

تسهيلا للوصول للأنظمة والخدمات الجامعية
حمل تطبيق جامعة الكويت

Available on the
App Store

Google play



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

أفكار

جريدة • أسبوعية • جامعية
تأسست سنة 1978



afaq_news@hotmail.com
afaq_news@ku.edu.kw

afaq_ku

الأحد 16 رمضان 1443 هـ / 17 أبريل 2022 - العدد 1246

لأنقبل أن يكون تصنيفها أقل مما تستحق وسيرتفع في القريب المضف: تسكين مناصب الجامعة الشاغرة قريبا

■ د. الرومي : الجامعة تمثل روح الفريق الواحد لكل فرد دوره ■ لكل مسؤولياته الجسام من تعليم العقول والبحث التكنولوجي والابداع



د.علي المضف و د.يوسف الرومي ود.شلمان القناعي ود.امثال الحويلة ود.حسن اشكناني خلال الغبقة

العقول والبحث التكنولوجي والابداع وللجميع الحيز والحرية لينهض بها بتخصصه وعلمه وثقافته ويشارك زملاءه وينقل علمه إلى مجتمعه القريب والبعيد.
من جهة أخرى يبدأ مدير الجامعة د.يوسف الرومي باستقبال المهنيين بتعيينه اليوم الأحد وعلى مدى ثلاثة أيام، إذ دعت الجامعة لحضور حفل الاستقبال المنظم بهذه المناسبة.
وصدر، الأحد الماضي، رسميا مرسوم تعيين استاذ الهندسة في جامعة الكويت د.يوسف الرومي مديرا للجامعة.

سيرتفع في القريب".
من جانبه، هنا مدير الجامعة د.يوسف الرومي وزير التربية والتعليم العالي د.علي المضف وأعضاء هيئة التدريس وجمعية أعضاء هيئة التدريس وموظفي الجامعة وطلابها وكافة أعضاء الأسرة الجامعية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.
وأوضح إن جامعة الكويت عندما قامت على أكتاف منتسبيها من طلبة وأعضاء هيئة تدريس كانت ولا تزال تمثل روح الفريق الواحد لكل فرد دوره الغير منقوص فلكل مسؤولياته الجسام من تعليم

أكد وزير التربية ووزير التعليم العالي د.علي المضف تسكين جميع المناصب الشاغرة في الجامعة قريبا وفقا للوائح المعمول بها.
جاء ذلك ردا على سؤال للصحفيين، لدى حضوره غبقة جمعية أعضاء هيئة التدريس مساء الأربعاء الماضي، قائلا "الجامعة يحكمها قانون ولوائح وسيتم تسكين كل المناصب الشاغرة قريبا وفقا للوائح المعمول بها".
أضاف د.المضف "لأنقبل أن يكون تصنيف جامعة الكويت أقل مما تستحق، وأنا متأكد أن التصنيف

«الروضة الثانوية للبنات» تفوز بالمركزين الأول والثاني في المسابقة الهندسية التاسعة

المرئي عن طريق استخدام بعض وسائل الإيضاح المناسبة للمشروع السمعية والمرئية، وأوضح أن مدرسة الروضة للبنات فازت بالمركزين الأول عن "مشروع تحضير سماد نانوي من قشور الموز"، والثاني عن "مشروع H2 Gas REMOVER"، فيما ذهب المركز الثالث لمدرسة السالمية الثانوية للبنات عن "مشروع روبوت تنظيف الشواطئ". ص 5

كتب - محمد الشمري:
أعلنت كلية الهندسة والبتترول بالجامعة فوز ثلاثة مشاريع في المسابقة الهندسية التاسعة للعرض المرئي لطلاب الثانوية العامة (الحكومية والخاصة) للعام الجامعي 2020/2021، من 10 تنافسوا في المسابقة.
وقال مقرر اللجنة د.ماجد مجيد إن أفكار المشاريع المؤهلة للفوز قدمت عبر العرض

عمادة شؤون الطلبة أعلنت أسماءهم أوائل الجامعة... 230 متفوقا

نخبة من الطلبة المتفوقين والمتفوقات هذا العام في مختلف المجالات الدراسية وبمختلف تخصصاتهم العلمية.
وبارك لهم هذا التفوق، متمنيا للطلبة المتفوقين المزيد من التميز والنجاح، والذين نالوا أعلى الدرجات العلمية ليطمئنون ويبدعوا ويصلوا لما يريدون تحقيقه من التميز للارتقاء بمستوى جامعة الكويت ولرفعة هذا الوطن. ص 4

أعلنت عمادة شؤون الطلبة بالجامعة، أسماء 230 طالبا وطالبة متفوقا، حازوا المراكز الأولى في كلياتهم للعام الجامعي 2020/2021 م.
من جهته، أشار عميد شؤون الطلبة بالوكالة د.سلمان العنزي إلى أن الجامعة تفخر بتفوق كوكبة من طلبتها المميزين من أوائل الطلبة المتفوقين من جميع الكليات كل عام، مبينا أن العمادة تشيد بتميز

ص 2 الجامعة وجامعة عبدالله السالم بحثتا تسليم المرافق

ص 3 سفير المكسيك حاضرا في «الدراسات الأمريكية اللاتينية»

ص 4 بطولة الجامعة الأولى «لقدّم الصالات» مايو المقبل

ص 6 الإرشاد الأكاديمي "شاركت بـمعرض الجامعات بالأحمدي"

ص 6 الإدارية استضافت ورشة "أهمية اتخاذ القرارات"



ص 2 غبقة رمضانية في طب الأسنان

مصلية مدينة صباح السالم الجامعية في عهدة "الأوقاف"

لدى حضوره إجراءات التسليم، أن نقل الإدارة والإشراف على المصلين لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية يأتي كثمرة لجهود تنسيقية سابقة، مبينا أن المصلين على مستوى عال من التصميم والتجهيزات والطاقة الاستيعابية. ص 2

سلمت الجامعة مبنيي المصلين في مدينة صباح السالم الجامعية، الثلاثاء الماضي، إلى وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، لتتولى مهام الإدارة والإشراف عليهما.
وأكد مساعد نائب مدير الجامعة لتخطيط المواقع الحالية د.عدنان العنزي،

الجامعة وجامعة عبدالله السالم بحثا تسليم المرافق



جانب من الاجتماع

الشؤون المالية. حيث يعتبر هذا الاجتماع باكورة لمزيد من الاجتماعات الدورية بين الجهتين واستكمال التنسيق مع الجهات الرقابية بالدولة لتسريع عملية التسليم بسلاسة ويسر.

للأبحاث، ود. قتيبة رزوقي مدير البرنامج الانشائي والأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق، وعبدالله بورسلي الأمين العام المساعد للشؤون المالية، وعلي الأستاذ الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية و ناصر هاشم مدير إدارة

العام للمجلس التأسيسي فيما حضر من جامعة الكويت كل من أ.د. محمد زينل نائب مدير الجامعة للتخطيط بالإدارة ورئيس فريق التنسيق مع جامعة عبدالله السالم، وأ.د. رشيد العنزي نائب مدير الجامعة

الحكومية التي نصت على تخصيص الأراضي والمرافق والمباني التابعة لجامعة الكويت لجامعة عبدالله السالم وقد حضر الاجتماع أ.د. موزي الحمود رئيس المجلس التأسيسي لجامعة عبدالله السالم، ود. عادل الحسينان الأمين

عقد الأحد الماضي، اجتماع تنسيقي بين جامعة الكويت والمجلس التأسيسي لجامعة عبدالله السالم في قاعة مجلس الجامعة بالخالدية، لمناقشة آليات التنسيق والتعاون بين الجهتين لكيفية تطبيق المادة (٤٠) من قانون الجامعات

الجامعة سلمت مصلي مدينة صباح السالم الجامعية للأوقاف



لجنة التسليم أمام أحد المصليات في المدينة

والشؤون الإسلامية. وقد ضمت اللجنة الخاصة بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ممثلي إدارة الشؤون الهندسية بالوزارة وهم المهندسون بدر الشاهين، محمد السفاريني، و محمد وهبة. يذكر أن اللجنة تسلمت المصليين وهما، المصلي الملحق بمشروع كلية العلوم الإدارية والحياتية، والمصلي الملحق بمشروع كلية الهندسة والبتترول.

التأكد من سلامة التكيف والتهوية ، والمداخل والمخارج ، وجاهزية مواقع الوضوء والتجهيزات الصحية ومضخات المياه، وتوفير التجهيزات الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة وتوفير التجهيزات الخاصة بمكافحة الحريق ومقومات الأمن والسلامة تبعاً لشروط ومتطلبات قوة الإطفاء العام. كما تم بعد الكشف تجهيز محضر استلام المرافق وتسليم المفاتيح لممثلي وزارة الأوقاف

كما تمنى أن يستمر التعاون بين جامعة الكويت ووزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية. وقد قام ممثلو الجامعة باصطحاب اللجنة الخاصة من وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بزيارة موقعية للكشف على المصليين وتسليم العهد التنظيمية الموجودة في المرفقين حيث قامت اللجنة بالتأكد من جاهزية المصليات إنشائياً ومدنياً واستعدادها لاستقبال المصليين بالصورة المثلى عبر

الإنشاءات والصيانة وإدارة الأمن والسلامة وإدارة الخدمات العامة وإدارة العلاقات العامة والإعلام. وفي هذا الصدد رحّب د. العنزي بممثلي وزارة الأوقاف، مشيراً إلى أن نقل الإدارة والإشراف على المصليات المذكورة لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية يأتي كثمرة لجهود تنسيقية سابقة، مبيّناً أن المصليات المسلمة هي على مستوى عالٍ من التصميم والتجهيزات والطاقة الاستيعابية،

سلمت الجامعة مبني المصليين في مدينة صباح السالم الجامعية، الثلاثاء الماضي، إلى وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، حيث ستقوم الوزارة بمهام الإدارة والإشراف عليهما. وحضر إجراءات التسليم مساعد نائب مدير الجامعة لتخطيط المواقع الحالية د. عدنان العنزي وممثلين من مكتب مدير الجامعة للتخطيط والبرنامج الإنشائي وإدارة

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي

24988140 - 24986353

فاكس 24814674

مستشار التحرير

طارق الدريس

24988140

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعة

نورة الشمري

زينب كنعان

غالية السبيعي

التصميم والخراج الفني

صفوت المنياوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد

88631

<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>

المسؤول المالي

أسامة عبد ربه

88243



afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com



afaq_ku



afaq_ku

الوصول على الموقع الإلكتروني



لوصول آفاق إلى هاتفك
أرسل كلمة آفاق على رقم
67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بيدر المديرس
د. رشاد الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. جاسن مكي
د. أنيس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف
د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في آفاق تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

حول "النظام السياسي والاجتماعي" سفير المكسيك حاضراً في "الدراسات الأمريكية اللاتينية"



د. السجاري ود. الهاجري تكerman السفير المكسيكي



جانب من الحضور



السفير المكسيكي متحدثاً

وأعربت عن سعادتها بمشاركة السفير باكاً الذي أسهب في تقديم شرح واف عن المكسيك نظاماً وحضارة وشعباً، متطلعةً للمزيد من التعاون مع سفارة المكسيك وبقيّة سفارات أمريكا اللاتينية في الكويت في المستقبل القريب.

اللاتينية من سفارة الجمهورية المكسيكية المتحدة خلال السنوات القليلة الماضية تم افتتاح الموسم الثقافي للوحدة للفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2021/2022 بمحاضرة قيمة عن النظام السياسي والاجتماعي والاقتصادي لدولة المكسيك.

المحاضرة حول الجانب التاريخي للمكسيك والتقدم الثقافي والمباني والفنون والحضارة المكسيكية. من جهتها، ذكرت د. حنان الهاجري أنه من منطلق التعاون الثقافي الذي عهدته وحدة الدراسات الأمريكية

سفارة جمهورية المكسيك المتحدة في الكويت إدواردو باكاً كوينكا، وأدارت الحوار رئيس وحدة الدراسات اللاتينية ومقرر اللجنة الثقافية بقسم العلوم السياسية د. حنان الهاجري. تحدث السفير إدواردو باكاً خلال

تحت رعاية وحضور القائم بأعمال عميد كلية العلوم الاجتماعية بالجامعة أ.د. مها السجاري نظمت وحدة الدراسات الأمريكية اللاتينية محاضرة بعنوان "المكسيك: النظام السياسي والاجتماعي، نظرة فاحصة"، حاضر فيها رئيس المستشارية في

نظمتها اللجنة الثقافية والاجتماعية في الكلية

د. العوضي قدم محاضرة "الحرية أولاً" في التربية



د. العوضي متحدثاً

نظمت اللجنة الثقافية والاجتماعية في كلية التربية محاضرة رمضانية بعنوان "الحرية أولاً" قدمها د. محمد العوضي في مسرح الكلية، تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية التربية أ.د. فايز الظفيري.

من جهته، قال د. الظفيري إن مثل هذه المحاضرات الرضائية مكسب لطلبة كلية التربية، متمنياً للجميع التوفيق والاستفادة من هذه المحاضرة، معرباً عن جليل الشكر والامتنان للجنة الثقافية والاجتماعية في كلية التربية ونشاطاتها.

من ناحيته أخرى، عبّر د. العوضي عن سعادته في إعداد وتقديم المحاضرة في كلية التربية حيث بينّ أنه ابن هذه، ثم تكلم عن مفهوم الحرية بشكل عام وبعد ذلك تعمق في الحوار من خلال استعراض نماذج حية من تجاربه الشخصية ودراساته وتفسيرها نفسياً

والجدير بالذكر أن المحاضرة شهدت حضوراً كبيراً من أعضاء هيئة التدريس في الجامعة وخارجها والعديد من طلاب وطالبات الجامعة.

وعلمياً وفلسفياً وبعدها تم طرح الأسئلة من قبل الطلبة وأعضاء هيئة التدريس حول موضوع المحاضرة وأثنى د. محمد العوضي على هذا التفاعل.

تكريم د. العوضي

بالتعاون مع قسم التاريخ في الآداب

د. الشمري قدمت "التاريخ ملونا" في معرضها



د. إيمان الشمري أمام لوحة الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد

أقامت د. إيمان الشمري عضو هيئة التدريس في قسم علوم المعلومات بكلية العلوم الحياتية معرضاً بعنوان "التاريخ ملونا" بالتعاون مع قسم التاريخ في كلية الآداب، وعرضت خلاله لوحات تاريخية فنية تختص بتاريخ الكويت تم معالجتها بتقنية الذكاء الاصطناعي.

وقدم المعرض لوحات لصور قديمة تعود إلى القرن الماضي، لأماكن ومشاهد تراثية وكذلك صوراً للأسرة الحاكمة ومنها صورة الشيخ أحمد الجابر في الثلاثينيات وصورة للأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد وأمير القلوب الشيخ جابر الأحمد وأبي الدستور الشيخ عبد الله السالم. وقد أشاد الحضور من الطلاب والطالبات والهيئة الأكاديمية بالمعرض، مؤكدين أنه يفتح نافذة فنية على تاريخ الكويت من خلال عرض الصور القديمة بحلة جديدة. وجدير بالذكر أن معرض "التاريخ ملونا" هو سلسلة من المعارض الفنية المحلية والعالمية بدأت منذ العام 2018م تعتمد على تقنية الذكاء الاصطناعي في تولين الصور والاستعانة بالتسجيلات النادرة ودراسة ما يتعلق بالصورة من تفاصيل كالملبسة واللباس في تلك الحقبة التاريخية لتقديم صورة قديمة بشكل عصري فتبدو الصور كأنها التقطت بالأمس القريب

بهدف عرض التاريخ بشكل فني مميز لجذب الأجيال الجديدة للتعرف إلى التراث وحفظه. وقالت الشمري على هامش معرضها: "إن معرض (التاريخ ملونا) يُعتبر المبادرة الأولى من نوعها من حيث طريقة التنفيذ والأهداف"، مبيّنة أنه في زمن قلت فيه القراءة وزاد فيه استخدام وسائل التواصل الاجتماعي قررت أن تخرج التاريخ من بطون الكتب لتقدمه للعالم.

وبيّنت أنها لم تنتهج طريقة تقليدية، بل استخدمت مناهج تعليمية ومدارس فنية في تنفيذه، ففي المرحلة الأولى استخدمت تقنية الذكاء الاصطناعي في تولين الصور والتي تقوم على التنبؤ بالألوان الحقيقية للصورة بناء على درجات انعكاس الضوء وتقنية معالجة الصور الرقمية

وذكرت أن هذه اللوحات تتحول إلى مادة تعليمية ملونة تعرض التاريخ والتراث لكل المهتمين وخاصة الشباب والأطفال، لافتة إلى أنها تهتم في مشروعها بحفظ التراث العربي والإسلامي بشكل عام، والكويتي والخليجي بشكل خاص. وتقدمت ختاماً بالشكر للكلية المضيفة وعلى رأسهم أ.د. عبد الله الهاجري القائم بأعمال عميد الكلية ورئيس القسم د. عبد الهادي العجمي.

كل الجهود لإبراز النشاط الرياضي وتحفيز مهارات الطلبة الرياضية، كما تقدم جميع الإمكانيات المتاحة لديها لخدمة مختلف الأنشطة الرياضية الطلابية وتطويرها للأفضل .

لتنظيم البطولة التي ستقام بمشاركة فرق من مختلف كليات الجامعة بحيث يمثل كل كلية فريق من الطلبة، وتكون البطولة بنظام خروج المغلوب. ودعا الفرق المشاركة بالبطولة إلى الاستعداد والتدريب الرياضي، ومشيراً إلى أن عمادة شؤون الطلبة تسخر

أعلن عميد شؤون الطلبة بالوكالة بالجامعة د.سلمان العنزي تنظيم بطولة كأس جامعة الكويت الأولى لكرة القدم صالات للطلبة مايو المقبل برعاية رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم. وأكد استعدادات وجاهزية العمادة

بطولة كأس الجامعة الأولى لقدم الصالات مايو المقبل

للعام الجامعي 2021/2020م

عمادة شؤون الطلبة تعلن أسماء أوائل الطلبة المتفوقين

أعلى الدرجات العلمية ليطموزوا ويبدعوا ويصلوا لما يريدون تحقيقه من التميز للارتقاء بمستوى الجامعة ولرفعة هذا الوطن، متمنيا لهم المزيد من التميز والنجاح.

أن العمادة تميز نخبة من الطلبة المتفوقين والمتفوقات هذا العام في مختلف المجالات الدراسية وبمختلف تخصصاتهم العلمي. وهنا د.العنزي الطلبة المتفوقين الذين نالوا

د.سلمان العنزي إلى أن الجامعة ممثلة بعمادة شؤون الطلبة تفخر بتفوق كوكبة من طلبتها المميزين من أوائل الطلبة المتفوقين من جميع كليات جامعة الكويت كل عام، مبيناً

المتفوقين للعام الجامعي 2021/2020م، مشيرة إلى أن عددهم هذا العام 230 طالباً وطالبة. من جهته، أشار عميد شؤون الطلبة بالوكالة

أعلنت عمادة شؤون الطلبة بالجامعة ممثلة بإدارة الشؤون الطلابية قسم رعاية الطلبة المتفوقين والتخصصات النادرة والتبادل الطلابي الأكاديمي أسماء أوائل الطلبة

الآداب

سلطان محمد مانع العجمي
فرح حسن احمد فؤاد
بدر لافي سامر المطيري
حسناء عبد الهادي ناصر العجمي
ماجدة فهد اديغم حنيان الرشيدى
حفصة علي سعيد الشحية
دانه زيد سالم العازمي
حصه عايض نادر القحطاني
يوسف جمال احمد العريبد
شهد السيد عبد التواب ابو عمارة
امانى وليد احمد عبدالرحمن العوسي
شاكرين . شيمامت
عبد العزيز عباس حسن دشتي
محمد عبد الرحمن محمد الزعبي
الهام عبد القادر الشحيطة
مجد مبارك مسفر العجمي

التربية

نوره وليد خلف العنزي
مريم محمد ناصر المطيري
حمد صقر حمد بن زريج العازمي
بداح كليب بداح المطيري
لطيفه مشعل عيسى القطان
ايمان محمد نهار قماج
منى نايف مبارك عقيل
شهد محمد حمد الختلان
غدير محمد يوسف العنزي
نوف ناصر حسين العجمي
أسيل فهد عبدالرحمن السكوني
فاطمه حميد مياحي
الجوزا فراج عبد الله الدوسري
كفاح حريمس جيحان العنزي
أصايل غالي شوكي الظفيري
عثمان فالح خضير الشمري
عهد بداي تركي المطيري
فواز نوران صنيثان العنزي
مريم علي محمد الهاجري
دانه عبدالله الحيان
مها عبدالله سعد الاسيحم
رنا عيد خليفة البوعينين
فاطمه شاكر حسن أمين العوضي
نجلاء محسن مصطفى الدياسطى
عبدالله راشد حمد الشمري

هاجر طلال عياد العازمي
حمدي سلامه حمدي العازمي
فالح سعد فهيد العجمي

الصيدلة

جوري دعيح عبد الله الركيبي
المها عبدالله عبدالرزاق الهاجري
أمنه خالد حماد العدواني
حصه مطلق عيد المطيري
ضحى عبدالله عبدالرحيم الكندري
جنى عبد الرحمن هشام النصف
أسيا عبد الله ابراهيم عبد الخالق
شيوخه خليفه عبدالمحسن الصقر
عاليه عبدالرحمن ابراهيم الشمري
زينب عبداللطيف حسين صفر

الطب

عائشة إياد سعدالله
زينب فؤاد ابراهيم عواضه
زهراء ايمن على السمرة
دينا خالد ابراهيم
ساره حمدان نهار المطيري
عاليه على عواد الجحبي
شدن صلاح الدين طعمه الشمري
العنود نواف محمد الخس
مها خالد علي العتيبي
فاطمه حسن عبد الله الدشتي
لولوه ثامر بهلول الظفيري
دلال على حسين العبد الله
بدور عوض طليحان الشمري
أحمد جاسم محمد محمد
غاليه علي تقي
زينب سيد على سيد ابو الحسن
عبدالعزيز راشد عبدالعزيز الراشد
طارق زياد الصالح
داليا منذر نابلسي
أحمد فوزي محمد جاسم محمد الصراف
عبدالعزيز عبدالله يوسف البالول
حنين عدنان مرشد محمد السليمان
عبدالله هابس فهد حسن حمد الرشيدى
فاطمه خليل غلوم علي احمد لاري

العلوم

رغد احمد محمد الرفاعي
ساره وليد حمد السريع

مريم وليد محمد الحشاش
بتول محمود عبدالله الشطي
مريم فيصل محمد العوضي
نور وضاح أمين العلبي
البتول مشعل منصور الصفار
سارة . سندير
مثايل متعب عتيق العنزي
ساره زياد محمد محمد
عائشه عبدالله شليويح الهيلم
مريم احمد شقير
ابرار حسام ابراهيم العتيبي
بتول على عاشور
نور سامي محمد الديبان
سيد حسين مهدي مرتضي بهبهاني
محمد على عصام محمد على سلمان
البندري فهد عواض المطيري
أسيل عبد اللطيف صالح مبارك

العلوم الاجتماعية

شروق محمد سليمان داود السكسك
مناير عبدالله حمود الجبري
حوراء جاسم احمد ملك
شيماء خلف ضيدان العارضي
ساره عبدالرحمن نفل العجمي
شريفه . مليلي
ضحى بطاح محمد البطاح
لمياء عليان حلاف الحربي
حنان جهيران صالح الجروان
آيه عادل حسين كنعان
هيا علي محمد الشمري
عهد على محمد عسكر
محمد عامر سالم العجمي
مبارك صالح مرضى الرشيدى
دعاء محمد عبد الله الهاشمي
زينب حسن على عبدالله
مريم عيد فالح العجمي
موضى عايد شامان الشمري
شوق فهد حميد عجيبي

العلوم الإدارية

لولوه يعقوب يوسف الحميد
طيف معيوف صقر السعيدى
غدي مبارك سعد الدوسري
هيا عبد الله عبد اللطيف الابراهيم

منيره ناصر عبدالله البعيجان
حسن محمود عباس محمد علي
عبد الله عايض جبر الديحاني
أنوار غضيان نزال الهاجري
نوره أحمد عيسى عبدالعزيز العجيل
باسمه محمد دياب
نورة أحمد حماد اللهو
طيبه عزام عبد العزيز الفليج
احمد تامر مدحت حسان
نور زياد طارق البراك
مريم وليد محمد الرباب
عائشه نزيه عبد الله المخيزيم
سحر نادر محمد امين رفعت
جواهر عبدالله حمود الشمري
بشاير باسم عبد العزيز البشير
دلال عبد العزيز عبد الله الهولان

العلوم الحياتية

غدير أحمد عبدالراحد عبدالرحيم
منار سيد صلاح سيد طبائي
حنان ابراهيم على عبدالله
سنا بشار دعبول
حسين عبدالمناف تراكمه
نوره مبارك صالح الشمري
حياة سعيد جبريل محمد

العلوم الطبية المساعدة

نوران محمد منال الطيارة
جويله مطلق عايد العتيبي
لى عبد العزيز محمد الفارس
ساره محمد علي ابراهيم الكندري
عائشه مبارك مجبل المطيري
سويره عبدالعزيز الهاجري
حصه ناصر سعود السهلى
اسراء محمد احمد الشرع
ساره محمد احمد سليمان
رغد وائل عبدالله
لولوه صالح عبد الرحمن اليحيوح
شوق طلال محمد العازمي

الهندسة

زهراء عدنان حسين القلاف
نوره مزيد رشيد العدواني
رنا هانى محمد نصر

طيبة خالد يوسف التويتان
محمد خالد عطالله العنزي
باسل هيثم محمد الخطيب
منيره عبدالمحسن الزامل
عادل صالح حرب
روان فهد سالم العازمي
عمر عماد محمد عبدالواحد
عبد الوهاب طارق يوسف البسام
ديمه ناصر فهد مفرح
سعود سعد سعود المطيري
سمية خالد محمد ادريس محمد الخياط
لورا عبد الرحمن احمد الكندري
أسماء فالح غازى الشمري
إسراء كامل عبدالبديع السعدني
نور صلاح النمران
فجر فواز السمار

طب الأسنان

آلاء بدر ناصر عبد علي مهنا الخليفه
شريفه عبدالرحمن احمد الكندري
رزان مشعل فنيس فهد مسفر القحطاني
دلال طلال راشد عيسى راشد المطر
روان عبدالرحمن محمد عارف
لولوه فهد عبدالله عبدالله الفيلكاوي
منيره جهاد خالد عثمان الفريح
شهد صادق يحيى بو مجداد
فجر عبداللطيف احمد الحوطي
ديمه طلال راشد المطر
فاطمه فلاح حسن العنزي

العمارة

غلا نزار العواد
ياسمين عواد عنتر الفكر الظفيري
عبدالعزيز غسان محمد الخنيني
عايده سليمان الرفاعي
اميرة محمود محمد الطحان

"الهندسة والبتترول" وقعت اتفاقية تعاون مع هيئة الطرق



د.حسين الخياط ود.أسامة العمير يوقعان الاتفاقية

وقع مكتب الاستشارات والتدريب بكلية الهندسة والبتترول والهيئة العامة للطرق والنقل البري اتفاقية تعاون مشترك في إطار دعم وتعزيز وتطوير العمل المشترك بينهما لتحقيق الأهداف المرجوة بشكل فعال ومثمر ومواكبة آخر التطورات المستهدفة في القطاعات المعنية.

وقد تم توقيع الاتفاقية التي تبلغ قيمتها ربع مليون دينار سنوياً من كل من رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للطرق والنقل البري أ.د.حسين الخياط، والقائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبتترول ومساعد العميد للتخطيط والاستشارات والتدريب في كلية الهندسة والبتترول د.أسامة العمير، وذلك بحضور نائب رئيس مجلس إدارة الهيئة المهندس خالد بن سلامة.

من جهته، أكد أ.د.الخياط أن توقيع الاتفاقية جاء امتداداً للجهود المبذولة لارتقاء بآليات العمل في الهيئة بصفة خاصة والقطاع الحكومي بصفة عامة وإرساء قواعد وتطوير الكوادر الوطنية بما يتلاءم مع ضروريات المرحلة الحالية. من جانبه، قال د.العمير إن مكتب الاستشارات والتدريب بكلية الهندسة والبتترول مستمر في التواصل مع قطاعات الدولة لما لديه من خبرات متميزة ممثلة لجامعة الكويت لتعزيز دوره والمساهمة الفعالة في البناء والتنمية للمجتمع.

"الهندسة والبتترول" نظمت المسابقة الهندسية التاسعة للعرض المرئي لطلاب الثانوية العامة



وتشجيعهم على البحث العلمي ومواصلة التعلم.

وأضاف أنه من خلال العروض المرئية يتم تعليم الطلاب أدوات البحث العلمي وأدوات إعداد التقارير العلمية إضافة إلى تدريبهم على العرض المرئي من خلال أربع ورش عقدت بالسابق، منوهاً بالاختلاف في هذه السنة وفي العام السابق بأن المسابقة كانت عبر أون لاين، مشيراً إلى أنه لم يكن لدى الطلاب القدرة على التواصل والتقييم المباشر مع أعضاء هيئة التدريس أما في هذا العام تمت مقابلة الطلاب حضورياً وفي هذا تشجيع للعملية التعليمية بتواجد الطلاب في جامعة الكويت ومقابلة أعضاء هيئة التدريس بصورة رسمية ليقدموا أفضل ما لديهم.

المشاريع المؤهلة للفوز عبر العرض المرئي عن طريق استخدام بعض وسائل الإيضاح المناسبة للمشروع السمعية والمرئية، مشيراً إلى أن هدف المسابقة هو تعريف الطلبة على التخصصات العلمية في كلية الهندسة وإثارة عقولهم وإدخالهم في روح المنافسة

المسابقة الهندسية التاسعة للعرض المرئي لطلاب الثانوية العامة (الحكومية والخاصة) للعام الجامعي 2020/2021، عن طريق تقييم المشاريع للفرق المؤهلة للفوز وعددها 10 فرق. من جهته، قال مقرر اللجنة د. ماجد مجيد تم تقديم أفكار

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبتترول بالجامعة د.أسامة العمير، وبدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وبرعاية دار مستشارو الخليج، والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية، نظمت كلية الهندسة والبتترول

المركز الأول

حصلت على المركز الأول في المسابقة عن "مشروع تحضير سماد نانوي من قشور الموز"، من مدرسة الروضة الثانوية بنات فصول الموهبة والإبداع، الطالبة ريم عبد الوهاب العميري، والطالبة أمار ياسر مصطفى علي خان، والطالبة رانيا ظافر دوشي العرادة، بإشراف أسماء ناصر البعيجان.

المركز الثاني

حصلت على المركز الثاني عن "مشروع H2 Gas REMOVER" من مدرسة الروضة الثانوية بنات فصول الموهبة والإبداع، الطالبة دانة بشار خليف العنزي، والطالبة إسراء محمد حسن أكبر، والطالبة سارة علي محمد الحطاب، بإشراف أ. أمانة بدر عبد الرحمن الجويسر.

المركز الثالث

حصلت على المركز الثالث عن "مشروع روبوت تنظيف الشواطئ"، من مدرسة السالمية الثانوية بنات، الطالبة جميلة طلال مجرن المجرن، والطالبة مريم سالم أحمد الهزاع، والطالبة جنان عادل عبد الرضا أشكناني، أماني أنيس شاكر جورجي.

أعضاء اللجنة

مقرر اللجنة من قسم الهندسة الميكانيكية د.ماجد مجيد، و أ.د. أحمد الخولي من قسم الهندسة الميكانيكية، ومن قسم هندسة الكمبيوتر د.سائد عبد، وأيضاً من قسم الهندسة الكيميائية د.عصام الرقبة، وقسم الهندسة الكهربائية د. يوسف عبد الله.

تعاون علمي شرعي بين "الشرعية" وجمعية إنسان الخيرية



جانب من الاجتماع

انتهى اجتماع القائم بأعمال عميد كلية الشرعية أ.د.ياسر النشمي برئيس مجلس إدارة جمعية إنسان الخيرية د.عثمان الخميس، وبرفقته مبارك العازمي المدير العام، ود.جاسم جامع رئيس مركز ورثة الأنبياء، بالاتفاق على التعاون العلمي الشرعي، الذي يصب في مصلحة طلبة العلم، من إقامة للدورات الشرعية، والملتقيات، والمؤتمرات، وإصدار الكتب والرسائل الشرعية، وما شابه ذلك من أوجه التعاون على البر والتقوى.

"العلوم" كرمت منال العنزي بعد 20 عاماً من العطاء



منال العنزي متوسطة عددا من الحضور

احتفل قسم علوم الأرض والبيئة بكلية العلوم من أعضاء الهيئة التدريسية والهيئة التدريسية المساندة وموظفي القسم العلمي بتكريم منال العنزي بمناسبة تقاعدها بعد سنوات طويلة من العمل الإداري في القسم العلمي، متمنين لها بداية جديدة مزهرة بعد أكثر من 20 عاماً من العطاء المثمر.

خلال الغبة الرمضانية لكلية طب الأسنان

د.العازمي: عمل دؤوب لرفع التصنيف الأكاديمي



سيلفي



حضور الغبة



د.راشد العازمي متحدثاً



د.راشد العازمي متوسط جواد الغريب ود.دينا كايد

وتقدم د.العازمي في نهاية حديثه بالشكر الجزيل للحضور، ولشركة السيفي الطبية على رعايتهم ودعمهم لهذه الفعالية الاجتماعية وإيمانهم بأهمية مثل هذه الفعاليات.

هذه المناسبات الاجتماعية في توطيد الأواصر بين أفراد أسرة الكلية، مبيناً أنها تلعب دوراً هاماً في إضفاء روح العائلة بين أعضاء هيئة التدريس والموظفين الإداريين على حد سواء، وتساهم بتجديد حيويتهم.

للجامعة، بما يعكس صورة ايجابية للكفاءات العلمية المميّزة بين جناباتها. جاء ذلك خلال الغبة الرمضانية التي نظمتها الكلية للهيئتين الأكاديمية والإدارية. من جانب آخر بين العميد أهمية

أكد القائم بأعمال عميد كلية طب الأسنان د.راشد العازمي على أهمية العمل الجماعي الدؤوب بالكلية والنهوض بالأبحاث والدراسات، كجزء مهم من المنظومة العلمية في الكلية، كمساهمة منها في سبيل رفع التصنيف الأكاديمي

أكدت دور الأسرة في تنشئة الأبناء على طلب الاستشارة

ياسين قدمت ورشة "أهمية اتخاذ القرارات عند الشباب" في الإدارية

هدفت الورشة إلى توجيه الحضور والمستفيدين إلى سبل اتخاذ القرارات المصيرية والمهمة في الحياة العامة وأثر ذلك على المحيط الشخصي والمحيط المجتمعي على السواء. والجدير بالذكر أن أوديت ياسين هي مدرب دولي معتمد في مجال التنمية البشرية واستشارية اجتماعية وأسرية، حصلت على رخصة التدريب بدولة الكويت وهي مدرب معتمد تربوي متخصص. حصلت على شهادات تقديرية من وزارة الثقافة ووزارة الشباب والرياضة.



تكريم ياسين

الحضور لتبادل الآراء والرد على الاستفسارات التي تشغل ذهن الشباب في عصرنا الحالي.

اتخاذ أي قرار. تمت مناقشة محاور الورشة في إطار الحلقة النقاشية مع



ياسين متحدثّة

في تنشئة الأبناء على طلب الاستشارة ممن هم أكثر خبرة في مجالات الحياة العامة قبل

القرار بتناقش أهمية ضرورة الاستشارة في عملية اتخاذ القرارات، وتوضح دور الأسرة

تحت رعاية العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية العلوم الإدارية د.إبراهيم ميرزا، قدمت المدرب الدولي المعتمد في مجال التنمية البشرية والاستشارية الاجتماعية والأسرية أوديت ياسين ورشة "أهمية اتخاذ القرارات عند الشباب" لموهوبي وطلبة كلية العلوم الإدارية من خلال برنامج رعاية الموهوبين في قاعة CG1006 القائمة بالمبنى الجنوبي لكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت بالشدايدة. تناولت الورشة تعريف القرار وقوانين الأعداد الجيد لاتخاذ

...والعنزي قدم ورشة "كيف تكتب كتابك الأول: من الفكرة إلى الكتابة"



تكريم العنزي



جانب من الورشة

وزارة الاعلام نحو ذلك. كما طرح كيفية تكوين فكرة الكتاب وقام بتعريف الحضور بالصفات الرئيسية الداعمة للكاتب الناجح. وناقش المشاكل التي يواجهها الكاتب والحلول لذلك. والجدير بالذكر أن دلي العنزي هو كاتب وناشر وصاحب قرطاس للنشر والتوزيع. عمل صحفياً في جريدة الطليعة، حتى تدرج في مجال الكتابة وأصبح يمتلك الخبرة الكافية لتقديم عدة دورات لعل أهمها واشهرها (كيف تكتب كتابك الاول؟) و (فن كتابة الرواية). تخرج على يده وبعد حضور تلك الدورات العديد من المؤلفين الذين يملكون اصدارات فعلية الان ومطروحة بالاسواق.

قدم الكاتب والناشر دلي العنزي ورشة عمل (كيف تكتب كتابك الأول: من الفكرة إلى الكتابة) لطلبة كلية العلوم الادارية في الجامعة بالتعاون مع برنامج رعاية الموهوبين تحت رعاية العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية العلوم الإدارية - جامعة الكويت د. إبراهيم ميرزا، وذلك بقاعة CG1006 القائمة بالمبنى الجنوبي لكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت بالشدايدة. ناقشت الورشة فكرة الكتابة وكيفية تطبيق الخريطة الذهنية للكتاب مستعينا بالتطبيق العملي لفكرة كتابك الأول وهي أولى مؤلفاته. ليتطرق في ذلك إلى مناقشة طرق الاخراج والتدقيق وكيف يتم التعامل مع دار النشر لحماية الكتاب ودور



لن تكون لك كما تريد

الذي يعيش في هذه الحياة لن تغيب عنه حقيقة لا تحتاج إلى اكتشاف، وهي أنه لن تكون له الحياة كما يُريد، فلا بدّ أن يتعرض لأنواع من المَحَن على اختلاف درجاتها ما بينٌ شديدٌ ويسير، وتفاوت رُدود الأفعال نحوها ما بين منتصر ومهزوم.

حينَ تَنظُر إلى أحوال بعض الناجحين، سيُضحك لك جلياً أنه لم تكن حياتهم سهلة مُبسّرة على كل حال، بل ربما سترى بشكل واضح أنّ ذلك النجاح الذي حققوه خرج من واقع مليء بالألم والمُعاناة، لكن الذي فعلوه أنهم لم يستسلموا، بل جاهدوا حتى حوّلوا ذلك البلاء إلى قصة نجاح، رغم غُصّات الألم التي تعترى جديّتهم المملوءة شجناً. لا شك أنّ ما يصل إليه المرء من نجاح وتقدّم هو توفيق من الله، ولكن من أسباب ذلك تمتّع الإنسان بشخصية لا تهتز لأدنى موقف، فيبقى على أثره قابلاً في مكانه يُفكر: لم كان هذا؟ ولم حصل ذاك؟ بل سرعاناً ما ينظر إلى الغد، وتشغله رغبة بلوغ الهدف عن ردة فعل ستمنّعه من المُضي قدماً نحو غايات المجد.

ستجد يوماً من يسعى إلى تحطيم ذاتك، ويحاول أن يُثنيك عن تحقيق حلمك، بقصد أو بغير قصد، وسيُذكرك ذلك، ويضيق صدرك بكلامه، لكن ثق أنّ حلاوة الفوز بالمطلوب، ستُسيك أَلَم كلماته، فاجعل نظرك متجهاً نحو تحقيق مرادك، ولا يشغلك الالتفات إلى كلمات أقصى أثرها لا يتجاوز الكلام. كم غائى أناس من كلمات المُخذّلين حين رآهم يسيرون في بداية طريق النجاح، حتى أيقنوا في داخل نفوسهم أنّ هذه العبارات بمثابة الحرب الموجهة إليهم من أجل قتل طموحهم وقت عزيمتهم، فاستجمعوا قواهم وتجاوزوا آلامهم، فبقوا متماسكين، سائرين على الطريق حتى وصلوا، في الوقت الذي انهار غيرهم عند أول كلمة، فجبنت نفوسهم من المواجهة، وذبلت رغبتهم في تحقيق ما يطعمون به، فبقوا عند نقطة البداية التي تحوّلت مع الأيام إلى مجرد فكرة.

لا شك أنّ الظفر المطلوب وتحقيق الأهداف من أجمل الأمور وقباً في النفوس، لكن الشعور الأجلل أنك لم تحقق هذا المطلوب إلا بعد غناء، وتجاوز الكثير من العقبات التي وُضعت في طريقك لتمنعك من تحقيق ذلك، والأجمل من ذلك كله أنّ تحوّل تلك العقبات نفسها إلى سبب لنجاحك. ستُمر بك أشياء كثيرة تحاول منعه من وصولك إلى القمة، فلا تسمح لها بأن تكسر عزمك أو تنخر قوّتك، فإنك إن وصلت إلى ما تريد، ستنتظر إلى نفسك نظرة الفخر أنك لم تنهزم، ولم تسلمها إلى عدوّ جامع حَسود، أراد قتل طموحها حتى تبقى قابعة في الفشل.

لا تستسلم في مَحَار الحياة التي يخوضها الكثيرون معك ولا يعلمون لم فعلوا ذلك؟ وستعلم وأنت تتقدم نحو المجد، أنّ الحسد من أن تبلغ مبلغهم، أو فشلهم من أن يصلوا إلى هدف ما حتى بقي لهم مجرد حلم مع انكسار نفوسهم، جعلهم يندفعون إلى منعك من الوصول إليه، وكأنهم يرون في شخصك تذكيراً لما أصابهم من الفشل، فلا يشغلك ذلك، واستعن بالله، وامض في طريقك فإنه يُوشك من سار على الدرب الصحيح أن يصل إلى مُبتغاه، فينسى كلّ ما مرّ به من تعب عند أول خطوة يضعها على القمة.

بقلم

د. سالم بادى الجمعي

الأستاذ المشارك في قسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية

أسرار البحث والكتابة الشرعية (١٩)

ذلك بشهوة، وهذا مطلق في الماس، أي سواء كان الماس كبيراً أو صغيراً، حراً أو عبداً من يطاق مثله، وسواء كانت المسوسة كبيرة أو صغيرة، حرة أو أمة، أجنبية أو من محارمه، حية أو ميتة، عاقلة أو مجنونة ممن يوطأ مثلها، سواء كان المس منهما وقع باليد أو بالرجل، بعضو أصلي، أو زائد أو أشل أو نحو ذلك؛ لقواعد:

الأولى: الكتاب، حيث قال تعالى: “أو لامستم النساء” حيث أوجب الشارع التطهر من ملامسة النساء؛ لأن الأمر مطلق، وهو يقتضي الوجوب، وهو عام لكل لاس أو ملموس بأي آلة؛ لأن هذا يلزم من لفظ “لامستم”، ولأن النساء جمع معرف بـ “أل”، وهو من صيغ العموم. وهكذا في جميع الأدلة.

إذن لابد من معرفة فنون بيان وجه الدلالة.

بقلم

أ.د. ياسر عجيل النشمي

الأستاذ في قسم الفقه وأصول الفقه

وجه الدلالة: أنه لو كان لمس الرجل للمرأة – أو العكس – ناقضاً للوضوء لقطع النبي صلى الله عليه وسلم صلاته ولكنه صلى الله عليه وسلم لم يقطع صلاته؛ فدل على أن لمس الرجل للمرأة لا ينقض الوضوء، فهو ليس بحدث، واستثنى حالة الشهوة؛ لأن اللبس دأع إلي الحدث بخروج المذي أو المني، فأغترت الحالة التي تدعو فيها إليه، وهي حال الشهوة؛ جمعاً بين ظاهر الآية التي أوجبت الوضوء على كل حال، والسنة التي دل ظاهرها على عدم انتقاض الوضوء بذلك على كل حال.

ومن أروع ما قرأت في شروح الكتب الفقهية بالمصطلحات الأصولية، ويصلح مثلاً يحتذى، ونموذجاً يقتدى به في جميع المذاهب: كتاب “تيسير مسائل الفقه شرح الروض المربع” للأستاذ الدكتور عبد الكريم علي النملة: قال في شرحه للمسألة ذاتها، في المذهب نفسه: مسألة: في الخامس من نواقض الوضوء هو: مس الرجل للمرأة، ومس المرأة للرجل فهذا ناقض لوضوء الماس بشرط: أن يكون

في دقائق أولى النهى لشرح المنتهى المعروف بشرح منتهى الإرادات: “(الخامس: لمَسُ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَى الْآخَرِ): أَيُّ: لَمَسَ ذَكَرَ أَنْثَى، أَوْ أَنْثَى ذَكَرًا (لِشَهْوَةٍ) لِقَوْلِهِ تَعَالَى: { أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ } [المائدة: ٦] وَخَصَّ الْآيَةُ بِمَا إِذَا كَانَ لِشَهْوَةٍ جَمْعًا بَيْنَ الْآيَةِ وَالْأَخْبَارِ. وَلِحَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ: «فَقَدْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْلَةً مِنَ الْفَرَّاشِ، فَالْتَمَسْتُهُ، فَوَقَعْتُ يَدِي عَلَى بَطْنِ قَدَمَيْهِ، وَهُوَ فِي الْمُسْجِدِ، وَهُمَا مَنْصُوبَتَانِ» رَوَاهُ مُسْلِمٌ، وَنَصَّبَهُمَا ذَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ يُصَلِّي“.

تلاحظ أن الإمام وهو يذكر ما ينقض الوضوء ذكر الدليل – وهو الآية –، وذكر أن لمس الرجل للمرأة ينقض الوضوء إذا كان بشهوة مشيراً إلى المصطلح الأصولي، بقوله: “خص” إلى طبيعة الجمع بين الآية، والحديث، لعموم الأول، وتخصيصه بالثاني. وقوله: “ونصّبهما ذليل على أنه يصلي” هو بيان لوجه الدلالة باقتضاب، وعلى الكاتب والباحث الشرعي أن يبسط ذلك بأن يقول:

السر: فنون بيان وجه الدلالة.

نكشف الآن عن سر من أسرار البحث، وهو غاية في الأهمية: ألا وهو بيان وجه الدلالة من الأدلة، وهو فن يستلزم الإلمام بعلم أصول الفقه؛ إذ الاستدلال بالقرآن، والسنة لا سبيل إليه إلا بإتقان هذا العلم؛ الذي به يتبارى العلماء في الاستدلال، ومناقشة الأوجه، وإيراد الاعتراضات، والدفاع بالردود في العلوم الشرعية؛ أصولاً، وفقها، وتفسيراً، وحديثاً، وعقيدة.

والمطالع لكتب أهل العلم يدهم يتفاوتون في طريقة الاستدلال؛ فبعضهم يكتفي بذكر الدليل اعتماداً على قدرة القاري على معرفة وجه الاستدلال، وبعضهم يذكر الدليل ووجه الدلالة دون بيان المصطلح الأصولي الذي اعتمد عليه مكتفياً بمضمونه، وبعضهم من يذكر الدليل، ووجه الدلالة، ذاكر المصطلح الأصولي صراحة، وهم الأقل، وهو الأصل في الدراسات لاسيما الحديثة.

قال الإمام منصور بن يونس البهوتي الحنبلي

من حَكَم الصيام

الامتناع عن ضرورات الحياة – الأكل والشرب – نهاراً كاملاً في شهر كامل لهو قادر على الترفع عما دون ذلك من مكسب خبيث أو شهوة آثمة.

وتأمل هذا المعنى العميق في قول داود الطائى: “صم عن الدنيا واجعل فطرك الآخرة“. فحمر الإنسان يوم طويل والمعاصي والآثام مفطراته، وقد أفلح كل الفلاح من صام عنها ليفطر في الآخرة بشهوات الجنة ونعيمها.

تهذيب الاستهلاك:

كما أن من حكم تشريع الصيام تهذيب الاستهلاك، ونحن نعيش عصراً طغت فيه الرأسمالية وصبغت سلوك الإنسان بالاستهلاك، فمعظم الناس يستهلكون الكثير من الموارد والأموال فوق حاجاتهم. حتى غدا التسوق ذاته متعة وتسلية وصار الاستهلاك من أجل الاستهلاك. ثياب تكس في الخزائن، وأطعمة فائضة تلقى في المزابل، وأجهزة تستبدل كل سنة، وآثاث يغير ولم يبيل. والصيام

إن الصيام في الإسلام لم يشرع لإلاما وتعذيباً، وإنما شرع تربية وتهذيباً، وتركية للنفوس وتقويماً، قال الله تعالى: ((يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون)) ففي الصيام ترويض للنفس حتى تكتسب ملكة المراقبة لله والحياء منه وتلك هي التقوى.

تقوية الإرادة:

وإن من حكم تشريع الصيام تقوية الإرادة في مجاهدة الشهوات، ففي صيام شهر كامل تذكير للإنسان بقدرته على الاستعلاء على دواعي الشهوة، وتدريب له على ملك زمام النفس فلا تجنح به إلى الحرام كلما تاقَتْ إليه. والنفس راغبة إذا رغبتها *** وإذا ترد إلى قليل تقنع وفي الصيام فك لأغلال الوهم التي يعيش في أسرها الإنسان حين يظن أنه غير قادر على الخلاص من بعض المعاصي أو حتى العادات السيئة؛ فإن من يقدر على

Usul al-Fiqh

Definition of Usul al-Fiqh

The term usul al-Fiqh is composed of two words (terms): Usul and Fiqh.

A) The first definition requires that both the words should be defined and explained separately. B) The second definition demand that the expression is taken as a whole, as the name of an independent science.

The meaning of Usul:

The word Usul is plural of Asl.

A) The literal meaning of the term asl is: Something from which another thing originates Thus, the origin of a thing is its asl, like the father is the origin of the son, that is the reasoning for translating the word, asl as: Root.

B) Asl means: Something upon which another thing is constructed (ما يبني عليه غيره) and here it gives the meaning of : Foundation

C) In certain case the term asl is used in the sense of the Arabic word: Masdar (مصدر)) which means: Source (منشأ)

D) Asl means a thing on which another things rests (يستند) whether:

- It is perceptible (Hissi, حسي) such as the resting of the roof on the wall.
- It is ideational (Ma'nawi, معنوي) such as the resting of a rule on its proof.

Thus, the wall is a basis (asl) of the roof, and the proof is a basis (asl) of the rule.

Technical meaning of Usual:

There are several technical meaning of the word asl. In Islamic law:

A) The word asl is used to mean proof (dalil): The word dalil was applied to mean: a guide leading a caravan, or scout finding the trail.

In Islamic law, the word dalil is used in two ways: • Dalil tafsili (specific evidence): For example, the verse

”قال الله تعالى:“ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ

Allah (swt) said:” And perform As-Salat and give Zakat”

وقال الله تعالى:“ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ إِن الصَّلَاةَ كَانَتْ

”على المؤمنين كتاباً موقوتا

Allah (swt) said:” And perform As-Salat, verily prayer is enjoined on the believers at fixed times”

These verses are specific evidence in the Qur'an that points to a hukm of Allah, which is the obligatory (Wujub) of the prayer.

• Dalil Kulli or Ijmali (general evidence): Because it contains within it a large number of specific evidences. The Qur'an is a general evidence it contains a large number of specific verses within.

”قال الله تعالى:“ وَأَتُوا حَقَّه يَوْمَ حَصَادِهِ

Allah said:” But pays the due thereof on the day of its harvest”

B) The word asl is used to indicate the foundation upon which analogy is constructed: The original basis (Maqis Alayh). For example: Khamr (wine) is the original basis (asl) of the Nabidh (date-beverage) as

the common cause (Illah) of intoxication is found in both, it means that drinking of nabidh is prohibited on the analogy of the prohibition of Khamr(wine).

C) Asl is sometimes used in the sense of the original rule.

قاعدة: الأصل في الأشياء الإباحة

The original rule for all things is permissibility. The principle implies that all things are permissible unless specifically prohibited by the Shar'iah.

D) Asal used in the meaning of a general principle (قضية عامة, qa'idah amah) : generals principles are of two kinds:

- Those that govern the law (qa'idah fiqhiyah, or general principle of Fiqh,
- Those that govern interpretation (qa'dah usuliyah,

E) Preferability (rujhan, رجحان): for example, in speech what is preferable (asl) is the original meaning (haqiqah, حقيقة) of a word, and not its secondary or figurative meaning.

F) Continued state or circumstances (Mustashabb, مستصحب) : Foe example: If a man is sure about his ritual purity, and doubtful about his impurity, he will be told that the continued state is purity unless contrary to it is proved.

By

Dr. Ahmed Shleibak

Associate Professor, Jurisprudence Dept

قصة حبیبیؑ (١٩)

الهجرة إلى الحبشة:

أشار ﷺ على المسلمين أن يهاجروا إلى الحبشة، بعد أن تأكد أن النجاشي ملك عادل لا يظلم عنده أحد.

وفي رجب سنة ٥ من النبوة هاجر أول دفعة من المسلمين، وكانوا اثني عشر رجلاً وأربع نسوة، رئيسهم عثمان بن عفان الأموي ؓ ومعه زوجه رقية بنت رسول الله ﷺ وهما أول بيت هاجر في سبيل الله بعد إبراهيم ولوط عليهما السلام.

خرج هؤلاء الصحابة سرّاً في ظلام الليل قاصدين ميناء شعيبة جنوب جدة، وكان من قدر الله أنهم وجدوا سفينتين تجاريتين فركبوهما حتى وصلوا إلى الحبشة.

أما قريش فلما علموا بخروجهم هاجوا وغضبوا، وأسرعوا في آثارهم حتى يلقوا عليهم القبض، ويردوهم إلى مكة، ليواصلوا التنكيل والتعذيب، ويصرفوهم عن دين الله، ولكن المسلمين فاتوهم إلى البحر، فرجعوا خائبين بعدما وصلوا إلى الساحل.

موافقة المشركين للمسلمين وسجودهم في سورة النجم:

وفي رمضان سنة خمس من النبوة أي بعد الهجرة المسلمين بحوالي شهرين خرج رسول الله ﷺ إلى المسجد الحرام، وحول الكعبة جمع كبير من قريش، فيهم ساداتهم وكبرأؤهم، وكانت قد نزلت عليه سورة النجم، فقام فيهم، وأخذ يتلوها فجاءة، وكان أروع كلام سمعوه قط، فاندھشوا لروعة هذا الكلام، وأخذ منهم كل مأخذ، فبقوا يستمعون إليه مبهورين ساكتين، حتى إذا تلا في خواتم السورة زواجر وقوارع طارت لها القلوب، وتلا في الأخير «فَاسْجُدُوا لِلَّهِ وَاعْبُدُوا». وخر ساجداً سجد الجميع، ولم يملكوا أنفسهم.

روى البخاري عن ابن مسعود ؓ أن النبي ﷺ قرأ سورة النجم، فسجد بها، فما بقي أحد من القوم إلا سجد، فأخذ رجل من القوم كفا من حصى أو تراب، وفرعه إلى وجهه، قال: يكفيني هذا. فلقد رأيته بعد قتل كافراً – وهو أمية بن خلف قتل يوم بدر.

عودة المهاجرين إلى مكة:

وصل هذا الخبر إلى الحبشة، ولكن في صورة تختلف عن الواقع، فقد بلغهم أن قريشاً أسلموا، فرجعوا فرحين مستبشرين إلى مكة، فلما كانوا دون مكة ساعة من نهار عرفوا جليلة الأمر، فمنهم من رجع إلى الحبشة، ومنهم من دخل مكة سرّاً أو في جوار أحد من قريش.

الهجرة الثانية إلى الحبشة:

واشتد البلاء والعذاب على المسلمين من قريش ندماً على ما فرط منهم من السجود مع المسلمين، وانتقاماً لما بلغهم عن النجاشي من حسن جواره للمهاجرين، ونظراً إلى هذه الظروف القاسية أشار رسول الله ﷺ على أصحابه بالهجرة إلى الحبشة مرة أخرى. فهاجر اثنان أو ثلاثة وثمانون رجلاً وثمان عشرة امرأة، وكانت هذه الهجرة الثانية أشق من الأولى، لأن قريشاً كانوا متيقظين يتابعون حركات المسلمين، إلا أن المسلمين كانوا أكثر منهم تيقظاً، وأحسن منهم حكمة، وأحكم منهم خطوة، فقد فاتوهم إلى الحبشة رغم كل الجهود.

بقلم الشيخ

صفي الرحمن المباركفوري

نافذة على اللغة

«تمثال رأس

الأسد الخزفي» ٢



كنتُ أقلبُ صفحات إحدى وسائل التواصل الاجتماعي فإذا بي أقع على صفحة تروجُ للآثار المصرية القديمة وفيها صورة لتمثال خزفي من نوع البورسلان الفايانس faience الأزرق اللون والمتشعب بعروق الذهب لرأس أسد فاتح شديقه وفي قمه رأس انسان من ناحية القفا كما هو جوزه موضوعه في كساره الجوز.

وفي التعليق على الصورة أنه تمثال من عهد الفرعون رمسيس الثاني لأسد ورأس أحد العبيد في قمه مصنوع من الفايانس. وجدير بالذكر أنه خزف عالي الجودة والقيمة ومرغوب للكثير من جامعي التحف الفنية والمتاحف بشكل خاص. وهذا يخبرنا من جهة عن مدى التطور والابداع الذي وصل إليها الفن والحرفية في ذاك العصر والتي ضاهت ما أنجزه الانسان عبر العصور. أما الانطباع الثاني وهو الأقوى لتلك القطعة الفنية فهو الموضوع أو المناسبة التي يمثلها وللناظر في الزمن المعاصر فقد يصاب بالدهشة والتعجب من ذلك الوضع الذي آلت إليه فئة من الناس أي العبيد لتصبح موضوع تسلية وحتى تقدم كطعام للحيوانات المفترسة بمختلف الأشكال. ويكون انتاج هذه القطعة ووصولها إلينا دليلا ووسيلة لمعرفة العادات ونمط الحياة في تلك الأزمنة الغابرة بل هو تأكيد للممارسات التي قد يستهجنها بعضنا في هذا الزمن ولكنها كانت أشياء عادية هدفها التباهي وترك بصمات على التاريخ أو معتقدات دينية تتعلق بالتحنيط وما إلى ذلك. وفي الختام أورد فائدة النظر إلى صور تلك الآثار الفنية artefacts وهي في الحث على التعلم والتعرف على الحضارات الغابرة رغم ما ينم منها من مضايقات عند تصفح الانترنت.

ملاحظة: قررتُ وضع صورة التمثال الموما إليه وهو حقيقة مقبض كرسي أو عرش ملكي يصور اقتراس الأسد لعدو من النوبيين في وضع مذل. التمثال موجود من ضمن مقتنيات متحف الميتروبوليتان في مدينة نيويورك الأمريكية.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي



التاريخ حياة الشعوب

الأحداث التاريخية المتنوعة

في شهر رمضان المبارك في الكويت



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

11 إبريل 2022 م ، وبهذه المناسبة نهني ونبارك لمديرتنا بتعيينه مديراً لجامعة الكويت لمدة أربع سنوات، أملين له التوفيق والانجاز بما يخدم جامعة الكويت ودولة الكويت.

وصدر مرسوم أميري بالتنظيم الإداري للكويت وتقسيمها إلى ثلاث محافظات (العاصمة - حولي - الأحمدية) في شهر رمضان، الموافق 1962م ، وتم تشكيل الوزارة الثانية لدولة الكويت في 28 يناير 1963م - 3 رمضان 1382هـ، وافتتح مجلس الأمة الكويتي الأول في 29 يناير 1963م - 4 رمضان 1963م ، في عهد الشيخ عبد الله السالم الصباح (1950 - 1965م) وشكلت الوزارة الكويتية التاسعة برئاسة الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح (1977 -

م ، لحماية الكويت من الأخطار الخارجية حيث بني في شهر رمضان فقد كان يبدأ العمل بعد فترة الإفطار ، وفي عام 1934 م ، تعرضت الكويت إلى أمطار غزيرة في شهر رمضان أدت إلى هدم كثير من بيوت أهل الكويت، ومن الصدق التي حدثت في شهر رمضان المبارك تم توقيع اتفاقية التنقيب عن النفط في الكويت في 16 رمضان 1353 هـ / 23 ديسمبر 1934 م، وشكلت لجنة تحقيق الجنسية الكويتية مرسوم أميري رقم (5) لسنة 1960 م في 22 رمضان 1379 هـ

شهر رمضان المبارك من الأشهر الهجرية التي حدثت فيها أحداث متنوعة حيث نزول القرآن الكريم في ليلة القدر من شهر رمضان، وفرض الصوم في شهر رمضان في السنة الثانية للهجرة، وفي دولة الكويت أحداث مهمة في شهر رمضان المبارك منها على سبيل المثال عقد اتفاقية 23 يناير 1899م بين الشيخ مبارك الصباح (1896 - 1915 م) والكولونيل ميد المعتمد السياسي البريطاني في أبو شهر في الخليج العربي في 10 رمضان 1316 هـ، وبناء سور الكويت الثالث عام 1920

لاتيه.....



د. خلود الصالح
كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية
@ alsaleh_kholoud

الا وهي معنا. اختلفت مسمياتها، وتعد مذاقها، وتلونت أكوابها فتعلقنا بها أكثر وزاد اشتياقنا لها أكثر فأكثر. داخل أسوار الجامعة وفي قاعات المحاضرات وعلى مكاتب الموظفين وبين أيادي المارة، معنا معنا أينما حللنا. لاتيه العصر لن تغادر كوكبنا. لقد أحدثت ثورة تجارية ضخمة، فزاد مستهلكوها ، ووفرت فرص عمل لمن يبحث عن وظيفة. فالיום بابتسامة البائع تطرب لاتيه يومنا، فلا نفكر بالدينار والدينارين الذي ننفقهما عليها. المهم أن نتناول «لاتيه» لنصبح كالعالم .

كل لاتيه وأنتم مع أجمل مذاق ورغوة!

أقدارنا تتغير وأحوالنا تتبدل وتظل «لاتيه» صاحب الحاضر الذي يشهد كل تجاربنا، همومنا وقضايانا. نبدأ يومنا برفقتها فتستمتع لأحاديثنا الصباحية وحكايات الأمس ونحن في طريقنا الى العمل. تضحك تارة على ما مررنا به من مواقف ساذجة، وتبكي ربما على أخبار لا يحمد عقبائها. دوما برفقتنا. تتعدد الفصول ولا ترحل. نشأت اليها كاشتيق العاشق لمعشوقته. تتلون ، تتشكل، تتنوع برفقتنا. بين صخب الاصوات موجودة، وعند دقائق وساعات الصمت موجودة. مزاجنا يتغير بها، وابتسامتنا ترتسم بها. نقف لها طويلا وقت تحضيرها ولا نضجر. علمتنا أن نصبر، وعودتنا على التفكير بها كل يوم. بدونها تنقصنا أشياء، ومعها يمر الوقت ، ولا تحلو لنا أحاديث

يبيله استعداد !

كلمة حرة



جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان
jawad.alghareeb@ku.edu.kw
@ jawadghareeb

يعيد لجامعة الكويت عصرها الذهبي الرياضي . لايجب علينا أن ننتظر افتتاح هذه المنشآت الرياضية لنفكر بعدها بكيفية تشغيلها وإدارتها، بل يتوجب من الآن أن نجذب ونحفز الكفاءات الرياضية والإدارية و هي ليست مهمة سهلة بل تستغرق وقتا طويلا، ليكتمل مثلث النجاح الرياضي بإذن الله تعالى.

يقارب أربعين ألف طالب وطالبة في عمر الزهور و ذروة الشباب، وبالتأكيد هناك العديد ممن يرتادون الأندية الرياضية، وهناك ممن يود قضاء وقت فراغه بأمور مفيدة، وهناك ممن يود أن ينمي مهاراته الرياضية. لذا فإن وجهتهم ستكون حتما هذه المنشآت الرياضية بداخل المدينة الجامعية المتكاملة، لتحتوي تلك الطاقات بدلا أن تذهب هدرا، وحتما سيكون منهم من

الأعمال قائمة على قدم و ساق في البرنامج الإنشائي بمدينة صباح السالم الجامعية في الشداية بهمة أخواننا وأخواتنا من ذوي الكفاءات على مدار الساعة، بعد أن قطعوا شوطا كبيرا تكلل في افتتاح كليات عدة وقرب انتقال أخرى، ولولا الجائحة التي تسببت بتأخير الأعمال، لكانت نسب الإنجاز أعلى وأكثر . في الحقيقة نعمل الكثير على المنشآت الطلابية وتحديدا الرياضية منها، فهناك ما

صدر العدد الجديد من المجلة العربية للعلوم الإنسانية

ذياب البريعص، والدكتور حمد القحطاني، من قسم التاريخ بجامعة الكويت.

أما البحث السابع فكان للدكتور أحمد المرازيق، من قسم اللغة العربية بجامعة تبوك، بعنوان "التحول النسقي في قصيدة "وأطلس عَسَال" للفرزدق" قراءة ثقافية تحليلية". فيما جاء

البحث الثامن والأخير باللغة الإنجليزية للدكتور حسين مراد، من قسم الإعلام بجامعة الكويت والدكتور صلاح الفضلي، من شركة العولمة، والدكتور علي دشتي، من قسم الإعلام بجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا- الكويت بعنوان: "تصورات الطلبة للتعليم عن بعد في أثناء أزمة جائحة كورونا: الجامعات الخاصة في الكويت نموذجا".



غلاف العدد

الأمريكية في الكويت، والسادس جاء بعنوان "الدبلوماسية الفرنسية والكويت في النصف الثاني من القرن التاسع عشر 1866-1900" قراءة في وثائق الأرشيف الفرنسي" للدكتور

إلى القدس". وحمل البحث الخامس عنوان "مستويات اللغة ودورها في تشكيل الخطاب في رواية إبراهيم نصرالله "طيور الحذر" للدكتورة ختام الخولي، من الجامعة

مغنية الجامعي- الجمهورية الجزائرية، فيما حمل الثاني عنوان "المسائل النحوية والصرفية في شرح لامية العجم لأبي البقاء العكبري (ت 616هـ)" للدكتورة مها الخضير، من قسم اللغة العربية بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.

وجاء البحث الثالث للدكتور أنور الجزاف، من دولة الكويت بعنوان "تغطية" تويتر" لهاشتاج# قضايا الفساد في دولة الكويت دراسة تحليلية"، والرابع للدكتور عبد القادر سطيح، من المركز الثقافي التركي في رام الله بفلسطين، بعنوان "فلسطين من نيابات مملوكية إلى ولاية القدس العثمانية (1516-1517م) وزيارة السلطان سليم الأول

صدر العدد 158 ربيع 2022 المجلة العربية للعلوم الإنسانية (أكاديمية، محكمة تصدر عن مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت)، متضمنا ثمانية بحوث، فيما تصدرته افتتاحية بقلم رئيس التحرير أ.د. عبد الهادي العجمي قال فيها: "تأتي رسالة الإنسانية في مجمل تجلياتها كانعكاس (حالة الإنسان) وأفقها الثقافي، ولطالما كان الإنسان هو المترجم لمشاعره، وأحاسيسه وأزماته وأفكاره، فالعقل الإنساني هو (الناطق المفصح) عن حاله وحال المجتمع الذي يعيش فيه".

وجاء البحث الأول بعنوان "ثمرة عدم أنطولوجيا الرحيل والاعتراق في رواية الصحراء" للدكتورة دليله زغودي، من مركز

نافذتي

حبات الرمل!



هل تستطيع نقل حبة رمل من مكان إلى آخر؟! بالطبع تستطيع، إذ أن هذا لا يشكل عبئا عليك، ولا يتطلب جهدا منك. الحياة لو أردنا أن نبسطها لقلنا أنها كنقل حبات الرمل: لا جهد كبير فيها، السر هو أن تستمر في نقل حبات الرمل هذه حتى تحقق هدفك، وتصل لمبتغاك. يحدثك أحدهم بأنه يود القراءة، ولكن الكتب كبيرة، وصفحاتها كثيرة، فنقول له: اتبع نظرية «حبات الرمل»! اقرأ في كل يوم الصفحات التي تستطيع قراءتها، مثل صفحة واحدة أو خمس أو عشرة.. لا يهم، بل المهم ألا يذهب اليوم سدى دون أن تقرأ صفحات من هذا الكتاب. بهذه الطريقة ستمر عليك الأيام سريعة، وتكتشف أنك قد أنهيت الكتاب دون أن تشعر، ودون أن تتعب. هذه هي نظرية «حبات الرمل» بكل بساطة: افعل ما تستطيع لكي تحقق الهدف الذي تريد. لا تحاول أن تفعل كل شيء دفعة واحدة، وفي يوم واحد.. خذ راحتك، واعمل ما تستطيع عمله. تريد أن تخفف وزنك.. خذ راحتك، ولا تستعجل النتائج، ولكن ابدأ بما تستطيع فعله بكل سهولة. مثلا، هل تستطيع أن تمشي كل يوم مسافة كيلو متر واحد؟ اذن افعلها، ولا تتردد. ويمكنك أن تزيد بعد ذلك تدريجيا، بحسب ظروفك. المهم ألا يمر عليك يوم إلا وتكون قد نقلت «حبات الرمل» المطلوبة منك في هذا اليوم.

بعض شبابنا يتردد في إنجاز أي شيء في حياته، ظنا منه أن ينبغي فعل كل شيء في يوم واحد.. لا تبحث عن النتائج السريعة، بل احرص على الأعمال المنتظمة والثابتة.. هذا هو سر الناجحين: الانضباط، إذ أنهم يستمرون في عمل الأشياء التي ينبغي عملها، ويلتزمون بذلك، حتى وإن كان شيئا بسيطا، في نهاية المطاف سيقفون أشياء كثيرة... هيا ابدأ بنقل «حبات الرمل» الخاصة بك، والله يوفقك.

د. خالد القحص

@drkhaledalqahs

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية العلوم الاجتماعية
أ.د. مها السجاري

يسر لجنة مجال العلوم الاجتماعية لبرامج الماجستير دعوتكم
للمشاركة في:

الملتقى العلمي الأول لطلبة الدراسات العليا في كلية العلوم
الاجتماعية

مشاركة المعرفة.. دعم الابحاث.. تشجيع التعاون البحثي

وذلك يوم الاثنين الموافق 2022/5/9 في تمام الساعة 12:30 ظهرا
في بهو كلية العلوم الاجتماعية

للمشاركة أو الاستفسار

د. بيبي العجمي

عضو لجنة العلوم الاجتماعية لبرامج الماجستير

Bibi.alajmi@ku.edu.kw

لائحة النظام الجامعي الطلابي بجامعة الكويت

المادة الحادية عشرة - لجنة النظام الجامعي

الكويت ، ما لم يفضل الطالب المشكو في حقه اختيار طالب آخر من طلبة السنة النهائية .
ثالثا : في حال تعادل الأصوات ترجح كفة الرئيس .
رابعا : يختص عميد شئون الطلبة بإصدار القرارات الصادرة عن لجنة النظام الجامعي .

الحق في اتخاذ أي إجراء تحفظي آخر تراه مناسبا في هذا الشأن . ولها أيضا أن توقع أحد الجزاءات الواردة في المادة الثانية عشرة .
ثانيا : تتكون لجنة النظام الجامعي من :
1. عميد كلية الحقوق أو من ينوب عنه (رئيسا) .
2. عميد شئون الطلبة أو من ينوب عنه (أمينا للسر) .
3. مساعد عميد الشئون الطلابية بالكلية المسجل بها الطالب المشكو في حقه أو من ينوب عنه .
4. ممثل عن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع جامعة

أولا : تشكل سنويا بقرار من مدير الجامعة لجنة تسمى لجنة النظام الجامعي الطلابي تختص بنظر جميع الشكاوى المرفوعة على الطلبة والمحالة إليها من الجهات واللجان المعنية ، ولها أن تطلب من عمادة القبول والتسجيل أو غيرها من الجهات ذات الصلة وقف إجراءات التخرج أو وقف إصدار كشف الدرجات بالنسبة إلى الطالب المحال إليها للتحقيق حتى ينتهي التحقيق بصدور قرار فيه ، ولها

المادة الثانية عشرة الجزاءات

مع عدم الإخلال بتطبيق الجزاءات المنصوص عليها في اللوائح والأنظمة الجامعية الأخرى ، يعاقب الطالب بأحد الجزاءات الآتية في حال ثبوت المخالفة في حقه :
(1) الإنذار الكتابي مع التعهد الخطي بعدم تكرار المخالفة .
(2) الحرمان من الاشتراك في الأنشطة الطلابية الجامعية ، وكل نشاط يمثل جامعة الكويت لمدة تحددها الجهة المخولة بتوقيع الجزاء .
(3) الحرمان من الترشيح والانتخاب والتنظيم في الجمعيات العلمية لمدة تحددها الجهة المخولة بتوقيع الجزاء .
(4) الحرمان من برنامج التشغيل الطلابي لمدة تحددها الجهة المخولة بتوقيع الجزاء .
(5) الحرمان من التسجيل بالفصل الدراسي الصيفي .
(6) الفصل المؤقت من الجامعة مدة لا تتجاوز أربعة فصول دراسية متتالية وتحتسب مدة الفصل ضمن المدة الاعتيادية للتخرج .
(7) اعتبار الطالب راسبا في جميع مقررات الفصل الدراسي الذي وقعت فيه المخالفة على أن يصل القرار إلى عمادة القبول والتسجيل خلال مدة أقصاها الأسبوع الأول من الفصل الذي يليه .
(8) الفصل النهائي من الجامعة .
(9) تعليق منح الدرجة العلمية بما لا يجاوز فصلين دراسيين .
وتعد الجزاءات المنصوص عليها في البنود (5،6،7،8،9) جزاءات جسيمة لأغراض تطبيق هذه اللائحة ، ويجوز أن تتعدد الجزاءات بتعدد المخالفات وأن تتناسب العقوبة مع المخالفة .

المادة العاشرة التحقيق

أولا : لا يجوز توقيع أي جزاء على الطالب المشكو في حقه إلا بعد تحقيق تجريه الجهات ذات الاختصاص باستلام الشكوى وبعد سماع أقواله .
ثانيا : إذا تم تكليف الطالب المشكو في حقه كتابيا أو عن طريق البريد الإلكتروني المعتمد من الجامعة للحضور أمام جهة التحقيق أو أمام الجهة المختصة بتوقيع الجزاء ولم يحضر في الموعد المحدد ، يعاد تكليفه بالحضور كتابيا ، فإذا لم يحضر بغير عذر مقبول يتم إجراء التحقيق ويتخذ قرار توقيع الجزاء غيابيا .
ثالثا : عند تعذر استلام الطالب التكليف بالحضور من الجهات المعنية بالجامعة لأي سبب ، يتم وضع اسم الطالب بشكل ظاهر في الأماكن المخصصة للإعلان بالكلية المسجل بها لمدة أسبوع ، ويعد ذلك بمثابة إعلامه بوجود طلب تكليف بالحضور .
رابعا : للجنة التحقيق كافة السلطات والصلاحيات التي تمكنها من الوصول إلى ثبوت المخالفة من عدمها ، ولها بشكل خاص الاطلاع على كافة الأوراق المتعلقة بالمخالفة وسماع الشهود من أعضاء هيئة التدريس أو الموظفين أو الطلبة أو غيرهم ممن ترى اللجنة الحاجة إلى سماع أقوالهم .
خامسا : يكون أداء الشهادة أمام لجنة التحقيق بعد حلف اليمين (القانونية) ما عدا الطالب المشكو في حقه ، ويحلف الشاهد اليمين بأن يقول « أقسم بالله العظيم أن أشهد بالحق ولا شيء غير الحق » ، ويُعد امتناع الشاهد عن الحضور للإدلاء بشهادته مخالفة تأديبية تستوجب اتخاذ الإجراءات التأديبية في حقه بحسب الجهة التي يتبعها ويُعد الشاكي في حكم الشاهد ويتعين أن يحلف اليمين القانونية متى رأت الجهة المختصة بالتحقيق سماع أقواله .

الدليل الإلكتروني لوسائل التواصل الاجتماعي

وسائل التواصل لإدارات عمادة شئون الطلبة

إدارة الشؤون الطلابية



24986898

قسم القضايا والشكاوي الطلابية

عمادة شئون الطلبة

وسائل التواصل لإدارة الإرشاد الأكاديمي

يرحب قسم الإرشاد الأكاديمي بجميع الاستفسارات

Kuniv.academicguide@gmail.com | 24984182 | 24986361



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج التدريبية
يقدم دورة

دورة سيكولوجية التفاوض الفعال

للمحاضر د. موسى متصور المزيدي



المحتوى العلمي:

- التعامل العشرة المثالية في حياة التفاوض.
- وصف كيفية إجراء التفاوض.
- التعرف على التفاوض كعملية إدارية.
- ممارسة مهارات مهارات التفاوض.
- كيفية استخدام المبادئ الأربعة العامة في التفاوض.
- استخدام الأسس الأربعة الأساسية للتعامل مع النزاع.

المحتوى:

من الأحد إلى الخميس
٢٠٢٢/٤/١٧ إلى ٢٠٢٢/٤/٢١
٩ - ١١ مساءً

الرسوم:

٦٠ د.ك

التسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - التوزيع
مبنى الكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والتدريب خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ صباحاً
أو الذهاب إلى البريد الموجود في بايو الاستعلام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لإتمام عملية التسجيل والتدريب الإلكتروني (في الرابط الجديد)

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج التقنية والخدمات
يقدم دورة

دورات تدريبية لشهر مايو ٢٠٢٢

(حضورية)

رقم	اسم الدورة	من الأحد إلى الخميس	من الأحد إلى الخميس
١	استخدام نظام التشغيل ويندوز	٢٠٢٢/٥/١ - ٢٠٢٢/٥/٥	٩ - ١١
٢	تجهيز معلومات البناء الريشة المعمارية Revit Architecture	٢٠٢٢/٥/١ - ٢٠٢٢/٥/٥	٩ - ١١
٣	تجهيز الأشغال لثلاثية الأبعاد مع برنامج Cinema 4D	٢٠٢٢/٥/١ - ٢٠٢٢/٥/٥	٩ - ١١
٤	دورة Photoshop لإنتاج فضاء 3D	٢٠٢٢/٥/١ - ٢٠٢٢/٥/٥	٩ - ١١
٥	برمجة ASP.NET	٢٠٢٢/٥/١ - ٢٠٢٢/٥/٥	٩ - ١١
٦	تجهيز استخدام الألبوم	٢٠٢٢/٥/١ - ٢٠٢٢/٥/٥	٩ - ١١

التسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - التوزيع
مبنى الكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والتدريب خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ صباحاً
أو الذهاب إلى البريد الموجود في بايو الاستعلام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لإتمام عملية التسجيل والتدريب الإلكتروني (في الرابط الجديد)

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية
يقدم دورة

الإسعافات الأولية والرعاية الطبية المنزلية

لكبار السن



المحتوى العلمي:

- ١- معرفة أساسيات الإسعافات الأولية وإنعاش القلب.
- ٢- تطبيقات عملية على الأسس العلمية الطبية الصحيحة.
- ٣- تدريبات عملية على التصرف بالحالات الطارئة.

الرسوم:

٣٠ د.ك

التسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - التوزيع
مبنى الكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والتدريب خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ صباحاً
أو الذهاب إلى البريد الموجود في بايو الاستعلام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لإتمام عملية التسجيل والتدريب الإلكتروني (في الرابط الجديد)

٤٤ عاماً
أكتوبر 1978 - 2022

تحتفل بالاعتراف



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية
يقدم دورة

تعليم مهارات السباحة

(للنساء)



المحتوى:

- ١- تعليم أنواع السباحة: (الحرة - الصدر - الظهر - القفزة)
- ٢- تعليم الوقوف في الماء بأي عمق

الرسوم:

٦٠ د.ك

التسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - التوزيع
مبنى الكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والتدريب خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ صباحاً
أو الذهاب إلى البريد الموجود في بايو الاستعلام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لإتمام عملية التسجيل والتدريب الإلكتروني (في الرابط الجديد)

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية
يقدم دورة

تعليم مهارات السباحة

(للرجال)



المحتوى:

- ١- تعليم أنواع السباحة: (الحرة - الصدر - الظهر - القفزة)
- ٢- تعليم الوقوف في الماء بأي عمق

الرسوم:

٦٠ د.ك

التسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - التوزيع
مبنى الكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والتدريب خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ صباحاً
أو الذهاب إلى البريد الموجود في بايو الاستعلام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لإتمام عملية التسجيل والتدريب الإلكتروني (في الرابط الجديد)

يعلن

مركز الخوارزمي للتدريب علم تقنية المعلومات

عن طرح الورش التالية

خلال شهر أبريل

23/22

الترتيب	اسم الورشة	مدة الورشة	وقت الورشة
04/04/2022	Cybersecurity: Mobile Security	ساعتين	١١ صباحاً - ١ مساءً
05/04/2022	Adobe Illustrator CC	ساعتين	١١ صباحاً - ١ مساءً
10/04/2022	KU Moodle LMS - Proctorio	ساعتين	١٠ صباحاً - ١٢ مساءً
11/04/2022	إدارة نظم التعلم باستخدام موهول ومراقبة الاختبارات باستخدام بروتوريو	ساعتين	١٠ صباحاً - ١٢ مساءً
12/04/2022	Power of Social Media	ساعتين	١١ صباحاً - ١ مساءً

الخوارزمي

April Workshops

دورات وبرامج

مركز الخوارزمي للتدريب

علم تقنية المعلومات

2022

اعلان

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب علم تقنية المعلومات

عن طرح ورشة

KU Moodle LMS - Proctorio

إدارة نظم التعلم باستخدام موهول ومراقبة الاختبارات باستخدام بروتوريو

لأعضاء هيئة التدريس والهيئة الأكاديمية المساعدة ومدرسي اللغات

23/22

والتي هي من المقرر انعقادها خلال التواريخ المدونة بالجدول أدناه

التاريخ	رابط الورشة	مدة الورشة	وقت الورشة
18/04/2022	https://bit.ly/3NpqYy1	ساعتين	١٠ صباحاً - ١٢ مساءً

Announcement

عنصر الدورة

- التعرف على نظام Moodle وكيفية الدخول على النظام
- التعرف على طريقة عمل Moodle وفهم لغة برمجة النظام
- تجهيز إعدادات النظام
- إنشاء دورات الدورات للمنهج الدراسي
- إنشاء المحتوى التعليمي المقرر
- إنشاء معدل التقييم والوقت للامتحان
- إعداد نظام المراقبة Proctorio
- إعداد الامتحان ونموذج الامتحان
- التعرف على الأسئلة وكيفية إعداد الأسئلة
- إعداد الامتحان
- إعداد نموذج الامتحان لكل مجموعة
- كيفية إنشاء صور الامتحان أو اختبار
- إعداد نظام Moodle داخل البرنامج Microsoft Teams

التسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - التوزيع
مبنى الكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والتدريب خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ إلى ١٠:٠٠ صباحاً
أو الذهاب إلى البريد الموجود في بايو الاستعلام أو الموقع الإلكتروني للمركز
لإتمام عملية التسجيل والتدريب الإلكتروني (في الرابط الجديد)

2022



فرز المفاهيم

المقدمة:

كانت استراتيجيات التدريس ولا تزال ذات أهمية خاصة بالنسبة إلى عملية التدريس الصفّي، ولذلك ركّز التربويّون الجزء الأكبر من جهودهم البحثية طوال القرن الماضي على استراتيجيات التدريس المختلفة وفوائدها في تحقيق مخرجات تعليمية مرغوبة لدى المتعلّمين في المراحل التعليمية المختلفة.

فرز المفاهيم عبارة عن:

استراتيجية لفهم المصطلحات والمفاهيم، ويجهز المعلم خلالها للطلاب قائمة من المصطلحات أو المفاهيم. ويضع الطلاب الكلمات في فئات مختلفة بناء على معنى كل كلمة، والفئات يمكن تعريفها من قبل المعلم أو الطلاب، وعندما تستخدم قبل الدرس فإن فرز المفهوم يقدم فرصة

للمعلم أن يعرف ما يعرفه الطالب حول المحتوى المعطى، وعندما تستخدم بعد الدرس فإن المعلم يستطيع أن يقيم مدى فهم الطلاب للمفاهيم المقدمة.

خطوات الاستراتيجية:

١- إذا كان هدفك أن تدرس المفهوم مثلاً (خشن - ناعم) اجمع (١٠ - ١٥) شيئاً، أو صورة تدل على القوام الخشن والناعم، وإذا كان هدفك هو تدريس المفهوم أو المصطلح الموجود في الكتاب، اختر (١٠ - ١٥) كلمة مهمة، وذات صلة من الكتاب.

٢- كلف الطلاب بالعمل فردياً أو بمجماميع صغيرة أو حتى مجاميع كبيرة (الصف كاملاً) من خلال فرز البطاقات أو الأشياء بحيث يكون الترتيب أو الفرز ذا معنى، وعلى شكل مجاميع. المجموعات أو

الفئات يمكن أن يعاد تعريفها بواسطة المعلم، وغالباً يطلق عليها الفرز المغلق، وإن كانت بواسطة الطلاب فغالباً يطلق عليها الفرز المفتوح.

٣ ناقش الفئات المستخدمة ضمن المجاميع المختلفة، ووضح لهم لماذا بعض البطاقات وضعت في مجموعات.

إيجابيات استراتيجية فرز المفاهيم:

- من خلال تطبيق الاستراتيجية يكون فهم الدرس اللاحق أكثر سهولة، ويصل بشكل أعمق إلى ذهن الطالب.

- يتمكن المعلم من الوقوف على مستوى الطلاب قبل أن يبدأ في شرح الدرس، وبالتالي يكون على علم بمستوى الشرح والتوضيح المطلوب منه لتوصيل المعلومات والمفاهيم عبر الدرس.

- تساعد الطلاب على الاطلاع على مفاهيم

جديدة، وتحليلها، وتفسير معانيها، والربط بين المفاهيم وبعضها.

- كما أن تطبيق هذه الاستراتيجية يخلق نوعاً من التعاون بين الطلاب، وهذا من شأنه أن يساعد على تعزيز روح المشاركة الإيجابية.

سلبيات تطبيق استراتيجية فرز المفاهيم:

- حدوث فجوة فيما فهمه واعتقده الطالب وبين سياق الدرس، وخصوصاً في حالة المفاهيم التي تحمل أكثر من معنى، كمعنى المفردات لغة أو اصطلاحاً.

- قد يصاب الطالب بالتشتت وعدم القدرة على التركيز، وتوزيع المفاهيم نتيجة عرض عدد كبير من المفاهيم الجديدة عليه.

- مشاركة الطلاب معا في تصنيف المفاهيم قد لا تساعد المعلم على تقييم الطلاب بشكل صحيح لأنه لا يكون متيقناً من الطلاب الذين قد توصّلوا إلى الإجابة الصحيحة قبل أقرانهم، وبالتالي؛ لا يمكن الاعتماد على توزيع المفاهيم في تقييم الطلاب.

هاجر فهيد المطيري

استراتيجية تعليم الأقران

1 - يساعد تعلين الأقران معلمي مجموعات كبيرة من الطلاب على اختلاف مستوياتهم في التحصيل على تحقيق أهداف التعلم.

2 - إنه يعيد تركيز أنشطة التعلم على المتعلمين بدلاً من المعلمين، مما يسمح للطلاب بالمشاركة بشكل أكبر في عملية التعلم.

وفي النهاية، يجب أن لا ننسى أنه بإمكان المعلم أن يشجع الطلاب على استخدام الوسائط التعليمية المختلفة، مثل السبورة التفاعلية والعروض التقديمية، وقد يقترح عليهم قراءة المقالات الفنية حول كيفية إعداد العروض التقديمية أو استخدام السبورة التفاعلية والتي غالباً ما تكون مصحوبة بمقاطع مصورة للمساعدة في تعلمهم.

اختتم مقالتي برأيي في هذه الاستراتيجية أنها طريقه جيدة وفعالة في تنمية وتطور الطالب في التدريس والتعلم.

فاطمه سالم السهيل

انطبعا أنه هو المعلم، وكل العملية يجب أن تتم تحت إشراف المعلم.

كيف تعمل هذه الاستراتيجية؟

١ - يضع المعلم خطة الدرس والأنشطة التي سيتم تضمينها فيها.

2 - يقوم المعلم بتجميع الطلاب في مجموعات متجانسة ومتوافقة. وتتكون المجموعة من طالب (معلم)، و طالب (متعلم)، و طالب (ملاحظ).

٣ - يقوم بجمع الأدوات اللازمة، مع تخصيص أفضل وقت ومكان لتلبية النشاط.

٤ - يشرح المعلم أهداف الطريقة للطلاب المعلم، والطالب المتعلم، والطالب الملاحظ، ويضمن أن يفهم الطالب المعلم أساسيات المادة التي سيدررها لزملائه، كذلك الطالب الملاحظ يتم توجيهه لكي يكتب الملاحظات الصادرة من الطالب المعلم والطالب المتعلم.

أهمية تعليم الأقران للأطفال:

تم التأكيد على أهمية تعليم الأقران من قبل Goodlad & Hirst :

الكرسي الساخن

يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات صغيرة (5 - 6) طلبة بعد قراءة الدرس، أو يقسم الدرس إلى فقرات بحيث يختص كل طالب بفقرة معينة. يجلس أولاً طالب متطوع من كل مجموعة في الكرسي الساخن في المنتصف والبقية يحيطون به. بحيث يوجهون إليه أسئلة مفتوحة إما عن الدرس أو الفقرة التي يختص بها الجالس في الكرسي الساخن. ويمكن أن يتبادل الطلبة الأدوار فيما بينهم، بحيث يجلس أكثر من طالب في المجموعة على الكرسي الساخن.

شيمه ناصر العتيبي

الغرفة الصفية بشكل دائري، ووضع كرسي (الكرسي الساخن) في مركز الدائرة. يطلب المعلم من طالب متطوع تميز بموضوع أو محتوى معين أو مهارة معينة بالجلوس في الكرسي الساخن. يطرح الطلبة الأسئلة، ويُجيب الطالب عن أسئلة الطلبة. ويُفضل أن لا تكون الأسئلة إجاباتها بكلمة واحدة، بل أسئلة متعددة الإجابات (أسئلة مفتوحة).

كما يمكن أن يجلس المعلم في الكرسي الساخن بهدف تشجيع الطلبة على تكوين الأسئلة، ويشجعهم على الأسئلة المفتوحة. أيضاً يُمكن استخدام الكرسي الساخن في نظام المجموعات كالتالي:

الموضوع أو المشكلة.

تقوم فكرة هذه الاستراتيجية على طرح الأسئلة من قبل الطلبة على طالب أو المعلم، بحيث يكون محور الأسئلة موضوع محدد للطلبة.

وتُعد هذه الاستراتيجية من الطرق الفعالة عندما يريد المعلم ترسيخ قيم ومعتقدات معينة لدى الطلبة، وهي تنمي عدة مهارات مثل القراءة وبناء الأسئلة وتبادل الأفكار. كما أنها مفضلة عندما يريد المعلم التفصيل بموضوع معين أو مفاهيم معينة.

خطوات استراتيجية الكرسي الساخن:

تغيير وضع المقاعد أو الكراسي في

طرق التدريس أو طرق التعليم هي مجموعة مبادئ وأساليب تستخدم في عملية التعليم والتي تشمل عادة المشاركة الصفية، التلاوة والحفظ والتبيان العملي، أو مزيجاً منهم. اختيار طريقة التدريس أو الأساليب لاستخدامها يعتمد إلى حد كبير على المعلومات أو المهارات التي يتم تدريسها، ويمكن أيضاً أن تتأثر بكفاءة وحماس الطلاب أنفسهم.

الشرح، أو إلقاء المحاضرات، هو عملية تدريس من خلال إعطاء تفسيرات منطوقة للموضوع الذي سيتم تدريسه. وغالباً ما يستعمل خلال الشرح المعينات البصرية لمساعدة الطلاب على تصور

الازدحام المروري



في زيادة الازدحام المروري في أوقات الذروة، وزيادة طول الرحلات وزمنها وتكاليفها، وانخفاض مستوى السلامة المرورية، وزيادة التلوث البيئي.

ولقد أثبتت الاستراتيجيات الاقتصادية التي طبقت في بعض المدن العالمية أن لها دوراً في التخفيف من استخدام السيارة الخاصة، وفي الوقت نفسه كان لها دور في زيادة استخدام وسائل النقل الجماعي البديلة، وهذه الإجراءات الاقتصاديةية تشمل وضع رسوم على استخدام بعض الطرق، ووضع رسوم على دخول أماكن معينة من المدينة، ووضع رسوم على تملك السيارة الخاصة، ووضع رسوم على استخدام مواقف السيارات، وزيادة سعر وقود السيارات.

صالح خليفة حمدان المطيري

جرب فقط التحرك في أحد الشوارع الرئيسية بل الشوارع الجانبية أيضاً، الازدحام في كل مكان.. وذلك للزيادة الكبيرة في حجم الحركة المرورية، خصوصاً على ضوء التوقعات المستقبلية بزيادة سنوية كبيرة في عدد السكان، وبالتالي زيادة عدد السيارات مما سوف يعرض الحركة المرورية للخطر في المستقبل إذا لم تتخذ التدابير اللازمة، وتعد الدول الخليجية واحدة من أسرع العواصم العربية نمواً من الناحية العمرانية والسكانية؛ ولذلك فإن عملية الانتقال اليومي تمثل ظاهرة ذات أبعاد معقدة جداً، بسبب التطور العمراني والسكاني السريع، وزيادة ملكية المركبات الخاصة، واعتماد السكان عليها نتيجة لارتفاع مستوى الدخل وعدم وجود بدائل نقل مناسبة.

هذه التطورات السريعة أدت إلى زيادة حجم الحركة المرورية اليومية بشكل كبير مما تسبب

الصرح العلمي

للتحدث والتسلية معهم، فهؤلاء مع الأسف أصبحوا كثرة حتى باتوا ينشرون ذلك على وسائل التواصل الاجتماعي من خلال عبارات وكلمات تطلق على أماكن عدة في الصرح لا تليق به. أدام الله المرسل الصادق والمستقبل المجتهد، وهدي الله المرسل النرجسي والمستقبل الثالث.

نوف سعد العنزي

حصيلته العلمية والثقافية في حين حتى لو كان المرسل هو النرجسي سيحاول جاهدا أن يستوعب المقرر، والثاني من يقوم بأقل ما لديه من واجبات لدى نفسه ولدى تفكيره وهيئة ذاته للمستقبل فهو ينظر أن ما يقوم به فقط تأدية واجب عليه، وهذا لا يفرق معه أي نوع من أنواع المرسلين، والثالث هو من يرى الصرح ليس سوى مكان يلتقي به مع أصدقائه

النرجسي من يرى الصرح ليس سوى مكان يفرد به عضلاته على الآخرين، ولا يملك محتوى سوى التحدث عن نفسه وعن إنجازاته السابقة فقط، وهذا سيؤدي إلى عدم ترك حصيلته التعليمية وثقافته لدى المستقبل. أما عن المستقبل فلدينا عدة أنواع منهم، ولكن سأكتفي بذكر ثلاثة منهم فقط، لدينا أولا المجتهد والذي مبتغاه هو زيادة

إن دل إنما يدل على أن هناك خلل في أحد الطرفين إما المرسل أو المستقبل. والمرسل هنا أقصد به من واجباته تطبيق الأهداف العلمية والتربوية لزيادة ثقافة وتعليم المستقبل، ولدينا أنواع عدة من المرسلين، فهناك من يسعى فعلا لمنفعة الطرف الآخر فيقوم بجميع الطرق لإرسال المعلومة وترسيخها في أذهانهم وتهيئتهم لبيئة العمل ونسميه هنا الصادق، وهناك

الصرح العلمي هو منتج معد لأهداف علمية ومعلوماتية أو تربوية يكون حصيلته ناتجها منعكس على مستوى التعليم والثقافة، هذا ما ينطبق على كل جهة تقدم التعليم بشتى مجالاته، وهنا أود التركيز على النتائج المنعكسة مثل ما نص التعريف عليه أي من المفترض أن تكون تعليم وثقافة وزيادة في الاثنين، ولكن ما نشاهده في صرحنا لدى البعض عكس ذلك مع الأسف، وهذا

اللياقة الفكرية



يخالفوننا في الآراء والاستماع الفعال لأفكارهم، والعمل على تحليلها ومحاولة تفسيرها. أما ثالثها أن يتجنب الفرد التعميم والتسرع في إطلاق الأحكام على الآخرين التي يمكن أن تكون ناتجة عن أهواء أو معلومات مغلوطة. اللياقة الفكرية تحتاج إلى وقت للممارسة فهي ظاهرة صحية وتغني العقل، وإهمالها يؤدي إلى جمود العقل وانهايار الفكر، فاللياقة الفكرية لها العديد من الفوائد على المستوى الفردي والجماعي، فهي تجعل الفرد أكثر وعياً وقدرة على فهم جميع وجهات النظر والأفكار، وتمكنه من التصرف وحل المشكلات، وتفسير الأمور بشكل أفضل، والأهم أن تساعد في فهم الناس ونفسه.

أخيراً وليس آخراً، يجب أن يعتاد الطلاب على ممارسة الأنشطة التي تنمي لياقتهم الفكرية من خلال طرح أسئلة عليهم تجعلهم يتفكرون، بالإضافة إلى ترك المساحة لهم لطرح الأسئلة ومحاولة التوصل إلى إجابات ومناقشتهم فيها بعد ذلك، وأن يتجنب الآباء التفكير بدلا عن أبنائهم واعطائهم الفرصة في ذلك ليكون لدينا مجتمع ذو فكر راق ومنظوره متطور، ويستطيع أن يتقبل جميع الأمور، ويعمل على الاستفادة منها.

منى مصطفى

الكثير من الناس يهتمون بلياقتهم البدنية اهتماما كبيرا لأنها تجعلهم في حالة صحية جيدة وتبعث فيهم النشاط، ولكن هناك لياقة أخرى لا تقل أهمية عن اللياقة البدنية وهي اللياقة الفكرية. وقد خص الله - عز وجل - الإنسان بعملية التفكير عن غيره من سائر الكائنات الحية فمن واجب الإنسان أن يهتم بعقله وتفكيره، وأن يسعى جاهداً على تحسينهم وتنميتهم. وحثنا القرآن الكريم على استخدام العقل والتدبر والتفكير، فوعي الإنسان غير مرتبط بعمر معين وبمجرد ما يبدأ في فهم الأمور من حوله بإمكانه أن يسعى لتوسيع مداركه. ازدادت في الآونة الأخيرة حالات التعصب للرأي والفكر، وذلك لأن الفرد يتبنى فكرة أو رأياً، ويعتقد أنه هو وحده الذي على صواب ويعارض بشدة الطرف الآخر، ويصل الأمر إلى أن ينظر إليه نظرة استحقار.

من المهم أن نعيد النظر بطرق وأنماط تفكيرنا، ونترك التعصب والتعنت للآراء والأفكار من خلال تغيير عاداتنا اليومية والتحلي بالروح الرياضية، وتمارين الذات على اللياقة الفكرية عبر عدة طرق وأولها القراءة، فهي تساعد على زيادة معرفة الفرد بالمعلومات من مختلف العلوم والفنون وأن يطلع الفرد على كل ما هو جديد دائماً، وثانيها الحوار مع الآخرين، وتقبل آرائهم، وخصوصاً الأشخاص الذين



كثبت بعد أن تسلم الورقة وأغلق الموضوع، خذ راحة، ثم اتجه للمادة التي بعدها فما مضى قد مضى، انظر لما هو آت، واختبر نفسك قبل الاختبار عدة مرات، واهتم بالتغذية الصحية كالإكثار من الخضروات والفاكهة، إضافة إلى شرب كميات كافية من الماء. وإياك أن تسهر فذلك غير جيد لصحتك العقلية والنفسية والجسدية (صحح لنفسك وصحح أخطاءك). ولا تنسى أن تمارس الرياضة نصف ساعة ثلاث مرات في الأسبوع على الأقل، ومن الجميل أن تحفز ذاتك، وذكر نفسك بهدفك المرجو تحقيقه، لذا من الخطأ أن تضع من أهدافك نجاحك في الاختبار، أو أن تحصل على درجة عالية فقط، فالنفس لا تتعامل مع الأرقام وإنما مع القيم، فابحث عن المعلومات بنية الشغف والفضول.

هكذا نكون قد تحدثنا عن القدرات العقلية الخارقة، وعن حزمة الأدوات التي تستطيع الاستعانة بها، فادرس بفهم وفطنة، وليس بجهد وتعبد. فمن طلب العلا استعان بالأدوات ودرس بذكاء.

زينب مهدي بهبهاني

ادرس بذكاء

المعرفة هي عين الرغبة ويمكن أن تصبح المرشد للروح، هل تعلم أن معدل ظهور المعلومات الجديدة يتضاعف كل ستة أشهر؟ هل تعلم أن معظم ما تتعلمه اليوم سيصبح معلومة عتيقة خلال عامين فقط؟ ادرس بذكاء وليس بجهد، اجعل رغبتك أن تصبح متعلما أفضل، وأن تؤمن بنفسك وقدراتك، ستكتشف أن لديك صندوق أدوات سحري غير محدود، إن العقل يشبه المظلة فهو لا يعمل إلا إذا كان مفتوحاً، والإعداد يعد أهم جزء من عملية التعلم، ويشمل تجهيز مكان الدراسة، فقم بإيجاد مكان للمذاكرة واجعله مكاناً مريحاً خالياً من الإزعاج، افحص الإضاءة حيث ينبغي أن تكون مناسبة ذات إنارة هادئة. بإمكانك الاستحمام قبل الدراسة، كذلك انتق الملابس المريحة، وقد تحتاج بعض الأشياء قبل البدء مثل زجاجة ماء، دفتر للكتابة، أقلام.

وللمذاكرة ثلاث مراحل أساسية، هي التسجيل والاحتفاظ بالمعلومة ثم الاستدعاء، أيضاً يوجد عوامل أساسية للمذاكرة بتركيز عال، وهي: استخدم أسلوب الحفظ بالكتابة وترديد المعلومة، من الممكن استخدام الخرائط الذهنية أو المخططات الفهمية، وهنا أشير إلى أنه يوجد تطبيقات ذكية عديدة في هذا المجال يمكن الاستفادة منها، مؤلفات جميلة «توني بوزان»، كذلك الألوان والرسومات التوضيحية لها دور فعال في تسهيل عملية الحفظ. استخدم البطاقات الملونة في عملية الربط بالمعلومات. لا تذاكر أكثر من 25 دقيقة، ثم خذ وقت راحة (10 دقائق) حتى يستعيد المخ نشاطه، وفي فترة الاختبارات لا تراجع قبل الاختبار بساعة، والأفضل أن تقضيها مسترخياً، وبعد الاختبار أيضاً لا تراجع ما

خطط حل المشكلات



تمكن هذه الطريقة الطالب من الاستفادة من خبراته في التعليم .

العيوب : عدم وصول الطالب إلى حل لمشكلته بنفسه.

تحتاج هذه الاستراتيجية يحتاج إلى وقت ومجهود لإيجاد حل للمشكلات، لذلك من الممكن تدريب الطلاب على الطريقة العلمية لحل المشكلات.

أهداف استراتيجية حل المشكلات: التعرف على مجموعة من النتائج لاستراتيجية حل المشكلات.

وجود اقتراحات وأفكار لاستراتيجية حل المشكلات.

وضوح إيجابيات و سلبيات استراتيجية حل المشكلات.

هاجر مبارك العازمي

للمشكلة ، ولا يستطيع إيجاد حل لهذه للمشكلة، خاصة مع عدم وجود خبرة لديه أو مواجهة مشكلة من قبل، فعليه أن يبذل جهده، و يزيد من خبراته لكي يتقاضي أي مشكلة تواجهه. مميزات وعيوب استراتيجية حل المشكلات في التدريس:

المميزات : تتميز هذه الطريقة بأنها وسيلة للتفكير العلمي والإيجابي، والمعرفة العلمية .

- وجود بدائل لحل المشكلة : وضع بدائل تهدف الى حل المشكلة.

- عرض النتائج : تعرض نتيجة المشكلة بعد إيجاد حلا لها.

- تقييم النتائج : تقييم النتيجة حسب القبول والرفض لحل النتيجة.

تعريف المشكلة :

هي موقف ما عصيب يواجه الإنسان ولا يتوصل فيه إلى حل، لذلك يرتبك ويندهش، ولا يعرف ماذا يفعل حين تعرضه

استراتيجية حل المشكلات هي طريقة تساعد الإنسان على كيفية التعامل مع العقوبات التي تواجهه وإيجاد حلول مناسبة لها، وأيضاً تساعد في اكتساب المعرفة والمفاهيم العلمية والاستفادة منها فيما بعد.

في عام 1971 " ما رفن جولد فرايد "، و " توماس دي زوريلا " أسسا استراتيجية حل المشكلات وإيجاد حلول لها، وهذه الاستراتيجية مكونة من خمس خطوات :

- تحديد المشكلة والتعبير عنها : حيث لا بد أن تكون المشكلة واضحة وحقيقية، وتحدد في صيغة أسئلة صريحة ودقيقة . - تحديد هدف المشكلة : تختلف طبيعة المشكلة من مشكلة لأخرى، لذلك لا بد من وضع هدف لإيجاد حلول لها.

أول نظرة

شهد على هذا الطرح الأسماء اللامعة التي برزت من صفحات آفاق إلى أن وصلت إلى الإعلام الخارجي ولكن يجب على كل طالب وطالبة أن يطمحوا دائماً بالوصول إلى الوسيلة الاعلامية الصادقة وهذه الصفحات تعتبر من الصفحات التي حفظت مصداقيتها عبر السنوات الماضية وها نحن اليوم في استهلال عام دراسي جديد نقف للجميع ترحيباً وتقديراً.

بقلم / مهدي العجمي

الحضور إلى مقر الجريدة وكل عام وأنت بخير - يعتبر الشعر الشعبي في هذا الصرح الجامعي من أهم المحطات التي يقف عندها الطالب والطالبة المتذوقين والمحبين لهذا الموروث ونحن بدورنا في هذه الصفحات نجتهد لفتح مجال أمام كل الطلبة الموهوبين في كتابة الشعر حيث نقوم بدعمهم أدبياً وثقافياً وإعلامياً ليكونوا في المستقبل القريب من نجوم الشعر في الكويت وخارجها وقد

نرحب بالطلبة والطالبات في بداية كل اسبوع دراسي ونتمنى لهم التوفيق والنجاح ، وتقبل الله منا ومنكم صالح الاعمال ونحن في هذا الشهر الفضيل جعله الله شهر خير وبركه علينا وعليكم . كما يسعدنا أن تصافح صفحات الشعر الشعبي أذواقكم الكريمه ونجدد الترحيب بكم وبمشاركاتكم الجديدة التي عودتمونا عليها طوال الفصول الماضية من قصائد وكتابات واختيارات نستقبلها على الإميل المذكور أسفل صفحات الشعر أو



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

بعض الناس

زيّف الكلمه على صاحبك واكذب بها
وان نصحت الناس من يستمع مايستجيب
وش فضخ قلب الاوادم وشق قربها
صار بعض الناس يلعب سواة ام الجنيب
ميّت قلبه يبي فرصة يهرب بها
والفرص واجد لكن الحيا طبع مشيب
ياكثر ماقلت عايف وأنا معجب بها
عيينا طيب النوايا ولا بالطيب عيب
مير يقدر يكسب الناس من يلعب بها
الله اكبر والله اكبر ماغير الله حسيب
كل ماتشرق ضعوف العرب تغرب بها
يوم درّت ناقة الخير راحو بالحليب
لين بعض الخيل عطفت وقالو شبها
يكبر الموضوع وان طال ابعيد قريب
احسن اجنب عن السالفه واكبتها
كان صار من الردى عند بعض الناس طيب
مدحي لبعض الرياجيل يشبه سبها
شعر / بدر البتال

البشر عيب البشر والزمان امره عجيب
فيه بعض الناس ماتستحي من ربها
لو يطيب الوقت بعض الاوادم ماتطيب
والامور اللي تبعد بنا نقرب بها
المرض بالجسم يشفى ويلقاه طيب
والقلوب الفاهيه وين نلقى طبها
كان صار من الردى عند بعض الناس طيب
مدحي لبعض الرياجيل يشبه سبها
ماهقيننا والحقاوي تصيب ولا تخيب
لين ماغصنا البخور ووصلنا غبها
نعرف نميز صفات العدو من الصليب
قبل مانعرف وش المشكله ونطبها
والردى لازم يجيلك من بعيد وقريب
والبلا لاخاب ضنك بناس تحبها
والمرجل ندره ومثل ماتحظر تغيب
والجهاله نار تالغ على من شبها
واللبيب يسوق ركبه على درب اللبيب
مايجمّل هافي اموره ويقلب بها
والغريب بهالزمن ياكثر مااصبح غريب
خالف وتعرف وزور بها تكسب بها
ان نويت الصدق مالك مع الطيب نصيب

دمعتي طاحت

حادي الصمت ما عندي لصمتي بديل
وانت ليله تغافلها الجفا ما درت
وين اوديك يا هم بقلبي ثقيل؟
جعل تسري بك الليله ليامن سرت
ايه خايف على دمعة عيوني تسيل
ما قدرت اتجاهلها وهي ما اقدرت
كانت اصعب على نفسي من المستحيل
لين سالت على شان الغلا وأعبرت
عزتي تطلب الفرقا بيوم الرحيل
لو جروحي على طول العمر ما برت
جيت عابر سبيل ورحت عابر سبيل
والمحبه ربت في داخلي وأكبرت
انت ياللي ليا مالت جروحك تميل
الليالي خذت مني وما قصرت
لا تسولف ترى ليل المفارق طويل
كل كلمه على بالك فبالي طرت
شوف عيني وتلقى للمحبه دليل
مير نفسي لتقليب المواجه ضرت
طول الصمت واربكت الشعور الجميل
قلت ابعد مدام ان الجروح اكثرت
خل دمك يسولف للوداع ويسيل
والا انا دمعتي طاحت وهي ما درت
شعر / جابر البطحي

شارك معنا بما تستطيع

الطالبة الذي أختارها مع ذكر الكلية .
- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع
حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون
المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم
الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .
-مشاركتم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب
في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون
طالب في الجامعة يرسلها لنا .

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن
للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه
حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة
في صفحاتكم
- صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر
معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرهم والطالب
أو الطالبة الذي أختارها مع ذكر كليته .
الآبيات المختاره آبيات مختارة من أي مصدر مع
ذكر اسم شاعرهم في وذكر اسم أو لقب الطالب أو

للقلب عيون

قصيده للشاعر متعب التركي من اختيار صفحاتكم

هاك ذكراك من ذكراك ويش أستفيد
كافي أن المشاعر هايمة كلها
ودي انساك والنسيان ماهو اكيد
كيف ابنسى عيون(ن) رمشها ظلها
من هك اليوم وانت اللي بعيني وحيد
ماخبرت العيون تمل من خلها
مير نفسي عزيزه وانت رايبك عنيد
والنفوس العزيزه ماتبي ذلها
ليه تعطيني الدافع واقبول القصيد
ليه صفحه غرامي ترجع تفلها
ليه ترجع على الماضي تزيد وتعيد
وانت من عام الاول عاجز تلها
مابرى الجرح الاول كيف يبرى الجديد
شوف حالي نزييف جروحها سلها
كل ماشفت لك ذكرى وربى شهيد
كن نزاع روعي بالحفا تلها
اندفعت لغرامك ياالغزال الفريد
والغلا لله دروب خاطري دلها
فرحتي بالقارغم انها ماتفريد
فرحه القناع لامن المطر بلها
وش بقى بالسراب اللي قريب(ن) بعيد
المحبه وراحت وانت هلى حلها
لو كل بكيفه ياخذ اللي يريد
كان ماشفت ناس تموت في غلها
هاك فرقك خذها خل قلبك شديد
خلها ماشيه بحمولها خلها
كل مازاد تعذيبك ذنوبك تزيد
الله اعلم صلاتك باطله كلها
شعر / متعب التركي

بشرب من الدله

بشرب من الدله ولو كلها سم
ما هز فنجالك ولا قول كافي
ما دام من يمينك وتقولي سم
باسم الله اشرب كل سمك عوافي
شعر / بدر السهلي

دموع عينه

رشوا على قبري من دموع عينه
لا بد يندم كامل الزين وينوح
والله ما به شي بيني وبينه
إلا إني أغليته على الناس والروح
شعر / سعد الحريجي

سالفه وابيات

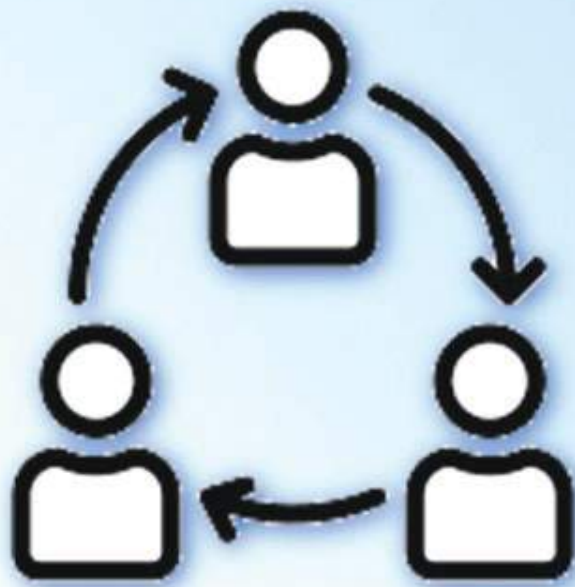
يا ونتي بالقلب ماني بمزاح
ارجي ولي العرش يجبر صوابي
يوم ارجهن القلب والبال منساح
جتني مصيبة كتمها قد سطاوي
واثر لي على قلبي خفيات الاجراح
والسم في عرض وطول مشابي
لامن ثبات ونبرد القلب بسلاح
جيران ما يعرف خطاه وصوابي
جاري اليا ما صاحت ام الولد صاح
وظنيت من عقلي صوابه صوابي
وسعيت انا للجار وابنه بالاصلاح
وارجو العوض من عند جزل الثوابي
امسوا بني عمي تهنوا بالامراح
وانا من الحسرات اخفى مصابي
الشيب يا غلاب في عارضي لاح
والصبر له من عند ربك ثوابي
وصلاة ربي عد ما بارق لاح
على النبي ختمت تالي جوابي

من الحكايات التي تبين مدى حرص الجار على جاره، ومنزلته عنده أن مترك ومتروك، كلاهما من قبيلة عتيبة، جيران وبينهما مودة وصداقة، وكان لهما أبناء يقضون أغلب أوقاتهم مع الحلال بعيدا عن البيوت وفي أحد الأيام حل عليهم ضيوف، فأولوا لهم، وبعد أن انتهت الوليمة، قال مترك لمتروك خذ قطعة اللحم هذه واذهب بها إلى الأولاد فعل متروك ذلك، أما الأبناء فبعد أن تناولوا طعامهم، شاهدوا صيدة من صيد البر، فأرادوا صيدها، ومعهم بندقية واحدة، فأمسكها كل واحد من جهة، وكل منهم يريد أن يكون هو من يصطاد وبينما هم كذلك، انطلقت الرصاصة فأصاب ابن مترك بمقتل ومتروك هو الذي ظل في البيت، أما ابن متروك لما شاهد صاحبه مضرجا بدمه، عقدت المفاجأة لسانه، وفر هاربا، فاجتمع الرجال حول متروك والد القاتل ولكن مترك كان من الرجال الذين يتحلون بالصفات الحميدة، كالصبر والشهامة واحتمال المصائب، لذلك صاح بالجمع لا داعي لاجتماعكم، هذا أمر بيني وبين جاري، ولا دخل لكم به فلما انفض الناس، قال لمتروك الثقة بيننا لم يتغير منها شيء، وأنا أعلم أن ما حدث دون قصد، وقد سمعت عن كل ماجرى وعادت الجيرة بينهما كما كانت لكن مترك عندما اختلى بنفسه، لم ينس أنه أب وأن القاتل هو ابنه فأحس الحسرة تعصر قلبه، وأنشد قائلا

ذكرى جميله

خاطرك لو قلبي تشققه صيحات
انا اعطيتك ياالغلا كل عمري
وتبخل تراضي خاطري بالكلمات
شفني اذا ازعلتك على طول عذري
جاهز ونابع من حنان وقناعات
مافيه شي يسوا الزعل لا تهذري
خل نستغل العمر والعمر لحظات
العمر يجري مثل ما الدمع يجري
مادامنا مع بعض ليش الاهات
خلنا نوفر حزننا دام نذري
نبي انتفارق يوم ونذوق حسرات
قبل الندم قبل يضايقك هجري
اصنع معي ذكرا جميله للاوقات
وان كان ماهمك كيانى وقدرى
على الاقل للحب قدر وكرامات
وان كنت تستانس اذا ضاق صدري
اجرح على كيفك جروح مسرات
اجرح حبيبك يبي يجي يوم تدري
لا قلت وينه والقبر جاوبك مات
شعر / سلطان الثابتي الشمري

تجرح حبيبك دوم وتقول مدري
طيب متى تدري اذا قيل لك مات
وفر دموعك يبي يجي يوم تجري
اذا رجعت ومارجع لك زمن فات
يومن اموت وما يضل غير ذكرى
وقاضي الندم يفتح قديم الملفات
تبي تجي وترش بالدمع قبري
وفي وقتها مانيب محتاج دمعات
بتقول لي اسف وتسكت وتسري
واذا سريت ترجعك بعض الاصوات
لصاحو الاموات ما عاد بدري
واذا التفت وجيت مارادوا اموات
ما فاد بك تلميح وجهي وشعري
ولا فاد صوت عتاب مليون عبرات
حطمتني بجروح وانا بصبري
لجلك صنعت من الجروح ابتسامات
كم جيتك لك مكسور وزودت كسري
اقسى من جروحك لطنشت بسكات
وانا محال اعاتبك يوم ادري
اخاف اجرح خاطرك بالعتابات
اسكت واخليها على الله واشري



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

تواصل مع العالم عبر المؤتمرات المرئية

Connect with the world with video conferencing

<http://kuweb.ku.edu.kw/DLC>



للتواصل
Contact ELC:

88960 – 87950 - 87693



@KU_ELC



Kuwait University E-Learning Center



@KU_ELC