

## “أفاق” تهنئ بداية الفصل الدراسي الثاني

تتقدم جريدة “أفاق” الجامعية بأسمى آيات التهنية إلى إدارة الجامعة وأساتذتها وطلبتها وموظفيها بداية الفصل الدراسي الثاني، متمنية لهم النجاح والتوفيق.



# أفاق

جريدة • أسبوعية • جامعية  
تأسست سنة 1978



afaq.ku.edu.kw

afaq\_news@hotmail.com  
afaq\_news@ku.edu.kw

afaq\_ku

الأحد 3 شعبان 1443 هـ / 6 مارس 2022 - العدد 1240

مجلس الجامعة وافق على تعديل ثلاثة مواد في لائحة «الدراسات العليا»

## تعديل التقويم الجامعي للفصل الدراسي الثاني

الموافقة على خطة القبول وإعلانه وشروطه ■ اعتماد اختبار IELTS كأحد متطلبات القبول لبرامج الدراسات العليا

اعتمد مجلس الجامعة في اجتماعه الثلاثاء الماضي برئاسة مدير الجامعة بالإمارة أ.د. بدر البديوي تعديل التقويم الجامعي للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي 2021/2022 لجميع كليات الجامعة عدا كلية الحقوق وكليات مركز العلوم الطبية. وقال أمين عام الجامعة بالإمارة والمتحدث الرسمي باسم الجامعة أ.د. مرضي العياش إن المجلس وافق على اعتماد خطة القبول وإعلانه وشروطه وأعداد المتوقع قبولهم في كلية الدراسات العليا 2022/2023، مشيراً إلى تحديد الرسوم الدراسية للطلبة غير المقيدين بمرحلة البكالوريوس والطلبة غير المقيدين بمرحلة الدراسات العليا بالجامعة. وأضاف أنه تم اعتماد قرار مجلس

طلب الحصول على الاعتماد الكندي لبرنامج “دكتور في الصيدلة” من مؤسسة الاعتماد الأكاديمي “CCAPP”، مضيفاً، المجلس قد وافق على مذكرة كلية الدراسات العليا في شأن تعديل المواد (12 و 13 و 30) من لائحة الكندي لبرنامج “دكتور في الصيدلة” من مؤسسة الاعتماد الأكاديمي “CCAPP”، مضيفاً، المجلس قد وافق على مذكرة كلية الدراسات العليا في شأن تعديل المواد (12 و 13 و 30) من لائحة



### الجامعة تحتفل بالاعياد الوطنية

### “الأبحاث” يطلق المؤتمر الأول للبحث العلمي الثلاثاء

### عمادة الشؤون وقعت مذكرة تعاون مع الجبرة التطوعية

### تطوير خوارزميات للتنبؤ بمتلازمات الشريان التاجي

### مجلس النشر العلمي يوافق 1220 نسخة من مطبوعات الجامعة

### أفاق تعاود الصدور ورقياً



### ص 7

## وزير الإعلام أشاد بإسهاماتهم في رفع اسم الكويت عالياً ثلاثة أساتذة في الجامعة فازوا بجائزة الدولة التقديرية



د.نور الحبشي



د. عبد الله الشايجي



د.عبدالله الهاجري

فاز ثلاثة أساتذة في الجامعة بجائزة الدولة التقديرية والتشجيعية لعام 2021 التي يمنحها المجلس لوطني للثقافة والفنون والآداب سنوياً، إذ أعلن وزير الإعلام والثقافة ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.حمد روح الدين تكريم 13 فائزاً بالجائزة في مختلف المجالات. وقال روح الدين أن الأساتذة الثلاث فازوا بالجائزة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية، إذ حصلت د.نور الحبشي على جائزة الدراسات التاريخية والآثارية والمآثورات الشعبية للكويت عن عملها

الجامعة وقعت مذكرة تعاون مع صندوق التنمية وضعت الآليات

## طلبة العمارة يصممون نصباً تذكارية دولية

د.البديوي: إتاحة الفرصة للطلبة في المشاركة بأعمال حقيقية ومهنية

مذكرة تفاهم مع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بشأن التعاون في مجال تصميم نصب تذكارية للصندوق الكويتي للتنمية. وأعرب د.البديوي عن أمله بأن تكون هذه المذكرة انطلاقة لأفق جديدة من التعاون، مؤكداً استعداد الجامعة للتعاون مع الصندوق

أكد مدير الجامعة بالإمارة أ.د. بدر البديوي أهمية بناء مهارات طلبة الجامعة وإتاحة الفرصة لهم في المشاركة في أعمال حقيقية ومهنية على المستوى الإقليمي وبما يخدم تطوير مهاراتهم وقدراتهم في ظل إشراف أساتذتهم المتميزين. جاء ذلك في كلمة له على هامش توقيع

## اعتمد خطة القبول وإعلانه وشروطه وأعداد المتوقع قبولهم فيها العام المقبل مجلس الجامعة: تعديل ثلاثة مواد في لائحة «الدراسات العليا»

■ اعتماد اختبار IELTS كأحد ■ تعديل التقويم الجامعي للفصل الدراسي  
متطلبات القبول لبرامج الدراسات العليا الثاني من العام الجامعي 2021/2022

■ الموافقة على طلب الحصول على الاعتماد الكندي لبرنامج (دكتور في الصيدلة) من مؤسسة الاعتماد الأكاديمي CCAPP

للطالب المقيم بجامعة الكويت. وذكر أ.د. العياش أن المجلس قد وافق على مذكرة كلية الدراسات العليا في شأن تعديل المواد (12 و 13 و 30) من لائحة كلية الدراسات العليا.

وأشار إلى اطلاع المجلس على مذكرة القبول والتسجيل في شأن أعداد الطلبة المتوقع تخرجهم لجميع التخصصات فيما عدا تخصصات الكليات ذات النظام السنوي، وتخصصات كلية العلوم الطبية المساعدة في العام الجامعي 2021/2022.

وأضاف أن مجلس الجامعة قد وافق على اقتراح كلية الطب بترقية عضو هيئة التدريس بقسم الأمراض السريرية د. معاذ محمد الأنبيعي لدرجة أستاذ مشارك، فضلاً عن مناقشة عدد من البنود الأخرى المدرجة على جدول الأعمال.

على مذكرة بشأن إلزام الطلبة والباحثين من هيئة أكاديمية ومن منتسبي جامعة الكويت كتابة جهة الانتماء Affiliation الخاص بجامعة الكويت.

وأفاد بأن المجلس اطلع على المقترح المقدم من مكتب نائب مدير الجامعة للتخطيط في شأن انتقال كلية العمارة إلى المبنى الشمالي بكلية العلوم الحياتية بمدينة صباح السالم الجامعية، ورأي عمادة كلية العمارة في هذا الشأن.

كما ناقش المجلس مقترح ربط مراكز العمل بالجامعة مع النظام المالي في الأمانة العامة لتحديد حقوق وواجبات (مسؤوليات) وحدات العمل كافة وربطها بمؤشرات قياس الأداء، كما تمت مناقشة العيب الدراسي الاعتيادي (الكامل)

طلب الحصول على الاعتماد الكندي لبرنامج (دكتور في الصيدلة) من مؤسسة الاعتماد الأكاديمي (CCAPP).

وذكر أن المجلس اطلع على مقترح مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية بشأن لائحة اختيار رؤساء الأقسام العلمية بالكليات، كما اطلع على مذكرة في شأن إضافة البند 5 إلى المادة 26 من لائحة شؤون أعضاء الهيئة الأكاديمية.

وأضاف أ.د. العياش أنه تم عرض مقترح مكتب نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية للقيام بمسابقة على مستوى كليات الجامعة وأقسامها العلمية لرفع نسبة مشاركة الطلبة في التقييم.

وأشار أ.د. العياش إلى اطلاع المجلس

شأن تحديد الرسوم الدراسية للطلبة غير المقيدين بمرحلة البكالوريوس والطلبة غير المقيدين بمرحلة الدراسات العليا بالجامعة.

وأضاف أنه تم اعتماد قرار مجلس الجامعة في شأن اختبار IELTS كأحد متطلبات القبول لبرامج الدراسات العليا.

وذكر أ.د. العياش أنه تم اعتماد التقرير النهائي لعمليات القبول للفصلين الدراسي الأول والثاني من العام الجامعي 2021/2022، كما تمت الموافقة على تعديل التقويم الجامعي للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي 2021/2022 لجميع كليات الجامعة عدا كلية الحقوق وكليات مركز العلوم الطبية.

وأشار إلى موافقة المجلس على

ترأس مدير الجامعة بالإنيابة أ.د. بدر البديوي اجتماع مجلس الجامعة رقم (2/2022) الثلاثاء الماضي، والذي عُقد في قاعة اجتماعات مجلس الجامعة بالخالدية، بحضور أعضاء مجلس الجامعة.

وفي هذا الصدد صرح أمين عام الجامعة بالإنيابة والمتحدث الرسمي باسم الجامعة أ.د. مرضي العياش بأن مجلس الجامعة قد ناقش في اجتماعه البنود المدرجة على جدول أعماله، حيث صدق المجلس على محضر الاجتماع رقم (1/2022) الذي عقد بتاريخ 17/1/2022.

وأشار إلى موافقة المجلس على اعتماد خطة القبول وإعلانه وشروطه وأعداد المتوقع قبولهم في كلية الدراسات العليا 2022/2023، كما تم اعتماد قرار مجلس الجامعة في

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي

24988140 - 24986353

فاكس 24814674

مستشار التحرير

طارق السديس

24988140

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعة

نورة الشمري

زينب كنعان

غالية السبيعي

التصميم والخراج الفني  
صفوت المنياوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد

88631

afaq.ku.edu.kw

المسؤول المالي

أسامة عبدربه

88243



afaq\_news@ku.edu.kw

afaq\_news@hotmail.com



afaq\_ku



afaq\_ku

لتفاح على أيقون



لوصول أخبارنا إلى هاتفك

إرسل كود أيقون رقم

67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس  
د. مساعد الهارون  
د. نورية الرومي  
د. سليمان البدر  
أ. بسدر المديسر  
د. رشدا الصباح  
د. عبدالله الغزالي  
د. نجاة المطوع  
د. إبراهيم الحمود  
د. جمال المنيس  
د. جسن مكي  
د. أنيس الرشيد  
د. خالد القحص  
د. أحمد الشريف  
د. بسدر الحجي

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن آراء كاتبها  
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

## يستمر يومس ويتضمن ندوات وورش عمل في مبنى الهندسة والبترو "الأبحاث" يطلق المؤتمر الأول للبحث العلمي الثلاثاء

ويعتزم قطاع الأبحاث تنظيم ورشة عمل بعنوان: "أساليب كتابة البحث العلمي"، والمخصصة لأعضاء هيئة التدريس، والهيئة الأكاديمية المساندة، وطلبة الدراسات العليا في المؤتمر الأول للبحث العلمي الأربعاء المقبل 1 ظهراً وحتى الساعة 4 عصرًا في كلية الهندسة والبترو بمدينة صباح السالم الجامعية (الشدادية)، الدور الأرضي - قاعة العرض.

رابط التسجيل في الورش: <https://bit.ly/352FWsa>

تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي والبحث العلمي يعلن قطاع الأبحاث عن إقامة المؤتمر الأول للبحث العلمي في جامعة الكويت للعام الأكاديمي 2021/2022 في 8 و 9 من مارس الجاري حيث سيتضمن الندوات والمحاضرات وورش العمل، إلى جانب عرض الملصقات العلمية لأعضاء هيئة التدريس، والهيئة الأكاديمية المساندة، وطلبة الدراسات العليا، وملصقات معهد الكويت للأبحاث العلمية. وسيتم عقد المؤتمر في كلية الهندسة والبترو المبنى الشمالي في مدينة صباح السالم الجامعية ( الشدادية).

ويعتزم قطاع الأبحاث تنظيم ورشة عمل بعنوان: "تطبيقات GOOGLE للأكاديميين"، والمخصصة لأعضاء هيئة التدريس، والهيئة الأكاديمية المساندة، وطلبة الدراسات العليا في المؤتمر الأول للبحث العلمي، الأربعاء المقبل من الساعة 9 صباحاً وحتى الساعة 1 ظهراً في كلية الهندسة والبترو بمدينة صباح السالم الجامعية ( الشدادية)، الدور الأرضي -قاعة N.042-B1.

كما ينظم ورشة عمل بعنوان: "التحليل الإحصائي (SPSS)"، والمخصصة لأعضاء هيئة التدريس، والهيئة الأكاديمية المساندة، وطلبة الدراسات العليا في اليوم نفسه من الساعة 1 ظهراً وحتى الساعة 4 عصرًا في كلية الهندسة والبترو بمدينة صباح السالم الجامعية ( الشدادية)، الدور الأرضي - قاعة N-C2-067.



## تهدف لوضع آلية عمل لإشراك الشباب الكويتي بمشاريعه توقيع مذكرة تعاون بين الجامعة وصندوق التنمية

■ **د. البديوي: بناء مهارات طلبة الجامعة وإتاحة الفرصة لهم في المشاركة بأعمال حقيقية ومهنية**  
■ **الغانم: طلبة العمارة يساهمون في إعداد تصاميم نصب تذكارية بمختلف الدول المتفق عليها**



ويتبادلان الدروع التذكارية



د. البديوي والغانم يوقعان الاتفاقية

وكذلك من خلال تشجيع طلبة الكلية وحثهم على المشاركة في مسابقات التصميم المعماري محلياً وإقليمياً وعالمياً. وتقدم د. خطاب بالشكر الجزيل لإدارة الصندوق الكويتي للتنمية على ثققتها في طلبة وأساتذة الكلية من خلال تكليفهم بتلك المشاريع الهامة والتي تجسد على الأرض متانة العلاقات الأخوية بين دولة الكويت والدول العربية التي يساهم فيها الصندوق بدعم مشاريع التنمية.

خدمة مجتمعية في دعم الشباب الصاعد في دولة الكويت. وبدوره ذكر د. عمر خطاب أن كلية العمارة تعمل دائماً على ربط المقررات النظرية والعملية بالواقع الفعلي وبمشروعات حقيقية على أرض الواقع، وذلك من خلال إدراج مشروعات واقعية مطلوبة من القطاع الحكومي والخاص ضمن مقررات ستوديو التصميم المعماري.

الصندوق الكويتي لدعم الشباب الكويتي، مشيراً إلى أن هذا التعاون المثمر كان منذ ثلاث سنوات لعمل تصاميم لعدد من المواقع لإنشاء نصب تذكارية تعكس العلاقة الاقتصادية والسياسية بين دولة الكويت والدول المجاورة. وأضاف أن الطلبة في كلية العمارة يساهمون في إعداد تصاميم نصب تذكارية في مختلف الدول المتفق عليها، ومتطلعين أن تكون هذه التجربة هي

الطويل لبناء مهارات طلبة الجامعة وإتاحة الفرصة لهم في المشاركة في أعمال حقيقية ومهنية على المستوى الإقليمي وبما يخدم تطوير مهاراتهم وقدراتهم في ظل إشراف أساتذتهم المتميزين. من جانبه، أكد مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية مروان الغانم أن هذا التعاون مع جامعة الكويت يأتي من منطلق الخدمة المجتمعية الذي يقدمها

مهاراتهم وقدراتهم ويكون حافزاً لهم للتقدم المستمر والازدهار بأعمالهم في مجال التصميم.

من جهته، أعرب د. البديوي عن أمله بأن تكون هذه المذكرة انطلاقة لأفق جديدة من التعاون، ومؤكداً استعداد جامعة الكويت للتعاون مع الصندوق الكويتي للتنمية في مختلف الميادين والمشاريع. وأكد أهمية التعاون المثمر على المدى

وقع الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية مذكرة تفاهم مع الجامعة بشأن التعاون في مجال تصميم نصب تذكارية للصندوق الكويتي للتنمية، وذلك بحضور مدير الجامعة بالإنيابة أ.د. بدر البديوي ومدير عام للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية مروان الغانم، والقائم بأعمال عميد كلية العمارة د. عمر خطاب.

وتهدف المذكرة إلى تعزيز الروابط الوثيقة القائمة بين الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية وجامعة الكويت من خلال وضع آلية عمل لإشراك الشباب الكويتي الذين هم المحرك الرئيسي للعمل والإنجاز والنهوض في شتى المجالات وذلك لامتلاكهم الحماس والتفكير المستنير للقيام بالأعمال الموكلة لهم، ودعمًا من الصندوق في التعاون مع الجامعة من خلال كلية العمارة في مجال تصميم النصب التذكارية للصندوق الكويتي للتنمية داخل وخارج دولة الكويت، والتي سيتم تنفيذها لاحقاً على أرض الواقع مما يساهم في تنمية

## .. ووقع تفعيل الخطة الزمنية لبروتوكول التعاون مع رئاسة الحرس الوطني

### ... وبحث سبل التعاون بين منظمة (إيسيكو) والجامعة



أ.د. بدر البديوي ود. سالم المالك د.علي يعقوب ود. مرضي العياش



د. البديوي ووفد الحرس



د. البديوي يوقع تفعيل الخطة

من خلال تبادل المواد الإعلامية بين الطرفين. وقد عقدت الجامعة عدة دورات تخصصية لمنتسبي الحرس الوطني كانت العام الماضي عن بعد بسبب ظروف جائحة كورونا وتحولت حضورياً بعد أن تم تخفيف الإجراءات الاحترازية. ويجري العمل على تفعيل مزيد من الجوانب ذات الأهمية للطرفين، كما يتم التواصل بشكل مستمر بين الجامعة وأفراد الحرس الوطني لتنسيق تفعيل بنود التعاون وفقاً للوائح والأنظمة المتبعة بين الجهتين.

طريق لسنة 2022 تم الجمع فيها كل مجالات التعاون، منها الدراسات والبحوث والبعثات والانتداب والتقارير ومؤشرات الأداء والدورات التدريبية والحملات الإعلامية والاجتماعات التنسيقية والزيارات المتبادلة وإقامة الندوات واللقاءات المتعلقة بالموضوعات ذات الاهتمام المشترك، ومتابعة طلبة منتسبي الحرس الوطني المقيدون في الجامعة في مرحلتها البكالوريوس والماجستير، والتعاون في مجالات الانتداب والبحوث والدراسات، بالإضافة إلى التعاون في المجال الإعلامي

الثنائي وتأسيس الترابط بينهما بما يكفل الارتقاء بالمعرفة العلمية والثقافية والتقنية وتطويرها بكافة تطبيقاتها وصولاً للأهداف المنشودة. ويأتي ذلك في إطار سعي الجهتين إلى تأطير العمل ضمن إطار زمني محدد في مختلف المجالات ذات الاهتمام المشترك، والذي يجري العمل عليه منذ أكثر من عام حيث تم عقد اجتماعات بين الطرفين على أعلى المستويات للتباحث في العلاقات المتبادلة بين الجهتين. وتطبيقاً لبنود البروتوكول تم إعداد خطة زمنية تعمل كخارطة

تفعيلاً لبنود بروتوكول التعاون المشترك المبرم بين الجامعة والرئاسة العامة للحرس الوطني، تم التوقيع على الخطة الزمنية المتفق عليها. وحضر التوقيع مدير الجامعة بالإنيابة أ.د. بدر البديوي ومساعد نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية للتطوير الأكاديمي د. فهد الفضلي. وقد حمل الخطة مبعوث عن وكيل الحرس الوطني، العقيد صالح مطيران والمقدم الدكتور عايض عبدالله والرائد عبدالله فارس. ويعد هذا التعاون إيماناً من الجهتين بضرورة تقوية روابط التعاون

وتأتي هذه الزيارة في إطار بحث سبل تعزيز التعاون الثقافي المشترك بين الجانبين، وبناء تعاون مثمر في تنظيم البرامج والمشاريع والأنشطة المشتركة في المجالات المتعلقة بالتعليم العالي بما يخدم شعوب العالم الإسلامي.

استقبل مدير الجامعة بالإنيابة أ.د. بدر البديوي المدير العام لمنظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيكو) د. سالم بن محمد المالك، ووكيل وزارة التربية أ.د. علي يعقوب، وذلك بحضور أمين عام جامعة الكويت بالإنيابة أ.د. مرضي العياش.

أكدوا أنها فرصة للأجيال القادمة لاستحضار تضحيات الشهداء واستجلاء معاني الولاء

## أساتذة الجامعة: الاحتفالات بالأعياد الوطنية تجسد التفاف الشعب حول قيادته الحكيمة



■ **د. السلافي:**  
تضحيات الشهداء أصبحت عبرا يتعلم ويستفيد منها الكبير قبل الصغير



أ.د. أحمد السلافي

شهداء الكويت الأبطال الذين ضحوا بحياتهم من أجل رفعة الكويت ودافعوا عن الوطن بكل قوة وبساله الى ان اصبحتم دماؤهم نموذجا من التضحية والفداء في قلوب الكويتيين. وأوضح ان تضحياتهم أصبحت عبرا يتعلم ويستفيد منها الكبير قبل الصغير فهي قيم يجب ان تُغرس في نفوس الأبناء وتعزز في قلوبهم، فالشهداء لم يحملوا إلا هوية واحدة هي هوية المواطن الكويتي باختلاف توجهاتهم الفكرية والمذهبية وباختلاف أصولهم وجذورهم التاريخية. وتقدم د. السلافي بخالص التهنية لأهل الكويت جميعا سائلا المولى عز وجل أن يعيد على الكويت وأهلها هذه الأعياد والمناسبات الوطنية وهي ترفل بثوب العزة والرخاء والأمن والأمان في ظل القيادة الحكيمة والرشيده لسمو أمير البلاد وسمو ولي العهد الأمين وان يتعمد بواسع رحمته ومغفرته شهداء الكويت الأبرار ويسكنهم فسيح جناته.

الوطن المعطاء إن لم يكن على ساحات المعارك فعلى ساحات طلب العلوم والمعارف ، سائلين المولى عز وجل أن يحفظ قاداتنا ويحميها من كل مكروه وأن يديم عزها ورخاءها واستقرارها وأن يرحم شهداءها الأبرار، متمنيا للجميع احتفالات آمنة وسعيدة مليئة بالحب والمودة لهذه الأرض الغالية.

هوية واحدة  
من جانبه، القائم بأعمال عميد كلية العلوم الحياتية أ.د. أحمد السلافي قال لـ "أفاق" ، إن الكويت تحتفل هذه الأيام بعيدها الوطني الـ61 وعيد تحريرها الـ31، وهما مناسبتين غاليتين على قلوب كل الكويتيين بما تحتويانه من دروس عظيمة من التلاحم والتماسك بين أفراد المجتمع الكويتي وتعزيز لمفاهيم الوحدة الوطنية والتلاحم واستدراك لما جاء فيهما من عبر ومواعظ. وأضاف إننا في هذه المناسبة نستذكر بكل فخر واعتزاز

■ **د. الملا: نحت جميع منتسبي الجامعة على بذل الغالي والنفيس في سبيل رفعة هذا الوطن**



أ.د. محمد الملا

وجل- أن يُديم على وطننا الغالي الأمن والأمان والاستقرار. استذكار الشهداء من جهته، قال القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة أ.د. محمد الملا لـ "أفاق"، بهذه المناسبة يسرنا أن نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى سمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد وسمو ولي عهده الأمين الشيخ مشعل الأحمد ورئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد وأعضاء الحكومة الرشيدة والنواب الكرام وإلى الشعب الكويتي كافة وإلى أبنائنا الطلاب والطالبات وأسرة جامعة الكويت الأكاديمية والإدارية.

أضاف د. الملا، نود أن نستغل هذه المناسبة لنستذكر تضحيات شهدائنا الأبرار الذين دافعوا عن هذا الوطن على مر الزمان ونحت جميع منتسبي هذه الجامعة العريقة على بذل الغالي والنفيس في سبيل رفعة هذا

■ **د. العياش:**  
تضحيات خالدة وأعمال جليلة ومعان سامية شهدت عليها دماء الأجداد



د. مرضي العياش

، وللشعب الكويتي الكريم كافة بمناسبة الاحتفال بالأعياد الوطنية للبلاد - ذكرى العيد الوطني الحادي والستين و ذكرى التحرير الحادية والثلاثين. وقال العياش إن الاحتفال بالمناسبات الوطنية من شأنه أن يُعزز شعور الانتماء والولاء للوطن، ويزيد التلاحم بين أبناء الشعب الكويتي الكريم كافة، ويبرز المعاني الوطنية الغالية، ويسمو بالنفوس إلى قيم المواطنة العالية.

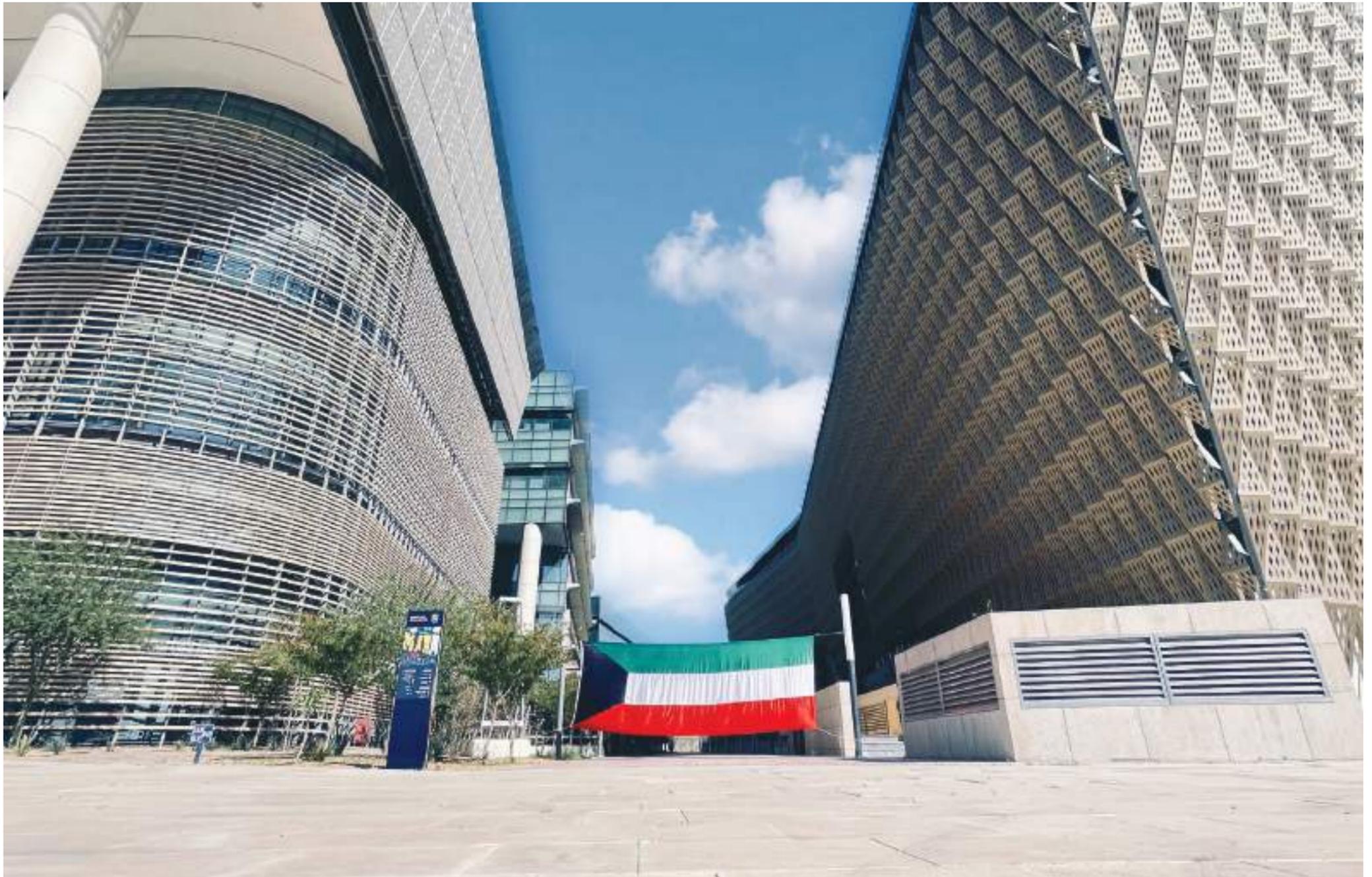
وأضاف أن هذه المناسبات كانت نتاج تضحيات خالدة وأعمال جليلة ومعان سامية شهدت عليها دماء الأجداد الذين بذلوا الغالي والنفيس من أجل استقرار الوطن، وهي فرصة للأجيال القادمة لاستحضار هذه التضحيات واستجلاء معاني الولاء والانتماء والاستفادة منها، ومحفزة لبذل الجهود والطاقت من أجل خدمة هذا الوطن، والمحافظة على ما قدمه الأجداد. وختم بالدعاء من الله - عز

وفي هذا الإطار أجمع العديد من اساتذة الجامعة على أن الاحتفالات بأعياد الكويت الوطنية متمثلة بالذكرى الـ61 للعيد الوطني والـ32 لعيد التحرير من شأنها تعزيز التلاحم بين أبناء الشعب الكويتي بمختلف شرائحهم وتعتبر بمنزلة تجديد الولاء والبيعة لأسرة آل الصباح الكرام.

ورصدت " جريدة أفاق" مجموعة من انطباعات ونبض أساتذة الجامعة وسط أجواء احتفالات الكويت بأعيادها الوطنية حيث اجمعوا على اعتبار هذه المناسبات الوطنية فرصة خاصة و اضافية للاحتفاء والتعبير عن فرحتهم ومحبتهم لهذه الارض الطيبة وقيادتها الحكيمة.

وفي هذا الإطار، تقدم أمين عام جامعة الكويت بالإجابة والمتحدث الرسمي باسم الجامعة أ.د. مرضي العياش بخالص التهاني والتبريكات لسمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد ، ولسمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد

كتبت - غالية السبيعي:  
تحتفل الكويت اليوم بالذكرى الحادية والستين للعيد الوطني، والذكرى الحادية والثلاثين للتحرير، ما يجسد أعظم معاني وقيم الانتماء للوطن وقيادته التي حرصت طوال العقود الماضية على تعزيز مكانته والمحافظة على أمنه واستقراره ودفع عملية التنمية فيه بشتى المجالات. وتحيي البلاد هذه الأيام احتفالاتها بأعيادها الوطنية في ظل قيادة سمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد والتفاف أبناء الشعب حول قيادتهما الحكيمة لتمضي بسفينة هذا البلد نحو شاطئ الأمان والاستقرار والازدهار. ويحق للكويت والكويتيين الفرح والاحتفال بهذا اليوم الوطني المجيد في ظل القيادة الحكيمة والشعب الوفي والمخلص وأرض تسودها المحبة والإخاء عاشت طوال تاريخها وسط لحمه وطنية راسخة وتلاحم شعبي فريد.



الجانبا ن أ ك د ا ع لى أ ه م ية ت ع ز ي ز الت ع ا و ن و الت ف ا ه م و الش ر ا كة ال ب ي ئ ية الم ج ت م ع ية

## عمادة الشؤون وقعت مذكرة تعاون مع المبرة التطوعية

■ د.العنزي: استثمار وقت الفراغ بما ينفع ويفيد جيل الشباب الواعد الذي يهتم بوطنه وبيئته



د.العنزي والفاضل يتبادلان نص الاتفاقية

والاستراتيجية المنشودة بين المؤسسات والجهات غير الربحية ذات الصلة بالأهداف السامية لعمادة شؤون الطلبة، واكتساباً للخبرات والمعارف وتوظيفاً للطاقات الشبابية لإعدادها لتحمل مسؤولية الاهتمام بالبيئة سواءً البيئة البرية أو البحرية أو الجوية، وما يتعلق بها من أنشطة وخدمات ستقدمها المبرة التطوعية البيئية، لما لها من خبرات على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي.

جيل الشباب الواعد الذي يهتم بوطنه وبيئته، وأكد الجانبان على أهمية تعزيز التعاون والتفاهم والشراكة البيئية المجتمعية المنشودة. وقد حضر توقيع مذكرة التعاون من جانب العمادة المستشار عبد الهادي المتروك والكابتن عبدالله المطيري، والمستشارة مضاوي المحري والمستشارة هونف المنيفي. ويأتي توقيع المذكرة، من منطلق الشراكة المجتمعية والتنمية المستدامة

حيث أفسحت الكويت جميع السبل للمهتمين بهذا المجال لرفع مستوى الاهتمام بالبيئة التي هي خلق الله تعالى ومكان وجود الإنسان الذي أنعم الله بها عليه وعلى باقي المخلوقات. وذكر د.سلمان العنزي أن جامعة الكويت ستسخر كل الإمكانيات المتاحة لديها لتسهيل عمل المبرة التطوعية البيئية وعمل البرامج والأنشطة التي تخدم العمل الطلابي والأكاديمي لاستثمار وقت الفراغ بما ينفع ويفيد

وقعت عمادة شؤون الطلبة ممثلة بعميد شؤون الطلبة بالوكالة د.سلمان العنزي على مذكرة تعاون مع رئيس مجلس إدارة المبرة التطوعية البيئية وليد الفاضل. وناقش الجانبان خلال لقائهما أهمية البيئة على مر العصور وخصوصاً في بلادنا الحبيبة الكويت التي وقعت العديد من الاتفاقيات، كاتفاقية الأرض التي أصبحت الكويت من خلالها عضواً فعالاً بالمنظمات البيئية العالمية،

إثراء الطلبة والهيئة الأكاديمية بأخر التطورات التكنولوجية وتحقيق التفاعل المجتمعي

## "علوم المعلومات" نظم ندوة "التطور التكنولوجي لمجلة الكويت"

الاجتماعية في القسم - بتكريم المحاضرين من رئيس تحرير مجلة الكويت ومراقب الإخراج والتوزيع ورئيس قسم الإخراج في المجلة وأعضاء من لجنة التحول الرقمي في وزارة الإعلام.

وتجدر الإشارة إلى أن قسم علوم المعلومات بكلية العلوم الحياتية يقوم بتخريج طلبة مهنيين على مستوى عال من التعليم وإحاطة تامة بنظم المعلومات الحاسوبية ويهدف إلى توفير تعليم عالي الجودة يتسم بالشمولية والتوجه نحو الحياة المهنية في نظم المعلومات الحاسوبية عن طريق الحفاظ على منهج قائم على مخرجات هيئة تدريسية ذات كفاءة عالية وتسهيلات ومرافق متميزة لخدمة رؤية الكويت 2035.



د. فاطمة بوجروه ود. إيمان الشمري والمحاضرون

يقومون من خلالها في نطاق التحول الرقمي لقطاعات وادارات وزارة الاعلام. في نهاية المحاضرة قامت د. فاطمة بوجروه - القائم بأعمال رئيس قسم علوم المعلومات - ود. إيمان الشمري - رئيس اللجنة

في وقت قصير وبجهود طاقم شبابي وطني متميز. ومن ثم قدم اعضاء لجنة التحول الرقمي في وزارة الاعلام شرحاً وافياً في المحاضرة عن التطور التكنولوجي والاسس التي يتم اعتمادها والمعايير المناسبة التي



عائشة العسوسى متحدثة

الالكتروني بدأت من داخل المجلة مع فريق العمل من اسرة التحرير حيث تم بحث سبل تطوير المجلة وكيفية اىصال المجلة وموضوعاتها الثقافية الى نطاق اوسع واسهل للمهتمين بالإضافة الى اصدارتها الورقية وهو ماتم تنفيذه فعلياً

اللجنة الاجتماعية في القسم في كلمتها الترحيبية : ان المحاضرة تستعرض تجربة التحول الرقمي في وزارة الاعلام. من جانبها اكدت رئيس تحرير مجلة الكويت عائشة العسوسى على ان انطلاق فكرة الموقع

نظم قسم علوم المعلومات في كلية العلوم الحياتية في الجامعة ندوة بعنوان "التطور التكنولوجي لمجلة الكويت" وذلك بمشاركة فريق من وزارة الاعلام يضم رئيس تحرير مجلة الكويت ومراقب الإخراج والتوزيع ورئيس قسم الإخراج في المجلة وأعضاء من لجنة التحول الرقمي في وزارة الاعلام.

جاءت تلك الندوة كجزء من سلسلة ندوات شهرية يقيمها قسم علوم المعلومات تهدف لإثراء الطلبة والهيئة الأكاديمية بأخر التطورات التكنولوجية وتحقيق التفاعل المجتمعي بين قسم علوم المعلومات ووزارات وهيئات الدولة المختلفة. وقالت د.إيمان الشمري - رئيس

نظمته قوة الإطفاء العام بحضور رئيس الوزراء

## "الأمن والسلامة" شاركت في تمرين شامل "7"

المختلفة والمتنوعة - ... وغيرها) تطبيقاً لمبدأ التعاون والتكامل بين جميع الجهات المشاركة بهدف سرعة التحرك وتذليل جميع الإمكانات البشرية والمادية، ووضع آلية واضحة وأسس ملزمة لجميع جهات الدولة بتضافر كافة الجهود في الكوارث أو الحوادث الكبرى بكل كفاءة وسرعة لضمان التقليل من الخسائر البشرية والمادية، مثمناً تلك التجربة العملية وما شهدته من تعاون وتنسيق بين الجهات المشاركة سواء الحكومية أو القطاع الخاص والدور الإيجابي والفعل لأرب الصدع بين جميع الجهات ذات الصلة لمساندة بعضها البعض تحت قيادة موحدة لمجابهة الحالات الطارئة والأزمات والكوارث.

بين جميع جهات الدولة (الحكومية وغير الحكومية) للتعامل مع مختلف الحوادث المتنوعة ومجابتها من خلال تشكيل قيادات مشتركة ميدانية وعلية مما يضع الرؤية المنهجية لتطوير آليات العمل المشترك فيما يهدف لأمن وسلامة وحماية الممتلكات العامة والخاصة كما أعرب الخميس سعادته بمشاركة جامعة الكويت بتمرين (شامل 7) وما تم خلاله من التعرف والوقوف على طرق التعامل ومكافحة العديد من الأزمات والكوارث التي قد تحدث مثل (طرق التعامل مع الحرائق النفطية - التعامل مع التسربات وكيفية احتوائها - حوادث الانهيارات والبحث والإنقاذ - تسربات الغازات

مع الأزمات والكوارث الطبيعية ومحاكاة الحوادث، وكيفية تعامل مختلف الجهات المعنية لتعزيز أطر التكامل والتنسيق بين أجهزة الدولة أثناء وقوع الحوادث مما يعكس سرعة الاستجابة والاستعداد لإدارة الأزمات والطوارئ بشكل فعال. وأشار الخميس إلى أنه تم التعاون والتنسيق من خلال الاجتماعات التنسيقية المسبقة استعداداً للتمرين المذكور والتي تضمنت اجتماعات وتدريباً مبدئية وشرحاً تفصيلياً اطلعت عليه الجهات المشاركة، وتم تنفيذه وفقاً للسيناريو العام ضمن استراتيجية (القيادة المشتركة لإدارة الأزمات والكوارث). وأشاد بتعزيز الدور المشترك وتضافر الجهود

في مسار الارتقاء بكفاءة العاملين وتطوير أساليب العمل ورفع كفاءة الأداء للارتقاء بمستوى العمل الميداني والعمل ضمن رؤية الجامعة واستراتيجيتها الراسخة للمضي قدماً بتطوير أداء العمل والكوارث البشرية للتعامل الفعال مع الأزمات بمختلف ظروفها من خلال اكتساب الخبرات بالتنسيق والتعاون مع الجهات ذات الاختصاص بالدولة. وأضاف أن إدارة الأمن والسلامة كتمثل عن جامعة الكويت قامت بالمشاركة في تمرين «شامل 7» بمنطقة عريفجان - بمشاركة 27 جهة، مشيراً إلى أن هذا التمرين يقام سنوياً بمشاركة جهات حكومية وغير حكومية في تنفيذ استراتيجيات التعامل

شاركت الجامعة ممثلة بإدارة الأمن والسلامة في تمرين شامل (7) والذي دشنته قوة الإطفاء العام في عريفجان تحت رعاية وحضور سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد، بمشاركة 27 جهة حكومية. وشهد الحضور فعاليات التمرين الذي تضمن تنفيذ استراتيجيات التعامل مع الأزمات والكوارث الطبيعية ومحاكاة الحوادث وكيفية تعامل مختلف الجهات العسكرية والمدنية معها. وفي هذا الصدد ذكر القائم بأعمال مدير إدارة الأمن والسلامة بالجامعة يوسف الخميس أن مشاركة الإدارة في هذا التمرين تأتي للمرة الأولى وتعد خطوة جديدة نحو التقدم للأفضل

## وفرت صناديق التوزيع في كليات مدينة صباح السالم الجامعية آفاق تعاود الصدور ورقيا



بالخالدية، ووضع خمسة صناديق في كل كلية من كلية من كليات الجامعة بمدينة صباح السالم الجامعية، ثلاثة منها بالمبنى الجنوبي للكلية واثنين في المبنى الشمالي. وتتمنى "آفاق" فضلا دراسيا جديدا موفقا للإدارة الجامعية وأعضاء هيئة التدريس والعاملين، ويحدها الأمل في أن يكون هذا العام عام خير وسلام على كل أرجاء وطننا الحبيب.

النتائج عبرها حصريا. ومع هذه العودة الورقية، فإن المواكبة الالكترونية مستمرة لآفاق التلفزيونية، بجهود فريق من موظفيها وطلبة الجامعة الذين أثبتوا خلال انطلاقها مقدرة فائقة على العمل وكانوا على قدر التحدي ونجحوا فيه. واستعدت "آفاق" لتوفير الأعداد الورقية إلى منتسبي الجامعة من خلال وضع صناديق التوزيع اللازمة للإدارة الجامعية

وحضوريا العام الحالي. ومع تبشير العودة الطبيعية لمختلف مناحي الحياة، فإن "آفاق" تعود لقراؤها بنسختها الورقية بالإضافة إلى الالكترونية وماشهدته، في إطلاق تقاريرها التلفزيونية، إذ نجحت خلال الفصل الأول بمواكبة الانتخابات الطلابية لحظة بلحظة عبر حساباتها الرسمية الالكترونية في وسائل التواصل الاجتماعي (تويتر-انستغرام) وإعلان

بعد انقطاع منذ بدء الجائحة في شهر فبراير عام 2020 وقرار الحكومة بوقف طباعة الصحف، وماتلا ذلك من قرارات لمحاصرة جائحة كورونا، تعود آفاق للصدور ورقيا من اليوم، بحلة جديدة. ورغم مامرت به البلاد خلال السنتين اللتين توقفت فيهما طباعة آفاق، إلا أنها استمرت في أداء رسالتها الكترونيا بصدور أعدادها بصيغة بي دي أف، مواكبة للتعليم عن بعد العام الماضي



## الظفيري يشكل فريقاً لتقييم توافق مباني التربية مع التصاميم العالمية المعتمدة لذوي الاحتياجات الخاصة



د.فايز الظفيري

أكاديمية جاذبة تحقق كافة الاحتياجات الطلابية.

وقد عقد الفريق عدة اجتماعات، وقام بإعداد جولات تفقدية لمباني ومرافق كلية التربية، وتحديد الاحتياجات اللازمة والوقوف على مدى مطابقتها لمعايير سلامة ارتياد ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك لإعداد التقرير النهائي بالتوصيات والمقترحات ورفعها للقائم بأعمال عميد كلية التربية لإجراء اللازم بهذا الشأن.

في مبادرة متفردة، شكل القائم بأعمال عميد كلية التربية في جامعة الكويت أ.د.فايز الظفيري فريقاً خاصاً لتقييم مباني كلية التربية للوقوف على مدى توافقها مع التصاميم العالمية المعتمدة لذوي الاحتياجات الخاصة، تضم عدداً من المختصين والمهتمين بمجال التربية الخاصة، برئاسة د.العنود الرشيد القائم بأعمال مساعد عميد كلية التربية للتخطيط والاستشارات والتدريب، وعضوية د.أمل الأنصاري، د.بدور العازمي، د.هدى المؤمن، وذلك لخلق بيئة

## د.النشمي بحث مع الدوسري اعتماد منهج أكاديمية سبيلي للعلوم الإسلامية



د.النشمي مستقبلاً الدوسري

بحث القائم بأعمال عميد كلية الشريعة أ.د.ياسر النشمي ومدير أكاديمية سبيلي للعلوم الإسلامية، التابعة لجمعية النجاة الخيرية، عبدالله الدوسري التسويق للأكاديمية بين طلبة البحوث والمنح في الجامعة. كما ناقش الجانبان إمكانية اعتماد منهج الأكاديمية من قبل المختصين والمشاركة في تدريس المواد. ويذكر أن الأكاديمية مختصة بالتعليم الشرعي الالكتروني لغير الناطقين بالعربية.

## برعاية وحضور القائم بأعمال عميد الكلية ومساعديه

## الهندسة والبتترول كرمت مديرتها الإداري السابق



د.العمير ود.البصري ود.بورسلي والمكرم مرزوق الظفيري يتفقدون حضور التكريم



جانب من التكريم

ومكتب المدير الإداري، كما تقدم الدكتور د.بدر البصري بتكريم خاص من قبل مكتب مساعد العميد للشؤون الطلابية، وكذلك تقدم أ.د.محمد بيدس القائم بأعمال رئيس قسم الهندسة الكهربائية بتكريم خاص كذلك من القسم، وذلك في أجواء ودية.

شاكراً جهود العاملين لتسهيل انتقال الكلية لموقعها الجديد بمدينة صباح السالم الجامعية بالشدايدية. من جهته، تقدم د.اسامة العمير بالشكر والعرفان لجهود الجميع وقام بتكريم مرزوق الظفيري في بادئة طيبة من جميع العاملين بالكلية

كرمت كلية الهندسة والبتترول، الخيمس الماضي، المدير الإداري السابق لها مرزوق الظفيري تحت رعاية وحضور القائم بأعمال عميد الكلية د.اسامة العمير والقائم بأعمال مساعد العميد للشؤون الطلابية د.بدر البصري والقائم بأعمال مساعد العميد للشؤون الأكاديمية والابحاث والدراسات العليا د.رائد بورسلي ورؤساء الاقسام العلمية وعدد من أعضاء هيئة التدريس والهيئة الإدارية ومكتب المدير الإداري بالكلية. من جهتها رحبت القائم بأعمال المدير الإداري بكلية الهندسة والبتترول ابرار المذكور بالحضور مبينة رحلة العطاء والوفاء التي قدمها المدير السابق بالكلية طوال فترة خدمته بجامعة الكويت،

د. الخميس أكد أنها ستتيح آفاقاً جديدة لصانعي القرار في مجال الصحة العامة

## فريق بحثي طور نموذج خوارزميات تعلم آلي للتشخيص والتنبؤ بالمضاعفات الناتجة عن متلازمات الشريان التاجي

بصورة واضحة ومبسطة. وتعد هذه الدراسات مصدر اهتمام عالمي ومحلي، خاصة من المؤسسات الأكاديمية سواء كانت حكومية أو خاصة والمهتمة بشؤون البيانات الضخمة والمعلومات الهائلة وتحليلها بواسطة تقنية التعلم الآلي، ودورها البارز في عملية اتخاذ القرار بمختلف القطاعات والمجالات.

أن معالجة وتحليل البيانات الضخمة والمعلومات الهائلة أصبحت صعبة جداً وفق الأساليب التقليدية، وبالتالي فإن ابتكار وتطوير خوارزميات التعلم الآلي بات أمراً ضرورياً، ليس بالمجال الطبي فحسب، بل في مجالات الاقتصاد والسياسة وغيرها، وبالتالي ستتيح لمتخذي وصانعي القرارات الاطلاع على نتائج وتحليل البيانات، والمعلومات

الجغرافية المتوقع ظهور فيها موجات انتشار شديدة لمثل هذه الأمراض، والتعرف على العوامل المسببة لها بشكل دقيق، بعكس الطرق التقليدية للتقصي الوبائي المعتمدة على العلوم الاحصائية الكلاسيكية. وبين أن وسائل التواصل الاجتماعي والهواتف الذكية ماهي إلا جزء صغير من تقنيات الذكاء الاصطناعي، مشيراً إلى

بقدرتها على مساندة وتحسين جهود الأطباء في التشخيص الكلينيكي، وتوجيه متخذي القرار بطرق تقليل الأعباء الصحية والاقتصادية الناتجة من الإصابات العالية بمتلازمات الشريان التاجي الحادة في أنحاء العالم، مشيراً إلى أن هذه الدراسة تمثل توجهاً جديداً بمركز العلوم الطبية في جامعة الكويت. وكشف د. الخميس أن دراسة مماثلة سابقة تم تمويلها من قبل دول الإتحاد الأوروبي، شارك بها كمؤلف رئيسي - تم تصنيفها بمعيار-Q1 تناولت أيضاً تقنية التعلم الآلي المتعدد الخوارزميات، حول تطوير نظام تقصي وبائي لجوائح الأمراض المعدية التي تنقلها الحشرات على مستوى قارة أوروبا، والتي تهدف إلى التنبؤ بالمواقع

الجديدة، كونها تعد سبباً رئيسياً للوفيات في العالم، نظراً لما تمثله هذه الفئة من الأمراض من تحد كبير للأطباء بسبب وبائيتها شديدة التعقيد سواء بالتشخيص أو العلاج. وقامت الدراسة بتطوير وتوضيح تفوق نماذج الخوارزميات للتعلم الآلي بشكل كبير، مقارنة مع الأساليب الإحصائية التقليدية والطرق الإكلينيكية لتشخيص والتنبؤ بمضاعفات الناتجة عن متلازمة الشريان التاجي والمخاطر السائدة.

وأوضح المؤلف الرئيسي والأستاذ المساعد بعلم الأوبئة والاحصاء الحيوي بكلية الصحة العامة د. محمد الخميس أن النماذج الخوارزمية الجديدة للتعلم الآلي القابلة للتأويل، تميزت

طور فريق بحثي نموذج خوارزميات تعلم آلي للتشخيص والتنبؤ بمضاعفات الناتجة عن متلازمات الشريان التاجي، وذلك في انجاز بحثي دولي مشترك، تم نشره عالمياً وفق التصنيف Q1 بقيادة مركز العلوم الطبية بالجامعة ممثلاً بكلية الطب والصحة العامة. ويتكون الفريق البحثي من د. فيصل الصايغ، د. محمد الخميس، د. فاطمة علي، سريجة أتور، أ.د. محمد زبيد من مركز العلوم الطبية بجامعة الكويت، ود. نيكولاس فاونتتين جونز من جامعة تسمانيا بأستراليا وجامعة مينسوتا بالولايات المتحدة الأمريكية. وتعد الدراسة الجديدة التي اتخذت متلازمات الشريان التاجي الحادة كتطبيق للخوارزميات

رابط الدراسة الجديدة:

<https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0262997&type=printable>

رابط دراسة الإتحاد الأوروبي:

<https://doi.org/10.1111/1365-3113.12111>  
Environment, vector, or host? Using machine learning to untangle the mechanisms driving arboviral outbreaks - Alhamsi - 2021 - Ecological Applications - Wiley Online Library

## خمس إصدارات جديدة لمركز دراسات الخليج والجزيرة العربية



العصبية؟) من إعداد: د. ياسر المهدي، وأ.د. سلطان الديحاني، والتي تتناول مفهوم القيادة التعليمية الرقمية، وتأثيرها المفترض في تحسين نتائج مخرجات التعليم في المدارس، ودورها المحتمل في رفع كفاءة هذه المخرجات في المستقبل. أما إصدار التقرير الاستراتيجي، فجاء بعنوان: "الأمن الغذائي في دول مجلس التعاون الخليجي خلال جائحة كورونا" من إعداد د. أماني عبدالوهاب.

في دول المجلس. وذكر د. بوصليب أن المركز أصدر ضمن سلسلة "دراسات مترجمة" دراسة عن (موقف الشيخ مبارك من تطور الدور الأميركي على الأراضي الكويتية في الفترة من 1915-1896م) إعداد وترجمة أ.د. عبدالله الهاجري. ولفت إلى أن إصدارات المركز لشهر يناير، تضمنت أيضاً دراسة خاصة عن (القيادة التعليمية الرقمية في المدارس: كيف يساهم المديرون في تحسين نواتج تعلم الطلبة في الأوقات

أمن واستقرار المنطقة ودولها. وأضاف أن تقرير تقدير الموقف فجاء عن (الذكاء الاصطناعي ومستقبل التنمية المستدامة في دول مجلس التعاون الخليجي) من إعداد: فاطمة موسى، والذي يسلط الضوء على ماهية الذكاء الاصطناعي، وأنواعه، وأبرز تطبيقاته العملية، كما يستعرض المبادرات الرائدة لدول مجلس التعاون الخليجي في هذا الميدان الهام، مع استشراف التأثيرات المحتملة للذكاء الاصطناعي على التنمية المستدامة

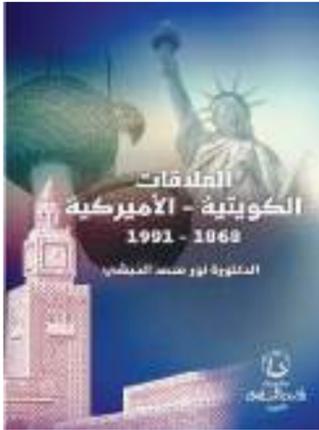
أن الإصدارات، اشتملت على دراسة خاصة عن (العلاقات الخليجية- الإيرانية.. رؤية استشرافية في ضوء الخبرة التاريخية والمعاصرة) من إعداد: د. محمد بدري عيد، والتي تستعرض المحددات الحاكمة للعلاقات بين دول مجلس التعاون الخليجي وإيران، وتبين مراحل تطور علاقات الجوار بين ضفتي الخليج العربي، وتطرح تصوراً استراتيجياً من المنظور الخليجي لكيفية الإدارة الفعالة لهذا العلاقات على نحو يعزز

أعلن مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية بالجامعة خمسة إصدارات تمثل باكورة إصداراته لشهر يناير من العام الجديد 2022م، متضمنة: دراسات علمية خاصة، وتقدير موقف، وتقرير استراتيجي، إضافة إلى دراسات مترجمة. وفي هذا الصدد، أكد د. فيصل أبوصليب مدير المركز حرص المركز على تنويع إصداراته، وجديتها، وتسليطها الضوء على القضايا الحيوية المعاصرة ذات الصلة. مبيناً

وزير الإعلام: أسهموا في رفع اسم الكويت عالياً

## فوز ثلاثة أساتذة في الجامعة بجائزة الدولة التقديرية والتشجيعية

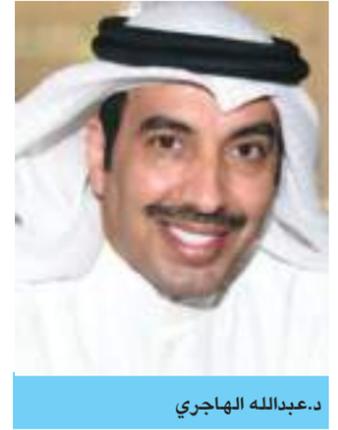
■ د.عبدالله الهاجري فاز بجائزة التاريخ والآثار ■ د.نور الحبشي فازت بجائزة الدراسات التاريخية والآثار والمآثورات الشعبية للكويت ود.عبدالله الشايجي بجائزة العلوم السياسية



د.نور الحبشي



د. عبد الله الشايجي



د.عبدالله الهاجري

الخليجية والعربية وشكلت علامة بارزة في مسيرة الحياة الثقافية الكويتية. وتقدم روح الدير بنجزيل الشكر لأعضاء لجنة جائزتي الدولة التقديرية والتشجيعية - تقديرًا لدورهم البناء والمعطاء وعملهم الوطني الدؤوب سعياً لإبراز الوجه المشرق للكويت حضارياً وثقافياً لتظل الكويت منارة الثقافة وملهمه الإبداع.

وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد. وثمان جهود الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية من أبناء الكويت ممن تركوا بصمات كبيرة وأثراً متميزاً عبر أعمالهم الإبداعية والمتميزة التي أثرت الحركة الثقافية والفكرية والفنية والأدبية في الكويت والدور الحضاري والتنويري الذي تقوده على الساحة الثقافية

رفعت اسم الكويت عالياً. وعبر بمناسبة الإعلان عن الفائزين بجائزة الدولة التقديرية والتشجيعية عن بالغ الفخر والاعتزاز للاهتمام والرعاية والدعم للمشهد الثقافي الكويتي بكل ألوانه وأشكاله الذي توليه القيادة السياسية العليا للبلاد وفي مقدمتها صاحب السمو الأمير الشيخ نواف الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد

التي فازوا بالجائزة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية إذ حصلت د.نور الحبشي على جائزة الدراسات التاريخية والآثار والمآثورات الشعبية للكويت عن عملها "العلاقات الكويتية - الأميركية 1991-1868" فيما حصل على جائزة التاريخ والآثار د.عبدالله الهاجري عن عمله "تاريخ الكويت الإمارة والدولة: التأسيس - التطور

الثلاث فازوا بالجائزة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية إذ حصلت د.نور الحبشي على جائزة الدراسات التاريخية والآثار والمآثورات الشعبية للكويت عن عملها "العلاقات الكويتية - الأميركية 1991-1868" فيما حصل على جائزة التاريخ والآثار د.عبدالله الهاجري عن عمله "تاريخ الكويت الإمارة والدولة: التأسيس - التطور

فاز ثلاثة أساتذة في الجامعة بجائزة الدولة التقديرية والتشجيعية لعام 2021 التي يمنحها المجلس لوطني للثقافة والفنون والآداب سنوياً، إذ أعلن وزير الإعلام والثقافة ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.حمد روح الدين تكريم 13 فائزاً بالجائزة في مختلف المجالات. وقال روح الدين أن الأساتذة

### دورة التدريب القائم على القيم

ثلاثة أسئلة تجهيك عليها الدورة:

1. كيف أحدد القيم المطلوب غرسها في: (أسرتي - مؤسستي - وطني).
2. كيف أصمم برنامجاً تدريبياً لتعزيز تلك القيم.
3. كيف أقيس أثر هذه البرامج في ترسيخ تلك القيم.

الثلاثاء 8 مارس - 5-8 مساءً

الدورة مجانية لأعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت



**د.أحمد بوزير**

أكاديمية الشريعة التدريسية

للاستفسار: 99723462

© ShariaAcademyKw

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم التعليم المستمر

يقدم

دورات الإعداد للاختبارات العالمية في اللغة الإنجليزية

رمز	أيقونة	مدة	التاريخ	الاسم
ITP	📅	٥ - ٧ م	٢٠٢٢/٣/٣١ - ٢٠٢٢/٣/١٦	دورة الإعداد لاختبار التوفل (ITP)
IBT	📅	٧ - ٩ م	٢٠٢٢/٣/٣١ - ٢٠٢٢/٣/١٦	دورة الإعداد لاختبار التوفل (IBT)
IELTS	📅	٥ - ٧ م	٢٠٢٢/٣/٣١ - ٢٠٢٢/٣/١٦	دورة الإعداد لاختبار الأيلز (IELTS)
GMAT	📅	٥ - ٧ م	٢٠٢٢/٣/٣١ - ٢٠٢٢/٣/١٦	دورة الإعداد لاختبار الجيمات (GMAT)

آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية  
 ١- حيل موعد في منصة على الإلكترونية والحضور شخصياً إنعام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكاش فقط -  
 ٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الإنترنت أو المواقع الإلكترونية للمركز إنعام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً. (الرابط الشهادة)

21989988

بعد مشاركة ناجحة في معرض الدوحة الدولي للكتاب

## مجلس النشر العلمي يسوّق 1220 نسخة من مطبوعات الجامعة



عدد من الزائرين لجنحة مجلس النشر العلمي



الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن جاسم آل ثاني في زيارة للجنحة



د. عبد الله الشايجي في زيارة للجنحة

وأستاذة الجامعات وطلبتها، حيث أبدوا إعجابهم بالمستوى العلمي لمحتويات المجلات العلمية ومؤلفات لجنة التأليف والتعريب والنشر، التي سارعوا إلى اقتنائها بشكل ملحوظ، نفدت على إثره معظمها، الأمر الذي لاشك أنه يؤكد ثقة القارئ بها، ويعكس درجة الإقبال عليها.

وقد حقق جناح مجلس النشر العلمي رقماً جيداً في بيع المطبوعات، حيث أوضحت الحصيلة تسويق 1220 نسخة، واستقطاب 30 مشتركاً.

وبلغ مجموع الدور المشاركة (430) دار نشر عربية وأجنبية، يمثلون (37) دولة، إضافة إلى برنامج ثقافي حافل تضمن ندوات ومحاضرات وورش عمل وأمسيات شعرية وقصصية .. هذا وقد مثل مجلس النشر العلمي في هذا المعرض كلا من مشاعر عبدالله، وراوية مطر.

وكعادة كل المعارض التي يشارك فيها مجلس النشر العلمي، استقطب الجناح جمهور الزائرين، والذين ينتمون إلى شريحة الأكاديميين

التظاهرات الثقافية من خلال المشاركة بإنتاجها العلمي، والتعريف بإصداراتها القيمة، كي تكون جسراً للتواصل مع الأصدقاء والأصدقاء حاضراً ومستقبلاً، والاستجابة للإقبال الجماهيري الكبير لمطبوعاتنا.

وقد افتتح المعرض برعاية وحضور رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية القطري الشيخ خالد بن خليفة آل ثاني، وبحضور عدد من السفراء والمسؤولين، وحشد كبير من المثقفين والمهتمين بصناعة الكتاب ونشره.

سعيًا من مجلس النشر العلمي في إبراز مساهمة جامعة الكويت في الحياة العلمية والثقافية، وتأكيد دورها في دعم النشر العلمي، شارك مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت في معرض الدوحة الدولي للكتاب في دورته الحادية والثلاثين التي عقدت في الفترة 13 - 22 يناير الماضي، وذلك تلبية للدعوة الموجهة من وزارة الثقافة القطرية.

وتأتي مشاركة المجلس في هذا المعرض من واقع ممارسة جامعة الكويت لدورها الحضاري في دعم

احتوى على عناوين جديدة من الكتب والمؤلفات في مختلف تخصصات العلم والمعرفة

## إقبال متميز على جناح «النشر العلمي» في معرض القاهرة للكتاب

■ غادة الحسن : عرض دوريات الجامعة  
المعروفة والمجلات العلمية المحكمة  
■ سهيلة الصباح: الكويت حريصة  
على نشر العلم والثقافة محلياً ودولياً

تحظى بها مطبوعات جامعة الكويت «نظراً لما تتضمنه من بحوث ودراسات معمقة لها ارتباط وثيق بقضايا التنمية بشتى أشكالها». وقالت ان ما تقدمه جامعة الكويت في معرض القاهرة الدولي للكتاب «خدمة علمية وحضارية» تساهم بها الكويت في المجال العلمي «لتمنح القارئ فرصة الاطلاع على أعمال الباحثين الجادين بغض النظر عن هوياتهم وجنسياتهم».



إقبال على الجناح



غادة الحسن والشيخة سهيلة الصباح في جناح المجلس بالمعرض

شهد جناح مجلس النشر العلمي، التابع لجامعة الكويت، في معرض القاهرة الدولي للكتاب بدورته الحالية الـ53، إقبالا متميزا من المثقفين والطلبة والمهتمين بإصدارات المجلس من الكتب والدراسات بمختلف تشعباتها العلمية، وذلك للقيمة العلمية التي تتميز بها تلك الإصدارات، فضلا عن أسعارها المدعومة التي تجعلها في متناول الجميع.

وأعربت عن سعادتها بالمشاركة في معرض القاهرة للكتاب الذي يعد احدى اكبر التجمعات الثقافية في الوطن العربي حيث يقصده المفكرون والمبدعون وصناع الكتب في كل عام مشيدة بالإقبال الكبير على جناح جامعة الكويت من جميع الفئات سواء الطلبة او اساتذة الجامعات فضلا عن الادباء والمفكرين والمثقفين.

"مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية" بمجلس النشر العلمي الشيخة سهيلة الصباح حرصت على نشر العلم والثقافة محليا ودوليا. وقالت ان مطبوعات الجامعة تتمتع بمكانة علمية رفيعة احتلت على اثرها موقعا متقدما على خريطة الثقافة العربية. وافتتحت الصباح الى المكانة التي

التربوية) و(المجلة العربية للعلوم الإدارية) و(حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية) و(مجلة الكويت للعلوم والهندسة) و(مجلة العلوم الاجتماعية). كما يضم الجناح كتب لجنة التأليف والتعريب والنشر والتي تشمل جميع التخصصات ومنها التربوية والاجتماعية والانسانية وغيرها. من جانبها أكدت مديرة تحرير

على عناوين جديدة من الكتب والمؤلفات في مختلف تخصصات العلم والمعرفة ودوريات جامعة الكويت المعروفة اضافة الى المجلات العلمية المحكمة. وأشارت على سبيل المثال الى (مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية) و(مجلة الحقوق) و(مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية) و(المجلة العربية للعلوم الإنسانية) و(المجلة

المجلس في السنوات السابقة والتي يهدف من ورائها الى توسيع قاعدة انتشار مطبوعاته وتأكيد حضور وتواجد اسم الجامعة في هذا المحفل الثقافي الكبير وذلك تواصل مع القارئ في مصر. وحول الاصدارات التي يعرضها جناح الجامعة في معرض القاهرة للكتاب، أوضحت الحسن أنه يحتوي

وعن مشاركة مجلس النشر العلمي في معرض القاهرة الدولي للكتاب، قالت المدير التنفيذي لجنة التأليف والتعريب والنشر بالمجلس غادة الحسن ان هذه المشاركة تهدف الى ابراز الانتاج العلمي الرفيع لجامعة الكويت. وأشارت الحسن في هذا السياق الى أن ذلك يأتي بعد سلسلة من المشاركات الناجحة التي حققها

## إنجازات علمية حققها مجلس النشر العلمي

## د. العنزي: استقبلنا 4714 بحثاً وكتاباً في العام الجامعي 2020/2021

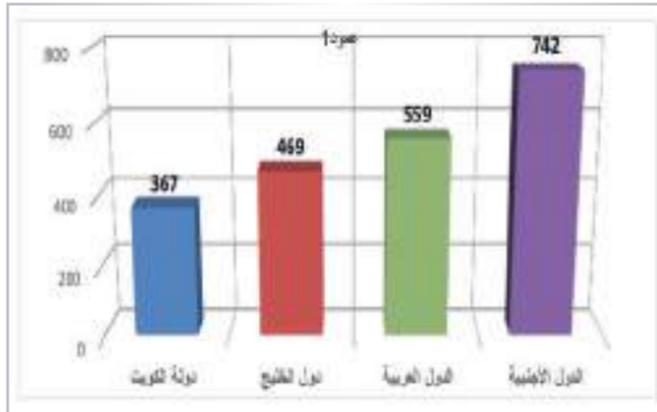
■ استقطاب 14326 بحثاً من خارج الكويت بنسبة 91.8% ■ 64 عدداً من المجلات والرسائل العلمية و6 كتب في عام واحد

جميع ملخصات البحوث المنشورة في المجلات العلمية منذ تأسيسها وحتى تاريخه على شبكة الإنترنت ضمن مواقعها الإلكترونية، وفي الوقت نفسه أصدرت المجلات العلمية النسخة الإلكترونية من جميع أعدادها للعام الجامعي 2020/2021، فضلاً عن إصدار النسخة الإلكترونية (CD) للكشاف التحليلي وفهرس المجلات العلمية ولجنة التأليف والتعريب والنشر منذ تأسيسها.

وفي مجال توسيع قاعدة التعريف بمطبوعات المجلس، قال أ.د. العنزي: "إنه تم إهداء مجموعات من مطبوعات الجامعة لمراكز البحوث والمؤسسات الثقافية والهيئات العلمية، بما يوطد العلاقات مع هذه الجهات، ويعزقها بالإنتاج العلمي لجامعة الكويت، وبما يجعل هذه المطبوعات مراجع في مكتبات تلك الجهات لإثرائه، مما يتيح للباحثين والدارسين من مرتادي مكتبات هذه المراكز فرصة الاطلاع والاستفادة من مطبوعات جامعة الكويت".

## إشادة

واختتم أ.د. العنزي تصريحه بالإشادة بجهود السادة رؤساء وأعضاء هيئات التحرير في تحقيق هذه الإنجازات، منوهاً بأهمية المشروعات العلمية التي يطمح المجلس من خلالها إلى تطوير العمل والنهوض به، والتي يجري العمل على تنفيذها ومنها: الاستمرار في تنفيذ مشروع الأرشيف الإلكتروني لجميع مطبوعات مجلس النشر العلمي، وهو مشروع يتضمن تصوير جميع بحوث المجلات العلمية وكتب لجنة التأليف والتعريب والنشر منذ إنشائها وحتى تاريخه إلكترونياً، بالإضافة إلى إعادة تصميم وتحديث وتطوير البيئة الإلكترونية للعمل في مجلس النشر العلمي، والاستمرار في الانضمام لمزيد من قواعد البيانات العلمية العالمية وأدلة الملخصات والفهارس العلمية، ودراسة عقد مجموعة من الندوات العلمية والحلقات النقاشية التي يتم من خلالها تسليط الضوء على أهم المشكلات التي تعترى الوطن وإيجاد الحلول المناسبة لها، والتوسع في إصدار الكتب الجامعية تأليفاً وترجمة، وإبرام مذكرات تفاهم وبروتوكولات تعاون علمي بين مجلس النشر العلمي ومجالس النشر العلمية بالجامعات العربية، وتنفيذ مشروع التحكيم الإلكتروني، واستئناف المشاركة في معارض الكتب الدولية.



شكل يوضح مجموعات دول المحكمين الذين تم الاستعانة بهم

مضيفاً أن جهود المجلس في استقطاب المشتركين مستمرة، حيث يشكل الاشتراك السنوي أحد قنوات تسويق المجلات العلمية، ومؤشراً لحضور المجلة وتأثيرها بين القراء، كما يمثل قناة إيرادات مالي، مشيراً إلى أن عدد مشتركين هذا العام بلغ 942 مشتركاً، تم استقطابهم بجهود المجلس في التعريف بمطبوعاته بشتى الوسائل والطرق والتي من بينها مخاطبة الجامعات، وتوزيع الكتيبات، والمشاركة في معارض الكتب.

وأضاف أن حضور مطبوعات المجلس بين قرائها الدائمين في مجموعات الدول يوضح مدى تأثير المجلات في خارج الكويت عنه في الداخل، فقد بلغت نسبة المشتركين في خارج الكويت 49.6% في حين في داخل الكويت بلغت 50.4%.

## مواكبة الكترونية

وحول متابعة جامعة الكويت للتطورات العالمية نحو عصر البيئة الإلكترونية المنتشر في جميع الدول حول العالم بما فيها الكويت، وتبني أنظمة المعلومات والاتصالات والتقنيات العالمية، ذكر أن مجلس النشر العلمي قام بنشر

معظم المجلات العلمية في طريقها إلى الدخول في قاعدة البيانات Scopus بعد تلبية متطلباتها. تحميل 158733 بحثاً ودراسة وفي الإطار نفسه أشار أ.د. العنزي إلى أنه في خلال عام كامل من أول أكتوبر 2020 وحتى نهاية سبتمبر 2021، تم تحميل 158733 بحثاً ودراسة من مجلات جامعة الكويت، وهو رقم فاق حجم التوقعات، مؤكداً على أنه مؤشر بليغ لما وصلت إليه مكانة هذه المجلات من تزايد الاهتمام، وتعاضم درجة الإقبال عليها بما يؤكد ثقة القارئ بها، وحرص المجلس في إبراز دور الجامعة وإسهامها في رفد الساحة العلمية بالبحوث الجادة والدراسات العميقة لرسم صورة واضحة عن مكانة النشر العلمي في جامعة الكويت، وهي مكانة نالت الاحترام والتقدير، وهي مبعث فخر واعتزاز.

## المطبوعات

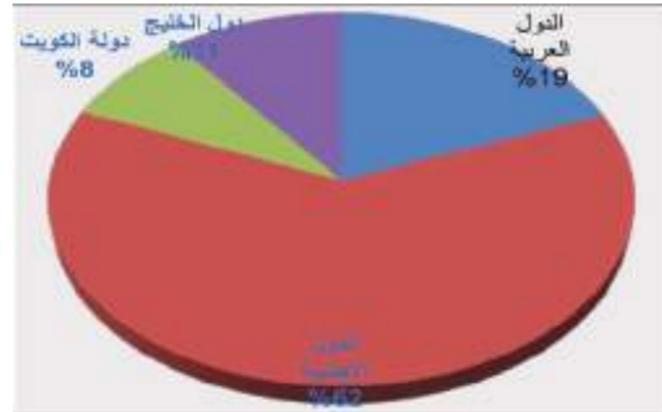
وفي مجال بيع المطبوعات والتي تعد إحدى القنوات الرديفة لدعم ميزانية مجلس النشر العلمي، عبر أ.د. رشيد عن بالغ ارتياحه للأرقام الكبيرة التي حققها المجلس في تسويق مطبوعاته، والتي تمثلت في تسويق 5827 نسخة.

## انتشار واسع

حول ما إذا كان لمطبوعات مجلس النشر العلمي صدق وانتشاراً واسعاً، أكد أ.د. العنزي على تزايد الاهتمام بمطبوعات المجلس، وتعاضم درجة الإقبال عليها بما يؤكد ثقة القارئ بها، لما تشتمله على موضوعات تعالج قضايا وإشكالات يتم تناولها بالبحث المعمق والدراسة الجادة في إطار أكاديمي.

## 6 مؤلفات

وتنفيذاً لمشروع الكتاب الجامعي، أوضح أ.د. العنزي إنه ضمن سلسلة الكتب الجامعية التي أسندت مهمتها إلى مجلس النشر العلمي، قامت لجنة التأليف والتعريب والنشر خلال هذا العام بإصدار ست مؤلفات، وإعادة طباعة اثنين من الكتب الجامعية الأخرى، منوهاً بأن هذا المشروع الكبير يهدف إلى توفير كتب جامعية دراسية لجميع المقررات التي تكون لغة تدريسها العربية، وتتمتع هذه الكتب بمزايا ومواصفات علمية عالية تضاهي تلك الكتب المقررة لمقررات مماثلة في الجامعات المرموقة.



شكل يوضح مجموعات دول الباحثين

المحكمين الذين تم الاستعانة بهم. وقال أ.د. العنزي: "إنه في إطار السعي إلى زيادة التعريف بالمجلات العلمية التي يصدرها مجلس النشر العلمي ويهدف لإتاحتها بالشكل الرقمي لقطاع واسع من الباحثين والأكاديميين حول العالم، فضلاً عن الإيراد المالي الذي سيتحقق، تم التعاقد مع شركة دار المنظومة في المملكة العربية السعودية، وشركة إسكو الأمريكية واللذان تسوقان أبحاث المجلات العلمية على نطاق واسع بين الجامعات والمؤسسات العلمية والثقافية وهما تعدان من أهم وأكبر قواعد المعلومات.

موضحاً أن انضمام المجلات العلمية بجامعة الكويت لهاتين القاعدتين هي خطوة فتحت الأبواب لإدراج الدراسات العلمية المنشورة في مجلات جامعة الكويت على قواعد معلومات رقمية؛ أضحت فيها مصدراً مرجعياً ضخماً يوفر ربطاً إلكترونياً يتيح الوصول للأبحاث والدراسات لإفادة الأساتذة والباحثين والخبراء.

ويسعى مجلس النشر العلمي إلى التوسع في قواعد النشر لتشمل قواعد البيانات العلمية العالمية مثل Scopus لتشكّل مساهمة ريفية من هذه المجلات العلمية للترقي بمستوى التصنيف لجامعة الكويت، علماً بأن

والمؤلفات، وبهدف تقديم فرص النشر العلمي المحكم وتوفير وسائله، أصدر مجلس النشر العلمي خلال الفترة من 1/9/2020 وحتى 31/8/2021 مجموعة أعداد من المجلات والرسائل العلمية بلغت 64 عدداً و6 كتب من مؤلفات لجنة التأليف والتعريب والنشر بواقع 60090 نسخة، مشيراً إلى أن هذه الإصدارات المخرجة وفق أعلى المستويات تأتي لخلق مناخ فكري يساهم في بناء رؤية أكاديمية حول القضايا المختلفة.

## 2137 محكماً أكاديمياً

وفي إطار التثبّت من جودة البحوث قبل نشرها واستجابتها للمعايير الأكاديمية ولتحقيق المزيد من صيغ التعاون والتواصل العلمي وتبادل الخبرات، أوضح أ.د. العنزي أن المجلات العلمية ولجنة التأليف والتعريب والنشر استعانت بـ 2137 محكماً أكاديمياً من مختلف التخصصات ومن مختلف الدول والجامعات لتحكيم البحوث والكتب التي تردها. وفي الإطار نفسه أضاف أنه نظراً لتنوع التخصصات العلمية للأبحاث الواردة إلى المجلات العلمية وازدياد أعدادها، فقد تم الاستعانة بمحكمين من خارج الكويت بنسبة 82.8%، والشكل التالي يوضح مجموعات دول

ذكر نائب مدير الجامعة للأبحاث ورئيس مجلس النشر العلمي أ.د. رشيد العنزي أنه انطلاقاً من الأهداف التي ينشدها المجلس والمتمثلة في نشر البحوث والكتب العلمية المميزة، وتوطيد الصلات العلمية والفكرية بين الجامعة والجامعات ومعاهد البحوث الأخرى، وربط الجامعة بالمتجمع من خلال طرح قضاياها ومشكلاتها بالبحث والدراسة وإيجاد الحلول المناسبة لها، قام مجلس النشر العلمي بالعديد من الأنشطة العلمية، وذلك وفق خطة وضعها ذات أهداف محددة، وآلية معينة، وبرنامج زمني.

وأوضح أ.د. العنزي إنه بهدف نشر الثقافة العلمية الرفيعة لخدمة الأوساط الأكاديمية ودوائر صنع القرار وسائر القراء والمهتمين، استقبلت المجلات العلمية ولجنة التأليف والتعريب والنشر 4714 بحثاً وكتاباً بزيادة 1236 بحثاً ودراسة عن العام السابق، وذلك في مختلف التخصصات العلمية، ومن شتى الدول، موضحاً أن هذا العدد من البحوث يأتي ليؤكد ثقة الباحثين في الإقبال على النشر في المجلات العلمية التي تصدرها جامعة الكويت، في ظل تعدد قنوات النشر العلمي المحكم وازديادها بما يؤكد مكانتها في أوساط مثيلاتها، وتلبيتها للحاجات الأكاديمية المتنامية.

## البحوث المرفوضة 76.6%

وأشار إلى ارتفاع نسبة البحوث المرفوضة حيث بلغت 76.6%، وبذلك حافظت المجلات على قيمتها العلمية، والتي تتأتى من خلال تقنية البحوث الواردة، والاختيار من بينها وفق قواعد النشر المعمول بها.

وحول مدى إقبال الباحثين من خارج الكويت للنشر في المجلات العلمية مقارنة مع من داخل الكويت، قال أ.د. العنزي: "إنها أصبحت تستحوذ على الاهتمام من خارج الكويت، مشيراً إلى أن البحوث المستقطبة من خارج الكويت بلغت 4326 بحثاً بنسبة 91.8%، في حين بلغت من داخل الكويت 388 بحثاً بنسبة 8.2%، مبيناً إيجابية هذا المؤشر، وهو مكانة هذه المجلات العلمية في الخارج كقناة للنشر العلمي المنحصر، الأمر الذي يعد وجهاً مشرقاً لجامعة الكويت، وممارسة حقيقية لدور الكويت الثقافي والرياضي على الساحة العلمية، والشكل التالي يوضح مجموعات دول الباحثين".

وأضاف إنه بهدف دعم المكتبة العربية والعالمية وإثرائها بالأعمال الجادة والتميز من البحوث والدراسات

## 6 ندوات

في مجال عقد الندوات، قال أ.د. العنزي: "إنه استجابةً لقضايا معاصرة محلية وإقليمية، ومواكبة للتطورات والتغيرات الجارية، وإتاحة الفرص للمشاركة في ربط المجتمع الأكاديمي بالمشكلات القائمة، والمساهمة في إيجاد الحلول المناسبة لها، عقد مجلس النشر العلمي عن طريق مجلاته العلمية 6 ندوات، استضاف لها أساتذة متخصصين.

## د.العنزي استقبل وفداً من "نفط الكويت"



جانب من اللقاء

استقبل نائب مدير الجامعة للأبحاث، أ.د. رشيد العنزي، وفداً من شركة نفط الكويت KOC ضم كلا من هيفاء الراشد والمهندس حمد الزعابي، بحضور مساعد نائب مدير الجامعة لتمويل وتنفيذ الأبحاث د.علي المطيري، ومساعد نائب مدير الجامعة لتحليل وتطوير الأبحاث د.نورية الكندري. ويأتي هذا اللقاء ملحقاً بالاتفاقية الموقعة بين الطرفين في يوليو 2019 لمدة خمس سنوات والخاصة بالتعاون في مجال البحث والتنمية الإستراتيجية، ومجال المكامن والنفط الثقيل والغاز الطبيعي. وتهدف الاتفاقية إلى التعاون البحثي بين الجامعة وشركة نفط الكويت من خلال نقل التكنولوجيا والمعرفة، وتحسين عمليات إنتاج وتكرير النفط، وتطوير العمليات الصناعية والتكنولوجية من خلال البحث العلمي. وذكر أ.د.العنزي أن الجامعة يقع على عاتقها مسؤولية دعم الاهتمامات البحثية وتحقيق التقدم العلمي للارتقاء بمستوى البحث بما ينفذ دولة الكويت، مبيناً أن الجامعة ترحب بمنتسبي شركة نفط الكويت في برامج خاصة لدراسة الماجستير والدكتوراه بما يتلاءم مع طبيعة عملهم، وذلك لأهمية النفط لدولة الكويت، متمنياً أن يعود هذا التعاون بالفائدة على الباحثين في الجامعة.

د.صالح أكد أهمية استيفاء متطلبات التحول الرقمي  
"الابتكار" عقد ورشة عن بناء نظام إدارة الابتكار

جانب من الورشة

أقام مركز الابتكار في قطاع نائب مدير الجامعة للتخطيط وورشة عمل افتراضية بعنوان (بناء نظام إدارة الابتكار) قدمها أ.د.قاسم صالح عضو هيئة التدريس بقسم علوم المعلومات في كلية العلوم الحياتية. وهدفت الورشة التفاعلية إلى توضيح أهمية أنظمة الجودة والابتكار في إنجاح المؤسسات بمختلف أنواعها، ومن ضمنها مؤسسات التعليم العالي. وتطرق د.صالح إلى المعايير الدولية حول إدارة الابتكار وبناء نظام إدارة ابتكار ناجح يعتمد على معيار (ISO56000) الذي تم استحداثه مؤخراً من قبل المنظمة الدولية للتوحيد القياسي (ISO) أو أيزو. مبيناً أنه من غير إدارة فاعلة للابتكار، لن تتمكن من استيفاء متطلبات التحول الرقمي والتطور المستمر للشركات والمؤسسات. وبدوره شكر، القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للتطوير المؤسسي د.ضاري الحويل، د.صالح لما قدمه في هذه الورشة والتي نالت على ثناء الحضور، مشيراً إلى أهمية هذه الورشة في نشر ثقافة الابتكار وتعزيز دوره في توظيف الطاقات الأكاديمية والإدارية لتحقيق أهداف الجامعة الاستراتيجية بطرق فعالة ومستدامة، فالأفكار الجديدة والمبتكرة تؤدي دورها إلى طرق أفضل للعمل والإنتاج، بالإضافة إلى إنشاء حلول جديدة لتحسين الاستدامة وتقليل التكاليف واغتنام الفرص.

## وفد فرنسي في ضيافة الآداب

استضافت كلية الآداب وفداً من جمهورية فرنسا ترأسه المستشار الثقافي الفرنسي "بينوا كاتلاه" ومدير المركز الفرنسي للأثار والعلوم الاجتماعية "مكرم عباس" ورافقهم عدد من طلبة الماجستير والدكتوراه الذين حضروا للكويت لتعلم اللغة العربية وممارستها. وكان في استقبال الوفد القائم بأعمال عميد كلية الآداب أ.د.عبدالله الهاجري



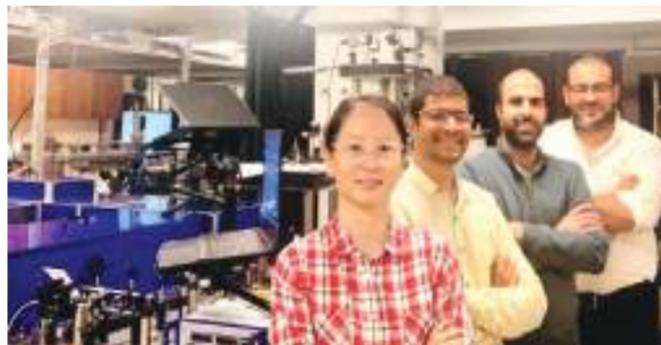
د.عبدالله الهاجري مرحباً بالوفد

## ضمن فريق بحثي عالمي

## الباحث القطان يحقق إنجازاً علمياً في مجال الفيزياء



الباحث حسين القطان



الباحث حسين القطان وفريق العمل

تمكن باحث الفيزياء الكويتي حسين القطان المبتعث من الجامعة قسم الفيزياء بكلية العلوم، بالتعاون مع فريق بحثي في جامعة أريزونا الأمريكية، وذلك تحت إشراف أستاذ الفيزياء والضوء د.محمد حسن "من التحكم في حركة الإلكترونات داخل الزجاج وتحويله إلى مادة موصلة بسرعة الأتوتانية". وأوضح القطان أن هذا الإنجاز العلمي يشكل جزءاً رئيسياً من رسالته للدكتوراه، ويعد هذا الإنجاز نتاج عمل جماعي مضمّن مشترك مع باحثين من اليابان وألمانيا تم خلالها رصد وتحكم بحركة الإلكترونات داخل المواد العازلة كالزجاج وتحويلها إلى مواد موصلة للكهرباء باستخدام نبضات الليزر في زمن الأتوتانية لتحويل الزجاج إلى مادة موصلة ما يفتح المجال لتطوير إلكترونيات جديدة مثل الحاسب الآلي والهواتف النقالة التي تعمل بالليزر. وأشار أنه بذلك أصبح قادرين على التحكم بالمجال الكهربائي حيث ستكون سرعة هذه الأجهزة مئة مليون مرة أسرع من الإلكترونيات الحالية قائلًا: "إن هذا البحث يعد خطوة أولى نحو تطوير إلكترونيات المستقبل". وأضاف أن العمل لن يقف عند هذا الحد فالفريق يعمل على التحكم في الإشارات الضوئية المنعكسة من الزجاج والتي ستمكن العالم من نقل المعلومات محملة على الليزر ما يعني زيادة حجم المعلومات وسرعة نقلها مسافات واسعة تصل إلى أعماق الفضاء.

## البروفيسور خورشيد يحصل على الزمالة الفخرية من كلية الجراحين الأمريكية



أ.د.موسى خورشيد

الفكر والمدرسين في الشرق الأوسط في مجال الجراحة العامة وجراحة السمنة والتمثيل الغذائي" على حد وصف زميل الجمعية الأميركية للطب. يذكر أن د. خورشيد هو زميل كلية الجراحين الأمريكية، وزميل كلية الجراحين البريطانية (غلاسكو)، وعضو في عدة جمعيات عالمية في جراحة المناظير والسمنة، وعضو لجنة جراحة السمنة عن طريق الفم والتابعة للفيديالية العالمية لجراحة السمنة، وعضو في الجمعية الأميركية لجراحة السمنة والفيديالية العالمية لجراحة السمنة، وعضو في اللجنة العالمية في جمعية الأميركية لجراحة السمنة، ومؤسس المؤتمر السنوي للجراحين الكويتيين لأكثر من 20 عاماً، ورئيس الجمعية الكويتية للجراحين منذ 2013، وعضو في عدة مجلات علمية محكمة، وله الكثير من الأبحاث المنشورة في مجلات طبية وجراحية، والمؤسس أفضل الكويت في جمعية الجراحين للجهاز الهضمي الأميركية وهذا يعتبر ثاني فصل مؤسس بعد المكسيك، كما أنه أدخل العديد من تقنيات جراحة المناظير المتطورة منذ عام 1995 ويعتبر المؤسس لانطلاق جراحة المناظير في الكويت والخليج والشرق الأوسط. وجدير بالذكر أن منظمة الجراحين الأميركية (ACS) هي أكبر منظمة للجراحين في العالم والصوت الأقوى والوحيد للجراحين في العالم في كل التخصصات، والتي تم اختيارها لتقود الطريق في مجالات رعاية المرضى على أكمل وجه والبحوث الجراحية والسياسات الصحية والتعليم المستمر وفرص العمل الشبكي.

حصل أستاذ الجراحة في قسم الجراحة بكلية الطب في الجامعة الكويت أ.د.موسى خورشيد على الزمالة الفخرية في الطب من كلية الجراحين الأمريكية، ليكون بذلك أول خليجي وثاني عربي ضمن عشرة جراحين بارزين في العالم.

وقد ساهم البروفيسور د. خورشيد بشكل كبير في علم السمنة الوطنية والدولية من خلال عروضة العديدة وإسهاماته البارزة في مجال الجراحة العامة وجراحة السمنة والتمثيل الغذائي، وتمتد هذه الجهود إلى العمل الإكلينيكي والبحثي والجراحي. وفي تصريح له بهذه المناسبة شكر أ.د. خورشيد جامعة الكويت على الدعم المستمر وكل ما بذلته من جهود

لتسهيل عمل الباحثين، مشيراً إلى أنه ابن هذه الجامعة وكلية الطب، ولولا الدعم المتواصل والمساندة في الكثير من الأنشطة العلمية والثقافية والأبحاث والمشاركة في مؤتمرات عدة خلال أكثر من 22 سنة لما وصل إلى هذه المرحلة. ويعد د. خورشيد "أحد أعرق قادة

## قصة حبيبي (١٢)

على جبل الصفا:  
نزل قوله تعالى: {فَا صُدَّعَ بِمَا تَوَمَّرُ وَأَعْرَضَ عَنِ الْمَشْرِكِينَ} فصعد رسول الله ﷺ ذات يوم على الصفا فعلا أعلاها حجرا، ثم هتف: "يا صباحاه".

وكانت كلمة إنذار تخبر عن هجوم جيش أو وقع أمر عظيم. ثم جعل ينادي بطون قريش، ويدعوهم قبائل قبائل: يا بني فهر! يا بني عدي! يا بني فلان! يا بني فلان، يا بني عبد مناف! يا بني عبد المطلب!

فلما سمعوا قالوا: من هذا الذي يهتف؟ قالوا: محمد. فأسرع الناس إليه، حتى إن الرجل إذا لم يستطع أن يخرج إليه أرسل رسولا لينظر ماهو؟

فلما اجتمعوا قال: "أرأيتم لو أخبرتمكم أن خيلاً بالوادي بسفح هذا الجبل، تريد أن تغير عليكم أكنتم مصدقي؟" قالوا: نعم. ما جربنا عليك كذبا. ما جربنا عليك إلا صدقا.

قال: "فإني نذير لكم بين يدي عذاب شديد. إنما مثلي ومثلكم كمثل رجل رأى العدو فانطلق يربأ أهله - أي يتطلع وينظر لهم من مكان مرتفع لئلا يدهمهم العدو - فخشى أن يسبقوه، فجعل ينادي: يا صباحاه".

ثم دعاهم إلى شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله. وبين لهم أن هذه الكلمة هي ملك الدنيا ونجاة الآخرة. ثم حذرهم وأذهرهم عذاب الله إن بقوا على شركهم، ولم يؤمنوا بما جاء به من عند الله، وأنه مع كونه رسولا لا ينقذهم من العذاب ولا يغنيهم من الله شيئا.

وعم هذا الإنذار وخص فقال: "يا معشر قريش اشتروا أنفسكم من الله، أنقذوا أنفسكم من النار، فإني لا أملك لكم ضرا ولا نفعا، ولا أغني عنكم من الله شيئا.

يا بني كعب بن لؤي! أنقذوا أنفسكم من النار، فإني لا أملك لكم ضرا ولا نفعا.

يا بني عبد شمس! أنقذوا أنفسكم من النار. يا معشر بني قصي! أنقذوا أنفسكم من النار، فإني لا أملك لكم ضرا ولا نفعا.

يا بني عبد مناف! أنقذوا أنفسكم من النار، فإني لا أملك لكم ضرا ولا نفعا.

يا بني هاشم! أنقذوا أنفسكم من النار. يا بني عبد المطلب! أنقذوا أنفسكم من النار، فإني لا أملك لكم ضرا ولا نفعا، ولا أغني عنكم من الله شيئا، سلوني من مالي ما شئتم، ولا أملك لكم من الله شيئا.

يا عباس بن عبد المطلب! لا أغني عنك من الله شيئا. يا صفية بنت عبد المطلب: عمه رسول الله! لا أغني عنك من الله شيئا.

يا فاطمة بنت محمد رسول الله! سليني بما شئت، أنقذي نفسك من النار، لا أغني عنك من الله شيئا.

غير أن لكم رحما سألها ببلالها - أي سألها حسب حقاها - لما أتم هذا الإنذار انفض الناس وتفرقوا، ولا يذكر عنهم أنهم أبدوأ أي

معارضة أو تأييد لما سمعوه، سوى ما ورد عن أبي لهب أنه واجه النبي ﷺ بالسوء، فقال تبا لك سائر اليوم. ألهدا جمعنا؟ فنزلت {تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ}.  
أما عامة قريش فكأنهم قد أصابتهم الدهشة والاستغراب حين فوجئوا بهذا الإنذار، ولم يستطيعوا أن يختاروا أي موقف تجاه ذلك، ولكنهم لما رجعوا إلى بيوتهم، واستقرت أنفسهم، وأفاقوا من دهشتهم، واطمأنوا، استكبروا في أنفسهم، وتناولوا هذه الدعوة والإنذار بالاستخفاف والاستهزاء، فكان النبي ﷺ إذا مر على ملاء منهم سخروا منه وقالوا: أهذا الذي بعث الله رسولا؟ أهذا ابن أبي كبشة. يكلم من السماء. أمثال ذلك.

وأبو كبشة اسم لأحد أجداده r من جهة الأم، كان قد خالف دين قريش، واختار النصرانية، فلما خالفهم النبي ﷺ في الدين نسبوه إليه، وشبهوه به، تعبيراً واحتقاراً له وطلعنا فيه.

واستمر النبي ﷺ في دعوته وبدأ يجهر في نواديهم ومجامعهم، يتلو عليهم كتاب الله، ويدعوهم إلى ما دعت إليه الرسل: {يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ} وبدأ يعبد الله أمام أعينهم، فكان يصلي بفناء الكعبة نهاراً جهاراً وعلى رؤوس الأشهاد.

وقد نالت دعوته بعض القبول، ودخل عدد من الناس في دين الله واحداً بعد واحد، وحصل بين هؤلاء المسلمين وبين من لم يسلم من أهل بيئتهم التباعد والتباعد.

بقلم الشيخ  
صفي الرحمن المباركفوري

## أسرار البحث والكتابة الشرعية (١٣)

المصطلح عند المؤلف نفسه.  
السر: إدراك طريقة المؤلف في الاختيار والتبني.

ومن الأسرار أن يدرك الكاتب، والباحث، والقاري، والشارح اختيار المؤلف، وترجيحه، ورأيه، والمختار عنده، وهذا يتبين بعبدة صور، منها:

أن يصرح باختياره أو ترجيحه، أو أن بدأ المسألة برأي ثم يعقبه بالأراء الأخرى معبرا عنها بـ "قيل"، أو أن يعرض الآراء ثم يقول: "ولنا" مستدلا على الرأي المختار.

إن لا بد من إدراك طريقة المؤلف في الاختيار والتبني.

بقلم  
أ.د. ياسر عجيل النشمي

الأستاذ في قسم الفقه وأصول الفقه

أو بقراره كملح أو بمطروح فيه ولو قصدا من تراب أو ملح، والأرجح السلب بالملح.

إن بعض الباحثين والشارحين إذا نظر في هذا النص من مختصر خليل - وهو معتمد مذهب المالكية - ووقعت عيناه حين البحث على مصطلح "الراجح" أو "الأرجح"

فيتبادر إلى ذهنه أن هذا القول هو معتمد المالكية مطلقا بينما قد يكون هذا القول ضعيفا عندهم! كما أن الباحث فاتته أن هذا اصطلاح خاص بمؤلف الكتاب، ويعني به

ترجيح "ابن يونس" فقط، وهو من علماء المالكية، وليس ترجيح المذهب غالبا؛ فلو قرأ الباحث مقدمة المؤلف لعرف مصطلحاته.

وفي ذلك أمثلة كثيرة، نذكرتها مفصلة في كتابي "الأسرار في فنون البحث والقراءة النصية".

إن لا بد للباحث والكاتب من فهم دلالة

السر: فهم دلالة المصطلح عند المؤلف نفسه. هذا السر من أخطر الأسرار البحثية، وقد وقع في شركه بعض الباحثين في المجمع

الفقهية في نقلهم للمذاهب الفقهية، فقد يعرف الباحث أو الشارح دلالة المصطلح عند أهل الفن نفسه، كما يعرف دلالة المصطلح عند أهل المذهب الواحد، فيجري تلك الدلالة

على كل كتب ذلك المذهب ظنا منه أنه مراد كل المصنفين في المذهب، والأمر ليس كذلك.

قال سيدي خليل في مختصره: "يرفع الحدث وحكم الخبث بالمطلق؛ وهو ما صدق عليه اسم ماء بلا قيد، وإن جمع من ندى أو ذاب بعد جموده أو كان سور بهيمة أو حائض أو جنب أو فضلة طهارتهما أو كثيرا خلط بنجس لم يغيره أو شك في مغيره: هل يضر أو تغير بمجاوره، وإن بدهن لاصق أو برائحة قطران وعاء مسافر أو بمتولد منه

الركن الأول: أداء الأمانات، وفيه نوعان: النوع الأول من الأمانات: الولايات، والولاية أمانة يجب أدائها، فيجب على ولي الأمر أن يولي على كل عمل من أعمال المسلمين، أصلح من يجده لذلك العمل. ويجب عليه: البحث عن المستحقين للولايات من نوابه على الأوصار. فإن لم يجد الأصلح لتلك الولاية، يختار الأمثل فالأمثل في كل منصب بحسبه. وينبغي أن يعرف الأصلح في كل منصب. فإن الولاية لها ركنان: القوة والأمانة. والقوة في كل ولاية بحسبها. ومعرفة الأصلح تتم بمعرفة مقصود الولاية، ومعرفة طريق المقصود. فالمقصود الواجب بالولايات:

١. إصلاح دين الخلق الذي متى فاتهم خسروا خسارانا مبينا، ولم ينفعهم ما نعموا به في الدنيا.

٢. وإصلاح ما لا يقوم الدين إلا به من أمر دنياهم. وهو نوعان:

أ. قسم المال بين مستحقيه.

ب. وعقوبات المعتدين.

النوع الثاني من الأمانات: الأموال ويدخل في هذا القسم: الأعيان، والديون الخاصة، والعامه، مثل رد الودائع.

وهذا القسم يتناول الولاية والرعية، فعلى كل منهما: أن يؤدي إلى الآخر ما يجب أدائه إليه. وليس للرعية أن يطلبوا من

السياسة العادلة، والولاية الصالحة لها ركنان: أداء الأمانات إلى أهلها، والحكم بالعدل.

الركن الأول: أداء الأمانات، وفيه نوعان: النوع الأول من الأمانات: الولايات، والولاية أمانة يجب أدائها، فيجب على ولي الأمر أن يولي على كل عمل من أعمال المسلمين، أصلح من يجده لذلك العمل. ويجب عليه: البحث عن المستحقين للولايات من نوابه على الأوصار. فإن لم يجد الأصلح لتلك الولاية، يختار الأمثل فالأمثل في كل منصب بحسبه. وينبغي أن يعرف الأصلح في كل منصب. فإن الولاية لها ركنان: القوة والأمانة. والقوة في كل ولاية بحسبها. ومعرفة الأصلح تتم بمعرفة مقصود الولاية، ومعرفة طريق المقصود. فالمقصود الواجب بالولايات:

١. إصلاح دين الخلق الذي متى فاتهم خسروا خسارانا مبينا، ولم ينفعهم ما نعموا به في الدنيا.

٢. وإصلاح ما لا يقوم الدين إلا به من أمر دنياهم. وهو نوعان:

أ. قسم المال بين مستحقيه.

ب. وعقوبات المعتدين.

النوع الثاني من الأمانات: الأموال ويدخل في هذا القسم: الأعيان، والديون الخاصة، والعامه، مثل رد الودائع.

وهذا القسم يتناول الولاية والرعية، فعلى كل منهما: أن يؤدي إلى الآخر ما يجب أدائه إليه. وليس للرعية أن يطلبوا من

## السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية

المؤلف: شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحنبلي (٧٢٨هـ)

وإلا الأموال ما لا يستحقونه. ولا لهم أن يمنعوا السلطان ما يجب دفعه إليه من الحقوق، وإن كان ظلما.

الركن الثاني: الحكم بالعدل، وهو ثلاثة أنواع:

النوع الأول: الحدود والحقوق التي ليست لقوم معينين وتسمى حدود الله، مثل حد قطاع الطريق، والسراق، والزناة ونحوهم. وهذا القسم يجب على الولاية البحث عنه، وإقامته من غير دعوى أحد به، وكذلك تقام الشهادة فيه من غير دعوى أحد به.

النوع الثاني: الحدود والحقوق لقوم معينين، ومنها الدماء، وأول ما يقضى بين الناس يوم القيامة في الدماء، وأنواع القتل ثلاثة: عمد وشبه عمد وخطأ. ومنها القصاص في الجراح ثابت بالكتاب والسنة والإجماع، ومنها القصاص في الأعراض مشروع أيضا والعمو أفضل وذلك فيما فيه قصاص، أما ما لا قصاص فيه كالفرية وغيره ففيه العقوبة بالحد في القذف وبالتعزير في غيره. ومنها: الأضياع، حقوق المرأة وحقوق الرجل، فالواجب الحكم بين الزوجين بما أمر الله تعالى به، ويجب على كل من الزوجين أن يؤدي إلى الآخر حقوقه بطيب نفس وانشرح صدر.

النوع الثالث: الحكم في الأموال، فيجب الحكم بين الناس فيها بالعدل، مثل قسم الموارث بين الورثة، وكذلك العلم بالعدل في المعاملات من البياعات والإجازات والوكالات

وإلا كان أمرا قد تنازع فيه المسلمون، فينبغي أن يستخرج من كل منهم رأيه ووجه رأيه، فأى الآراء كان أشبه بكتاب الله وسنة رسوله عمل به.

ولاية أمر الناس من أعظم واجبات الدين بل لا قيام للدين ولا للدنيا إلا بها. فالواجب اتخاذ الإمارة دينا وقرية يتقرب بها إلى الله؛ فإن التقرب إليه فيها بطاعته وطاعة رسوله من أفضل القربات.

بقلم  
د. فواز غازي العتيبي

الأستاذ المساعد في قسم الفقه وأصول الفقه

## ابحث عن نفسك

جميل جداً؛ بل ومن المهم بمكان: أن يجعل المرء لنفسه محطات يقف عندها بين فترة وأخرى، فيحاسب نفسه برفق وأحياناً بحزم، ينظر فيما سبق من أيام حياته، يتأمل فيما جناه من ثمرات، هل كانت مناسبة لعظيم ما سعى من أجله، وبذل فيه أوقاتاً مهمة من أيام حياته، ويقبّل صفحات الخسائر التي حلت به، وكيف تَعَوَّضَ؟ لا تنظر إلى الثمرات والخسائر في باب الأموال فقط، بل بنظرة شاملة للعلاقات والسلوكيات التي من شأنها أن تربطك بالآخرين، أو تقطع حبال التواصل.

جلوسك مع نفسك وتقليب أوراقك الماضية من أعظم أسباب النجاح الشخصي، وهذا لا يعني بالضرورة أنك قد تستطيع استدراك كل ما فاتك، لكن يكفي أن تشعر أن نفسك قريبة منك إذا أردت أن تصل إليها فعلت؛ لأن كثيراً من الناس بينه وبين نفسه وحشة قطعت حبال التواصل، وجعلته غير قادر على تغيير بعض السلوكيات الظاهرة أو الخفية، فتجدّه يشعر بالفشل، حتى ولو حقق شيئاً من النجاح الظاهري.

تحتاج أن تجلس مع نفسك دون مشوشات حتى تستطيع أن تعرف ما تريد، لأنك إذا عرفت ذلك بلغت السعادة الداخلية التي حُرِمَ منها الكثير، حتى كان هذا الشعور عنصراً فعالاً في إسقاطهم، فالحياة مضمار حرب مع الأحداث، ولن تستطيع أن تقابلها بجيش مضطرب لم يستطع أن يوجد صفوفه تجاه الهدف، وهكذا النفس في معاملة الأحداث، لا بد أن تجمع لها عناصر القوة حتى تحقق بغيتك.

كنت أسمع من قبل أن المرء يجب أن يحاسب نفسه دائماً، وتخلت أن المحاسبة تعني الحرمان أو القسوة، فاكتشفت أن المحاسبة أن تعاتبها بلطف لأنها أحب ما يكون إليك، فإذا كنت هادئاً استجمعت شتات فكرك، وعرفت كيف ومتى ستستأنف العمل دون أخطاء.

صِدْقُونِي، نحتاج نفوسنا، نحتاج أن نخلو بها دون ضجيج الآخرين، وحينئذٍ سنكتشف كم كنا أنانيين حين لم نمكنها منا، وسنسمع عنياً شديداً منها يقول: أين أنت عني منذ زمن؟

مُشكلة الناس دائماً في التصور الخاطئ أو الناقص، فينظرون دائماً من ناحية الربح المادي، والتجارات المالية، فينطلقون نحو مُحاسبة أنفسهم من خلال نظرة تاجر، والأمر ليس كذلك، فانتفاعك بنفسك أكثر ما يكون من خلال السلوك والمشاعر القلبية، وتحقيقتك لشخصية كنت تراها في ذهنك أو أمامك، فنقلها إلى أرض الواقع من خلال نفسك.

دائماً اجلس مع نفسك لتجد المتعة، تفقد حالتك مع ربك سبحانه، هل قمت بحقه أم لا؟ فهذا رأس السعادة.

راجع علاقتك مع الأشخاص، فهناك من تحبه ويحبك وقطعت معه حبال الوصل، ليس جحوداً لكن بحجة الانشغال في الحياة، وهناك من جرحته بكلمة بسبب موقف لا يستحق كل هذا التشنج، فنتحتاج أن نتعذر منه حتى تعاد الاستمتاع بعلاقة جميلة كادت أن تنقطع كلياً ومثلها لا يُحْرَظُ فيه.

وهناك علاقة كانت سبب دمارك، أو ألحقت بك خسائر فادحة على مستوى الشخص والأسرة والمجتمع، فتكشف لك من خلال جلوسك مع نفسك أن مثل هذه العلاقات يجب أن لا تكون في حساباتي، وليس لها محل في حياتي، فمع اللحظة التي تقطعها تكون قد وضعت قدمك على أول خطوات النجاح.

ومما يُعِينُك على اكتشاف نفسك أن تلقي حاجز الصداق المبني بينك وبين بعض الأشخاص العَفلاء الرقيقين الذين يُحِبُّونك الخير، فإنك حين تُمكنهم من نفسك سينصحونك لك وينبهونك على أخطائك أو على سبل نجاح غفلت عنها، فيكونون عوناً لك على الوصول إلى نفسك المفقودة.

ولذلك احذر أن تفعل فعل الغلاظ المتكبرين الذين لا يقبلون من أحد رأياً، ولذا تجدهم من خطأ إلى خطأ ومن سقوط إلى سقوط؛ لأنه قد وقع في أنفسهم أنهم يعرفون كل شيء، ولا يحتاجون أحداً ليشير عليهم، فحرموا السعادة التي لا يمكن وصفها، وهي القرب من الناس والانبساط لهم، والتمتع بالهناء النفسي.

ولذلك تجد أولئك المتواضعين حتى في حالة الخطأ أو فوات ما كانوا يطمعون به، تجدهم مُنْشِري الصدر؛ لأن الشعور بالرضا قلبي أكثر منه ظاهري، فكيف إذا جمع لهم الأمان: أشبعوا أنفسهم بالمشاعر، ونجحوا في السعي الظاهر، وشواهد الحال تبين لك أن أكثر الناس حرماناً هو المتكبر الذي بنى بينه وبين الآخرين سدوداً لا تخترق ولا تتسلق، حتى إذا احتاج إلى إشباع نفسه بالعواطف، فإن بالناس قد أخذوا مواقعهم، فمن يلتفت إليه؟! لذلك تفقد أحب الناس إليك وهي "نفسك"، لا تهملها حتى يفوتك قطار الزمن، ولا تكتشف ذلك إلا بعد فوات أوانه، فإذا مضى ذهب لتعوض في بحر الأمنيات: «ليت وليت».

اجعل نفسك قريبة منك، اخل بها بين أوقات وأوقات، واستشر من تحبه وتعرف نصحه، فإن الفوز الحقيقي هو أن تفوز بنفسك، في الوقت الذي ترى فيه الكثير قد خسروا أنفسهم ورفعوا راية الهزيمة والانكسار.

بقلم  
د. سالم بادي العجمي

الأستاذ المشارك في قسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية

الدولية، وإنتاجية الأنشطة الاقتصادية، وموافقتة للفكر الاقتصادي التقليدي والمعاصر في بعض الأفكار الاقتصادية، ومخالفته له في مسائل أخرى.

• البحث منشور بمجلة جامعة دمشق للعلوم الاقتصادية والقانونية، العدد الأول، ٢٠٢١.

بقلم  
أ.د. صالح حميد العلي

أستاذ الفقه والاقتصاد الإسلامي في قسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية

علاقته بالإنتاج، وأنواعه وحكمه وأهم آدابه، ووسائله من الأنشطة الاقتصادية؛ التجارة والزراعة والصناعة. واستخدم البحث المنهج الوصفي والاستقرائي والتحليلي والتحليلي الذي يحقق هدف البحث، ويلائم محتواه.

وتمحض البحث عن استنتاجات وتوصيات عدة، وكانت نتيجته الإجمالية تؤكد الإسهام الطيب والسبق الفكري في المجال الاقتصادي لابن الأزرق في موضوع الإنتاج ومفهومه، وتقسيم العمل، والتجارة

يهدف البحث إلى قراءة كتاب "بدائع السلك في طبائع الملك" لابن الأزرق الفقيه والقاضي المالكي، واستنباط الأفكار ودلالاتها الاقتصادية المتعلقة بمسألة الكسب التي ضمنها كتابه. وجاء محتوى البحث في مقدمة وثلاثة مباحث؛ تناولت الحديث عن حياة ابن الأزرق وبيئته الاجتماعية والعلمية، ومحتوى كتابه "بدائع السلك في طبائع الملك"، وما تضمنه من أفكار اقتصادية؛ لا سيما في مجال الكسب والإنتاج، فبين البحث حقيقة الكسب

في طبائع الملك، وما تضمنه من أفكار اقتصادية؛ لا سيما في مجال الكسب والإنتاج، فبين البحث حقيقة الكسب

في طبائع الملك، وما تضمنه من أفكار اقتصادية؛ لا سيما في مجال الكسب والإنتاج، فبين البحث حقيقة الكسب

في طبائع الملك، وما تضمنه من أفكار اقتصادية؛ لا سيما في مجال الكسب والإنتاج، فبين البحث حقيقة الكسب

في طبائع الملك، وما تضمنه من أفكار اقتصادية؛ لا سيما في مجال الكسب والإنتاج، فبين البحث حقيقة الكسب

في طبائع الملك، وما تضمنه من أفكار اقتصادية؛ لا سيما في مجال الكسب والإنتاج، فبين البحث حقيقة الكسب

في طبائع الملك، وما تضمنه من أفكار اقتصادية؛ لا سيما في مجال الكسب والإنتاج، فبين البحث حقيقة الكسب

في طبائع الملك، وما تضمنه من أفكار اقتصادية؛ لا سيما في مجال الكسب والإنتاج، فبين البحث حقيقة الكسب

في طبائع الملك، وما تضمنه من أفكار اقتصادية؛ لا سيما في مجال الكسب والإنتاج، فبين البحث حقيقة الكسب

في طبائع الملك، وما تضمنه من أفكار اقتصادية؛ لا سيما في مجال الكسب والإنتاج، فبين البحث حقيقة الكسب

في طبائع الملك، وما تضمنه من أفكار اقتصادية؛ لا سيما في مجال الكسب والإنتاج، فبين البحث حقيقة الكسب

في طبائع الملك، وما تضمنه من أفكار اقتصادية؛ لا سيما في مجال الكسب والإنتاج، فبين البحث حقيقة الكسب

في طبائع الملك، وما تضمنه من أفكار اقتصادية؛ لا سيما في مجال الكسب والإنتاج، فبين البحث حقيقة الكسب

## نافذة على اللغة

## «العلم الحر»



غالباً ما نرى في خلفيّة الصورة المنقولة عبر التلفاز أو وسائل التواصل الاجتماعي لأحد السياسيين في مقابلة أو لدى إعطاء تصريح وجود أعلام معلقة على صواريخها وقد طويت وتم كيها بشكل مرتّب وبناية فائقة لتظهر بتناسق وتناظر خلف المتحدث. وسألت نفسي ما الغاية من عرض الأعلام بتلك الصورة؟ وهل هي جزء من الديكور للقاعة أو هناك هدف أعمق من ذلك. والجواب الذي تراود لذهني بسيط وينبع من معنى العلم والرمز الذي يشير إليه. فالعلم هو بمثابة شخص اعتباري ممثل لكل بلد وهو أيضاً يجسد سيادة الوطن وحرية. وبناءً عليه فإنّي أفضل العلم المنسدل بحرية على صاريته دون طيّ يحده في الشكل والحركة. ومرّت بذكري صوراً لأعلام مشهورة في التاريخ ومنها العلم الأمريكي الذي وضعه رائد الفضاء نيل أرمسترونغ على القمر 1969 والعلم التي تحمله الفتاة الرمز لبيرتي في لوحة أوجين دي لا كروا المشهورة لبيرتي تقود الشعب La Liberté guidant le peuple التي تحيي ذكرى ثورة 1830 في فرنسا. وصورة الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح أمير الكويت الراحل عندما قبل علم الكويت لدى عودته بعد تحرير الوطن في عام 1991 ليبقى مرفوعاً وحرّاً وفخراً للجميع. وكل عام وأنتم بخير.

د. عيسى لطفى  
قسم الطب النووي

## التاريخ حياة الشعوب

الدكتور صالح محمد العجيري  
1920 - 2022 م (عالم الفلك)

د. حمد القحطاني

كلية الآداب - قسم التاريخ

ميل الشمس، وغيرها وتقويم العجيري السنوي المعروف، واستمر في الاهتمام بعلم الفلك حتى وفاته في فبراير 2022 م رحمه الله .

كثير من الدول مثل ( بريطانيا - أمريكا - ألمانيا - تركيا - تونس - الأردن - فرنسا ) كما شارك في كثير من المؤتمرات الفلكية والعربية والدولية. وفي بداية السبعينات بني مرصداً فلكياً في الكويت على نفقته الخاصة في قسيمة سكنية اشتراها حتى يبني المرصد عليها، وفي عام 1973م، زار أمريكا لشراء القبة الخاصة بالمركز وفي عام 1977م، سمي المرصد باسمه. وفي عام 1981م شكلت لجنة لإنشاء مرصد حكومي باسمه في النادي العلمي وخاصة بعد أن

بها فقد بدأ بتعلم مواقع النجوم عندما أرسله والده إلى صحراء الكويت عند قبيلة الرشايده عام 1933م حتى يتعلم بدايات الفلك، وبدأ يتعلم الفلك بشكل علمي دقيق حيث درس في جامعة الملك فؤاد الأول عام 1945م في كلية الآداب والعلوم حيث نجح واتم دراسته في فبراير 1946م ، ودرس في مدينة المنصورة المصرية علم الفلك، وحصل على شهادة علمية تفيد بتخصصه في علم الفلك من الاتحاد الفلكي المصري في أكتوبر 1952م، واخذ يتعلم ذاتياً في مجال الفلك وزار

ولد في فريج عثمان الراشد في مدينة الكويت ، ودرس في كتاب للأطفال حتى عام 1930م ، ثم درس بمدرسة محمد بن شرف ومدرسة ملا مرشد حتى عام 1933م، ثم في المدرسة المباركية حتى عام 1937م فقد تعلم القرآن الكريم واللغة العربية والحساب، وعمل مدرساً في المدرسة الشرقية عام 1942م، والأحمدية 1943م ، وعمل في التجارة الحرة فترة من الزمن، وعمل في دائرة الإسكان وفي بنك الائتمان والادخار حتى تقاعد عام 1971م. أما عن حياته الفلكية التي اشتهر

## حكايات قلم

## حنانيك قلمي ..



يسرّت سبل البغضاء ومهدّت طرق العداوة بين أمم الأرض ! ففي دقيقة زمن تكتسحنا فتنة خبطاء لخبر مغرّب لعين أفك يريد بنا الفرقة والمناجزة بل المناجزة .

ألسنا كذلك أو نكاد ؟ فيا قلمي العزيز ، لا يغرنك غلظة حرفك أو تنوّق لفظك أو رشاقة عبارتك. فكما للحقّ جولة فإنّ للباطل أخرى. وبين الجولتين يميزنا الأقوى، فتصفق له الأكف وتلهج الأشداق بمدحه . ولسنا ندري في أيّ شطر منهما غفلنا فسلبنا . لعلك يا قلمي تعلم بأن أكثر من حكم على التاريخ بجولات لم يشهدها هم أولئك الذين رفرقت لهم أكف الناس وهم لا يعلمون في أيّ كنف يتقلبون فيه ولا إلى أيّ ضفة ينقلبون . يا قلمي ، لست أجد فضلك ، وإنما أنكر منك انطواءك حين أقبل عليك ، فهلاً كفيّني مؤونة الجولة القادمة .

• خرط القتاد : من كنايات العرب عن الأمر لا يُنال إلا بمشقة عظيمة . والقتاد : شوك كالإبر . وخرطه : قطعه .

• شبة القلم : حدّ طرفه . وشبة العقرب : إبرتها .

أ . إبراهيم محمد نصير

M.Jafer@ku.edu.kw

بلوتك فوجدتك لي جديراً وبك خليقاً . فماذا جرى أيها المكابر! أو لرُبما قد حدتتك نفسك بما به تتجرأ عليّ وتتكبر بعد مقالي ذاك الذي أوشكت أن أرسله إلى النشر، غير أنّي عدلت عنه؛ لا لأنني شددت فيه لهجتي هجواً وذنماً، ولا لأنني فقدت أملي كما يفقد الشجر ورقه حين يدنو إليه الخريف - ولكن لأنني رأيت أهل زماني ينكفئون سراعاً، فليسوا هم من يأتمن القلم بهم ولهم .. ألم تخبرهم وتبلّ سرهم وعلنهم .. فماذا صنعوا بك بعد أن ملت إلى مظلوم مغلوب لترد له حقه ممن ظلمه وقهره! ألم يبجسوا لك حقاً فمنعوا مدادك أن يبوح بما لا يهواهم.

حتاماً يا قلمي، تظّل صغيراً سانحاً .. ألم تتناول عليك السنون حتى بلغت بها حملك! .. ألم تعتبر بقصص الغابرين وفهمت مرامها ، فقصصهم قصصنا ذاتها: صراع الخير والشر، وخصام الحق والباطل، ونزاع الفضيلة والرييلة . هو الخلاف نفسه ، غير أنّ أصحابه عنه رحلوا ، فبقي الصراع والشحناء وسيبقيان ما دام للشمس شروق وغروب .

قالوا عنك يا قلمي ، إنك تبتّر بشباتك \* ما لا تبتّره السيوف الصقيل نصالها. ومع ذلك فقد تبتّر نفسك إن سعى بك ساع واش . ما أتعبس حظك يا قلمي أن تحيا بين ظهرائنا في عصرنا هذا الذي يلفه الشقاق والكراهية والخصومة النابتة في كل صقع وناحية شرقاً إلى غرب وشمالاً إلى جنوب .. أتري أن تقنية علوم الاتصال الحديثة ووسائل تواصلها قد

حنانيك قلمي .. ما لي أراك صُموتاً.. ما الذي دهاك وبلاك .. ما بال أمرك ! أقبل عليك فتدبر عني . أعلم أنّي قد أثقلت كاهلك ما لا تطيق .. وهل أحد يطيق القلم ؟ حين تعارفنا كان قد مضى بي الدرب . فما أهدعه ! راوغني بسهله المهد في أول مستهله بي، ثم إذا به قد قذفني في أتون شعاب وعرة لم أعهد مثلها مُد أدركت دنياي. فلا تلمني، وإنما الملوّم من مكر بيننا وبهت. فإلى من سواك أجا؛ وحولي تحديق أنياب تبسم لي بأفواه تفتح تعدني بوعيدها. لست أعلم إن أصابك الكبر أم الكبر فتكابر على الكلام ! لا إخالك لا تتذكرني يوم جئت بحكايتي الأولى .. كنت يومذاك قد بششت بي وهششت فرحاً بها. وقد راجت سوقنا بما حملنا إليها من متاع وزاد حتى كادت تفيض. وما راجت سوى بك. فهل كنت بخسك حقك ؟

أيها العزيز، لست أحتمل منك جفاك، وفي مدادك عليّ غيظ وعذل ! ما جريرتي وجرمي ! وصمتك طويل وليلي دونك وبيل. هلاً فككت عني قيدك ورحمت رفيقك .. أليس القرين بقرينه عطوفاً شفوفاً! هل تعلم كم من الساعات هدرتها هباء حين كنت أتوسل إليك أن تمدني بحبل أتشبت به ، فينجيني مما كنت به مبتلي من نكد ووضب وأمال دونها خرط القتاد \* . لم يكن كل أولئك بلاءً وألماً .. بل ألم لا سواه ؛ فالبلاء ألم محض . لم يكن لي سواك دواء شافياً ، تبلسم جراح نفسي . قد طالما

## أعياد و عودة

## كلمة حرة



نعود إليكم السادة والسيدات القراء والقارئات الكرام عبر منبر جامعة الكويت الإعلامي ممثلاً بجريدة آفاق، ونهنئكم - وإن كانت بوقت متأخر - بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير، وكذلك ذكرى الإسراء والمعراج، وعودة أبنائنا الطلاب وبناتنا والطالبات إلى الدراسة بالفصل الجامعي الثاني، وعودة الحياة الطبيعية بفضل الله سبحانه

وتعالى وجهود وتضحيات من واجهوا الوباء من الصفوف الأمامية بمختلف مواقعهم. وبالمناسبة تصادف هذه الأيام مرور عامين بالضبط على بدء الجائحة، ولنستذكر كيف كان تفاوتت المشاعر - بذاك الوقت - من خوف وذعر واستغراب وتشكيك ولا مبالاة وغيرها، وكم من الدروس والعبر والأخطاء والممارسات التي

مرت علينا، ويجب علينا ألا نتركها تمر مرور الكرام دون الاستفادة والتعلم منها.

لقد ذكرنا مرات عدة، أننا يجب أن نضع بالاعتبار مستقبل الأجيال التالية والقادمة، لأن حاضرتنا الحالي هو الأساس لنشأتهم، لذا يتوجب علينا أن نعمل لأجلهم، وليس من أجل يومنا فقط .

جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان

jawad.alghareeb@ku.edu.kw

@jawadghareeb

## لحظات المثابرة

عمق الإبداع في لحظات المثابرة المتواصلة، وكل الأعمال في هذه الحياة حتى فنون الاستراحة واللاعول، تظهر في لحظات المثابرة الفكرية، في السعي للاستمتاع أكثر. هذا هو ديدن الحياة الدنيا معنا، أن نجعل لحظات المثابرة مفتاح التقدم لأبوابها ومراحلها حتى نرحل بسلام؛ ففي كل لحظة منها حياتنا، قصتنا، وما أجمل لو جعلنا تلك اللحظات العامرة بالاجتهاد والمحاولات بين الصواب والخطأ والفضل والنجاح، قصة كفاك ملهمة، وأثراً طيباً تستند عليه الأجيال، جيلاً بعد جيل. أن نستمتع في اللحظات المجهدة، هي أن نعيشها كما هي بلحوا ومرها، أن نذوق في كل مرة، طعم الانتصار والتقدم على لحظات الاجتهاد والعمل، ولنا في قصص المثابرين في تاريخ الإنسانية حياة.

بعد عظمة واستراحة، تبدأ اللحظات الحقيقية للحياة الدنيا لكل إنسان، لحظات تكتب المستقبل على جبين المجتهد، على جبين المحاولات المتكررة. تنتعش حياة الإنسان بالعمل المتقن فقط، ولا يأتي العمل المتقن إلا في لحظات المثابرة. كثير من المتميزين في هذه الحياة في المجال العلمي أو الرياضي أو الفني، بل وحتى الاقتصادي والعلاقات الإنسانية، لم يصلوا لمرحلة التميز في مجالهم إلا عبر المرور في لحظات المثابرة. تنقش في تاريخك أيها الإنسان كفاكاً وتغييراً متدرجاً بتناغم جميل مع ثواني ودقائق المثابرة والمحاولات والتكرار، حتى تأخذك سلام الزمن إلى لحظات جديدة مختلفة من حياتك؛ فنجد الطالب المستجد يتشكل شيئاً فشيئاً مع مكونات المجتمع الجامعي الجديد، ونجد الرياضي يصقل مهاراته حتى ينتقل لمستويات احترافية أعلى، ويظهر على ملامح عمل الفنان

## تأملات



أ. أنوار فاهد مخلد

\*مدرس مساعد - قسم الإدارة والتخطيط التربوي - كلية التربية

## تعديل مسار....



يصطدم حقيقة الكثير من الدارسين في الجامعة بأساليب مختلفة في التعليم لم تر لها نظير أيام الدراسة في شتى مراحل التعليم. ولا نقصد في هذه القضية أبناءنا فحسب بل إنها تشمل الأجنبي والمغربي وكل الحاصلين على بعثات ومنح من دولة الكويت.

ومن أفضل أدوات التعليم التي نحرص على تبنيها هي تطور أسلوب الحوار والنقاش لدى الدارسين والاستعداد للنقد البناء المثري.. وربما المدخل الى هذا النوع من التمارين هو التعليق على مواقف حياتية أو أعمال فنية أو إصدارات أدبية تخلق ذلك التفاعل بين افراد الفريق الواحد وتكسر الصمت الذي تربح على مقاعد الدراسة لسنوات طويلة. لنقم بتجربة عملية عفوية، نسأل بها الطالب أن يطرح رأيه ويترجم مشاعره مثلا بعد سماع مقطوعة موسيقية خلال خمس دقائق. ترى؟ عما سيتحدث؟ بالتأكيد سيكتفي بكلمتين لا ثالث لهما ليعبر عن احساسه. باختصار، إنه يفتقد الكثير من المفردات وخصوصا في اللغة الاجنبية كالفرنسية مثلا بل الكثير من الأساليب المختلفة والتي تنم عن معرفته المطلوبة في اللغة. ربما الامر مختلفا تماما ونحن امام طريقة حية لعمل احدي الحلويات الفرنسية نطبق من خلالها قاعدة الامر والتغيرات التي تطرأ على موقع المفردات في الجملة الواحدة. قد ننسى دروسا نظرية كثيرة لا نستمتع في مناقشتها، بينما نجد متعة حقيقة في ربط الصوت بالصورة ومحاولة استنكار الأسس والقواعد التي تساعد في بناء الجملة. فالامر المثبت يختلف عن المنفي في اللغة الفرنسية وعليه فإن المفردات تغير أماكنها لتصبح منطقية ومفهومة لدى العموم. وللحديث بقية.

د. خلود الصالح  
كلية الآداب  
قسم اللغة الفرنسية  
@alsaleh\_kholoud

## مركز التعليم الإلكتروني E-Learning Center

جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

### نوفر لكم خدمة البث المباشر للفعاليات

## We provide Live streaming services for events

للمزيد  
For more  
88960-87693-87950

<https://kuweb.ku.edu.kw/DLC>

QR Code:

Twitter: @KU\_ELC Instagram: @KU\_ELC

Kuwait University E-Learning Center

## مشاركة الطلبة الموهوبين في المعرض الإيطالي بكلية العلوم الإدارية في نهاية الفصل الدراسي الأول



الطالب يوسف السبيعي مشاركا بعزف قطعة موسيقية



مشاركة الطالبة الموهوبة غرام حسن الحسين برسوماتها وسط الحضور

والفلين والحائط والأكواب والعقد والسلسل والحقائب والمحافظ الجلدية والقماشية والملابس بأنواعها والأحذية. كما أن لها رسومات على فواصل الكتب (Bookmark) والصحون وصواني التقديم، بالإضافة إلى أنها استطاعت أيضا الرسم على فرش الرسم الكبار للتلوين وتحويلها إلى أشكال وجوه بالرسم. فالرسم فن يضيف جمالا لأية قطعة، ونشر الفن ليس محصورا فقط للتطبيق على ورقة أو لوحة بيضاء ونسكب عليها الألوان، بل أنه يتعدى أكثر من ذلك. ولكي نجعل الفن مختلفا عن المعتاد علينا أن نبدع ونبتكر.

الطبيعية بما فيها من بحار وجبال، وتتقن رسم البورتريه سواء بالرصاص أو الألوان الزيتية أو ألوان الأكريلك. كما استطاعت أن تدخل الخط العربي في بعض رسوماتها حيث وجدت أنها تزيدها جمالا. وفي الحقيقة ما جعلها مميزة في موهبة الرسم، أنها لم تتقن فقط الرسم على الأوراق واللوحات، ولكنها أتقنت الرسم على جميع الأسطح مثل الرسم على (Canvas) من أصغر حجم، وهو حجم الإصبع (حجم السانتي متر) إلى أكبر حجم (159 متر)، بالإضافة إلى أن لها رسومات مختلفة على أوراق الشجر والحجر والخشب والزجاج

شاركت أيضا في معارض خارج الجامعة مثل معرض نظمه "مركز وجهة للفنون". وهذا من منطلق حرصها على المشاركة في أي معرض فني، خاصة أنها لاحظت أن قليلين من يهتمون بإقامة هذا النوع من المعارض رغم إقبال الفنانين ومحبي الفن الكبير، وجاءت فرصتها للمشاركة في المعرض الإيطالي الذي نظمته كلية العلوم الإدارية في شهر يناير 2022.

غرام حسن الحسين قدمت العديد من الفنون وليس نوع واحد فقط، حيث أحببت أن تتعلم جميع أنواع الفنون وتجرب جميع المدارس الفنية بلا قيود. فهي ترسم المناظر

شارك في المعرض الطالب يوسف السبيعي والذي أحب العزف الموسيقي منذ دخوله المرحلة الثانوية وأصبحت هوايته الحقيقية. وبعد تخرجه من المرحلة الثانوية، استطاع أن يخصص وقتا أكبر لتتمة موهبته حيث بدأ في كتابة بعض الأغاني والتلحين والعزف على أكثر من آلة موسيقية وبالأخص آلة القيثارة والبيانو. فقد كان في كل مرة ينتهي فيها من العزف يكتشف أن الموسيقى أمرا جميلا جدا. فقد أعطته الكثير من الخبرات وساعدته على التعرف على الناس الذين يشاركونه هذه الهواية الجميلة. وحرص على أن يتعلم ممن هم أفضل منه وأكثر خبرة في المجال الموسيقي. شارك مع فرقة (ميم الشبابية) لزملائه الموهوبين مراد سالم، ومحمد اليماني في تقديم مقطوعات موسيقية في متحف الفن الحديث الشخصي المنعقد للفنانة المميزة بالرسم

## الإغريق وعلم التاريخ

التقليدية، وانتشر عمله على يد أبولودورس (١٢٠) ق. في الدليل الذي وضعه لتأريخ الأحداث عند الإغريق، وأتم العمل حتى وصل به إلى سنة ٦١ ق. م أحد علماء جزيرة رودس وهو كاستور، وقد استفاد العالم كله من هذه الحيلة التي حققها الإغريق في التأريخ والتدوين للتاريخ البشري والحضارة الإنسانية بشكل مبكر ودقيق.

عبدالعزیز فیصل حاجیه

ساهم الإغريق في تطور علم التاريخ عن طريق عرضي عندما ابتكروا آراء مقبولة حول عملية التسجيل التاريخي، من ذلك نرى المؤرخ القديم طيماوس (٣٥٠ ق.م) الذي ابتكر لتأريخ الأحداث طريقة حساب الزمن على أساس دورة الألعاب الأولمبية التي تقام كل أربع سنوات ثم نشأ تأريخ الأحداث على يد أمين مكتبة الإسكندرية العلامة أيراتو ستنيز (٢٧٦-١٩٤) ق.م حيث كان أول من ضبط أوقات الفترات الهامة في التاريخ الإغريقي مستعينا بالتقديرات الفلكية والمراجع التاريخية

## الأقدار قد تعيدك للحياة من جديد

قد تأتي لك الأقدار مؤلمة  
لكنها تحمل الكثير من الخير  
وكانها عملية جراحية  
تستأصل موضع الألم الذي بداخلك  
ثم تعيدك للحياة من جديد  
تعيدك حرا بدون الألم الذي أعياك طوال تلك السنين

مريم النهام

## موهبة الكتابة الأدبية

بدأت الكتابة وأنا في عمر الثامنة. فكنت أكتب في مذكراتي الشخصية. ومع ممارستي للكتابة منذ ذلك اليوم، تعلمت كيف أعبر عن نفسي من خلال الكتابة سواء كانت كتابة قصة قصيرة، أو خاطرة، أو حتى نثر. لم أشارك كتاباتي مع أحد باستثناء أفراد عائلتي وأصدقائي. أحببت الكتابة باللغة الإنجليزية ولكن يمكنني ترجمة كتاباتي إذا طلب ذلك. كانت أولى كتاباتي التي تم نشرها بجريدة أفاق من خلال مشاركتي في برنامج رعاية الموهوبين بكلية العلوم الإدارية - جامعة الكويت بعنوان The Wind.

رزان العازمي



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية  
يقدم دورة تدريبية بعنوان

### تصميم الخططات الطبيعية للتجميل (مبتدئ)

يوميًا من الأحد إلى الخميس  
٢٠٢٢/٣/١٠ - ٢٠٢٢/٣/٥  
٧-٥ مساءً



**محتوى الدورة:**

- صناعة خميرة وزيت الشعر للتلطخ بالتطويل.
- صناعة حبة الصبر وزيوت العنب والتوتونية لإزالة الشعر.
- صناعة الهير صحت الأمان وجل الشعر الصالح ومنتجاتهم الشعر للوقاية.
- صناعة بخار الشعر التات، وإزالة الشعر بالليزر من الأظفار وسدادات خدوش الرأس.
- تعلم طريقة تطوير الشعر والمحافظة على الشعر من التلف.

**الرسوم: ٤٦٠ ك.د.**

أية التسجيل بالدفع لكرات التجميل  
- حجز موعد في حصة من الألكترونية والمضمون شخصيا لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكاش أو الفيزا  
- الدخول في الرابطة الموضحة في يوم الاستقبال أو الموقع الإلكتروني للمركز لإتمام عملية التسجيل والدفع الإلكتروني (إن الرابطة الموضحة)

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية  
يقدم دورة تدريبية بعنوان

### تصميم الخططات الطبيعية للتجميل (متقدم)

يوميًا من الأحد إلى الخميس  
٢٠٢٢/٣/٢١ - ٢٠٢٢/٣/١٧  
٧-٥ مساءً



**محتوى الدورة:**

- صناعة كريمات خاصة بالتفتيح بعوامل طبيعية - بإزالة من الشمس - إزالة المسامات والحبوب.
- صناعة الماسكات بأدائها ( ماسك الينديكس مطهر وبناتي البشرا ومانيتا العروس والكولون ومانيتا كيونوتا للشمس).
- صناعة مفرش الجسم بالقهوة وزيت الجسم بالينديكس والكافور.
- صناعة مزيل الشعر للفتح والتفتيح والتدليك.

**الرسوم: ٤٦٠ ك.د.**

أية التسجيل بالدفع لكرات التجميل  
- حجز موعد في حصة من الألكترونية والمضمون شخصيا لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكاش أو الفيزا  
- الدخول في الرابطة الموضحة في يوم الاستقبال أو الموقع الإلكتروني للمركز لإتمام عملية التسجيل والدفع الإلكتروني (إن الرابطة الموضحة)

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية  
يقدم دورة تدريبية بعنوان

### الأخطأ الشائعة في الكتابة باللغة العربية

يوميًا من الأحد إلى الخميس  
٢٠٢٢/٣/٢٤ - ٢٠٢٢/٣/٢٠  
٨-٦ مساءً



**المحتوى العلمي:**

- استعراض جمالي للغة العربية.
- معرفة الأخطاء الشائعة في النحو والصرف واستخدام حروف الجر والجمع والتذكير والتأنيث.
- برزلي الكلمات الأجنبية والأجنبية والمعربة وكيفية تعريبها.
- استعمال علامات الترقيم في الكتابة.
- المراسل الختامي في الكتابة.

**الرسوم: ٤٧٥ ك.د.**

أية التسجيل بالدفع لكرات التجميل  
- حجز موعد في حصة من الألكترونية والمضمون شخصيا لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكاش أو الفيزا  
- الدخول في الرابطة الموضحة في يوم الاستقبال أو الموقع الإلكتروني للمركز لإتمام عملية التسجيل والدفع الإلكتروني (إن الرابطة الموضحة)

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية  
يقدم دورة تدريبية بعنوان

### تعليم مهارات التنس الأرضي " للفتيات "

للاعمار من ١٠ إلى ١٦ سنة  
٢٠٢٢/٣/١٧ إلى ٢٠٢٢/٣/٢٠  
يومي الاثنين والأربعاء  
من الساعة ٩:٣٠ إلى ١١:٣٠ مساءً  
ستقام الدورة في ملاعب مركز التنس الأرضي  
بجامعة الكويت - الشويخ



**الرسوم: ٥٠ ك.د.**

أية التسجيل بالدفع لكرات التجميل  
- حجز موعد في حصة من الألكترونية والمضمون شخصيا لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكاش أو الفيزا  
- الدخول في الرابطة الموضحة في يوم الاستقبال أو الموقع الإلكتروني للمركز لإتمام عملية التسجيل والدفع الإلكتروني (إن الرابطة الموضحة)

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية  
يقدم دورة تدريبية بعنوان

### فن صناعة العطور (عطور - بشور - رشوش)

يوميًا من الأحد إلى الخميس  
٢٠٢٢/٣/١٧ - ٢٠٢٢/٣/١٢  
٧-٥ مساءً



**محتوى الدورة:**

- صناعة العطر الشايبة والعلمية.
- صناعة البخور والمصنوع والمثبت.
- صناعة الصنوبرات للشعر.
- صناعة الكولون الطبيعي من المواد الأولية.
- صناعة الجول الطبيعي.
- صناعة النعناط العطرة الطبيعية.
- صناعة المرشات العطرة العرق والمغلي.

**الرسوم: ٥٥٠ ك.د.**

أية التسجيل بالدفع لكرات التجميل  
- حجز موعد في حصة من الألكترونية والمضمون شخصيا لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكاش أو الفيزا  
- الدخول في الرابطة الموضحة في يوم الاستقبال أو الموقع الإلكتروني للمركز لإتمام عملية التسجيل والدفع الإلكتروني (إن الرابطة الموضحة)

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية  
يقدم دورة تدريبية بعنوان

### مهارات استخدام الدراجات الهوائية

للشباب من ١٢ - ١٨ سنة  
الجمعة والسبت  
٢٠٢٢/٣/٢٦ - ٢٠٢٢/٣/٢٧  
٧ - ١١ صباحاً



**محتوى الدورة:**

- التعرف على إشارات استخدام الطريق الخاص بالدراجات الهوائية.
- التعرف على مفهوم الجهد وأهميته وكيفية قياسه عملياً.
- تدريبات عملية على رفع مستوى اللياقة والقوة الهوائية.
- تدريبات عملية لإنتاج مهارات التوازن على الدراجة الهوائية.

**الرسوم: ٥٥٠ ك.د.**

أية التسجيل بالدفع لكرات التجميل  
- حجز موعد في حصة من الألكترونية والمضمون شخصيا لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكاش أو الفيزا  
- الدخول في الرابطة الموضحة في يوم الاستقبال أو الموقع الإلكتروني للمركز لإتمام عملية التسجيل والدفع الإلكتروني (إن الرابطة الموضحة)

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية  
يقدم دورة تدريبية بعنوان

### مهارات استخدام الدراجات الهوائية

للاعمار من ١٦ وما فوق  
الثلاثاء والجمعة والسبت  
٢٠٢٢/٣/٢٦ - ٢٠٢٢/٣/٢٨  
٤:٣٠ - ٧:٣٠ مساءً



**محتوى الدورة:**

- التعرف على إشارات استخدام الطريق الخاص بالدراجات الهوائية.
- التعرف على مفهوم الجهد وأهميته وكيفية قياسه عملياً.
- تدريبات عملية على رفع مستوى اللياقة والقوة الهوائية.
- تدريبات عملية لإنتاج مهارات التوازن على الدراجة الهوائية.

**الرسوم: ٥٥٠ ك.د.**

أية التسجيل بالدفع لكرات التجميل  
- حجز موعد في حصة من الألكترونية والمضمون شخصيا لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكاش أو الفيزا  
- الدخول في الرابطة الموضحة في يوم الاستقبال أو الموقع الإلكتروني للمركز لإتمام عملية التسجيل والدفع الإلكتروني (إن الرابطة الموضحة)

مركز التعليم الإلكتروني e-Learning Center

مركز التعليم الإلكتروني يوفر  
خدمة البيت الإلكتروني للأحداث  
والندوات والمؤتمرات!

ELC PROVIDES LIVE BROADCAST SERVICE FOR EVENTS, SEMINARS AND CONFERENCES!



للأخبار  
FOR MORE:  
88960-87671-87950

QR Code

Facebook, YouTube, Twitter, Instagram icons

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية  
يقدم دورة تدريبية بعنوان

### معرض ملتقى المؤتمرات السنوي

معرض في قمتي  
مشاركات إقليمية في العالم الافتراضي  
شراكة خاصة مع مؤتمرات الشرق العربي

برعاية السيد الأستاذ الدكتور  
وكيلة التعليم الإلكتروني - جامعة الكويت  
بإشراف رعايته المحترمين  
بإشراف

المعرض 7 مارس 2022  
الافتتاح 9 مارس 2022

09:00 صباحاً - 01:45 مساءً

المكان: القاعة الافتراضية - جامعة الكويت  
نوعه: افتراضي - استضافة افتراضية - تفاعل  
الكتاب الإلكتروني الافتراضي والمعرض الافتراضي

تسجيل: FREE

المعرض من تصميم المؤتمرات / نورهان عون  
@nourhan.eun

## أول نظرة

الثقافي او الاقتصادي او الادبي ومؤشرات  
الخير والبركة بعد فك القيود بعد أزمة كورونا  
على دولتنا الغالية وشعبها الوفي الذي يحتفل  
باعيادها والوطنية ويجدد الولاء والطاعة  
لقيادتها الرشيدة ..  
فكل عام والكويت بالف خير وازدهار \*

بقلم / مهدي العجمي

الجامعية وجعلهم الله خير ونجاح وتوفيق  
على كل ابناء المجتمع الكويتي  
كما نتمنى لهم ان يحققوا طموحاتهم لخدمة  
الكويت وتقدمها في كافة المجالات واهل العلم  
والادب والثقافة، لهم دورهم واهميتهم في  
نهضة الامم حيث ان التفاؤل باذن الله حليف  
الجميع فالبدائيات لها شعورها وإحساسها  
الطيب عند كل من يخطوا في اي مجال في  
حياته في الجانب العلمي او الاجتماعي او

دولة الكويت الغالية تحتفل باعيادها الوطنية  
بقيادة اميرها المفدي وولي عهده الامين خلال  
هذه الفترة الجميله والعزیزه على قلوب اهل  
الكويت كافة في شعر الربيع الجميل باجوائه \*  
نتقدم للجميع بأصدق التهاني والتبريكات  
للقياده الرشیده وللشعب كافة وللأسرع  
الجامعية وكذلك لجموع الطلبة والطالبات  
والذين تخرجوا ونتمنى التوفيق والنجاح لجميع  
الطلبة والطالبات المستمرين في دراستهم



اعداد  
مهدي العجمي

@ ibnmisfer

## اموت لترايك

وحنالك الهقوه علي ماهقيتي  
ياكويت حزنك عن هجير الدهر في  
والشعب لاضقتي معك واعتزيتي  
ياكويت صفحة عز ما حولها طي  
للمجد يا دار المعزه رقيتي  
انا ادري ان اللي كتبته ولا شي  
تعجز تعابير الشعر لابديتي  
مشاعري في ديرتي نبضها حي  
وهذي مشاعر كل واحد كويتي  
كتبت لك من بعضها وادري شوي  
لنك على كل القصيد اعليتي  
شعر / حمد بن شريم

ياكويت شعري في وصوفك ولاشي  
انتي على كل القصيد اعليتي  
الشعر وبحوره وقيفانه شوي  
ما يوصفك يا بعد حيي وميتي  
مشاعري في ديرتي نبضها حي  
وهذي مشاعر كل واحد كويتي  
حتى القلم في مسكته ترجف ايدي  
احساس يذبني ليا من طريتي  
والله ما توفيك هذي ولا ذي  
تدلي قولي وش اللي بغيتي  
اموت لترايك وموتي فخر لي  
الروح ماتوصل ربع ماعطيتي  
انتي لنا في عتمة دروبنا ضي

## موطني يزداد حبه

شاعراً صلى وصام لوجه ربه  
ماتلفت في مفاليس البرايا  
يوم عيد ساق ريح الشعر هبه  
واطلق الشرد من خدوره ملايا  
لكويت ولله ولي يحبه  
مايليق امن المعاييد والتحايا  
كل عام وموطني يزداد حبه  
في خفوقي دون شرهات وهدايا  
وكل عام الأرض تنبعه وتصبه  
في عقول الناس ويدينه عطايا  
شاعراً مايفخر بموطنه كبه  
واعرف أنه عبد غايات ونوايا  
موطني ماقبله وبعده يحبه  
نيته بيضا على كل المطايا  
وكل عام ودانتي فاعماق غبه  
عن طواويش الدنيا للدنيا  
في هواها مغرم لمليون سبه  
ليت فيها عيب من كثر المزايا  
مابقى ريعاً فنفسى ماتذبه  
لين عفتها ملت كل الزوايا  
اسمها وحده ليد العذل تبه  
واسمي ايدلك على هون المنايا  
قلب !!! محبوبك عن أهل العرف خبه  
ولعيونه خل نبضاتك عرايا  
وإن دعاك إلى الحيا بالحال لبه  
لا تجيه وبقايا منك بقايا  
كل عام الشعر في صدري مشبه  
يشتل حب و ثقافيه الحنايا  
شعر / محمد الموزري

## عز الخليج

أبو اليتامى والضعوف الفقاره  
هذي بلادي يالجموع الغفيره  
وأنا تحت ظله رهن الإشاره  
بالكيلو مربع .. صغيره صغيره  
واحسب معك ساعات فيها استداره  
لكن قسم في حبها هي كبيره  
ترقى على عز الخليج ومداره  
شعر / سعود نصار الخمسان

يا كويت يا عذبة مياه الجزيره  
يالفاتنه .. يالأوله بالصداره  
يا كويت يا ريح النسيم وعبيره  
يا مطوره بالعصر مهد الحضاره  
ينعاد عيدج يالكويت الأميره  
بالخير يادرب الكريم ومساره  
في ظل شيخ قايد للمسيره  
خدمة شرف يخدم ولاهي إثاره  
يعطيك من قلبه ويعطيك خيره



## هي بلاد العز

كل عام والديره بخير وكل من يسمع بخير  
وكل عام والديره بخير وعز وافرح وسرور  
وكل يوم وانجدد ولانا للبلاد وللأمير  
وكل يوم ندعي كويتنا تبقى على مر العصور  
وكل يوم تبقى حبنا الأول وأهلي الحب الاخير  
أهلي الفرح وزهلي السعد وأهلي الشرف وأصدق شعور  
هذي بلاد العز والتقدير والسيف الشطير  
من أول التاريخ ولها اليوم والدنيا تدور  
وأل الصباح شيوخنا بالوقت الاول والاخير  
وحنا لهم مسند ظهر عن مجمل أنواع الشرور  
واللي يحاول تفرقتنا صعب والشئ الخطير  
أعلامنا ساعد أقزام وفك قيد وضاع شور  
لكن قسم بالله نبقى لو يصير اللي يصير  
نبقى ولو بنث علينا الف سور وألف سور  
حب البلد وشيوخها بقلوبنا ماله خشير  
نشكر ونحمد ربنا سبحانه أيحب الشكور  
وأكبر دليل القصر الاحمر درس واثبات ومصير  
يحكي عن الجهرا وابطالان من الغيره تثور  
كل شي يهون الا الكويت بحبها ما نستشير  
نموت لجل عيونها فديتها وأنصف دور  
شعر/ سعود عايد الطائوب

## يالؤلؤه

يا لؤلؤه جيتي مع زرق الأمواج  
غار القمر منها وشمس الصباحي  
ستين عام(ن) ماهي اوراق بادراج  
الا وطن يا كويت كالنجم لاحي  
على سواحل الخليج انتي سراج  
فتيلته حب الشعب والكفاحي  
حطيه فوق الراس فلي له احجاج  
وقولي لكل الناس هذا صباحي  
القصر الاحمر والشواطئ والابراج  
وطيب الاهالي فيك معلم سياحي  
يا ديرتن يحتاج لج كل محتاج  
كم متعبن بردان فيك استراحي  
وماك وهواك وتربك اصدق علاج  
واعداك يحاهم من الله ماحي  
ان ما دحرت اللي نوالك بالازعاج  
يا كويت قوليلي شبي في سلاحتي؟!  
يالؤلؤه من قلب شكر الامواج  
والحمد لله صار حكمك صباحي  
شعر/ سلطان النملة الشمري



## وطن الحصن الحصين

وطن يسعد لياليك وعسى الله يسعد ايامك  
وعسى الله يأمنك من فتنة الدنيا ويأمننا  
وعسى ربي يحفظك ياوطن ويعز حكامك  
لنا في حكمهم عدل ولهم كل الولا منا  
وطن حنا لك الحصن الحصين وكلنا حزامك  
وطن شعب وحكومة كلنا لأجلك تضامنا  
نصافح بالثنا كف الوفا ونضيم من ضامك  
ومن خانك لو انه من حدينا ما هوبمنا  
لبس ثوب الردى من باعك وخسران من سامك  
ما دام السوق حدك ياوطن مكاسبه لنا  
إذا عشنا نعيش بعز طول العمر خدامك  
واذا متنا نموت احرار بأمنك ما تهاونا  
توارثنا محبتك وتعلمنا من اعلامك  
مبادي سيرة رجال تقوى من عزامنا  
على نفس الطريق المجد من خلفك وقدامك

لخير اسلاف ماضي مجدنا خير الخلف حنا  
علينا لك عهد منا وقينا تحقق احلامك  
لو ان الوقت يقسى والزمان يشين ما لنا  
فدتك ارواحنا ودمينا لاجفت اقلامك  
مدد من يكتب التاريخ عنك ويكتبه عنا  
رسمنا شراقتك للكون صبح ثبت اقدامك  
بنور العلم وعزوم الرجال وفي تعاوننا  
اخذنا اسمك وخلينا الاسامي تلبس وسامك  
رقينا لين جينا قمة المجد وتوطننا  
أدام الله علينا حكمهم بالخير وادامك  
وامانك بعد امان الله وحفظه في تلاحمنا  
وتبقى للصدائة والسلام ترفرف اعلامك  
ونبقى لك على عهد مضى منا كما كنا  
شعر/ عبدالله الصبيحي

## شارك معنا بما تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة والأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم - صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .

الأبيات المختارة ابیات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر الكلية .

- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .

-مشاركتم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائد في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .





تحتاج اجتماع عبر فيديو؟  
نوفر لكم خدمات المؤتمرات المرئية

Need Video Meetings? We offer video  
conferencing services

<http://kuweb.ku.edu.kw/DLC>

للمزيد بالرجاء مخاطبتنا على الأرقام التالية:

For more please contact us at:  
**87693 - 87950 – 88960**



@KU\_ELC



Kuwait University E-Learning Center



@KU\_ELC