
<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/index.htm>


جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

مثل رئيس الوزراء في انطلاق فعاليات المؤتمر العالمي «عمارة المساجد»

العدواني: جودة التعليم في صعود

■ سلطان بن سلمان: دور المسجد أصبح مهماً في التعليم المعرفي ■ د. خطاب: المؤتمر تناول 40 ورقة بحثية وورشة عمل على مدى 3 أيام

المهمة، فهي لا تلقى الاهتمام الكافي في الأبحاث العلمية والمؤتمرات البحثية، أو على الأقل الاهتمام الذي تستحق، ومن هنا تكون استضافة كلية العمارة لهذا الحدث العلمي العام إثراء للمحتوى المعلوماتي لطلبتها وأساتذتها والمجتمع المعماري الكويتي عامة. ومن جانبه، ذكر القائم بأعمال عميد كلية العمارة، د. عمر خطاب، أن المؤتمر الذي يستمر على مدى 3 أيام، يتناول حوالي 40 ورقة بحثية وورشة عمل. ص 3

جائزة الفوزان تتبع أسلوباً صارماً في عملية التحكيم يعزز مهنتها؛ حيث تم في البداية اختيار 250 مشروعاً حول العالم تحدد منها لجنة التحكيم قائمة تتراوح بين 20 و25 مشروعاً، ويقوم بمراجعتها فنيون طافوا على 22 مشروعاً في بلدان هذه المساجد، ثم قدموا تقارير أمام لجنة التحكيم التي يعمل بها خبراء من 15 جنسية وبثقافات مختلفة. من جهته، ذكر الأمين العام لجامعة الكويت بالإقامة، د. محمد زينل، أن عمارة المسجد من الموضوعات

وقت مضى في التعليم المعرفي، داعياً إلى تطوير كل الوسائط التي ينتمي إليها المسجد؛ سواء على طريق التقنية أو تطوير أئمة المساجد وتجربة المسجد والصلاة في المسجد. ولفت سموه إلى أن المسجد في حياتنا اليوم هو المحور وملجأ لنا، ومكان نحتاج فيه إلى أن نجد أنفسنا ومجتمعنا.

250 مشروعاً من جانبه، أوضح الأمين العام لجائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد، د. مشاري النعيم، أن

التشكيلية في المساجد تعكس التقدم الذي تزخر به الجامعات في الخليج والكويت، وأن جودة التعليم في صعود. وقال إن جلسات المؤتمر ستناقش حاضر تصاميم المساجد المحلية والعالمية، وما سيطر عليها في المستقبل من تغييرات تناسب العصر ودورها الكبير المرتبط بماضي المجتمعات المسلمة وحاضرها. بدوره، قال رئيس مجلس أمناء جائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد، الأمير سلطان بن سلمان، إن دور المسجد أصبح أهم من أي

سمو الشيخ أحمد نواف الأحمد (راعي المؤتمر العالمي الثالث لعمارة المساجد)، الذي افتتح الثلاثاء الماضي تحت شعار «المسجد مبنى عابر للثقافات»، ونظمته كلية العمارة بجامعة الكويت بالتعاون مع جائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد، بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي. وأوضح الوزير أن العمارة وخاصة في المساجد في تطور، والتي يدخل فيها الجانب العمراني والأكاديمي، مما ينعكس على المجتمع، مبيناً أن الرسومات

كتبت - شريفة العبد السلام ودلال النجادي: أكد وزير التربية وزير التعليم العالي، د. حمد العدواني، أن تصاميم المساجد في الأبحاث العلمية بين الماضي والحاضر والعصرية، أمر يدعو إلى التأمل والتفكير في قدسية هذه الأماكن ومكانتها العظيمة في نفوس المسلمين، مشيراً إلى أن الشعب الكويتي دأب على عمارة المساجد؛ سواء في الكويت أو مختلف دول العالم. جاء ذلك في كلمة للوزير العدواني ممثلاً عن رئيس مجلس الوزراء

عمادة القبول والتسجيل انتهت من مراجعة السجلات الدراسية

د. عزيز: 2323 طالباً وطالبة متوقع تخرجهم الفصل الاول

في ضوء صحائف التخرج المطبقة عليهم وذلك للتأكد من استيفائهم لكافة متطلبات التخرج، مؤكداً حرص العمادة على نشر أسماء الطلبة المتوقع تخرجهم في كل فصل دراسي ليتأكد كل طالب أنه من بين المتوقع تخرجهم للفصل الحالي، متمنياً التوفيق لجميع الطلاب بالجامعة.

العلوم الإدارية 183 وفي العلوم الاجتماعية 282 وفي العلوم الطبية المساعدة 22 وفي العمارة 22 وفي العلوم الحياتية 65 وفي الصحة العامة طالباً واحداً. وأشار د. عزيز إلى أن مراجعة السجلات الدراسية للطلبة تتم

طالباً وطالبة موزعين على جميع الكليات. أوضح د. عزيز أن المتوقع تخرجهم في كلية الآداب 376 وفي العلوم 76 وفي الهندسة والبتترول 314 وفي التربية 661 وفي الشريعة والدراسات الإسلامية 319 وفي

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بالجامعة د. فاضل عباس عزيز انتهاء العمادة من مراجعة السجلات الدراسية للطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الأول 2022 / 2023.

أضاف أن العدد الإجمالي للطلبة المتوقع تخرجهم بلغ 2323

اسماء الطلبة المتوقع تخرجهم على موقع أفاق الإلكتروني

الأنشطة الثقافية والفنية نظمت معرضاً فنياً للطلاب علي الفرس



ص 7

الجامعة: إنجازات الباحثين تسهم في رفع التصنيف والمستوى

ص 4

د. الملا: إعداد كوادر بشرية متخصصة في التكنولوجيا لمواجهة العصر

ص 5

7 رسائل في الحولية 43 من حوليات الآداب والعلوم والاجتماعية

ص 7

الشروع بإجراءات اعتماد "صباح السالم الجامعية" مدينة صحية



ص 2

فريق عمل دراسة المقترح قام بجولة ميدانية فيها الشروع بإجراءات اعتماد "صباح السالم الجامعية" مدينة صحية



كتبت - ريم الهشام:
تصوير: زيد التميمي

قامت اللجنة المشكلة لدراسة
مقترح اعتماد الجامعة كمدينة
صحية بجولة ميدانية في مدينة
صباح السالم الجامعية برئاسة
القائم بأعمال عميد كلية العلوم
الاجتماعية أ.د. مها السجاري
وبحضور رئيس مكتب المدن
الصحية في وزارة الصحة د. أمال
اليحيى والوفد المرافق من وزارة
الصحة وأعضاء اللجنة؛ حيث تولى
الفريق البدء في إجراءات اعتماد
جامعة الكويت كجامعة صحية
وذلك وفقاً للمعايير والإجراءات
التي وضعها مكتب المدن الصحية
التابع لوزارة الصحة.

من جهتها، أشارت القائم بأعمال
عميد كلية العلوم الاجتماعية
أ.د. مها السجاري بأن هذه الزيارة
للاطلاع على سير الإجراءات المتبعة

لتطوي مجالات أخرى، والتي من
الممكن أن تضاف للخروج بنموذج
كويتي يمثل الجامعة أمام منظمة
الصحة العالمية وهذا ما التمسناه
في هذه الجولة؛ لتصبح الكويت
مثالاً يحتذى به أمام العالم، فنحن
اليوم موجودون لاقتناص هذه
الفرصة وذلك بوضع خطة تنفيذية
لعام ٢٠٢٣."

معايير مفهوم المدينة الجامعية
الصحية، مضيئة أن هدف الفريق
اعتماد جامعة الكويت كجامعة
صحية وهو الخطوة القادمة تحت
مظلة التحسين الدائم، وقالت: "من
الضروري التعرف على المعايير
في مجالات العمل، فهناك معايير
وضعتها منظمة الصحة العالمية
ومعايير تمت إضافتها من قبلنا

اجتماعية واقتصادية متكاملة
من خلال تحسين نوعية حياة
أعضاء المجتمعات.
وبدورها أعربت د. أمال اليحيى
رئيس مكتب المدن الصحية عن
فخرها بهذا الصرح والذي لا يعد
صرحاً أكاديمياً فقط بل هو صرح
بيئي ومعماري ومجتمعي، من
شأنه أن يساعد على تحقيق أعلى

لا اعتماد وحصول الجامعة على
لقب مدينة صحية ضمن مبادرة
المدن الصحية وهي إحدى المبادرات
المجتمعية التي أدخلها المكتب
الإقليمي لشرق البحر المتوسط
لمنظمة الصحة العالمية؛ حيث
يهدف إلى تحقيق الصحة للجميع
عبر تلبية الاحتياجات التنموية
الأساسية للوصول إلى تنمية



رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي
24988140 - 24986353

فاكس 24814674

مستشار التحرير

طارق الدريس

هيئة التحرير

هبة الطويل
مهدي العجمي
مريم الجمعة
نورة الشمري
زينب كنعان
غالية السبيعي
فاطمة الكبسي
طلال اليوسف

التصميم والخراج الفني صفوت المنياوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد
88631

<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>

المسؤول المالي

أسامة عبدربه
88243



afaq_news@ku.edu.kw



afaq_ku



afaq_ku

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف
د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

انطلاق فعاليات المؤتمر العالمي «عمارة المساجد» برعاية رئيس الوزراء العدواني: تصاميم المساجد تؤكد مكانتها العظيمة بالنفوس سلطان بن سلمان: دور المسجد أصبح مهماً في التعليم المعرفي



كتبت - شريفة العبد السلام
ودلال النجادي:

تصوير: حسام المحمدي
أكد وزير التربية وزير التعليم العالي، د. حمد العدواني، أن تصاميم المساجد في الأبحاث العلمية بين الماضي والحاضر والعصرنة، أمر يدعو إلى التأمل والتفكير في قدسية هذه الأماكن ومكانتها العظيمة في نفوس المسلمين، مشيراً إلى أن الشعب الكويتي دأب على عمارة المساجد؛ سواء في الكويت أو مختلف دول العالم.

جاء ذلك في كلمة للوزير العدواني ممثلاً عن رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد نواف الأحمد (راعي المؤتمر العالمي الثالث لعمارة المساجد)، الذي افتتح الثلاثاء الماضي تحت شعار «المسجد مبنى عابر للثقافات»، ونظمته كلية العمارة بجامعة الكويت بالتعاون مع جائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد، بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي.

وأوضح الوزير أن العمارة وخاصة في المساجد في تطور، والتي يدخل فيها الجانب العمراني والأكاديمي، مما ينعكس على المجتمع، مبيناً أن الرسومات التشكيلية في المساجد تعكس التقدم الذي تزخر به الجامعات في الخليج والكويت، وأن جودة التعليم في صعود.

وقال إن جلسات المؤتمر ستناقش حاضر تصاميم المساجد المحلية والعالمية، وما سيطر عليها في المستقبل من تغييرات تناسب العصر ودورها الكبير المرتبط بماضي المجتمعات المسلمة وحاضرها.

بدوره، قال رئيس مجلس أمناء جائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد، الأمير سلطان بن سلمان، إن دور المسجد أصبح أهم من أي وقت مضى في التعليم المعرفي، داعياً إلى تطوير كل الوسائط التي ينتمي إليها المسجد؛ سواء على طريق التقنية أو تطوير أئمة المساجد وتجربة المسجد والصلاة في المسجد. ولفت سموه إلى أن المسجد في حياتنا اليوم هو المحور وملجأ لنا، ومكان نحتاج فيه إلى أن نجد أنفسنا ومجتمعنا.

250 مشروعاً

من جانبه، أوضح الأمين العام لجائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد، د. مشاري النعيم، أن

سر جمعية المهندسين، م. فهد العتيبي، أن الجمعية تسهم مع مختلف الكليات بجامعة الكويت في دعم ورعاية تنظيم المؤتمرات العلمية، وخاصة بمجالات الهندسة، ولها تجارب عديدة في المؤتمرات.

لطلبتها وأساتذتها والمجتمع المعماري الكويتي عامة. ومن جانبه، ذكر القائم بأعمال عميد كلية العمارة، د. عمر خطاب، أن المؤتمر الذي يستمر على مدى 3 أيام، يتناول حوالي 40 ورقة بحثية وورشة عمل. إلى ذلك، أكد أمين

أن عمارة المسجد من الموضوعات المهمة، فهي لا تلقى الاهتمام الكافي في الأبحاث العلمية والمؤتمرات البحثية، أو على الأقل الاهتمام الذي تستحق، ومن هنا تكون استضافة كلية العمارة لهذا الحدث العلمي العام إثراء للمحتوى المعلوماتي

في بلدان هذه المساجد، ثم قدموا تقارير أمام لجنة التحكيم التي يعمل بها خبراء من 15 جنسية وثقافات مختلفة. اهتمام مستحق من جهته، ذكر الأمين العام لجامعة الكويت بالإنباء، د. محمد زينل،

جائزة الفوزان تتبّع أسلوباً صارماً في عملية التحكيم يعزز مهنياتها؛ حيث تم في البداية اختيار 250 مشروعاً حول العالم تحدد منها لجنة التحكيم قائمة تتراوح بين 20 و25 مشروعاً، ويقوم بمراجعتها فنيون طافوا على 22 مشروعاً

معرض عمارة المساجد

وعلى هامش المؤتمر تم افتتاح معرض مصاحب له وهو معرض مخصص لعمارة المساجد وشاركت به العديد من الجهات منها قسم العمارة بجامعة الكويت حيث تم عرض تصاميم ومشاريع الطلبة للمساجد، كما شاركت جائزة الفوزان بعروض وتصاميم للمساجد المختلفة التي فازت في الدورات السابقة، وهيئة تطوير منطقة المدينة المنورة، وجمعية المهندسين الكويتية، ودار العثمان، والفوزان لخدمة المجتمع، والأمانة العامة للأوقاف، والجمعية الكويتية للتاريخ، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، وبنك بوبيان.



كرّمت 15 فائزاً بجوائز الأبحاث العلمية للعام الأكاديمي 2021/2022

الجامعة: إنجازات الباحثين تسهم في رفع التصنيف والمستوى



تركي الشمري من قسم التمويل والمنشآت المالية في كلية العلوم الإدارية. كما فاز د. عمار صفر من قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية، ود. علي بومجداد من قسم الكيمياء بكلية العلوم، ود. بدر شفاقة من قسم إدارة تقنية البيئة بكلية العلوم الحياتية. وفي جائزة أفضل باحث من الشباب في مجال العلوم الإنسانية والعلوم الأساسية والتطبيقية، فاز كل من د. هدى المؤمن، ود. مريم الكندري، ود. عمار بهمن، ود. دانة معرفي. وفي جائزة التميز البحثي المخصصة لطلبة الدراسات العليا لدرجتي الدكتوراة والماجستير، فاز كل من د. محمد العوضي ود. علا مغنية، وفي درجة الماجستير حسين بدران وإسراء محمد وروان كتانة ومنيرة الفرخان.

دعم مسيرة البحث العلمي. الفائزون بالجوائز فاز بجائزة الباحث المتميز في مجال الآداب والعلوم الإنسانية والعلوم الأساسية والتطبيقية كل من د. يعقوب الكندري من قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية بكلية العلوم الاجتماعية، و د.



وقتهم وجهدهم لمراجعة الأبحاث المرشحة للجوائز واختيار الفائزين في جميع الفئات، معربة عن أملها أن تكون جوائز الأبحاث العلمية حافزاً كبيراً يدفع جميع الباحثين في الجامعة للمشاركة في هذا البرنامج المتميز الذي يشكل أحد أعمدة قطاع الأبحاث في سياق

بقطاع الأبحاث والقائمين عليه، من خلال سعيهم الدائم والمستمر لتوفير الدعم المادي والبنية التحتية المناسبة لرفع مستوى البحث العلمي، ومتابعة أمور الباحثين وتسهيل عملهم. وأشادت بالجهد الكبير الذي بذلته اللجان العليا لجوائز الأبحاث، حيث كرّس الأساتذة أعضاء اللجان

محلياً وعالمياً، موضحة أن الأبحاث العلمية الفائزة تحاكي مشكلات المجتمع، وتطرح لها حلولاً علمية وعملية، وهو صميم دور الجامعة لخدمة المجتمع. وذكرت أن الاحتفال يعكس حجم الأداء البحثي في الجامعة والجهود المبذولة من الإدارة الجامعية ممثلة

كتبت - فاطمة أبل: تصوير: زيد التميمي
كرّمت الجامعة، ممثلة بقطاع الأبحاث الثلاثاء الماضي، الفائزين بجوائز الأبحاث العلمية للعام الأكاديمي 2021/2022، بهدف رفع مستوى البحث العلمي في الجامعة. وقالت مساعدة نائب مدير الجامعة لتحليل وتطوير الأبحاث، د.نورية الكندري، في تصريح صحفي عقب حفل التكريم، إن البحث العلمي هو بوابة التنمية لكل الدول، ويعتبر من أولويات الجامعات العالمية، لأنه إحدى أهم ركائز التنمية والتطوير. وأكدت الكندري أن إنجازات الباحثين المكرمين العلمية والبحثية المتميزة تسهم، بشكل واضح، في بلوغ المستوى الأكاديمي والبحثي المنشود، ورفع تصنيف جامعة الكويت وتعزيز مكانتها



الدراسات العليا نظمت اللقاء التنويري للطلبة المستجدين



كتبت - أفراح الخشتي: تصوير: حسام محمدي
نظمت كلية الدراسات العليا بالجامعة اللقاء التنويري للطلبة المستجدين المقبولين للعام الجامعي 2022-2023 بقاعة المؤتمرات (119) بالحرم الجامعي بالخالدية. وقد تم خلال اللقاء التعريف بإدارة الشؤون الطلابية وأهم الإجراءات الإدارية والبنود الخاصة بالطلبة ومن أبرزها: (حالات القبول للمقيدين النظامي والمشروط - اعتماد المقررات - شروط الحصول على الدرجة العلمية - المدة الزمنية لدراسة الماجستير والدكتوراه بنظام الدوام الكامل والجزئي، فضلاً عن شروط وإجراءات تأجيل القبول - العيب الدراسي في نظام التسجيل - سلم التقديرات حسب المادة رقم (18) في لائحة كلية الدراسات العليا - إعادة دراسة المقررات - نظام الحضور والغياب - نظام الامتحان الشامل - التعريف بنظام المنح الدراسية، كما تم التطرق إلى نظام المساعدات العلمية - لائحة الغش والإخلال بنظام الامتحان - متى يتم

فصل الطالب أكاديمياً - إلغاء القيد). من جهة أخرى، تم خلال اللقاء مناقشة عدد من البنود الخاصة بالإجراءات الإدارية في إدارة الشؤون الأكاديمية والنشر ومن أبرزها: (قسم متابعة أبحاث الطلبة وهو القسم المختص بمتابعة كل ما يتعلق بإجراءات اعتماد الإشراف ومتابعة تمويل وتقييم مقررات أبحاث الطلبة (رسائل الدكتوراه - أطروحات الماجستير - مشاريع التخرج للماجستير " مسار بدون أطروحة " - مشاريع التخرج للدبلوم العالي)، واعتماد نماذج الإشراف للطلبة في الأطروحات والرسائل والمشاريع - اعتماد لجان

د. البديوي استقبل خبيراً من جامعة الملكة الكندية لتقييم برنامج ماجستير نظم المعلومات الحاسوبية



كتبت - أفراح الخشتي:

استقبل عميد كلية الدراسات العليا بجامعة الكويت أ.د. بدر البديوي الخبير الزائر Prof. Mohammed Zulkernine من جامعة Queen's University - Canada ، ومدير برنامج ماجستير نظم المعلومات الحاسوبية بكلية العلوم الحياتية أ.د.قاسم صالح. ويأتي الهدف من هذه الزيارة هو تقييم برنامج ماجستير نظم المعلومات الحاسوبية وذلك خلال الفترة من (6 - 11 نوفمبر 2022)، كما تمت مناقشة العديد من المعايير الخاصة بتطوير البرنامج من خلال بعض المقترحات ومن أبرزها: استقطاب أكبر عدد ممكن من الطلبة بنظام الدوام الكامل لمساعدة أعضاء هيئة التدريس بنشر الأبحاث بصورة أكبر من كافة التخصصات المعنية - ضرورة تعاون قسم نظم المعلومات الحاسوبية مع الأقسام الأخرى مثل هندسة الكمبيوتر أو علوم الحاسوب بجامعة الكويت بهدف تطوير البرنامج وإتاحة الفرصة لأعضاء هيئة التدريس باختيار أكبر عدد من الطلبة، وأهمية وجود مواد مشتركة فيما بين البرنامج والكليات الأخرى ذات العلاقة.

افتتح الملتقى العلمي الأول لـ "العلوم الاجتماعية"

د. الملا: إعداد كوادر بشرية متخصصة في التكنولوجيا لمواكبة العصر



كتبت - نورا الزيد:

أكد القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة، د. محمد الملا، أن الجامعة تسعى لإعداد كوادر بشرية متخصصة في التكنولوجيا وتدايها على الأخلاقيات والمجتمع، والمزودة بأحدث النظريات التي تتماشى مع متطلبات العصر.

وقال الملا، في كلمة له الثلاثاء الماضي، خلال الملتقى العلمي الأول بعنوان "المعلومات من منظور متكامل"، الذي نظمته كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت، إن الملتقى يهدف إلى تعزيز تمكين ما تضمنته المبادرات والأهداف الواردة في محاور الخطة الاستراتيجية

للجامعة، والمتمثلة في تطوير نظم المكتبات، وتنويع مصادرها العلمية، وضمان سهولة الوصول للمعلومات المطلوبة، وتعزيز بناء نظام إداري مؤسسي مُستدام يهدف إلى توحيد مرجعية تحقق مبادئ التكامل والشفافية والمواطنة.

من جهتها، ذكرت القائمة بأعمال عميد «العلوم الاجتماعية» د. مها السجاري، أن الملتقى يسلط الضوء على الكيفية التي يتم بها تناول خواص المعلومات، ودراسة سلوكها، وقياس العوامل التي تتحكم في إنتاجها وتنظيمها واختزانها واسترجاعها من منظور 6 كليات علمية مشاركة في هذا الملتقى تهتم بجانب محدد من جوانب هذا العلم الواسع البيئي والمتداخل.

محاضرة "الاصطلاحية والحلول المعجمية" في "الانكليزية"



كتب - شيخة الراشد:

أقامت اللجنة الثقافية في قسم اللغة الإنجليزية محاضرة بعنوان "الاصطلاحية والحلول المعجمية" قدمها د. محمد بن ناصر.

في بداية المحاضرة ذكر د. محمد بن ناصر صعوبات ترجمة التعبيرات الاصطلاحية الكويتية إلى اللغة العربية والإنجليزية، مبيناً أهمية تحديد الخصائص اللغوية والثقافية لهذه التعبيرات الاصطلاحية قبل الخوض في ترجمتها.

كما أكد د. بن ناصر حاجة المترجم إلى أدوات المعجمية لتحديد المقابل المناسب في النص المراد ترجمته، وأهمية توفر معجم للكنايات الكويتية لتسهيل مهمة الترجمة وللدروس الثقافية بين اللهجات واللغات.

عمادة شؤون الطلبة نظمت ورشة تدريبية للمحكمين

انطلاق دوري مناظرات كليات الجامعة الثامن باللغة العربية



انطلق، دوري مناظرات كليات جامعة الكويت بنسخته الثامنة، باللغة العربية بهدف إلى ترسيخ ثقافة قبول الرأي والرأي الآخر من خلال تعزيز قيم المجتمع وثقافة مكوناته الاجتماعية والعلمية، وإطلاق القدرات والمواهب الإبداعية لطلاب وطالبات جامعة الكويت للتعبير عن الذات، وإبراز مقدار ما تتوفر لديهم من معارف متنوعة، إضافة إلى تحفيز الطلبة على الاطلاع والقراءة والارتقاء بمستوى لغة الحوار المبنية على المنطق والدليل والاحترام.

من جهتها، نظمت عمادة شؤون الطلبة ورشة تدريبية للمحكمين استعداداً لانطلاق الدوري، بإشراف المشرف على دوري المناظرات د. نوال الكندري، وبالتعاون ومشاركة الفريق الوطني للمناظرات وعدد من المحكمين.

حاضر في الورشة سفير مركز مناظرات قطر في الكويت فهد السبيعي، وذلك 12 نوفمبر الجاري في كلية العلوم الاجتماعية بقاعة البنك الدولي (119) في الحرم الجامعي الشويخ.

وقدم المحاضر عرضاً مرئياً عن المناظرات وأهدافها وآلياتها،

قدم د. كارل كايزر من قسم علوم البيئة البحرية والساحلية في جامعة تكساس (إيه اند أم) محاضرة بعنوان: البقايا البكتيرية كمكونات رئيسية لدورات الكربون والنيتروجين في البيئة البحرية، وذلك بحضور القائم بأعمال العميد المساعد نائب العميد ورئيس مركز علوم البحار د. هدى محمود و د. محمد المكي و عدد من أعضاء هيئة التدريس بمركز علوم البحار بمقر المركز في الفنتاس.

وبين د. كايزر أثناء المحاضرة التي ألقاها رؤى جديدة حول أصول وتطور المواد العضوية غير الحية، موضحاً أن المواد العضوية غير الحية في المحيطات هي واحدة من أكبر مستودعات الكربون العضوي وأكثرها ديناميكية على الأرض. وأضاف أن أهمية المواد العضوية غير الحية لشبكة الأغذية الميكروبية وتدفق تصدير الكربون معترف بها جيداً، ولكن لا يُعرف الكثير عن مصادرها والتركيب الكيميائي ومعالجة التوليد.

وأشار إلى الآليات لكشف العوامل التي تتحكم في إعادة تمعدن المواد العضوية غير الحية والحفاظ عليها مما يشير إلى أن هذه المواد الكيميائية الحيوية كانت مكونات مهمة في المواد العضوية المذابة شبه القابلة للتحلل.

كما قدم شرحاً تفصيلياً للكشف عن دور البكتيريا في تنظيم دورات الكربون والنيتروجين في المحيطات، موضحاً أن هذه المعلومات مهمة لفهم دور منطقة البحار المتوسطة في تنظيم مضخة الكربون البيولوجية ومكوناتها الميكروبية ودورة العناصر النشطة بيولوجياً.

"علوم البحار" استضاف أستاذاً من جامعة تكساس



قدم د. كارل كايزر من قسم علوم البيئة البحرية والساحلية في جامعة تكساس (إيه اند أم) محاضرة بعنوان: البقايا البكتيرية كمكونات رئيسية لدورات الكربون والنيتروجين في البيئة البحرية، وذلك بحضور القائم بأعمال العميد المساعد نائب العميد ورئيس مركز علوم البحار د. هدى محمود و د. محمد المكي و عدد من أعضاء هيئة التدريس بمركز علوم البحار بمقر المركز في الفنتاس.

وبين د. كايزر أثناء المحاضرة التي ألقاها رؤى جديدة حول أصول وتطور المواد العضوية غير الحية، موضحاً أن المواد العضوية غير الحية في المحيطات هي واحدة من أكبر مستودعات الكربون العضوي وأكثرها ديناميكية على الأرض. وأضاف أن أهمية المواد العضوية غير الحية لشبكة الأغذية الميكروبية وتدفق تصدير الكربون معترف بها جيداً، ولكن لا يُعرف الكثير عن مصادرها والتركيب الكيميائي ومعالجة التوليد.

وأشار إلى الآليات لكشف العوامل التي تتحكم في إعادة تمعدن المواد العضوية غير الحية والحفاظ عليها مما يشير إلى أن هذه المواد الكيميائية الحيوية كانت مكونات مهمة في المواد العضوية المذابة شبه القابلة للتحلل.

كما قدم شرحاً تفصيلياً للكشف عن دور البكتيريا في تنظيم دورات الكربون والنيتروجين في المحيطات، موضحاً أن هذه المعلومات مهمة لفهم دور منطقة البحار المتوسطة في تنظيم مضخة الكربون البيولوجية ومكوناتها الميكروبية ودورة العناصر النشطة بيولوجياً.

أمين عام الجامعة شارك في اجتماع مجلس مؤتمر اتحاد الجامعات العربية



شارك أمين عام الجامعة بالإنابة أ.د. محمد زينل في اجتماع المجلس التنفيذي الأول للدورة الـ (54) للمؤتمر العام لاتحاد الجامعات العربية الذي عقد في الفترة من 9-11 نوفمبر الجاري،

في رحاب جامعة الخرطوم في جمهورية السودان، برئاسة د. ساري حمدان رئيس الدورة 54 للمؤتمر العام للاتحاد رئيس جامعة عمان الأهلية بحضور الأمين العام للاتحاد د. عمرو عزت سلامة، والأمينين العامين المساعدين للاتحاد د. خميسي حمدي و د. عبدالرحيم الحنيطي ومديرة الإدارة لينا البيطار وأعضاء المجلس التنفيذي للاتحاد الذين يمثلون أقطار الوطن العربي، وتم مناقشة بنود جدول الأعمال الذي أعدته الأمانة العامة للاتحاد.

وأشاد المشاركون بالاجتماع بالنشاط الكبير الذي يشهده الاتحاد والبرامج والمشاريع النوعية التي

يقوم بتنفيذها، والتي من أبرزها مشروع التصنيف العربي للجامعات، ومشروع تأهيل الدورات العربية للتصنيف الدولي سكوبيس، والإطار الموحد للمؤهلات العربية، بالإضافة إلى مشاريع وأفكار ريادية أخرى. كما ناقش أعضاء المجلس قبول عضوية خمس جامعات عربية جديدة تقدمت بطلبات للانضمام لمظلة الاتحاد، بالإضافة إلى طلب تحويل عضوية جامعة هرمود في الصومال من عضو مشارك إلى عضو عامل، ومشروع إنشاء

جمعية لإدارة الأزمات والكوارث، ومقترح إنشاء جمعية خاصة بالتعليم المفتوح، ومقترح انضمام المنظمة العربية للمسؤولين عن القبول والتسجيل في الجامعات العربية، والطلبات المقدمة من الجامعات لاستضافة الدورة (55) للمؤتمر العام لاتحاد الجامعات العربية في العام المقبل بإذن الله.

وقال أمين عام اتحاد الجامعات العربية د. عمرو سلامة أن الاتحاد يمثل أحد أهم مؤسسات العمل

العربي المشترك، ويهدف إلى تعزيز أواصر الوحدة العربية والتنسيق المشترك في مجال التعليم العالي والبحث العلمي، مشيراً إلى أن الاتحاد يضم في عضويته 450 مؤسسة تعليمية.

وأضاف سلامة أن الاتحاد يسعى من خلال استراتيجيته إلى تعزيز التعليم العالي والبحث العلمي في المنطقة من أجل مستقبل أفضل وتحقيق الرفاهية للمواطنين في المنطقة العربية.

"الإعلام" احتفل بتولي د. السالم إدارة "كونا"



احتفل قسم الإعلام في كلية الآداب بالجامعة بالدكتورة فاطمة السالم وذلك لتوليها منصب مدير عام وكالة الأنباء الكويتية (كونا).

تضمن الحفل كلمة ألقاها د. حسين مراد رئيس القسم، أعرب فيها عن سعادته وفخره بزميلته، متمنياً لها التوفيق أينما حلت خطاها؛ فهي خير من يمثل القسم ويخدم الكويت.

من جانبها قالت د. هبة المسلم: "إنه لمن دواعي سرورنا واعتزازنا اختيار وتعيين الزميلة الدكتورة فاطمة السالم مديراً عاماً لوكالة الأنباء الكويتية [كونا]؛ فهي ابنة القسم وتعيينها في هذا المنصب مصدر فخر واعتزاز للقسم وجميع منتسبيه.

"دراسات الخليج" يُفرد إصدارًا خاصًا عن الراحل الكبير صالح العجيري



قال مدير مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية أ. د. فيصل أبو صليب: إن إصدارات المركز لشهر نوفمبر الجاري شملت صدور العدد الثاني من سلسلة "شخصيات كويتية"، إضافة إلى العدد (64) من سلسلة "ملخصات رسائل الماجستير والدكتوراه".

وأوضح أ.د. أبو صليب في تصريح، أن العدد الجديد من سلسلة إصدارات "شخصيات كويتية" يتناول مسيرة عالم الفلك الكويتي الراحل د. صالح العجيري - رحمه الله -، الذي ترك بصمات لا تمحى، وخلف إرثاً علمياً وعملياً سيبقى شاهداً على عبقريته ونموه في مجال علمه وتخصصه الذي برع فيه على نحو غير مسبوق.

وأضاف أن مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية، يشرف بتخصيص العدد الثاني من سلسلة إصدارات "شخصيات كويتية" لتسليط الضوء على هذه الشخصية العبقريّة، حيث يعرض لمسيرة حياة الراحل الكبير د. العجيري، ومراحل نبوغه،

"ملخصات رسائل الماجستير والدكتوراه"، وهو عبارة عن ملخص لرسالة ماجستير بعنوان: (دراسة جغرافية حول أثر التلوث البصري على صحة سكان مدينة الكويت)، من إعداد: حسين أحمد قمبر.

وركزت الدراسة على تحليل أثر تشوهات واجهات المباني واختلاف نسب البناء على امتداد الطرق الرئيسية والسريعة على صحة سكان دولة الكويت من الناحية النفسية والذهنية والبدنية. وأوصت الدراسة، في ضوء ما توصلت إليه من نتائج، بمجموعة من الحلول والإجراءات للقضاء أو الحد من شدة التلوث البصري في الكويت.

فاطمة حسين نالت دكتوراه في الكيمياء



حصلت الطالبة فاطمة حسين إمامي على درجة الدكتوراه في الكيمياء من قسم الكيمياء بكلية العلوم عن أطروحة: السلائف الخضراء والمتجددة للكربون المنشط الوظيفي لاستخدامها في تنقية المياه.

أشرف على الأطروحة أ.د. علي بومجداد و أ.د. جيري ب لوكا من جامعة نيكولاس كوبرنيكوس في بولندا (مشرف مشارك) واللجنة الممتحنة مكونة من:

أ.د. سعد مخصيد (رئيس اللجنة) - د. محمد حسن (عضو) - د. فوزي موفق (عضو) حيث تناولت الأطروحة تحضير مواد الكربون المنشط ذات مساحة السطح العالية، والغنية بالنيروجين من سلائف السكاريد الحيوية الخضراء للكيوتوزان. وقد أثبتت المواد المحضرة كفاءتها العالية في تنقية مياه البحر ومواد الصرف الصحي من الملوثات الكيميائية مثل الكروم سداسي التكافؤ، والرصاص ثنائي التكافؤ، والزنك ثنائي التكافؤ.

الجامعة نظمت ندوة "القواعد الفنية والأخلاقية في التعامل مع الكتاب المنهجي الجامعي"



نظم مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية ندوة بعنوان "القواعد الفنية والأخلاقية في التعامل مع الكتاب المنهجي الجامعي" قدمها القائم بأعمال مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لخدمة المجتمع والمكتبات أ.د. محمد الظفيري، وبحضور كل من نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة أ.د. محمد الملا، وفاطمة خليل بهمن - مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر، ود. سيد علي حمزة - القائم بأعمال مدير إدارة المكتبات، ومدير إدارة مكتبة أطالاب نوال علي، بالإضافة لأعضاء الهيئة التدريسية والإدارية بجامعة الكويت، في المسرح الجنوبي لكلية الهندسة والبتترول بالحرم الجامعي - الشدادية.

هدفت الندوة إلى تعريف أعضاء الهيئة التدريسية والهيئة الأكاديمية وطلبة الجامعة بالقواعد واللوائح التي تنظم التعامل مع الكتاب المنهجي الجامعي بما يعود بالنفع على جميع منتسبي الجامعة ويعكس الصورة المشرفة لجامعة الكويت بمختلف قطاعاتها. وتناولت الندوة ضوابط جودة الكتب الجامعية طبقاً للوائح المنظمة للكتاب المنهجي وطرق توفير الكتب وتوريدها وتسعير بيعها، والملكية الفكرية للمؤلفين، بالإضافة إلى المواصفات الفنية للكتب المنهجية من حيث الشروط والمحتوى والإخراج والطباعة. وفي ختام الندوة تم فتح باب الأسئلة والنقاش لضمان وضوح الضوابط العلمية والمنهجية والفنية والمالية التي تحفظ حقوق جميع أفراد الأسرة الجامعية.

تطوير آلية العمل والتحول الرقمي بين الإدارات بشكل أسرع

الجامعة تنظم ندوة تعريفية لبرنامج "Power platform"

كتبت - حصه النصرالله:

تصوير: زيد التميمي
نظم مكتب مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لتقنية المعلومات ندوة تعريفية لبرنامج power platform لمتنسيبي الجامعة، بحضور القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة أ.د. محمد الملا والقائم بأعمال مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لتقنية المعلومات د. زيد حسين، وممثلي شركة Netways أسامة دنداوي ورامي حميدي وعصام شمعون، وذلك على مسرح عبدالله الجابر - الشويخ.

بداية ذكر القائم بأعمال مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لتقنية المعلومات د. زيد حسين أن الهدف من هذه الندوة هو تطوير آلية العمل في الجامعة والتحول الرقمي بين إدارات الجامعة



بشكل أسرع.

وأشار إلى أن تطوير البرامج من أهم الأعمال التكنولوجية للتحول الرقمي مما يسهل ويقلص الوقت المستغرق لأداء المهام المطلوبة، قائلًا " أنه في السابق كنا نطور البرامج لتعمل على نظام او جهاز معين ، والآن نطور برامج لتعمل على الـ WEB أو السحابة مما تتيح المشاركة والعمل عليها من

قبل جميع الموظفين المخولين لذلك بدلا من تثبيتها على كل جهاز" ، لافتاً أن هذه البرامج تساعد على تحليل البيانات وبناء الحلول وتطبيق العمليات بشكل آلي. من جانبه، تطرق استشاري حلول مايكروسوفت لتطبيقات الأعمال عصام شمعون، إلى فوائد استخدام مايكروسوفت باور بلاتفورم لتخفيف الضغط

على تقنية المعلومات، من خلال إدارة كل شيء من منصة واحدة، وجعل العمليات بسيطة وتقليل عبء العمل على الموظفين. تم خلال الندوة شرح لبرنامج Power Platform والذي يتكون من شركة BI لتحليل الأعمال (Power To analyze) و (business insides) و PowerApps وأخذ أفضل الإجراءات (To take) و (the best action) و Microsoft Flow لأتمتة العمليات (To automate business processes)، وأيضاً مكونات البرنامج وطريقة الاستفادة من الخدمات المتاحة. وفي الختام شكر د. حسين شركة Microsoft وشركة Netways على تعاونهم وعطائهم المستمر لجامعة الكويت لتحقيق الأهداف المرجوة في سبيل الارتقاء بالعملية التعليمية بطريقة ابداعية وبأقل جهد ووقت.

إدارة الدعم الفني في الجامعة كرمت المهندسة خالدة المطوع



كتبت - ريم الهشام:

تصوير: علي أشكناني

أقامت إدارة الدعم الفني في الجامعة حفل تكريم لمديرة إدارة الدعم الفني السابقة المهندسة خالدة المطوع بمناسبة تقاعدها وذلك في كلية الطب بالجابرية.

وأعرب بدوره القائم بأعمال مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لتقنية المعلومات د. زيد حسين عن شكره على الدعوة لحفل تقاعد المهندسة خالدة المطوع مديرة إدارة الدعم الفني السابقة، والتي بذلت جهوداً واضحة في الإدارة خلال السنوات السابقة وهي محل تقدير، متمنيا لها التوفيق في حياتها في الفترة القادمة.

ومن جانبها أعربت المهندسة خالدة المطوع مديرة إدارة الدعم الفني السابقة عن شكرها للإدارة وخصت بالشكر القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لتقنية

المعلومات د. زيد حسين، والمراقبات إيمان العومي والمهندسة سندس أشكناني، ورؤساء الأقسام أمل الكندري ومنيرة المعقلي وفاطمة القليعي وهيثم بدران وحسين اللامي وجميع موظفي الإدارة، مؤكدة أن قرار التقاعد ليس بالقرار السهل لكنها خطوة لابد منها لإفساح المجال للأجيال القادمة.

واستذكرت المطوع مسيرتها في الإدارة قائلة: "في البداية تم تعييني في مركز نظم المعلومات إلى أن أصبحت مديرة إدارة الدعم الفني وكان العمل يمتاز بالبيئة الإيجابية فهم عائلتي الثانية قضيت بها أجمل أعوام مليئة بالإنجازات ضمن مجموعة رائعة سواء في مركز نظم المعلومات أو إدارة الدعم الفني".

واختتمت المهندسة خالدة المطوع حديثها قائلة: "إنني ممتنة لجامعة الكويت بعد خدمة 27 سنة فهي تعد بيتي الثاني".

الأنشطة الثقافية والفنية نظمت معرضاً فنياً للطلاب علي الفرس



وتفاعلهم مع المعرض الذي تم بإشرافها وحضور رئيس القسم الفني بدر المطيري، والذي أبدى اهتمامه بكل ما يخص الطالب فنياً.

كما أعرب الفنان الطالب علي الفرس عن شعوره بالفخر والثقة بما يقدمه من فن تحتضنه إدارة الأنشطة الثقافية والفنية اليوم من خلال القسم الفني ومرسم الكلية، معبراً عن سعادته بمشاركة زملائه الطلبة بلوحاته وهوايته الفنية، مشيداً بدعم عمادة شؤون الطلبة لأنشطة الطلبة.

أقام القسم الفني التابع لإدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة معرضاً فنياً للطلاب علي الفرس بكلية العلوم الحياتية 10 نوفمبر الجاري في بهو الكلية، حيث توافد الطلبة بالكلية للمشاركة بمناقشة الفنان بلوحاته المعروضة والتي تحاكي النظرة الطلابية الشابة. وقدمت المشرفة الفنية بتول الرشيد مسؤولة المرسم الحر بكلية العلوم الحياتية شرحاً عن ما يقدمه المرسم والقسم عامة من احتواء للمواهب الفنية للطلبة. وأبدت إعجابها بنشاطات الطلبة

الجمعية الأميركية لجيولوجي البترول نظمت محاضرة الصخور الناتجة عن المتبخرات

نظمت الجمعية الأميركية لجيولوجي البترول في الجامعة محاضرة بعنوان الصخور الناتجة عن المتبخرات وهجرة السوائل في باطن الأرض قدمها عضو هيئة التدريس بقسم علوم الأرض د. محمد ميرزا. وذكر د. ميرزا أن أبحاثه التي ناقشها خلال المحاضرة تهتم بدراسة المياه العميقة جدا وتسمى بـ basal brine وهي عادة تكون مقاربة إلى النفط والغاز الجوانب المهمة المتعلقة بهذه المياه.

وأوضح الجانب الجيولوجي لدراسة المياه العميقة جدا ومعرفة كيفية تحركها بالإضافة إلى معرفة ماهي الطبقات التي تمنعها من التحرك وبعض العوامل الجيولوجية التي تساعد في تحركها من الأسفل إلى الأعلى كما تطرق إلى دراسة الجانب الاقتصادي للمياه العميقة إذ تحتوي على كميات مركزة من مركز فيها الكثير من العناصر الكيميائية التي يمكن استخراجها واستخدامها في أمور اقتصادية.

وأشار د. ميرزا إلى مناقشة البحث الذي تم نشره في مجلة Geochemical Exploration وتم تقييم أحد أهم العناصر الكيميائية التي تستخدم لدراسة مصدر تحركات هذه المياه العميقة وهو نظير يطلق عليه مسمى الـ SR ISOTOPES .

وبين د. ميرزا في هذا البحث أنه تم استخدام ذلك العنصر بنجاح للتعرف على مصادر تحركات المياه في بعض الأماكن الجغرافية أما في بعض الأحيان فهناك حاجة إلى عناصر أو نظائر أخرى إضافة إلى هذا العنصر لدراسة تحركات المياه بدقة.



7 رسائل في الحولية 43 من حوليات الآداب والعلوم والاجتماعية

صدر عدد سبتمبر من الحولية الثالثة والأربعين لعام 2022م من حوليات الآداب و العلوم الاجتماعية، متضمنا 7 رسائل.

وجاءت الرسالة 600، بعنوان "ضوابط المجلس الاعلى لتنظيم الاعلام المصري واتجاهات الاكاديميين وخبراء الاعلام نحوها"، للدكتور هشام فولي عبدالمعز من كلية التربية النوعية_ جامعة اسوان.

أما الرسالة 601: فحملت عنوان "معجم ما اختلف رسمه واتفق لفظه من القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم " للدكتور محمد نورالدين المنجد من قسم اللغة العربية_ كلية الآداب من جامعة السلطان قابوس. وجاءت الرسالة 602 بعنوان "حركات الإسلام السياسي

وإعادة إنتاج الصراع في المشرق العربي: محاولة للفهم من منظور نظرية الفوضى الخلاقة" للدكتور خالد مفضي الدباس من قسم العلوم السياسية_ كلية الآداب جامعة اليرموك_الأردن.

أما الرسالة 603 فحملت عنوان "النهوض الاكاديمي وعلاقته بالعزم الاكاديمي والقدرة على التكيف ومنظور زمن المستقبل لطلاب الصف العاشر بالكويت"، للدكتور عبدالله سليمان العصيمي والدكتور حسن عبدالله الحميدي من قسم علم النفس_ كلية التربية الاساسية_ الهيئة العامة.

وجاءت الرسالة 604، بعنوان حردان عبدالغفار التكريتي "من النشأة حتى الاغتيال" 1925-1971

للدكتور نور محمد الحبشي من قسم التاريخ_كلية الآداب_جامعة الكويت.

أما الرسالة 605 فحملت عنوان جوانب من تاريخ مملكة تادمكة في ضوء نتائج الحفائر الأثرية و شواهد القبور من منتصف القرن الثالث حتى نهاية القرن السادس للهجرة (12-9)م.

للدكتور بطل شعبان محمد غرياني من قسم التاريخ الإسلامي_ كلية الدراسات الأفريقية العليا

وجاءت الرسالة 606 بعنوان تطور الرواية التاريخية "نكبة البراكمة نموذجاً" دراسة نقدية تحليلية للدكتور بدر دحيم الرشيد من قسم التاريخ_ كلية الآداب_الكويت

التاريخ حياة الشعوب

نافذة على اللغة

«سلاح الموسيقى»



الكثير منا على معرفة بأنواع الأسلحة المستخدمة في الحروب فهناك سلاح الجو وسلاح البر إلى آخره وهي أسلحة مادية وهناك أسلحة معنوية كالتي الإذاعي الموجة للتأثير على نفسية الناس بأساليب التخويف والمداورة غير أنه هناك سلاح معنوي آخر غير معهود طور في ألمانيا النازية في الحرب العالمية الثانية وهو سلاح الموسيقى وبخاصة موسيقى الجاز Jazz music .

ففي ألمانيا الهتلرية كانت موسيقى الجاز ممنوعة من العزف في الحانات ودور الموسيقى باعتبارها بدائية وتمثل الطبقات الذليلة غير أن وزير الدعاية propaganda آنذاك المعروف بجوبلز Goebbles رأى استخدام تلك الموسيقى أي الجاز والسوينج swing وهو نوع من موسيقى الجاز المتأصل في الثقافة الأمريكية الأفريقية كسلاح إعلامي بعد تحويل الأغاني إلى دعاية تبث لصالح ألمانيا. فما كان من الوزير إلا أن شكل فرقة الجاز التي تعمل لصالحه من العازفين الألمان مثل لوتز تمبلين الذين كانت مهمتهم تسجيل الموسيقى الأمريكية للحن بكلمات محرقة أكثرها يسخر من السياسيين ك ونستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا.

ويذكر الكثير من الناس الذين عاشوا في تلك الفترة كم كانت تلك الأغاني مضحكة مع عدم انطلاء تلك الحيلة عليهم وعُرفت تلك الفرقة شارلي وأوكستراه Charlie and his Orchestra . والطريف في الأمر أن تلك الفرقة الموسيقية لاقت قبولاً ورواجاً في ألمانيا نفسها مما اضطر جوبلز نفسه بالسماح لها بالعزف والبث الإذاعي للجمهور الألماني الذي كان حراً في نوع الموسيقى التي يتذوقها بغض النظر عن السياسة والانتماء العرقي.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

المجلس التشريعي الأول 1938 م



العدساني بهدف مقابلة الشيخ أحمد الجابر الصباح، وفعلًا قابل الوفد الحاكم بحضور الشيخ فهد السالم الصباح، ورفع كتاباً يوضح فيه أهمية الديمقراطية مع عرض رؤيتهم بحاجة إمارة الكويت إلى إصلاحات تشريعية وإدارية، وأخيراً وافق الشيخ أحمد الجابر الصباح على مطالب الكتلة الوطنية بتأسيس مجلس تشريعي منتخب وخاصة بعد أن حصل على تشجيع وتأييد للفكرة الجديدة من قبل الشيخ عبد الله السالم الصباح (1950 - 1965 م) بالإضافة إلى النصيحة التي قدمت للحاكم من قبل المقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي في 18 يونيو 1938 م ، بالعمل على تأسيس المجلس التشريعي ، وأجريت الانتخابات عام 1938 م ، وبلغ عدد المرشحين عشرين عضواً وعدد الناخبين 320 ناخباً ونجح في الانتخابات (14) عضواً هم (محمد الثنيان الغانم ، عبد الله الصقر ، يوسف بن عيسى القناعي ، علي السيد

السالم الصباح رئيساً للمجلس ومن أعمال المجلس إصدار دستور يحدد صلاحية المجلس وتمثلت بخمس مواد مهمة وهي : الأمة مصدر السلطات متمثلة في هيئة نوابها المنتخبين . على المجلس أن يسرع القوانين . المجلس التشريعي مرجع لجميع المعاهدات والامتيازات الداخلية والخارجية والاتفاقيات . بما أن البلاد ليس فيها محكمة استئناف فإن مهام المحكمة المذكورة تناط بالمجلس التشريعي حتى تشكل هيئة مستقلة لهذا الغرض . رئيس المجلس التشريعي هو الذي يمثل السلطة التنفيذية في البلاد . وبعد عرض مواد الدستور على الشيخ أحمد الجابر الصباح وافق عليها كأول دستور رسمي في الإمارة وهكذا بدأت الكويت بتطبيق الديمقراطية وتوضح العلاقة بين الحاكم والمحكوم ، واستطاع المجلس القيام بكثير من الأعمال الإصلاحية منها تأسيس دوائر حكومية جديدة مثل دائرة المالية والشرطة عام 1938 م ،



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

وبالرغم من عمل المجلس إلا أن الوضع بدأ يتغير بشكل جذري بعد مرور ستة شهور على تأسيسه وبدأ الخلاف يدب بين المجلس التشريعي والشيخ أحمد الجابر الصباح ويعود ذلك إلى أسباب كثيرة منها ضعف وعي الفكر الديمقراطي في الكويت آنذاك، وكذلك توسع المجلس في سلطاته التنفيذية دون إدراك للحدود التي يجب أن يلتزم بها حتى لا يتعدى المجلس على صلاحية الحاكم، وفي النهاية أعلن الشيخ أحمد الجابر الصباح حل المجلس التشريعي الأول في 21 ديسمبر 1938 م .

رجل سابق عصره...



د. خلود الصالح
كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية
@alsaleh_kholoud

السيناريو. كما كان أحد أبرز المؤسسين لتلفزيون الكويت في الستينيات وعضواً في كلية الآداب . ترأس السنوسي العديد من الشركات العالمية في مجال السياحة والاعلام التلفزيوني ليعترك بصماته الواضحة والتي ما زالتنا نتذكرها. أما عن مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي، فقد كان سباقاً في المقترحات والمشاريع المثيرة. الحديث يطول عنك يا أستاذنا الكبير. رحلت وبقيت كلماتك في عيون الوطن.

فلا يمر عند الكلمة والموقف مرور الكرام بل كان مستمعاً بامتياز لتفاصيل الموقف والأخذ بالنتائج المرجوة من حدوثه. وحين دعت جمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت في أوائل الألفية الثالثة إلى أحد أبرز الفعاليات الثقافية آنذاك وعلى مسرح المرحوم ا.د. عثمان عبدالمك لفرقة التلفزيون كان أول الحاضرين قائلاً: الجامعة ماندها ! فهي منبر الحرية ورمز النهضة . لم يكن السنوسي شخصاً عادياً حين تنظر الى مواقفه ووقفاته. ففي الفن مبادراً ويذكره التاريخ بإنتاجه لفيلم الرسالة وعمر المختار الذي ساهم شخصياً في صياغة

لم يبق إعلامي أو سياسي أو فنان إلا وكانت له مواقف شتى مع الإعلام التلفزيوني محمد السنوسي رحمه الله وفي برامجه الحوارية التي وضعت الكويت تحت المجهر ليسلط الضوء على هموم الشارع الكويتي وقضاياها. ومن فئات المجتمع التي نالت كل اهتماماته فئة الشباب ومن المجتمع الطلابي بالتحديد. فقد كان حواراً هادفاً يعني بكل قضايا الشباب من توظيف ومشاكل اجتماعية أسرية دراسية وأخيراً ترفيهية. كما كان يفاجئنا دوماً باهتمامه بكل صغيرة وكبيرة مما يقال على لسان المحاورين.

مرحلة انتقالية

كلمة حرة



جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان
jawad.alghareeb@ku.edu.kw
@jawadghareeb

الرياضية والملاعب في كيفان وكذلك العدلية، ولا ننسى حوض عيد يعقوب في الخالدية. هذه المنشآت لعبت دوراً هاماً منذ تأسيسها في تشكيل فرق رياضية حملت اسم جامعة الكويت في المحافل المحلية وكذلك الدولية. والآن نحن نمر بمرحلة انتقالية يتوجب علينا في جامعة الكويت الاستعداد بشكل جدي لإدارة وتشغيل المنشآت الرياضية الجديدة والتي يفترض أن تستقطب أفراد أسرة جامعة الكويت، وبالتالي بحاجة إلى جهاز إداري وفني مدرب من ذوي الخبرة والكفاءة وكذلك من الدماء الجديدة من حديثي التخرج، حتى يتم تشغيل هذه المنشآت على أكمل وجه ومن ثم تعود المواهب والهوايات إلى مكانها الطبيعي في الملاعب والصالات الرياضية.

تمر جامعة الكويت حالياً بمرحلة الاستعداد لاستكمال انتقال بقية الكليات والإدارات من المواقع المختلفة في الشيوخ والخالدية وكيفان إلى الحرم الجامعي الجديد بمدينة صباح السالم الجامعية في الشداية، حيث تتواجد هناك كليات الهندسة والبتترول، العلوم، العلوم الإدارية، العلوم الحياتية، التربية، الآداب والصحة العامة. ما نود الحديث عنه هو أن الطلاب والطالبات وكذلك الموظفين والموظفات وأعضاء هيئة التدريس بهذه الكليات من ذوي الهوايات والميول الرياضية أصبحوا ينتظرون الانتهاء من بناء وتشغيل المنشآت الرياضية في الشداية على أحر من الجمر.

ففي السابق نجد مثلاً الملاعب المختلفة في حرم الشيوخ، والصالة

نافذتي

ح + س = ن



حرف الحاء (ح) في المعادلة، هو اختصار لكلمة حدث، أما حرف السين (س) فهو الاستجابة، وحين نجمع أو نمزج بين هذين العنصرين، تظهر النتيجة (ن). حدثٌ أو أمرٌ يحصل لك، فتستجيب له وتتعامل معه بطريقة معينة، فتنتج نتيجة من وراء ذلك. كل شيء يحصل لك من فرح أو حزن، نجاح أو فشل، تقدم أو تأخر، غنى أو فقر، هو نتيجة لطريقة استجابتك وردود أفعالك للحوادث التي حصلت لك، بل موقعك الآن في الحياة هو نتيجة منطقية (وتراكمية) لطريقة استجابتك لجميع ما حصل لك في الماضي. الناس يتعاملون مع هذه الطريقة بأسلوبين: الأسلوب الأول هو أن تلوم (ح) لما يحصل لك، فتبدأ تلوم الظروف، والأوضاع، وتعطل سيارتك، وصعوبة الاختبار، وقلة نقودك، ومرضك إلى الأحداث نفسها، وليس إلى نفسك، لكن الإشكالية أنك لن تغير النتيجة، بل ستستمر النتائج نفسها، لأن طريقة استجابتك هي نفسها. الأسلوب الثاني هو أن تدرك جيداً أنك قد لا تتحكم كثيراً فيما يحصل لك من حوادث، لكنك بلا شك تتحكم (بتوفيق الله) بطريقة استجابتك لها، وهنا تتحكم في خروج النتيجة بالشكل الذي تريد. فمثلاً، تأخذ مقررًا جامعيًا يحتاج إلى جهد ومتابعة، فإذا كنت من النوع الأول، ستقول إن المقرر صعب، أو الأستاذ صعب التعامل معه، وستحصل على نتيجة سيئة في المقرر لأن طريقة استجابتك له، كانت غير صحيحة، وبالتالي كانت النتيجة هي الفشل.

لكنك لو غيرت طريقة استجابتك بأن تستعد جيداً للمقرر، وتحضر المحاضرات، وتشارك بفعالية، وتستعد جيداً للاختبار، فهنا أنت قد غيرت طريقة استجابتك للحدث، فستجد في النهاية النتيجة التي ترغب فيها، وهي التفوق في المقرر. الحوادث تقع، والعوائق تحصل، هذه أمور تتجاوز دائرة تحكمنا، ولكننا نتحكم في طريقة نظرنا لهذه الحوادث، وبالتالي نستجيب بطريقة إيجابية تفاعلية، ومثمرة.

د. خالد القحص

@drkhaledalqahs

النشر العلمي (5)

جيفري بيل ومؤسسة النشر الرقمي متعددة التخصصات MDPI



أ.د. يعقوب يوسف الكندري
كلية العلوم الاجتماعية
yacoub.abdula@ku.edu.kw

والكليات وبالتحديد في الكليات العلمية من هذا الرءاء الخاص بالنشر، وهناك أهمية أيضا لدراسة هذا الموضوع بشكل جاد عند دعم البحوث العلمية في الجامعة وضرورة التأكيد على ذهاب البحث المدعوم إلى وعاء نشر مناسب. فليس كل ما ينشر في أوعية JCR وسكوبس مناسباً، وليس كل مجلة تحمل ترتيباً تصنيفياً مثل Q1 أو Q2، أو Q3 أو Q4 يمكن اعتبارها مناسبة للتقدم الأكاديمي. فهذه ليست المعايير الوحيدة في تقييم وعاء البحث وتقدير جودته. ف جودة المنتج العلمي في كثير من الأحيان يبتعد في تقييمه على الأرقام والمؤشرات الكمية ليذهب إلى ما يسمى بتقويم الأقران العاملين في الحقل نفسه ونظرتهم للمجلة العلمية الرصينة. فهناك أهمية من الخروج من دائرة وجود المجلة في قواعد البيانات العالمية فقط إلى معايير أخرى أيضاً في مقابلتها مع التأكيد على أهمية هذه القواعد التي تعني بالانتشار. خلاصة الرأي إن الانتشار لا يعني بالضرورة الجودة، ولا بد من انتباه لجان الدعم المادي والترقيات العلمية لمثل هذه المجلات وغيرها الكثير والكثير الذي لم يدرجه بيل في قائمته.

ومصادر هذه الاقتباس الذاتي في عامي 2018 و 2019. وقد كشف الباحث في هذه الدراسة على أن الاقتباس الذاتي لهذه المجلات المدروسة مرتفع بشكل كبير بالمقارنة مع المجلات الأخرى المدرجة في JCR. وهنا يشير إلى أن المجلة كما يبدو توجه الباحثين إلى الاقتباس من نفس المجلة لرفع معدل معامل التأثير. هذا بالإضافة إلى أن الباحث قد توصل إلى أن هناك اقتباسات كثيرة وواضحة من مجلات تابعة للمؤسسة نفسها، لزيادة معامل التأثير لها أيضا. وتخلص الدراسة إلى أنها توصي الباحثين والمؤسسات العلمية وقواعد البيانات الرصينة من مراجعة تعاملهم مع هذه المجموعة من المجلات الصادرة من هذه المؤسسة. ولا نستغرب عندما نرى تصنيف بعض من المجلات عالياً جداً، وقد يدخل Q1 لتصنيف المجلات، وذلك بحكم معامل التأثير العالي والذي نتيجة الاقتباسات العالية والذي يعتبر بعض أو كثير منها ذاتي أو داخلي. وقد تعددت البحوث العلمية التي تنتقد هذه المؤسسة بمجلاتها المختلفة، وذكرت بعض الدراسات بأن أحد الأبحاث في أحد المجلات كان مدعاة للسخرية، والذي على أثره استقال أحد أعضاء التحرير فيها، وبحث آخر في وعاء بحثي آخر لم يعرض أي نتائج أولية للبحث وتم قبوله، وبحث آخر قلة في مصادر المعلومات وغيرها كما نقلها الرابط الموجود أسفل قائمة بيل للمجلات "المستغلة" والذي أوصى بقراءته. هناك أهمية لتجنب الوقوع في الشبهات عند القيام بنشر أي دراسة، وهناك أهمية لانتباه لجان الترقيات في الأقسام العلمية

العلم. بالإضافة إلى أنه أشار إلى أن هذه المؤسسة تستخدم البريد الإلكتروني غير العلمي Email spam لطلب الأوراق العلمية والبحوث. وكذلك، إن هذه المؤسسة قد قامت بإدراج الحائزين على جائزة نوبل في هيئات تحريرها دون موافقتهم. ووفقاً لذلك، تم وضع المؤسسة على قائمة المجلات أو دور النشر "المستغلة" لهذه الأسباب. لقد تقدمت مؤسسة MDPI بشكوى في أكتوبر 2015، والذي على أثر هذه الشكوى تمت إزالتها من القائمة. وعلى الرغم من رفع المؤسسة من القائمة، ظل بيل ينتقد المؤسسة ويشير إلى أن عملية التحكيم فيها مشبوهة وتتم بواسطة "بعض الموظفين الجهلاء في الصين". وقد تم إغلاق قائمة بيل في عام 2017، وقد كتب بيل لاحقاً بعد التوقف عن عمله في جامعة كولورادو دنفر بسبب بعض الناشرين وبالتحديد مؤسسة MDPI، والذين سببوا إزعاجاً كبيراً بواسطة الرسائل التي تصلهم من هذه المجلات تشككي من بيل. ولقد توالى عدد من الدراسات العلمية المنشورة في مجلات علمية رصينة تنتقد هذه المؤسسة وتصنفها تحت المجلات المشتبه بأنها "مستغلة". فقد قام أحد الباحثين بنشر دراسة في مجلة Research Evaluation التابعة لدار النشر المعروفة جامعة أكسفورد برس Oxford University Press من خلالها (في عددها الثلاثي المجلد الثالث للعام 2021) بأن هناك 53 مجلة مصنفة من هذه المؤسسة موجود في JCR في عام 2018. وقد تم تحليل هذه المجلات من ناحية الاقتباس الذاتي

قبل أن يهتم ويبدأ بالنشر في أحد من مجلات دار النشر هذه. ويقول بأنه قرر أن يستبعد ضم شركة MDPI في قائمة المجلات المستغلة، ولكنه يحت أي شخص يريد النشر في هذه المؤسسة أن يقرأ المقال الويكي Wiki article. ويضع في النهاية الرابط على هذا المقال. إن من أهم ما عرض في هذا المقال هو الآتي: • إن مؤسسة MDPI تعتبر أكبر ناشر للمجلات ذات الوصول المفتوح، وهي أكبر خامس ناشر للإنتاج الصادر من المجلات العلمية في العالم. فعلى سبيل المثال، قامت بنشر 235638 بحث في عام 2021 فقط، ومع اقتراد وزيادة في أعداد النشر. • مقرها في سويسرا وتم تأسيسها عام 2010 كناشر، ولها 11 مكتب هيئة تحرير حول العالم خمسة منها في الصين وما يقارب من 5700 موظف. • تضم المؤسسة 393 مجلة علمية، وأن 93 مجلة منها مفهولة في قاعدة البيانات Science Citation Index Extended، و8 مجلات مدرجة في Social Science Citation Index، وإجمالي 98 مجلة تحمل معامل تأثير. • مجلات المؤسسة مدرجة في دليل المجلات ذات الوصول المفتوح DOAJ وعضو في جمعية المجلات ذات الوصول المفتوح للنشر العلمي OASPA وعضو في لجنة أخلاقيات النشر COPE. وهذا المقال يشير أيضاً إلى أن جيفري بيل قد قام بإدراج هذه المؤسسة على قائمته في فبراير 2014، وذلك لأن مجلات هذه المؤسسة كما يقول تراجع البحوث المقدمة بطريقة بسيطة، وإنها تهدف إلى أغراض الترقية والتعيين الدائم للمؤلفين بدلاً من خدمة

من أرض الكتب



أ. أنوار فاهد الهرشاني
*مدرس مساعد - قسم الإدارة التربوية - كلية التربية

أمامك بكل يسر على هيئة كتاب. معرض الكويت الدولي للكتاب 16.11.2022

الأولين، كيف تحمل في طياتها قصص الطيبين، كيف تحمل في طياتها حنين السنين! لك أن تتخيل أن هذه الكتب التي تجتمع في كل عام مرة من كل بقاع الأرض، هي ذاتها فلمك المفضل أو مسرحية قد أعجبتك قيمها أو مهارة أتقنت أدائها، أو قصة تعمقت روحك مع شخصياتها. لك أن تتأمل كنوز المعرفة كيف انتقلت عبر الأجيال وأصبحت مصفوفة

حصر ولا قيود، تتدفق عبرها المعرفة بكل أشكالها وأنواعها، لكل فئات المجتمع وأصنافه على أرض المكتبات، أرض المعارض. حينما تدخل أبواب معارض الكتاب؛ فإنك تدخل بوابة الزمن، تدخل لتري قارات العالم القديم والحديث في آن واحد، لتجد جميع الراجلين قد عادوا لهذه الدنيا عبر القلم! انظر واستشعر تلك الصفحات في الكتب، كيف تحمل في طياتها مشاعر

بين أيدينا علوم الأرض والحياة ومبادئ اللغات وقواعدها وتكهنات الأحوال ومصائر الإنسان. نتاج جاء به بنو آدم قسماً من الرب بالقلم. لقد علم الله آدم عليه السلام الأسماء كلها، كل علوم الأرض والسماء بدأ مع آدم وانتقل على من العصور بالقلم. تلك الكتب المصفوفة من نتاج عقول ومشاعر الإنسان، أبواباً للقلوب، أبواباً للتاريخ، أبواباً للخيال، لا

تأملات

أرض الكتب هي قاعات مستطيلة تضم الرفوف والخزائن التي تحمل معارف الأرض والسماء وعجائب الدنيا على مر العصور والأزمان وقصص الشعوب وحكاياتها. في تلك الرفوف كتب ليس لها تاريخ انتهاء، ليس لها زمان محدد ولا مكان سوى دفتي كتاب. أرض الكتب عالم لغوي لا حدود له، ولا اقتصار عليه، يروي لنا ما قبل الخليفة وما بعدها، ويضع

كلمات وإشارات...

مستقبل ما بعد النسوية

ضد الطلاق، وغيرها من العبارات المقولبة، التي لا تمثل التوجه العام للنسوية في الوطن العربي ما عدا تجارب فردية محدودة. لا أعلم لم مثل هذه المبالغات، هل هو لم يقرأ للنسوية العربية بشكل عام، وهل هو أخذ ما يطبق غربيا واصما للنسوية العربية به. لأننا لو فكرنا بكلامه، وحللناه، وحاولنا فهم هذه المغالطات، سنجد ما يلي: إن النسوية الغربية بشكل عام تنتمي لمرجعيات دينية غير إسلامية مسيحية أو يهودية، وكما نعلم أن هذه الأديان لا يحدث فيها الطلاق إلا برضا الطرفين، ونحن نعلم جيدا أن الطلاق أبغض الحلال عند الله، و لا يوجد نص نسوي عربي منع الطلاق بحسب علمي، أما تعدد الزوجات أيضا هو حسب الأديان الأخرى لا يجوز، مما يعني أن هذه المقولة مرجعها لنسويات من أديان أخرى ولا ينطبق هذا على النسويات المسلمات. ونعلم جميعا أن تعدد الزوجات رغم وجوده في المجتمع إلا أن النساء جميعا لا يوافقن عليه سواء كن نسويات أو غير نسويات. وفيما يخص المساواة، فإن المساواة المقصودة هي مساواة بالحقوق المدنية وتكافؤ الفرص في الدولة بين النساء والرجال، وهذا لا يمنع وجود قله من النسويات من ناقشن بعض المسائل الدينية المتعلقة بالمساواة وهذا من باب الاجتهاد. وهنا يحق لنا أن نتساءل هل الاجتهاد من حق العلماء الرجال فقط. يغيب كثيرا عن المعادين للنسوية من النساء والرجال، أن تفعيل الدول ومؤسسات الحكم للقوانين التي تقف مع المرأة لا يعني أن المرأة قد حصلت على الكثير من حقوقها اجتماعيا، وأن هناك فئات اجتماعية كثيرة تقف ضد إعطاء المرأة حقوقها، مع التأكيد على نسبة أخذ المرأة حقوقها المتوقفة على سخاء وكرم الرجل المانح لها ونسبة وعيه وقدرته على مواجهة المجتمع وهذه قضية تزيد عند مكونات اجتماعية وتقل عند أخرى. كما يجب التنويه على أن النسوية بجميع موجاتها النسوية الأربعة مهمة ولا تزال ضرورية لأنه كما ذكرنا نحن كمجتمعات لسنا متساوية في الاستجابة للمطالب الأساسية، فثمة مجتمعات لا تزال تعيش في الموجة الأولى والثانية لحدثة تجربتها الديمقراطية على وجه الخصوص في احتوائها للمختلفين عنها من النساء والمهمشين. ولعل تجربة الثورات العربية الأخيرة بينت مدى حاجتنا للطروحات النسوية في الدفاع عن قضايا المرأة، وأن حقوق المرأة في هذه المجتمعات قد انتزعت مجددا منها، وعدنا لنقطة ما قبل البداية.

من المهم قول إن وجود نساء يدافعن عن قضايا هامشية، لا يعني أنهن يمثلن المظلة العامة للنسوية، وأن النسوية نسويات، من بينهن النسوية العربية والإسلامية التي تتقاطع وكثير من أفكار الإسلام ولا تتعارض معها، وربما تناقش ممارسة المجتمع التي انحرفت عن مبادئ الإسلام.

اعتقد أنه على مؤسسات المجتمع المدني القيام بدورها في دعم قضايا المرأة، وتصحيح الفهم الخاطئ للنسوية من قبل المتشددین الذين يتعمدون تضليل الرأي العام محاربة للنسوية. كما أرى أنه على النسويات والمتحفظين الحقيقيين القيام بدورهم الحقيقي في مواجهة تيارات التجهيل المتعمد للمجتمع، لسلب النساء حقوقهن المكتسبة، وإعادتهن لدوائر لا تليق بمجتمعاتنا الإنسانية اليوم، ومن يعلم أن من يحاول سلب النساء اليوم من حقوقهن هو نفسه من يعادي أية فكرة من أفكار المحبة والتعايش والسلام وقبول المختلف دينيا وثقافيا ولغويا.

د. سعاد العنزي

قسم اللغة العربية

الأمر المهمة. لم تترك النسويات في الوطن العربي فرصة مثل فرصة الإعلام الرقمي وكلّ الإمكانات الهائلة التي يتيحها لتدخل عبره والتعبير عن قضاياها، وكشف معاناة المرأة، وصوتها، وفكرها، وإثبات حضورها كمبدعة في مجالات متعددة. وظهرت النسويات يدافعن عن عدد من القضايا المهمة، مثل أن تقوم بالتواصل مع العلماء وقادة الرأي للتأثير في آرائهم ومناقشتهم في قضاياها الحيوية، وتصحيح ومناقشة المفاهيم المغلوطة حول قضايا المرأة، بالإضافة إلى متابعة ما يعرض ويستجد من قضايا، والتعليق عليها. دافعت المرأة عن موضوعات مهمة وحيوية، مثل قضية قيادة السيارة ورفع الولاية في السعودية. تبدو النسويات السعوديات الأكثر نشاطا وتعرضا للضغط من قبل السلطات الدينية والسياسية والاجتماعية على حد سواء. الناشطات السعوديات وحملات الاعتقال التي طالتهن، ودعواتهن لإسقاط الولاية، والسماح لهنّ بقيادة السيارة، من خلال برامج التواصل الاجتماعي: لجين الهذلول، حصّة آل شيخ، عائشة المانع والأكاديمية هتون الفاسي.

النسويات في دول أخرى، مثل الكويت؛ تبنت بعض الأكاديميات القضايا الترفية، مثل خلع الحجاب وغيره من الأمور الأخرى الهامشية التي تشير إلى عدم تعمق المرأة الكويتية في قضاياها، أو عدم رغبتها في خوض معارك معيّنة مع السلطة الاجتماعية في المجتمع، أو لتأبعها للتوجهات السياسية العامة التي لا تتعارض مع النقطتين السابقتين.

على نحو عام، حين البحث في طبيعة القضايا التي تشغل المرأة العربية اليوم، في طبيعة تمثيلها في الإعلام الرقمي، تتضح صورة المرأة في الإعلام العربي بأنها كائن استهلاكي أكثر من كونها فردا منتجا، تهتم بأمور الحياة المعيشة، كالجمال والمطبخ والقصص العاطفية، أكثر من الفكر وبناء الذات. تتضح صورة المرأة أيضا، بخلاف الرجل إلى حد ما، بأنها بعيدة عن التفكير العقلاني المنطقي، وتعرض نفسها أو تعرض بوصفها موضوعا للمتعة الجسدية للرجل.

صورة المرأة المشوّهة تحيل إلى مفهوم المستمع (أو المشاهد) أو المستهلك الناكص، وهي جميعها تحيل إلى أنها تختبر وتختار السلعة الثقافية في حالة من "غياب التركيز".

إنما، هذه المرأة مستلبة الهوية هنا، تقوم بدور آخر أكثر خطورة من غياب التركيز، وهو إدراك حقيقة الشيء والاستمرار في اقتنائه أو ممارسته، كما يقرّر آلن هاو: "إن إدراك حقيقة شيء ما ومواصلة شرائه هي أتاوة رديئة تؤذيها لقدرة صناعة الدعاية على استعمار مخيلاتنا، إذ نبتغي الأشياء على الرغم من علمنا أن معناها مصطنع تماما".

وبالطبع، المرأة تنساق في خطاب التجهيل والتسليع العام، الذي تعاني منه الثقافة العربية اليوم، لعدم وعيها الكافي، وإحساسها بضآلتها وهامشيتها في مقابل سيطرة رغبات الرجل، في ظل النظام الرأسمالي، وتسليع المرأة وإعادتها إلى دورها التقليدي عبر التاريخ. مما أظهر لدينا الكثير من الآراء المضادة التي تحاول أن تحسن صور المجتمع والثقافة، وتخلط بين المطالب المشروعة وغير المشروعة، وتجرم وتحرم النسوية بدلا من مناقشتها. فيظهر للأسف أحد رجال الدين يقول إن النسوية ضد الدين، النسوية مع المثلية، النسوية



لما يريده الرجل والمجتمع منها.. ومن ثم فككت هذا عبر معطيات لغوية واجتماعية.. وهذا الشيء قديم وله جذور تاريخية ومن ثم قامت المرأة بتوارثه عبر العصور يعني ضعف المرأة وتخلفها كل هذه القرون ليس طبيعيا بل مصنوعا.

أما المفكرة التفكيكية الهندية سيففاك في كتابها "Can the Subaltern Speak" هل يستطيع التابع أن يتحدث؟، فتحدثت عن النساء بوصفهن تابعات للثقافة المهيمنة، وحللت موضوعة الصمت المفروض على النساء، وقدرتهن الفعلية على الحديث، و إذا تكلمت المرأة هل سيوجد من يستمع إليها ضاربة مثلا من طقوس الساتي المفروضة على المرأة الهندية بعد وفاة زوجها.

أما الموجة النسوية الرابعة فهي موجة من الموجات التي استفادت من الإعلام الرقمي وثورة وسائل التواصل الاجتماعي، وأصبحت ناشطة جدا وفعالة تجاه قضايا المرأة والدفاع عنها وشهدت دخول النسويات الصغيرات كمدافعات عن قضايا المرأة المستجدة والمستعجلة مثل العنف والقتل والاغتصاب، مع ارتباط هذه الحركة بالناشطين السياسيين ومنظمات حقوق الإنسان. وهذه الحركة لها العديد من الإيجابيات والسلبيات فمن إيجابياتها في سبيل المثال سرعة وصول قضايا المرأة إلى الرأي العام، والدفاع عنها، وربما الاستجابة من متخذي القرار في حل بعض المسائل العاجلة، إضافة إلى اتصال النسويات ببعضهم ببعض في الشرق والغرب مما يعطي هذه المطالب الإنسانية وهجا وقوة وحسن إدارة وتنظيم. في المقابل هذا الأمر يطرح إشكاليات أخرى، وهي هل إن كل النسويات لديهن قدرة على الدخول إلى وسائل التواصل الاجتماعي والتواصل عبرها وهل يملكن نفس القدر من حركية بعض الناشطات النسويات المتابعات للأحداث الواقعة للمرأة سياسيا أو اجتماعيا أو مهنيا مما يعني أنه ليس كل ما يقدم عبر وسائل التواصل الاجتماعي يمثل النسوية في المجال العام الأوسع سواء أكان أكاديميا أو غير أكاديمي. الأمر الثاني، إن بعض النسويات يقدمن آراء ويدافعن في بعض الأحيان عن قضايا ترفية لا تمثل جوهر مطالبات المرأة في فضاءات اجتماعية متنوعة ثقافيا ومتفاوتة في مستوى مطالباتها وتقدم إلى جماهير لا يملكون القدر ذاته من الأدوات النقدية، والأفق المرن المتسامح مع طرح الأفكار الجديدة. أحيانا تستعير بعض النسويات في الوطن العربي طروحات غربية بعيدة عن ثقافتنا ولا يستطيع الفضاء العام استقبالها حتى لو كان من باب الاستماع إلى الفكر المختلف مما يساهم في إثارة لغط وبلبل في تلقي النسوية في الوطن العربي وفي المجتمع الخليجي تحديدا. ثمة أمر آخر لا يقل أهمية عما سبق، وهو عدم قدرة النساء المهتمات بالنسوية على الدخول إلى وسائل التواصل الاجتماعي لمحظورات اجتماعية، مما يعني تغيب نسبة كبيرة من النساء، وعدم قدرتهن على تمثيل آرائهن في الفضاء العام.

الموجة النسوية الرابعة في الخليج العربي:

مثل أهداف النسوية الغربية، ظهرت النسوية في وسائل التواصل الاجتماعي في عام ٢٠١٢م مدافعة عن قضايا المرأة المتعددة، أهمها الاغتصاب والتحرش الجنسي والقتل والتغيب والتهميش وغيرها من

مرت النسوية العالمية والعربية بمراحل وموجات متعددة اختلفت بمطالبها وتدرجت في نقاشاتها من الموجة النسوية الأولى والثانية إلى الثالثة والرابعة. كانت جميع الحركات تطالب بالمساواة بين الجنسين في الحقوق المدنية مثل العمل والتعليم وحق التصويت والترشح في الانتخابات. كانت الموجة الأولى في طروحاتها المتعددة تحاول أن تفكك الكثير من المقولات النمطية حول الاختلافات البيولوجية التي تعطي الرجل حق السيادة وامتياز التفوق فيما توضع المرأة في وضعية دونية توارثتها على مر العصور. ذهبت الدراسات النسوية إلى مناقشة الفروق البيولوجية وتبيان كثير من المغالطات حولها. فيما نجد الموجة النسوية الثانية ذهبت إلى خطوة أبعد إذ بينت المفكرة النسوية سيمون دي بوفوار في كتابها "الجنس الثاني" أن المرأة تمارس سلوكها الاجتماعي المفروض عليها بسبب العادات والتقاليد التي ترسم للمرأة والرجل الأدوار الاجتماعية المتوقعة منهم. تقول دي بوفوار: "إن الفئة المهيمنة تحاول أن تبقي المرأة في المكان الذي تخصصه لها وتستقي الحجج من الوضع الذي خلقته هذه الفئة نفسها، وهذا يذكرنا بقول (برناردشو) في الزوج: "إن الأمريكي الأبيض يهبط بالزنجي إلى مستوى ماسح الأحذية، ليستنتج من ذلك أن الزنجي ليس صالحا سوى لمسح الأحذية".

أما فرجينيا وولف، وهي رائدة من رائدات الموجة النسوية الثانية، فإنها ذهبت إلى جانب الكتابة الإبداعية، وناقشت سؤالا مهما، لماذا غابت المرأة على مر الأزمنة عن الكتابة الإبداعية مقوضة هنا التاريخ الذكوري للكتابة، وخلصت إلى أن المرأة حتى تصبح كاتبة، عليها أن تملك غرفة خاصة بها وأجرا يمنعها من الخضوع للسلطة الذكورية التي تفرض عليها إملاءاتها واشتراطاتها قائلة: "إن النساء لكي يكتبن بحاجة إلى دخل مادي خاص بهن إلى غرفة مستقلة يعزلن فيها للكتابة".

لم تكن النسوية العربية في بداياتها المبكرة بمنأى عن مثل هذا الطرح الجريء لولف الذي أصبح مانفستو الكتابة النسوية لاحقا بحيث نجد الأدبية المصرية اللبنانية مي زيادة تطرح قضايا المرأة الاجتماعية وقضية الحقوق المدنية في كثير من مقالاتها، فإنها تفرد كتبا متخصصة في الكتابة الإبداعية النسوية تحدثت عن ثلاث شاعرات هن: ملك حفني ناصف، و وردة اليازجي، وعائشة تيمور. بحثت زيادة في قضية مهمة وهو أسلوب المرأة الكتابي، ولماذا تأثر أسلوب هؤلاء الشاعرات بأسلوب الرجال من الشعراء، مرجعة الأمر إلى حداثة دخول المرأة لعالم الكتابة الإبداعية، وعدم تعودها وممارستها لفعل الكتابة، الذي يحتاج ممارسة أكثر ودربة واختبار دقيق للأساليب التي تليق بالمرأة الكاتبة.

تأتي الموجة النسوية الثالثة نابعة من مرحلة ما بعد الحداثة وطروحاتها المتعددة، ونظرياتها المختلفة، تحت مسمى ما بعد النسوية متأثرة هذه الموجة بعدد من النظريات المهمة مثل ما بعد الاستعمار والتفكيكية والفوكوية، ونظريات النقد الثقافي أيضا.

يعد اسم المفكرة الأمريكية جوديث باتلر من أهم أسماء هذه المرحلة، التي طرحت في كتابها Gender Trouble "مشكلة النوع" واحدا من أهم المفاهيم في تحليل سلوك المرأة في العصور السابقة وهو مفهوم التطبيع Normalization والأدائية Performativity، والمقصود به أن النساء على مر العصور السابقة كانت تؤدي الأدوار المنوطة بها وأن هذه الأدوار أصبحت نتيجة لتكرار الممارسة جزءا طبيعيا من تكوين المرأة. باتلر تقول باختصار ان المرأة صنعت أدوارها كمؤدية

القرآن الكريم والتفكير القويم (3)



ذكرنا في مقال سابق أن الأخطاء في منهجية التفكير هي العلة التي قد تكمن وراء عدم عقلانية الإنسان، بالإضافة الى عوامل أخرى منها عدم صدق الاجتهاد في طلب الحقيقة، وتضخم الذات والأنا، وإهمال الاجتهاد في تعديل الذات وتصحيح طبائعها، والغفلة عن ما يعيبها من الأقوال والأفعال، وحالة التناقضات بين المعتقدات والأفكار والأفعال، وغيرها من السمات والصفات الذاتية التي تخرج الفرد عن دائرة العقلانية وعن المنهج القويم للفكر السليم.

و لسنا بصدد ذكر كل الأفعال التي يقوم بها الإنسان فتخرج به عن دائرة العقلانية إنما نشير الى بعض المؤشرات تظهر لنا نتائج تسليم الإرادة الإنسانية للبهيمية لا العقلية، قال تعالى: «...إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الضُّمُّ الْبُكْمُ الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ ﴿٢٢﴾ الْأَنْفَالُ. وقال تعالى في ذم هؤلاء «...أَمْ تَحْسِبُ أَنْ أَكْثَرُهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا ﴿٤٤﴾ الفرقان، ونبين نتائج هذا الإهمال منها على سبيل المثال:

- استبدال الحق والصدق بالكذب والباطل، والعدل والإنصاف بالبغي والظلم وذلك لتحقيق منفعة آتية. قال الله تعالى: { اشْتَرَوْا بِآيَاتِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَفُتِدُوا عَنْ سَبِيلِهِ إِنَّهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ } التوبة (٩). وقال تعالى { ... وَلَكِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَكَأْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴿١٠٣﴾ المائدة. فهم يقدمون أمرهم قبل أمر الله، وحكمهم قبل حكم الله، و يأخذون بأهوائهم خلافا لما في كتاب الله، و يخفون البراهين والأدلة أو يكتُمونها مع علمهم بها وهم مطالبون بإظهارها لحاجة الخلق إليها، بل هناك من يوصله الأمر أن يلبس الحق بالباطل ويخلط بينهما ويحرف الكلام و يخرج عن حقيقته، لكي لا يستبين ولا يتميز الحق من الباطل مع علمه بذلك قال تعالى: { ...يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يَحْرَفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿٧٥﴾ البقرة. ان لا يهم إن كان الامر خطأ أو فيه تعدي على الآخرين المهم أن يحقق المنفعة الذاتية والمصلحة الشخصية، { لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُعْتَدُونَ } التوبة (١٠)

- محور المنفعة ينبغي أن لا يخرج عن الآباء والأبناء والإخوان والأزواج والعشيرة والأموال المكتسبة والتجارة القائمة التي يخافون كسادها.... قال الله تعالى { قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ } التوبة (٢٤)

- أقوالهم وأعمالهم لا تدل على معتقداتهم و بواطنهم. فترى هيئات قد يعجبك شكلها ولكن تحمل جوهرًا فاسدًا { وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ وَإِنْ يَقُولُوا تَسْمَعُ لِقَوْلِهِمْ كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ مُسْنَدَةٌ ... } ٤، و العبارات التي يتلفظون بها، ما هي إلا شعارات تخلو من برنامج عملي صادق، قال تعالى { ...أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٤٤﴾ البقرة. يكتُمون العلم ويبخلون به، قال تعالى { ...أَتُحَدِّثُونَهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُحَاجُّوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٧٦﴾ . وإن سألوا ألحوا وإن طلبوا بخلوا، قال الله تعالى: { وَمِنْهُمْ مَّنْ عَاهَدَ اللَّهُ لَنْ آتَانَا مِنْ فَضْلِهِ لَنَصَّدَّقَنَّ وَلَنَكُونَنَّ مِنَ الصَّالِحِينَ (٧٥) فَلَمَّا آتَاهُمْ مِنْ فَضْلِهِ بَخِلُوا بِهِ وَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُعْرِضُونَ (٧٦) التوبة. وإن اتى احد غيرهم ببرنامج صادق للإصلاح سخروا منه و استهزؤوا به وأطروحاه بل رفضوه وحاربوه { ... أم أنا خير من هذا الذي هو مهين ولا يكاد يبين } ٥٢ الزخرف .

- يتركون أهل الصلاح والحق ويوالون أهل الباطل الذين هم شر البرية، لا هم لهم الا مصالحهم، يدعمونهم و يقربونهم ويجعلونهم بطانة، يستشرونهم فلا يشيرون عليهم إلا بما هو فاسد ولا يرشدونهم الا لما هو باطل قال تعالى { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا وَدُّوا مَا عَنِتُمْ قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ ﴿١١٨﴾

- يحبون الجد ولا يقبلون أن يخطئوا حتى وإن وجهوا بالدلائل، ليس لأنهم على حق وإنما كبرا وعنادا ليس الا، قال تعالى: { ويل لكل أفاك أثيم * يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا كأن لم يسمعه... } ٨٧- الجاثية وقال تعالى { إِنَّ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَاهُمْ إِنْ فِي صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ

مَا هُمْ بِبَالِغِيهِ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ } (٥٦) غافر { وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوَلَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ } البقرة ١٧٠

- الإنشغال عن ما هو أهم وهو أن يكون انشغاله في طلب الحقيقة وأن يكون على حق، و أن يجتهد في إرساء الحق والعدل قال تعالى { أَفَمَنْ كَانَ عَلَى بَيِّنَةٍ مِّنْ رَبِّهِ كَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ } وقال تعالى: { ...أَلَمْ يُؤْخَذْ عَلَيْهِمْ مِيثَاقُ الْكِتَابِ أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ وَدَرَسُوا مَا فِيهِ وَالِدَارُ الْأُخْرَىٰ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿١٦٩﴾ الأعراف وقال تعالى: { ... وَمَا أَوْتِيتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَمَتَّاعِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَزِينَتُهَا وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٦٠﴾ القصص

- الأفعال الغير عقلانية والتزام نهجها والإصرار عليها ومتابعة عملها سوف تغلق عليهم أي إرادة لاحقة للصلاح أو الفهم والإدراك والتفكير السليم الا ان كان هناك نية صادقة للتغيير واتباع الحق، فهم يغلقون أسماعهم عن الحق ويلغون عقولهم قال تعالى: في سورة الأعراف { وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهَا بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمَلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتْرَكْهُ يَلْهَثُ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ } (١٧٦) وقال تعالى { كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ } (١٤) المطففين، ثم بعد ذلك يتحسرون أنهم لم يسمعوا أو يعقلوا قال تعالى { ...وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ } الملك (١٠)

ما تقدم من هذه الصفات انما هي بعض المؤشرات التي قد تخرج الإنسان الذي عن دائرة العقلانية وعن المنهج القويم، بينما أهل العقل والعلم والموضوعين يتميزون بأنهم يستطيعون تمييز الحق بل اظهاره مع أدلته القطعية والالتزام بها، قال الله: وَ جَعَلْنَا مِنْهُمْ

أُمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا { لَا بِأَمْرِ النَّاسِ، يُقَدِّمُونَ أَمْرَ اللَّهِ قَبْلَ أَمْرِهِمْ، وَ حُكْمَ اللَّهِ قَبْلَ حُكْمِهِمْ، قال تعالى { ويستجيب الذين آمنوا و عملوا الصالحات ويزيدهم من فضله ... } . أهدافهم وتطلعاتهم نبيلة، يريدون الحق { ... يَا قَوْمِ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ أَجَرِيَ إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ } { ٥١ } هود. فهم ينشدون الحق ورضا الله والدار الآخرة قال تعالى: { ...وَلِدَارُ الْأُخْرَىٰ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ اتَّقَوْا أَفَلَا تَعْقِلُونَ } { ١٠٩ } يوسف { من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه } يزيده الله سبحانه علما وفقها وتوفيقا للخير ، بل يشكر الله له سعيه ويوفقه قال تعالى ﴿ وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا ﴾ (الإسراء: ١٩) وقال تعالى { ... وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ أَفَلَا تَعْقِلُونَ } القصص ٦٠

فهم ينشدون الحق أولا وينشدون الحق لا لذاته بل:

- ليهتدى به. { وَقَالَ الَّذِي آمَنَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ } (٣٨) غافر

- ليصححوا بها المفاهيم والحقائق ويرجع من خلالها الضالون عن ضلالهم. { قَالَ أَوْلَوْ جَنَّتُكَ بِشْيَاءٍ مُّبِينٍ } (٣٠) الشعراء { قَالَ أَوْلَوْ جَنَّتُكُمْ بِأَهْدَىٰ مِمَّا وَجَدْتُمْ عَلَيْهِ آبَائَكُمْ... الزخرف (٢٤) - وتقوم بها الحجة على المعاندين. قال تعالى { بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ } الأنبياء ١٨

- يتجاوزون الصغائر لهدف أسمى، يبتعدون عند الجدل العقيم بعد وضوح الأدلة والبراهين، قال تعالى ﴿ مَا يُجَادِلُ فِي آيَاتِ اللَّهِ إِلَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَا يَغْرُرُكَ تَقْلُبُهُمْ فِي الْبِلَادِ ﴾ [سورة غافر: ٤]

- يبتعدون عن الثأر للذات فيسامحون و يغفرون متمثلين بقوله تعالى « ...وَالْكَافِرِينَ الْغَيْظُ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ } (١٣٤) آل عمران). مدركون أن كل إنسان مجازي بعمله قال تعالى «... من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها ثم إلى ربكم ترجعون » الجاثية ٤٠ - ٤١

إن الحق بين وواضح، ومن السهولة الوصول إليه قال الله تعالى: { ... وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٤٦) الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ (١٤٧) البقرة)، والله تعالى فصل آياته وأوضح بيانه في القرآن والسنة وفي سننه الكونية، ليميز الحق من الباطل وليميز طريق العقلاء من طريق الجهلاء والمعتدين من المجرمين، فورا كل { آية } : حجة وبرهان. وهذا البرهان واضح وقطعي، فلا يمكن التشكيك فيه، أو رده الا ان كان من الذين لا يعقلون .

أ. ماهرة العجيل

مدرس مساعد مشارك - كلية التربية

هوايات

الحرم الجامعي بالشداية

دلال الياقوت

(اختصاصي ادراي في قسم اللغة الانجليزية / كلية الآداب)





التعريف بأوقات الدوام الرسمي للجنة التأليف والتعريب والنشر - مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت
للرد على أي استفسار أو التواصل مع موظفي اللجنة، (من الساعة 7.30 صباحاً الي 1.45 ظهراً).
عنوان اللجنة: الشويخ - بوابة جمال عبد الناصر رقم 3 - الدور الأول بمبنى الإنشاءات والصيانة - مجلس النشر العلمي.
الهواتف: 24984566 - 24984571
EMAIL: ATPC@KU.EDU.KW

للتواصل
مع اللجنة:

جامعة الكويت لجنة التأليف والتعريب والنشر مجلس النشر العلمي



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY



أصدرت لجنة التأليف
والتعريب النشر - مجلس
النشر العلمي، في العامين
2021 و 2022 عدد 9 كتب
مراجع علمية ، وعدد 2 كتاب
مقرر دراسي ضمن سلسلة
الكتب الجامعية.

ص.ب 28301 الصفاة 13144 الكويت - تليفون: 24984571 - 24984566 (+965)
P.O.Box 28301 Safat, 13144 Kuwait - Tel.: (+965) 24984571 - 24984566
<http://apc.ku.edu.kw/atpc> atpc@ku.edu.kw

الإرشاد الأكاديمي تستكمل برنامجها الإرشادي في كليات طب الأسنان والصيدلة والإدارية



الدراسية والإسكان والتوجيه والإرشاد والإصدارات ورعاية طلبة المنح الدراسية من الوافدين، إضافة إلى الرد على استفسارات الطلبة والزائرين عن كل ما يخص الطالب الجامعي حول الشؤون الطلابية والعمل النقابي وأهم حقوقه وواجباته.

كما أكدت العمادة حرصها على مساعدة الطلبة في كل ما يفيدهم خلال مسيرتهم الدراسية، وبيان أهمية ما تقدمه للطلاب من أنشطة وخدمات وإبداعات طلابية، وتوعيتهم بأهمية أخذ المعلومة من مصدرها الصحيح وهي عمادة شؤون الطلبة وعمادة القبول والتسجيل ومكاتب التوجيه والإرشاد بالكليات.

الاستعداد للرد على جميع استفسارات الطلبة طوال العام الدراسي.

كما تطرقت لكيفية إعداد الطالب الجامعي وتوعية الشباب، وتقديم الأنشطة الثقافية والعلمية والفنية والاجتماعية والرياضية وتوفير الرعاية اللازمة للطلبة من فئة ذوي الإعاقة ولطلبة المنح الدراسية من الوافدين.

وأوضحت الإدارات أن العمادة تقوم بمسؤوليتها تجاه الطلبة في مجالين أساسيين: الأول الأنشطة الطلابية وتتضمن الأنشطة الثقافية والعلمية والفنية والاجتماعية والرياضية، والآخر الخدمات الطلابية وتتمثل في خدمة الطلبة في المجالات

نظمت إدارة الإرشاد الأكاديمي التابعة لعمادة شؤون الطلبة معرضاً إرشادياً للطلبة في مختلف كليات الجامعة ممثلة بكليات طب الأسنان والصيدلة والعلوم الإدارية خلال الأسبوع الماضي، بمشاركة موظفي إدارات عمادة شؤون الطلبة وهي إدارة الإرشاد الأكاديمي، وإدارة الأنشطة الرياضية، وإدارة الأنشطة الثقافية والفنية، وإدارة الرعاية الاجتماعية، وإدارة الشؤون الطلابية، وإدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين.

وقدمت الإدارات ممثلة بالإرشاد الأكاديمي شرحاً للطلبة حول العملية الإرشادية في جامعة الكويت، مبينة أن عمادة شؤون الطلبة على أتم

.. ونظمت جولة لطالبات العصماء بنت الحارث في الطب



الجد والاجتهاد في الدراسة والسعي إلى اتخاذ القرار المناسب في اختيار التخصص المناسب لهم ولميلهم الدراسية، كما تم خلال الزيارة أخذ الطالبات في جولة لزيارة مرافق كلية الطب ومختبراتها.

ومن الجدير بالذكر أن إدارة الإرشاد الأكاديمي التابعة لعمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت تهدف من خلال تنظيم مثل هذه الزيارة إلى تعريف الطلبة على التخصصات المتاحة لهم وكل ما يختص بكليات جامعة الكويت المختلفة لاختيار المجال المناسب لهم.

كلية الطب وموظفات إدارة الإرشاد الأكاديمي عايشة المقهوي وشيماء العتيبي، على جميع أسئلة واستفسارات الطالبات حول آلية القبول في جامعة الكويت.

وأكد أهمية اختبار القدرات وطريقة التسجيل فيه، إضافة لتعريف الطلبة بشروط القبول بالجامعة، وإعطاء نبذة تعريفية بالحياة الجامعية والمقررات المطلوبة للدخول ما قبل المرحلة الجامعية والاختبارات المطلوبة للالتحاق بالجامعة.

إضافة إلى تحفيز الطالبات لتشجيعهن على

نظمت إدارة الإرشاد الأكاديمي في عمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع مكتب التوجيه والإرشاد في كلية الطب، في 8 نوفمبر الجاري رحلة ميدانية لطالبات مدرسة العصماء بنت الحارث إلى كلية الطب في الجابرية.

وتضمنت الزيارة استقبال وفد الطالبات من قبل موظفات إدارة الإرشاد الأكاديمي ومكتب التوجيه والإرشاد في الطب للتعرف على أهم التخصصات ونسب القبول في الكلية.

وأجابت موظفات مكتب التوجيه والإرشاد في



"الإرشاد الأكاديمي" شاركت بملتقى الجامعات بثنائية الروضة للبنات



شاركت عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الإرشاد الأكاديمي في ملتقى الجامعات بثنائية الروضة للبنات الاثنين الماضي، وتأتي هذه المشاركة ضمن سلسلة المشاركات الإرشادات التي تنظمها إدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة لمدارس المرحلة الثانوية. وحضر الملتقى كل من موظفات قسم الإرشاد سارة العسكري وحنان الفهد وهبة العنزي، وموظفة قسم البحوث والدراسات مريم الكندري، وبدورهن قمن بالرد على استفسارات وأسئلة الطالبات.

وخلال اللقاء قدم الفريق الإرشادي شرحاً لمختلف كليات جامعة الكويت العلمية والأدبية، وأهم إدارات عمادة شؤون الطلبة والأقسام والخدمات والأنشطة التي تقدمها مختلف الأقسام، ودورها وطريقة الالتحاق بها، كما تمت الإشارة إلى بعض الخدمات التي تقدمها العمادة كإتاحة الفرصة للطلبة أصحاب المواهب الثقافية والفنية والرياضية التسجيل بها واستثمار الوقت، إضافة إلى أهم ما يتعلق بالتخصصات النادرة ومكافأة المتفوقين والتشغيل الطلابي والمكافأة الاجتماعية والإرشاد الأكاديمي والرحلات الخارجية التي تنظمها العمادة لطلبة الأنشطة والطلبة المتفوقين وغيرها.

من ناحية، أخرى تم التأكيد على أهمية اختبار القدرات وطريقة التسجيل فيه،



وتعريف الطالبات بشروط القبول بالجامعة؛ حيث إنها تختلف عن السنوات السابقة، وأيضاً التعريف بالحياة الجامعية والمقررات المطلوبة بالنسبة للدخول لما قبل المرحلة الجامعية، والاختبارات المطلوبة للالتحاق بالجامعة. كما قامت موظفات قسم الإرشاد بالرد على مختلف استفسارات الطالبات حول القبول في كليات جامعة الكويت

التخصصات الدراسية المرغوبة والفائضة عن حاجة سوق العمل

يسر قسم البحوث والدراسات في عمادة شؤون الطلبة أن يحيطكم علماً بأن ديوان الخدمة المدنية زدنا باحتياجات الجهات الحكومية للتخصصات المرغوب فيها لمد احتياجات سوق العمل، وكذلك قوائم الانتظار التي توضح التخصصات الفائضة عن حاجة سوق العمل.

الجدول رقم 1 يوضح احتياجات جهات العمل من التخصصات العلمية، وذلك لاتخاذ ما هو مناسب نحو تعزيز القبول بهذه التخصصات.

م	التخصصات
1	التخصصات الطبية (الطب البشري-الأسنان)
2	تخصصات التمريض
3	تخصصات الخدمات الطبية المساعدة
4	تخصصات الأطباء البيطريين
5	تخصصات نظم وتقنية المعلومات والأمن السيبراني
6	تخصصات التعليم (كيمياء، فيزياء، رياضيات، لغة عربية، لغة فرنسية، أحياء، تربية فنية)
7	تخصص الرياضيات والإحصاء
8	التخصصات الهندسية (هندسة بنية، هندسة اتصالات، هندسة كمبيوتر، هندسة مدنية، هندسة معمارية)

جدول 1. التخصصات المطلوبة بالجهات الحكومية

المخطط السهمي التالي يلخص لكم التخصصات المرغوب فيها لتعزيز القبول في هذه التخصصات:

التخصصات الهندسية	التخصصات التعليمية	التخصصات التعليمية	تخصصات نظم المعلومات	التخصصات الطبية
- كيمياء - فيزياء - رياضيات - لغة عربية - لغة فرنسية - أحياء - تربية فنية	- الرياضيات - الإحصاء	- كيمياء - فيزياء - رياضيات - لغة عربية - لغة فرنسية - أحياء - تربية فنية	- نظم وتقنية المعلومات - الأمن السيبراني	- الطب البشري - طب الأسنان - التمريض - الطب المساعد - الطب البيطري

لنلاحظ أن تخصص الأمن السيبراني مرغوب في سوق العمل الكويتي، لذلك نتمنى أن يتم طرح هذا التخصص ضمن التخصصات المتاحة في جامعة الكويت.

الجدول رقم 2 يوضح قوائم الانتظار التي تبين التخصصات الفائضة عن حاجة سوق العمل.

م	التخصصات
1	تاريخ
2	علوم سياسية
3	هندسة البترول
4	هندسة البترول والغاز الطبيعي
5	هندسة صناعية ونظم
6	هندسة كيميائية
7	هندسة ميكانيكية

جدول 2. التخصصات الغير مطلوبة (لا يوجد لهم احتياج)

بالنسبة للمعدل الزمني لتوظيف خريجي جامعة الكويت فإنه لا يوجد معدل زمني محدد لتوظيف الحاصلين على المؤهلات العلمية المختلفة (جامعي/أقل من جامعي) من المسجلين بنظام التوظيف المركزي لدى الديوان وإنما يتم التوظيف في ضوء الاحتياجات العلمية التي تجيز شغل مجموعة وظائف الخدمات الطبية ووظائف التعليم.

مع تحيات قسم البحوث والدراسات

إدارة الإرشاد الأكاديمي

عمادة شؤون الطلبة

جامعة الكويت

الخوارزمي

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علم تقنيّة المعلومات

عن طريق ورشة

أساسيات ومبادئ برمجة بايثون للمبتدئين

Python Programming Language

المتخصصين بمجال تقنيّة المعلومات

مختارين من

محاور الورشة

مقدمة عن لغة بايثون ومكوناتها

تنزيل البوكر الخاصة ببرمجة بايثون

أوامر لغة بايثون

أساسيات البرمجة

(Data Types - Python Operators - Conditions and If statements - Primitive loop - Functions)

التاريخ	مكان الورشة	وقت الورشة	لغة التقديم
27/11/2022	الشمس	11 صباحاً - 2 ظهراً	اللغة العربية
28/11/2022	مركز الخوارزمي للتدريب علم تقنيّة المعلومات		
29/11/2022	البحر الثاني - مختبر رقم 2		

إرشادات التسجيل للورشة:

تعبئة البيانات عن طريق مسح QR التالي:

ملاحظة هامة: الموهوبين الراغبين فقط بحصولهم على شهادة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي، وتعبئتها إلكترونياً وإلزامها من قبل المسؤولين برفعها على QR الخاص بحفل الختام.

الاستفسار يرجى الاتصال من الساعة 9 صباحاً إلى الساعة 5 مساءً

24987012 - 24915412 - 24988404 - 24984835 - 24988250

أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب على الرقم 24988202

http://www.uok.edu.kw/KTC

دعوات ورشة

مركز الخوارزمي للتدريب

علم تقنيّة المعلومات

2022

توجيهات عامة من مكاتب التوجيه والإرشاد لرفع المعدل كلية العلوم الإدارية - نظام المقررات

يعيق حياة الطالب الدراسية. هل يستجيب الطالب لتوجيهات مكتب التوجيه والإرشاد؟ نعم، نلاحظ حرص الطلاب على رفع المعدل وتجنب الإنذار، وذلك بإتباع الخطة الدراسية والالتزام بها. هل هناك توصيات أخرى؟ نرجو من الطالب الجامعي متابعة نظام التسجيل الإلكتروني، حيث يوفر كافة احتياجات الطالب من مثل صحيفة التخرج وكشف بالمواد المجتازة وحساب المعدل الوهمي. ويجب على الطالب أن يكون حريص على حياته الجامعية ومعرفة اللوائح والقوانين مثل لائحة نظام المقررات ولائحة النظام الجامعي. ونتمنى لجميع الطلاب حياة جامعية مثمرة وسعيدة.

٤. معرفة نوعيه الإنذار سواء كان إنذار تخصص أو إنذار عام. ومن ثم يتم تقدير الدرجات التي يمكن أن يحصل عليها الطالب للمواد المسجلة بشكل وهمي، وعمل خطة تساعد الطالب على رفع المعدل. هل يوجد اختلاف في التوجيهات ما بين الإنذار العام والتخصص؟ نعم بكل تأكيد، في حالة حصول الطالب على إنذار التخصص، يتم توجيه الطالب بإعادة أو أخذ أحد المواد المشتركة، حيث إن بعض المواد المشتركة تدخل من ضمن معدل التخصص، وبالتأكيد التوجيهات تختلف تبعاً لتخصص الطالب. أما في حالة حصول الطالب على إنذار عام، يتم توجيه الطالب بالمواد والخطة المناسبة له لتجنب الحصول على الإنذار ثاني. مع تأكيدنا على ضرورة توضيح للطلاب جميع الاحتمالات لتجنب ما

متى يحتاج الطالب إلى توجيهات لرفع المعدل؟ يتم إعطاء الطالب توجيهات محددة لرفع المعدل عند الحصول على الإنذار الجامعي الأول. حيث إن في نظام التسجيل الإلكتروني (بوابة الطالب) تظهر شاشة إلكترونية توضح للطالب بأن هناك إنذار ويجب عليه التوجيه إلى مكتب التوجيه والإرشاد لرفع المعدل.

ما هي الألية المتبعة لرفع معدل الطالب؟ في البداية، يتم دراسة حالة الطالب بشكل كامل ومفصل وتحقق من التالي:

١. عدد الوحدات المسجلة
٢. الدرجات التي حصل عليها الطالب في المواد المجتازة
٣. عدد الفصول الدراسية المجتازة

مركز الخوارزمي للتدريب

يهتم مركز الخوارزمي بتأهيل الأفراد في قطاع تقنية المعلومات، ويصنف من أهم مراكز التدريب والمتخصص بالدورات والاختبارات المهنية في مجالات تقنية المعلومات المختلفة. ويقدم المركز عدد كبير من الندوات وورش العمل المتنوعة، وذلك لتدريب وتأهيل الأفراد في الإمام بمجالات التقنية واستخداماتها.

من أهم الدورات والورش المقدمة من المركز:

١. ورشة IT Security
٢. ورشة Microsoft 365
٣. ورشة Mobile Security
٤. ورشة Cyber Security
٥. ورش مختلفة عن برامج Adobe
٦. اختبارات واعتمادات Microsoft
٧. دورة لشهادة ICDL

معلومات التواصل مع المركز: الموقع: <http://kuweb.ku.edu.kw/KTC/ar/index.htm>

حساب الإنستغرام: ku_khawarizmi
حساب التويتر: KU_Khawarizmi
أرقام التواصل: 24986202



عمادة شئون الطلبة



يرحب قسم الإرشاد بالإجابة عن جميع استفساراتكم عن طريق خدمة الواتس أب أو اتصال

24984182 – 24984722

24984133 – 24986385

24986361 – 24986095



رواق

- الادبية.
١. منصة رواق هي منصة تعليمية إلكترونية تقدم العديد من الدورات والمواد الدراسية في مختلف المجالات باللغة العربية. تهدف المنصة إلى تشجيع التجربة التعليمية الإلكترونية وتزويد الطلاب بدورات ذات منهج متكامل لزيادة التحصيل العلمي والمعرفي.
 ٢. خدمات الموقع كالتالي:
 ٣. توفر المنصة دورات مجانية ومدفوعة.
 ٤. تقدم الدورات في مختلف المجالات العلمية والأدبية.
 ٥. توجد مساحة للنقاش في كل دورة، لتوضيح المعلومات وتبادل الآراء.
 ٦. يمكن الاشتراك بعدد لا متناهي من الدورات.
 ٧. متوفر التطبيق على نظام App Store و Android
 ٨. للتواصل الموقع: <https://www.rwaq.org>
 ٩. حساب الإنستغرام: rwaq_
 ١٠. حساب التويتر: Rwaq

الإنذارات الجامعية

تبدأ من
الفصل الثاني
من التحاقك
بالجامعة

يوضع على قائمة الإنذار إذا
المعدل العام يقل عن الحد الأدنى
للوحدات

أكثر من
60
وحدة ..
المعدل
2.00

45 إلى
60 وحدة
.. المعدل
1.87

45
وحدة
فأقل ..
المعدل
1.67

مهم جدا
أن تعلم

ستعلم أنك على
قائمة الإنذار عند
التسجيل في نظام
الطالب أو طباعة
الجدول الدراسي

يجب أن ترفع
الإنذار إلى المعدل
المطلوب خلال
فصلين دراسيين
وإلا تعتبر مفصولاً

مراجعة مكتب
التوجيه و الإرشاد
لوضع خطة دراسية
في حال الحصول
على أحد الإنذارات

يمنح الطالب المفصول لحصوله على الإنذار
الثالث فصلاً دراسياً استثنائياً إذا كان:

وحداته المجتازة
أقل من 60
وحدة، والمعدل
المطلوب لرفع
الإنذار B-

وحداته المجتازة
60 إلى 100
وحدة، والمعدل
المطلوب لرفع
الإنذار B

وحداته المجتازة
أكثر من 100
وحدة، والمعدل
المطلوب لرفع
الإنذار B+

يجوز في بعض الحالات الاستثنائية أن تنظر لجنة الشئون الطلابية في
الالتماسات المقدمة من الطلبة الحاصلين على إنذار رابع لإعطائهم فرصة
أخيرة وفقاً لشرطين:

ألا يقل المعدل العام
ومعدل التخصص عن
1.90.

ألا تزيد المدة التي
يحتاجها للتخرج عن
فصل دراسي واحد.

افتتاح ملتقى إعادة التدوير - الاستدامة



كتبت - فجر بوردن:

تحت رعاية القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة أ.د. محمد الملا ، افتتح القائم بأعمال مساعد نائب مدير الجامعة لخدمة المجتمع والمكتبات أ.د. محمد الظفيري و فاطمة بهمن مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ملتقى "إعادة التدوير - الاستدامة" في مدينة صباح السالم الجامعية - كلية العلوم خلال الفترة من 14-16 نوفمبر الجاري، الذي شارك فيه العديد من الجهات الحكومية والخاصة والقطاع النفطي والبنكي.

وقد عرضت الجهات المشاركة أهم مصادر المعلومات والإنجازات تحت مبدأ الاستدامة بالإضافة إلى عرض منتجاتها التي تدعم فكرة إعادة التدوير، كما تخلل الملتقى مجموعة من المحاضرات التوعوية للجهات المشاركة.

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم برامج تقنية المعلومات
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

احتراف استخدام الأيباد

٢٠٢٢/١١/٢٧ إلى ٢٠٢٢/١١/٣٠
يوميًا من الأحد إلى الأربعاء
٥ - ٧ م

المحتوى العلمي:

- ١- تنسيق التصوص على الأيباد
- ٢- تصميم العروض التقديمية
- ٣- التحكم بالسحابت الإلكترونية
- ٤- تعديل الصور ومونتاج الفيديو

الرسوم ٤٠ د.ك

للتسجيل : مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ
مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والتابعة
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهرا
أو الدخول في الرابط الموجود في بابو الانستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونيا. (زر الرابط المفيدة)

٢٤٩٨٥٨٥٨
٢٤٩٨٧٦٩٢
٢٤٩٨٧٦٩٢

ccscekw

يسر لجنة السيمينار بقسم
علوم الغذاء والتغذية
بالتعاون مع
مكتب الاستشارات والتدريب
في
كلية العلوم الحياتية دعوتكم لحضور
محاضرة
"التغذية وتكيس المبايض"
مع اخصائية التغذية دانة غريب

الإثنين الموافق 28 نوفمبر 2022 المسرح الروماني - الدور الثالث كلية العلوم الحياتية

01:30 - 12:30 PM

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج التدريبية
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

جديدة **سيكلوجية التفاوض الفعال**

يقدمها د.موسى المزدي

٢٠٢٢/١١/٢٧ إلى ٢٠٢٢/١٢/١
يوميًا من الأحد إلى الخميس
٥ - ٧ م

المحتوى العلمي:

- ١- التعرف على العوامل العشرة المؤثرة في قوة التفاوض
- ٢- التعرف على التفاوض كمهارة إدارية
- ٣- ممارسة مهارات سيناريوهات التفاوض
- ٤- كيفية استخدام المبادئ الأربعة في التفاوض
- ٥- استخدام الأسس الأربعة الأساسية للتعامل مع النزاع

الرسوم ٦٠ د.ك

للتسجيل : مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ
مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والتابعة
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهرا
أو الدخول في الرابط الموجود في بابو الانستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونيا. (زر الرابط المفيدة)

٢٤٩٨٧٦٩٥
٢٤٩٨٧٦٩٢

ccscekw



دراسة الكميات في الحقوق

تُقصّر وتتقلص كمية المنهج المقرر وتضيق استفادة الطلبة من هذا المقرر؟ ومع ذلك جاوبت نفسي قائلاً: نحن طلبة سنة أولى نختار من بين ثلاث مقررات اختيارية فإن أنا درست علم اجرام لن أكون علمت شيئاً عن مقرر تاريخ القانون ولا حقوق الإنسان وغيري سيكون لن يعلم عن علم الإجرام وهكذا إذا لا بأس من تقليص كمية هذه المواد بالقدر الذي يجعل الانتهاء منها في منتصف الفصل الدراسي الثاني مثلاً.

إن تقديم اختبارات المقررات الاختيارية سيفسح المجال للطلبة لزيادة أيام الدراسة لبقية المواد ، كما أنها باعتقادي ستكون تمهيد للمذاكرة بجد لبقية المواد ومعرفتك للنتيجة سيكون له أثر طيب ودافع لزيادة اجتهاد الطلبة.

عبدالعزیز الرشیدی

سنة أولى وأربع مواد فقط ولم تر شيئاً بعد...!! ربما لإننا لا نعلم كيفية طريقة الأسئلة والأجوبة المطلوبة منا فكل الحكاية أننا نذهبون للمجهول ليس إلا ، على الرغم من أنني سألت من سبقوني وسمعت أن الأساتذة يريدون إجابة طالب فاهم ماذا يكتب وليس حافظاً فقط.

ومع الكميات والإجابات وما لا ندري ما هو حتى الآن بدأت تتوارد في رأسي أفكار كثيرة قد تخرج منها فكرة يتبناها من يعدلها ويرتبها ليصيغها بصياغة جميلة وبطريقة أفضل مما خرج مني ألا وهي المواد الاختيارية التي ندرسها ، فلماذا ندرسها بسنة دراسية كاملة؟ ولماذا تدخل مع جدول اختبارات آخر العام؟ ألا يمكن أن تكون المواد الاختيارية مقصورة على فصل دراسي أو حتى لو امتدت لبداية الفصل الدراسي على أن ينتهي الاختبار النهائي للمواد الاختيارية قبل اختبارات آخر العام بشهر على الأقل.

ولكن فجأة لاح في رأسي تساؤل ألا وهو كيف

أثناء رحلتي في التحويل إلى كلية الحقوق تحدثت مع أحد الأساتذة الأفاضل فقلت له: إن طلبة كلية الحقوق يتذمرون من الكميات الكبيرة التي يدرسونها طوال العام، والتي تكون متعبة ومرهقة فقال: النظام هكذا أفضل صدقني...! سألته لماذا؟ فقال: لو أن الدراسة في كلية الحقوق جعلت بنظام الفصول الدراسية لن تتراكم المادة العلمية لدى الطلبة وسينسون ما درسوه خصوصاً أنهم يحتاجون لما يدرسونه بعد التخرج لذا وبرأيي (والكلام على لسان الدكتور) الأفضل استمرار هذا النظام.

في الحقيقة كان رده مقنعاً لي ومازلت أرى أنه رد منطقي وصحيح لأنني أنا كطالب في السنين التي مضت إذا انتهيت من دراسة مادة أنساها بعد آخر اختبار فيها لأنني غالباً لا أحتاجها وعليه لم أتناقش مع الدكتور.

مرت السنة وحولت وأصبحت طالباً في كلية الحقوق فعشت ما كنت أقرأه في تويتر ورأيت حقيقة، بل زاد على ذلك عندما بدأت أسمع أنني

كن على يقين

فقد خلقت الصعاب لاهلها لمن يحتملها و خلقت الانتصارات لمن يحارب لاجلها، فثق بنفسك وانهض ولا تستسلم لخيباتك فما ولدنا لنهزم بإحباطتنا، استعد توازنك و أدرك أن كل الاشياء العظيمة في الحياة تتطلب الالتزام، التضحية، بعض الكفاح والمشقة، الأمر ليس سهلاً أعلم بذلك ولكن بالتأكيد يستحق كل هذا العناء؛

فالحياة ليست بحث عن الذات وإنما هي رحلة لصنع الذات فخلق من نفسك شيئاً يصعب تقليده ولا تنسى ان ثمة شيئاً في كل شيء يمكن أن يساعدك إن واصلت البحث للعثور عليه فلا تيأس فبنهاية كل طريق ستجد حصاد ثمارك التي غرسها في سبيل الوصول؛

فأنت شخص عظيم ولا تنتظر من أحد ان يأتي ليؤكد لك ذلك أو ينفيه و بدلاً من ذلك أعمل بجد في صمت و دع نجاحك يحدث الضجيج يا أعظم انسان على تلك المجرة.

بقلم : جود الدولية (كلية التربية)

هناك قوة خارقة تُسمى «اليقين بالله»، بها نتخطى أزماتنا، ونتحمل وندعو ونستمر في الدعاء حتى لو كانت كل الأبواب مغلقة والظروف ليست ميسرة وكل الأسباب توحى بعكس ما نتمنى، لكننا على يقين أن الله سيُصلح كل شيء في الوقت المناسب، لأننا نؤمن بالله وبحكمته وتدبيره، فاللهم اجعلنا ممن يؤمنون بقدرتك، ويسلمون لحكمتك، ويطمئنون بجوارك...

وبكلمات أخرى أقول؛ سيُزهر الطريق الذي سلكته يوماً وسيُتلاشى عنك كل التعب،

ستشرق روحك بعد ذبول ظننته لن يزول، وستلمع عينك بعد أن خف بريقها،

وإن تشوهت أيامك ونفذت طاقتك اجعل التفاؤل أساس طريقك في الحياة

تفاعل بأن هناك طريقاً آخر ينتظرك مليء بما يُبهج روحك ويجدد شغف الحياة بك، فهذا حال الدنيا فلا تكن عاجزاً و واجهه وابتكر مهما فشلت هناك أمل،

فلا تجزع و تذكر ان الصعاب تاتي على قدر تحملك فلا تقول انا لا استطيع فتهلك

أثر وسائل الإعلام وبرامج التواصل على تربية النشء



أن تكون أداة تعليمية. ولهذا للأسرة أثر كبير في تربية الأبناء وعليها حماية أطفالهم من أثار الإعلام السلبية من خلال مراقبتهم ووضع قيود والتدخل فيما يشاهده الطفل من برامج التلفزيون والإنترنت وألعاب الكمبيوتر وغيرها وأيضاً عدم السماح لهم بالبقاء لمدة طويلة أمام هذه الوسائل وبدل من هذا يستطيع الوالدان أن يساعدوا أطفالهم على الاستخدام الأمثل لوسائل الإعلام من خلال وضع جدول لأوقات المشاهدة واللعب بالكمبيوتر وكذلك مساعدة الأطفال على اختيار برامج وألعاب ملائمة لأعمارهم واهتماماتهم، وإذا صدر أي سلوك مقلق من الطفل وثبت أن هناك مشكلات ويشك الوالدان أنها ربما تتطور فيجب عليهم تقديم النصيحة والشرح لهم وأن يكونوا واضحين وغير مترددين مع أطفالهم. ولا ننسى أن لوسائل الإعلام دوراً كبيراً في بناء الطفل، ولهذا يجب على الإعلاميين توفير خطط للأطفال واستراتيجيات وإعداد خطط توفر لهم مضامين جذابة تساهم في تثقيفهم وتربيتهم وتجعل منهم صناعاً صالحين لمستقبل أفضل. دانه الوسمي

يحتاج الأطفال إلى الرعاية والاهتمام من قبل الوالدين كما يحتاجون إلى التربية السليمة، فمن خلال هذه التربية السليمة سوف ينهض المجتمع نحو الأفضل، والأسرة كانت هي المربي الوحيد للأبناء بالتعاون مع المدرسة ولكن مع تطور الحياة دخلت العديد من المؤثرات في التربية ومن أهمها وسائل الإعلام وبرامج التواصل، فلها تأثير كبير على تربية الأبناء سواء كان هذا التأثير إيجابياً أو سلبياً.

وتعتبر التربية الإعلامية من القضايا المهمة في وقتنا الحاضر لما لها من دور في تثقيف النشء على القيم والاتجاهات كما أنها تؤثر تأثيراً كبيراً في تنمية وعي الأطفال.

واستحوذت تقنيات الاتصال والإعلام على الاهتمام والمتابعة المكثفة من جميع الفئات وخاصة النشء، إذ أنها تؤثر على تصورات وسلوكيات الأطفال بسبب قلة معرفتهم وخبرتهم وأيضاً تسبب الخمول الذهني وتعطيل ذكاء الطفل ولها أثر سلبي على التحصيل الدراسي للطفل وتؤثر على حياتهم الاجتماعية وعلاقاتهم بالأسرة، كما أنه يمكن أن تكون للتربية الإعلامية فائدة للطفل فهي يمكن

فريق الجامعة التطوعي شارك بتنظيم مؤتمر التغيرات المناخية



شارك فريق الجامعة التطوعي (طلاب - طالبات) بتنظيم المؤتمر الدولي ٣٩ والذي اقيمه كلية العلوم الحياتية بالجامعة وبالتعاون مع المنظمة الدولية لتمكين المرأة وبناء القدرات والشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية تحت شعار "التغيرات المناخية والبيئة و تأثيرها على الأمن الإنساني والاجتماعي" خلال الفترة من ٦ إلى ٨ نوفمبر ٢٠٢٢.

وقام الفريق التطوعي باستقبال الزوار والشخصيات المدعوة للمؤتمر وتوجيههم لمسرح الافتتاح، وبالإضافة توجيه المشاركين في الورش العمل والحلقات النقاشية التي اقيمت على هامش المؤتمر والتي استمرت من الساعة ١١ صباحا حتى ٣:٣٠ ظهرا

أبل حل ثانيا والمطيري والصقعي ثالثا الطالب العجمي في المركز الأول ببطولة كرة الطاولة



فاز الطالب حسين العجمي من كلية العلوم الحياتية في بطولة الكليات لكرة الطاولة.

وحسم العجمي النتيجة لصالحه في المباراة النهائية حيث فاز على الطالب عبد الوهاب أبل من كلية الآداب الذي حل ثانيا، فيما حل ذهب المركز الثالث

مناصفة بين الطالب علي المطيري من الآداب كلية التربية وعبد العزيز الصقعي من كلية العلوم الحياتية.

وفي الختام كرم رئيس قسم الاشراف الرياضي طلال المعصب الفائزين بالمراكز الاولى بحضور المشرفين الرياضيين كل من الكابتن علي السماك ويونس سكين وعبد الله المطيري و ابراهيم الشهاب

اكسر روتينك ونافس

تدعو إدارة الأنشطة الرياضية التابعة لعمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت، جميع منتسبي جامعة الكويت (أعضاء هيئة تدريس - موظفين - هيئة أكاديمية مساندة) للمشاركة في دوري الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ التي تنظمها الهيئة العامة للرياضة.

فئة الرجال: كرة القدم ثيل - كرة القدم صالات - كرة السلة - كرة الطائرة - البادل - ألعاب القوى - البولينغ - البلياردو - كرة الطاولة - الإسكواش - التنس الأرضي - كرة السرعة - الألعاب الذهنية شطرنج

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج الاجتماعية
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

جديدة الأحجار الكريمة الملونة

يقدمها: أ. أحمد حيدوي

٢٠٢٢/١٢/٢٤ إلى ٢٠٢٢/١٢/٢٦

الأثنين - الثلاثاء - الأربعاء

٩ - ٦ م

المحتوى العلمي:

- 1- التعرف على طبيعة الأحجار الكريمة الملونة وخواصها.
- 2- فحص الأحجار باستخدام الأجهزة وأجهزة غواصها التقليدية.
- 3- التعرف على الأحجار الكريمة الملونة: الزفير، الزفير، الزفير.
- 4- التعرف على الأحجار الكريمة الملونة: الأحجار الكريمة الملونة.

الرسوم: ٥٠ د.ك

التسجيل: من جهة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - التسجيل: ٢٠٢٢/١٢/٢٤ - ٢٠٢٢/١٢/٢٦

ملاحظة: لا يمكن التسجيل في البرنامج إلا بعد دفع الرسوم.

٢٤٩٨٧٢٦٥ - ٢٤٩٨٧٢٦٦

ccs@ku.edu.kw

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج التدريبية
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

تحليل السلوك التطبيقي
(للعلاج المشكلات السلوكية عند الأطفال)

يقدمها: د. عبد الرحمن عزال

٢٠٢٢/١٢/٨ إلى ٢٠٢٢/١٢/١٠

يويسا من الأحد إلى الاثنين

٩ - ٧ م

المحتوى:

- 1- مفهوم وتحليل السلوك التطبيقي.
- 2- التعرف على السلوكيات الغير مرغوب فيها في البيت والمدرسة.
- 3- التعرف على السلوكيات الغير مرغوب فيها في البيت والمدرسة.
- 4- التعرف على السلوكيات الغير مرغوب فيها في البيت والمدرسة.
- 5- التعرف على السلوكيات الغير مرغوب فيها في البيت والمدرسة.

الرسوم: ٥٠ د.ك

التسجيل: من جهة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - التسجيل: ٢٠٢٢/١٢/٨ - ٢٠٢٢/١٢/١٠

ملاحظة: لا يمكن التسجيل في البرنامج إلا بعد دفع الرسوم.

٢٤٩٨٧٢٦٥ - ٢٤٩٨٧٢٦٦

ccs@ku.edu.kw

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم كورسات اللغتين
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

إعداد الطلبة لاختبار القدرات الجامعية
لمادة الرياضيات باللغة الانجليزية

١

٢٠٢٢/١٢/٢٤ - ٢٠٢٢/١٢/٢٦

الأثنين - الثلاثاء - الأربعاء

٩ - ٦ م

الرسوم: ٥٠ د.ك

التسجيل: من جهة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - التسجيل: ٢٠٢٢/١٢/٢٤ - ٢٠٢٢/١٢/٢٦

ملاحظة: لا يمكن التسجيل في البرنامج إلا بعد دفع الرسوم.

٢٤٩٨٧٢٦٥ - ٢٤٩٨٧٢٦٦

ccs@ku.edu.kw

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم كورسات اللغتين
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

إعداد الطلبة لاختبار القدرات الجامعية
لمادة الرياضيات باللغة العربية

١

٢٠٢٢/١٢/٢٤ - ٢٠٢٢/١٢/٢٦

الأثنين - الثلاثاء - الأربعاء

٩ - ٦ م

الرسوم: ٥٠ د.ك

التسجيل: من جهة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - التسجيل: ٢٠٢٢/١٢/٢٤ - ٢٠٢٢/١٢/٢٦

ملاحظة: لا يمكن التسجيل في البرنامج إلا بعد دفع الرسوم.

٢٤٩٨٧٢٦٥ - ٢٤٩٨٧٢٦٦

ccs@ku.edu.kw

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم كورسات اللغتين
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

إعداد الطلبة لاختبار القدرات الجامعية
لمادة اللغة الانجليزية

١

٢٠٢٢/١٢/٢٤ - ٢٠٢٢/١٢/٢٦

الأثنين - الثلاثاء - الأربعاء

٩ - ٦ م

الرسوم: ٥٠ د.ك

التسجيل: من جهة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - التسجيل: ٢٠٢٢/١٢/٢٤ - ٢٠٢٢/١٢/٢٦

ملاحظة: لا يمكن التسجيل في البرنامج إلا بعد دفع الرسوم.

٢٤٩٨٧٢٦٥ - ٢٤٩٨٧٢٦٦

ccs@ku.edu.kw



الخوارزمي

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

عن طرح ورشة

تعلم إدارة واحتراف السوشيال ميديا

لجميع منتسبي جامعة الكويت

الرجاء التسجيل

محاور الورشة

- السوشيال ميديا
- السوشيال ميديا والحياة الواقعية
- الإعلان
- الكتب من خلال السوشيال ميديا
- إدارة السوشيال ميديا

التاريخ	مكان الورشة	وقت الورشة	لغة التقديم
24/11/2022	مدينة صباح السالم الجامعية كلية العلوم الإدارية قاعة A4-1090	١١ صباحاً - ١ ظهراً	اللغة العربية

إرشادات التسجيل للورشة:
تعليق البيانات عن طريق مسح QR التالي



ملاحظة هامة للموظفين الإداريين فقط: تحميل استمارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي وتعبئتها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين ورفعها على QR السابق بحقل الفئة



شهادة معتمدة من
مركز الخوارزمي

للمستشارين يرجى الاتصال من الساعة ٩ صباحاً إلى الساعة ١ بعد الظهر:
24987032 - 24985412 - 24988404 - 24984835 - 24988250

أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب على الرقم: 24986202

<http://kuweb.ku.edu.kw/KTC>

دورات وبرامج
مركز الخوارزمي للتدريب
على تقنية المعلومات



الخوارزمي

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

عن طرح ورشة

Moodle for Academics

لأعضاء هيئة التدريس والهيئة الأكاديمية المساندة ومدرسي اللغات

الرجاء التسجيل

محاور الورشة

- التعرف على نظام Moodle وكيفية الدخول على النظام
- التعرف بإضافة نظام Moodle وتفسير لغة واجهة النظام
- تحرير إعدادات المقرر
- إنشاء دفتر الدورات المقرر الدراسي
- إنشاء المحتويات العلمية للمقرر
- إنشاء جدول الحضور والغياب للفصل الدراسي
- إعداد نظام المراقبة Proctorio
- إضافة الوثائق وطريقة تحميلها
- تصفية نتائج الأسئلة وكيفية إضافة الأسئلة
- إضافة الأسئلة
- إنشاء مجموعة وتعيين اختبارات لكل مجموعة
- كيفية إضافة مواد للمحتوى أو التحليل
- إضافة نظام Moodle داخل الجوف في Microsoft Teams

التاريخ	مكان الورشة	وقت الورشة	لغة التقديم
21/11/2022 22/11/2022	مدينة صباح السالم الجامعية كلية العلوم مخبر S00A10055	١٠ صباحاً - ١ ظهراً	اللغة العربية

إرشادات التسجيل للورشة:
تعليق البيانات عن طريق مسح QR التالي



ملاحظة هامة للموظفين الإداريين فقط: تحميل استمارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي وتعبئتها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين ورفعها على QR السابق بحقل الفئة



شهادة معتمدة من
مركز الخوارزمي

للمستشارين يرجى الاتصال من الساعة ٩ صباحاً إلى الساعة ١ بعد الظهر:
24987032 - 24985412 - 24988404 - 24984835 - 24988250

أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب على الرقم: 24986202

<http://kuweb.ku.edu.kw/KTC>

دورات وبرامج
مركز الخوارزمي للتدريب
على تقنية المعلومات



الخوارزمي

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

عن طرح ورشة

Cyber Security

لجميع منتسبي جامعة الكويت

الرجاء التسجيل

محاور الورشة

مقدمة في أمن المعلومات
التهديدات الإلكترونية: أضرارها، أسبابها وآثارها - أساسيات الهجوم الإلكتروني وأثرها أنواع البرمجيات الخبيثة وأثرها - أشهر أنواع الهجوم الإلكتروني وأثرها

الهندسة الاجتماعية وفن الخداع المعقول

الاحتيال المالي (مناهج الاحتيال المالي - أنواعه - طرق الحماية)

الاستعدادات لحوادث وأزمات المخاطر

التاريخ	مكان الورشة	وقت الورشة	لغة التقديم
21/11/2022	مدينة صباح السالم الجامعية كلية العلوم الإدارية قاعة A4-1090	١١ صباحاً - ١ ظهراً	اللغة العربية

إرشادات التسجيل للورشة:
تعليق البيانات عن طريق مسح QR التالي



ملاحظة هامة للموظفين الإداريين فقط: تحميل استمارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي وتعبئتها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين ورفعها على QR السابق بحقل الفئة



شهادة معتمدة من
مركز الخوارزمي

للمستشارين يرجى الاتصال من الساعة ٩ صباحاً إلى الساعة ١ بعد الظهر:
24987032 - 24985412 - 24988404 - 24984835 - 24988250

أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب على الرقم: 24986202

<http://kuweb.ku.edu.kw/KTC>

دورات وبرامج
مركز الخوارزمي للتدريب
على تقنية المعلومات



الخوارزمي

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

عن طرح ورشة

Adobe Photoshop

لجميع منتسبي جامعة الكويت

محاور الورشة

- مقدمة عن البرنامج واستخدام
- الطبقات
- أدوات اللون والخط
- النص
- ألوان الطبقة
- الاختصاص بإختيار الحجم
- التحويلات والقصص
- استخدام أدوات الحركة
- التحويل والاعتماد
- التتبع
- التصدير

التاريخ	مكان الورشة	وقت الورشة	لغة التقديم
20/11/2022 21/11/2022	الشيخ مدينة عمادة القبول والتسجيل مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات الجزء الثاني - مخبر رقم ٢	١١ صباحاً - ١ ظهراً	اللغة العربية

إرشادات التسجيل للورشة:
تعليق البيانات عن طريق مسح QR التالي



ملاحظة هامة للموظفين الإداريين فقط: تحميل استمارة التسجيل من موقع مركز الخوارزمي وتعبئتها إلكترونياً واعتمادها من قبل المسؤولين ورفعها على QR السابق بحقل الفئة



شهادة معتمدة من
مركز الخوارزمي

للمستشارين يرجى الاتصال من الساعة ٩ صباحاً إلى الساعة ١ بعد الظهر:
24987032 - 24985412 - 24988404 - 24984835 - 24988250

أو إرسال رسالة عن طريق الواتساب على الرقم: 24986202

<http://kuweb.ku.edu.kw/KTC>

دورات وبرامج
مركز الخوارزمي للتدريب
على تقنية المعلومات

أول نظرة

والحمد لله الكل سعييد ومستمتع بهذه الاجواء التي تدخل السرور والبهجة على الانفس وهنا ونحن مع اجواء الشتاء لابد للطلبة والطالبات ان تكون رغباتهم اكثر توهجا بكتابتهم للقصيد المعبره او متابعتهم للشعر المميز في هذه الايام اقدم دائما ترحيبي بالطلبة والطالبات الراغبين في المشاركة في هذه الصفحات بارسال مايرغبون في نشره من قصائد او مقالات او اختيارات شعرية.

بقلم / مهدي العجمي

والاعلام يوثق مراحل التوهج والانتاج الشعري لاغلب الشعراء. ها نحن في الكويت الغالية وبعد الايام التي اكرمنا الله بالامطار التي خرج بعدها الكثير من المواطنين الي المخيمات الربيعية في ربوع البلاد الواسعه لكي يستمتعوا بالاجواء الشتوية الباردة وشبة النار والجلوس من حولها وتبادل اطراف الحديث مع العائلة او الاقارب او الاصدقاء وخروج عن روتين العمل وطقوس المدينة.

كما ذكرت سابقا في هذه الزاوية عن تغير واضح في الطقس خلال هذه الايام مما يجعل الاجواء اكثر شاعرية لمن يحب الشعر ويكتبه او لكل متذوق ومتذوقه. الجو بكل حالاته وحتى لو كان شديد البرودة له تاثير كبير على الشعراء والشاعرات فهو من العوامل المساعدة للاجواء الشاعرية والرومانسية واكثر الشعراء يكون انتاجهم الشعري مع موسم الشتاء والربيع وهناك ادله عديده على هذا الجانب



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

هب النسيم

وانا ما عاد لي الا تخيلني واخيلاها حبيبي لا تخيلني وانا ماني وسيع البال ترى من قفت اضعونك هموم الوقت شايلها غرام يكتب احساسه صدوق ماعرف يحتال لك الله والشعور ألي حرام انه يجاملها عشقته والخقوق اللي يجر البيت والمواو يجره جر ولايهدي ياليت اني اقابلها بعدها ماكتبت الا قصيده والوفا مازال واذا أخطت علي بيوم انا والله محلها

شعر / سعود المحجان

الا يا حظي اللي مالقيته والليال اطوال توافق الليال المقبله يالله تجملها انا من ضيقة البارح فتحت الهاتف الجوال لقيته متصل فيني ورسائل شوق مرسلها فرحت برقم جواله وزاح الهم والغربال هلا باللي تبادلني شعر وحساس ابادلها الا ياكبرها بعيني بنت في داخلي منزل وانا ماقول غير الله يبارك في منازلها حواجبها مغيب اهلل انا من يعشقك ياهلال والا يارموشها اللي ظلت والله مكحلها تداعبني ليا هب النسيم وبارق همال

اشغلت بالي

ياطول صبري على هجرك وتقصيرك يالوعتي من عذاب الحب يا جاني اتعبت قلبي مع كثرة معاذيرك مليت مني حبيبي كيف تنساني اشغلت بالي ولحد ساكنه غيرك وانت الذي شاغل فكري ووجداني متى على الله تمر ونسعد بخيرك ارتاح انا بشوفتك ياعز خلاني لاتم شملي معك فكري بتفكيرك ماهمني في المحبة واحد ثاني عرفت ربحك قبل اعرف مخاسيرك وصلك يخفف شقاي ان الله أحياني تدري بي اعرف مدى قصدك وتعبيرك اني حبيبك ترى ماني بخلطاني شعر / راشد القناص

شارك معنا بما تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم - صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته . الأبيات المختاره ابیات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي أختارها مع ذكر الكلية . استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملا على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات . -مشاركتم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .

باب الشجاعة

لين ما خليت ماعندي مناعه أعشقتك عشق الاحبه للاحبه مثل عشقي للبداه والجماعه وأن نشتدوني غلاه شلون صبه قلت ماله حد من باب القناعه ايه أحبه ايه أحبه ايه أحبه حب ما يطبع على ايدين الطباعه ياوجود اللي كلاله كم حبه عقب ما حطوه في قسم الأشاعه مالقاله طب والشكوه ل ربه كل يوم يضيع من عمره وداعه فيك ياللي تجمع القلب وتجبه كل يعيد يمر وأشواقني مجاعه عيدك مبارك على جرحي وطبه يامعايدني على وصل وقطاعه شعر / عايض مبارك الهاجري

الشعر غبه وري غبه وغبه من نزوله لين آخر أرتفاعه منهل ن لاصب يغريك امصبه لاسبح فكري وفليت بشراعه اشعر أني مندفع من دون سبه الله يخلي شعوري وأندفاعه كل ما غنيت والدافع لعبه ضقت من ضيقة فؤادي وأتساعه الهوا قتال والدنيا مطبه كم عثرت وطحت من باب الشجاعة أحسب ن قلبي لاشاف الضلع ذبه وأثر قلبي ضاع يا محلى ضياعه هب ياقلبي هبوبك مستحبه في زوايا خاطرك فكر وبراعه والهوا لاهب يجرحني مهبه خاطري حساس والدنيا بضاعه وأنت ياللي جيت في فكري ولبه

للقلب عيون

نص يحوي تجربة اجتماعية قدمها الشاعر محمد الحميداني بهذا الأسلوب وبهذه القوافي العذبة حيث تضمنت الكثير من الاشكال والالوان الشعرية وشملت ظواهر وسلوكيات نشاهدها في الواقع والقصيدة من اختيار صفحاتكم

يـروث في كلمته ما هو محقبا
وليا سمع سالف يلحق بمقباسه
لا دخننت فتنة وده يعربها
ونوع من الناس حط الساس من ساسه
جبرت اهل العرف محد مل جانبها
لبعت عن قصرت الانذال وخساسه
تلقى لاجواء ناس في مظاربها
ناس تعز الخوي وتراعي احساسه
ما هي على غفلته تاكل مزاهبها
لا جيت في مجلس ما عفت مجلاسه
ناس تعز النسب ودك تناسبها
سبحان من قدرته بالكون واوناسه
محصي ومرسی مشرقها ومغربها
خلاق للعبد واحسن فيه هنداسه
وارواح من روح وحده لين شعبها
هو حارس الخلق وحده دون حراسه
هو رافع الشان ومسير كواكبها
ذي قول منOLF المعني بكراسه
كراسة من قراها ما يعقبها
مثايل قالها من دقت حجاسه
افكار من هاجسه تو مرتبها
مكرس في جهوده مابه ساسه
ياصف تماثيل وقته في عجايبها
وياقاري في كلامي وظح ادراسه
والعذر كان ماجدنا بصاحبها
شعر/ محمد ضيف الله بن رويل الحميداني

هات القلم واكتب المعنى بقرطاسه
وانسب معانيه عني يوم تكتبها
جربت بالوقت وازريت الحق قياسه
واخذت من عرض ناس في تجاربها
واشوف بالوقت هاذا كثرت اجثاسه
محد يعرف الذلول ووصف راكبها
ذلول يا كبرها بس ان عرماسه
كم شيتت من شباب مايشيها
وقت لبعض العرب لوهب نسناسه
لابد من مرت تصفق هبايبها
احد سبح واحد وسط العمق مغطاسه
واحلامه اللي يبا يخطي مظاهها
كم واحد يدعي بالعرف من راسه
وريا العرب لو على الخيره يجنبها
ما ينته عن طريقه لو على باسه
رايه قنع فيه ورياهم يعذر بها
نوع من الناس دايم يعلن افلاسه
جنب عن المرجله واخطا مكاسبها
ونوع من الناس وقت اليوم ندهاسه
شذابه بالقفي حتى بصاحبها
بين المجالس تشوف وجيه بلاسه
مودي منك والا فيك جايها
تشوفهم بالمجالس دوم هلاسه
ناس بوقت السعي تفتل شواربها
منهم مولع يولع فيك مقباسه
ولاكبرت النار صدوا نار عاقبها
يولع اطراف شر ويلمس لماسه
ويمن عقب خنقته يصبح مصاحبها
ونوع من الناس ودك تكتم انفاسه

نور الايمان

يارب ترحم ضعف عبدك لا لتجالك في دعاه
لا سالت دموعه على خده نداه بالخفا
تجهم حساسه قبل وجهه ورد في خفاه
كفا من اسرافي وتقصيري عن الطاعة كفا
نرجي دفا الايام ونعاف الفقر لجل الغناه
ولا الغنا في طاعة الله والرضا منه دفا
النور نور الدين والايمان وأداء الصلاة
ونور تنحى منها بتشوف كانه ماطفا
مافيه خير اللي يقصر في وصل أمه وأباه
ان كان مارد الجميل الهم من الدنيا هفا
العمر ياقصره وأمانينا على طول الحياه
من كثرة التسويف غربلنا الزمان ولا صفا
حتى الرفيق اللي معي العام ذا ماني معاه
يوم فجعوني في وفاته ردد لسانني أفا
ما دامت الدنيا لحد ولكل مبدى منتهاه
أصحى يامن جفك على سجاتها طاب وغفا
لاتكسر بخاطر رفيق ولا تبحت في خفاه
لاصرت منت بسافط الزينه لاتغتابه قفا
لو الجفا يحتسه الرجال من صوب أقرباه
الطيب خير من الردى ولا يلحقهم/ جفا
والرجل لاشاف البلا شاخص من عيون خوياه
ماهوب عيب أليا تغاضى منهم ولا عفا
نحشم سفيه القوم من حشمة رياجيل وراه
تزيدنا تو الرجال وطيبنا مده صفا
شعر/ فالح بن حمد الهاجري

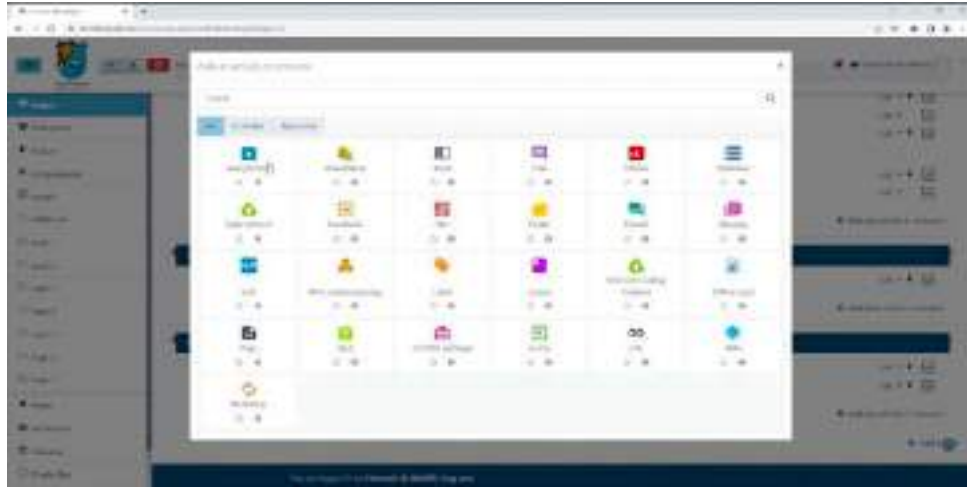
للهدى دستور

وهـم البدر بالليل وهـم البير للضميان
وهـم انجوم للتايه عسى يهتدي فيها
وهـم المزن وامطاره ليامن سقى الوديان
وهـم النسمة اليا صافحت جاش باغيها
هم الصدق في وقتن كذب وعده ومابان
عطى كلمتن للخلق واخلف هقاويها
هم الهيل لافاحت بهم دلة الرسلان
وهـم الدله اللي قندت كيف راعيها
غدو ضحكة احجاجك ولو ناشهم حرمان
وغدو شمعة ادرويك ولو كنت مطفيها
عسى الله يقوينا على طاعة الشيبان
وعساها نوايانا حساني نلاقيها
حسافه نجازيهم عقب ذا الوفى نكران
وعينن تبي لك عز وشلون تعميها
كتبت الشعر فيهم وهـم للطهر عنوان
وحقوقن لهم عندك لزومن توفيها
انا فاقد الشايب ويطري واضيق احيان
لكن الرضى يبقى وروحـه لباريها
ابيك الله الله فيه .. راعه ومهما كان
ووالدتك اللي جنتك في مواطيها

شعر/ عبدالله الجرّد

الا يألولي يالله يـ مـنـزل الاديان
الا يا عزيزن قدرته ماضاها
الا يا وسيع المغفره يا عظيم الشان
كريمـن عفون زلة العبد تمحيها
تعاليت سبحانك وتنزه عن النقصان
ولا من دعت خلقك تلبي دعاويها
بعثت النبي بالحق والعدل والبرهان
وفاضلت بالتقوى وطيب مباديها
جعلت النصيحة دين .. والمنتصح ربحان
وعساها النصايح تاجد اذان تصغيها
لنا للهدى دستور بين .. هو الفرقان
ولنا في رسول الله دروبن نباريها
اذا نتبع إكتابه وصلنا به الايمان
واذا نتبع السنه حصدا حسانيها
تراكيت والهاجس طرا له من القيفان
بيوتن لزوم انها تدبر معانيها
قضى ربك انعبده وبالوالدين احسان
وجعل طاعته فيهم وياسعد لاقيا
غدو درب للجنه وبابن من البيبان
وغدو صفحتن بيضا وعزي لطاويها
هم اثنين .. لو يرضون تلقى رضى الرحمن
وهو الظل من شمس المعاصي وصاليها

نظام مودل الجامعي من مركز التعليم الإلكتروني



قسم النظم الأكاديمية هو أحد أقسام مركز التعليم الإلكتروني برئاسة م. رغد حبيب والطايم الفني التالية اسماءهم: أ.لولوه المعتوق ، أ. فاطمة عبدالهادي، أ.سارة باشا ، م. دانه المطيري ، م.فاطمة الهاجري .

تتميز أدوات نظام إدارة التعلم الإلكتروني مودل (Moodle) بمجموعة من الأدوات التي يمكن استخدامه بشكل فعال في العملية التعليمية ومن هذه الأدوات هي الواجبات والمهام (assignment) حيث يتيح النظام للمعلم ان يقوم بطلب أداء مهمة ما، او التكليف بالواجب المنزلي، كما يمكنه تحديد وقت التسليم والدرجة و يمكن للطلاب إرسال أي محتوى رقمي (ملفات)، مثل المستندات التي تمت معالجتها بالكلمات، أو جداول البيانات، أو الصور، أو مقاطع الصوت والفيديو. بالإضافة إلى ذلك، قد تتطلب المهمة من الطلاب كتابة النص مباشرة في محرر النصوص. يمكن أيضاً استخدام خاصية نشاط الواجب لتذكير الطلاب بمهام غير رقمية التي يحتاجون لإكمالها دون اتصال بالإنترنت، مثل الأعمال الفنية، وبالتالي لا تتطلب أي محتوى رقمي. يمكن للطلاب إرسال العمل بشكل فردي أو كعضو في مجموعة. عند مراجعة الواجبات، يمكن للمعلمين ترك تعليقات وكتابة الملاحظات وتحميل الملفات، مثل عمليات إرسال المستندات التي تحتوي على تعليقات أو التعليقات الصوتية المنطوقة. ويتم تسجيل الدرجات النهائية في دفتر التقديرات والمسمى في المودل (grade book).



١. امسح الكود لتحميل البرنامج.
٢. بعد التحميل قم بتشغيل **608** البرنامج.
٣. قم بمسح الصور من خلال البرنامج لمشاهدة الواقع المعزز.

e-Learning Center

GET TO KNOW



moodle



الواجبات والمهام

نشاط يوفره نظام مودل لتكليف الطالب بالواجب.

moodle.ku.edu.kw



خطوات رفع الواجب لكورس مودل:

1. الدخول على الواجب في كورس المادة الدراسية.
2. اختيار إضافة تسليم.
3. تحميل ملف الواجب.
4. حفظ التغييرات.

لاي استفسار يرجى التواصل على:



SUPPORT.MOODLE@KU.EDU.KW



@KU_ELC



88719 - 83450 - 83452 - 86035 - 88059



Kuwait University E-Learning Center



@KU_ELC