأنها تعتبر سوق رابحة ويدخل بعض الباحثين في فخ النشر فيها. وبلا شك يعتبر هذا النوع من المجلات أقل بكثير من المجلات ”المستغلة“ التي تصل إلى الآلاف، ومئات من دور النشر التي تتزايد يوما بعد يوم لتجد لها طريقا مناسباً بين الباحثين. وبدون شك أيضا أن هذه القوائم لا تعتبر الوحيدة، إنما هناك مجموعة أخرى من المجلات التي تصدر يوما بعد يوم بما أنها تحقق أرباحا. هذا، وقد نشرت مجلة الطبيعة المعروفة Nature مقالا في 22 يونيو 2022 مفاده بأنه يمكن الآن تعقب المجلات المختطفة من قبل الباحثين من خلال موقع إلكتروني يساعد الباحثين على الكشف عن هذه المجلات. لقد تبنى الموقع وعمل

إحدى المشكلات التي تواجه بعض الباحثين ووقع العديد منهم في شرك هذه المشكلة هو اختيار مجلة تعتبر مجلة ”مختطفة“. المجلات المختطفة Hijacked Journals هو مفهوم يختلف عن المجلات ”المستغلة“. فالمجلات ”المستغلة“ (كما سبقت الإشارة) هي تلك المجلات التي تستغل الباحثين وتنشر أبحاثهم بهدف الربح المادي بعيدا عن جودة المنتج العلمي وتقوم بتحكيك الأبحاث بطريقة تدور حولها علامات الاستفهام. ولكن المجلات المختطفة هي تلك المجلة التي تستخدم موقعا إلكترونيا مزيفا يشابه في شكله مجلة علمية رصينة في أغلب الأوقات تحمل الاسم نفسه حتى يتم خداع الباحث معتقدا أنها هي المجلة التي يبحث عنها بهدف الحصول على الأموال. ولإتقان هذا الدور لهذه المجلات فهي تستخدم الرقم التسلسلي الدولي للمجلات نفسه International (ISSN Standard Serial Numbers) أو في بعض الأحيان رقما مزيفا. وقد تم استخدام مصطلح المجلات المختطفة أول مرة مع بداية عام 2012، بعد أن قام مجموعة من مجرمي الفضاء الإلكتروني بعملية اختطاف ثلاث مجلات علمية وقاموا بوضعها على موقع إلكتروني ووضعوا كذلك سبع مجلات وهمية مزيفة في هذا الموقع. ولقد وقع الكثير من الباحثين في هذا الفخ، ودفعوا الأموال حتى تنشر أبحاثهم في مجلات وهمية أو غير تلك التي يرغبون بالنشر فيها. فهي اصطياد للباحث بطريقة الاحتيال بهدف المادة.

فهي مجلات تسطو على مواقع المجلات الأخرى الرصينة. ولكن كيف يمكن تجنب الوقوع في شرك هذه المجلات المختطفة؟ لقد حرصت عديد من الجهات والمؤسسات

56

كلمة حرة



جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان
jawad.alghareeb@ku.edu.kw
@jawadghareeb

اجتازت صعوبات عديدة، و مع هذا فإن جميع أفراد أسرة الجامعة من طلبة وأعضاء هيئة التدريس والموظفين لهم آمالهم وطموحاتهم لمزيد من التقدم، وهذا لا يأتي إلا من خلال منظومة علمية وإدارية متكاملة، ولا ننسى دعم القيادات السياسية منذ التأسيس وحتى يومنا هذا، لأنها أدركت بحكمتها أهمية العلم والتعلم في بناء الوطن. ان هذه الجامعة تستحق أن نواصل عملنا لكي نؤدي الأمانة للأجيال القادمة كما استلمناها ممن قبلنا، وهذه مسؤولية و كل شخص ينتمي لهذا الصرح العلمي الشامخ وهذه سنة الحياة.

في مثل هذه الأيام قبل 56 عاما كانت الكويت مع حدث مميز متمثلا في افتتاح وتدشين جامعتها على يد المغفور له صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح السالم بثلاث كليات فقط، ليتضاعف عددها بما يزيد عن 5 مرات في وقتنا الحالي. إن هذا الصرح الأكاديمي الكبير قدم وما زال يقدم الكثير والكثير من مخرجات تعليم متميزة في مختلف التخصصات التي تخدم سوق العمل، وكذلك في مجال الأبحاث. لقد مرت الجامعة بمراحل عديدة منذ تأسيسها وواصلت مسيرتها و

قراءة في كتاب "الهويات القاتلة" لأمين معلوف

لا ينطبق فقط على الهوية الجمعية، ولكن أيضا على الهويات الخاصة بالأفراد، ويؤثر كذلك على تقرير (تحديد) الاختلافات بين الجنسين. وهكذا تلعب البيئة الاجتماعية دورا مفصليا في تشكيل التمثيلات العقلية، وتكييف وضعيات الأفراد، وتقريب معاني الانتماءات بالنسبة إليهم. على سبيل المثال، يذكر معلوف أن: "الفتاة التي تولد في كابل أو أوسلو لا تمتلكان نفس المعنى. وهما لا تستجيبان للأوثنة بنفس الطريقة، أو أي محددات أخرى لهوياتهما" (Maalouf, 2000:31). يشبه الاقتباس السابق لمعلوف اقتباس سيمون دي بوفوار التي تقول: "نحن لا نولد نساء، ولكننا نصبح نساء". هذا يتفق مع بيتينا باري، التي توسع هذه الرؤية في تحليلها لمصطلح الهوية قاتلة:

"مثل الثقافة، يتمدد مفهوم الهوية في بعض الأحيان ليشمل غالبا كل سمة للفرد أو الجماعة (باركن، 2001، ص: 1). ولكن في الاستخدام الشائع يحيل هذا المصطلح لسمة مختارة وموروثة تحدد الناس والجماعات كأنواع متميزة من الأفراد أو الجماعات. توجد الهويات الثقافية من خلال تنظيم الرموز الثقافية وطوقسها." (Parry: 5)

وبعد أن عرض معلوف تأثير بعض العوامل المحيطة للهوية، انتقل إلى الخطوة الأخرى في التعرف على هويتنا كما يراها، وتتخصص رؤيته في أنه من خلال هذا التعدد في الانتماءات واجتماعها يصبح الأمر عاملا خصبًا وغنيا إذا استفادت الإنسانية منه بطريقة جيدة. وعلى النقيض من هذا أيضا، قد تتحول الهوية لمظهر للتطرف غير المتسامح، ومصدرا محتتملا للصراع بين الناس وذلك عندما تختزل عنوة إلى هوية واحدة، كاملة، بشكل مطلق وقسري بادعاء فوقيتها على كل فرد، وهكذا، تتحول الهوية حينها إلى هوية مهيمنة بعنف على الهويات الأخرى. ووفق هذا الفهم، تصبح الهوية هوية قاتلة، وهو المفهوم الذي يعد أحد أهم إسهامات معلوف القيمة في هذا الكتاب.

وفقا لمعلوف، نجم ما يسمى بـ"الهويات القاتلة" كنتيجة للإحالة إلى الهوية بوصفها وجها واحدا لانتماءات متعددة ولتجاهل عوامل بنائية داخلية تشكل الهوية. الأمر الذي قد يضع الناس في وضعية متطرفة مضطربة، ويقودهم لأن يكونوا قاتلة أو أشباه قاتلة. بالإضافة إلى هذا، يطرح معلوف سؤالًا عقلانيا عبر تحليل العديد من أفعال القتل باسم الدفاع عن الهوية، ولماذا اقتترف هؤلاء هذه الأفعال الإجرامية تحت مسميات مختلفة من الأديان، والمعتقدات، وطوائفهم الخاصة. بالإضافة إلى هذا، يجعل معلوف مفهوم الهويات القاتلة مشابهًا للفهد الذي يحتاج للترويض وإلا سيصبح مصدرا للخطر أو الموت.

على كل حال، وبينما يركز معلوف على فكرة الهوية والقيمات الأساسية التي يجب أن نناقش علاقتها مع الهوية، لم ينسَ معلوف قط المحفزات (الدوافع) التي تبدو أنها تشكل هوياتنا في حقبة ما بعد الاستعمار. لهذا، يقوم معلوف في كتابه بشرح توضيحي للتاريخ العربي، الهجرات، الأقليات، والعلاقة الجدلية بين الشرق والغرب، وقضايا أخرى متعددة صبغت صورة الهوية بألوانها المتعددة. وأخيرا، يخلص معلوف إلى خاتمة مهمة تعكس وجهة نظره الدقيقة في تأليف هذا الكتاب: أن يتمكن كل شخص من التماهي، ولو قليلاً، مع البلد الذي يحيا فيه ومع عالمنا اليوم. وهذا يعني عددا من السلوكيات والعادات التي يجب على كل فرد أن يكتسبها، وكذلك محاوره أفراداً وجماعات (Maalouf, 2000: 129).

وعلى نحو أعمق، يُنهي كتابه بأمنية عظيمة، قائلاً: بالنسبة لهذا الكتاب، وهو ليس تسليية ولا عملاً أدبياً، أتقدم بأمنية معاكسة: أن يكتشفه حفيدي عندما يصبح رجلاً، في مكتبة العائلة بالمصادفة، فيقلبه ويتصفح قليلاً ثم يعيده إلى المكان المغبر الذي سحبه منه، ويهز أكتافه مستغرباً أنه في زمان جده كانت هناك حاجة بعد لقول مثل هذه الأشياء.

د. سعاد العنزي

قسم اللغة العربية

(معلوف، 1999: 143)

والتوجه الديني، والإثنية وفي الأخير تلك الفراغات بين هذه السمات كلها، والتي في ذات الوقت تسمح للبشر أن يكونوا جزءاً من ثقافة أو أخرى، كل حسب السياق وأحياناً وفق الاختيار الحر.

يشبه جميع ما عدته مايرير Myere أعلاه

بشكل قريب فهمَ معلوف للهوية الذي يصفه في كتابه. ووفقا لمعلوف، عندما نسأل: ما هي طبيعة انتمائنا العميق لأنفسنا؟، فهذا يعني أنه لدى كل فرد في قرارة نفسه، انتماءً واحدٌ يشكل حقيقته العميقة بحيث أن هوية المرء تتحدد منذ الولادة وحتى نهاية حياته. وفق هذا الفهم، سينكر الناس كل هذه التجارب التي تعلموها من الحياة بسبب إيمانهم بانتماء وحيد. وبالتالي، عندما نحث معاصرينا على تأكيد هوياتهم، كما نفعل اليوم في معظم الحالات، ما نود أن نقوله هنا هو أن عليهم أن يجدوا في وعيهم فهما وحيدا مزعوماً وجوهريا للانتماء، والذي سيكون غالباً دينياً، وطنياً، عنصرياً، أو عرقياً، وهو الانتماء الذي اعتادوا أن يقدموا أنفسهم من خلاله أمام الآخرين. (Maalouf, 2000)

جعلت هذه التوجهات الكاتب معلوف يعيد تشكيل أسئلة حول الدلالات الحقيقية والأبعاد الواقعية لحاجات الناس للانتماء الاجتماعي، سواء أكان انتماءً ثقافياً، دينياً أو وطنياً. بالإضافة إلى هذا، يسائل معلوف الدوافع التي تقف خلف هذه الرغبة الشديدة لشرعنة التأكيد على ذاتهم، الأمر الذي يؤدي بهم لأن يسقطوا في عقدة الخوف من الآخر والبحث عن إلغاء حق الآخرين في الوجود في الحاضر. تتشاطر بيتينا باري Bettina Parry (2006) في بحثها "المنطق في مواجهة الثقافة، بعض الملاحظات حول كيبك، قضية مهمة"، وجهة نظر معلوف في الطريقة التي نحدد بها أنفسنا، وتضيف نظرة أخرى توضح الشكل الذي يستخدمه الناس ليحددوا أنفسهم عندما تقول: "نحن نحدد أنفسنا كشكل مختلف أو بعبارة تقليدية أبسط- كنقيض للآخر، وتعريفنا لذاتنا يعتمد على من هو الآخر عند أي لحظة معينة". (Parry, 2006: 6).

على كل حال، لا ينكر معلوف في مقارنته للهوية حساسية موضوعية الهوية وعدداً آخر من المشاكل المحتملة التي من الممكن أن يقابلها، ولكنه يعتمد على أن مفهوم الهوية قد أصبح إحدى أكثر المفاهيم تعقيداً في هذا المجال. هذا لأن المصطلح أصبح أقل ثباتاً في الحقبة المعاصرة، ومن الصعب مقارنته من دون استحضار بعدي الزمان والمكان. تدور دراسات الهوية، بشكل عام، حول فهم الناس لأنفسهم، وما الذي يعتقدونه حول أولوياتهم في الحياة، وبعد هذا ما سيشكلونه اعتماداً على سمات أساسية محددة، والتي تأخذ وضعية مهمة لتعيينها كأولوية عبر المصادر الأخرى للمعنى والدلالة. (Giddens, 2005: 90).

بالإضافة إلى هذا، ليست الهوية مع توابعها المتعددة في الأفراد والجماعات أمراً مستقراً، وليست أمراً محددًا مرة واحدة بوصفها شكلاً أولياً (فرضاً ابتدائياً) أو نهائياً (نتيجة)، بل الهوية متحركة، وتتشكل عبر التاريخ، وتثري من خلال التجارب السابقة واللاحقة. (السابق: 91) وجهت كل هذه الإبهاعات التي تحيط الهوية الكاتب معلوف لكي يعلن رفضه للتصور التبسيطي والقبلي الذي يقلص مفهوم الهوية إلى قاعدة وحيدة وثابتة: هذا لأنه لا ينظر للهوية الفردية أو الجمعية على أنها مفهوم معطى بشكل ثابت وفطري، وليست أمراً معيناً بشكل محدد للجميع، ولكن بدلا من هذا الهوية أمر يتحول ويعاد تشكيله طيلة الوقت. وفق هذا الاعتبار، تبدو الهوية متفككة مع أفكار مركبة ومتعددة لأنها لا تحيل لانتماء وحيد، ولكنها تشير على نحو أكبر لمجموعة من الانتماءات التي قد تتنوع في درجات أهميتها وأولويتها. وفقاً لمعلوف، تمنح هذه الانتماءات المتعددة الأفراد والجماعات في النهاية نوعاً من القيمة الثرية والمميزة. وهذا



على كل حال، وبغرض تحديد بعض المواضيع والفرضيات المتعلقة بهذا الكاتب كمنقّف، من الممكن أن نقدم كتابه، "الهويات القاتلة"، الذي صدر عام 1998م عبر منشورات جراسي Grassi في فرنسا.

ويعتبر هذا الكتاب، من وجهة نظر العديد من النقاد والباحثين، من بين أكثر أعمال أمين معلوف أهمية، والتي تعالج بحسه النقدي قضايا اليوم المعاصرة، مثل الهوية، والانتماء، والعودة. بدأت قصة معلوف مع مشكلة الهوية في أحد أيام سنة 1976م، عندما ترك أرضه لبنان ليهرب من الحرائق المدمرة للحرب المستعرة هناك. فبعد معارك عديدة وتأجج الغضب، اشتعلت الحروب بين الأخوة، الذين أصبحوا لاحقاً أعداء، بعدها انزلوا من حرب سياسية ضمنية إلى حرب طائفية كان ستؤدي إلى تدمير الهوية الطائفية، قرر بعدها معلوف أن يذهب إلى الخارج ليجد مكاناً مستقراً وأماناً في فرنسا. ولكن للمفارقة الساخرة، جعل القاتل باسم الهوية من هذا الوقت بعداً رمزياً، حيث من المرجح أن يظل سؤال الهوية يطارد معلوف مثل اللعنة أينما ذهب.

والأمر الأكثر أهمية، هو أن معلوف لم يشعر بأي تناقض حول انتمائه لفرنسا عندما وصل إليها لأن شعوره بالانتماء إلى فرنسا كان موجوداً بشكل مسبق من خلال قانون القوة وذلك عبر التفاعل الثقافي بين فرنسا ولبنان، وعندما هاجر إلى فرنسا أصبح منتمياً إليها عبر قانون الفعل. وازدادت هذه العلاقة قوة بمرور الزمن منذ وطئت قدمه التراب الفرنسي. (Maalouf, 2000:3) على كل حال، بدأ هذا الفهم للانتماء إلى فرنسا بالتعمق ولكنه كان مصحوباً بالتمزق والعذاب يشعر أنه ينتمي إلى فرنسا، ليحظى بإجابة حدسية هي: "شعوره بأنه ينتمي لكلاهما". (السابق: 3) لم تكن هذه الإجابة كافية لإقناع محاوره! وقد حدث له أمر لاف في بعض حواراته مع الآخرين، عندما انتهى إلى تحديد الأسباب الدقيقة التي قادته لأن يتبنى هذا التوجه من الانتماء الكامل لهاتين الثقافتين، العربية والفرنسية، كان معلوف متفاجئاً عندما أتى إليه أحدهم، ضاربا على كتفه، وهمس له: ما قلته صحيح تماماً، ولكن هل هذا حقاً ما تشعر به بعمق في قرارة نفسك!؟

لم يعط معلوف انتباهاً في البداية لمثل هذه الأسئلة السابقة لأوانها، واعتاد أن يجيب بابتسامة عريضة؛ ولكن بمرور الوقت أصبحت هذه الأسئلة مصدراً للاضطراب والقلق بالنسبة له. وبقدر ما تكررت هذه الأسئلة، بدأ معلوف يدرك أن هذه الأسئلة ليست من نوع الأسئلة العادية التي من الممكن أن يتغاضى عنها المرء، ولكنها أسئلة معقدة للغاية. بالتالي، كان معلوف أكثر حذراً واحتراسا حول أسئلة الانتماء لأنها تعكس التمثيلات والتصورات المحددة في العمق. وربما نرى أن إحدى أكثر التمثيلات خطورة وصعوبة هي أن المرء يعتقد بوجود مظهرين لهويته: المظهر الأول ملعن بوضوح من خلال أفعالنا وسلوكياتنا، ولكن البعد الآخر هو بُعد خفي ومبهم يختفي منطويًا داخل أنفسنا. يقدم هذا الأمر كما تكتب مايرير (Myere 2007) -في حالة مفهوم الهوية في أعمال معلوف الكتابية- اعتراضاً أساسياً على بعض القيم الجوهرية لفكرة الذات الواحدة. لا تقبل مايرير Myere الرؤية الأحادية للهوية لأن مايرير تكشف عن كيف تعرف الهوية الثقافية على نطاق واسع، الأمر الذي أعتقد أنه لا يختلف عن أبعاد الهوية الفردية، كما توضح مايرير Myere هذا بعباراتها:

عندما أتحدث عن الهوية الثقافية، فإنني أعني المجموعة الكاملة من السمات المعينة عبر المكان، والنوع، والعمر، والعرق، والتاريخ، والوطنية، والتوجه الجنسي، والاعتقادات الدينية،

تعتبر التجربة الإبداعية للكاتب اللبناني أمين معلوف بشكل عام إحدى أكثر التجارب الإنسانية دلالة والتي حاولت أن تجسّر الفجوات بين شعوب العالم لأنها تعمل بشكل دقيق على تطوير المفاهيم العامة للهوية الإنسانية للإنسانية جمعاء. في ذات الوقت يحاول أمين معلوف التوفيق بين الاختلافات الفردية عبر كل التجارب الإنسانية. بمعنى أكثر دقة، معلوف ليس مهتماً بمفهوم الهوية كمفهوم معرفي بحت، ولكن بدلا من هذا يهتم أمين معلوف بالهوية كمفهوم يقود لعدة مشاكل للمجتمعات الإنسانية والمدنية إذا لم تعط الهوية المعالجة المناسبة لها. في هذه المقالة، سوف أقدم فكرة الهوية عند معلوف فيما يتعلق بعدد من مظاهرها في كتابه "الهويات القاتلة". المظهر الأول، حيث توفر فيه حياته الشخصية عاملاً أساسياً لفهم تعامله الممتاز مع هويته من حيث تقديم نموذج متسامح للعيش ضمن ثقافات متعددة من دون أن يكون في صراع مع هذه الثقافات.

في كتابه الذي لديه عنوانان (حسب مختلف الطبقات)، "الهويات القاتلة"، و"في الهوية"، ومن خلال تجاربه الإبداعية في العديد من رواياته، يركز معلوف على قضية هامة، وهي كالتالي: لماذا يقوم الناس بالجرائم تحت اسم الهوية؟ وما هو الخلل الذي يحدث في هوية الفرد ويجعله يشن سلوكاً عدوانياً ضد الآخر؟. وعبر إجابته الممتعة لهذا السؤال الثقافي الضروري في الحاجات الإنسانية، يأخذنا معلوف (2000) إلى مقاربات متعددة لدراسة الهوية الإنسانية عبر الحقب التاريخية التي تؤسس لعتبة فهم (إشكاليات) العالم الحديث، ولماذا يستخدم الناس اليوم العنف باسم الهوية. يمكننا أن نفهم باستخدام نصوص معلوف، أبعاد هوية معلوف الشخصية في حياته، لأنها تمكننا من فهم تجربة إنسانية فريدة ومن التقاط الرابط المفصلي بين طبيعة عمله وطبيعة مراحل التطور في حياته الإنسانية.

في الواقع، حلل عدد من الباحثين تجربة معلوف الشخصية وكشفوا كيف أن أصوله (العرقية) كانت متعددة ومتنوعة، وكيف تعامل مع هذا التنوع من الانتماءات على نحو فريد. هذا ما تؤكد مايرير Myere بقولها (2007):

كان ابن بارسون (جد معلوف)، رجلاً عقلانياً، مناوئاً للكنيسة، ولربما كان ماسونياً، وقد رفض أن يعمد أطفاله، بينما أرسل الفرع البروتستانتي للأسرة أبنائه للمدارس البريطانية أو الأمريكية، وقد كانت أم معلوف وهي الكاثوليكية المخلصة هي من أصرت على إرساله إلى مدرسة فرنسية يسوعية مسيحية. وبتتبع سيرة معلوف، نستطيع أن نرى تنوعاً كبيراً من حيث الأمة، والمنطقة، والدين، والخلفية الفلسفية. (Myere, 2007)

تمت مناقشة هذا النمط من التنوع وفكرة الترحال في حياته الحقيقية في أدبه. ويلاحظ النقاد أن الفكرة الأكثر هيمنة في أدب معلوف هي فكرة السفر وفكرة البحث عن الحقيقة التي تظهر بقوة في أعماله، مثل حالة الأبطال في رواية "صخرة طانيوس"، "ليون الأفريقي"، و"القرن الأول بعد بياتريس". في كل هذه الروايات كان معلوف يتتبع على الدوام صورة البطل الذي يغادر وطنه، سواء بهدف الهروب من الحقيقة، أو في سبيل البحث عن حقيقة أخرى. وهذا ما يسلط الضوء على تعددية الكاتب، أمين معلوف، في قراءة سيرته الذاتية وأعماله الأدبية. لا يشعر القراء بأدنى تشابه أو تكرار بينه وبين أعماله. بالتالي، فإن ترابط كل من حياته الشخصية الفعلية، وأبطال رواياته كثيري السفر يعكس المحفزات الأساسية التي تؤسس مفاهيمه المتأخرة للهوية الإنسانية المعروضة في إسهامه الهام، رواية "الهويات القاتلة".

ربما تكمن أكثر سمات معلوف الروائي أهمية في سعيه لبناء جسور بين عالمين، الشرق والغرب، وهو لا يكف عن التصريح أنه ينتمي إلى كل منهما جميعاً، وهذا ما جعله مؤهلاً لجوائز متعددة، وعلى وجه التحديد نذكر جائزة "الصدقة العربية الفرنسية" التي حازها في عام 1986م، عن روايته "ليون الأفريقي"، وجائزة غونكور الفرنسية عن روايته "صخرة طانيوس" في عام 1993م. (Al-jihad, 2010).

قصص صحفية مصورة

إعداد القصة الصحفية وتصويرها: نورة الشمري

لأننا نبحث في آفاق نابضة بالحقيقة، نعرفكم على معنى كلمة (إنجاز) من منظورنا المنصف



لم يكن "الإنجاز" يوماً.. مقتصرًا على شموخ الصرح الأكاديمي وحده، أو في بهاء الأبنية، ولا حصراً على كفاءة المعلمين أو في جدارة المتعلمين، ولا بالجهد البحثي للجامعة



إنه بالأيدي الخفية، أيادي المتوارين خلف الكدّ والكدح، العاملين الذين لا يأتي جهدهم تفضلاً، إنما مسؤوليةً وحرصاً على أداء العمل المشرف بإتقان



إنها كلمة تعني وبحق.. تلك الأعمال التي لطالما ظنناها لا شيء وهي في الواقع "كل شيء"

إنه بهم.. بأولئك الحاضرين دوماً في مجتمعنا الجامعي، وبخدماتهم التي ترتقي بالمؤسسة الجامعية في السمعة والتصنيف

.. و شاركت في ملتقى الجامعات التاسع بثنائية قرطبة للبنات



شارك قسم الإرشاد بإدارة الإرشاد الأكاديمي التابعة لعمادة شؤون الطلبة في معرض ملتقى الجامعات في ثانوية قرطبة للبنات، الثلاثاء الماضي وذلك ضمن سلسلة الزيارات والمعارض التي تشارك فيها الإدارة في المدارس الخاصة والحكومية؛ لتعريفهم بجامعة الكويت وما يحتويه هذا الصرح الأكاديمي من الخدمات والأنشطة التي تقدمها العمادة للطلبة.

هذا وقد تم الرد على مختلف الاستفسارات حول جميع كليات جامعة الكويت العلمية والأدبية، وأهم إدارات عمادة شؤون الطلبة وأقسامها، وبيان أهمية ما تقدمه للطلاب من أنشطة وخدمات وإبداعات طلابية ودورها وطريقة الالتحاق بها، وأهمية اختبار القدرات، ومساعدة الطلبة في كل ما يفيدهم خلال مسيرتهم الدراسية، وتوعيتهم بأهمية أخذ المعلومة من مصدرها الصحيح وهي عمادة شؤون الطلبة وعمادة القبول والتسجيل ومكاتب التوجيه والإرشاد بالكليات.

عبر معارض في الشريعة والآداب والتربية والحقوق الإرشاد الأكاديمي تستكمل برنامجها الإرشادي في 4 كليات



الكويت، مبينة أن عمادة شؤون الطلبة على أتم الاستعداد للرد على جميع استفسارات الطلبة طوال العام الدراسي. كما تطرقت لكيفية إعداد الطالب الجامعي وتوعية الشباب، وتقديم الأنشطة الثقافية والعلمية والفنية والاجتماعية والرياضية وتوفير الرعاية اللازمة للطلبة من فئة ذوي الإعاقة ولطلبة المنح الدراسية من الوافدين.

كما أكدت العمادة حرصها على مساعدة الطلبة في كل ما يفيدهم خلال مسيرتهم الدراسية، وبيان أهمية ما تقدمه للطلاب من أنشطة وخدمات وإبداعات طلابية، وتوعيتهم بأهمية أخذ المعلومة من مصدرها الصحيح وهي عمادة شؤون الطلبة وعمادة القبول والتسجيل ومكاتب التوجيه والإرشاد بالكليات.

نظمت إدارة الإرشاد الأكاديمي التابعة لعمادة شؤون الطلبة زيارات للفصول الدراسية معرضاً إرشادياً للطلبة في كليات الشريعة والدراسات الإسلامية والآداب والتربية والحقوق خلال الأسبوع الماضي.

وشارك في المعرض موظفو إدارات عمادة شؤون الطلبة وهي إدارة الإرشاد الأكاديمي، وإدارة الأنشطة الرياضية، وإدارة الأنشطة الثقافية والفنية، وإدارة الرعاية الاجتماعية، وإدارة الشؤون الطلابية، وإدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين. وقدمت الإدارات ممثلة بالإرشاد الأكاديمي شرحاً للطلبة حول العملية الإرشادية في جامعة

نظمت إدارة الإرشاد الأكاديمي التابعة لعمادة شؤون الطلبة زيارات للفصول الدراسية معرضاً إرشادياً للطلبة في كليات الشريعة والدراسات الإسلامية والآداب والتربية والحقوق خلال الأسبوع الماضي.

وشارك في المعرض موظفو إدارات عمادة شؤون الطلبة وهي إدارة الإرشاد الأكاديمي، وإدارة الأنشطة الرياضية، وإدارة الأنشطة الثقافية والفنية، وإدارة الرعاية الاجتماعية، وإدارة الشؤون الطلابية، وإدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين. وقدمت الإدارات ممثلة بالإرشاد الأكاديمي شرحاً للطلبة حول العملية الإرشادية في جامعة

شرحاً للطلبة حول العملية الإرشادية في جامعة

.. ونظمت لقاءً إرشادياً لثانوية أبرق خيطان للبنات



الثقافية والفنية والرياضية لممارسة هواياتهم والاشتراك بها واستثمار الوقت، إضافة إلى ما يتعلق بالتخصصات النادرة ومكافأة المتفوقين والتشغيل الطلابي والمكافأة الاجتماعية والإرشاد الأكاديمي، والرحلات الخارجية التي تنظمها العمادة لطلبة الأنشطة والطلبة المتفوقين وغيرها.

كما تم التأكيد على أهمية اختبار القدرات وطريقة التسجيل فيه، وتعريف الطلبة بشروط القبول بالجامعة والمقررات المطلوبة بالنسبة للدخول ما قبل المرحلة الجامعية والاختبارات المطلوبة للالتحاق بالجامعة.

نظم قسم الإرشاد بإدارة الإرشاد الأكاديمي التابعة لعمادة شؤون الطلبة لقاءً إرشادياً لطلبة ثانوية أبرق خيطان للبنات، الأحد الماضي، وذلك ضمن سلسلة الزيارات والمعارض التي تنظمها الإدارة للمدارس الخاصة والحكومية، لتعريفهم بجامعة الكويت وما يحتويه هذا الصرح الأكاديمي من الخدمات والأنشطة التي تقدمها العمادة للطلبة.

هذا وقد تم التطرق خلال الزيارة إلى مختلف كليات الجامعة العلمية والأدبية، وأهم إدارات عمادة شؤون الطلبة والأقسام والخدمات والأنشطة التي تقدمها ودورها وطريقة الالتحاق بها، كونها فرصة للطلبة أصحاب المواهب

التوجيه والإرشاد في "الحياتية" نظم اللقاء التنويري للمستجدين



منيرة المرزوق بتقديم شرح مفصل لحالات الانسحاب المسموح بها في الفصل الدراسي، وأوضحت الفرق بين وقف القيد والانسحاب، كما ختمت كلامها بنصيحة قدمتها للطلبة وهي " الطالب بيده أن يكون متفوقاً، كما أن قبوله في جامعة الكويت يعد فرصة يتمناها غيره، لذا لا بد من العمل الجاد". وفي الختام استكملت الشريحة شرحها لصحائف التخرج ونصحت الطلبة بعمل خطة تسجيل وهمية قبل بداية الفصل الدراسي مما سيختصر عليهم الوقت خلال فترة التسجيل الفعلي للمواد، ومن ثم فتحت المجال للأسئلة.

الطلبة بعدم تسليم جداولهم الدراسية لأي جهة غير مختصة بغرض استكمال عملية التسجيل، حيث أن العديد قد وقعوا بمشاكل أدت إلى تأخرهم الدراسي بسبب ذلك، ونصحتهم الشريحة بالاهتمام بالمعدل الدراسي منذ بداية الدراسة مؤكدة أنه في حال وجود أي سؤال أو استفسار حول التسجيل فلا بد للطلبة من اللجوء للجهات المختصة وهي مكتب التوجيه والإرشاد بالكلية، أو المرشد الأكاديمي في القسم العلمي، وذلك لتبيان المواد الواجب اجتيازها من قبل الطالب ومساعدته في حال مواجهته لبعض المشاكل. كما قامت مدير مكتب التوجيه والإرشاد بالكلية

كتبت - نورا محمد بوغيث:

نظم مكتب التوجيه والإرشاد بكلية العلوم الحياتية الأحد الماضي لقاءً تنويرياً للطلبة المستجدين على المسرح الروماني، لتعريف الطلبة بسير العيب الدراسي، وخطة التسجيل واللوائح والنظم التي يجب على الطلبة اتباعها.

بداية رحبت رئيس وحدة الإرشاد أبرار الشريحة بالحضور، وأظهرت لهم كود (Code) يحتوي على استبيان لطلبة العلوم الحياتية، ومن ثم قامت بشرح اللوائح موضحة الأخطاء الشائعة التي قد يقع فيها الطالب ويسبب له التعثر الدراسي، كما أنها نبهت



الباب الثاني

"المتطلبات الدراسية للتخرج في الجامعة"

(المادة الثانية)

تحدد الكليات، وبموافقة لجنة الشؤون العلمية، عدد الوحدات الدراسية اللازمة - وبما لا يقل عن (١٢٠ وحدة دراسية) - للحصول على درجة الإجازة الجامعية في تخصصاتها المختلفة.

(المادة الثالثة)

توزع الوحدات الدراسية في كليات الجامعة وأقسامها العلمية على بنود صحائف التخرج وذلك وفقاً لما يقرره مجلس الجامعة على أن تشمل المتطلبات الجامعية (٢٤-٣٠ وحدة دراسية) ومتطلبات الكلية العلمية، ومتطلبات التخصص الرئيسي وعدد الوحدات الاختيارية، وفي حالة وجود تخصص مساند فتخصص له (٢٤) وحدة دراسية.

وتفصل بنود صحائف التخرج للتخصصات المختلفة ضمن دليل الطالب الجامعي الذي تنشره عمادة القبول والتسجيل سنوياً.

(المادة الرابعة)

"العبء الدراسي الاعتيادي"

١- العبء الدراسي الاعتيادي الذي يجوز للطالب التسجيل فيه في الفصل الدراسي الواحد، يتراوح بين (١٥-١٩) وحدة دراسية.

٢- يجوز للطالب الذي يحصل على معدل (٣) نقاط فأكثر وأنهى (٣٠) وحدة دراسية فأكثر، أن يسجل في ٢١ وحدة دراسية في الفصل الدراسي الاعتيادي.

٣- فيما عدا طلبة كليات مركز العلوم الطبية والطلبة المتوقع تخرجهم والطلبة المسجلين في مقررات علاجية، يعتبر تسجيل الطالب لاغياً إذا قل عدد الوحدات المسجلة عن (١٢) وحدة دراسية عند بدء الدراسة واستثناء من ذلك، ويجوز للجامعة- قبل بدء الدراسة- السماح للطلبة بالتسجيل دون العبء الدراسي الأدنى وبما لا يقل عن (٩) وحدات دراسية، وذلك فيما لا يزيد عن ثلاثة فصول دراسية اعتيادية طيلة فترة قيده بالجامعة.

٤- فيما عدا طلبة كليات مركز العلوم الطبية، لا يسمح للطالب الذي على قائمة الإنذار أن يسجل في أكثر من (١٦) وحدة دراسية في الفصل الاعتيادي.

٥- يجوز لمقتضيات التخرج أن يسجل الطالب في (٢١) وحدة دراسية في الفصل الدراسي الاعتيادي الذي يتخرج فيه، بشرط ألا يكون الطالب على قائمة الإنذار. كما يجوز للطالب أن يسجل فيما دون العبء الدراسي الاعتيادي في الفصل الدراسي الذي يتخرج فيه.

٦- في كل الحالات، يتم التسجيل في الوحدات التي تزيد على العبء الدراسي الاعتيادي خلال فترة الإضافة.

(المادة الخامسة)

" لا يجوز للطالب أن يتخرج من الجامعة قبل مضي ستة فصول دراسية اعتيادية على بدء قيده فيها، كما أنه لا يجوز استمرار قيده في الجامعة فترة تتجاوز فصلين دراسيين اعتياديين على المدة الاعتيادية للتخرج، ولا تحتسب فترة التجنيد الإلزامي، أو فترة الانقطاع الإجباري ضمن المدة الاعتيادية للتخرج. ومع الالتزام بحكم المادة (١٣)، يجوز منح الطالب فرصة أخرى للقيده بالجامعة لمدة أقصاها أربعة فصول دراسية على أن يستوفي الطالب في بداية كل فصل الشروط التالية:

١. إذا كان الطالب على قائمة الإنذار في المعدل العام أو التخصص أو كلاهما معاً، ولا تنطبق عليه المادة (١٣)، بشرط ألا يزيد المعدل الفصلي المطلوب لرفع الإنذار عن (٤ نقاط) .

٢. أن تكفي المدة القصوى الممنوحة لاستيفاء متطلبات التخرج المتبقية.

لا يجوز للجنة الشؤون العلمية بالجامعة منح الطالب فصلاً دراسياً استثنائياً وإعادة قيده بالجامعة بناءً على عرض من جانب الشؤون الطلابية إلا بتوافر جميع الشروط التالية:

١- ألا يكون المعدل العام للطالب أقل من نقطتين.

٢- ألا يكون معدل التخصص للطالب أقل من نقطتين.

٣- ألا يزيد عدد الوحدات المتبقية للتخرج عن العبء الدراسي المسموح بالتسجيل فيه.

٤- استيفاء شروط التسجيل في كل المقررات الدراسية المتبقية."

(المادة السادسة)

تمنح جامعة الكويت درجة الإجازة الجامعية في الفروع والتخصصات التي يقرها مجلس الجامعة بناءً على توصيات مجالس الكليات وموافقة لجنة الشؤون العلمية.

عمادة القبول والتسجيل
الخدمات الإلكترونية:

ماهي الخدمات الإلكترونية التي تقدمها عمادة القبول والتسجيل؟



تسجيل الطلبة الغير مقيدن



النماذج الإلكترونية



استكمال جداول الطلبة المتوقع تخرجهم



بيانات الخريج



طلب إلتحاق طلبة المنح الثقافية



طلب شهادة



نظام طلبة رفع المعدل للطلبة المفضولين



الانسحاب من الفصول



slidesgo

نبذة تعريفية:

هي منصة تشمل على مجموعة واسعة من العروض التقديمية من Google و نماذج Power point المجانية ذات الجودة العالية والرموز البيانية، وتساعد من خلال التصاميم والأدوات المبتكرة على توصيل الأفكار بشكل فعال، كما أنها مجانية وقابلة للتعديل وربط أكثر من مستخدم لمشاركة الأفكار وتنسيقها. كما يمكن للمستخدم البحث عن القوالب في عدة مجالات مثل (التسويق - التعليم - الأعمال - الطب).

رابط الموقع:

/https://slidesgo.com



الدليل الإلكتروني لوسائل التواصل الاجتماعي

وسائل التواصل لإدارات عمادة شؤون الطلبة

إدارة الإرشاد الأكاديمي

قسم الإرشاد الأكاديمي

24984722 - 24984182

24986095 - 24986361

24986385 - 24984133

ACAD.GUIDE@KU.EDU.KW

عمادة شؤون الطلبة

اختتام دورات الحرس الوطني



كتبت - فجر بوردن :

اختتم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر الدورات التدريبية التعاقدية الخاصة بالرئاسة

العامة للحرس الوطني والتي أقيمت في مدينة صباح السالم الجامعية - الشدادية - كلية التربية. وقد تضمن الأسبوع الأول دورة " التخطيط

والرقابة الإدارية " حاضر فيها أ.د. جاسم الحمدان ودورة " الإدارة والأرشفة الإلكترونية " حاضر فيها د. عبدالواحد الخلفان ودورة " الأمن السيبراني "

افتتاح دورة اضطراب طيف التوحد



كتبت - فجر بوردن :

افتتح مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر دورة " اضطراب طيف التوحد: المفاهيم وبرامج التدريب " والتي أقيمت عن بعد، تضمنت الدورة مفاهيم وبرامج التدريب وأساسيات التوحد مع التدريب على المفهوم الحديث للتوحد، ومبادئ تصميم برامج التوحد (تيش - لوفاس - بكس) وتصميم برنامج تدريبي فردي للطفل التوحد وقد حضر الدورة د. عبدالرحمن جرار.

اختتام دورة " أساسيات تربية الأطفال السويين وذوي الاحتياجات الخاصة "

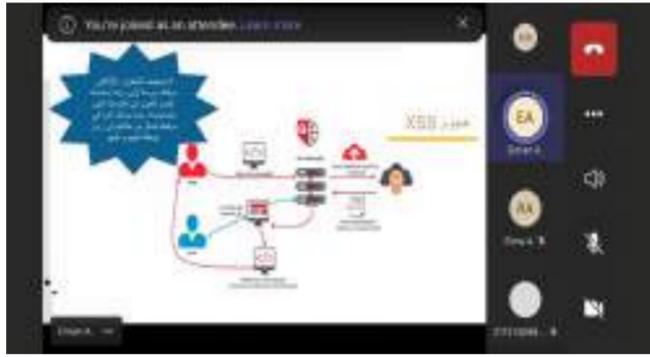
كتبت - فجر بوردن :

اختتم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر دورة " أساسيات تربية الأطفال السويين وذوي الاحتياجات الخاصة " في 17 نوفمبر الجاري، والتي حضر فيها نجلء صبحي الهلالي وقد أقيمت عن بعد. وتضمنت الدورة التعرف على مفهوم التربية، والتعرف على أهم المشكلات السلوكية لدى الأطفال، وكيف يكتسب الطفل السلوك؟ والمرحلة العمرية للطفل وأثرها على تغيير سلوكه والحماية الجسدية للطفل مع تطور نموه الجسدي، وفتيات العلاج السلوكي ومناقشة بعض المشكلات السلوكية وطرق علاجها.

افتتاح دورة "الأمن السيبراني والمخاطر الإلكترونية في الفضاء الرقمي"

كتبت - فجر بوردن :

افتتح مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر متمثلاً بقسم البرامج التدريبية دورة " الأمن السيبراني " والمخاطر الإلكترونية في الفضاء الرقمي، والتي أقيمت عن بعد، وحاضرت فيها د. إيمان طعمة الشمري، وتضمنت مفهوم الأمن السيبراني وأهم المصطلحات الأمنية، وتاريخ الأمن السيبراني والتعرف على الهجمات السيبرانية، ومجالات الأمن السيبرانية، إلى جانب كيفية تحقيق الأمن السيبراني وحوكته.



افتتاح دورة " إعداد مدرب محترف م 2 "



كتبت - فجر بوردن :

افتتح مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر دورة " إعداد مدرب محترف م 2 " وحاضر فيها د. عباس الطراح. وتضمنت مفهوم التدريب وعناصره، الأساليب التدريبية المتنوعة، وتحليل أنماط الشخصية داخل القاعة التدريبية، ومواصفات المتحدث المتميز، وكيفية تحضير العرض التدريبي.

افتتاح دورة " فن الإلقاء "



كتبت - فجر بوردن :

ضمن بروتوكول التعاون بين مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر وجمعية المعلمين (أكاديمية إعداد القادة) افتتحت دورة " فن الإلقاء " الذي حاضر فيها بدر الشطي، وأقيمت في جمعية المعلمين الكويتية بالدسمة، وتضمنت مفهوم الإلقاء وأثره في قيادة الميدان.

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم برامج تقنية المعلومات
الفصل الدراسي الأول 2022/2023

تصوير ومونتاج الفيديو باستخدام الهواتف الذكية

٢٠٢٢/١١/٧ إلى ٢٠٢٢/١١/٤
يومياً من الأحد إلى الأربعاء
٥ - ٨ م

المحتوى التعليمي:

- طرق وأساليب التسجيل الصحيح
- التركيبات والكاميرات وطرق استخدامها
- التسجيل ومعالجة الفيديو
- الفرق بين تصوير الويب والكاميرا واختيار برنامج التصوير
- تجهيزات مونتاج الفيديو
- الترجمة الصوتية والتعليق الصوتي

الرسوم ٦٠ د.ك

التسجيل: مراجعة جامعة الكويت، مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الطابق الثاني، ص.ب. ١١، قسم التسجيل والتأهيل
عنوان القاعة: السابعة من الساعة ٥:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً
أو الاتصال في العرصة الموجودة في بابو الاستعدادات الواقع في الطابق الأرضي للمركز
للاطلاع على محتوى التسجيل والتسجيل الإلكتروني: 1 - زر الرابطة القوية 2

٢٤٩٨٨٨٨
٢٤٩٨٧٩٥
٢٤٩٨٧٩٨

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم تهيئة الخريجين
الفصل الدراسي الأول 2022/2023

أساسيات العمل في مختبرات وزارة الصحة ومعهد الكويت للأبحاث العلمية - متقدم

للأساتذة / مبرمج عادل الشبيبة
إعداد: مختبر الشبيبة

٢٠٢٢/١١/٤ إلى ٢٠٢٢/١١/٤
يومياً من الأحد إلى الأحد
٦ - ٥ م

المحتوى التعليمي:

- التعرف على أساسيات المختبرات
- المختبرات الحديثة وتطورها خلال جائحة كورونا

الرسوم ٤٠ د.ك

التسجيل: مراجعة جامعة الكويت، مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الطابق الثاني، ص.ب. ١١، قسم التسجيل والتأهيل
عنوان القاعة: السابعة من الساعة ٥:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً
أو الاتصال في العرصة الموجودة في بابو الاستعدادات الواقع في الطابق الأرضي للمركز
للاطلاع على محتوى التسجيل والتسجيل الإلكتروني: 1 - زر الرابطة القوية 2

٢٤٩٨٨٨٨
٢٤٩٨٧٩٥
٢٤٩٨٧٩٨

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية
الفصل الدراسي الأول 2022/2023

الإسعافات الأولية والرعاية الطبية المنزلية لكبار السن

بلغتها: ١ - دورة التعاوني

٢٠٢٢/١١/٧ إلى ٢٠٢٢/١١/٤
الأحد - الاثنين - الثلاثاء
٥ - ٨ م

المحتوى التعليمي:

- معرفة أساسيات الإسعافات الأولية والتعامل معها
- التطبيقات الصحية على أساسيات الرعاية الطبية الصحيحة
- الدوريات الخاصة على تصرف الممرضات والمعالجات الطبيات

الرسوم ٣٠ د.ك

التسجيل: مراجعة جامعة الكويت، مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الطابق الثاني، ص.ب. ١١، قسم التسجيل والتأهيل
عنوان القاعة: السابعة من الساعة ٥:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً
أو الاتصال في العرصة الموجودة في بابو الاستعدادات الواقع في الطابق الأرضي للمركز
للاطلاع على محتوى التسجيل والتسجيل الإلكتروني: 1 - زر الرابطة القوية 2

٢٤٩٨٨٨٨
٢٤٩٨٧٩٥
٢٤٩٨٧٩٨

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج التدريبية
الفصل الدراسي الأول 2022/2023

المهارة في فن الإدارة

يقدمها: د. عبد الأمير الهذلي

٢٠٢٢/١١/٨ إلى ٢٠٢٢/١١/٤
يومياً من الأحد إلى الخميس
٥ - ٥ م

المحتوى التعليمي:

- التفكير بين العلاقات الرسمية وغير الرسمية
- القيادة: طيف الخس وادارة الخسب والعقاب
- التعرف على الصلاحيات الإدارية والتصرف في الوقت الحرمة
- التحول الإلكتروني والتكيف مع الأدوات
- الاداء المهنة أثناء البناء

الرسوم ٦٠ د.ك

التسجيل: مراجعة جامعة الكويت، مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الطابق الثاني، ص.ب. ١١، قسم التسجيل والتأهيل
عنوان القاعة: السابعة من الساعة ٥:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً
أو الاتصال في العرصة الموجودة في بابو الاستعدادات الواقع في الطابق الأرضي للمركز
للاطلاع على محتوى التسجيل والتسجيل الإلكتروني: 1 - زر الرابطة القوية 2

٢٤٩٨٨٨٨
٢٤٩٨٧٩٥
٢٤٩٨٧٩٨

الإصغاء الفعال شرط نجاح العلاقة التربوية

مثلاً، إذا لم يفهم ما قاله الطالب، يطلب منه بكل لطف إعادة كلامه، فالصدق في وضعية الإصغاء ليس التصريح بالرأي، أو التوبيخ، أو إصدار حكم، أو إطلاق تقييمات على الشخص المقابل.

التفهم:

هو الإدراك السريع والفهم داخلياً لما يعيشه الطرف المقابل، الإصغاء من أجل الفهم، والتعرف على ما يقوله الآخر وما يعيشه لا يكون التفهم ممكناً إذا:

• وضعنا مشاعرنا وأحاسيسنا في المرتبة الأولى.

• إذا حكمنا على المخاطب.

• إذا تركنا عواطفنا وانفعالاتنا تغمرنا عند سماع ما يسر به الطالب لنا.

• إذا صغرننا أو انتقصنا من مشاعر الشخص المقابل.

الاستقبال:

اتخاذ المربي وضعية وإبداء حركات سلوك تمكن المتعلم من الشعور بحسن الاستقبال، وتضعه في فضاء يحس فيه بالارتياح على امتداد المحادثة، ويبرهن على قدرته على خلق مناخ يزرع الشعور بالثقة في نفسه.

الاحترام:

يتمثل في استقبال الطالب كما هو، بغض النظر عن كل الاختلافات، والامسك عن إصدار أي حكم، أو توبيخ أو انتقاد مهما كان طبيعته، والاعتراف له بقيمته كاملة كإنسان يستحق أن يعامل بكل تقدير وأن يتمتع بالشعور بالكرامة.

تقنيات الإصغاء الفعال:

التقنيات هي وسائل أو مهارات تستعمل خلال الإصغاء الفعال وفيما يلي ثلاث تقنيات لا يمكن الاستغناء عنها عند تعاطينا الاستماع الجيد: الانعكاس. إعادة التعبير. الأسئلة المفتوحة والأسئلة المغلقة.

يعتبر الإصغاء من دعائم التواصل التربوي، فإذا غاب أو ضعف انقطع التواصل وأصبحت العملية التعليمية فارغة. ويحدث هذا الخلل ردود فعل من طرف المتعلم غير منتظرة، قد تكون دفاعية أو يائسة أو مشوبة بخيبة أمل أو حتى عدائية. لهذا يشكل غياب الإصغاء في الفضاء التعليمي بشكل مستمر إحدى عوائق التواصل ولعله أهمها فالهدف من العملية التعليمية تفاعلي بالدرجة الأولى، ويبرز أساساً عبر الإصغاء الجيد لما يبوح به الطالب.

مفهوم الإصغاء الفعال:

الإصغاء الفعال من الفنون اللغوية ومن أبرزها في التوجيه وأداة المربي في تنمية الاتجاهات الإيجابية لدى الطلاب. كما يعني الاستماع ومرافقة المصغي إليه في التعبير عن مشاعره وانفعالاته، والبحث عن فهم الواقع الانفعالي لشخص دخل في حوار مع المربي أو المرشد أو المساعد. ويقوم الإصغاء الفعال على تبني اتجاهات ومواقف واستعمال تقنيات معينة في محاولة فهم الآخر فيما يعيشه داخلياً، وبما هو في حاجة إليه، وبإمكانياته. وعلى المربي مساندة وتتبع المتعلم، لمساعدته على تحمل مسؤولية نفسه وتقبل ذاته. لهذا يعد الإصغاء والحوار الثنائي وجهاً لوجه أبرز نقطة انطلاق في كل مساعدة تربوية، لأنها تتيح علاقة قوامها الثقة والاطمئنان مع المتعلم.

شروط الإصغاء الفعال:

الصدق:

على المربي أو المصغي أن يعي بمشاعره والأخذ في الاعتبار عدّة عوامل خارجية، مثلاً: هل هو في مكان عمومي أو في مؤسسة تربوية أو صحية؟ هل توجد ضغوطات ما؟ من المهم جداً الشروع في الإصغاء بطمأنينة عميقة وراحة نفسية، تجعله يتكلم بطريقة بسيطة ومهذبة.

e-Learning Center

مركز التعليم الإلكتروني



دورة
(التدريب على الإصغاء الفعال)
متوفرة تحت حزمة دورات علاقات
العملاء

تهدف إلى إنشاء التواصل الفعال مع العميل والتوصل إلى المعلومات اللازمة منه من خلال الأسئلة المناسبة

<http://kuweb.ku.edu.kw/DLC>



على موقعنا الإلكتروني
onlinetrain.ku.edu.kw



@KU_ELC



Kuwait University E-Learning Center



@KU_ELC



زوروا على موقع مركز التعليم الإلكتروني
kuweb.ku.edu.kw/dlc

فوز فريق الكابتن "علي مخصيد" التابع للجامعة ببطولة الجامعة للميني قول



اختتمت بطولة الجامعة لكـ"ميني قول" على صالة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بفوز فريق الكابتن "علي مخصيد" ٠X٢ على فريق الكابتن "يعقوب اليوحة" التابعين للجامعة، إضافة لفوز فريق فاطمة حيات على فريق حنان الناصر بنتيجة ٠X١. والتابعين للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بنهائي البطولة في اليوم المخصص للسيدات، وحقق فريق الفارسة فارعة الوقيان من الجامعة المركز الثالث بالبطولة. وبحضور ممثلي نادي الطموح الكويتي الرياضي، ومدرسة الأمل للصم التابعة للتربية الخاصة، والسفارة التايلندية وسفارة تشاد أقيمت مباريات استعراضية جمعت بينهم بهدف إتاحة الفرصة لهم بممارسة رياضتهم وهواياتهم المفضلة.

وبدوره أعرب عميد شؤون الطلبة أ.د. سامي الدريعي عن شكره وسعادته بهذا النوع من الأنشطة الهادفة المنظمة، والتي جسدت روح التنافس بين كافة الفرق المشاركة، لاسيما مشاركة الفرق التابعة لمدارس التربية الخاصة، ودمج ذوي الإعاقة بأقرانهم وهو من أهم العوامل التي أسهمت في نجاح هذه البطولة الرياضية الكويتية الخالصة.

وتوجه جابر دشتي القائم بأعمال مدير إدارة الأنشطة الرياضية بعمادة شؤون الطلبة بالشكر والامتنان لجميع الفرق المشاركة بالبطولة، واللجان المنظمة لهذا الحدث الرياضي، وعلى رأسهم الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لمشاركتهم واستضافتهم البطولة، إضافة للجهات الرسمية الراعية لهذه البطولة.

وفي الختام تم تكريم جميع الرعاة والفرق الفائزة بالبطولة، كما تم تكريم مصمم شعار البطولة الطالب سلمان البرجس ورابطة مشجعي البطولة، وجميع من شارك بنجاح بطولة جامعة الكويت للميني قول.



منافسة قوية في ألعاب كرة الطاولة

والبلياردو والبيبي فوت في "الحياتية"



أقام قسم الإشراف الرياضي (طالبات) بإدارة الأنشطة الرياضية التابعة لعمادة شؤون الطلبة الأربعة الماضي ألعاباً رياضية متنوعة للطالبات تضمنت كرة الطاولة والبلياردو والبيبي فوت بكلية العلوم الحياتية، في استراحة الطالبات.

وقد شاركت طالبات الكلية بالأنشطة المتنوعة من لعب مباراة البيبي فوت وكرة الطاولة والبلياردو تحت إشراف مشرفات إدارة الأنشطة الرياضية. وشهدت الفعاليات حصول عدد من الطالبات على المراكز المتقدمة خلال المشاركة؛ حيث فازت الطالبة فرح اليوسف بالمركز الأول بمباراة البيبي فوت، وتلتها بالمركز الثاني الطالبة كارن اشوديان، والطالبة ريم محمد بالمركز الثالث.

ومن جانبها أشارت رئيس قسم الإشراف الرياضي طالبات ربوع الفهد إلى أن القسم يسعى دائماً للقيام بأنشطة رياضية متنوعة للطالبات، في مختلف كليات جامعة الكويت لخلق جو من التنافس والترفيه للطالبات وتشجيعهن على ممارسة الرياضة، لتكون جزءاً من يومهن؛ وذلك للمحافظة على صحتهن، إلى جانب نشر الوعي الصحي والثقافة الرياضية بين الطالبات.

الأنشطة الرياضية نظمت زيارة للمعهد

العالي للاتصالات والملاحة



نظمت إدارة الأنشطة الرياضية الاثنين الماضي زيارة للمعهد العالي للاتصالات والملاحة التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، لطلاب وطالبات الجامعة تحت إشراف المشرفين الرياضيين محمد السماك وغادة الحلواجي، تلبية لدعوة القبطان د. عبدالأمير الفرج من كلية الاتصالات والملاحة لإدارة الأنشطة الرياضية.

وخاض الطلبة تجربة مميزة من خلال الدخول في نظام محاكاة لقيادة السفن والطائرات بفضل أجهزة المحاكاة التابعة لقسم الملاحة، وتجربة شعور القيادة والتحكم بهذه المركبات.

كما قام الطلبة بزيارة القبة السماوية للتعرف على الكون وأسراره والمجرات في تجربة فريدة من نوعها بالكويت من خلال شرح مفصل قدمه د. عبدالأمير الفرج للطلبة الزائرين.

يعلن مركز الحاسوب عن تدريب على تقنية المعلومات
عن طريق ورشة

الأساسيات وعملية برمجة بلاتون للمبتدئين
Python Programming Language
للمبتدئين برمتال لغة البرمجة

مخاور الورشة

- مقدمة لغة بلاتون وحتمياتها
- توليد البرامج الخاصة بلاتون
- هياكل لغة بلاتون
- المتغيرات والعمليات

(Data Types - Python Operators - Conditions and Statements - Primitive loop - Functions)

العدد	مكان الورشة	وقت الورشة	التقديم
25/11/2022	الغرفة ١٠١	١٠ صباحاً - ١٢ ظهراً	الغرفة ١٠١
28/11/2022	غرفة ١٠١	١٠ صباحاً - ١٢ ظهراً	الغرفة ١٠١
29/11/2022	غرفة ١٠١	١٠ صباحاً - ١٢ ظهراً	الغرفة ١٠١

إشادات المبتدئين للورشة:
لغة البرمجة بلاتون هي لغة سهلة وسهلة التعلم.

مركز الحاسوب
الجامعة الكويتية
2973932 - 2973933 - 2973934 - 2973935 - 2973936
www.cis.ku.edu.kw



الخوارزمي

اعلان

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات
عن فتح باب التسجيل للاختبارات واعتمادات مايكروسوفت

اعتباراً من تاريخ 31 يوليو 2022 إلى 30 مارس 2023
من الأحد إلى الخميس في الفترات الثلاثة التالية:
الفترة الأولى: من 10 صباحاً إلى 11 صباحاً
الفترة الثانية: من 11 صباحاً إلى 12 ظهراً
الفترة الثالثة: من 12 ظهراً إلى 1 ظهراً

مكان الاختبار

مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات
الدور الثاني
مبنى عمادة القبول والتسجيل
الشويخ - جامعة الكويت

للتسجيل

يرجى العلم بأن التسجيل علمة منصة CERTIPORT هو شرط إلزامي للدخول علمة
اختبارات مايكروسوفت قبل الحضور لمركز الخوارزمي

للاستفسار

يرجى الاتصال من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 1 بعد الظهر علمة الأرقام التالية
24985412 - 24986745 - 24984835 - 24986403
أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب علمة الرقم: 24986202
أو إرسال إيميل علمة الإيميل التالي
Khawarizmi-trainer@ku.edu.kw

دورات وبرامج
مركز الخوارزمي للتدريب
علمة تقنية المعلومات

2022



الخوارزمي

الاختبارات والاعتمادات مجانية لمتسبي جامعة الكويت
في المجالات التالية:

Microsoft Certified Fundamentals

Microsoft Azure AI Fundamentals
Microsoft 365 Fundamentals
Microsoft Dynamics 365 Fundamentals
Microsoft Power Platform Fundamentals
Microsoft Azure Fundamentals
Microsoft Azure Data Fundamentals
Microsoft Dynamics 365 Fundamentals CRM
Microsoft Dynamics 365 Fundamentals ERP
Microsoft Security, Compliance and Identity Fundamentals

Microsoft Office Specialist (MOS)

Microsoft Office Word 2016
Microsoft Office Excel 2016
Microsoft Office PowerPoint 2016
Microsoft Office Access 2016
Microsoft Office Outlook 2016
Microsoft Office Word Associate 2019
Microsoft Office Excel Associate 2019
Microsoft Office PowerPoint Associate 2019
Microsoft Office Outlook Associate 2019
Microsoft Office Access 2019

Microsoft Certified Educator (MCE) for Teachers
only
Technology Literacy for Educators

Announcement

دورات وبرامج
مركز الخوارزمي للتدريب
علمة تقنية المعلومات

2022



الخوارزمي

مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات

متطلبات التسجيل باختبارات ICDL

إرسال الاسم الكامل حسب جواز السفر، الرقم المدني، رقم الهاتف النقال، مع

إرفاق المستندات التالية بصيغة JPG:

(صورة شخصية 4 * 6 - صورة من جواز السفر - صورة البطاقة المدنية)

علمة البريد الإلكتروني

Khawarizmi@ku.edu.kw

للاستفسار: 2498745 - 24985412 - 24987032

دورات وبرامج
مركز الخوارزمي للتدريب
علمة تقنية المعلومات

2022



الخوارزمي

اعلان
يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات
عن فتح باب التسجيل للاختبارات الرخصة الدولية لقيادة
الحاسب الألي

ICDL

والثمة من المقرر انعقادها
يوميًا
ماعدًا أيام العطلة الرسمية والأعياد

سعر الاختبارات 100 ريال
شاملة: سعر الاختبارات - 7 كتب إلكترونية - بالإضافة إلى 21 ساعة اختبارات تجريبية
مع إمكانية إعادة الاختبارات مجانًا في حالة الرسوب لمرة

علمًا بأن الدعم عن طريق الكفء نت

للتسجيل

إرسال الاسم الكامل حسب جواز السفر، الرقم المدني، رقم الهاتف النقال، مع
إرفاق المستندات التالية بصيغة JPG:

(صورة شخصية 4 * 6 - صورة من جواز السفر - صورة البطاقة المدنية)

علمة البريد الإلكتروني

Khawarizmi@ku.edu.kw

سيتم التواصل مع المتقدمين للتدريب موعد الحضور شخصيًا إلى موقع الجامعة
للدفع وفقًا لعنوان التابع

جامعة الكويت - الشويخ - مبنى عمادة القبول والتسجيل - الدور الثاني
مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات

سوف تعقد الاختبارات بمختبرات مركز الخوارزمي للتدريب علمة تقنية المعلومات

المواقع الجديدة

للاستفسار: 2498745 - 24985412 - 24987032

دورات وبرامج
مركز الخوارزمي للتدريب
علمة تقنية المعلومات

2022

Announcement

http://kuweb.ku.edu.kw/ITC

khawarizmi@ku.edu.kw

24985412

ku_khawarizmi

ku_khawarizmi

http://kuweb.ku.edu.kw/ITC

khawarizmi@ku.edu.kw

24985412

ku_khawarizmi

ku_khawarizmi

أول نظرة

العالم الرحب بكل ثقة وقوة ولاقوا الاستحسان والنجاح بالتألق وحققوا كل غاياتهم في مجال الشعر. واليوم ونحن في هذا العدد ننتظر ومنتظر منكم الكثير الكثير ولا يقتصر الأمر في ردة فعل أو تواصل بل نطمح إلى الاستمرار مع هذا الصفحات بما ترونه مناسباً لكم وللشعر.. وستجدوننا في انتظاركم مرحبين داعمين.

بقلم / مهدي العجمي

وبأجمل حلة.. حيث إنها لكم في الدرجة الأولى تدعم المواهب المتميزة في كتابة الشعر وكذلك تفتح المجال والمساحة أمام كل مبدع ومبدعة في عالم الشعر الشعبي والأدب والتراث والثقافة ليقدّم نفسه ويقدم رسالته عبر قنوات هذه الصفحات التي ترحب بالجميع.. فالسنوات السابقة تشهد بأن هناك الكثير من الشعراء والشاعرات الذين كانت بدايتهم الحقيقية من هذه الصفحات إلى أن أسسوا أنفسهم شعرياً وإعلامياً وانطلقوا إلى

يسعدنا جداً من خلال الأيام الماضية كل ردود الأفعال التي وصلت إلى هذه الصفحات من طلاب وطالبات الكل منهم سعيد ومتابع وحريص هناك من اتصل هاتفياً وأثنى على كل شيء وهناك من أرسل لنا عبر الإيميل وهناك من تعنى وحضر شخصياً إلى مقر الجريدة في الشداية..

فهذا التفاعل يدفعنا للأمام وللإجتهاد وللدعم وللعمل لكي تخرج هذه الصفحات بأرقى مستوى



اعداد
مهدي العجمي

@ ibnmisfer

ترفض معاذيري

يا اغلى المكاسيب ، لو كثرت مخاسيري
خلّيتني شاعرن جرحه وسط صدره
واصبر الجرح و ان طالت تصابيري
يا حزن جرحي ، ويا نحسه و يا قشره
وابختم القاف يا سيد الغناديري
ابجملتن دام هالقيفان ما تبرى
أضحك واجامل وزيف لك تعابيري
وانا (حياتي) ما بين الهم والحسره
شعر / عايش الحمدان

أضحك و اجامل و زيف لك تعابيري
وانا أسيرن ما بين الهم والحسره
ان صابني جرح قلت يالله عسى خيري
ولا شفت هالخير في دنياي بالمره
مشكلتي اهاوك ياللي عاشقن غيري
ومشكلتك انك تبيع القلب واتضره
امشيك اعوام و اسرح في مشاويري
واضيع الدرب وادور عن الجره
واقبل معاذيرك و ترفض معاذيري
لو كان عذري يحجب الكون من كبره

طول الهجر

يا صاحبي طول الهجر ماله اسباب
أذكر غلا قلبي مثل ما ذكرتك
من يوم ربي حطنا بالهوا أحباب
وأنا على عهد الوفاء ما غدرتك
قفلت عن غيرك مساحات وأبواب
وفتحت لك باب الخفوق وذخرتك
ارجع ويكفيينا متاهات وعتاب
شفني على خط الرجوع انتظرتك
حسبت لك من بين خلق الله حساب
وعن عين عدال المحبة سترتك
اقرب مثل لك دون تفكير واسهاب
انت الطريق الصعب لكن عبرتك
ارجع وانا مشتاق والشوق غلاب
وبعدر غيابك مثل ما عذرتك
وكانه خذاك الكبر واطغاك العجاب
ماهي نهاية دنيتي لا خسرتك
شعر / فهد بن رتيان

لاتمس الحبل

يفطن لها من تبصر في معانيها
ماودي استرسل المكنون وأهله
طراة الاسرار مسبلة غطاويها
مازال صدري رحيب ودربي تدله
قدام نفسي تعاف ولاقدر اثنيها
والنفس ماهي بكيفي طبع وجبله
وان كانها فاخنت ماني مناحيها
شعر / بداح ماشع العبلان

قولوا لها لاتمس الحبل وتقله
ماودي انها تجي والحبل بيديها
لاتستغل المحب ان جالها كله
اللي لجل خاطر العشرة يداريها
لو انها راجعت ماضيه وسجله
ماتستهين بغلاها عند مغليها
لاتنخدع والليالي مالها مله
وعواذل الناس تخلف من يراعيها
والله خلق ف الوجود آيات وآدله



حروة المجنون

يدور الزمان ، وتندفن فالظنون ظنون
ولا زلت هاقي فيك ، وأعجب هقاويك
مثل ما أنت شاريني حرام علي أخون
وأنا ماني بـ كاشف غطاك وخوافيك
ألا يا غلاي! وسري الخافي المدفون
وسط صدري المحني مكانك وكرسيك
خف الله في منهو يخاف العرب يدرون
ويدراك ، وأنت تزيد هجرك وصاليك
تغيب العقول ، وتنغلق في الغرام عيون
وأنا اللي خذيتك غير .. ما منك وزيك
علي الحرام إني معك حروة المجنون
لو اتقول صاحي؟ قلت في غير طاريك
كذا والدموع الزرق تنساب لك وتهون
حذفها (حفيف الشوق) تجهة معاليك
يردد لك لساني ، وأردد معاه [تمون]
ولاني بأعاتب!! لو بكى منك غاليك
شعر / نايف بن دكام

للقلب عيون

هذه قصيدة رائعة للمتألق محمد بن فطيس من اختيار الطالبة: ريم العتيبي من كلية التربية وزاوية صدر القصيد مفتوح لاختيار الطلبة والطالبات الراغبين بالمشاركة في هذه الزاوية بقصيدة متميزة لشاعر معروف.

شفتك وزاد بي الولوح والشوق
غنيتها من ساعاة أقبلتني
عينني ما قد شافت كذا مخلوق
كنك على ذوقك تشككتني
قلتني لي أصبر برس أنا المظفوق
عجالت في شوفوك وعجالتني
عين وشفاه وعاتقن مننتووق
وجسم تغطينه ولا أحتلتني
الليل عن وجه القمر مفهوق
والعود ما أومك إلي ملتي
غصنن على ساقبي وفيه عذوق
وش الغريبة لو تمايلتني
لكن قبل تمشين أنا مسروق
من صدري قبل شوي وش شلتني
أعلى العهد به قاضبه معلوق
من ساعاة أقبلتني وحولتني
ماريته خالي وفيه فتوق
رديييه وأعقدق تجمالتني
شعر / محمد بن فطيس

صروف الأزمان

يابو حمد والشعر لي عام عنه
ما سقت له ساق القلم يا كحيلان
خويي الغالي مكسوف منه
قصرت في حقه وبحقوق خلان
خذتني الدنيا وأنا أخوك عنه
له ثار عندي من قديمات الأزمان
وراعي النجر يا حيف ما دق بنه
والنار ما شيفت ولا شيف دخان
لازم يعض برطمه بأطراف سنه
من عاش بالدنيا بلا دين وإيمان
اصدور خلق الله لها اليوم حنه

والجاي منه أطفال بتصير شيبان
يارب تجمعني بالاجواد جنه
وبيني وبين امحارب الدين نيران
ابسط مواصيل الأجاويد رنه
تعذر عن التقصير وصروف الأزمان
والطيب يبهت لا غدت فيه منه
والكلمة الحلوة حشى ما لها أثمان
شعر: سلطان الثابتي الشمري

شارك معنا بما تستطيع

أختارها مع ذكر الكلية .
- استراحة قلم ... مقالة
هادفة تخص أي موضوع
حول الشعر في الساحة
المحلية أو الخارجية
يكون المقال شاملا على
العديد من القضايا التي
تهم الشعراء والشاعرات
وارسال المقالة الى
الصفحات .
- مشاركتكم الشخصية
... كل شاعر أو شاعرة
يرغب في المشاركة
بقصائده في هذه
الصفحات ويكون طالب
في الجامعة يرسلها لنا .

أعزائي القراء والمتابعين
في هذه الصفحات يمكن
للجميع المشاركة بالطريقة
والأسلوب الذي يناسبه
حيث المجال مفتوح لكم
في هذه الزوايا المتنوعة
في صفحاتكم
- صدر القصيد ... اختيار
قصيدة متميزة لشاعر
معروف وارسالهم مع
ذكر اسم شاعرها والطالب
أو الطالبة الذي اختارها
مع ذكر كليته .
الآبيات المختاره آبيات
مختارة من أي مصدر
مع ذكر اسم شاعرها
في وذكر اسم أو لقب
الطالب أو الطالبة الذي



أناقة

AFAQ • 1978 •



FIFA WORLD CUP
Qatar 2022