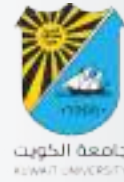


تسهيلاً للوصول للأنظمة والخدمات الجامعية
حمل تطبيق جامعة الكويت



أفأفة

جريدة • أسبوعية • جامعية
تأسست سنة 1978



afaq_news@ku.edu.kw

afaq_ku

الأحد 23 رمضان 1443 هـ / 24 أبريل 2022 - العدد 1247

الأسبوع الأول شهد لقاءات حافلة بطرح التحديات وتوج بلقاء سمو ولي العهد مدير الجامعة: لجان متخصصة لحل الإشكاليات

■ تقديم الطلبات وتسجيل المواد للكويتيين وأبناء الكويتيات إلكترونياً ■ حرصون على التواصل مع الاتحاد والاستماع لآرائه ومقترحاته ومطالبه



”ميكنة سياسة القبول بالجامعة تفادياً لحدوث أي إشكالية أثناء عملية القبول والتسجيل“، لافتاً الى أن ”الإدارة الحالية متفهمة للوضع الحالي، وستضع الحلول لها، ولإشكالية قلة الشعب الدراسية المطروحة للطلبة“.

أضاف أنه اجتمع مع عميد القبول والتسجيل لوضع آلية مناسبة وستناقش مع عمداء الكليات ثم البدء في تطبيقها. وذكر أن الجامعة تواجه عدداً من التحديات، مؤكداً أنه بجهود أعضاء الهيئة الأكاديمية والهيئة الأكاديمية المساندة ستوضع خطة لحل كل المشاكل، معلناً عن تشكيل لجان متخصصة لحل الإشكاليات التي تواجه أعضاء هيئة التدريس والطلبة في القريب العاجل.

كتب - شريفة العبد السلام
ومحمد الشمري:

الأسبوع الأول لمدير الجامعة أ.د. يوسف الرومي جاء حافلاً، إذ بدأه باستقبال المهنيين على مدار ثلاثة أيام، وتوج الأربعاء الماضي باستقبال سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد له.

لقاءات التهاني على مدار الأيام الثلاثة وإن كانت ذات طابع اجتماعي، لكن هموم الجامعة حضرت دفعة واحدة خلالها، إذ كشف د. الرومي فيها عن إلام بتفاصيل ما يجري، وبدأ طرح الأفكار المتضمنة الحلول لبعض المعوقات.

وفي هذا السياق، أكد د. الرومي

وأشار د. الرومي، إلى أنه طلب من المسؤولين في إدارة البعثات لفتح المجال من شهر سبتمبر لتوفير وقت أطول للمتقدمين للتقديم وللتعيين بجامعة الكويت، مؤكداً أن التعيينات بجامعة الكويت تتم وفقاً للوائح والقوانين. وحول تسكين المناصب الشاغرة، أعلن أنه سيتم تسكينها في القريب العاجل. ص 2

وقال د. الحنيان ود. ياسين يشاركان في اكتشاف ثالث الجينات المسببة للتكيس الكلوي

د. الحنيان ود. ياسين يشاركان في اكتشاف ثالث الجينات المسببة للتكيس الكلوي

المرض من دون وجود طفرات في هذه الجينات. وتضمن إحدى فوائده نتائج الدراسة في استفادة مرضى التكيس الكلوي من هذه التقنية حيث تتطلب وجود تشخيص جيني للطفرة الوراثية المسببة للمرض، إذ إنها تمنح فئة المرضى الحاملين لطفرة الجين IFT140 خيار الاستفادة من هذه التقنية. ص 4

العام للجمعية الكويتية لزراعة الأعضاء د. حمد ياسين، إلى جانب 12 مركزاً طبياً وبحثياً من أميركا وبريطانيا وإيطاليا وأيرلندا وهولندا. ونشرت الدراسة في المجلة الأميركية للوراثة البشرية المصنفة ضمن أفضل 10 مجلات عالمية بمجال علم الوراثة والجينات، فيما ركزت على مرضى التكيس الكلوي ممن يعانون من أعراض

في تطور بحثي جديد يحسب للجامعة، انتهت دراسة حديثة شارك فيها أستاذان في الجامعة إلى أن جين IFT140 هو ثالث الجينات الشائعة المسببة لمرض التكيس الكلوي. وشارك في الدراسة نائب مدير الجامعة لمركز العلوم الطبية أ.د. عادل الحنيان والاستاذ المشارك في علم الوراثة ومعهد دسمان للسكري، والأمين

حرم الشدادية.. تحفة معمارية ملهمة



ص 12

د. حسين صاحبة أفضل بحث علمي لتقويم الأسنان في أميركا

د. الروبيح ود. العرادي يفوزان بجائزة التدريس المتميز

العازمي فوز الطالبتين سارة الكندري ومنيرة الفريح - السنة السابعة بجائزة د. نائل النقيب للأبحاث العلمية المتميزة لفئة طلبة البكالوريوس، وذلك خلال مؤتمر الملصق العلمي السادس والعشرين بمركز العلوم الطبية للسنة الحالية. ص 6

للعام 2022، وهي الجائزة السنوية التي ترعاها الجمعية الأمريكية لتقويم الأسنان (AAOF) وتقدم إلى أفضل مشروع بحثي يجريه خريجو تخصص تقويم الأسنان المبتعثون في الولايات المتحدة وكندا. في السياق، أعلن القائم بأعمال عميد كلية طب الأسنان د. راشد

العلوم الإدارية ود. وفاء العرادي - قسم العلوم السياسية من كلية العلوم الاجتماعية. في موازاة ذلك، حصلت معيد البعثة بقسم العلوم الوقائية وعلوم النمو والتطوير في كلية طب الأسنان بالجامعة د. فاطمة حسين على جائزة البحث العلمي Research Aid

أعلن القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية د. علي أحمد عبد الله أسماء الفائزين بالجوائز التقديرية للتدريس المتميز للعام الجامعي 2021/2022. وقال د. عبدالله إن الفائزين بالجائزة هما أ.د. كمال الروبيح - قسم نظم المعلومات وإدارة العمليات من كلية

”الاجتماعية“ نظمت ندوة ”الحن الصحية والهوية الوطنية“

ص 6

د. خميري قدم ورشة ”قراءة الشعر باللغة الفرنسية“

ص 7

المبتاعين وتأثيره على العالم الحقيقي في العلوم الإدارية

ص 8

”التأليف والنشر تصدر فنون التحرير الصحفي“

ص 14

لائحة تنظيم المنح الدراسية المعدلة بجامعة الكويت

مدير الجامعة استقبل المهنيين

د. الرومي: خطة لمواجهة تحديات الجامعة

■ لجان متخصصة لحل أي معضلة يمكن أن تواجه عضو هيئة التدريس أو الطلبة أو التحديات المجتمعية



مدير الجامعة أ.د. يوسف الرومي وأ.د. بدر البديوي وأمين عام الجامعة بالإقامة أ.د. مرضي العياش

■ حلول لمشكلة قلة الشعب التي تطرح للطلبة بالتنسيق مع عميد القبول والتسجيل



قياديين وأكاديميين وجهاز إداري وكل الأجهزة المعاونة في حفل استقبال مدير جامعة الكويت مدير الجامعة أ.د. يوسف الرومي، مباركا للجامعة تعيينه لتولي منصب مدير جامعة الكويت متمنيا له التوفيق والسداد والنجاح في منصبه الجديد بإذن الله.

هذه السنة سيتم الإعلان خلال شهر سبتمبر لإتاحة مدة أطول للمتقدمين للوظائف، وتعرض ضمن لوائح وقوانين الجامعة. من جانبه، رحب أمين عام الجامعة بالإقامة والمتحدث الرسمي باسم الجامعة أ.د. مرضي عبيد العياش بجميع منتسبي الجامعة من

أو الطلبة أو التحديات المجتمعية. وبين أن سياسة القبول المتبعة تكون تبعاً لأعداد المتقدمين وحاجة سوق العمل، وهذه الدراسة تقام سنوياً وترصد لها ميزانيات ولها آلية عمل خاصة، وسيتم وضع حلول لمشكلة قلة الشعب التي تطرح للطلبة وذلك بالتنسيق مع عميد القبول والتسجيل لوضع هذه الآلية مع عمادات الكليات لأخذ رأيهم ثم البدء في تطبيق هذه الحلول.

وحول نية الجامعة لفتح باب التعيينات لأعضاء هيئة التدريس لحل أزمة القبول أو حل مشكلة الشعب الدراسية المغلقة أشار أ.د. يوسف الرومي إلى أنه من ضمن الخطط التي تعمل بها جامعة الكويت كل سنة نشر إعلان لطلب المتقدمين للبعثات في شهر نوفمبر، وخلال

الجامعة للشؤون العلمية د.علي عبدالله، وعمداء الكليات وعدد من قياديي الجامعة. وبهذه المناسبة تقدم مدير الجامعة أ.د. يوسف الرومي بخالص شكره وتقديره للحضور وتقدم بخالص التهاني والتبريكات لسمو أمير البلاد وولي عهده الأمين وسمو رئيس الوزراء بمناسبة شهر رمضان المبارك.

وذكر أ.د. يوسف الرومي أن الجامعة واجهتها العديد من التحديات وبجهود أعضاء الهيئة الأكاديمية وجميع منتسبيها من هيئات أكاديمية مساندة ومدرسي اللغات والإداريين ستبدأ الجامعة بوضع خطة لحلها، وسيتم قريباً تشكيل لجان متخصصة لحل أية معضلة يمكن أن تواجه عضو هيئة التدريس

كتبت - شريفة العبد السلام: استقبل مدير الجامعة أ.د. يوسف الرومي المهنيين من أعضاء الهيئة الأكاديمية والإداريين الذين قدموا له التهاني والتبريكات بمناسبة نيته ثقة القيادة السياسية لتولي منصب مدير الجامعة، متمنين له التوفيق والنجاح في عمله، وتحقيق الأهداف التي تصبو الجامعة إليها في المرحلة المقبلة، وبما يخدم بلدنا العزيز.

وحضر حفل الاستقبال أمين عام الجامعة بالإقامة والمتحدث الرسمي باسم الجامعة أ.د. مرضي العياش والقائم بأعمال نائب مدير الجامعة للتخطيط د.محمد زينل، والقائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة أ.د. محمد الملا، ونائب مدير الجامعة للأبحاث أ.د. رشيد العنزي، والقائم بأعمال نائب مدير

وفود من السفارات هنأت مدير الجامعة



الجامعة أ.د. مرضي العياش، وعدد من قياديي الجامعة. وفي تصريح له بهذه المناسبة ذكر مدير الجامعة أ.د. يوسف الرومي أن الجامعة مقبلة على انفتاح متعدد الأوجه مع المجتمع الكويتي بجميع أطيافه والجمعيات التي لها توجهات علمية وبحثية وكذلك المجتمع الخليجي والعالمي.

وأشار إلى اهتمام الضيوف السفراء بالتعاون مع جامعة الكويت، منوها بضرورة تشكيل لجان وفرق عمل لإيجاد سبل التعاون وتطبيقها على أرض الواقع.

وبين أن الجامعة تطمح في الحصول على خبرات محلية وعالمية من جميع أقطاب العالم وخاصة الدول المتقدمة علمياً مثل الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا ودول آسيا.

اليوم الثاني على التوالي توافد عدد من الضيوف من خارج الجامعة لتهنئة مدير الجامعة أ.د. يوسف الرومي بمناسبة توليه منصبه، متمنين له التوفيق والسداد، ومعربين عن رغبتهم بالتعاون مع جامعة الكويت محلياً وعالمياً.

وكان من بين المهنيين عدد من وفود السفارات في دولة الكويت وهي كل من: وفد سفارة الولايات المتحدة الأمريكية، وسفير كوريا الجنوبية، وسفير المملكة الأردنية الهاشمية، وسفير فيتنام، وسفير جمهورية مصر العربية، وسفير اليابان، وأمين عام مجلس الجامعات الحكومية د.مثنى الرفاعي، وعدد من الشخصيات والقيادات.

وحضر الاستقبال أمين عام الجامعة بالإقامة والمتحدث الرسمي باسم

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي

24988140 - 24986353

فاكس 24814674

مستشار التحرير

طارق الدريس

24988140

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعة

نورة الشمري

زينب كنعان

غالية السبيعي

التصميم والخراج الفني

صفوت المنياوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد

88631

<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>

المسؤول المالي

أسامة عبد ربه

88243



afaq_news@ku.edu.kw



afaq_ku



afaq_ku

للتواصل على الفانك الإلكتروني



لوصول أفانك إلى هاتفك

أرسل تلة أفانك على رقم

67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نوريدة الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشدا الصباح
د. عبد الله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. جسن مكي
د. أنيس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف
د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في أفانك تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

ولي العهد ورئيس الوزراء استقبلا وزير التربية ومدير الجامعة



سمو رئيس الوزراء الشيخ صباح الخالد مستقبلا وزير التربية د.علي المصنف ومدير الجامعة د.يوسف الرومي

استقبل سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد، بقصر بيان الأربعاء الماضي، وزير التربية وزير التعليم العالي والبحث العلمي، د.علي المصنف، حيث قدم لسموه مدير جامعة الكويت، د. يوسف الرومي، وذلك بمناسبة تعيينه في منصبه الجديد. وقد تمنى سموه له، بهذه المناسبة، التوفيق والنجاح في خدمة الوطن العزيز.

كما استقبل سمو رئيس الوزراء الشيخ صباح الخالد بقصر بيان الأربعاء الماضي، وزير التربية وزير التعليم العالي والبحث العلمي، د.علي المصنف، حيث قدم لسموه مدير جامعة الكويت، د. يوسف الرومي، وذلك بمناسبة تعيينه في منصبه الجديد



سمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد مستقبلا وزير التربية د.علي المصنف ومدير الجامعة د.يوسف الرومي

التقى جمعية أعضاء هيئة التدريس وممثلي الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

مدير الجامعة: تقديم الطلبات وتسجيل المواد للكويتيين وأبناء الكويتيات إلكترونياً

■ **حريصون على التواصل مع الاتحاد والاستماع لآرائه ومقترحاته ومطالبه**



كتب - شريفة العبد السلام
ومحمد الشمري:

التقى مدير الجامعة أ.د.يوسف الرومي برئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس د.شمعان القناعي وبعده من أعضاء الجمعية د.سالم الشمري ود.فلاح الهاجري، وممثلي الاتحاد الوطني لطلبة الجامعة برئاسة رئيس الهيئة الإدارية علي الحربي، وأعضاء فريق رسالة مكافح التطوعي، وممثلي جمعية الهندسة والبتترول.

■ **القبول وأعداد المقبولين تحددان عناصر مهمة منها السعة المكانية وعدد أعضاء هيئة التدريس والميزانية**



وامتنانه للإدارة الجامعية على هذا الاستقبال وتقديم بالتهنئة لمدير الجامعة بمناسبة توليه هذا المنصب متمنين له التوفيق والسداد، وقدم اتحاد الطلبة مجموعة من المقترحات وتم مناقشة المشكلات التي تواجه الطلبة في التسجيل الصيفي. وتقدم رئيس وأعضاء فريق رسالة مكافح التطوعي بأسمى آيات التهاني والتبريكات لمدير الجامعة بمناسبة تعيينه مديراً لجامعة الكويت متمنين له دوام الصحة والعافية وللجامعة في عهده مزيداً من التقدم والازدهار.

في جامعة الكويت، مشيراً إلى أن العمادة تتعاون مع ممثلي الطلبة وعلى رأسهم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة وكذلك الجمعيات والروابط العلمية. وأكد حرص الإدارة الجامعية وبتوجيهات مدير الجامعة على خدمة الطلبة وتذليل جميع العوائق أمامهم، مشيداً بمدى تعاون الاتحاد مع الجامعة وعمادة شؤون الطلبة. من جهته، أعرب رئيس الهيئة الإدارية بالاتحاد الوطني لطلبة الجامعة علي الحربي عن شكره

الطلابية في الجامعة. وذكر خلال اللقاء أن تقديم الطلبات وتسجيل المواد للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات سيكون إلكترونياً، مبيناً أن عملية القبول وأعداد المقبولين تحددان عناصر مهمة منها السعة المكانية وعدد أعضاء هيئة التدريس والميزانية المتاحة واللوائح الأكاديمية. بدوره، أشار عميد شؤون الطلبة بالوكالة د.سلمان العنزي إلى استعداد عمادة شؤون الطلبة بموظفيها وكوادرها الوطنية لخدمة هذا الصرح الأكاديمي وخدمة الجموع الطلابية

وحضر اللقاء أمين عام الجامعة بالإقامة والمتحدث الرسمي باسم الجامعة أ.د.مرضى العياش والقائم بأعمال نائب مدير الجامعة للتخطيط د.محمد زينل، والقائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د.محمد الملا، والقائم بأعمال نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية د.علي عبدالله، وعميد شؤون الطلبة بالوكالة د.سلمان العنزي، والقائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د.مشعل الغريلي وعدد من قياديي الجامعة.

وفي هذا الصدد أكد مدير الجامعة استعداد الإدارة الجامعية للتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة الجامعة فيما يصب بخدمة المصالح الطلابية في كافة المجالات والتركيز على المنظومة التعليمية.

وأثنى أ.د.يوسف الرومي على جهود الاتحاد الوطني في سبيل تيسير المصالح الطلابية من خلال التعاون بين الإدارة الجامعية والاتحاد الوطني لطلبة الجامعة، مؤكداً حرص الإدارة الجامعية على التواصل مع الاتحاد والاستماع لآرائه ومقترحاته ومطالبه، باعتباره ممثلاً للجموع



أستاذان في الجامعة يشاركان في دراسة تكشف ثالث الجينات المسببة لمرض التكريس الكلوي

IFT140 خيار الاستفادة من هذه التقنية.

وتعتبر التكريسات الكلوية هي جيوپ كروية الشكل مملوءة بسائل، تتشكل على الكليتين، أو داخلهما، ويمكن أن تؤدي إلى اضطرابات قد تضعف وظائف الكلى، بينما تسبب التكريسات الكلوية مع تقدم العمر تضخماً بحجم الكليتين وتؤثر سلباً في وظائفهما، ما يؤدي إلى الفشل الكلوي، بينما تحدث التكريسات أحياناً في الكبد عند بعض مرضى التكريس الكلوي، ويكون أغلبيتهم مصابين بارتفاع ضغط الدم في عمر مبكر نسبياً.

التشخيص الجيني وعلم الأجنة، وتطوير تقنية التشخيص الجيني قبل الإخصاب المعروفة باسم PGD، يتيحان منع توريث المرض للأبناء، من خلال عمل مسح جيني لخلية من الجنين، للتأكد من عدم حمله للطفرة الوراثية ذات الصلة، ومن ثم غرس الجنين، من خلال تقنية أطفال الأنابيب.

وتكمن إحدى فوائد نتائج الدراسة في استفادة مرضى التكريس الكلوي من هذه التقنية حيث تتطلب وجود تشخيص جيني للطفرة الوراثية المسببة للمرض، إذ إنها تمنح فئة المرضى الحاملين لطفرة الجين



د.حمد ياسين

تقنيات فك الشفرة الوراثية الكاملة، للتعرف على الجين المسبب لمرض التكريس الكلوي.

ويعد التطور الكبير في مجال



أ.د.عادل الحنيان

جين IFT140 تكون بالمجمل أقل حدة، مقارنة بالطفرات في الجينات الشائعة.

وتوصلت الدراسة الى إتاحة استخدام

المشارك في علم الوراثة ومعهد دسمان للسكري، والأمين العام للجمعية الكويتية لزراعة الأعضاء د.حمد ياسين، الى جانب 12 مركزاً طبياً وبحثياً من أميركا وبريطانيا وإيطاليا وأيرلندا وهولندا.

وركزت الدراسة على مرضى التكريس الكلوي ممن يعانون من أعراض المرض من دون وجود طفرات في هذه الجينات، حيث تشكل هذه الفئة من المرضى ١٠٪ من إجمالي مرضى التكريس الكلوي، بينما كشفت النتائج التي توصل لها التعاون البحثي أن أعراض التكريس الكلوي التي تسببها الطفرات في

في تطور بحثي جديد يحسب للجامعة، كشفت دراسة حديثة أن جين IFT140 هو ثالث الجينات الشائعة المسببة لمرض التكريس الكلوي.

الدراسة التي نُشرت في المجلة الأميركية للوراثة البشرية والمصنفة ضمن أفضل 10 مجلات عالمية بمجال علم الوراثة والجينات، تم تمويلها جزئياً من قبل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، جاءت بمشاركة بحثية من مركز العلوم الطبية بجامعة الكويت ممثلاً بنائب مدير الجامعة لمركز العلوم الطبية أ.د.عادل الحنيان والاستاذ

اتفاق بين الشريعة والهندسة على تعريب برنامج تطوير إجراءات ترقية أعضاء هيئة التدريس



اجتمع القائم بأعمال عميد كلية الشريعة أ.د. ياسر النشمي و مساعد العميد للشؤون الأكاديمية والدراسات العليا أ.د. عبدالله عوض العجمي، و رئيس لجنة الترقيات والتعيينات أ.د.براهيم البديوي، مع أ.د.أسامة العمير القائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبتترول، و أ.د. ميثم صفر رئيس لجنة الترقيات والتعيينات، و د. مبخوت الدوسري القائم بأعمال رئيس قسم هندسة البترول، للاستفادة من البرنامج الالكتروني لتطوير إجراءات الترقيات لأعضاء هيئة التدريس، وقد تم الاتفاق على التعاون في إشراك كلية الشريعة في هذا النظام، والسعي في تعريبه خلال الفترة المقبلة، تمهيداً للعمل به في الكلية؛ خدمة لأعضاء الهيئة التدريسية، وتسهيلاً للمضي في البناء البحثي، والتحفيز العلمي.

أكد أن هدفه تدريب الطلاب على أخلاقيات ووسائل وأدوات البحث العلمي

د.محفوظ: ندرس تنظيم الملتقى العلمي لطلاب برنامجي الماجستير والدكتوراه لقسم التاريخ والآثار سنوياً



جانب من حضور الملتقى



متحدثات في الملتقى

د. خالد النوري من خلال مشاركة اللجنة الثقافية بالقسم في فعاليات الملتقى، فضلاً عن القيام بتنظيم معرض فني شارك فيه العديد من الفنانين والمصورين. وفي الختام تقدم أ.د. محفوظ بالشكر الجزيل لطلاب البرنامج الذين شاركوا في الملتقى بالأوراق العلمية، والشكر موصول لأعضاء هيئة التدريس المشاركين بورش العمل، وكافة أعضاء الهيئة الإدارية على جهودهم الإدارية المبذولة.

للماجستير والدكتوراه، وذلك من خلال إدارة الملتقى العلمي بشكل كامل وتنظيم جلساته حيث انتظم الملتقى في ثلاث جلسات وتولى الطلاب إدارة الجلسات وتقديم موضوعات أطروحاتهم عبرها وإدارة حلقات النقاش بعدها. وأضاف أ.د. محفوظ أن هذا الملتقى تم تنسيقه كاملاً فيما بين إدارة الكلية وعلى رأسها القائم بأعمال عميد كلية الآداب أ.د. عبدالله الهاجري، وقسم التاريخ برئاسة

على بوابة الجامعة الالكترونية. وقال أ.د. محفوظ إن البرنامج يعتزم إقامة هذا الملتقى بصورة سنوية مع التوسعة بقاعدة المشاركة فيه لتشمل أكبر عدد ممكن من الطلاب، مؤكداً على ضرورة إشراك كلية الدراسات العليا مع إدارة البرنامج والقسم بفعالياته المستقبلية. وأشار إلى دور طلاب وطالبات كلية الدراسات العليا بالمشاركة في تقديم موضوعات أطروحاتهم المقدمة

كتبت - أفراح الخشتي: أكد مدير برنامج الماجستير والدكتوراه بقسم التاريخ بكلية الآداب بالجامعة أ.د.السيد محفوظ أن الهدف من إقامة الملتقى العلمي الأول لطلاب برنامجي الماجستير والدكتوراه لقسم التاريخ والآثار هو تنظيم ورش عمل لتدريب الطلاب على أخلاقيات ووسائل وأدوات البحث العلمي في مجال منهج البحث التاريخي وكيفية استخدام قواعد البيانات المتاحة

الكندري والفريخ فازتا بجائزة د. نائل النقيب للأبحاث العلمية المتميزة



واعتبر د.العازمي أن هذا الفوز ما هو إلا انعكاس لعملهما الجاد وتفاניהما من خلال تعليمهما الأكاديمي وتدريبهما المهني بشكل عام، ومشروعهما البحثي بشكل خاص، مقدماً التهاني كذلك لمشرفيهما على المشروع البحثي د.ماريسبا كارشد و د.رادىكا بهاردواج على توجيههما وإشرافهما.

هنا القائم بأعمال عميد كلية طب الأسنان د.راشد العازمي الطالبتين سارة الكندري ومنيرة الفريخ - السنة السابعة - بمناسبة حصولهما على جائزة د.نائل النقيب للأبحاث العلمية المتميزة لفئة طلبة البكالوريوس، وذلك خلال مؤتمر الملصق العلمي السادس والعشرين بمركز العلوم الطبية للسنة الحالية.

أفضل بحث علمي بالولايات المتحدة وكندا د. فاطمة حسين تفوز بجائزة AAOF



حصلت معيد البعثة بقسم العلوم الوقائية وعلوم النمو والتطوير في كلية طب الأسنان بالجامعة د. فاطمة حسين على جائزة البحث العلمي Research Aid للعام الحالي 2022. وجدير بالذكر أن هذه الجائزة السنوية والتي ترعاها الجمعية الأمريكية لتقويم الأسنان (AAOF) تقدم إلى أفضل مشروع بحثي يجريه خريجو تخصص تقويم الأسنان المبتعثون في الولايات المتحدة وكندا.

وفي هذا الصدد أعرب القائم بأعمال عميد الكلية د. راشد العازمي عن سعادته وفخره بهذا الإنجاز البحثي المهم، مؤكداً أنه دليل جديد على المستوى العلمي الرفيع لخريجي الكلية ومبتعثيها.

"اختلافات التعلم" كرمت ممثلي "العمارة" لإنشاء بوث خاص لها



كرمت "الجمعية الكويتية لاختلافات التعلم" ممثلي كلية العمارة المشاركين في تصميم بوث جديد خاص بالجمعية ليدعم مشاركتها في المؤتمرات والفعاليات الخاصة، وهو من تصميم طلبة قسم العمارة في كلية العمارة بالجامعة وبإشراف د. دلال قاسم والمعمارية دانة الحسن وتنفيذ المعماري محمد قاسم والمعماري ناصر عاشور، وذلك في مبنى الكلية في الحرم الجامعي - العديلية.

بداية أشادت عضو هيئة التدريس في كلية العمارة د. دلال قاسم بالجهود التي تقوم بها جمعيات النفع العام التي لا تهدف لتحقيق الربح بل تمارس نشاطها بغرض تنمية المجتمع، لاسيما الجمعيات التي تعتني بأبنائنا من ذوي الاحتياجات الخاصة، مؤكدة أن التعاون بين كلية العمارة والجمعية الكويتية لاختلافات التعلم ما هو إلا انطلاق من باب المسؤولية الاجتماعية من كلية العمارة تجاه جمعيات النفع العام.

بأهميتها ودورها في الاستثمار بأفراد المجتمع واستخراج طاقاتهم، معتبرة أن رسالة الكلية تلتقي مع أهداف الجمعية وهو ما من شأنه دائماً أن يكون ركيزة مهمة للتنمية وللنهوض بالمجتمع.

كما أشارت المباركي إلى التزام الكلية بخدمة المجتمع والمضي قدماً بإستراتيجيته لتحقيق التنمية المستدامة، مبيّنة أنه من هذا المنطلق يأتي دعمهم للجمعية التي تأخذ على عاتقها الاستثمار بقدرات الطلبة ذوي صعوبات التعلم وتطویرها.

والألوان والمساحة والديكور، إلى جانب مراعاة عوامل الاستدامة من حيث المواد المستخدمة في صناعة البوथ ومن حيث التصميم المبتكر له بهيكل قابل للفك والتركيب مما يسهل إعادة استخدامه وإمكانية نقله بسلاسة حيث يتناسب مع مساحات مختلفة على حسب المناسبة.

من جهتها، أكدت رئيسة قسم العمارة في كلية العمارة د. شيخة المباركي التزام كلية العمارة بالدعم الإستراتيجي للجمعية إيماناً منها

وأوضحت د. قاسم أن البوथ عبارة عن كشك وواجهة للجمعية عند المشاركة في المعارض والمؤتمرات والمحافل، إذ يُعدّ تصميم البوथ أول ما تنجذب إليه أنظار الحضور بالتوجه إليه وإلقاء نظرة على نوعية الخدمات المقدمة؛ لذلك يجب مراعاة اختيار أفكار جذابة وغير مألوقة عند الشروع في التصميم، مشيرة إلى أنهم اعتمدوا على الكثير من الأسس والمعايير التي تعكس أهداف الجمعية واحتياجاتها مع مراعاة عوامل أخرى منها الإضاءة

د. الهاجري دعا الطلبة لاقتناص الفرصة والاستفادة من الدورات

"الآداب" و"الإعلاميين" احتفلتا بتخريج 6 متدربين من دورة المراسل الإعلامي



المدرّب جراح القزّاز متحدثاً



د. عبدالله الهاجري و د. عبدالهادي العجمي ود. مشاري الموسى وخريجو الدورة



حضور الاحتفال يتابع تقريراً لإحدى الخريجات

ودوره عبر السنوات الماضية بدوره، أشاد المدرّب جراح القزّاز بجهود المتدربين، داعياً إلى الاستمرار نحو التقدم والتطور للتطلع إلى المزيد من النجاح والتميز.

وفي ختام الحفل تقدم كل من عميد كلية ورئيس مكتب الاستشارات والتدريب، ورئيس جمعية الإعلاميين بتكريم المدرّب جراح القزّاز، وخريجي دورة "المراسل الإعلامي".

عليه بالفائدة العلمية والعملية في المستقبل، قال إن الجهود المبذولة من قبل المدرّب جراح القزّاز والمتدربين الستة لها صدى واسع وكبير يدل على احتضان كلية الآداب لمثل تلك الجهود. من جهته، أكد العميد المساعد لمكتب الاستشارات والتدريب والتطوير أ. د. عبدالهادي العجمي دعمه الدائم لطلبة الجامعة من خلال مكتب الاستشارات والتدريب لعمل الدورات والاستشارات في كل الاوقات وعن أهمية المكتب

من جهته، قال عميد كلية الآداب أ. د. عبدالله الهاجري أن "اقتناص طلبة الجامعة لمثل تلك الدورات أمر مهم في حياتهم العلمية والعملية"، مشيراً إلى التعاون بين مكتب الاستشارات والتدريب والتطوير في الكلية وجمعية الإعلاميين الكويتية لعمل العديد من الندوات والدورات التدريبية للطلاب والطالبات في كلية الآداب. وإذ أكد أ. د. الهاجري، أهمية ضرورة اعتماد الطالب على حضور مثل تلك الدورات لما تعود

كتب - فاطمة خزعل:
احتفل مكتب الاستشارات والتدريب والتطوير في كلية الآداب بالتعاون مع جمعية الإعلاميين الكويتية، بتخريج 6 متدربين من دورة "المراسل الإعلامي"، وذلك برعاية وحضور عميد كلية الآداب أ. د. عبدالله الهاجري، والعميد المساعد لمكتب الاستشارات والتدريب والتطوير أ. د. عبدالهادي العجمي، ورئيس جمعية الإعلاميين الكويتية يوسف الخلفية.

"الاجتماعية" نظمت ندوة "المدن الصحية والهوية الوطنية" بالتعاون مع مكتب المدن الصحية د. الكندري: التغيير يبدأ من الفرد والمواطنة ترجمة الانتماء بسلوك



صورة جماعية للمحاضرين والحضور



جانب من التكريم



العتيبي متوسطاً المحاضرين

المناسبات الاجتماعية و الاحتفالات وموقع إقامتها سواءً داخلياً أو خارجياً. وأشار إلى أهمية توجيه الضوء على ما يلزم الإنسان وتحسين البيئة الحالية وتوفير بيئة صحية صالحة للعيش فيها. وأخيراً وضع أ.د. يعقوب الكندري معنى الهوية الوطنية وأهمية أفراد المجتمع لنجاح برنامج المدن الصحية وأن التغيير يبدأ من الفرد. كما أضاف أن المواطنة هي ترجمة شعور الانتماء والهوية الوطنية بسلوك الفرد تجاه وطنه وتجاه الغير.

وأضافت أن برنامج المدن الصحية مبادرة من منظمة الصحة العالمية، داعية دول العالم لتبني البرنامج الهدف من المدن الصحية هو العمل على تحسين صحة الناس وهم في منازلهم، مدارسهم وجهات العمل المختلفة. وذكرت أن منظمة الصحة العالمية اعتمدت ثلاث مدن من ضمن ثلاث عشرة مدينة تحت برنامج المدن الصحية في الكويت وهي اليرموك والشامية وضاحية عبدالله السالم. من جانب آخر، تحدث فريد عبدال عن أهمية الفضاء الخارجي وموقعه الجغرافي لدى الانسان وأهمية

أعضاء برنامج المدن الصحية لدوزارة الصحة و هم د. غسان العثمان و إيمان الحسين.

من جهتها، تناولت د. آمال يحيى الفرق بين المدن الصحية، مبيّنة أن المدن الطبية حيث أن المدينة ا لصحية هي تعنى بالانسان داخل البيئة التي يعيش فيها وكيفية التغيير من أنماطه و بيئاته لتحسين صحته بينما المدينة الطبية هي المباني والمراكز الطبية التي تقدم خدمات طبية لترتقي بمستوى النظام الصحي في البلاد.

كتبت - زينب كنعان: أقامت اللجنة الثقافية في كلية العلوم الاجتماعية، الاثنين الماضي، ندوة بعنوان " المدن الصحية والهوية الوطنية" بالتنسيق مع مكتب المدن الصحية بوزارة الصحة برعاية القائم بأعمال الكلية أ.د. مها السجاري وذلك في قاعة الخطوط الجوية الكويتية في الكلية. وحاضر في الندوة أ.د. يعقوب الكندري و د. آمال يحيى و فريد عبدال بإدارة أ.د. عبيد العتيبي، فيما حضرها عدد من أعضاء هيئة التدريس وبعض الطلبة بالإضافة إلى وفد من وزارة الصحة وأخيراً بعض

د. خميري قدم ورشة "قراءة الشعر باللغة الفرنسية"



اللغة الفرنسية وثقافتها يقرؤون الشعر كما نقرأ النثر وهذا خطأ كبير بحق الشعر الفرنسي. وتم تقديم عدة نماذج للشعر الفرنسي من القرن 16 وإلى القرن 20 لبيان القواعد التي يعتمدها الشعر والتي يجب أن نعرضها لكي نقرأ القصيدة بطريقة تحترم التقنيات التي اعتمدت في كتابة نص القصيدة.

أقام مكتب مساعد العميد للتخطيط والاستشارات والتدريب بالتعاون مع قسم اللغة الفرنسية وثقافتها في كلية الآداب ورشة عمل بعنوان "قراءة الشعر باللغة الفرنسية" قدمها أ.د. منصف خميري رئيس قسم اللغة الفرنسية وثقافتها.

وبين أ.د. خميري أن الغاية من هذه الورشة تقديم الطريقة الصحيحة لقراءة الشعر الفرنسي، وهي طريقة تعتمد أساساً على ما يعادل البحر العربي للشعر ويسمى باللغة الفرنسية "لوميت"، والإشكالية الكبيرة هي أن الطلبة في قسم

د. الرويحي ود. العرادي يفوزان بجائزة التدريس المتميز



د. دواء العرادي



د. كمال الرويحي

أعلن القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية د. علي أحمد عبد الله أسماء الفائزين بالجوائز التقديرية للتدريس المتميز للعام الجامعي 2021/2022. وقال د. عبد الله إن الفائزين بالجائزة هما أ.د. كمال الرويحي - قسم نظم المعلومات وإدارة العمليات من كلية العلوم الإدارية ود. دواء العرادي - قسم العلوم السياسية من كلية العلوم الاجتماعية.

"شؤون الطلبة" شاركت بملتقى الجامعات في ثانوية أم حبيبة بنت العاص القرشي



كما تم التطرق لأهمية اختبار القدرات وطريقة التسجيل فيه، وتعريف الطلبة بشروط القبول بالجامعة، وأهم المقررات المطلوبة للالتحاق بالجامعة، وتم الإجابة عن مختلف استفسارات الطلبة حول القبول في كليات جامعة الكويت والمعدل المكافئ واختبار القدرات الأكاديمية ونسب القبول بالجامعة للتحصينات العلمية والأدبية وكيفية احتساب النسب.

وألية الالتحاق بها، إضافة إلى الخدمات التي تقدمها العمادة كإتاحة الفرصة للطلبة أصحاب المواهب الثقافية والفنية والرياضية للاشتراك بها واستثمار الوقت، وكل ما يتعلق بالتخصصات النادرة ومكافأة المتفوقين والتشغيل الطلابي والمكافأة الاجتماعية والإرشاد الأكاديمي والرحلات الخارجية التي تنظمها العمادة لطلبة الأنشطة والطلبة المتفوقين وغيرها.

مريم الجيعان، وموظفة قسم الإرشاد هبة العنزي وموظفة قسم البحوث والدراسات شيماء العتيبي، حيث قمن بالرد على استفسارات وأسئلة الطالبات. وتم خلال الملتقى شرح كل ما يختص بكليات جامعة الكويت العلمية والأدبية، وأهم إدارات عمادة شؤون الطلبة والأقسام والخدمات والأنشطة الطلابية التي تقدمها مختلف الأقسام ودورها

شاركت عمادة شؤون الطلبة في معرض ملتقى الجامعات بثانوية أم حبيبة بنت العاص القرشي، الأربعاء الماضي، وذلك ضمن سلسلة الزيارات الإرشادية التي تنظمها العمادة ممثلة بإدارة الإرشاد الأكاديمي لطلبة المرحلة الثانوية. وحضر الملتقى كل من رئيسة قسم الإرشاد الأكاديمي مكية الصايغ ورئيسة قسم البحوث والدراسات

د.حسين:سنعيش في عالم كامل في العالم الافتراضي الميتافيرس وتأثيره على العالم الحقيقي في العلوم الإدارية

ونذكر ان الواقع الافتراضي والمعزز توظيف جديد تخيل في يوم الاول بالوظيفة بدل الانتظار من شخص ما لارشادك يمكنك التجول والتعلم من مسح رموز AR بهاتفك وتحصل علي جميع المعلومات.

أوضح ابو العلا ، من ناحية اخرى دعم الاداء اجراء جراحة مليء بالمخاطر ارتداء النظارة تقوم ببث بيانات في الوقت الفعلي وكذلك عمال المصنع تعليمات المعلومات

الرقمية في توجيه المتعلمين. وأشار إلى تعزيز طرائق التعلم التقليدية تخيل وضع هاتفك فوق كتاب مدرسي وظهور مقاطع الفيديو منبثقة لكل معلومات مما يجعلها أكثر تفاعلا .

ساهم اطلاق الالعاب ثلاثية الابعاد منذ ظهورها في التسعينات، والميتافيرس هو الجيل المقبل من الانترنت .

وأوضح أبو العلا أن مارك زوكربيرج يعرف هذه البيئة بأنها افتراضية غامرة حيث يمكنك التواجد بالفعل مع الناس في بيئة رقمية بدل النظر اليه.

مستقبل ميتافيرس تأثيرها في الواقع والحياة

أشار إلى أن هناك قدرا كبيرا من الاثارة والتربح فلقد تنبأ مؤسس مايكروسفت بيل غيتس بأنه بحلول ٢٠٢٥ ستتم اغلب الاجتماعات واللقاءات للموظفين والاعمال عبر ميتافيرس .

اتجاهات التكنولوجيا الناشئة

وأشار أبو العلا إلى اتجاهات التكنولوجيا الناشئة، مبينا أنها تشمل، الواقع

الافتراضي ميتافيرس - انتعاش العملات الرقمية - زيادة سرعة اتصال الانترنت وتقنية الجيل الخامس - الربوريات ونمو الذكاء الاصطناعي - وسائل التواصل الاجتماعي - بلوك شين - الامن السيبراني .

أضاف ان هناك العالم الافتراضي الخاص بالتسلية،والعالم الافتراضي الخاص بالتفاعل الاجتماعي



أضاف أنها بدأت من ٢٠٠٣ مع الالعاب الالكترونية فهي بداية العالم الافتراضي للافاتار ولاننسى بانه من جهة كونه محفز

رئيسيا وضروريا للنمو الاقتصادي للتحويل التكنولوجي الابتكار هو ايجاد افكار جديدة وخلاقة، لافتا إلى أنها مرت بتحولات في التفاعل والاستهلاك والادوات والمعدات ترفع من توقعات النمو المستقبلي لهذه الصناعة فتقدر وصول ايراداتها الي ٤٠٠ مليار دولار بحلول ٢٠٢٥ بمقارنة ١٨٠ مليار في ٢٠٢٠

أنه وهمي لايتخيله العقل المتاح. أضاف نتحدث عن الافيتار والاستثمار فيه، عن التكنولوجيا والقوانين، مشيرا إلى أننا سنعيش في عالم كامل في العالم الافتراضي ونلعب من خلال واقع معزز يحمل التطور والاتصال لاكثر من حياة الواقعية ، لافتا إلى أن الناس تبحث في العالم الافتراضي وهي من الاحلام التي يريد الناس العيش بها.

وذكر أبو العلا أن هذه المدينة تخلق في المجتمعات الابتكار الابداعي فهو ايجاد الاجيال الانترنت والويب السريع ومفهوم الشبكات الحديثة لبناء ميتافيرس والعملات الرقمية تدعمها والذكاء الصناعي والسوشل الميديا التي تمكن هذه التكنولوجيا والخيال والواقع.

كتبت - غالية السبيعي:
نظمت كلية العلوم الإدارية ندوة تحت رعاية عميد كلية العلوم الإدارية أ.د.محمد زينل قدم مركز التميز في الإدارة بكلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت دعوة للحضور والمشاركة بندوة عبر تيمز محاضرة (Webinar) بعنوان "اقتصاد ميتافيرس"

وحاضر فيها: أ.د.ابوالعلا عطيفي حسنين مؤسس ورئيس المدرسة العلمية البحثية المصرية والاستاذ بكلية الحاسبات والذكاء الاصطناعي - جامعة القاهرة.

وقدم المحاضر سلسلة من السلايدات، أشار فيها إلى أن هذه اول مرة تدعم اللغة العربية عن ميتافيرس والذي جعله العالم الافتراضي، مبينا

اوكلوس كويست -٢

نظارة الواقع الافتراضي اوكلوس كويست -٢ هي مصممة بوابة دخول للميتافيرس ، مدعومة بنظام تتبع ومعالجة تطبيقات الذكاء الصناعي .

- ابتكار تقنية لشعر بالالم في ميتافيرس طورت شركة يابانية سوارا ينقل الشعور بالالم للمستخدمين اثناء تجربتهم تقنية ميتافيرس وهو متاح للبيع.

- التوأمة الرقمية والميتافيرس والذكاء الصناعي اذا كنت ترغب في تجربة دواد على جسم الانسان يمكنك من خلال انشاء شخصيات بشرية افتراضية واختبار الدواء.

- لماذا تدفع مقابل غير ملموس ؟
ديسنتر لاند عبارة عن عالم افتراضي ثلاثي الابعاد تم انشاؤه اعتمادا علي عملة ايثيريوم المشفرة وتموذج لميتافيرس .

- مميزات الحياة الثانية خيارات للمستخدم لاحصر لها تخصيص ماتريده سواء الشكل او الصور او الرموز ويمكنك الشراء وكذلك التعليم .

- ٤,٣ ملايين دولار
انفقت شركة ريبابليك في نيويورك بديسمبر المنصرم ٤,٣ ملايين دولار لشراء ارض افتراضية عبر ذي ساندبوكس وهي منصة للمشاركة في الدردشة واللعب وحتى المشاركة بالحفلات الموسيقية وتم تحميلها عبر هاتف المحمول وتكون خريطة لارض افتراضية يمكن شراء وبيع والبناء.

ميتافيرس المميزات

الاتصالات الرقمية اكثر واقعية
ترقية منصات الوسائط الاجتماعية
بروز تطبيقات في الاعمال التجارية
التجارة الالكترونية والاقتصاد الافتراضي
برامج التعليم والتعلم اكثر نجاحا
الملائمة مع تقنية البلوكشين

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم تهيئة الخريجين
يقدم دورة تدريبية

طريقة سحب الدم والحقن بالإبر

للأستاذ / سمير أحمد فرحات
(أخصائي أول مختبر طبي)

يوم الإثنين والثلاثاء
٢٠٢٢/٥/٣١ و ٢٠
٨ - ٥ م

ملاحظة : ستقام الدورة في كلية الهندسة والبتترول في الخالدية
مبنى ٢٠ خ - الدور الأول - قاعة A

محاور الدورة:

- ١- التعرف على الجهاز الدوري ومكونات الدم وأشهر الأوردة التي يتم منها سحب الدم .
- ٢- تعلم الطريقة المثلى لسحب الدم حسب النظم الدولية لنظافة الصحة العالمية .
- ٣- الإلمام بالأدوات المستخدمة في سحب الدم وتطبيق مكافحة العدوى قبل وأثناء وبعد عملية سحب الدم .
- ٤- الأخطاء الشائعة أثناء سحب الدم وأثرها على المريض .
- ٥- دراسة طبقات الجلد المختلفة وتقنيات طرق الحقن بالإبر .

التسجيل : مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ
مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والتابعة خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الإنستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لإتمام عملية التسجيل والدفع الإلكتروني (زرا الرابط المفيدة)

٢٤٩٨٦٥٢٩ - ٢٤٩٨٧٢٢٧
٢٤٩٨٧٦٩١

د. المطوع اكد ان المنظمة أثنت على أداء طلبة الجامعة وتميزهم

"ملت" كرم الفائزين وطلبة الجامعة المحكمين في مسابقة الربوت



صورة جماعية لجميع الفائزين في البطولة



الطلبة والطالبات المحكمين في البطولة

كتبت - زينب كنعان:

بالتعاون مع قسم هندسة الكمبيوتر بكلية الهندسة و البترول في الجامعة أقام مكتب المنظمة العالمية لمست آسيا، الأربعاء الماضي في مكتب المنظمة في منطقة العميرية حفل تكريم الفائزين ببطولة مسابقة الربوت فئة (تتبع الخط) للمرحلة المتوسطة.

وحضر الافتتاح د.عبدالله الاحمد المدير الإقليمي لمكتب المنظمة العالمية لمست آسيا وعدنان المير نائب مدير المنظمة و د.عبدالله المطوع عضو هيئة تدريس في جامعة الكويت والمستشار في المنظمة بالإضافة إلى الطلبة المحكمين و الفائزين بالبطولة.

من جهتها، أفادت الطالبة سارة المري بأن فرصة التحكيم أضافت لها كيفية التعامل مع فريق وطريقة تحكيم المتسابقين بالإضافة إلى إدارة وتنظيم وقتها مابين الدراسة والمسابقة.

بالنفع على الطلاب والطالبات بإضافة خبرة عملية لمستقبلهم. وأضاف د.المطوع أن المنظمة أثنت على أداء الطلاب والطالبات المميز خلال فترة البطولة.

وفي كلمة خاصة لأفانق أشاد د.عبدالله المطوع بدور الطلاب والطالبات بتحكيم المشاركين في البطولة واتباعهم للوائح محدده لتطبيقها خلال فترة التحكيم، مشيراً إلى أن هذه الفرصة

و استعان المكتب بعشرة محكمين من طلاب وطالبات الجامعة قسم هندسة الكمبيوتر خلال فترة البطولة للتحكيم و أيضاً مساعدة المشاركين في برمجة الروبوتات خلال فترة التدريب.

"التأليف والنشر تصدر فنون التحرير الصحفي"

التقليدي منه والإلكتروني؟
- ما المطالب اللغوية والضوابط المهنية والأخلاقية في التعامل مع أشكال التحرير الصحفي الثلاثة؟
- ما التحديات والصعوبات التي تواجه الصحفي المبتدئ في مجالات أشكال التحرير الصحفي؟

و يشير د.الراجحي إلى أن هذا الكتاب يطمح إلى أن يكون لبنة في البناء الأكاديمي العربي الذي يهتم بأشكال التحرير الصحفي التقليدية والمعاصرة ومعالجة كافة أبعاد وجوانب فنون التحرير الصحفي، كما أن هذا الكتاب محاولة لتقديم رؤية لفن التحرير الصحفي المعاصر وأدواته في عصر يتسم بالتطورات السريعة والمتلاحقة في مجال العمل الاعلامي، وهو يجمع بين الأصالة والتطور، وبين التقليدي والمعاصر.



غلاف الكتاب

- ما مفهوم التحرير الصحفي ومصادره ومعايير الحكم على أشكاله وأخلاقياته؟
- ما مفاهيم أنواع التحرير الصحفي التي تمت دراستها وخصائصها ومزاياها وطرق كتابتها؟
- ما أساليب وقواعد كتابة أشكال التحرير الصحفي بفنونه الثلاثة

ما يدور في المجتمع وهي بذلك تقوم بدورها في إخبار الناس وتثقيفهم وهي أيضاً تقدم لهم ما يرفه عنهم ويحقق لهم المتعة والتسلية، ويتحقق ذلك من خلال الفنون التحريرية المختلفة التي تعد بمثابة الأدوار أو الوسائل التي يستطيع الصحفي من خلالها أداء تلك المهام.

وفن التحرير الصحفي هو علم وفن في آن واحد، وهو الركن الهام الذي ترتكز عليه أية صحيفة أو مطبوعة في عملها وإخراجها، وهو كذلك الأساس لنجاح الصحيفة ورواجها بين الناس، واعتباراً للتحويلات التي يشهدها الإعلام المعاصر فقد اهتم الدارسون والباحثون بتناول هذه المسألة في مختلف سياقاتها الأكاديمية والتطبيقية، واستكمالاً لهذه الجهود حاول هذا الكتاب تقديم إجابات عن الأسئلة التالية:

صدر حديثاً عن لجنة التأليف والتعريب والنشر - مجلس النشر العلمي في جامعة الكويت.

الكتاب الجامعي رقم [26] الموسوم بـ : فنون التحرير الصحفي " التحقيق - الحديث والمقال الصحفي " ضمن سلسلة الكتب الجامعية .

الكتاب من تأليف : أ.د.مناور الراجحي - أستاذ الصحافة والإعلام - قسم الإعلام - كلية الآداب - جامعة الكويت، وجاء في ثلاثة أبواب تضمن كل باب سبعة فصول فرعية، الباب الأول: حول التحقيق الصحفي: ماهيته وفنونه وأشكاله وخصائصه، والثاني: الحديث الصحفي: طبيعته وخصائصه وماهيته، اما الثالث: فتناول المقال الصحفي: المفهوم والأنواع والخصائص.

في مقدمة كتابه يقول د.الراجحي، تعد الصحافة هي المرأة التي تعكس كل

The Arts of Press Editing (Investigation – Press Talk and Article)

Menawer Bayan Alrajehi, Professor of Journalism and Media, Dept of Mass Comm – College of Arts– Kuwait University

Journalism is the mirror which reflects all whatever goes on in the community, so, it – in turns – informs and educates people and it also provides fun and entertainment as well; this could be achieved through the different arts of press editing which are considered as the roles journalists can play and the means they can use to accomplish assigned tasks. Press editing is a science and an art simultaneously that is the main core of printed papers to be processed and

introduced, and it is also the base for the newspaper success and popularity. And due to the changes, which the modern media witnesses; researchers have considered handling and conducting studies regarding this issue in its different academic and applied contexts. As further efforts in the area; this book is trying to provide answers to the following questions:
- What is the concept of press editing regarding its sources and the scales to judge its forms and ethics?
- What is the concept of the different types of press editing which have been studied regarding their characteristics, advantages

and writing techniques?

- What are the methods and the rules of writing the different forms of press editing with all its three traditional and electronic arts?
- What are the linguistic requirements, and the professional and ethical regulations in dealing with the three different forms of press editing?

- What are the challenges and difficulties that the junior journalist faces in the fields of press editing?

So, this book has been introduced in three parts with seven chapters each, as the following:

Part one: Press Investigation: its arts, forms and characteristics.

Part two: Press Talk: its nature, characteristics and concept.

Part three: Press Article: concept, types and characteristics.

This book is aiming to be the cornerstone of the Arabic academic construction which handles the forms of traditional and temporary press editing as well as processing all dimensions and aspects of press editing arts, in addition; this book is a trail to provide a vision to the art of the modern press editing regarding its tools in such an era characterized by rapid and continuous developments in the field of media, and its combining; originality and development, tradition and modernity.

نافذة على اللغة

«التعرض الاجتماعي»



تتعاقب الأحداث أحياناً على إحدى الشخصيات السياسية أو في الوسط الفني بشكل غريب كأن هناك محرّكاً خفياً لها يولدها باضطراب ويوجهها ذات اليمين أو اليسار. وأود الحديث هنا عن وزير المالية البريطاني Chancellor of the Exchequer ريشي سوناك وهو هندي الأصل، وقد وصل إلى هذا المنصب الرفيع الذي يعتبر الثاني بعد منصب رئيس الوزراء هناك. فمُنذ بضعة أسابيع أعلن أنه تبرّع بمبلغ مائة ألف جنيه استرليني للمدرسة الثانوية التي كان الفتى الرئيس فيها Headboy. ولا ضير في ذلك ولكن وبعد بضعة أيام من ذلك الإعلان امتلأت وسائل الإعلام بأنباء عنه بأن لديه إقامة دائمة في الولايات المتحدة الأمريكية Green Card وكم هو مخجل أن يحدث ذلك لشخص في هذا المنصب وخاصة أنه يمتلك أيضاً منزلاً في منطقة راقية في ولاية كاليفورنيا يستخدمه لدى سفره هناك.

ولا يقف الأمر عند هذا الحد بل أنه تبين أن زوجة المذكور آنفاً وهي من أصل هندي أيضاً كانت لا تدفع الضرائب المترتبة على تجارتها والشركات التي تديرها بحجة أنها غير مقيمة في بريطانيا لتدفع تلك الضرائب. وفجأةً صارت حديث الساعة ولقمةً سائغةً لوسائل الإعلام ونشطاء التواصل الاجتماعي. وأقف هنا بعد متابعة ما حصل وأنظر إلى ما حدث للمذكور ريشي وزوجته والذي كان يعتبر من أقوى المرشحين لمنصب رئيس الوزراء المقبل لبريطانيا وقد ذهب طموحاته أدراج الرياح. وكمقارنة مع تعبير التعرض الشعاعي الذي أنا أعرف عنه الكثير بحكم عملي في الطب النووي فهناك تعرض اجتماعي social exposure لا يقل عنه خطورة بل يكاد يؤدي بسبعة أحدهم وحتى إنهاء نشاطاتهم الاقتصادية والاجتماعية.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

التاريخ حياة الشعوب

وصف زيارة اللورد هاردينغ (Hardinge) لإمارة الكويت
بناء على تقرير س. ستانلي . ج. ماليري (Stanly . G . Mylera)

د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

ولقد سعد بما شاهدته وخاصة غرفة العمليات، وسئل اللورد هاردينغ (Hardinge) هل المعدات امريكية الصنع (فرد عليه ستانلي ماليري طبيب الإرسالية بأنها أمريكية الصنع ورد اللورد هاردينغ (Hardinge) لقد اعتقدت ذلك وخاصة ان كل شيء بسيط جداً وجيد وسجل اللورد هاردينغ (Hardinge) زيارته الملكية في سجل المستشفى وكتب اتمنى الحظ السعيد لهذه المستشفى وتقدمها ولقد قدم اللورد هاردينغ (Hardinge) منحة مالية لمساعدة المستشفى بلغت 300 روبية هندية . وأخيراً أبحرت سفينة صاحب الجلالة نورثبروك (North Broak) وعلى متنها اللورد هاردينغ (Hardinge) والوفد المرافق له إلى مدينة البصرة وهكذا انتهت زيارة نائب الملك البريطاني وحاكم الهند للكويت بعد أن حققت أهداف كثيرة سياسية واقتصادية واجتماعية وطبية .

ساعة ، ثم بعد ذلك قام اللورد هاردينغ (Hardinge) والوفد المرافق له بجولة في سوق الكويت حيث شاهد حركة السوق وكيفية البيع والشراء وبعد ذلك تم زيارة المعتمدة السياسية البريطانية في الكويت حيث شرب الشاي مع الوفد المرافق له في المعتمدة والجدير بالذكر أن (ستانلي ماليري) Stanley Mylera ذكر في تقريره أنه حظي وزوجته بمقابلة اللورد هاردينغ (Hardinge) في حجرة الاستقبال في المعتمدة البريطانية ولقد وصف نائب الملك بأنه متواضع وذو أخلاق حسنة ، وسأله عن رأيه في حاكم الكويت والمجتمع الكويتي وتحدث نائب الملك عن الأعمال الطبية في المنطقة العربية وأن زوجته الراحلة معجبة بالإرساليات الطبية التي تخدم الإنسانية وأنها كانت ترغب بإنشاء كلية للطب في الهند للنساء ، وأنه يأمل مشاهدة مستشفى الإرسالية الأمريكية بالكويت قريباً . أما برنامج نائب الملك البريطاني وحاكم الهند يوم الثلاثاء 2 فبراير 1915م ، وهو آخر يوم في الزيارة الرسمية للكويت فقد تمثل بقيام نائب الملك والوفد المرافق له بزيارة الساحل الغربي لجنون الكويت وشاهد محطة الفحم في الشويخ وفي عودته والوفد المرافق له قام بزيارة مستشفى الإرسالية الأمريكية ، حيث اطلع على كل أجزاء المرفق

اثناء الزيارة الرسمية قدم نائب الملك البريطاني - حاكم الهند إلى الشيخ مبارك الصباح وسام القائد لنجمة الهند وقال اللورد هاردينغ (Hardinge) أن هذا الوسام تقديرًا من الملك جورج الخامس ملك بريطانيا العظمى واعتراف بالتعاون الصادق والجهود التي تتم للحفاظ على النظام والهدوء الذي يقوم به صديق الحكومة البريطانية بالهند والشيخ مبارك الصباح وقلد كذلك وساماً للشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين من قبل الحكومة البريطانية ولقد حضر تقليد الوسام المسؤولين السياسيين في الخليج العربي والوفد المرافق لنائب الملك اللورد هاردينغ (Hardinge) وبعد ذلك عقد اجتماع رسمي بين كلمان الشيخ مبارك والورد هاردينغ (Hardinge) على ظهر السفينة وتناقشا في الأمور التي تهم البلدين والوضع العسكري والسياسي في المنطقة ، كما عقد الضيف الكبير اجتماعاً مماثل منفصل مع الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة . وفي الظهرية من يوم الاثنين 1 فبراير 1915م ، رد نائب الملك البريطاني وحاكم الهند الزيارة للشيخ مبارك الذي استقبله استقبال مميز في قصره الميمون واصحب معه الضيف الكبير إلى قاعة الاستقبال وقدم للضيف الضيافة العربية المتمثلة بالقهوة العربية واستمرت الزيارة نصف

بالرجال والنساء والأطفال من جميع طبقات المجتمع الكويتي منتظرين بشوق وسعادة وصول السفينة البخارية الضخمة التي تقل الضيف والوفد المرافق له بالإضافة إلى حاملوا الأعلام من موظفي المعتمدة السياسية البريطانية بالكويت وكذلك اصطفا حراس الشيخ مبارك الصباح بكامل زيهم الرسمي حاملين البنادق والسيوف والأعلام الكويتية ووضع أقواس للنصر والمزينة بالأعلام الكويتية والبريطانية في أنحاء مدينة الكويت . وعند رسو سفينة اللورد هاردينغ (Hardinge) صعد له الشيخ جابر المبارك والكولونيل و . ج . جيرى (Col . Jerry) المعتمد السياسي البريطاني لدى الكويت حيث رحبا في زيارته للكويت وبعد الظهر قام الضيف والوفد المرافق له بجولة خاصة في اتجاه الناحية الشرقية لمدينة الكويت . وفي يوم الاثنين 1 فبراير 1915م ، صباحاً جرى الاستقبال الرسمي للورد هاردينغ (Hardinge) فقد صعد الشيخ مبارك الصباح إلى السفينة الملكية نورثبروك (North Broak) في معيته الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين ورحب بالضيف الكبير على الكويت وشعبها وتمنى له طيب الإقامة ، كما القى اللورد هاردينغ (Hardinge) كلمة شكر فيها الشيخ مبارك وشعبه على الاستقبال والتحية الطيبة له وللوفد المرافق له وفي

يعتبر من أهم التقارير التي كتب عن زيارة اللورد هاردينغ (Hardinge) للكويت وأعطى تفاصيل عن هذه الزيارة . لقد أرسلت مجموعة من السفن البريطانية إلى إمارة الكويت قبل وصول سفينة صاحب الجلالة اللورد هاردينغ (Hardinge) نورثبروك (Northborok) البخارية الضخمة ومنها سفينة دالموسى (Dathusie) بيوم واحد ، والسفينة البخارية البريطانية الهندية كسارا (Kasara) والتي كان على ظهرها السير بيرس كوكس (Parcy Cox) المقيم السياسي البريطاني في منطقة الخليج العربي (بو شهر) وبجانب هذه السفن نشاهد يخت الشيخ مبارك الصباح وقد زين بالرايات الكويتية . ولقد وصلت سفينة اللورد هاردينغ (Hardinge) إلى ميناء الكويت صبيحة يوم الأحد 31 يناير 1915م ، حيث اطلقت السفن البريطانية مدفعاً وهي التحية الملكية لاستقبال نائب ملك بريطانيا وحاكم الهند والوفد المرافق له وفي نفس الوقت اخذت ثلاث مدافع الخاصة بالشيخ مبارك الصباح تطلق القذائف ذات الصوت العالي تحية وتقدير لقدم الضيف الكبير إلى إمارة الكويت . وهناك مشهد جميل فقد ازدحم الساحل المقابل لوصول سفينة اللورد هاردينغ (Hardinge)

كلنا ثقة

كلمة حرة



جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان
jawad.alghareeb@ku.edu.kw
@jawadghareeb

القادم لبعض الكليات والإدارات. من جانب آخر فإن ارتفاع أعداد المقبولين والتي باتت تفوق الطاقة الاستيعابية للجامعة وما ينتج عنها من تبعات مثل ازدياد نسبة الطلبة مقابل الأساتذة، والضغط على البنية التحتية و الزحام المروري وغيرها. انني أخشى أن تكون بيئة العمل في هذه المؤسسة منفرة وطاردة بعد أن كانت تجتذب أصحاب الخبرات والمهارات، خاصة مع قلة الحوافز المادية والمعنوية مقارنة مع الجهات الأخرى .

بشخص الدكتور يوسف الرومي بالتصدي لتلك الصعوبات والعقبات، متمنين له كل التوفيق. جميعنا نعلم أن لكل قطاع همومه ومصاعبه، والجهاز الإداري في جامعة الكويت أصبح يعاني من عزوف واحباط سواء كان تنفيذياً أو اشرافياً، نتيجة لتضخم حجم العمل الذي تزايد بشكل كبير خاصة مع الانتقال المتتالي للكليات ومراكز العمل إلى الحرم الجامعي في الشداية، والمتوقع ازدياده مع الانتقال

نهني الأستاذ الدكتور يوسف محمد الرومي بمناسبة نيله ثقة القيادة السياسية بتعيينه مديراً لجامعة الكويت، ولا ننسى كذلك أن في الوقت ذاته أن نتقدم بجزيل الشكر للأستاذ الدكتور بدر البديوي على ما قام به من جهود خلال قيامه بأعمال مدير الجامعة بالإنابة. جميعنا نعلم أن المسؤولية ضخمة والمهام الكثيرة التي تنتظر المدير الجديد سواء كانت أكاديمية أو إدارية أو فنية وغيرها، وهي تعتبر تركة ثقيلة وكلنا أمل وثقة

نافذتي

سامحتك يا نفس!



نعم سامحتك يا نفس.. أخطأت كثيراً؛ وقصرت مراراً، وتباطأتُ تكراراً؛ لذا أنا نادم على ما مضى، ومقرّب بما جرى. من منا بلا خطأ، ومن منا بلا تقصير.. كلنا ولا شك. لكن المطلوب أن نقف ونتفكر بحالنا، ونسترجع الماضي، ونتدبر للمستقبل، وهذا يستلزم ابتداءً أن نتصالح مع النفس، وأن نردم الهوة بيننا وبين أنفسنا.

بعضنا ما زال حبيس الماضي، وأسير الذكريات، ورهين التجارب الفاشلة، والفرص الضائعة، واللين المسكوب، ولكن هيهات أن تعود الأيام، وترجع السّون، فما مضى قد انقضى؛ لذا نحن مطالبون بأن نتسامح مع أنفسنا، وأن نتسامى على الجراح، ونتجاوز الفجوات، لكي نصلح ما فات. هل الأمر بهذه البساطة؟ قطعاً لا، ولكنها مقدمة جيدة لكي نبدأ رحلتنا الجديدة بهمة عالية، وأمل ممتد، ونفس شغوفة تواقّة. لا تخجل من أخطائك، ما دمت ستمحوها بالصواب، ولا تتضايق من فيشك، طالما أنك ستقلبه نجاحاً بإذن الله.

فهذا هو جمال الحياة، والتي هي نعمة من الله سبحانه. أيام تتوالى، وأعوام تتجدد، مما يعطينا فرصة لكي نؤكد على ثمرة تسامحنا مع أنفسنا، والتي تقودنا نحو التغيير للأفضل.

لا يقيد الندم حين نكرر الأخطاء، ولا ينفخ الأسف حين نكرر الفشل الذي وقع منا في الماضي، لأنه لا شيء يتغيّر، ولذا لا يفيد الجلوس مع النفس، والتفكير في الماضي، ما دمتنا سنكرره، وهذا ما يحصل مع بعضنا، بالرغم من ندمنا من ضياع أوقاتنا في السابق، نعود إليها من جديد، فنضيع المزيد من الأوقات.

وهنا نقول إنه ليس كل من حاسب نفسه، يكون قد حاسبها حقيقة، بل قد يكون الأمر مجرد الإحساس بالندم وهم سرعان ما يزول، ولحظة صادقة في حياتنا، تنكشف وتتلشى، ولا يعود لها أثر.

الندم الحقيقي يقود للعمل في الاتجاه الصحيح، وما سوى ذلك مجرد أضغاث أحلام، ليس أكثر.

د. خالد القحص

@drkhaledalqahs

النجاح الوهمي...

د. خلود الصالح
كلية الآداب

قسم اللغة الفرنسية

@alsaleh_kholoud

عليه تصحيح لفظه وهو أهم جزء في اكتساب اللغة.

حينها، يضطر الطالب في أحيان كثيرة الى اللجوء للدروس الخصوصية ومالها من نتائج لا ترتقي بمستوى الطموحات. لذلك، أناشد زملائي بالوقوف عند هذه الظاهرة وخلق برامج لغوية جادة من شأنها أن تنمي قدرات الطالب العقلية لا أن يستخدم عقله كأداة أو وسيلة نقل عقلية. التعليم يبدأ من النفس دون الاستعانة بقدرات خارجية تضع لنا المادة العلمية على طبق من ذهب.

منه بأنه الأفضل. نتفق تماماً بأن إشراك وتضمين طلبة المرحلة الثانوية في سلسلة نشاطات فصلية أمر في غاية الأهمية يتطلب صقل مهارة القراءة ولفظ الكلمات وغيرها، وهو الجزء والعبء الأكبر على صاحب القرار. فلا يمكن أن يسترسل الطالب في قراءة نص دون أن نخرج على مخارج الحروف بالفرنسية والتغيرات التي تطرأ عليها. ففي فصول الجامعة، تظل ودمتم وفكرة الطالب «المتمين» قائمة معه ولا يرضى بواقعه الجامعي، الواقع الذي يفرض

نعود في سطور إلى موضوع شغل بال كل أكاديمي في حقل التعليم: إيهام الطالب بأنه مبدع «فلتة خطير» لمجرد تحفيزه على العطاء والمشاركة دون النظر في احتياجاته ومشاكله اللغوية (بالفرنسية) الأمر الذي يخلق ذلك التحدي عند الطالب فيظن بأنه نابغة عصره.

هذا التلون في الخداع قد يعزز من «الأنا» الاجتماعية وهو سلوك غير محمود على الإطلاق، ومن منطلق تصحيح الالفاظ لدى طلبة الجامعة مثلاً، لا يكثر بعضهم بتسليط الضوء على مشاكله اللفظية ظناً

انطفاء

واستخلاص المعاني التي تعيننا على فهم مراحل حياتنا وتغيّر النفس والجسم في كل مرحلة؛ فلا بد من تقبّل الإنسان لعثراته وأخطائه وانطفائه الطبيعي، حتى يتحقق مبدأ التعلم في اكتساب الخبرات من التجارب الخاطئة العائرة ويبدأ النضج في الازدياد مع كل انطفاء، ليعود النور ويعود عبير العطاء في الانتشار على السعي في الخير، ويبقى السؤال: هل تتقبّل ذاتك في حالة الانطفاء وتحتويها لتعنيها على التوهج والعطاء مجدداً؟

وجودنا في تلك الحالة؟ إن الانطفاء حالة لا تأتي من فراغ؛ إذ غالباً ما يصل إليها الإنسان بعد عطاء مستمر ووجود دائم، يسلب منه بطبيعة حال الدنيا المتغيرة، ذلك التوهج تدريجياً، حتى الانطفاء. تلك النقطة التي تصف النهاية والبدية في آن واحد؛ مادام للحياة استمرار؛ فلا يوجد انطفاء إلا لتوهج آخر في مرحلة أكثر نضجاً للإنسان من مرحلته السابقة. هذا هو جمال التأمل الذي أوصى به الله عباده في كتابه الكريم، حينما حث سبحانه على التأمل في الحياة،

وعطره المميز في بصماته الخاصة في الحياة، يصل إلى مرحلة، يخفت اللمب وينطفئ الاشتعال، حتى يسكن الوجود والعطاء في حالة يمر بها كل منا؛ حالة الانطفاء. تلك الحالة الحالكة، تُشبه القمر في حالة المحاق، ليعود بعدها كما الفتيل، ينير مجدداً شيئاً فشيئاً ثم يكبر محيط الدائرة ليزداد التوهج فيكون الوجود حاضراً، ويبدأ العطاء. ويأتي السؤال: من منا، من لم يصل لمرحلة الانطفاء؟ من منا وقع في حالة المحاق؟ هل هذه الحالة ضعف وخذلان في مسيرة حياتنا؟ وما يعني

”تنظر إلى لهيب الشمعات الخافت على الطاولة أمامها، في الأسطوانة الزجاجية ذات اللون اللؤلؤي. تخرج الأبخرة الناعمة من طرف اللهب مُعطرة هواء الغرفة بعبير مُنعش. تتساعل في صمت، في كل مرة، حينما تتصل النار بطرف فتيل الشمعة، كيف لحياة الإنسان أن تكون مشابهاه لهذه الشمعات العطرة؟“

تأملات



أ. أنوار فاهد مخلد

*مدرس مساعد - قسم الإدارة والتخطيط التربوي- كلية التربية

إعلان
يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات عن طرح ورشة
تعلم واحتراف السوشيال ميديا
Power of Social Media
لجميع منتسبي جامعة الكويت
23/22

والتزم من المقرر انعقادها خلال التواريخ المذكورة بالجدول أدناه:

التاريخ	وقت الورشة	مدة الورشة	رابط الورشة
27/04/2022	11 صباحاً - 1 مساءً	ساعتين	https://bit.ly/BuyPZDW

ملاحظة: مهجة الدخول على الورشة بالوقت المحدد (دون الحاجة للتسجيل المسبق) -
(من خلال الرابط أعلاه)

عناصر الدورة
- السوشيال ميديا
- السوشيال ميديا بالحياة الواقعية
- الإعلان
- نصيب من ثمار السوشيال ميديا
- قوة السوشيال ميديا

للمزيد من التفاصيل من الصفحة 9 من هذا الإعلان - بعد النشر 21/04/2022
أو إرسال رسالة على طريق الهاتف عام الرقم: 29991372

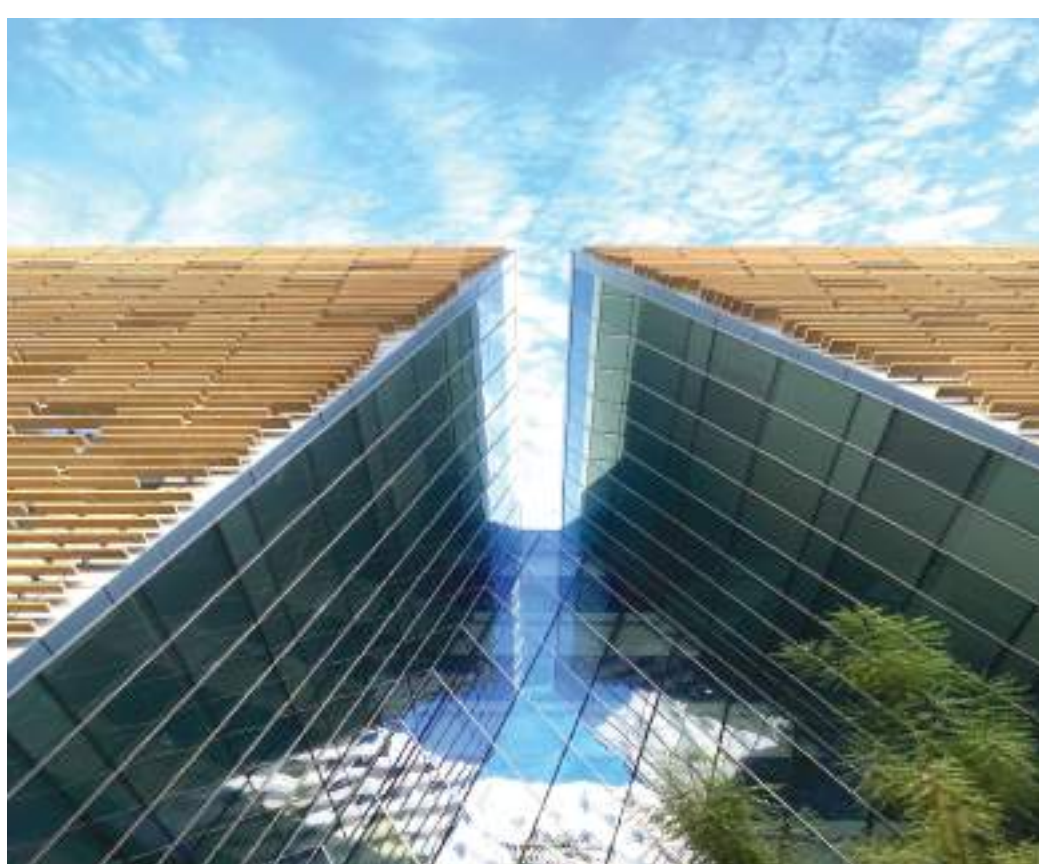
مركز الخوارزمي للتدريب
على تقنية المعلومات
2022

44 عاماً
أكتوبر 1978 - 2022

حرم الشداية بألوان جميلة

رصدت دلال الياقوت (اختصاصي ادراي في قسم اللغة الانجليزية / كلية الآداب) أثناء تجولها في أروقة حرم الشداية ، العديد من الزوايا الجميلة والانعكاسات التي تبرز جمال المباني للكليات





لائحة تنظيم المنح الدراسية المعدلة بجامعة الكويت

الباب الأول

مادة (١)

الهدف من تقديم المنح الدراسية هو توثيق روابط الصداقة وزيادة التعاون الثقافي بين دولة الكويت والدول الشقيقة والصديقة، ونشر الثقافة والتراث العربي والإسلامي، وذلك ضمن الإطار العام لسياسة دولة الكويت.

مادة (٢)

أ- الجهات التي تقدم لها المنح الدراسية :
١- الدول الشقيقة والصديقة .
٢- الهيئات والجهات العربية والإسلامية المعترف بها رسمياً .
٣- حالات استثنائية يعتمد قبولها وزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة .
٤- الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية لمنح الدراسات العليا

مادة (٣)

العليا لدراسة الماجستير أو الدكتوراه .
ب- الطلبة الذين يتمتعون بمنح دراسية هم :
١- طلبة نظاميون ، يدرسون للحصول على درجة الاجازة الجامعية ، أو الحاصلون على منح الدراسات العليا لنيل درجة الماجستير أو الدكتوراه .
٢- طلبة غير نظاميين ، لدراسة اللغة العربية في مركز اللغات ، أو للتدريب في برنامج معين أو على جهاز معين ولفترة محددة ، تنفيذا لاتفاقية ثقافية أو بناء على طلب الجهة الموفدة .

مادة (١٣)

مادة (٣)

يتم رسم السياسة السنوية للمنح الدراسية في ضوء سياسة القبول و الميزانية السنوية المقررة لذلك بعد دراسة كافة الطلبات الواردة للجامعة بشأن الحصول على منح دراسية ، على أن يتم الاستفادة منها خلال نفس العام .

أ- يتم إسكان طلبة المنح الدراسية ممن لا تقيم أسرهم في الكويت في المساكن الداخلية الجامعية كما يتمتعون بالتغذية والمواصلات الجامعية دون مقابل .
ويجوز إسكان طلبة المنح الدراسية الذين تقيم أسرهم في الكويت ، في ضوء دراسة حالتهم الاجتماعية، على أن يتركوا السكن خلال عطلتي نصف

العام ونهاية العام ، مالم يؤذن لهم بالبقاء فيه . وفي جميع الأحوال تسري في شأن الجميع أحكام لائحة الإسكان الطلابي .
ب- يعفى طلبة المنح الدراسية من رسوم الدراسة الجامعية، فيما عدا رسوم التسجيل المتأخر .
ج- يمنح طلبة المنح الدراسية ، مخصصاً مالياً قدره مائة دينار كويتي شهرياً، كما يصرف لهم في بداية كل

من الفصلين الدراسيين الأول والثاني ، مبلغ مائة دينار كويتي لتغطية بدل ملابس وكتب وغير ذلك من نفريات . (1)
د- يجوز بموافقة لجنة المنح الدراسية، صرف قيمة الأدوية التي يشتريها الطالب- بناء على وصفة طبية رسمية - ولا تتوافر لدى وزارة الصحة العامة .
هـ- يمنح الطالب المنحة الدراسية الذي تقيم معه زوجته في الكويت،

بدل سكن شهري قدره مائة وخمسون ديناراً كويتياً، وذلك بالإضافة إلى مخصصه الشهري . (1)
و- يمنح طلبة المنح الدراسية على مستوى الماجستير والدكتوراه مخصصاً مالياً وفقاً لما هو منصوص عليه في لائحة كلية الدراسات العليا باستثناء البند الخاص بتشغيل الطالب مع تطبيق بنود (أ ، ب ، د ، هـ) أعلاه .
(1) قرار وزاري رقم (8) لسنة 2010 .

الدليل الإلكتروني لوسائل التواصل الاجتماعي

وسائل التواصل لإدارات عمادة شئون الطلبة

إدارة الشؤون الطلابية



24986898

قسم القضايا والشكاوي الطلابية

عمادة شئون الطلبة

وسائل التواصل لإدارة الإرشاد الأكاديمي

يرحب قسم الإرشاد الأكاديمي بجميع الاستفسارات

Kuniv.academicguide@gmail.com | 24984182 | 24986361



اختتام دورة إعداد مترجم لغة الإشارة

كتبت حنان العسلاوي:

اختتم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر قسم البرامج التدريبية الدورة التدريبية المتخصصة "إعداد مترجم لغة الإشارة - المستوى الرابع" التي حاضر فيها بدر الدوخي.

وتضمنت الدورة تدريبات عملية متقدمة في الترجمة الفورية من خلال القراءة والاستماع والإشارة، كما تضمنت معرفة أساسيات وأخلاقيات المترجم والترجمة.

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم برامج تقنية المعلومات يقدم

دورات تدريبية لشهر مايو ٢٠٢٢

(حضورية)

١	استخدام نظام التشغيل ماك	٢٠٢٢/٥/٨ - ٢٠٢٢/٥/١٢	من الأحد إلى الخميس	٧ - ٥ م	٥٠ دك
٢	نمذجة معلومات البناء الريفت المعماري Revit Architecture	٢٠٢٢/٥/٨ - ٢٠٢٢/٥/١٩	من الأحد إلى الخميس	٨ - ٥ م	١٠٠ دك
٣	تصميم الأشكال ثلاثية الأبعاد مع برنامج Cinema 4D	٢٠٢٢/٥/١٩ - ٢٠٢٢/٥/٢٦	من الأحد إلى الخميس	٨ - ٥ م	٥٠ دك
٤	إدارة المشاريع الاحترافية PMP	٢٠٢٢/٥/٢٦ - ٢٠٢٢/٥/٢٩	من الأحد إلى الخميس	٨:٣٠ - ٥ م	١٢٠ دك
٥	برمجة Asp.NET	٢٠٢٢/٦/٢ - ٢٠٢٢/٥/٢٢	من الأحد إلى الخميس	٧ - ٥ م	٦٠ دك
٦	احتراف استخدام الأيبياد	٢٠٢٢/٦/٢ - ٢٠٢٢/٥/٢٩	من الأحد إلى الخميس	٧ - ٥ م	٥٠ دك

للتسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ
مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لاتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً. (زر الروابط المفيدة)

ccscekw

٢٤٩٨٧٦٩٢ - ٢٤٩٨٥٨٥٨

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم برامج تقنية المعلومات يقدم دورة

استخدام نظام التشغيل ماك

يوميًا من الأحد إلى الخميس
٢٠٢٢/٥/٨ - ٢٠٢٢/٥/١٢
٧-٥ مساءً

محتوى الدورة !

- مقدمة عن نظام ماك
- العمل على لوحة الحاسب لتعديل على نظام الماك وكيفية تنصيبه على الحاسب
- التعرف على سطح المكتب الخاص بنظام الماك أياكس Finder
- التعرف على كيفية استخدام Dock في نظام الماك
- كيفية تنصيب البرامج الخاصة بنظام التشغيل ماك
- استخدام بعض التطبيقات الخاصة لتعديل الصور أو الملفات بنظام الماك - Preview - iMovie
- طريقة تركيب نظام تشغيل آخر Linux/Windows على نفس الجهاز الماك

للتسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ
مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لاتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً. (زر الروابط المفيدة)

ccscekw

٢٤٩٨٧٦٩٢ - ٢٤٩٨٥٨٥٨

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية يقدم دورة

تعليم مهارات السباحة (للنساء)

٢٠٢٢/٥/١٥ - ٢٠٢٢/٦/٢
الأحد - الثلاثاء - الخميس
٩-٧

محتوى الدورة

- ١- تعليم أنواع السباحة : (الحرّة - الصدر - الظهر - الفراشة)
- ٢- تعليم الوقوف في الماء بأي عمق .

للتسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ
مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لاتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً. (زر الروابط المفيدة)

ccscekw

٢٤٩٨٧٦٩٢

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية يقدم دورة

تعليم مهارات السباحة (للرجال)

٢٠٢٢/٥/١٤ - ٢٠٢٢/٦/١
السبت - الاثنين - الأربعاء
٩-٧

محتوى الدورة

- ١- تعليم أنواع السباحة : (الحرّة - الصدر - الظهر - الفراشة)
- ٢- تعليم الوقوف في الماء بأي عمق .

للتسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ
مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لاتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً. (زر الروابط المفيدة)

ccscekw

٢٤٩٨٧٦٩٢

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية يقدم دورة

الإسعافات الأولية والرعاية الطبية المنزلية لكبار السن

٢٠٢٢/٥/٨ - ٢٠٢٢/٥/١٠
الأحد والاثنين والثلاثاء
٨-٥ مساءً

المحتوى الطبي

- ١- معرفة أساسيات الإسعافات الأولية وإنعاش القلب.
- ٢- تطبيقات عملية على الأسس الطبية الطبية الصحيحة.
- ٣- تدريبات عملية على التصرف السليم بالحالات الطارئة.

للتسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - الشويخ
مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ ظهراً
أو الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستقرام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لاتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً. (زر الروابط المفيدة)

ccscekw

٢٤٩٨٧٦٩٢



فن الكروشيه



بدأت موهبتي منذ الصغر حيث كنت أحب الأشغال اليدوية جداً، والرسم بالألوان، وقلم الرصاص. وحبتي للفنون وراثي من عائلتي. أحببت تجربة كل شيء منذ أيام المدرسة، فعشقت صناعة الأساور من الخرز -الخيوط- والتي كنت أهدئها إلى أصدقائي المقربين. وكنت أحب الرسم كثيراً، وتأليف القصص، وكتابة الخواطر، ولدي هواية الدوبلاج (تغيير الصوت بأصوات متعددة). وشاركت في مسابقات لإلقاء الشعر والقراءة. فأحببت الكتابة والتأليف كهواية. تطورت موهبتي في بداية جائحة كورونا، فأحببت فن الكروشيه الذي

بدأت معي بمحاولات صغيرة للتعلم ومراقبة الآخرين كيف يحيكون الكروشيه، وبدأت أتعلّم إلى أن وصلت إلى مرحلة الاحتراف فاستطعت حياكة حقيبة ودمية وأرنب بخيوط الكروشيه، والآن أقدم دورات في مجال حياكة الكروشيه. حبيبة وائل

الرسم السريالي



أنا رسام سريالي يحول الحلم إلى لوحه واقعيه فنيه. أ طرح قضايا مجتمعي بأسلوب وفكر خاص عن طريق الألوان والفرشة. بدأت موهبتي منذ كان عمري خمس عشرة سنة، وكان الصراع ما بين موهبتي ودراستي، ثم بين موهبتي و الوظيفة، ثم أصبح ما بين موهبتي والمجتمع. أقدم موهبتي في كل الظروف. شاركت

في أكثر من أربعين (40) معرضاً. حصلت على جائزة الابن البار في عمل فني. وحاليا جاري تنظيم معرض شخصي يحمل مئة (100) لوحة لي أطلقت عليه اسم معرض (الأرواح لا تموت) ليعبر عن الدول التي لا تتطور بسياسة وإنما بالثقافة والفن. عبد الله صفر

العقل السليم

من مشكلات واضطرابات في النوم، إضافة إلى ذلك تقلل من أعراض الدورة الشهرية عند النساء، إذ تعاني أغلب النساء من أعراض الدورة الشهرية كالشعور بالانتفاخ والانزعاج والمزاجية.

هناك العديد من أمثلة على الرياضات المتنوعة التي يمكن ممارستها من قبل كافة الفئات والأعمار، ونذكر منها: المشي الركض، اليوغا، التزلج على الجليد، ركوب الدراجات، كذلك الرياضات المائية كالسباحة، ركوب الأمواج، التزلج. وألعاب الكرة كرة القدم، كرة السلة، التنس، الكرة الطائرة. والجمباز...

وقد حث الإسلام على ممارسة الرياضة، وقد جاء ذلك من خلال حرص النبي صلى الله عليه وآله وسلم على تعليم الرياضة، وتخصيص ساحات وجلسات لإقامة المسابقات الرياضية، وذلك لما لها من أهمية وفوائد صحية، وخاصة رياضة المشي في ساعات الصباح المبكر. إن ممارسة الرياضة سلاح الإنسان للحصول على جسم سليم، والوصول إلى الحياة المثالية، وهي تعتبر كنزاً لمن أتقن إحدى أنواعها، وفي النهاية نستطيع القول العقل السليم بالجسم السليم.

زينب مهدي بهبهاني

ذلك أن الرياضة لا تعتبر حصراً على الكبار فقط، بل إنه يمكن للأطفال ممارستها بانتظام أيضاً، وتعود بالفائدة عليهم كما هو الحال للكبار حيث أنه كلما كان السن مبكراً للطفل عند ممارسة الرياضة كانت الفائدة أكبر على الجسم خلال فترة التقدم في العمر، حيث تكمن أهمية الرياضة للأطفال في بقاء الجسم نشيطاً وصحياً، ومن الجدير بالذكر أن المستوى الدراسي للطفل يتحسن في الغالب وذلك مقارنة مع أقرانه.

إن إيجابيات ممارسة الرياضة كثيرة منها: زيادة الكتلة العضلية أو الحفاظ عليها، كما أنها تساهم في تقوية عظام الجسم، ومع تقدم العمر كذلك تساهم في تحسين النوم لذا ننصح بها لمن يعانون

بل وتحسينه خلال فترة التقدم في العمر، بالإضافة إلى رفع مستوى التركيز، حيث إن الفوائد العقلية للرياضة كبيرة جداً، فقد وجدت الدراسات أن ممارسة الرياضة تقلل من خطر الإصابة بأمراض، مثل: مرض الزهايمر، ناهيك عن التقليل من التوتر، وتساهم الرياضة في رفع مستوى الاسترخاء للأفراد، كما أنها تبعد الأفكار السلبية التي قد يعاني منها الأشخاص بسبب ضغوطات الحياة، حيث يعد ذلك من فوائد الرياضة النفسية.

والجدير بالذكر أنه عند ممارسة الرياضة يقوم الجسم بإفراز هرمون (الإندورفين) المسؤول عن تحسين المزاج والذي يساهم في الشعور بالاسترخاء والتفاؤل، إضافة إلى ذلك فائدتها الكبيرة عند الأطفال،

تتعدد فوائد الرياضة لجسم الإنسان، حيث إنها تنعكس على صحته البدنية، والعقلية، والاجتماعية، والنفسية أيضاً، وفيما يأتي توضيح لأهمية الرياضة: تساهم ممارسة الرياضة في الحفاظ على وزن الجسم أو إنقاصه، وذلك من خلال ممارستها باستمرار سواء عن طريق الرياضات الفردية أو الجماعية، حيث إنه من خلالها يقوم الجسم بحرق عدداً من السعرات الحرارية، وكذلك يتم بناء عضلات الجسم بشكل صحي، كما أن الوزن الصحي للجسم يعتبر وسيلة مهمة في التقليل من احتمالية الإصابة بعدة أمراض كارتفاع ضغط الدم، والسكري، والكوليسترول. تلعب الرياضة دوراً هاماً في تحسين والحفاظ على المستوى الذهني للأفراد



التصوير الفوتوغرافي



أنا موهوبة بفن التصوير الفوتوغرافي. معروفة على منصة التواصل الاجتماعي باسم "مها توازيد". بدأ شغفي بالتصوير في عام 2016 في رحلتي العائلية لدولة لبنان، وكانت بدايتي بسيطة ألتقط بكاميرتي ما يلتفت انتباهي حبا في الطبيعة، ولكنني لم أكن على علم بأنني سأهوى التصوير، أو سأصبح مصورة فوتوغرافية يوماً ما. حينها بدأت أكتشف عالم التصوير وأتعلّم أكثر فأكثر، وكانت هناك دورات وكتب مجانية على منصة الانترنت كنت أطلع عليها لتساعدني في تعلم المزيد في مجال التصوير الفوتوغرافي.

مها عزيز

ستتحقق الأحلام

للخطر، وعلى المعلن أن يتذكر أن من أساسيات الإعلان الناجح اختيار الموقع الاستراتيجي، والتمسك بالأخلاقيات الإعلان. لذا يجب على المعلن أن يعرف ما هي السلبيات والإيجابيات في ترويج الإعلانات، ويحرص على الإيجابيات، ويعرف كيف يؤثر على الجمهور بصورة جاذبة، ويفكر بمن حوله قبل أن يفكر بالدخول المادي، ويجب عليه مراعاة جميع الفئات العمرية، ولا ينسى الأخلاقيات، وديننا، وعاداتنا، وتقاليدينا، فلا انتشار والشهرة والمال سيزول، ولكن الأخلاق والسمعة ستدوم حتى بعد الممات، ومن خلال الجد والاجتهاد والمنافسة الشريفة ستتحقق الأحلام .

أبرار رياض الربيع

سريعة تحتوي على إحياءات ومفردات غير لائقة ولا تمت لدينا بصلة، ولا لعاداتنا وتقاليدينا، فقد انتشرت في الشوارع ومواقع التواصل الاجتماعي من خلال مقاطع وصور ومفردات، وتم إزالتها، ولكنهم أعادوا الكرة مرة أخرى، ولا حياة لمن تنادي .

وأيضا الكثير من الناس يرون أن الإعلان في الأماكن العامة وخاصة في الشوارع مزعج جداً، فأنا أضم رأبي للغالبية وأرى أن المبالغة في إعلانات الشوارع مزعجة وغير حضارية، فالأفضل القيام بعملية الزراعة والتخضير والتنظيف والترميم والتجديد بدلاً من الإعلانات فهي تسبب حوادث مرورية، فحين يركز السائق على الإعلان ومحتواه سيعرضه ومن حوله

قد تضر بصحة المستهلك، ومثال على ذلك إعلانات الشعر، والتجميل، والبشرة بشكل خاص، وأيضا في صورة إعلانات خادشة للحياء، وليس لها علاقة بأخلاقيات الإعلان ومن خلال هؤلاء المشاهير لاحظنا بالفترة الأخيرة إعلانات تجارية فاشلة تدخل في خصوصيات المرأة، في محاولة لرفع نسبة المشاهدة من خلال عرض الخصوصيات، وجسد المرأة بصورة غير مستحبة ومزعجة، أما بالنسبة للأسعار فلم تكن الإعلانات في الفترة الماضية بتلك المبالغ الضخمة، ولكن من خلال مصطلح جديد وهو (فاشينستا) أصبح الإعلان بأسعار خيالية تنافس الماركات العالمية في عملية استغلالية بشعة .

هناك إعلانات انتشرت في الآونة الأخيرة لوجبات

تذكيري، عام أو تنافسي. فهناك عامان رئيسيان يؤثران على الإعلان بشكل مباشر، وهما (التكرار) و (التوقيت) فالمعلن يعلن عن سلعته إما بهدف المنافسة أو توصيل رسالة ما، والإعلان يحتاج جمهور ويصل إلى الجمهور من خلال عدة وسائل : التلفاز، الراديو، الصحف، مواقع التواصل الاجتماعي، وأيضا في الأماكن العامة الشارع، المجمعات، العيادات، النوادي الخ ...

انتشر الإعلان بشكل كبير ومزعج في الآونة الأخيرة فأصبحنا لا نستطيع أن نحدد مدى المصادقية في الإعلان، فكثير من المشاهير الغير مختصين لجأوا للترويج عن المنتجات والسلع، ولا يوجد قانون يحمي المستهلك منهم، فهناك الكثير من الإعلانات التي تم الإعلان عنها وهي

هل الإعلانات منتشرة بشكل كبير ومزعج، وهل هناك قوانين للمعلن؟ لماذا أصبحت الإعلانات في الآونة الأخيرة مهنة من لا مهنة له؟ أين يجب على المعلنين وضع إعلاناتهم، وهل يحق لهم اختيار الموقع الذي يحدده؟ هل أسعار الإعلانات مبالغ فيها أم معقولة؟ لماذا أغلب الإعلانات سلبية وسطحية، وهل تصنف جميع الإعلانات بأنها هادفة، ولماذا بعض الإعلانات أصبحت تستغل المرأة بصورة بشعة؟ ... أسئلة كثيرة شوشت عقل المستهلك فما هو مفهوم الإعلان، وما هي إيجابياته وأخلاقياته؟ الإعلان هو عملية تواصل تهدف إلى التأثير على المشتري فلابد من وجود نتيجة في الأصل، وللإعلان أنواع متعددة : إعلان تعليمي إرشادي،

استراتيجية كيفية حل المشكلات



هذه الاستراتيجية نشاط ذهني منظم للطلاب، تركز على منهج علمي يبدأ باستثارة تفكير الطالب، من خلال وجود مشكلة ما تسبق التفكير، والبحث عن حلها وفق خطوات علمية، ومن خلال ممارسة عدد من النشاطات التعليمية. يكتسب الطلاب من خلال هذه الطريقة مجموعة من المعارف النظرية، والمهارات العملية، والاتجاهات المرغوب فيها، لأن الطلاب يجب أن يكتسبوا المهارات اللازمة للتفكير بأنواعه، وحل المشكلات، حيث أن إعداد الطلاب للحياة التي يحونها والحياة المستقبلية لا تحتاج فقط إلى المعارف والمهارات العملية كي يواجهوا الحياة بمتغيراتها وحركتها السريعة ومواقفها الجديدة المتجددة، بل لا بد لهم من اكتساب المهارات اللازمة للتعامل بنجاح مع معطيات جديدة ومواقف بها إشكاليات لم تمر بخبراتهم من قبل، ولم يتعرضوا لها.

وتدريب الطلاب على حل المشكلات أمر ضروري، لأن المواقف التي بها مشكلات ترد في حياة كل فرد، وحل المشكلات يكسبهم أساليب سليمة في التفكير، وينمي قدرتهم على التفكير التأملي، كما أنه يساعدهم على استخدام طرق التفكير المختلفة، وتكامل استخدام المعلومات، وإثارة حب الاستطلاع العقلي نحو الاكتشاف، وكذلك تنمية قدرة الطلاب على التفكير العملي، وتفسير البيانات بطريقة منطقية صحيحة،

وتنمية قدرتهم على رسم الخطط للتغلب على الصعوبات، واعطاء الثقة للطلاب في أنفسهم، وتنمية الاتجاه العلمي في مواجهة المواقف المشكلة غير المألوفة التي هي كل قضية غامضة تتطلب الحل، وقد تكون صغيرة في أمر من الأمور التي تواجه الإنسان في حياته اليومية، وقد تكون كبيرة، وقد لا تتكرر في حياة الإنسان إلا مرة واحدة، أو هي حالة يشعر فيها الطالب بعدم التأكد والحيرة، أو الجهل حول قضية أو موضوع معين، أو حدوث ظاهرة معينة، ويعرف أسلوب حل المشكلات.

الأساليب التي يتضمنها أسلوب حل المشكلات :

يجمع أسلوب حل المشكلات بين:

أ- الأسلوب الاستقرائي : فمنه ينتقل العقل من الخاص إلى العام أي من

هاجر مبارك العازمي

استراتيجية القصة

والقيام بزيادة مستوى التفاصيل المطلوبة لكل عنصر. ولكن يظل هناك التساؤل الذي يفرض نفسه على الساحة، ما الذي يمكن أن تقدمه رواية القصص في العملية التعليمية؟ والإجابة تتمثل في أن الطلاب لديهم حب فطري للقصص، لأن القصص تقوم بخلق السحر والشعور بالدهشة في العالم المحيط من حولهم، حيث تعلمنا القصص عن الحياة وعن أنفسنا وعن الآخرين.

ويعتبر سرد القصص طريقة فريدة للطلاب لتطوير فهم واحترام وتقدير الثقافات الأخرى، ويمكن أن يعزز موقفا إيجابيا تجاه الأشخاص من مختلف المجتمعات والأعراق والأديان.

ومن خلال الإجابة عن التساؤل عن ما تقدمه القصص في العملية التعليمية يتبين لنا الأثر العميق الذي تتركه تلك الاستراتيجية على الطلاب، وعلى مختلف المراحل التربوية لما لها من الأثر الطيب المثمر من الناحية العلمية والتربوية.

نوال نحيطر الجميلي

من المتعارف عليه أن استراتيجية سرد القصة التعليمية تعتبر إحدى الاستراتيجيات (التعليمية - العلمية) ذات الأهمية الكبرى في مخاطبة وجدان وعقل الطالبة، كما أن الرواية القصصية تحدث تنوعا معرفيا لدى الطالبات من خلال الأفكار والحوادث، وما يتخللها من عمليات عقلية في الربط والتحليل والتفسير والتقويم.. وغيرها.

في هذه الاستراتيجية يجب أن يبدأ المعلم التربوي في المحادثة حول عناصر القصة في وقت مبكر من المرحلة التعليمية للطلاب، فعناصر القصة البسيطة تعتبر مناسبة للطلاب الأصغر سنا من حيث المقدمة والمتنصف والنهاية، أما بالنسبة للطلاب الأكبر من الناحية العمرية، فينبغي عليه تقديم عناصر أكثر تعقيدا.

وينبغي على المعلم أيضا تحديد إطار معين للطلاب من أجل تلخيص القصة، من خلال تحديد عناصر القصة الرئيسية ووصفها باستخدام جدول معين، ومن ثم يطلب من الطلاب ملء كل مربع بملخص موجز من القصة، أما بالنسبة إلى الطلاب الأكبر سناً فعليه أن يستخدم المزيد من العناصر،

أطفال مهددون

أو إغضابهم أو التشهير بهم، وأيضاً عن طريق إرسال صور أو فيديوهات مخلة بالأداب تسيء للطفل وعائلته، وهو لا يعرف كيف يتصرف في مثل هذه الأمور. كل هذه الظواهر ممكن أن تتسبب في تهديد جيل كامل، مما يساهم في شعور الطفل بعدم الراحة والقلق النفسي، حيث أن هذه الفئة من الأطفال يكونون أكثر عرضة لارتفاع مستويات القلق بنسبة هائلة مقارنة بالأطفال الآخرين الأقل استخداماً لمواقع التواصل الاجتماعي، أو الذين لا يستخدمونها مطلقاً.

وفي النهاية، من واجب الوالدين تجاه أبنائهم تربيته وتنشئته تنشئة صالحة وصحيحة حتى يستطيعوا سلك حياتهم بشكل طبيعي مع الآخرين عن طريق تعزيز الثقة لديهم وإعطائهم لهم، حتى يتمكنوا من إبلاغ والديهم بما يحصل معهم في حياتهم إذا تعرضوا للتنمر أو ضرب أو... الخ في الخارج، وتعليمهم المرونة وكيفية تطويرهم لمهاراتهم الاجتماعية، ليقبل ذلك من عرضة إصابتهم بالتنمر.

عن الاستخدام السلبي لمواقع التواصل الاجتماعي». وأضرار أخرى قد تصيبهم بالحساسية وقلة الوعي والتركيز من أي شيء يقال لهم، مما يجعل الطفل سريع التأثر ببيئته المحيطة.

نشاهد اليوم وبشكل منتشر ظاهرة التنمر والتحرش الإلكتروني، حيث يتعامل الأطفال مع مواقع التواصل الاجتماعي بكل عاطفه واندفاع في المشاعر، مما يدفعهم إلى شعورهم بالضيق وعدم الثقة بالنفس في حال عدم قدرتهم على التفاعل على مواقع التواصل الاجتماعي من قبل الآخرين، وقد يتعرضون أحياناً إلى التنمر عبر شبكات الإنترنت عن طريق قراءة رسائل تهديد تهدف إلى تخويف الأطفال المستهدفين

عندما نرى طفل في السادسة من عمره يحمل هاتفاً، ويتنقل في برامج (السوشيال ميديا)، أول سؤال نسأله لأنفسنا؟! أين دور الآباء والأمهات في تربية أبنائهم؟ هل هذا بسبب الإهمال، أم إعطاء الأطفال كامل الحرية منذ الصغر بحجة تعزيز الثقة بالنفس لديهم؟

يميل الأطفال دائماً إلى مقارنة أنفسهم بغيرهم، سواء كان ذلك من ناحية اللبس أو المقتنيات الخاصة من ألعاب وإلكترونيات، فغريزة الغيرة هذه شائعة عند الأطفال ومستحوذة على مشاعرهم وأحاسيسهم. فالطفل لا يحب أن يشعر بأنه أقل ممن هم في سنه، فالشعور بالنقص قد يسبب أضراراً للطفل على المدى البعيد. وقد نستطيع القول بأنها «أضرار نفسية ناتجة



روان العسوسي

إكسبو 2020

وقد قمت بزيارة بعض أجنحة الدول، وهناك أجنحة مبتكرة للمرأة هذا العام، ولأول مرة يخصص جناح مستقل لكل جهة مشاركة إلى جانب العديد من الفعاليات والأنشطة، ويمكن شراء الهدايا التذكارية من كل جناح وتذوق أشهر الأطعمة الشعبية عند كل دولة.

شكراً لدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة قيادة وشعباً على حسن التنظيم وكرم الضيافة، ودمتم سالمين.

عبدالعزیز فيصل حاجيه

نجحت دولة الإمارات العربية المتحدة في استضافة فعالية إكسبو ٢٠٢٠ في إمارة دبي من حيث كونه الأول من نوعه في الشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب آسيا، حيث شاركت ١٩٢ دولة إلى جانب منظمات دولية، وهو يقدم منصة لتشجيع الابتكار في مجالات الفرص، والتنقل والاستدامة، وعرض رؤى الدول والمنظمات في محاور الطاقة والمستقبل، مع بيان أهم ما عند الدول من الإرث الحضاري والتاريخي في الماضي والحاضر وجوانب مختلفة من كل دولة سواء في الجوانب الاجتماعية أو السياسية والاقتصادية وغيرها،

أول نظرة

فيها هذه المهن الممتعة ونحن نحثك ونواجه الكثير من المتذوقين الباحثين عن الشعر الحقيقي إما من خلال اللقاء المباشر في أي مناسبة أو دواوين أو من خلال بعض الطلبات والتساؤلات التي تصل عبر البريد أو الاميل أو من خلال الاتصال الهاتفي بالمكتب.. الكل يحب الشعر ويبحث عن الجميل فيه.. وذلك يؤكد أن التاريخ العربي والجزيرة العربية والخليج في العصر الحديث أهل شعر توارثوه في الكتابة أو الحفظ أو الاستماع والاستمتاع ونحن اليوم أبناء الجيل الحالي وفي هذا الصرح الجامعي نعمل من أجل خدمة الشعر ومحبيه.

بقلم / مهدي العجمي

في كل مصادر الشعر في التلفزيون أو في الإذاعة أو الصحافة .. أو في الدواوين القديمة أو الحديثة أو في النت كمصدر تكنولوجي جديد من أجل الوصول إلى مرادهم أهل العاطفة والغزل يجدون العديد من القصائد الغزلية والعاطفية التي تعكس وترضي غرور العاطفة لديهم بغض النظر عن أسلوب شاعرها أو طريقة صياغته .. وأهل القصائد الوجدانية كذلك .. وقصائد الشهامة والاعتزاز بالذات كذلك... وقصائد المواقف والأحداث كذلك .. وقصائد التجربة كذلك.

لم نسرد هذا الكلام السابق إلا من تجربة عملية في الشعر الشعبي والإعلام فمنذ الفترات التي مارسنا

كل عام وانتم بالف خير ونحن في العشر الاوخر من هذا الشهر الفضيل الذي نطلب من الله عز وجل ان يتقبل منا ومنكم صالح الاعمال وان يعيده علينا وعلى الامه الاسلاميه كافه بالخير واليمن والبركات .

إن طلبة الجامعة بكافة كلياتهم ودراساتهم وأعمارهم وميولهم نسبة كبيرة منهم يمثل لهم الشعر استراحة وملأ كبير حيث يجدون أنفسهم فيه.. فالكل يبحث عن ذاته وفكره واحساسه ومشاعره وعاطفته وطموحه ومراده.. عندما يتابع قصيدة بغض النظر عن غرضها الشعري لابد أن يجد فيها مطلبه الذي يلامس احساسه الداخلي.. فنجد الكثير من متذوقي الشعر يبحثون



اعداد
مهدي العجمي

@ ibnmisfer

البرواز

قصيدة أكثر من رائعة للشاعر أحمد الناصر الشايع مع اختيار صفحاتكم

أنشد ولا يلحق النشاد لوم وعتب
أنا غريب وقضى ماي وقضى منهبي
انتي من اهل الكرك والدير والا حلب
قالت يشيب الولد ما حصل اللي يبي
قلت انتي من السويد أهل الفرخ والطرب
قالت بلاد العروبة رغبتني وطلبي
انت من اهل الخليج مخلصين النشب
قالت من المسلمين وجد ابوي عربي
والي يقول الهوى كله خطر ما كذب
قلت وعديني وعد بس اذكره وكذبي
قامت تعجب وقالت يا زمان العجب
يا لايمه للغرام وانا اشهد انك غبي
عليك رسم البداوة والزمان انقلب
قالت عظامي ودمي واللحم وعصبي
انا من البدو كان الدم وصل الركب
يوم السلاح المقتل والرصاص حلبي
شعر / أحمد الناصر الشايع

نهار سبعة عشر سبعة بتالي رجب
يا ليتني ما دخلت السوق وأنا اجنبي
العصر مريت يوم السبت سوق الذهب
لقيت مخلوق لا هندي ولا مغربي
من شوفته ما لقيت الا السهر والتعب
صار السهر والتعب من شوفته مكسبي
اللبس لبس اجنبي والدم دم العرب
زول ليا شافه الشايب يعود صبي
مكمل بالجمال وبالحسب والنسب
قلت السلام وتبسم قال لي وشتبي
وليا تقربت من زين الحلايا هرب
وأقول عطني الصراحة وانت ابو ما تبي
بغيت اعرفه و ش اسمه مير ما الله كتب
يقول ابي شمعتي واخشى على مذهبي
تبين النور من خده علي واحتجب
يا الله عليك الخلف تخلف علي اتعبي
أنا قتيل العيون النجل سود الهدب
نقت العنى والعذاب ولا حصل مطلبي
قلت ارحم اللي طواه الهم وانت السبب
قالت لعله يطاولك السهر بسببي
قلت الظليمة حرام بكل حشمة وأدب
قالت معي عين وصانا عليها النبي

حكاية

جتني تقول أبغي الدفاتر والأوراق
وحسيت باللي قالته بالنهاية
في صوتها تعبير عن بعض الاشواق
ما صرحت لكن عرفت الحكاية
شعر / عبدالله الشمراني

هجران

يا شاكي البعد لا لا لا تعذر بي
هجرانك اقسى عليه من مشاويري
تعبت انا لك الين انه تعب دربي
ملت ملت خطواتي وتفكيري
شعر / بندر الشداوي

كلمتين

على كثر الكلام وكثر ما قبل الكلام جروح
سكت ولا لقيت الكلمتين اللي على بالي
أخاف إن قلتها ما قلتها وإن قلتها بوضوح
توسدني ملامات الرفيق وشرة الغالي
شعر / مساعد الرشيد

طريق

الزمان اللي حداني عنك كافر
والطريق اللي يجيبك ماتها
والطيور اللي من عيوني تسافر
ما ترد إلا على دافي يديا
شعر / فهد دوحان

شارك معنا بما تستطيع

الطالبة الذي أختارها مع ذكر الكلية .
- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع
حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون
المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم
الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .
- مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب
في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون
طالب في الجامعة يرسلها لنا .

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن
للجميع المشاركة بالطريقة والأسلوب الذي يناسبه
حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة
في صفحاتكم
- صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر
معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب
أو الطالبة الذي أختارها مع ذكر كليته .
الأبيات المختارة أبيات مختارة من أي مصدر مع
ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب أو

من الأرشييف

قصيدة من الأرشييف للشاعر مدلول الحشاش الظفيري الذي تخرج في عام ١٩٩٦م من كلية الحقوق

الوقت يقسى وللرفاقه مشاريه
ولا هو بذنبي كان وقتي ترداً
لا هو رفيق لا تمايل نقديه
ولا هو عدو نلطمه لا تعدى
ولا هو حبيب لاجفاناً نخليه
ولا هو مكان نبتعد بالمشداً
ولا هو بليل ينتهيبه ونهيه
طلّة شعاع الشم لا من تبداً
ولا هو بثار بالدخالة ونديه
ولا هو عليل للعياده يوداً
ولا هو بضيف لالفي نحتفي فيه
ويصير عن كل الرفاقه مبدأ
ولا هو دخيل لازبنا انذريه
عن صلف عسرات الليالي امعداً
لاشك هذا الوقت ما به ولا فيه
إلا الهموم اللي لفتني تحدى
رسيت لايامه ومعتم لياليه
وان كبرت القالات مثلي تصداً
فانا الذي لامال وقتي فلا ارجيه
وان كانها رجوى مماتي بذا الدا
وعزاي وقتي لو نصتني مغازيه
ياكم في غيري طغى واستبدأ
شعر/مدلول الحشاش الظفيري



غدر الايام

زرعت حبك وفي رجوى محاصيلك
وجنيت دمعي ولوعاتي وحرمانى
من عقب ما كانت كفوفي .. مناديلك
ومن عقب كنت القصيد ، وأعذب ألحاني
لو كنت محتاج لي .. كثر احتياجي لك
ما كان عقب الغلا .. تمرّ وتعداني
تعال .. وأخذ الصور وآخر مراسيلك
وقلب تماردت جروحك فيه ... وإنساني
خلاص .. عافك كيان كان صافي لك
ضميري .. من الهوى والعشق .. صحاني
واليا تذكرت .. ب أني جيت عاني لك
مهما تباطيت وصلي .. لا تحراني
أنا .. عقب همت فيك وخنت حبي لك
الظاهر اني .. ب أعيش العمر وحداني

شعر / فيصل بن دبيل

اسكنتك الروح .. واستهويت تدليك
وهقيت أعيشك هنا في عمري الفاني
وعلقت كل الطموحات بمواصيلك
ورسمتك الحلم في صفحات وجداني.
ومن يوم شفكت تخيرتك على جيلك
وأصبحت تسري .. مثل دمي ب شرياني
يا فاتن القلب .. لو ب امكاني أحكي لك
غلاك حتى حروف الشعر تعصاني
فرايد الشعر .. تاهت في تفاصيلك
لاجيت أبرسمك بوح ... يخون لساني
ومع ذلك .. أحاول اكتب لك وأغني لك
يمكن مع الوقت تسمعني وتقراني
واقطفك .. وانحت حروفي في مقابيلك
وأغيض فيك العذول .. اللي تحداني
وشف غدر الأيام .. من زاد اهتمامي لك ؟
لقيت من جور حظي (قلبك الثاني)



من قصص بصري الوضيحي

سالفه وابيات

وأراد العودة وجد أن الجو صار ضباباً كثيفاً لدرجة أنه لم
يستطع رؤية راحة يده كما يقولون وتاه في الخلاء، إلى
أن ظهرت الشمس صباح اليوم التالي في هذه الأثناء، كان
أهله قد سألوا عنه في كل مكان، فلما رجع في الصباح
وعرف بانكشاف أمره وحيلة الفتاة قال هذه الأبيات
البارحة ماغمض الجفن بمراح
كن النويّج باوسط العين هاوي
والقلب من كثر الهواجيس مارتاح
متولعن والحب دربه بلاوي
يا علي يا اللي للمواجيب نطاح
حماي بالضيقات شقح وهاوي
راعي الولع لو قالوا الشيب به لاح
يبي الامور الاوله له يخاوي
لو قيل حج وحط بالكف مسباح
الذيب ماخلا إمتثال الشواوي

حمر ثمرهن غارق بالبياضي
ومشجر من سوق هجر شره
على خياطه ناب الأرداف راضي
وشدوا لها من زمل أبوها مضنه
أشقح يداري خطوته يوم ناضي
شوفي بعيني والخدم يركبته
ركبه عليه تمرجح باعتراضي
وعزى لمن شقر البني عذبه
أركن على قلبه مكاوي اعراضى

ذكر الوضيحي مشجر وهو من ثياب النساء، غالي الثمن
في ذلك الوقت حدث بعد ذلك أن الوضيحي حين رجع من
الحج ترك الشعر والغناء على الرابة، وتدين وهو المعروف
سابقاً بميله إلى النساء والتغزل بجمالهن، الأمر الذي جعل
الكثيرين من جماعته مستغربين من ذلك ودائماً يسألونه
عن الشعر فلا يرد، حتى قالت إحدى الفتيات ضعوا لي
جائزة وسأجعله يعود للشعر من جديد وتم الاتفاق
اختارت الفتاة فرصة مناسبة، فجاءت إليه وليس عنده
أحد، وهي مرتدية أجمل ثيابها وأخذت تسأله عن قصائده
القديمة، وفي حديثها رقة ولين، فأنجذب لها، وضربت له
موعداً في مكان بعيد عن البيوت وجاء على الموعد دون
أن يعرف بخدعة الفتاة التي أخبرته الجميع بما حصل،
وانتظر حتى وقت متأخر من الليل في مكانه، فلما يؤس

يروى حول حكاية قصيدة التايه اللي جاب بصري أن
الشاعر بصري الوضيحي قام بأداء فريضة الحج بعد
أن تقدمت به السن، وهناك عندما هم بتقبيل الحجر
لأسود، فإذا بفتاة جميلة على مقربة منه، فهم بتقبيلها
أو هو قبلها بدلا من الحجر الأسود فصاحت به تايه
يا شايب هذه رواية وفي أخرى أنه شاهد الفتاة في
السوق أثناء حجه، وهناك أراد تقبيلها، والمؤكد في
كليتي الحاليتين أن الشاعر اعتراه شعور بالاثم لعظم
ما اقترفه، وندم ندماً شديداً، وكان ابنه يشاهد حاله،
فقال له حج يا والدي فكانت هذه القصيدة هي جوابه
التايه اللي جاب بصري يقنه
جدد جروح العود والعود قاضي
نهجت أبي من رب الإله جنه
ورديت في عميائي عقب افتراضي
يامن يوصف لي على وصف كنه
شقحاً شقحاً لاهق بالبياضي
يا ليت سني بالهوى وقم سنه
أيام ما بيني وبينه بغاضي
أيام جلد الذيب عندي محنه
يقنب وزرق الريش لهن انتفاضي
لا ريحيته قشرا ولا هي منحه
ريح النفل بمطمطحات الفياضي
ونهود للثوب الحمر شعلنه



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

دورة

تحديات العلاقات مع العملاء



HELP!

- تأمين الجانب المعنوي مع العملاء
- تحديد توقعات العميل



24/7

THANKS!

- ضمان ولاء العملاء
- تحقيق الرضى



على موقعنا الإلكتروني

onlinetrain.ku.edu.kw



@KU_ELC



Kuwait University E-Learning Center



@KU_ELC