

تسهيل الوصول للأنظمة والخدمات الجامعية حمل تطبيق جامعة الكويت



أفاق

جريدة • أسبوعية • جامعية
تأسست سنة 1978



afaq_news@hotmail.com
afaq_news@ku.edu.kw

afaq_ku

الأحد 13 جمادى الآخرة 1443 هـ / 16 يناير 2022 - العدد 1239

منفذو الخدمات وفنيو المختبرات والمراسلون وغيرها

الجامعة: تأجيل تكويت بعض الوظائف لعزوف المواطنين عنها

■ غير ممكن تسريح الوافدين منها من دون إيجاد بديل ■ تعيين المواطنين مستمر في جميع الوظائف

تلك الوظائف. وأوضح المصدر أن هذه الحاجة الماسة لكافة الفئات الوظيفية للعاملين غير الكويتيين تنبع من طبيعة عمل الجامعة التي تختلف عن بعض الجهات الأخرى. ص 2

كويتيين حتى تاريخه مما أثر سلباً على سير مرافق الجامعة. وأشار إلى قبول الجامعة لأعداد استثنائية من الطلبة تفوق طاقتها الاستيعابية التي ستظل فيها لمدة أربع سنوات دراسية على الأقل. هذا

أكد مصدر مسؤول في الجامعة أن وقف التكويت لا يعني إطلاقاً عدم تعيين الكويتيين في الجامعة التي مازالت مستمرة في الإعلان عن الوظائف للكويتيين. أوضح، أنه بالإشارة إلى ما تداولته بعض الصحف حول قرار مجلس

الجامعة وقعت بروتوكول تعاون مع الهلال الأحمر



الطواقم الطبية تواجه مخاطر فوق المتوقع

الطاقة الإيجابية تزيد من قدرة الإنسان على العمل

تسعة بحوث في المجلة العربية للعلوم الإنسانية



«هارفرد» نشرت دراسة «الأحمد» عن التلوث في الكويت

ص 5

«أفاق» تحتجب

تحتجب «أفاق» عن الصدور إلى بداية الفصل الدراسي الثاني 2021-2022 وتتمنى النجاح والتوفيق لجميع الطلبة، كما تهنيء الطلبة خريجي الفصل الدراسي الأول، وسوف تعاود الصدور في 27 فبراير المقبل. وكل عام وانتم بخير

إلكترونياً للطلبة المستوفين لشروط القبول من الكويتيين وأبناء الكويتيات ومواطني «الخليجي» و«البدون»

استقبال طلبات الالتحاق بالجامعة السبت المقبل

■ د.الغربلي: نسبة القبول لا تقل عن 70 % للعلمي و 78 % للأدبي

والمتوقع تخرجهم منها (لخريجي مدارس الكويت فقط). وأضاف، إن فئات القبول الأخرى يمكنهم تقديم طلبات الالتحاق في صالة القبول والتسجيل بالشيوخ خلال الفترة 25-31 يناير الجاري أثناء ساعات الدوام الرسمي وفقاً للتدابير والاشتراطات الصحية الخاصة.

وأوضح الغربلي أن عملية تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للفصل الدراسي الثاني 2021/2022 ستكون باستخدام شبكة الإنترنت من خلال صفحة نظام القبول الإلكتروني على العنوان التالي: <http://portal.ku.edu.kw/admission> ص 3

يبدأ تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة إلكترونياً للفصل الدراسي الثاني 2021/2022 للطلبة المستوفين لشروط القبول من السبت المقبل وحتى 31 يناير الجاري.

وقال القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بالجامعة د. مشعل الغربلي، إن التقديم يشمل الكويتيين وأبناء الكويتيات ومواطني دول مجلس التعاون والمقيمين بصورة غير قانونية وليسوا من أبناء الكويتيات خريجي النظام الموحد والمعهد الديني والمدارس الأميركية وكذلك خريجي المدارس الإنجليزية



د.مشعل الغربلي

... وتسجيل الطلبة المقيدون للفصل الثاني غداً

الحد الأقصى 14 وحدة دراسية باستثناء المتوقع تخرجهم

حيث سيسمح لهم بالتسجيل في المقررات المتبقية لهم وفقاً لما تسمح به لائحة المقررات. أوضح أن أولوية تحديد مواعيد التسجيل تكون للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة يليهم الطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الثاني ثم الطلبة المتفوقين الحاصلين على معدل عام ثلاث نقاط فأكثر ومجتازين 30 وحدة دراسية فأكثر، ثم تحدد مواعيد سائر الطلبة تنازلياً حسب عدد

تبدأ عملية التسجيل المبكر للطلبة المستمرين في الفصل الدراسي الثاني 2021/2022 من يوم غد الاثنين وحتى 22 يناير الجاري. وقال القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بالجامعة د. مشعل الغربلي إن التسجيل وفقاً لمواعيد محددة لكل طالب، مضيفاً أن الحد الأقصى المسموح بالتسجيل فيه خلال هذه الفترة هو 14 وحدة دراسية ماعدا الطلبة المتوقع تخرجهم

«علوم المعلومات» شارك في مبادرات بناء الكوادر الوطنية في الأمن السيبراني

ص 6

تهدف إلى تنمية الوعي بالعمل الإنساني التطوعي و الموارد البشرية وتبادل الخبرات الجامعة وقعت بروتوكول تعاون مشترك مع جمعية الهلال الأحمر الكويتي

■ د. البديوي: انطلاقاً مع أبنائنا الطلبة لتشجيع العمل التطوعي وتعزيز قيم العمل الخيري



د. البديوي ود. السايير يتوسطان حضور توقيع الاتفاقية

الموجودة في المجتمع وهي فطرة التي جبل عليها أهل الكويت منذ القدم. وتقدم د. البديوي بجزيل الشكر لجمعية الهلال الأحمر الكويتي، آملاً أن تنطلق هذه الاتفاقية إلى أرقى وأنجح درجات التعاون المشترك لتحقيق النتائج المرجوة.

سعادته بهذا التعاون مع أهم مؤسسة للعمل الإنساني في الكويت وهي جمعية الهلال الأحمر الكويتي لتكون بادرة ونقطة انطلاقاً مع أبنائنا الطلبة في الجامعة لتشجيع العمل التطوعي وتعزيز قيم العمل الخيري، مشيراً إلى أن المبادرة والعمل التطوعي هي الروح

في قاعة مجلس الجامعة. ويأتي هذا التعاون المشترك انطلاقاً من المسؤولية الاجتماعية لجامعة الكويت في تحقيق التنمية المجتمعية من خلال التعاون الفعال مع جمعيات النفع العام. من جهته، أعرب مدير الجامعة عن

بالإنابة أ.د. بدر البديوي ورئيس مجلس الإدارة د. هلال السايير، بحضور كل من مساعد نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية والتطوير الأكاديمي د. فهد الفضلي وعميد شؤون الطلبة بالوكالة د. سلمان العنزي، وأمين عام جمعية الهلال الأحمر بها برجس البرجس،

وقعت الجامعة بروتوكول تعاون مشترك مع جمعية الهلال الأحمر الكويتي تهدف إلى تنمية الوعي بالعمل الإنساني التطوعي وتنمية الموارد البشرية وتبادل الخبرات فيما بين الطرفين. ووقع الاتفاقية كل من مدير الجامعة

الانتهاء من آلية ومرجعية مراقبة الكاميرات وغرف التحكم في مدينة صباح السالم الجامعية

والملاحظات والتوصيات التي جاءت خلال الاجتماعات التي عُقدت بشكل مكثف على مدار شهرين متتاليين، وفي ضوء ذلك انتهى أعضاء الفريق من الصياغة وإعداد "التقرير النهائي" والموافقة عليه بصفة نهائية.

وتم تسليم "التقرير النهائي" الذي تضمن بين طياته المهام والاختصاصات التي التزم بها فريق العمل طوال اجتماعاته وزياراته الميدانية والأمور التي تحققت وتم إنجازها وأهم المخاطبات والتوصيات التي أوصى بها أعضاء الفريق.

كما أشار أ.د. د. مرضي العياش أمين عام جامعة الكويت بالإنابة أهمية تنفيذ التوصيات التي جاءت بالتقرير من أجل بلوغ الأهداف المرجوة من تشكيل فريق العمل.



د. مرضي العياش متوسطاً حضور الاجتماع

فيما يخص عمليات المتابعة والتشغيل والصيانة داخل غرف التحكم. من جهته، أشار القائم بأعمال مدير إدارة الأمن والسلامة يوسف يعقوب الخميس إلى أن فريق العمل قطع خطوة هامة للأمام في تنفيذ وإنجاز ما أوكل إليه من أعمال. والتي تمثلت في مراعاة جميع الآراء والاقتراحات

ومرتادي الحرم الجامعي. كما أكد القائم بأعمال الأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق علي الأستاذ أن جامعة الكويت تولى أهمية قصوى في هذا الشأن لتلبية متطلبات السلامة العامة وكذلك لتنظيم كل الأمور والإجراءات بين جميع الإدارات والجهات ذات الصلة

جامعة الكويت بالإنابة أ.د. مرضي العياش بأعضاء الفريق مبيناً أن أعداد ونظام كاميرات المراقبة بمباني وكليات مدينة صباح السالم الجامعية يعد نقلة نوعية كبيرة في جانب تأمين المباني وتوفير الحماية اللازمة لها ويأتي ذلك لضمان توفير بيئة آمنة للطلبة والطالبات وجميع منتسبي

انتهى فريق العمل المختص بوضع تصور شامل لكاميرات المراقبة من أعماله ورفع تقريره النهائي بشأن آلية ومرجعية عمليات مراقبة الكاميرات وغرف التحكم بمدينة صباح السالم الجامعية.

جاء ذلك خلال الاجتماع التنسيق الثلاثي الماضي بقاعة اجتماعات الأمين بموقع الجامعة بالخالدية بحضور أمين عام الجامعة بالإنابة أ.د. مرضي العياش والقائم بأعمال الأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق علي الأستاذ وأعضاء فريق العمل المختص للوقوف على الإجراءات التي قام بها فريق العمل ومناقشة الأمور التي تحققت وأهم ما تم إنجازه، واستعراض التقرير النهائي بشأن آلية ومرجعية عمليات مراقبة الكاميرات وغرف التحكم. وفي بداية الاجتماع رحب أمين عام

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي

24988140 - 24986353

فاكس 24814674

مستشار التحرير

طارق الدريس

24988140

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعة

نورة الشمري

زينب كنعان

غالية السبيعي

التصميم والخراج الفني

صفوت المنياوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد

88631

afaq.ku.edu.kw

المسؤول المالي

أسامة عبدربه

88243



afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com



afaq_ku



afaq_ku

للاطلاع على أفان الإلكتروني



لوصول أفان إلى هاتفك
أرسل كلمة أفان على الرقم
67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نوريدة الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشدا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. جسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف
د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في أفان تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

بها حتى الساعة الثامنة مساءً. وأشار إلى أنه سبق لمجلس الجامعة تكليف الأمانة العامة بإعداد دراسة دورية بشأن تكويت الوظائف وألبيتها بما لا يؤثر على مسيرة الصرح الأكاديمي. وأكد على أن الجامعة على استعداد تام لتعيين المواطنين الكويتيين الراغبين بالوظائف المذكورة لسد النقص الذي تعاني منه. وختم المصدر المسؤول أن الاستغناء عن الوافدين في هذه الوظائف دون وجود الموظفين البدلاء من المواطنين الكويتيين، سيضطر الجامعة إلى التعاقد مع المقاولين لتوفير العمالة اللازمة والتي قد تكون من غير ذوي الخبرة أو حتى المدربين، فضلاً عن أن غالبيتهم ستكون من غير الكويتيين.

مرافق الجامعة، لا سيما في ظل قبول الجامعة لأعداد استثنائية من الطلبة تفوق طاقتها الاستيعابية ستظل فيها لمدة أربع سنوات دراسية على الأقل. هذا فضلاً عن التزام هذا القبول الاستثنائي مع عملية الانتقال إلى مدينة صباح السالم الجامعية وما صاحبها من أعمال تتطلب الإبقاء على العاملين الوافدين في تلك الوظائف للأربع سنوات القادمة لسد حاجة العمل في تلك الوظائف. وأوضح المصدر أن هذه الحاجة الماسة لكافة الفئات الوظيفية للعاملين غير الكويتيين تنبع من طبيعة عمل الجامعة التي تختلف عن بعض الجهات الأخرى وحاجة مراكز العمل المختلفة وذلك لاستمرار العمل بانتظام واطراد، وخاصة في الكليات والمكتبات والمختبرات والمرافق الأكاديمية الأخرى التي تمتد ساعات العمل

بالإشارة إلى ما تداولته بعض الصحف حول قرار مجلس الجامعة بشأن وقف التكويت لمدة أربع سنوات، صرح مصدر مسؤول بأن المقصود هو المحافظة على الكوادر غير الوطنية في تلك الوظائف التي يعزف عنها المواطنون كمنفذي الخدمات - فنيي المختبرات - المراسلين - وما شابهها من الوظائف الأخرى، موضحاً أنه لا يمكن للجامعة أن تقوم بتسريح الموظفين الوافدين من هذه الوظائف دون وجود بديل من المواطنين، ومن ثم فإن وقف التكويت لا يعني إطلاقاً عدم تعيين الكويتيين في الجامعة التي ما زالت مستمرة في الإعلان عن الوظائف للكويتيين. وأفاد المصدر أنه في سنوات سابقة تم الاستغناء عن خدمات بعض الوافدين في الوظائف المذكورة، ولم يتم شغلها من قبل مواطنين كويتيين حتى تاريخه مما أثر سلباً على سير

غير ممكن تسريح الوافدين منها
من دون إيجاد بديل للحاجة لهم

الجامعة: تأجيل تكويت وظائف
منفذي الخدمات
وفنيي المختبرات والمراسلين
لعزوف المواطنين عنها

إلكترونياً للطلبة المستوفين لشروط القبول من الكويتيين وأبناء الكويتيات ومواطني «الخليجي» و«البدون»

بدء تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للفصل الثاني السبت المقبل

■ د. الغربلي: نسبة القبول لا تقل عن 70 في المئة للقسم العلمي و78 في المئة للقسم الأدبي



د. مشعل الغربلي

الثانوية الإنكليزية

وأفاد بأنه على طلبة المدارس الثانوية الإنكليزية المتوقع تخرجهم تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة إلكترونياً خلال المواعيد المحددة، ومن ثم تقديم نتائجهم النهائية إلى عمادة القبول والتسجيل خلال يومي عمل من تاريخ إعلان نتائجهم حتى يمكن تحديد تخصصاتهم بالجامعة واستكمال إجراءات تسجيلهم في ضوء النسب الدنيا للقبول في الجامعة والمعلنة ضمن الجدول رقم (2). مؤكداً أن فرصة هؤلاء الطلبة في القبول بالجامعة متساوية مع زملائهم الذين استكملوا أوراقهم خلال فترة استلام طلبات الالتحاق.

طلبة المنح

وأضاف الغربلي أن هناك فترة خصصت للطلبة المحولين من جامعات أخرى وكليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ومنتسبي الجيش الكويتي والحرس الوطني إلى جامعة الكويت اعتباراً من 3 يناير الجاري وتستمر حتى 10 فبراير المقبل والمنح الثقافية اعتباراً من 3 حتى 31 يناير الجاري. وختم الغربلي تصريحه بدعوة المتقدمين إلى الاطلاع على التعليمات والإرشادات التي توافرها الجامعة لهم على شبكة الإنترنت وضرورة الالتزام التام بالمواعيد المحددة لتقديم طلبات الالتحاق واعتماد القبول حيث لن يقبل أي طلب التحاق بعد انتهاء الفترة المعلنة، مشيداً بجهود الدكتور هذ السالم مدير إدارة القبول وجهود جميع العاملين في إدارة القبول في الإعداد لعملية القبول وتنفيذها. وأشاد د. الغربلي بجهود هذ السالم مدير إدارة القبول وجهود جميع العاملين في إدارة القبول في الإعداد لعملية القبول وتنفيذها.

ذوو الاحتياجات وأشار الغربلي إلى أن هناك نسبة دنيا محددة للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة من الكويتيين وأبناء الكويتيات المستوفين لشروط القبول المنصوص عليها تقل عن الحدود الدنيا للقبول في الجامعة، وهذه الحدود هي (65 في المئة) للقسم العلمي و(72 في المئة) للقسم الأدبي.

على أن يقدم الطالب ضمن أوراقه شهادة إثبات إعاقة سارية المفعول من الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة وتقارير طبية. وهؤلاء الطلبة عليهم مراجعة صالة القبول والتسجيل في مواعيد العمل الرسمية لتقديم طلبات التحاقهم بالجامعة للفصل الدراسي الثاني 2022/2021. أما إذا كانت نسبة الطالب (في المئة 70) فأعلى للقسم العلمي و (78 في المئة) فأعلى للقسم الأدبي فيمكنه التقدم إلكترونياً من خلال نظام تقديم طلبات الالتحاق على العنوان المذكور سلفاً.

رابط إلكترونياً ينقل الطالب من خلاله إلى إرشادات وتعليمات يجب اتباعها، وعلى الطالب بعد يومي عمل الدخول مرة أخرى إلى نظام تقديم طلبات الالتحاق الإلكتروني للتأكد من مدى إمكانية تقديم طلب الالتحاق. علماً بأن قبول الطالب في الجامعة مشروط بصحة هذه البيانات.

المستندات المطلوبة وأضاف بأنه على الطالب الاطلاع على طلب الالتحاق الخاص به لمعرفة المستندات المطلوبة منه حسب نوع الشهادة الثانوية وفئة القبول.

علماً بأنه يحق للجامعة إلغاء قبول أي طالب في حال عدم توفيره للمستندات المطلوبة أو تبين عدم صحة البيانات التي تم قبوله على أساسها وفقاً لما حددته القواعد الأساسية للقبول والتحويل في جامعة الكويت.

تقديم الطلبات وأوضح الغربلي أن عملية تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للفصل الدراسي الثاني 2022/2021 ستكون باستخدام شبكة الإنترنت من خلال صفحة نظام القبول الإلكتروني على العنوان التالي: <http://portal.ku.edu.kw/admission> حيث يمكن للطلبة المذكورين سلفاً تقديم طلب الالتحاق بالجامعة من خلال هذا الموقع.

لافتاً إلى أن فترة اعتماد القبول المعلنة بالخطبة الزمنية للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات هي لخريجي الثانوية الأميركية والإنجليزية المتقدمين بطلبات التحاق على شبكة الإنترنت، ولا تشمل الطلبة خريجي النظام الموحد والمعهد الديني حيث سيتم قبولهم إلكترونياً دون الحاجة لمراجعة صالة القبول والتسجيل. وأضاف الغربلي أنه في حال عدم إمكانية الطالب الدخول إلى النظام لتقديم طلب الالتحاق سيظهر له

وأفاد الغربلي بأن الحدود الدنيا للقبول في جميع كليات الجامعة بالنسبة للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات المطبقة للفصل الدراسي الثاني هي المعدل المكافئ لكل تخصص والذي يحسب في ضوء نتائج اختبارات القدرات الأكاديمية ونسبة الشهادة الثانوية للطلبة بشرط حصول الطالب المتقدم للجامعة على نسبة في الشهادة الثانوية لا تقل عن (70 في المئة) للقسم العلمي و (78 في المئة) للقسم الأدبي، عدا تخصصات كلية العلوم والتي يكون القبول فيها وفقاً لنسبة الطالب في الشهادة الثانوية. وعليه فإن الذين يرغبون في التقدم إلى أي تخصص يجب عليهم أن يكونوا مستوفين لهذه الحدود الدنيا وكافة شروط القبول الأخرى ولن يقبل أي طلب التحاق إلا من الطلبة الحاصلين على النسب المذكورة كحد أدنى.

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بالجامعة د. مشعل الغربلي عن بدء عملية تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة إلكترونياً للفصل الدراسي الثاني 2022/2021 للطلبة المستوفين لشروط القبول من الكويتيين وأبناء الكويتيات ومواطني دول مجلس التعاون والمقيمين بصورة غير قانونية وليسوا من أبناء الكويتيات خريجي النظام الموحد والمعهد الديني والمدارس الأميركية وكذلك خريجي المدارس الإنكليزية والمتوقع تخرجهم منها (لخريجي مدارس الكويت فقط) اعتباراً من يوم السبت المقبل وحتى 31 يناير الجاري.

وقال د. الغربلي في تصريح، إن فئات القبول الأخرى يمكنهم تقديم طلبات الالتحاق في صالة القبول والتسجيل بالشويخ خلال الفترة 25-31 يناير الجاري أثناء ساعات الدوام الرسمي كما هو مبين في الخطبة الزمنية المذكورة في الجدول وذلك وفقاً للتدابير والاشتراطات الصحية الخاصة.

الخطبة الزمنية لتقديم طلبات الالتحاق بجامعة الكويت الفصل الدراسي الثاني 2021/2022



مراجعة صالة القبول والتسجيل (الشويخ) ليست للاستفسار، فقط لتقديم طلب الالتحاق للغات المسموح لها والمذكورة بثلاثاء، و يمكنكم الاستفسار عن طريق البريد الإلكتروني (admission@ku.edu.kw)

أولاً : استلام شهادات الطلبة المحولين من جامعات أخرى وكليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ومنتسبي الجيش الكويتي ومنتسبي الحرس الوطني خلال الفترة (اللاثين 2022/1/3 - الخميس 2022/2/10) أما المنح الثقافية خلال الفترة (اللاثين 1/3 - اللاثين 2022/1/31).

ثانياً : بداية التقديم الإلكتروني عن طريق شبكة الانترنت خلال الفترة (السبت 2022/1/22 - اللاثين 2022/1/31) يجب على الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات ومواطنو دول مجلس التعاون والطلبة المقيمون بصورة غير قانونية وليسوا من أبناء الكويتيات خريجي النظام الموحد والمعهد الديني والثانوية الأميركية وخريجي الثانوية الإنجليزية والمتوقع تخرجهم منها (لخريجي مدارس دولة الكويت فقط) المستوفين لشروط القبول التقدم عن طريق شبكة الانترنت على الموقع الآتي :

(<http://portal.ku.edu.kw/admission>)

ثالثاً: الفئات المسموح لها بتقديم طلبات الالتحاق في صالة القبول والتسجيل (الشويخ) خلال الفترة (الثلاثاء 2022/1/25 - اللاثين 2022/1/31)

اليوم	التاريخ	الفئات
الثلاثاء و الأربعاء	25-26/1/2022	الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات الحاصلين على الشهادة الثانوية من خارج الكويت
الخميس	27/1/2022	فئة الطلبة غير الكويتيين: أبناء الشهداء - أبناء و أزواج الدبلوماسيين - منح الطلبة المتفوقين - أبناء و أزواج أعضاء هيئة التدريس بالجامعة
الأحد	30/1/2022	فئة الطلبة غير الكويتيين: أزواج الكويتيين - أبناء و أزواج كل من (أعضاء الهيئة الأكاديمية المساندة، مدرسي اللغات، العاملين بالجامعة)
اللاثين	31/1/2022	جميع الفئات السابقة

آخر يوم لتقديم طلبات التحاق خريجي المرحلة الثانوية بالجامعة يوم اللاثين 2022/1/31

رابعاً: اعتماد قبول الطلبة (الكويتيين وأبناء الكويتيات) خريجي الثانوية الأميركية والإنجليزية المتقدمين على شبكة الانترنت خلال الفترة (من الأربعاء 2022/2/2 إلى الخميس 2022/2/3)

ملاحظات :

- على طلبة المدارس الإنكليزية المتوقع تخرجهم والذين تقدموا بطلبات التحاق إلكترونياً تسليم شهاداتهم الأصلية إلى الجامعة خلال يومي عمل من تاريخ إعلان نتائجهم .
- سيتم احتساب نسبة الثانوية للطلبة الحاصلين على الشهادة الثانوية السعودية طبقاً لتنظيم المعمول به في المملكة العربية السعودية بشأن خروج فئاته لاختبار القدرات والاختبار التحصيلي الذي يقدّمه المركز الوطني للتقويم والتقييم في التعليم العالي في المملكة العربية السعودية .

مواعيد برسائل للمؤجل قبولهم

وأفاد القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بأن الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات خريجي الثانوية الأميركية والإنجليزية المتقدمين بطلبات التحاق على شبكة الإنترنت والذين تم قبولهم للفصل الدراسي الثاني وأعلنت أسماؤهم وتخصصاتهم مع نتائج قبول الفصل الأول سيتم اعتماد قبولهم واستلام المستندات الثبوتية منهم والتي تؤكد صحة البيانات التي تم قبولهم على أساسها خلال الفترة من 25 - 31 يناير الجاري وفقاً لمواعيد محددة سيتم إرسالها إليهم عبر هواتفهم النقالة المذكورة ضمن بياناتهم لمراجعة صالة القبول والتسجيل بالشويخ.

خريجو المعهد الديني لايراجعون صالة القبول

قال د. الغربلي إن على الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات خريجي النظام الموحد والمعهد الديني الدخول على طلب الالتحاق وسداد رسوم (10) دينار كويتي عن طريق خدمة الدفع (k-net) دون الحاجة لمراجعة صالة القبول والتسجيل. موضحاً بأنه يمكن للطلبة المؤجل قبوله الذي يرغب في تغيير تخصصه الدخول إلى نظام القبول الإلكتروني في الفترة من 22 - 31 يناير الجاري وإلغاء طلبه القديم ومن ثم تقديم طلب التحاق جديد.

الحد الأقصى 14 وحدة دراسية باستثناء المتوقع تخرجهم

تسجيل الطلبة المقيدین للفصل الثاني غداً

■ د. الغربلي: إرسال موعد لكل طالب وأولوية المواعيد لذوي الاحتياجات الخاصة يليهم المتوقع تخرجهم

■ إلغاء التسجيل في المقررات لمن لم يجتازوا متطلباتها في الفصل الأول وتخفيض الأعداد في قوائم الانتظار 6 فبراير

الطلبة لجدولهم الدراسية للفصل الدراسي الثاني وبصفة مستمرة كما وضح بأنه يمكن للطلبة الذين ألغيت عنهم مقرراتهم التسجيل في مقررات أخرى باستخدام شبكة الإنترنت فقط خلال فترات السحب والإضافة .

السحب والإضافة
وأعلن القائم بأعمال القوائم بأعمال عميد القبول والتسجيل أن عملية السحب والإضافة للفصل الدراسي الثاني حدد لها أربع فترات وستكون الأولى من 10 إلى 13 فبراير المقبل وفقاً لمواعيد محددة لكل طالب، والثانية من 14 إلى 15 فبراير المقبل والثالثة من 17 إلى 19 فبراير والرابعة من 27 فبراير المقبل إلى 5 مارس المقبل، مبيناً أن الفترات الثانية والثالثة والرابعة بدون مواعيد مسبقة للطلبة.

جدوله الدراسي خلال فترات السحب والإضافة للفصل الثاني 2021/2022 .
وذكر أن العمادة ستقوم بإلغاء تسجيل الطلبة في المقررات التي لم يجتازوا متطلباتها في الفصل الأول، وتخفيض الأعداد في قوائم الانتظار 6 فبراير المقبل، داعياً إلى ضرورة مراجعة جميع

إلغاء تسجيل الطلبة غير المستوفين
وأشار د. الغربلي إلى إلغاء تسجيل الطلبة غير المستوفين لشروط التسجيل في المقررات ومتطلباتها في ضوء نتائج الامتحانات النهائية لمقررات الفصل الأول الحالي في 6 فبراير المقبل، بحيث تتاح للطلاب الفرصة لاستكمال

مواعيد التسجيل تكون للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة يليهم الطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الثاني ثم الطلبة المتفوقين الحاصلين على معدل عام ثلاث نقاط فأكثر ومجتازين 30 وحدة دراسية فأكثر، ثم تحدد مواعيد سائر الطلبة تنازلياً حسب عدد وحداتهم المجتازة .

ضمن بياناته الجامعية لإبلاغه بموعد دخوله لنظام التسجيل . كما يمكن معرفة هذا الموعد من خلال نظام التسجيل . ويمكن للطلاب بعد إتمام عملية تسجيله الدخول لنظام معلومات الطالب مرة أخرى للاطلاع على جدولته أو تعديله.
وأضاف أن أولوية تحديد

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بالجامعة د. مشعل الغربلي بدء عملية التسجيل المبكر للطلبة المستمرين في الفصل الدراسي الثاني 2021/2022 من يوم غد الاثنين وحتى 22 يناير الجاري، مبيناً أن عملية التسجيل وفقاً لمواعيد محددة لكل طالب.

أضاف أن الحد الأقصى المسموح بالتسجيل فيه خلال هذه الفترة هو 14 وحدة دراسية ماعدا الطلبة المتوقع تخرجهم حيث سيسمح لهم بالتسجيل في المقررات المتبقية لهم وفقاً لما تسمح به لائحة المقررات .

مواعيد وأولوية التسجيل
وأوضح د. الغربلي أن لكل طالب موعد محدد يبدأ به عملية التسجيل ، حيث سترسل عمادة القبول والتسجيل رسالة قصيرة لكل طالب عبر هاتفه النقال المسجل

المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الثاني 2021/2022

وأفاد د. الغربلي بتخصيص الفترة من 20 إلى 23 فبراير المقبل للطلبة المتوقع تخرجهم في الفصل الدراسي الثاني من خلال تعبئة النماذج الالكترونية لاستكمال الجدول الدراسي للطلبة المتوقع تخرجهم عن بعد . مشيراً إلى ضرورة دخول الطالب على نماذج استكمال الجدول الدراسي للطلبة المتوقع تخرجهم الخاص بعمادة القبول والتسجيل من خلال نظام معلومات الطالب ، وأن على هؤلاء الطلبة عدم الاعتماد على هذه الفترة والعمل على استكمال جداولهم بأنفسهم من خلال النظام وخاصة أن أولوية التسجيل محددة للطلبة المتوقع تخرجهم وأن جميع المقررات متاحة لهم للتسجيل فيها باستخدام نظام التسجيل .

الخطة الزمنية لعمليات التسجيل والسحب والإضافة للفصل الدراسي الثاني 2021/2022

العملية	المكان/الجهة المسنولة	ملاحظات
الاثنين - السبت 2022/1/22 - 17	عملية التسجيل المبكر	- الحد الأقصى ١٤ وحدة عدا المتوقع تخرجهم - مواعيد مسبقة للتسجيل
الأحد 2022/2/6	إلغاء تسجيل الطلبة في المقررات التي لم يجتازوا متطلباتها في الفصل الأول ، تخفيض الأعداد في قوائم الانتظار	ضرورة مراجعة الجداول الدراسية بعد هذا التاريخ للتأكد من المقررات المسجلة
الخميس - الأحد 2022/2/13 - 2/10	فترة السحب والإضافة (١)	- الحد الأقصى ١٧ وحدة عدا المتوقع تخرجهم - مواعيد مسبقة للتسجيل
الاثنين - الثلاثاء 2022/2/15 - 2/14	فترة السحب والإضافة (٢)	- الحد الأقصى للوحدات وفقاً للائحة المقررات - بدون مواعيد مسبقة
الأربعاء 2022/2/16	إلغاء قوائم الانتظار	عمادة القبول والتسجيل
الخميس - السبت 2022/2/19 - 17	فترة السحب والإضافة (٣)	للمسجلين في أقل من ١٢ وحدة، وبحد أقصى ١٧ وحدة - بدون مواعيد مسبقة
الأحد - الخميس 2022/2/24-2/20	استكمال جداول الطلبة بالكليات	نماذج خاصة بمكاتب التوجيه والإرشاد
الأحد - الأربعاء 2022/2/23-2/20	تسجيل الطلبة المتوقع تخرجهم	نموذج تسجيل الكتروني خاص بعمادة القبول والتسجيل
الأحد - السبت 2022/3/5 - 2/27	فترة السحب والإضافة (٤)	- الحد الأقصى للوحدات وفقاً للائحة المقررات - بدون مواعيد مسبقة - لا يجوز الانسحاب إلى أقل من ١٢ وحدة
الأحد 2022/2/27	بدء الدراسة للفصل الثاني 2022/2021	
الخميس - الثلاثاء 2022/3/1 - 2/24	تقديم نموذج تسجيل الطلبة غير المقيدین فقط	نموذج تسجيل الكتروني خاص بعمادة القبول والتسجيل

ستلغى الشعب الدراسية غير مستوفية لشروط الاستمرار خلال الأسبوع الأول من بدء الدراسة يلغى جدول الطالب إذا كان مسجلاً في أقل من ١٢ وحدة دراسية لمدة ثلاثة فصول دراسية اعتيادية الطالب المسجل في ١٢ وحدة دراسية فأقل، لا يحق له الانسحاب من أي مقرر اعتباراً من يوم الأحد 2022/2/27 يمكن للطلاب معرفة موعد تسجيله بواسطة نظام التسجيل أو الرسائل القصيرة

تسجيل الطلبة غير المقيدین

وأوضح القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بأنه قد خصصت الفترة من 24 فبراير المقبل إلى 1 مارس المقبل لتسجيل الطلبة غير المقيدین في الجامعة والذين يرغبون في دراسة مقرر أو أكثر في جامعة الكويت خلال الفصل الدراسي الثاني. عن طريق نموذج تسجيل الكتروني خاصة بعمادة القبول والتسجيل.

وفي نهاية تصريحه أكد القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بجامعة الكويت الدكتور مشعل هشام الغربلي على جميع الطلبة بضرورة التأكد من جداولهم الدراسية والمقررات المسجلين فيها بصورة دورية وخاصة في بداية الدراسة وطباعة نسخة منها للرجوع إليها عند الحاجة . وختم تصريحه بتمنياته لجميع طلبة الجامعة بالتوفيق والنجاح .

في ندوة افتراضية بعنوان: "السيمائية ورسائل الإعلام"

القرني: غموض الإشارات ركيزة عند الإعلام



طارق القرني و د. يوسف الديحاني
خلال الندوة الافتراضية

هي قيمة السياحة وتغيير مفهوم، حتى يصبح المتلقي تابعاً، وتصبح هناك أيديولوجية، يسوق لها دون أن يشعر".

ومن جهته، أكد د. يوسف الديحاني ختاماً فكرة النمذجة المتمثلة في إعلانات وسائل الإعلام والدول التي تتضمنها، مشيراً إلى إعلانات التجميل ومساحيق التجميل التي غيرت مفهوم الجمال "كأنموذج لاستخدام الإعلام النظريات السيميائية".

التكرار أحد أساليبه لامتلاك إدراك المشاهد "مضيفاً، أن "الوسائل الإعلامية حريصة في إرسال إشارات تخفي الذاكرة القديمة وتبقى على ما تريده من أفكار وأخبار تزرعها وتذكر المشاهد بهما عمداً عن طريق إعادة نشرها باستمرار".

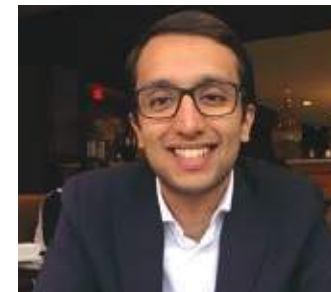
التي تشكل بدورها منظومة نسقية تمكن من تسميتها لاحقاً بالسيمائية. وحول علاقة السيميائية بالإعلام، ذكر بأن السيميائية تنقسم في موضوعها إلى علامات لسانية وعلامات غير لسانية ويقصد بالآخرية عدم وضوح الإشارة، لافتاً إلى أن الأنظمة الإعلامية تعتمد على العلامات الغير لسانية وغموض الإشارة هي ركيزة عند الإعلام. وفي سياق متصل، قال القرني إن "الإعلام يسعى لامتلاك الذاكرة عند المتلقي ويجعلها في حوزته، وأن

موجزة مستنداً بذلك على تفسيرات أبرز الرواد للسيمائية في كل من الاتجاه الأمريكي والأوروبي وما طالته من تساؤلات وإشكالات كبرى حول كونها علماً أم منهجاً مما أربك الدارسين، مشيراً إلى أدبيات السيميائية التي تؤكد بأنها علم، وتعريفها الأشهر "علم العلامات". وأوضح القرني، أن علم العلامات يبحث في الإشارات شريطة ألا تكون الإشارات مفردة وما يدخل فيها يفترض أن يكون مجموع العلامات

كتبت - نورة الشمري:
نظمت اللجنة الثقافية التابعة لقسم الإعلام في الجامعة الثلاثاء الماضي، ندوة افتراضية عبر منصة "الانستغرام" بعنوان "السيمائية ورسائل الإعلام" تحدث فيها الباحث في المناهج النقدية طارق القرني وحواره عضو هيئة التدريس بقسم الإعلام د. يوسف الديحاني.
تطرق طارق القرني إثر الاستضافة إلى مفهوم السيميائية والانطلاقة الأولى لمدارسها في لمحة تاريخية

لاقت اهتماماً وصدى كبيرين في الأوساط البحثية والعلمية

"هارفرد" نشرت دراسة "الأحمد" عن التلوث في الكويت



د. براك الأحمد

الملوثات في الكويت، وطرق تحسين جودة الهواء، و الاختلاف بمعايير قياس التلوث.
الجدير بالذكر أن د. براك الأحمد حائز على شهادة الطب من جامعة ليفربول في المملكة المتحدة، والمجستير بمجال الصحة العامة من جامعة جون هوبكنز في الولايات المتحدة، وانضم إلى برنامج الدكتوراه بجامعة هارفرد تشان. وساهم خلال ذروة انتشار جائحة كوفيد 19 - وأثناء تواجده في الكويت مع زملاءه الباحثين، كمتطوع في مشاريع وزارة الصحة المتعلقة بفيروس كورونا، بما في ذلك تطوير نماذج رياضية وبائية لانتقال وانتشار فيروس كورونا محلياً.

عملية الحصول على نتائج دقيقة، مبيناً أنه تم صنع جهاز للقياس في مختبر جامعة هارفرد، خصيصاً لمناخ الكويت و بإمكانه تحمل كميات الغبار و بنتائج دقيقة عند تكرار القياس.
و اشتملت دراسة د.الأحمد على جوانب عدة أبرزها مصادر وأنواع

لاقت الدراسة العلمية التي أعدها معيد البعثة بقسم الصحة البيئية والمهنية بكلية الصحة العامة في جامعة الكويت د. براك الأحمد، اهتماماً وصدى كبيرين في الأوساط البحثية والعلمية، بعد نشرها من قبل جامعة هارفرد والتي وصفت أنها الدراسة الأشمل بخصوص تلوث الهواء ومصادره في الدول العربية وتحديد دولة الكويت. هذا وتعد الدراسة تنويعاً لعمل امتد لثلاث سنوات وتحليل مخبري لمكونات ملوثات الهواء بدولة الكويت لأكثر من ٢٣٠٠ عينة هواء. وأوضح د. براك الأحمد أن مشكلة قياس التلوث بدولة الكويت تكمن بموجات الغبار الهائلة ومناخ الكويت القاسي الذي يصعب من

"الصحة العامة" قدمت برنامجاً تدريبياً مكثفاً لهم خلال ندوة الجائحة

الطواقم الطبية تواجه مخاطر فوق المتوقع

والاجتماعي، ونقل المرض إلى أفراد الأسرة، والتعرض للمرضى المصابين لفترات طويلة وغيرها من المخاطر التي تفاوتت بحسب التوزيع الجغرافي للمناطق الصحية. وبناء على المعلومات التي تم جمعها، قامت كلية الصحة العامة والجهات المشاركة بتصميم وتنفيذ برنامج تدريبي مكثف - عن بعد - استمر لمدة 8 أسابيع في الفترة من أكتوبر وحتى ديسمبر 2020، للمشاركين في الدراسة، يهدف إلى تطوير معرفتهم وخبرتهم بناء على حاجتهم الفعلية بكيفية تفادي المخاطر المختلفة.

الوطنية الكويتية، وقسم العلوم البيئية والمهنية بجامعة هارفرد في الولايات المتحدة الأمريكية، وإدارة خدمات الصحة البيئية والمهنية في العاصمة الهندية دلهي، بالإضافة إلى مشاركة ميدانية من قبل 12 طالباً ببرنامج ماجستير الصحة البيئية والمهنية وماجستير الإدارة والسياسة الصحية بكلية الصحة العامة خلال بداية و ذروة الجائحة بمنتصف عام 2020. وشملت المخاطر -آنذاك - عدم توفر وسائل ومعدات الحماية الكافية، بالإضافة إلى نقص المعلومات الطبية، والدعم الطبي والنفسي

أكدت دراسة أجرتها كلية الصحة العامة بمركز العلوم الطبية في جامعة الكويت، أن أغلبية العاملين في مجال الرعاية الصحية في مواجهة فيروس كورونا في دولة الكويت معرضين لمخاطر متنوعة فوق المتوقع.
جاء ذلك ضمن الدراسة التي مولتها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، والتي أجراها 14 باحثاً من قسم العلوم البيئية والمهنية و قسم الإدارة والسياسة الصحية بالكلية، وبمشاركة إدارة الصحة المهنية بوزارة الصحة، ومركز الشعبية الصناعي الطبي، وشركة البترول

KU/Z
Kuwait University Innovation Zone

Presents A Virtual Lecture :
**Building an Innovation Management System:
The ISO Standard Way**
By Prof. Kassem Saleh

For Registration

Mon 17/1/22 : 12:30-2:00 pm Microsoft Teams 83187

مكتب نائب مدير الجامعة للتخطيط
OFFICE OF VICE PRESIDENT FOR PLANNING

Kuwait University
Office of the President for Research
RESEARCH SECTOR

President of Kuwait University Vice President for Research

Announces the Organization of:
SCIENTIFIC POSTER DAY

7-8 March
Academic year 2021-2022

For Faculties of Kuwait University & Kuwait Institute for Scientific Research (KISR)

Contact Information: 24985297 - 24983497
Registration Link: <https://bit.ly/3DqT2DZ>
OVP website: ovpr.ku.edu.kw

جامعة الكويت
مكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث
قطاع الأبحاث

تحت إشراف
مدير جامعة الكويت

يطلق قطاع الأبحاث من تنظيم ثنائية
يوم الملصق العلمي

٧-٨ مارس
لشهر الأكاديمي 2021-2022

كلية جامعة الكويت و معهد الكويت للأبحاث العلمية

بيانات الاتصال: 24983497 - 24985297
موقع قطاع الأبحاث: ovpr.ku.edu.kw
رابط التسجيل: <https://bit.ly/3ozQZyT>

د.علي أكد تنمية قدرة الطالب على ممارسة التجربة

"الإدارية" نظمت ندوة "جسر التواصل بين الحياة العلمية والعملية"

والمؤهلات العلمية والخبرة العملية والمهارات التي يمتلكها المتقدم، موضحة طريقة كتابة سيرة ذاتية جاذبة ومتكاملة ومثالية للتقدم بها في المقابلة الشخصية وكيفية إجراء المقابلات مع المتقدمين للوظيفة والأمور المهمة التي تركز عليها. وفي الختام تم عمل مقابلات شخصية فعلية تجريبية مع عدد كبير من الطلبة مع ممثلي من البنك الأهلي لمساعدة الطلبة على تطبيق المرتكزات التي تم تعلمها من السيرة الذاتية والمقابلات الشخصية لتطبيقها لاحقاً في التقدم على الوظيفة بعد التخرج.



جانب من الحضور

يوضح خبرة الفرد ومسيرته الأكاديمية، والتي تركز على عدة أمور كالمعلومات الشخصية

وظيفة معينة. من جهتها، عرفت غالية الصالح السيرة الذاتية بأنها مستند مفصل



غالية الصالح متحدثة

الذاتية والمقابلات الشخصية كونها عامل رئيسي والملاذ الأول للغالبية بعد التخرج للتقدم على

المفاهيم النظرية بمقرر كتابة تقرير وتواصل، وتربط المعارف النظرية في المقررات الدراسية بالمهارة العملية وتتيح للطالب الاطلاع على التجارب الواقعية الناجحة في البيئة الوظيفية للبنك، والتي تعطي فرصة لطالب كلية العلوم الإدارية لاكتساب الخبرات والمعرفة الأكاديمية والعملية وصقلها لمجال سوق العمل الكويتي.

وأوضح أن الهدف من هذه الندوة هو تنمية قدرة الطالب على ممارسة التجربة العملية على أرض الواقع من شركات محلية، والتي تركز على موضوعين مهمين هما السيرة

كتبت: خيرية رحال

نظم عضو هيئة التدريس بقسم الإدارة والتسويق في كلية العلوم الإدارية بالجامعة د.حسين علي ندوة بعنوان "جسر التواصل بين الحياة العملية والعلمية"، قدمتها مساعد مدير قسم التوظيف في إدارة الموارد البشرية للبنك الأهلي غالية الصالح وذلك بهدف اطلاع الطلبة على آلية العمل والإجراءات المطلوبة لكتابة سيرة ذاتية مثالية للتوظيف في البنك الأهلي.

بداية تقدم د.علي بالشكر لممثلي البنك الأهلي على تقديمهم هذه الندوة التي تعمل على تبسيط

توقيع مذكرة تعاون استراتيجي

بين "الحقوق" وجهاز حماية المنافسة



د.راشد العجمي ود.عبدالله الحيان يوقعان الاتفاقية

وقع جهاز حماية المنافسة مذكرة تعاون استراتيجي مع كلية الحقوق بجامعة الكويت تهدف المذكرة إلى التعاون في أنشطة الأبحاث العلمية والدراسات العملية والبرامج التدريبية والخدمات الاستشارية وإعداد الاختبارات اللازمة للتقدم للوظائف الفنية في جهاز حماية المنافسة.

وقد وقع المذكرة كل من رئيس مجلس إدارة جهاز حماية المنافسة د.راشد العجمي والعميد المساعد للتخطيط والاستشارات والتدريب في كلية الحقوق د.عبدالله الحيان وبحضور المستشار القانوني للجهاز نواف العسكر.



د.راشد العجمي ود.عبدالله الحيان يتوسطان حضور التوقيع

"الشريعة" و"هيئة طباعة القرآن الكريم" تتفقان على تزويد الكلية بـ 400 نسخة من مصحف



أ. د.ياسر النشومي و د.سعد الشنفا ود.فلاح الهاجري

مشرف مشروع "مخطوطات" للاستشارات والتدريب في الكلية. واتفق الجانبان أيضاً على طباعة أفضل رسائل الماجستير والدكتوراه لطلاب وطالبات الكلية، وأعضاء وعضوات الهيئة التدريسية، التي لها علاقة بالقرآن الكريم والسنة النبوية وعلومهما، وإهداء أعضاء وعضوات هيئة التدريس جميع مطبوعات الهيئة حسب تخصصات الأقسام العلمية في الكلية، بالإضافة إلى تزويد الكلية بـ 400 نسخة من مصحف الكويت لتوزيعه على الهيئة التدريسية، والموظفين، وعمال النظافة.

اتفقت كلية الشريعة والهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومهما على تدريب وتنظيف موظفي الهيئة شرعياً، وتقديم الاستشارات الشرعية العلمية والإدارية في المشاريع المستقبلية. جاء ذلك خلال اجتماع القائم بأعمال عميد كلية الشريعة أ. د.ياسر النشومي ونائب المدير العام للبحوث والدراسات في الهيئة ندبا د.سعد الشنفا بحضور كل من الحيان رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام، مبارك العنزي موظف قسم الإعلام، وبحضور د.فلاح الهاجري

ضمن الاجتماع التنسيقي للجنة الخامسة للحوار الاستراتيجي الكويتي - الأمريكي

"علوم المعلومات" شارك في مبادرات بناء الكوادر الوطنية في الأمن السيبراني



لقطة تذكارية

وبحوث الأمن السيبراني (CERC) بالتعاون مع حكومة المملكة المتحدة والهيئة العامة للاتصالات وتقنية المعلومات وكلية الكويت للعلوم والتكنولوجيا. وشددت على أهمية بناء الكوادر الوطنية في الأمن السيبراني وأمن المعلومات في ظل تزايد الهجمات الإلكترونية وارتفاع حالات خرق بيانات المؤسسات العامة والخاصة، وتزايد الثغرات الأمنية والبرمجيات الخبيثة عالية الخطورة. وأكدت أن قسم علوم المعلومات حالياً يناقش مع

شارك وفد من قسم علوم المعلومات بكلية العلوم الحياتية في اجتماع تنسيقي بشأن عرض المبادرات المتعلقة بالجوانب التعليمية والأكاديمية في مجال بناء الكوادر الوطنية في الأمن السيبراني وأمن المعلومات، وذلك ضمن التحضيرات الحديثة والقائمة للجنة الخامسة للحوار الاستراتيجي الكويتي - الأمريكي.

وبهذا الصدد، أكدت د.فاطمة بوجروة، القائم بأعمال رئيس القسم، أهمية مثل هذه الاجتماعات وشكرت وزارة الخارجية على الدعوة وإتاحة المجال لاستعراض مبادرات ومقترحات القسم في هذا الشأن.

وبيّنت أن مشاركة القسم تأتي في إطار تعزيز واستكمال جهود القسم والكلية الرامية لتعزيز مفاهيم الأمن السيبراني واكتساب الخبرات اللازمة في هذا المجال المهم. وذكرت د.بوجروة أن قسم علوم المعلومات نظم المؤتمر الافتراضي الأول للأمن السيبراني وأمن المعلومات في عام 2021 بمشاركة أكثر من 550 خبير وبالتعاون مع حكومة الولايات المتحدة الأميركية والهيئة العامة للاتصالات وتقنية المعلومات، بالإضافة إلى مشاركة القسم في استضافة وتنظيم المؤتمر الثالث لتعليم

الإدارة الجامعية طرح البرامج الأكاديمية التي من شأنها إعداد الكوادر الوطنية وأن القسم على أتم الاستعداد لتلبية الاحتياجات من خلال كوكبة متميزة من أعضاء هيئة التدريس فيه ذوي الخبرة في المجال. وجدير بالذكر أن قسم علوم المعلومات يمنح برنامج بكالوريوس في علوم المعلومات معتمد في الحوسبة العامة من مجلس الاعتماد للهندسة والتكنولوجيا (ABET)، يلزم فيه الخريج بأخذ مادة تخصصية في أمن المعلومات. كما يطرح القسم برنامج ماجستير، الأول في تكنولوجيا المعلومات ويشتمل على مقررات عدة في الأمن السيبراني، والآخر في نظم المعلومات الحاسوبية في أربع مسارات مختلفة، أحدها مخصص لأمن نظم المعلومات. ويؤهل القسم طلبته للعمل في مجالات متعددة في أقسام نظم المعلومات في القطاعين العام والخاص، في مجالات عديدة مثل تصميم وتطوير طرق لأمن الشبكات والمعلومات، تصميم وإدارة قواعد البيانات وتطوير تقنيات وبرمجيات الحاسب وتصميم وتطوير نظم المعلومات والشبكات المعلوماتية.

د.علي بحث مع وفد "التقدم العلمي" تمويل أبحاث الطلبة وتدريبهم



وفد التقدم العلمي يتابع إحدى محاضرات القسم

مظلة الصحة العامة. والجدير بالذكر أنه سبق لطلبة برنامج البكالوريوس الحصول على المقعدين المتاحين في برنامج التدريب الصيفي للأبحاث بمعهد دسمان للسكري - التابع لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي - قبل عامين، بين العديد من المتقدمين، نظراً لمستوى وجودة التعليم الأكاديمي الذي تحرص عليه كلية الصحة العامة.

بأعمال رئيس قسم علم الأوبئة والإحصاء الحيوي في الكلية د.وليد العلي. وتأتي الزيارة العلمية لمناقشة وعرض الفرص البحثية والتدريبية والمنح الدراسية المتاحة لطلبة برنامج بكالوريوس الصحة ودراسات المجتمع وتحديد المتوقع تخرجهم، في ظل الاحتياج المتزايد للأبحاث ومعالجة البيانات في المجالات المتعددة والمختلفة تحت

ضمن إطار التعاون المشترك بين كلية الصحة العامة ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي، استضافت الكلية وفداً من المؤسسة ممثلاً بالأستاذ الدكتور ميثم صفر مدير برنامج المنح الدراسية، و مدير مكتب دعم المنح خالد العوضي، ومديرة برنامج بناء القدرات البحثية د.ابتسام حسن، ومسؤولة الدعم بالبرنامج مريم الجوعان، بدعوة من القائم

يوم مفتوح في الهندسة الكهربائية



د.أسماء الرشود متحدثة

أقامت اللجنة التربوية والشؤون الطلابية واللجنة الثقافية والاجتماعية في قسم الهندسة الكهربائية اليوم المفتوح لذي تضمن فعاليات عقدت على فترتين. وتضمنت الفترة الصباحية سلسلة محاضرات تم تقديمها من قبل مجموعة من أعضاء هيئة التدريس في قسم الهندسة الكهربائية تتمحور حول الطاقة البديلة والمتجددة.

و تطرقت د.أسماء الرشود إلى تأثير دمج مصادر الطاقة الشمسية على الشبكة فيما تناول القائم بأعمال رئيس قسم الهندسة الكهربائية أ.د.محمد بيدس استخدام الطاقة والمتجددة في تغذية قواعد الاتصالات اللاسلكية و ناقشت د.عبير الميموني الآثار الاجتماعية والاقتصادية المترتبة على الافراد نتيجة دمج مصادر الطاقة البديلة والمتجددة مع المحطات التقليدية. وتضمنت فترة الظهيرة مجموعة من الأنشطة الترفيهية والمسابقات التي شملت أعضاء هيئة التدريس والهيئة التدريسية المساندة والطلبة. وقد لاقت الفعالية استحسان الحاضرين وإقبالا من الطلبة.



د.عبير الميموني متحدثة



جانب من الحضور



د.محمد بيدس متحدثاً

الشطي قدم دورة إعداد السيرة الذاتية والمقابلة الشخصية في الهندسة



...ويقدم شرحاً حول كتابة السيرة الذاتية



الشطي متحدثاً في الدورة

تجنب الأخطاء الشائعة وتوظيف حياتهم الجامعية لإثراء سيرتهم الذاتية. كما تناول كيفية التعااطي بنجاح مع المقابلات الشخصية لهدف التوظيف.

و تم فتح باب النقاش والأسئلة ما بين المحاضر والحضور للإجابة على أسئلتهم وسوف يتم تقديم شهادات للحضور.

استضافت اللجنة التربوية في قسم الهندسة الكهربائية المحاضر مصطفى الشطي، القائم على حساب kuniv_news التطوعي، حيث قدم دورة طريقة إعداد السيرة الذاتية وألية وسياسة المقابلة الشخصية مجاناً لجميع طلبة الجامعة الحضور. وقدم الشطي استراتيجيات كتابة السيرة الذاتية وكيفية

في الرسم والخط واللغة العربية "قافلة المواهب" بالتعاون مع وجهه للفنون نظمت ثلاث ورش عمل

فالكثير من الناس لا يعلم أصل قصة الكتابة كونها اختراعاً أم اكتشافاً. والبعض يجهل الفرق بين الرموز والحروف وأيهما خدم البشرية أكثر. قام العوضي بتعريف المشاركين بمصدر اللغات وأساس اللغات المتداولة حالياً كونها انطلقت من لغة واحدة أو عدة لغات، ليتم التركيز على قصة نشأة اللغة العربية والاستمثال باللغات التي سبقتها وكيف أن اللغة العربية وغيرها من اللغات استمرت إلى وقتنا الحالي في حين اندثرت لغات عديدة أخرى. كما أوضح كيف تطورت اللغة العربية حتى أصبحت كما يعرفها الجميع الآن. وتناول أمثلة سريعة على كتابة بعض الحروف العربية الأولية.

لديه شغف الموهبة وحب التطور الذاتي. تميز برسوماته بالألوان الزيتية والرسم بالفحم والرسم بالرصاص للأشخاص. يقدم دورات تدريبية للمهتمين بالرسم وله قنوات تعليمية على اليوتيوب وقنوات التواصل الاجتماعية. والجدير بالذكر أن ورشة عمل "كيف ظهرت اللغة العربية؟ تطور اللغات" كانت الورشة الافتتاحية لورش عمل (قافلة المواهب) التي قدمها عبد العزيز العوضي - مدير عام ومؤسس مركز وجهه للفنون- ليناقدش ظهور أهم وأشهر لغات العالم وهي اللغة العربية على وجه الخصوص، وي طرح موضوع الكتابة وأهميته ولماذا احتاج الإنسان للكتابة منذ العصور القديمة.

الذي يجب إراثه إلى الأجيال المستقبلية بالصورة الصحيحة حتى لا يندثر. وقدم الورشة الثانية الموهوب بفن الرسم محمد شمس - حيث قدم شرحاً تفصيلياً للفروق بين رسومات الطبيعة ورسم الأشخاص. قام خلالها بتطبيق رسمة (العين والحاجب) أمام طلبة العلوم الإدارية والمهتمين بفن الرسم ليشرح كيف تتم خطوات الرسم إلى ما يقارب بتشريح العين والحاجب لرسمهما بطريقة احترافية أقرب للواقع. وشارك قصة بدايته مع فن الرسم ودور تشجيع والده لدفعه إلى الاهتمام بموهبته والسعي إلى تنميتها حيث وجد

نظم برنامج رعاية الموهوبين بالتعاون مع مركز وجهه للفنون "قافلة المواهب" مجموعة ورش عمل بالتعاون مع خبراء في مختلف مجالات المواهب الإنسانية لطلبة كلية العلوم الإدارية تحت رعاية العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية العلوم الإدارية د. إبراهيم ميرزا، في بهو المبنى الجنوبي لكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت بالشدايدة. قدمت الورشة الأولى الموهوبة بفن الخط الديواني - شيماء العازمي - حيث شاركت قصة موهبتها مع طلبة كلية العلوم الإدارية والمهتمين بتعلم الخط العربي بعد أن أوضحت أهمية الخط العربي لكونه يمثل التاريخ والحضارة والتراث العربي



فيليب كامبل قدم ورشة الرسم بالألوان المائية لطالبات "الإدارية"

شرح خطوات الرسم بالألوان المائية واختيار الألوان وكيفية تدرج اللون في لوحة الرسم. كما قام بتعريف المشاركين بأنواع مقاسات فرش الرسم المناسبة للتطبيق ونوع الورق وسمكه الذي يتناسب مع طبيعة الألوان المائية والرسم. وقدم شرحاً تفصيلياً عن الطرق المختلفة لإبراز الرسم بالألوان المائية. شارك فيليب كامبل قصة نجاحه مع طلبة العلوم الإدارية التي بدأها من الصفر في مجال الرسم بالألوان المائية.

نظم برنامج رعاية الموهوبين ضمن سلسلة ورش العمل التوعوية تحت عنوان "قافة المواهب" بالتعاون مع الرسام والخطاط فيليب كامبل ورشة "الرسم بالألوان المائية" لطلبة كلية العلوم الإدارية تحت رعاية العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية العلوم الإدارية - جامعة الكويت د. إبراهيم ميرزا، في بهو المبنى الجنوبي لكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت بالشدايدة. تناول الرسام والخطاط فيليب كامبل



جانب من الورشة

المزيد عرض تجربة كابا إبسلون لخلق قادة المستقبل المحترفين لطلبة الإدارية



خالد المزيد متحدثاً في اللقاء

قدمت ورشة "غير تفكيرك...تتغير حياتك"

المصري: الطاقة الإيجابية تزيد من قدرة الانسان على العمل

الأفكار السلبية تؤثر بشكل سلبي على حياة الفرد في حين الأفكار الإيجابية تجعل الفرد يسلك سلوكاً إيجابياً في الموقف الذي يعيشه. لذلك تغيير السلوك يستدعي السعي إلى تغيير طريقة التفكير والذي يحتاج إلى تدريبات لتغيير الأفكار. وأكدت أن على كل فرد أن يتعلم كيف يتحكم في أفكاره ويبرمج عقله على مدار مواقف عديدة ليستطيع فيما بعد اتباع طريقة معينة للتفكير الإيجابي لتلك المواقف. فيجعل الإنسان يفكر في الجانب الإيجابي للموقف الذي حدث له ويبعد عن تحليل الموقف من الجانب السلبي. وقالت المصري إن الأمر كله للإنسان ويحتاج إلى بعض الوقت والمجهود للتدرج في التفكير في الأمور التي تحدث حوله وتحليل حدوثها إلى الجانب الإيجابي بدلا من الجانب السلبي. فيدفع الإنسان إلى

نظم برنامج رعاية الموهوبين ورشة عمل "غير تفكيرك...تتغير حياتك" قدمتها المدربة المعتمدة والمعالجة بالطاقة (البرانيك هيلينج) رهام المصري، تحت رعاية العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية العلوم الإدارية - جامعة الكويت د. إبراهيم ميرزا، ذلك بقاعة CG1006 القائمة بالمبنى الجنوبي لكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت بالشدايدة. ناقشت المدربة المصري أهمية العقل في التحكم في الأفكار الإيجابية والسلبية الصادرة من الإنسان وكيف أن يكون ذلك المتحكم الأكبر في العيش بصورة إيجابية من خلال صدور السلوك الإيجابي في الموقف الذي يمكن أن يعيشه الإنسان في الحياة. وأوضحت أنه يمكن للإنسان أن يعيش حياته بالصورة الأفضل تبعاً لأفكاره ومعتقداته نحو الموقف، مشيرة إلى أن



رهام المصري متحدث

القوة المحركة له في سلوكه والتي لها تأثير كبير على جوانب حياته الروحية والصحية والنفسية والعاطفية. وذكرت أن علم الطاقة الحيوية علم لا يعارض الدين لأنه يسعى إلى تحقيق التوازن النفسي والروحي والعقلي للإنسان على أسس علمية مدروسة بعيدة عن الدجل والخرافات والسحر والشعوذة.

تغيير سلوكه في الموقف وفقاً لأفكاره التي تغيرت من خلال نظريته المختلفة للموقف من السلبية إلى الإيجابية. أشارت إلى أن الطاقة الإيجابية تزيد من قدرة الإنسان على العمل والإنتاج بينما الطاقة السلبية تجلب الأمراض النفسية والعصبية. وهذان النوعان من الطاقة مصدرهما الطاقة الكونية وهي طاقة كامنة داخل الإنسان تمثل

أقام برنامج رعاية الموهوبين لقاء (MEET KAPPA EPSILON) لطلاب وطالبات كلية العلوم الإدارية، قدمه خالد المزيد - المدرب المعتمد وشريك مؤسس في مركز كابا إبسلون التدريبي، تحت رعاية العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية العلوم الإدارية - جامعة الكويت د. إبراهيم ميرزا، وذلك بقاعة CG1006 القائمة بالمبنى الجنوبي لكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت بالشدايدة..

يعد خالد المزيد أحد المدربين في برامج كابا إبسلون حاصل على شهادة اللغة الانجليزية و أدابها من كلية الآداب جامعة الكويت، و أيضاً هو مدرب معتمد من قبل البورد الأمريكي للمدربين و محكم مناظرات معتمد. ومعلم في أكاديمية الموهبة المشتركة.

انطلقت فكرة اللقاء مع KAPPA EPSILON لتعريف طلاب وطالبات كلية العلوم الإدارية بمجتمع كابا إبسلون الذي يهدف إلى خلق قادة المستقبل المحترفين، بهدف تشجيعهم وتحفيزهم على خوض الميدان العملي قبل التخرج من جامعة الكويت. واكتشافه من

تسعة بحوث في العدد الجديد من المجلة العربية للعلوم الإنسانية



غلاف العدد

وجاء البحث التاسع والأخير باللغة الفرنسية للدكتور منصف خميري من قسم اللغة الفرنسية وآدابها بجامعة الكويت بعنوان: "تداخل الأجناس والأنماط السردية في رواية (ظل الشمس) للكاتب طالب الرفاعي"، وحل البحث الأنواع الأدبية والنماذج السردية المستخدمة في ظل الشمس، واعتمد على مناهج السرد الحديثة، وعلى وجه الخصوص نظرية السيرة الذاتية كما قدمها Philippe Lejeune و Michel Lecarme، التي صاغها Serge Doubrovsky و Roland Barthes.

أما البحث الثامن للدكتور الحسين اخليفة من أكاديمية سوس ماسة للتربية والتطويع من المملكة المغربية بعنوان "التفاعل بين السارد والفضاء في يوميات رشيد يحيياوي"، وتتلخص أطروحة الدراسة في مقارنة البعد التفاعلي بين السارد المتماهي مع مروييه والفضاءين المصري (القاهرة) والمغربي، وذلك في يوميات رشيد يحيياوي "القاهرة الأخرى"، الصادرة عن وكالة الصحافة العربية بالقاهرة سنة 1997 و"القاهرة كما عشتها" عن دار التوحيدي بالرباط سنة 2016.

عند دور صحيفة فلسطين في مقاومة النشاط الصهيوني على أرض فلسطين بهدف إقامة الدولة المستقلة.

أما البحث السادس جاء بعنوان "نظرة في توصيف مصطلح القياس عند اللغويين: القياس المتلئب أنموذجاً" للدكتور عمر أبونواس من الجامعة القاسمية والدكتور هيثم الثوابية من الجامعة الألمانية الأردنية، والغاية من الدراسة تدبر وصف من الأوصاف التي قيدت مصطلح القياس اللغوي في العربية، وهو القياس المتلئب، فتسعى إلى تأصيل هذا الوصف، وتتبعه في المصادر والمراجع اللغوية، ودراسة أبعاده المعرفية، وبيان الفروق بينه وبين أوصاف القياس الأخرى.

وجاء البحث السابع للدكتورة حنان خلف من قسم الفلسفة بجامعة الكويت بعنوان "الجماعة من منظور الفينومينولوجيا الوجودية: مقارنة أيرس يونغ أنموذجاً"، وتهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن الكيفية التي يتم فيها تشكيل الجماعة كمعنى في ذهن الإنسان.

في كتاب (عيار الشعر) لابن طباطبا العلوي (ت322هـ).

والبحث الرابع كان للدكتور أحمد أبودلو من قسم اللغة العربية بجامعة اليرموك بعنوان "استكشاف مبادئ تحليل الخطاب في منجز لغوي العربي"، وتحاول الدراسة استكشاف أهم ما يتصل بالمنجز اللغوي العربي في مجال "تحليل الخطاب"، لاسيما ما ارتبط منه بالممارسة النصية؛ ابتغاء تسجيل إسهامات المتقدمين في الدراسات اللغوية وتحليل النصوص، والتأصيل، بموضوعية، لما يسمى "لسانيات الخطاب".

والدراسة الخامسة بعنوان "الحركة الصهيونية في فلسطين (1911 - 1914م): صحيفة فلسطين" مصدراً للدكتورة فدوى نصيرات من قسم العلوم الإنسانية بجامعة فيلادلفيا، تناولت الدراسة محاور أساسية، أولها صحافة فلسطين في العهد العثماني على نحو مختصر منذ انطلاقتها إلى عام 1914م، مع نبذة موجزة عن حياة عيسى العيسى رئيس التحرير والمؤسس لها، لتتوقف بعد ذلك

مع تصور مقترح لمدونة سلوك أخلاقية تنظم الحق في الصورة في الصحافة الكويتية" للدكتور محمود الهاشمي والدكتور مناور الراجحي من قسم الإعلام بجامعة الكويت، والدراسة سارا قادر من قسم الإعلام بجامعة صلاح الدين، وهدفت الدراسة تقديم صياغة مقترحة لمدونة سلوك أخلاقية يمكن أن تساهم في ضبط الحق وتنظيمه في الصورة في الصحافة الكويتية، وذلك من خلال الاسترشاد بالمواثيق الأخلاقية ومدونات السلوك المهنية الصادرة عن المؤسسات الإعلامية الدولية.

وجاء البحث الثالث للدكتور منذر كفا في من قسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود بعنوان "الشعرية في كتاب (عيار الشعر) لابن طباطبا"، وتحفل الدراسات النقدية القديمة بمسارات تقترب رؤاها من تنظيرات الاتجاهات النقدية الحديثة، ومنها الشعرية، فالنقد العربي القديم يمثل ينبوعاً دافقاً ومكوّناً أصيلاً في التراث الأدبي واللغوي للأمم؛ لذلك حاولت الدراسة إضاءة جوانب في الشعرية، ومقاربة المفاهيم النقدية للشعرية

أصدرت المجلة العربية للعلوم الإنسانية عددها 157 في شتاء 2022، وهي مجلة أكاديمية محكمة تصدر عن مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت. وتصدرت العدد افتتاحية بقلم رئيس التحرير أ.د. عبد الهادي العجمي جاء فيها: "جميعنا يدرك أهمية أن تكون المؤسسة الثقافية الناجحة قادرة على تقديم الجديد دوماً وجاء هذا العدد حامل بطياته إرثاً حضارياً يضاف إلى رصيد الفكر والثقافة الإنسانية سواء بالآفاق العربي أو خارجه".

وتضمن العدد تسعة بحوث؛ الأول بعنوان "ذاكرة المكان" في أغاني "انتفاضة الحجارة" من منظور التاريخانية الجديدة" للدكتور خليل عيسى من قسم اللغة العربية بجامعة بيت لحم، رصد فيها انثيال ذاكرة هذا "المكان" في أغاني "انتفاضة الحجارة" التي كتبت كلماتها باللغة العربية الفصحى، وذاعت واشتهرت على مدار سني الانتفاضة.

والبحث الثاني جاء بعنوان "الاتجاهات العالمية في التنظيم الذاتي للحق في الصورة الصحفية: دراسة تحليلية

طيف الشمري قدمت ورشة التفكير الإبداعي في "الإدارية"



تكريم طيف الشمري

وهي مهتمة بمجال التنمية الذاتية. وكانت صاحبة مبادرة The Creative Mind التي تقوم بدورها بتقديم الورش والدورات التي تسعى لتطوير المهارات الحياتية للأفراد في المجتمع.

الأمريكي BITA والمعهد الدولي الكويتي للتدريب الأهلي KIIT. كما أنها حاصلة على شهادة البكالوريوس في تخصص التمويل والاستثمار من جامعة شارلوت في أمريكا.



طيف الشمري متحدثة في الورشة

والجدير بالذكر أن طيف طامي الشمري تقوم بتخصيص الماجستير حالياً في جامعة فلوريدا في تخصص ريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة. وقد حصلت على لقب مدرب معتمد من البورد

التقليدية، والتخلص من الحدود الفكرية التي تمنعهم من النظر لزوايا مختلفة عند محاولة إيجاد حل لأي مشكلة أو محاولة إبراز فكرة جديدة، وبالتالي تقل فرص الإبداع.

والطلبة والمشاركين المهتمين بأساسيات التفكير خارج الصندوق، وطرق الحد من التفكير التقليدي عند محاولة إيجاد حلول للمشكلات، عن طريق تمارين للمرونة العقلية التي تمت ممارستها أثناء الورشة لتوجيه الحضور نحو أساليب تطوير مهارة التفكير الإبداعي.

يذكر أن الغرب يعتبر مهارة التفكير الإبداعي أو بمصطلح آخر مهارة "التفكير خارج الصندوق"، مهارة أساسية، حيث إنها تدرّس في الكثير من المدارس والجامعات كمادة اختيارية. تقوم هذه المهارة بمساعدة الأفراد على التحرر من الأفكار

بالتعاون مع برنامج رعاية الموهوبين بكلية العلوم الإدارية، تحت رعاية العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية العلوم الإدارية د. إبراهيم ميرزا، قدمت طيف الشمري ورشتها التفاعلية بعنوان (التفكير الإبداعي) بالمبنى الجنوبي لكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت بالشدايدة.

وعرفت الشمري مفهوم الإبداع، ومهارة التفكير الإبداعي لتوضح أهمية هذه المهارة كونها تلعب دوراً كبيراً في بناء هوية شخصية مميزة. وتطرق لبعض المفاهيم والمعتقدات الخاطئة لدى الأغلبية عن الإبداع، لتناقش وتعرف الموهوبين

نافذة على اللغة

«كيكة اليوبيل»



طُرحت منذ بضعة أيام مسابقة لتصميم وتحضير كيكة (كعكة) أو قالب جاتوه كما يدعوها البعض) بمناسبة حلول اليوبيل الماسي Diamond Jubilee للملكة إليزابيث ملكة بريطانيا في شهر فبراير القادم.

وسيشرف على تلك المسابقة المفتوحة للجميع لجنة من مختصي الطبخ وخاصة فيما يتعلق بالحلويات منهم الشيفة ماري بيري Mary Berry الممنوحة لقب أو وسام سيّدة Dame حسب نظام الألقاب البريطاني.

وكان ليس مستغرباً في بلد التقاليد العريقة أن تهتم وسائل الإعلام بهذا الأمر وأن تثار حوله المناقشات عن تركيب الكيكة وما الذي سيجب الملكة نفسها لأنها ستكون الحكم المطلق في تلك المسابقة.

فبعضهم مال للاعتقاد أن الملكة تفضل الحلويات البسيطة غير معقدة التركيب والمحتويات وأن تزدان أو تزيّن على سطحها بالختم الملكي وبعض صور الزهور التقليدية كالزنبق Lily .

ولم تخل المناقشة بالطبع عن تاريخ ذلك التقليد فقد حصل من قبل في عهد الملكة فكتوريا في القرن الماضي واختارت حينها كيكة بسيطة عُرفت من بعد باسمها كاسفنجة فكتوريا Victoria sponge لشبهها بالاسفنجة ولونها الأصفر من الداخل.

ومن الحلويات التي ترتبط بحدث ملكي في التاريخ العربي الحلوى المعروفة بأسماء علي وهي مشهورة ومرغوبة في الحفلات والمناسبات رغم بساطة مكوناتها وسهولة تحضيرها. وقصتها طريفة ولكن لا مجال لسردها في هذا المقام فليكم بالانترنت لمن يرغب بمعرفة المزيد.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

التاريخ حياة الشعوب

النوخذة إبراهيم المصف (1850 - 1926م)



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

الاعتذار؛ ومن ثم عاد إلى الكويت. توفي - رحمه الله - عام 1926م.

التجار الآخرين، ولا سيما شملان بن علي وهلال المطيري؛ مما أغضب الحاكم الشيخ مبارك بن صباح؛ ومن ثم أدى إلى هجرة إبراهيم بن مضاف إلى البحرين.

وقد أدرك الشيخ مبارك أن هذه الهجرة قد تنعكس سلباً على الوضع التجاري في البلاد؛ وهو ما جعله يرسل ابنه (الشيخ سالم المبارك 1917 - 1921م) موقداً إلى إبراهيم بن مضاف في البحرين، طالباً إرضاءه والاعتذار له، وعودة الأمور التجارية إلى سابق عهدها؛ وهو ما تحقق بالفعل بعد أن قبل ابن مضاف

العزیز بن رشید حاکم حائل، وهي المعركة التي وقعت بالقرب من بريدة وسط نجد، واستشهد الأخوان في المعركة بعد أن ألبيا فيها بلاء حسناً، وأظهرا فيها شجاعة فائقة. كما شارك مهلهل الابن الآخر لإبراهيم في معركة الجهراء في 10 من أكتوبر عام 1920م، واستشهد فيها أيضاً. ومن الأحداث التاريخية للنوخذة إبراهيم بن مضاف ذلك الخلاف الذي وقع بينه وبين الشيخ مبارك بن صباح عام 1910م، عندما أراد الحاكم زيادة الضرائب على التجارة؛ وهو ما رفضه إبراهيم بن مضاف ومعه بعض

في التجارة، من بيع وشراء، وأصبح نوخذة وطواشاً لشراء اللؤلؤ؛ ومن ثم أصبح من كبار التجار في هذا المجال على مستوى الكويت ومنطقة الخليج العربي، وقد اختاره الشيخ أحمد الجابر (1921 - 1950م) عضواً في مجلس الشورى الأول 1921م. والجدير بالذكر أنه كان لأبناء إبراهيم بن مضاف دور عسكري مهم في الدفاع عن الكويت في وجه الأخطار الخارجية؛ إذ شارك ابنه: عثمان ومضاف في معركة الصريف عام 1901م، بقيادة الشيخ مبارك بن صباح (1896 - 1915)، ضد عبد

أسرة آل مضاف أسرة كويتية كريمة، من ذرية مضاف بن محمد الهاجري، من فخذ (الكلبة). وقد ولد مضاف الجد الكبير للأسرة عام 1820م، ثم غادر إلى البحرين، وتلقى فيها علوم البحر والغوص على اللؤلؤ. وفي عام 1839 هاجر إلى إمارة الكويت، واشترى فيها بيتاً بفريج ابن خميس بمنطقة شرق (قرب بيت ديكسون حالياً)، وأبناؤه هم: (إبراهيم، وعبدالله، ومحمد)، ونخصص هذه المقالة لإبراهيم بن مضاف بن محمد، الذي ولد في مدينة الكويت عام 1850م، وعمل

حكايات قلم

المواطن المباطن



مواطني البلد، ومع ذلك فوطنكم الذي لم تطيقوه قد طالما تغاضى وتغافل وتسامى ولم يعطل أو يبطل أو يمنع منكم ما يكفل لكم عيشكم الكريم في بلاد لن تكون أرحم وأكثر رافة من وطنكم. وإلا فمن ترك

وطنه وغادره بملء إرادته فعليه أن يصدق مع نفسه ومع هواه وألا يقبل بما يعارضه القانون. ولكن، هيهات ثم هيهات.

وعجبي منهم لما يزل؛ فكما نعلم أيضاً أن كثيراً ممن يهاجر وينزح من وطنه إلى بلد آخر لم يقطع وفاءه به ولم يغدر، وإنما يصير عوناً له، يرسل إليه ما يستطيع منحه من أموال ومشاريع تزيد في اقتصاد بلده ومسقط رأسه، لا أن ينتظر وهو في مهجره أن يغدق عليه وطنه وهو شامت به ناكراً لجميله.. فليس هذا من الوفاء، فهل نسوا أو تناسوا ما كان من فضل ومودة؟! فيا أيها المزدوجون ارحلوا عن ديارنا حتى تستريحوا ونستريح معكم.

• أجوزة: جمع جواز السفر. وهو جمع مهمل الاستعمال.
• حسوا في ارتقاء: أصله من المثل العربي "يُسْرُ حَسُوا في ارتقاء". وهو مثل يُقال في المخارح. والحسو: الشرب المتأنّي، والارتقاء: شرب رغبة اللين. أي يتظاهر بشرب الرغوة وهو إلى الحليب يرمي. ومعلوم أن الحليب أنفُس من الرغوة. وكان إناء الحليب يُدار في المجلس، وكل يشرب قليلاً، فكان بعضهم يُكثر مُتظاهراً بشرب الرغوة.

أ. إبراهيم محمد نصير

M.Jafer@ku.edu.kw

– صار ينتقد التعليمات والإجراءات اللازمة لكل من يرغب في السفر إلى الكويت. ولكنه كويتي وأمريكي يحمل هاتفا أمريكيا بتطبيقاته الأمريكية. قال لي: لا يوجد في هاتفي تطبيقات الكويت المطلوبة، وخط هاتفي الكويتي قطع صلتني به منذ زمن ولا أريده.. فما العمل؟

أجبته: حيرتني؛ تنتقد المزدوجين وأنت مزدوج، وتحلل لك ما تحرمه على غيرك! فأنت - وفقاً للقانون - قد ارتكبت جريمة أغضبت عنها بصرك لحاجة في نفسك. فإما الجواز الكويتي وإما الأمريكي! أما الاثنان معا ففيهما جريمة ثابتة كما ينص القانون الذي تنادي أنت به ليل نهار والذي تفخر به في بلد مهجركم!

فيا أيها المهاجرون إلى خارج وطنكم، كفاكم زعيقا وعيبا واستخفافا بعقولنا. تعيشون في بلاد تحملون جوازها أو جنسيتها، وتنعمون بعيشكم فيها مما تمنحه لكم الكويت من رواتب لم تنقطع عنكم. فكفاكم حسوا في ارتقاء*. وكفاكم ادعاء بما لا يستقيم والقانون الذي تعيبنه في وطنكم وتمجدونه في بلد مهجركم.

إنني لكم ناصح أمين، أن تعيشوا - في أي صقع وناحية - أعرأ كرماء شرفاء غير غاشين ولا مدلسين ولا مرتكبي جريمة أو جريمة؛ ذلك أن أكرمكم عجب غريب مريب، تتقبلون أموالا من الكويت وتسوطنونها بالسنتكم في دياركم الجديدة! فينس هجرتكم. وكما نعلم أن الحر لا يخدع نفسه ولا يماري ولا يوارى، فلم التكتّم ولم الأسرار! فكثير منا يعلم أنكم - وأنتم كثير - تحملون مشاعر متباينة مزدوجة كجنسياتكم وأجوزتكم غير عادلين بل عاذلين الوطن ولا تطيقون - كما تزعمون - العيش فيه. ثم - واعجبا - ترضون بما يأتاكم منه من أموال عينية وغير عينية وأنتم متيقنون بأن القانون لا يسمح بمنح أموال لغير

تشطيب

الأنشطة البدنية والرياضية، ستجدد من الطاقة و تزيد من الحيوية وبالتالي تركيزاً أفضل عند استئناف المذاكرة والدراسة. كل التوفيق والنجاح لكم.

جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان

jawad.alghareeb@ku.edu.kw

@jawadghareeb

سبق وحرص والدقة، وهنا يظهر الفارق لمن يدرس المواد ويذاكرها أولاً فأول ولا يدعها تتراكم تطبيقاً لمقولة "لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد"، لذا تجده هادئ البال مطمئناً نتيجة لتنظيم الوقت والموازنة بين الدراسة وبقية الأنشطة الأخرى، وليس بحاجة إلى أكواب القهوة المتتالية ومشروبات الطاقة لتعوض قلة النوم والسهر المتأخر والمعروفة بنتائجها السيئة على الجسد. وبالمناسبة الانهماك المتواصل بالدراسة أيضاً له بعض الأضرار، فممارسة بعض

قبل الامتحانات النهائية، حيث يفترض ويتعين على الطلبة أن يقوموا بتسليم مشاريعهم أو تقديم عروضهم التقديمية في المواد التي تتطلب ذلك، ومراجعة النواقص أو المحاضرات الفائتة. الأهم من ذلك أن هذه الفترة تكون بداية الضغط النفسي والجسدي للطالب والطالبة - خاصة للكليات بنظام السنوات - وبداية "حرق" الأعصاب لدى البعض والتوتر والقلق وغيرها مما يجلب المتاعب. في الحقيقة قد يخلط البعض بين ما

قد يعتقد القراء الأعزاء أن المقال سيتحدث عن المباني والمقاولات، نظراً للعنوان "تشطيب" وهي الكلمة المتداولة في عالم البناء والمرادفة لكلمة Finishing، وبالمناسبة هذا البند أو هذه المرحلة بعالم البناء هي الأكثر ارهاقاً للبال والميزانية كذلك! لسنا بصدد الدخول بمتاهات هذا العالم الممتد، وإن كان سيواجه العديد من القراء والبعض انتهى وما زال يعيش نتائجه، ولكن ما أعنيه بهذا المصطلح هو الأيام الأخيرة من الفصل الدراسي

كلمة حرة



المربع الأول...



إحدى المفردات التي تزامنت مع وجود "كوفيد ١٩" هي كلمة "المربع" بزواياه الأربعة والتي تضع المواطن، خطط الحكومة، اللقاح والدواء على المحك وتجعلنا نفكر في مصداقية المبادرات الحكومية في التصدي لذلك الوباء. لقد اجتاز العالم رغم الفروقات في فقدان الأرواح البشرية والخسائر المادية والاقتصادية هذه المحنة بكل شجاعة على حد تعبير الكثير من الباحثين الاجتماعيين والاقتصاديين. وعلى الرغم أننا نعيش في منظومة مختلفة المعالم اليوم إلا أننا نصر على أن نعيد الحياة إلى سابق عهدها.

واجهنا التحديات والأرقام المخيفة في تصاعد الأزمة ومازلنا على نفس النهج: الإرادة فالعزم والثبات.

مشاهد عديدة جعلت بعض الدول في المقدمة، وأخرى متراجعة بل وتستمر في التراجع والتصدي لكوارث وعقبات جسيمة لا تقدر على مجابهتها.

وفي ظل قناعتنا بأن التعليم متأرجح بين مد وجزر، واجهت تطلعاتنا ذلك الطوفان الذي كشف بامتياز عن أدوات بالية عقيمة في التعليم أكل عليها الدهر ما أكل. فلم يعد يستوعب عقل الإنسان ثروة الاستاذ التي تملج بالطالب فيستعيد ذكريات رحلاته وطفولته ولمدة ساعة أو ساعات من الزمن على منصة تعليمية أجهضت طاقة الإنسان وجمدت فكره وشلت حركته.

إن عودتنا إلى المربع الأول هي عودة الفكر إلى الجمود واللسان إلى الضمور والإنسان إلى اللاوجود. نتمنى في القادم من الأيام أن نغير هذا الشكل الذي فرض علينا. فكلما نقص ضلع من أضلاعه، لاحظت في الأفق بوادر الحل. فلنبادر...

د. خلود الصالح
كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية
@alsaleh_kholoud

نقطة



أ. أنوار فاهد مخلد

*مدرس مساعد - قسم الإدارة
والتخطيط التربوي - كلية التربية

ولولا وجودك لأصبح مسيرنا بلا نهاية، لا نكاد نأخذ نفساً يتضح به معنى ما اجتمعنا عليه حتى تأتينا أنت لتوقفي المعنى شامخاً متماسكاً.

استمعت النقاط في تلك الفقرة إلى حرف الخاء وهي تشعر بالسعادة والحيرة معاً، حتى تساءلت النقطة الأخيرة مُجدداً: لكن، ألا ترى أن عملنا يشبه أخواتي الفاصلات وعلامات الاستفهام، كلامك رائع لكن هذا التدفق نشترك في إيقافه معهن.. أنا.. أنا مُحتررة لصغر حجمي وعظم عملي كما تقول، لكن هل فعلاً ما تقوله صحيح؟ لما

World Through Art

priority by the painter as he placed it in the most noticeable spot among others, creating a full landscape that is almost a reality.

It clearly focuses on the wagon, the "hay wain". Other than the spot in which the painter decided to place the wagon, it is presented in an unfamiliar condition, making the recipients not only notice it, but also ask questions such as why the wagon is standing in the middle of a stream, going nowhere despite the presence of the two horses dragging it, and the country man leaning on it, which indicates that it is still in function. A country man wrote to the London National Gallery, where the painting is in display, about a suggested fact by which Constable was inspired. He wrote that wagons were driven into water to soak the wooden wheels so



خط القلم الفضي بحبره الأسود مذكرات اعتاد على كتابتها يومياً في كل ليلة. استكمل بخط جميل مُرتب، آخر جملة خرجت من أعماق صاحبه، حتى وصل إلى النهاية ووَضِعَ نُقْطَةً. بقي المكتب هادئاً، بإضاءة خافتة، لا يوجد أحد، رحل صاحبه إلى نوم عميق في رحلة الأحلام، بعد يوم مليء بالأحداث.

تساءلت النقطة الأخيرة في صفحات المذكرة: لا أرى أحداً بعدي؟ هل اكتملت الأحرف في تشكيل النصوص ومعانيها؟ لما أنا في آخر المسير اللغوي هنا؟ أشعر بالغربة، وكأنني مُهملة! عم هدوء لبضع ثوان، ضحكت الأحرف وعلاها الدهشة، من حيرة الصغيرة الجديدة. شعرت النقطة بالخل وبحزن مُتسائلة، لم لم يفهم مغزى سؤالها أحد؟

اتفقت الأحرف في الكلمة الأخيرة مُتفكة على رأي واحد، قدمه حرف الخاء صاحب القبعة الدائرية على رأسه، التي اتخذت شكل النقطة: عزيزتي، إنك لا تعلمين مقدار تدفقنا الهائل ونحن نخرج على شكل سيل لا مرئي من بين عقل وقلب هذا الإنسان، حتى يديه، ليجر القلم حبره ونخرج للعالم،

that the joints would not loosen due to drying out in the summer heat. The painting is, in fact, an aesthetic documentation of a particular way of life that was unfamiliar in art at the time, it depicts a rural landscape of a spot between two counties in England for which Constable carried sincere feelings. Constable's artwork was, and still is, distinguished by possessing the quality of depicting a life that was rarely acknowledged by his contemporaries, and that only emphasizes on his words: "I should paint my own places best". "The Hay Wain" originally carried the title "Landscape: Noon" relating it to the classic landscape tradition of representing nature as it changes its form according to its natural cycle and was one of a series of paintings that Constable painted for the Royal Academy's Sumer Annual Exhibition. So, Constable's emphasis on the way of life, the life he himself experienced, was explicit in his decision to change the title of the painting, prioritizing rural actions and way of life over the scenery.

Banan Akbar
Language Instructor – HSC.
Benan.akbar@ku.edu.kw

نافذتي

إبك مرة واحدة فقط



أذكر جيداً حين كنتُ أبني منزلي، أنني ذهبت إلى شركة ألبنيوم لعمل النوافذ والشترات، وكانت شركة ممتازة وأسعارها غالية مقارنة بغيرها، وحين وصلت إلى اتخاذ قرار بشأن جعل الشترات يدوية أو آلية، والأخيرة أغلى بالطبع، فقال لي البائع الباكستاني، وكانت لغته العربية مقبولة: أنت دافع دافع، فاختر الشترات الأوتوماتكية أسهل في الاستخدام، وإبك مرة واحدة، لأنك ستدفع مرة واحدة، وينتهي الأمر؛ ابتسمت وأعجبني جملة، وفعلت أقنعني. ومنذ ذلك اليوم وأنا أتذكر عبارته عندما أواجه أمراً صعباً في حياتي المهنية أو اليومية، فأقول لنفسني: سأتعجب قليلاً، لكني سأنجز هذا الهدف الذي أسعى له، وينتهي الأمر، لذا سأبكي مرة واحدة! إحدى مشكلاتنا في عدم تحقيق أهدافنا، وتقدمنا في حياتنا هو في عدم اكمال الأمر، وفي التكاسل، وفي انقطاع العمل، ثم نبدأ هدفاً آخر، ونطارده حلماً جديداً، وما نلبث أن نتركه لأننا نظن أننا سننعب، فنرتاح قليلاً، ثم نعاود مطاردة ذلك الحلم، وهنا سنبكي كثيراً، لأننا نكرر المعاناة والألم والتحدي في السعي وراء هدف جديد، دون أن نكملة، وهكذا تضيق الجهود، وتتبدد الأعمار، وتتلاشى الأحلام.

وحديثي لكم أيها الشباب والشابات.. إبكوا مرة واحدة، أو مرات معدودة، لكنهم ستحصلون كل خير.. اتعبوا في الدراسة قليلاً، وامنعوا أنفسكم من هدر أوقاتكم فيما لا ينفع، وضعوا أهدافاً تناسبكم، واسعوا خلفها، ولا تقفوا حتى لو واجهتكم الصعاب، وإبكوا مرة واحدة. إياكم أن تبدؤوا شيئاً دون أن تكملوه.. قد يكون هذا مقبولا في مسألة معينة، لكن احذروا أن يصبح الأمر عادةً لكم، فتفتحو ملفات كثيرة، وتطاردوا أحلاماً مشتتة، وتتعلقوا بأوهام زائلة. اتعبوا مرة واحدة، وإبذلوا جهودكم مرة واحدة، وتألوا مرة واحدة، وفي نهاية المطاف، ستشعرون بلذة الفوز والانتصار والسعادة.

د. خالد القحص
@drkhaledalqahs



قصة حببي ﷺ (١٢)

عبادة المؤمنين وتربيتهم:

تتابع نزول الوحي بعد أوائل المذثر. ويقال: إن أول ما نزل بعدها هي سورة الفاتحة، وهي سورة تجمع بين الحمد والدعاء، وتشتمل على جميع المقاصد المهمة من القرآن والإسلام، كما أن أول ما أمر به النبي ﷺ من العبادات الصلاة: ركعتان بالغداة وركعتان بالعشي، نزل بذلك جبريل فعلمه الوضوء والصلاة.

فكانت الطهارة الكاملة هي سمة المؤمنين، والوضوء شرط الصلاة، والفاتحة أصل الصلاة، والحمد والتسبيح من أورد الصلاة، وكانت الصلاة هي عبادة المؤمنين، يقيمونها، ويقومون بها في أماكن بعيدة عن الأنظار، وربما كانوا يقصدون بها الأودية والشعاب. ولا تعرف لهم عبادات وأوامر ونواه أخرى في أوائل أيام الإسلام، وإنما كان الوحي يبين لهم جوانب شتى من التوحيد، ويرغبهم في تركية النفوس، ويحثهم على مكارم الأخلاق، ويصف لهم الجنة والنار، ويعظم مواعظ بلغة تشرح الصدور وتغذي الأرواح. وكان النبي ﷺ يزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة، ويحدو بهم إلى منازل نقاء القلوب، ونظافة الأخلاق، وعفة النفوس، وصدق المعاملات، وبالجملّة كان يخرجهم من الظلمات إلى النور. ويهديهم إلى صراط مستقيم، ويربّيهـم على التمسك بدين الله والاعتصام بحبل الله، والثبات في أمر الله، والاستقامة عليه.

وهكذا مرت ثلاثة أعوام، والدعوة لم تزل مقصورة على الأفراد، لم يجهـر بها النبي ﷺ في المجامع والنوادي، إلا أنها صارت معروفة لدى قريش، وقد تنكر لهم بعضهم أحياناً، واعتدوا على بعض المؤمنين، ولكنهم لم يبالوا بها بصفة عامة، حيث لم يتعرض رسول الله ﷺ لدينهم ولم يتكلم في ألتهـم.

الدعوة في الاقربين:

وبعد أن قضى رسول الله ﷺ ثلاث سنوات في سبيل الدعوة الفردية، ووجد لها آذاناً صاغية، ورجالا صالحين من صميم قريش وغيرها، وتمهدت لها السبل، وتهياً لظهورها الجو أنزل الله تعالى على رسوله ﷺ «وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ» {٢١٤} وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ» {٢١٥} فَإِنْ عَصَوْكَ فَقُلْ إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تَعْمَلُونَ» فجمع النبي ﷺ عشيرته الأقربين، وهم بنو هاشم، ومعهم نفر من بني المطلب، فقال بعد الحمد وشهادة التوحيد:

” إن الرائد لا يكذب أهله، والله لو كذبت الناس جميعاً معاً ما كذبتكم، ولو غررت الناس جميعاً ما غررتكم، والله الذي لا إلا هو أني لرسول الله إليكم خاصة وإلى الناس كافة، والله لتموتن كما تنامون، ولتبعثن كما تستيقظون، ولتحاسبن بما تعملون، ولتجزون بالإحسان إحساناً وبالسوء سوءاً. وإنها الجنة أبداً أو النار أبداً“.

فتكلم القوم كلاماً ليئاً غير عمه أبي لهب. فإنه قال: خذوا على يديه قبل أن تجتمع عليه العرب، فإن سلمتموه إذن ذللتهم. وإن منعتموه قتلتم. فقال أبو طالب: والله لنمنعنه ما بقينا، وقال أيضاً: أمض لما أمرت به، فو الله لا أزال أحوطك وأمنعك، غير أن نفسي لا تطاوعني على فراق دين عبد المطلب.

بقلم الشيخ
صفي الرحمن المباركفوري

السـر: فهم دلالة المصطلح في المذهب خاصة: إذا أدرك الكاتب أو الباحث أو الشارح مصطلحات الفن الذي ينوي البحث فيه أو تدريسه سيحتاج إلى التنبيه إلى بحر أعمق منه، فإن للمذاهب الفقهية اصطلاحات خاصة في كل مذهب في الفقه أو الأصول، ومن المغيـب على الباحث أو الشارح خلط تلك المصطلحات بدلالاتها دون تمييز بينها وإن كانت كلها في فن واحد، لكن تغاير المذاهب يحتم مراعاة الاختلاف.

من الكتب المهمة في ذلك:

أولاً: المذهب الحنفي:

١- الكواشف الجلية عن اصطلاحات الحنفية لعبد الإله الملا.

٢- الوجيز الوفي بمصطلحات المذهب الحنفي لفراس الأسطل.

٣- المدخل إلى مذهب الإمام أبي حنيفة لأحمد سعيد حوى.

٤- المذهب الحنفي لأحمد النقيب.

ثانياً: المذهب المالكي:

١- تقريب معجم مصطلحات الفقه المالكي للدكتور عبدالله معصر.

٢- منظومة مصطلحات المذهب المالكي لمحمد الحسن الخديم.

أسرار البحث والكتابة الشرعية (١٢)

٣- البوطليحية لمحمد النابغة الفلاوي.

٤- المذهب المالكي: مدارسه، ومؤلفاته لمحمد المختار المامي.

ثالثاً: المذهب الشافعي:

١- معجم في مصطلحات فقه الشافعية لسقاف علي الكاف.

٢- المدخل إلى مذهب الإمام الشافعي لفهد عبدالله الحبشي.

٣- المدخل إلى مذهب الإمام الشافعي لأكرم القواسمي.

٤- المذهب الشافعي لمحمد طارق هشام مغربية. رابعاً: المذهب الحنبلي:

١- المدخل إلى مذهب الإمام أحمد بن حنبل لابن بدران.

٢- المدخل المفصل إلى فقه مذهب الإمام أحمد لبكر أبو زيد.

٣- مفاتيح الفقه الحنبلي لسالم الثقفي.

٤- مصطلحات الفقه الحنبلي لسالم الثقفي.

وفي مثل هذه الكتب تعلم كثير من المصطلحات التي لها تأثير مباشر في فهم لغة أصحاب المذهب؛ فعلاـمات التشهير عند المذهب المالكي – مثلاً - فيها اثنتا عشرة مسألة: المتفق عليه، والإجماع. المشهور. الراجح. الأصح، والصحيح.

الهجرة النبوية

أَعَدَّهما للهجرة، لما علم المشركون أنَّ خَطَّتْهم قد فشلت وأنَّ رسول الله سار في طريق هجرته، جعلت قريش لمن يظفر برسول الله وأبي بكر أو يخبر عن مكانهما جائزة مقدارها مائة ناقة، حتَّى إنَّهم قد وصلوا إلى الغار الذي أقام فيه رسول الله وأبو بكر، ولو أنَّ أحدهم نظر تحت قدميه لعلم بمكانه، فبكى أبو بكر ولكن رسول الله ﷺ قال له: [لَا تُحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا] [سورة التوبة / ٤٠]، فاطمأن أبو بكر بهذه المعية الربَّانية، فأعمى الله تعالى أبصار المشركين، واستبعدوا فكرة وجود رسول الله وأبو بكر بغار ثور، وانصرف القوم بعد أن وقفوا على باب الغار. وهذا شأن أي مشروع دعوي إصلاحي العناية الإلهية هي الأصل الأول في حماية المؤمنين وعدم تمكّن الأعداء منهم حتَّى وإن كانوا أكثر عدَّةً وعدَّاد. لقد أعدَّ رسولُ الله ﷺ كل الأسباب، واتَّخذ كلِّ الوسائل؛ ولكنه في الوقت نفسه مع الله، يدعوه، ويستنصره أن يكمل سعيه بالنَّجاح، وهنا يُستجاب الدعاء، ويصل الرسول ﷺ وأبو بكر إلى المدينة ويستقبلونهما استقبالاً مهيباً حيث علا التكبير فرحاً بقدوم الرسول الكريم.

بهذه الهجرة تمت مرحلة مهمة من مراحل السيرة النبوية بتأسيس مجتمع مسلم في المدينة المنورة، قوامه العبودية الخالصة لله وحده؛ فلا مجال لإشراك غيره بالعبادة، والأخوة ووحدة الصف؛ هي الأساس الذي قامت عليه العلاقات في المجتمع المسلم. والطاعة لأوامر الله -تعالى- وأوامر نبيِّه، والاستجابة لها. والمؤاخاة بين المهاجرين والأنصار.

بقلم

د. هدى حمد سالم

الأستاذ المشارك في قسم الفقه وأصول الفقه

الترجيح بالمقاصد في فقه الأقليات المسلمة الفلبين أنموذجاً

واتباع جنازة الكافر. وعلاقة المسلمين مع تجمعات غير المسلمين: مثل: السكن في تجمع غير المسلمين. ودخول الكنيسة للمناسبات. ودفن المسلم على طريقة النصارى. وأما الفصل الثالث: الترجيح بالمقاصد في السياسة الشرعية. مثل: العلاقة مع الحكومة غير المسلمة. وحكم عمل التوظيف في الحكومة الفلبينية. وحكم عمل المرأة. والمشاركة في المجالس النيابية. وفي الخاتمة: توصلت إلى ثلاث وثلاثين نتيجة، وأربع عشرة توصية.

بقلم

الباحث: عبد القهار أغكو كومبا

آفاق الشريعة

العدد 1239 - 16 يناير 2022

الآمال

جلست في مكان مرتفع تمرُّ قريباً منه أفواجٌ من السيارات في بداية كل صباح، حيث ينتشرون إلى أماكن العمل اليومي، فسرّح فكري مع سائقي هذه المركبات، كيف يفكرون، وما الهدف الذي يسعون إليه، والشئ الذي يريدون تحقيقه؟ سيارات تسير في طريق واحد، لكن تحمل في داخلها آمالاً كبيرة وأمنيات مختلفة، ومسارعة إلى الإنجاز، قبل أن يأتي آخر فيشغل المكان ويفوز بالوقت الفاصل بين حصول الشيء وعدمه. ولما نقلتُ هذه الصورة إلى واقع الناس، وجدتُ أننا هكذا نعيش، وعلى ضوئـه نتعامل، نحمل الآمال ثم نسعى إلى تحقيقها، وقد نصل أو لا نصل.

فمركب يصل إلى مقصوده، وآخر أضاع الطريق فلم يصل، وآخر أخذ مساراً آخر فلما حاول الرجوع فإذا بالوقت قد فاتته وفات معه فرصة تحقيق المراد، وهناك آخر في أثناء سيره بدا له أمرٌ، وخطر في باله خاطر، فقرر أن يأخذ مساراً آخر، طمعاً في الحصول على فرصة أو واقع أفضل مما كان قد خطط له، وقد يحصل له ما يريد أو لا يحصل.

فأنت حين تنتظر، ترى طريقاً واحداً يسير عليه أناسٌ كثـر، لكن في أثنائه تنتشعب السُّارات والمُخارج.

وهكذا هي الآمال، تختلف كاختلاف المسالك، يسير المرء على طريق لتحقيق هدف ما؛ ربما لو أكمله حصل له ما يريد، وفجأة تجده وقد أخذ طريقاً آخر، ظناً منه أن فرصة الفوز من خلاله أكبر وأفضل.

بل وإنك ترى طريقاً كنتَ تظنُّ أن لن يطرقة أحدٌ؛ لأنه شاقٌّ ووعر، ومع ذلك فقد سلكه أفراد من الناس، لما وقع في نفوسهم أنه لن يتحقق الهدف الذي يحلمون به إلا من خلاله. وقد يرى بعض الناس طريقاً مما يُزهد فيه، ظناً منهم أنَّ هذا الطريق لن يصل بسالكه إلى محطة، ومع ذلك تجد من يسلكه ويسير عليه، حتَّى يحقق هدفه من خلاله.

حين تعرف هذه الحقيقة وتتصور هذا المثال الذي ذكرته، ستعرف حينئذ أن أفكار الناس تختلف باختلاف آمالهم، ومع ذلك فمن المؤكد الذي يجب أن يبقى منحوتاً في القلب أن وجود الآمال لا يعني بالضرورة حصول ذات النتيجة التي كنا نتصورها أو نحلم بها، فمرر الأمر بالتالي إلى الله سبحانه، فقد ييسِّر للمرء مبتغاه، وقد يمنعه منه لحكمة منه ورحمة، فقد تكون نهاية الإنسان ودمار حياته فيما كان يحلم بالوصول إليه، ورأى في ظاهر الأمر أنه من أسباب نجاحه وهُناك حياته. ليس عيباً أن يأمل المرء بأن يعطي سَلْمُ النجاح، وأن يحصل على أسباب التقدم، لكن الواجب أن لا يُوسَّع سقف الآمال والاماني، حتَّى إذا لم يُحصَلْ منها شيء، أو حصل له شيء أقل مما كان يطمَحُ به، عاد منكسراً لا يقوى على ترميم نفسه وترتيب أولوياته من جديد.

فالواجب عليه أن يسعى إلى ما يريد، دون أن يهلك نَفْسَهُ بتحصيلها ما لا تطيق أثناء السير إلى الهدف، أو بالتضجر والتشكي إذا لم يحقق هدفه؛ لأنه في هذه الحالة ستعظم الخسارة جداً في إرهاق نفسه بكثرة اللوم حتَّى يؤثر ذلك على صحته، ويخسر هدوء نفسه وراحة قلبه، وهذه هي الخسارة الحقيقية، لذلك كم من البائسين الذين فاتهم شيء من الأهداف الدنيوية، فلم يقوموا بإعادة الكرة أو تغيير المسار، بل وقفوا يلومون أنفسهم ويقتلونهم كمدًا، حتَّى خازت قواهم، وضعف تفكيرهم، وبينما الناس الذين سقطوا معهم استأنفوا العمل ونَجَّحُوا، أو على الأقل جَرَّبُوا نشوة التحدي، إذ بهؤلاء قد وقفوا عند نقطة الخسارة، فلا حصلوا على هدف، ولا أبْقُوا على رأس مال.

جميل أن يسعى المرء إلى تحقيق طموحه، ويستثمر أفكاره ليحقق منها نتائج النجاح، لكن لا بدُّ أن يعلم أنَّ النجاح أمرٌ نسبي وليس دائماً مرتبطاً بالنتائج، فالنتائج بيد الله، فقد يحصل له ما يريد أو لا يحصل، ولا شك أنَّ من درجات النجاح خوض التجارب، وطرد وهم الفخر الذي يظنه في نفسه أو يظنه فيه الآخرين، كما يجب أن لا تغيب عنه حقيقة مهمة، وهي: أن الاستثمار الحقيقي يكون في مُحافظته على نفسه في صحته ومبادئه وتحدي شعور الفشل، فليس الفشل في خسارة الأرباح التي كان يتوقعها، بل الفشل الحقيقي هو الجلوس دون همَّة، والاكتفاء بسبِّ الواقع، في الوقت الذي تسابق الفائزون لخصد الجوائن.

ومع كل هذا، فمن المهم حين السير إلى تحقيق الآمال والتطلعات، أن لا تنظر إلى تحقيق الربح المتردد بين البقاء والتحوُّل، وتنسى رأس المال الحقيقي الذي يجب المحافظة عليه، وهو الارتباط النفسي بأقرب الناس إليك، والمتمثل بالأسرة: الوالدين للاصفيين والزوجة والأبناء، حتَّى لا يلهيك عنهم السعي خلف الآمال، فإذا رجعت إليهم لم تجد منهم أحداً، لأنك جئت في الوقت الخطأ، فتجد أبداناً دون أفكار متقاربة، قد عاش كل واحد منهم مع أفكاره وتطلعاته، فتوفّق حينئذ أنك أضعت الهدف الأصلي الذي يروى جفاف قلبك، ويرطب حياتك.

وعليه، فاسعُ إلى تحقيق آمالك، ولا تنس مهماتك الأساسية، ولترتاح نفسياً ضِع في مخیلتك دائماً أنَّ الواقع أصدق من الآمال، وهذا مما يدفعك أن تسير نحو ما تخطط إليه بهدوء، فإن حصل لك ما تريد فخير، وإن لم يحصل فخير.

بقلم

د. سالم بادي العجمي

الأستاذ المشارك في قسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية

الأطفال اليوم



وسيلة تربطه بالحياة فيها، ويمكننا أن نعلم الطفل مهارات حياتية مختلفة مثل الصداقة والأصدقاء الجيرة، وأيضا نلقنه مفاهيم دينية مثل حب الله وتلاوة القرآن والمواظبة على الصلاة، وأيضا يمكننا تعليمه مهارات عقلية مختلفة مثل التذكر والتشكيل والتفكير الناقد. فالألعاب الذهنية ليست وسيلة قضاء وقت فراغ وتسلية وإنما هي طريقة غير مباشرة لملء خيال الطفل بما نريد دون عناد ورفض منه؛ فالعديد من الأطفال يرفض التعلم المباشر، ومن خلال اللعب نعلم أولئك الراضين. فللعبنا بنبي به مفاهيم ونؤسس قواعد رصينة تبني عليها بعد ذلك أعمدة المجتمع وطلّاع الغد، فالأطفال هم شباب المستقبل، والشباب هم عماد الغد وأساس المجتمعات فبهم تبني المجتمعات، وتتكون الأسر؛ فكلما صلحوا صلحت الأسر والمنشأ.

شهد مبارك الديحاني

الآخرين والرهاب الاجتماعي واضطراب طيف التوحد جميعها أمراضا نفسية أُنبتها الدراسات العلمية أنها من مسببات الأجهزة الإلكترونية والعمل عليها لساعات طويلة، وأطفالنا صاروا يلازمون هذه الأجهزة باستمرار دون كلل أو ملل ولا حتى حركة تذكر منهم فصار النشاط البدني ملغيا تماما من يوميات حياتهم. وعلى ذكر الألعاب الذهنية والحركية تلك التي كانت في ما مضى تملأ المنازل والمدارس وتكسب الأطفال والطلاب مهارات عقلية عالية فإنها صارت تراثا يُنكر! وفي هذا المقال دعوة مني إلى أولياء الأمور والمعلمين للعودة في سيرهم إليها ومساعدة الأطفال على التخيل، وبناء تصورات ذهنية توسع مداركهم وتغذي قرائحهم على الفنون والجمال من حولهم، فالألعاب الذهنية التي نسيها الجميع وطمرها الكثير خلف غياهب التعليم التقليدي المنقرض ليست مجرد ترفاً، بل هي وسيلة من الوسائل التعليمية التي من خلالها يتعلم الطفل اللغة بمفرداتها وتراكيبها المختلفة وجملها وأيضا

في القرن الحادي والعشرين تغيرت الحياة تغيراً جذرياً، بداية من المنزل ووصولاً إلى مقاعد الدراسة، والعمل. ففي ما مضى كان الطفل ينشأ بين أبوين متفرغين له، وإخوة يتبادل معهم اللغة ومفرداتها وخبراتهم المتنوعة والمتفاوتة فينشأ سوياً بصحة ذهنه ومهاراته، ويواكب عصره وتطوراتها، وعندما يدخل في عمر الروضة ثم المدرسة تستمر الخبرات معه دون انقطاع، فيصبح الطفل قوياً في اعتداده بنفسه وفي لغته التي يستخدمها بلا خوف أو خجل.

أما اليوم فإن الأطفال يعانون من مشكلات صحية وذهنية أيضاً، فالنظر لهذه الأجهزة يسبب لهم ضعفا في القدرات الذهنية والمهارات المكتسبة كما أثبتت ذلك الدراسات الطويلة والعديدة، ويلازمون بسببها المنازل بلا حركة، لاسيما أن تلك الأدوات التي بين أيديهم يستخدمونها للدراسة وللمتعة أيضاً معاً فتعود عليهم بالضرر النفسي الجسيم؛ فالخجل من

مسألة وقت



نسمع هذه المقولة تتردد كثيرا على أفواه الغير (أيعقل أن نشاق لنفس الشخص في اليوم أكثر من ألف مرة)، نعم لقد سمعتها مرارا وتكرارا ولكن لم ألق لها بالا البتة الى أن ظهر الشخص المنشود، ومن هنا بدأ محور القصة، حبذا لو أن المشاعر ترى ليعرف المكان الذي يحتله في قلبي.

بدأت علاقتي به كباقي العلاقات الأخرى التي تحصل مع الجميع على مواقع التواصل بالصدف، ولكن ما ميز علاقتي به وأضفى لها نكهة فريدة غير نكهة العلاقات الأخرى أنها امتدت لفترة طويلة، فأحيانا نحن البشر بطبيعتنا نبحت ونتمنى ونتردد في آن واحد أن تجمعنا الصدف بأشخاص يكونون لنا وطنا وملجأ.

فبالنسبة لي وبسبب ما مررت به خلال حياتي وما تعلمته من بعض البشر جعلني أسدل الستار على قلبي أو أتمنى أن تحد تلك الصدف، لأن تجاربي أبدت لي ببساطة أن القلب يتخدر من كثرة الوجد ووقع الخيبات من الآخرين وعندما يتخدر فوقتها ساقفد لذة الإحساس والحب والمبادرة والمبادلة بل أتجرد منها أحيانا، لكن الأمر لم ينته هنا يوما بعد يوم حيث تباطأت السويغات والدقائق حتى بدأت بذرة الإعجاب والحب والاهتمام تنمو بداخل القلب بينما العقل غفل عنها الى أن أصبحت شجيرة احتلت أفرعها كل زوايا القلب، وحينها أدركت بأن القلب قد عشق وتورط في الحب وهذا ما كنت أخافه منذ البداية !!! الآن وقد وقع القلب في شرك الحب التي طالما حاولت جاهدة أن ابتعد عنها، ولكن وبكل مصداقية فإن للحب مذاقا يتلذذ به المحب طالما الحياة والحظ مبتسمان له. وتمر الأيام والقلب عاصب عينيه يهوى ويزداد عشقا لذاك الشخص الذي سيطر عليه وأغناه عن كل شيء، ذاك الشخص الذي يمتلك عينين ساحرتين وابتسامة تخطف وتجذب الأنظار وأسلوب يلين الصخر، وبغض النظر عن أن الحب والعشق قد يدخل الحزن أو الفرح في قلوب البعض إلا أنني عايشة الاثنين معا.

لكن المحير في الأمر أن الوصول الى قلب ذاك المنشود يكاد أن يصبح صعب المراس كتسلق الجبل بدون أدوات التسلق، لأن في كل مرة استجمع فيها كامل شجاعتي لأخبره بتفاصيل ما يدور في كياني تردعني نظراته القتالة ويأسرني كلامه المعسول فينسيني كل شيء أعددت نفسي لليوق به، ولا سيما حينما أحادثه هنا فتتسارع عقارب الساعة وتمر السويغات كالدقائق، حتى وصل بي الأمر الى حد أشبه بالجنون، ولم استطع تحمل ذلك فهمت بأن أعلمه بما يدور في داخلي، وفي أحد الأيام حصلت على الفرصة التي كنت بانتظارها لفترة طويلة، فدنوت منه لأهمس له فإذا بمنبه الساعة يوقظني من غفوتي.

عبد القادر زايد



الجديدة (مدينة صباح السالم) وهي جامعة حكومية جديدة، وبذلك ستنتهي المعوقات أمام الطلبة بالرغم من التحديات التي يفرضها ازدياد عدد الجامعات الخاصة، التي تقبل بنسب قبول منخفضة، من أجل استقطاب الطلبة. ويرى مختصون أن المشكلة ليست برفع نسب القبول أو انخفاضها، بل برفع المستوى التعليمي، مع وجود ما يكفي من الجامعات الحكومية.

فيصل حمود الرشيد

أزمة قبول جامعة الكويت

تخرج طلبة النظام الموحد الذين تم قبولهم بأعداد كبيرة في جامعة الكويت عام 2010، فمن المتوقع أن يتجاوز أعداد الطلبة الخريجين 7000 طالب، مع الأخذ بالاعتبار أعداد الطلبة المتسربين سنوياً، حيث سيساهم ذلك في انخفاض عدد الطلبة المسجلين.

أزمة متكررة

أزمة القبول الجامعي هذه تتكرر عاماً تلو الآخر، ولكنها ستنتهي في الأعوام المقبلة، حيث طرحت الجامعة حلولاً جذرية لهذه المشكلة، من خلال الجامعة

تستقطب جامعة الكويت حالياً ما يقارب 40 ألف طالب وطالبة على مستوى جميع الكليات، بالإضافة إلى كلية الدراسات العليا، في حين تبلغ الطاقة الاستيعابية للجامعة بكل مبانيها وقدراتها الحالية 25 ألف طالب وطالبة، ما يؤدي إلى كثافة طلابية غير مسبقة تعيق الأساندة عن شرح المقررات بأريحية.. النظام الموحد

وفي حال رفع نسبة القبول، تتوقع الدراسة انخفاض عدد الطلبة المسجلين في الجامعة خلال السنوات المقبلة، وذلك ناتج عن ارتفاع العدد المتوقع للخريجين في السنوات الثلاث المقبلة، حيث يعد عام 2015 بداية



حب الوطن

ومصالح الغير، ومصصلحة الوطن تنفع الكل أساساً.

و بدلا من أن نقوم فقط بالهتافات والشعارات عن حب الوطن يجب أن نعمل فعليا على حبه، و ذلك بالحفاظ على ممتلكاته العامة وعلى نظافة الوطن، وعلى مصلحة أبنائه أنفسهم، والمساهمة في مساعدتهم بكل ما يحتاجون، وأن يبقوا صفا واحدا ضد أي عدوان على هذا الوطن، وان يعملوا بجد واجتهاد

يجب على كل مواطن شريف ومنتمي إلى وطنه بكل ما فيه أن يحب وطنه حتى النخاع، ويدافع عنه ويعمل على نصرته ورفعته بين الأمم، كما أن تعاليم الدين الإسلامي دائما وأبدا تحثنا على حب الوطن والدفاع عنه بكل ما فينا بأرواحنا وأبائنا وأموالنا وكل ما نملك لأن الإنسان يكون تائها وبلا مأوى من غير وطنه الذي يحتضنه ويوفر له كل سبل العيش الكريم، و يجب على المواطن أيضا أن يقدم مصلحة الوطن على مصالحه

منار محمد المطيري

اعرف حقوقك

الحق في تقديم الشكوى

(الجزء السابع)

توقفنا في العدد السابق عند اختصاصات عميد الكلية في استلام الشكوى والاجراءات التي يحق له اتخاذها وسوف نأتي اليوم إلى الحديث عن عميد شئون الطلبة .
إذ نصت المادة الرابعة عشرة من لائحة النظام الجامعي الطلابي على أن :
« تقدم الشكاوى المرفوعة من الطلبة أو من غيرهم في الجامعة إلى عميد شئون الطلبة ، ويستثنى من ذلك الشكاوى التي يختص بالنظر فيها عميد الكلية وفقاً للمادة الثالثة عشرة » ، ويكون لعميد شئون الطلبة صلاحية إيقاع الجزاءات التالية بعد إجراء التحقيق الذي يتولاه قسم القضايا والشكاوى الطلابية في عمادة شئون الطلبة وهي :

1. الإنذار الكتابي مع التعهد الخطي بعدم تكرار المخالفة.

2. الحرمان من الاشتراك في الأنشطة الطلابية الجامعية، وكل نشاط يمثل جامعة الكويت لمدة تحددها الجهة المخولة بتوقيع الجزاء.

3. الحرمان من الترشيح والانتخاب والتنظيم في الجمعيات العلمية لمدة تحددها الجهة المخولة بتوقيع الجزاء.

4. الحرمان من برنامج التشغيل الطلابي لمدة تحددها الجهة المخولة بتوقيع الجزاء.

وله صلاحية إحالة الشكوى إلى لجنة النظام الجامعي الطلابي ، وعند هذه اللجنة سوف نتوقف كي نسلط عليها الضوء في العدد القادم بإذن الله تعالى.

بقلم : أ. خالد طعمة الشمري
اختصاصي أول قانوني
رئيس قسم القضايا
و الشكاوى الطلابية

لائحة نظام المقررات (المادة الحادية و العشرون)

بالتحويل بين الأقسام العلمية التابعة لها و لا تسري أحكام البند الأول أعلاه على ذلك .
(٤) في حالة تحويل طلبة كليتي الطب و طب الأسنان تجمع تقديرات مقررات ما بعد المرحلة التمهيدية و ذلك فيما لا يتفق و التخصص الجديد للطلاب في الكلية المحول إليها .
(٥) لا يجوز للطلاب إلغاء طلب تحويله بعد البت فيه .

النظر في حالات الطلبة الذين اجتازوا (٤٦ - ٧٨ وحدة دراسية) كحد أقصى في ضوء الضوابط المعتمدة من لجنة العمداء » .
(٢) يطبق على الطالب المحول إلى كلية ما صحيفة التخرج المطبقة في الكلية المحول إليها عند تحويله .
(٣) تضع الكليات العلمية شروطها الخاصة فيما يتعلق

تغيير تخصص الطالب :

(١) "يجوز للطلاب التحويل من كلية إلى أخرى و لمرة واحد فقط بشرط ألا يزيد عدد الوحدات التي اجتازها عن ٤٥ وحدة دراسية ، وذلك وفقاً للضوابط المعتمدة من لجنة العمداء ، (تطبق هذه الفقرة على طلبة الجامعة دفعة ٢٠١٥ و ما بعد) ، و يجوز لعمادة القبول و التسجيل

(٢) يتم تقديم طلبات التحويل إلى الجامعة في المواعيد التي تعلنها عمادة القبول و التسجيل في كل سنة دراسية .
(٣) يلحق الطالب المحول لإحدى كليات مركز العلوم الطبية بالبرنامج الخاص لهذه الكلية لاستكمال دراسته وفقاً للنظام المقرر بكل كلية .
(٤) تتبع القواعد العامة المطبقة في الجامعة بشأن المحولين إلى كلية العلوم الطبية المساعدة .

المحول منها ، على أن تكون (١٨) وحدة دراسية منها في المقررات التي تعادل المقررات العلمية المطلوبة في السنة التمهيدية ، وذلك إلى جانب اجتياز (١٠) وحدات في مقررات اللغة الإنجليزية و (٦) وحدات في مقررات اختيارية ، وأن يكون متوسط معدله العام و التخصص (بالنسبة للخريج) لا يقل عن (٣) نقاط و ذلك بالإضافة إلى متطلبات التخرج الأخرى و حسب الشواغر المتوفرة .

الباب الثالث
شروط التخرج و مواعيد الاختبارات
المادة (٨)
(١) تمنح كليات المركز الإجازة الجامعية للطلبة المحولين من كليات أخرى في جامعة الكويت ، كما تقبل كليات المركز طلبات التحويل من الكويتيين خريجي الجامعات الأخرى المعتمدة ، بشرط أن يكون الطالب قد اجتاز (٣٤) وحدة دراسية (المستوى ج) على الأقل في الكليات

لائحة النظام الدراسي لكليات مركز العلوم الطبية

لائحة النظام الدراسي بكلية الحقوق

الدور التكميلي يجوز لعمادة القبول و التسجيل تجميد سجلهم الدراسي ورقمهم الجامعي و عدم حساب المقررات التي درسوها خلال تلك الفترة مع السماح لهم بالالتحاق مرة أخرى بإحدى كليات الجامعة (عدا كلية الحقوق) وذلك وفقاً لشروط القبول المقررة .

٢- تتم معادلة المقررات التي درسها الطالب المحول إلى كلية الحقوق من جامعات أجنبية وفقاً للقواعد التي يضعها مجلس الكلية .
٣- بالنسبة للطلبة الراغبين بالانسحاب من كلية الحقوق و التحويل إلى كليات أخرى في الجامعة خلال السنة الأولى لقبولهم في الجامعة إلى ما بعد أداء اختبارات

التحويل مادة (٧)

١- تحتسب للطلاب المحول إلى كلية الحقوق من كليات الجامعة الأخرى المقررات المعادلة لمواد الكلية ، ويوضع لها التقدير اللفظي و الرقمي المعادل وفقاً لما ورد بالمادة (٥) ، ولا تحتسب بقية المقررات ضمن المعدل العام .

(دليل قواعد التحويل بين الكليات)

أ. في حال اجتياز الطالب ٤٥ وحدة دراسية فأقل: ستظهر رسالة تتضمن رمز على الطالب نسخه ووضع داخل المربع المخصص للرمز الإلكتروني، ثم الضغط على زر (استمرار) وبذلك تنتهي العملية بنجاح.
ب. في حال اجتياز الطالب لأكثر من ٤٥ وحدة: ستظهر رسالة تبين أن طلب التحويل قيد الدراسة وستقوم لجنة الشؤون الطلابية بالجامعة بالبت في طلب التحويل لاحقاً.
ج. طلب التحويل إلى كلية الحقوق مشروط باجتياز المقابلة الشخصية في تاريخ المقابلة المحدد.

بفحص الشروط العامة التي تخص دفعة الطالب.
٣. وفي حالة استيفاء الشروط العامة ، يتم اختيار الكلية المرغوب بالتحويل إليها لعرض شروط التحويل الخاصة بها. وبعد الضغط على زر (استمرار) ستظهر شروط الكلية على الشاشة. ويقوم النظام بفحص إمكانية تحويل الطالب إليها، في حالة استيفاء الشروط الخاصة بضغط على زر (استمرار) .
٤. ستظهر بعد ذلك رسالة تطلب من الطالب تأكيد طلب التحويل. وفي حالة اختيار (نعم) :

حددت الكليات بعض الشروط الإضافية الخاصة بها ، و ذلك في إطار الضوابط العامة للتحويل ، من حيث المقررات الخاصة بها و المعدل المطلوب للتحويل و هذه الشروط متاحة في دليل التحويل بين الكليات .

خطوات التحويل الإلكتروني
تتيح خدمة التحويل للطلاب التحويل بين كليات الجامعة الكترونياً . و يعرض للطلاب شروط التحويل بين الكليات و الشروط الخاصة بكل كلية وفقاً لاختيار الطالب . و في حالة استيفاء الطالب للشروط ، يتيح له النظام إتمام عملية التحويل .

١. يتم الوصول إلى خدمة التحويل من القائمة الرئيسية : الخدمات الأكاديمية -- خدمات التحويل -- التحويل بين الكليات
٢. سيقوم النظام بفحص إمكانية قيام الطالب بعملية التحويل آلياً

٣. اجتياز الطالب بعض المقررات من مستوى ١٠٠ و ٢٠٠ المطلوبة في صحائف التخرج للكلية المراد التحويل إليها على ألا تقل معدلاته في كل منها (C) ، و تحدد الكلية المعنية المقررات المطلوب اجتيازها .
ثانياً : القواعد التنظيمية لعملية التحويل :

١. تتم عملية التحويل إلى التخصصات مباشرة بعد استيفاء الشروط العامة و الخاصة للتحويل . عدا كلية العلوم الطبية المساعدة يكون التحويل إلى الكلية مباشرة .
٢. تحدد فترات التحويل بين الكليات من قبل عمادة القبول و التسجيل بعد انتهاء فترة إدخال درجات الامتحانات النهائية في كل فصل دراسي (اعتيادي أو صيفي) .
٣. تحدد كل كلية عند بداية كل عام جامعي التخصصات المتاحة للتحويل إليها .
ثالثاً : شروط خاصة بالكليات :

الشروط الموحدة و الخاصة للتحويل بين الكليات
يجوز للطلاب التحويل من كلية إلى أخرى و لمرة واحدة فقط بشرط ألا يزيد عدد الوحدات التي اجتازها عن ٤٥ وحدة دراسية و ذلك وفقاً للضوابط المعتمدة من لجنة العمداء .
و يجوز لعمادة القبول و التسجيل النظر في حالات الطلبة الذين اجتازوا (٤٦ - ٧٨) وحدة دراسية كحد أقصى في ضوء الضوابط المعتمدة من لجنة العمداء - ما عدا كلية الحقوق .
أولاً : الشروط الموحدة للتحويل بين كليات الجامعة :

١. اجتياز ٣٠ وحدة دراسية على الأقل (ماعدا الحقوق و الطب المساعد) و بما لا يتجاوز ٤٥ وحدة دراسية ، و تحدد الكلية المعنية عدد الوحدات المطلوبة للتحويل في ضوء ذلك .
٢. ألا يقل المعدل العام للطلاب عند التقدم للتحويل عن ٢,٦٧ و للكلية تحديد المعدل العام المطلوب للتحويل إليها .

تذكير

فترة التحويل

من الثلاثاء إلى الخميس

8-10/2/2022

دليل قواعد التحويل بين الكليات

<http://kuweb.ku.edu.kw/DO/ar/Students/TransferringbetweenColleges/index.htm>

مركز التعليم الإلكتروني E-Learning Center



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

يمكنك مع خدمة الاجتماعات عبر الفيديو
تحتاج اجتماع عن بعد؟



***Need an online meeting?
You can with Video Conferencing***



للمزيد بالرجاء مخاطبتنا على الأرقام التالية:

For more please contact us at:

87693 - 87950 - 88960



@KU_ELC



Kuwait University E-Learning Center



@KU_ELC

<http://kuweb.ku.edu.kw/DLC>

أول نظرة



المناسبه والوعي والحذر •
وكل تحيه ومحبه لجميع جماهير ومتابعي الشعر
الذين حرصوا دائما على متابعة هذا الصفحات التي
وضعت من اجلهم ومن اجل رغباتهم واذواقهم وكذلك
لدعم كل موهوب وموهوبه في عالم الشعر الواسع
في حفظ الله ورعايته حتى نلتقي بكم في الفصل
الدراسي القادم بكل خير •

بقلم / مهدي العجمي

حتى نلتقي نترككم في رعاية الله وحفظه ونحن
مع اقتراب نهاية هذا الفصل الدراسي نطلب من الله
عز وجل لطلبنا وطالباتنا التوفيق والنجاح وان
يحصدوا افضل الدرجات في مقررات هذا الفصل
بجدهم واجتهادهم.

كما نطلب من الله عز وجل ان يحفظ بلادنا الغالية
الكويت وشعبها الامين من هذا الوباء الذي انتشر
في كل دول العالم ويجب ان نكون على قدر من
المسؤولية في التعامل معه بالاحترازاات الصحيه



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

أهل الطيب

ليامننه وعد فالوعد يافي
ودر عن فالرخا ماهوب ينفع
اذا وقت اللقا ماهوب ضافي
حدن لامن زهمنه مايكمل
وحدن لو شانته الايام وافي
وراع الطيب لامنك بخصته
عليكم ان خوته ماهي تعافي
وراع الكذب والنمه مريضن
ولا له في بلا نفسه مشافي
كلامن من خلافي ملتفتله
وليامن زاد تسفاه السوافي
شعر / سعد شويح الهاجري

يدور الوقت والدعوا عوافي
وكلام الناس تسفاه السوافي
ولا شليت هم اهل النميمه
ولو زادو نميمتهم عوافي
نعيش بعزة النفس شيوخن
ولا نرضي الهوان ولا نخافي
نحب الطيب واهل الطيب تبخص
ضعيف النفس والرجل السنافي
ولا يلحق بنا شكن وريبه
ولا يثر علينا كل هافي
يدور الوقت وتبور الرفاقه
ويبور اللي معا الايام صافي
ياكثر اللي معا الايام ياقف
وليامن شأن وقتك مايشافي
ولا لك غير ابن عمك رفيقن

الصداه كنز

بعض الرجاءيل ماودك تهلي به
فرقا وجوده وفرقا زود ترحيبه
إلى متى تكسر الهقوات وتجامل
لا صار وجهه بليد ولانت هافي به
في كل جلسه يقلط للعرب عيبك
قدوعه الحقد واخطائك مشاريبه
لا ريح الخلق ولا ريح ملائكته
لـ الطيب ما يستمع والعيب يصغى به
على النميمه فـ تالي الليل يتعلل
يافلان ود الحكي ويافلان قم جيبه
كنه مسلط من الله ولا هو مسلط
الله بري من خطاه ومن الاعيبه
البارحه بـ مجلسك متقهوي وماكل
واليوم (دفع البلا) جاحد معازيبه
مايندرج في حياته معنى للعشره
الطبع واحد ولو زادت اساليبه
دايم وهو يكرهك من شخصك لـ شخصك
ولا انت ماتكرهه،، تكره عذاريبه
جعله فدا لـ الصاحب الوافي المخلص
سيفك اليا بانته النكبات تغزيبه
عز الله انه غرامك كل محتجته
تضحى بالعمر لكن ماتضحى به
اكثر عليه الهلا والطيب والمرحب
وارسل عليه السؤال ان طول امغيبه
واخر حروف القصيد وناتج ابياتي
الدرس مايقنعك من غير تجربيه
من واقع التضحيه والجرح وهمومي
وانياب حزني وحرمانني ومخاليبه
ايقنت ان الصداقه كنز،، قد يفنى
والطيب بهالزمن خطاه في طيبه
شعر / عبدالرحمن الحبلاني

عطر الزهر

مانويت افراقها ولا نويت اصودها
لو تضيق اضيق لعيونها ظبي النقود
هيمنت في عشقها وستباحث جودها
ليتنى في صدرها عقد لولو امعقود
البلا في نحرها اللي يزين اعقودها
رزها رب الملا بالوقوف وبالعود
لله در وقوفها لله در اعودها
لو نقول ان الغلا في نزول وفي صعود
فارقه بنزولها فارقه بصعودها
في ملامح وجهي عشق المراجل والصمود
والردي ما تقبله لو نحن ارعودها
رمشها يحكي لنا هيمنت عاد وثمرود
ومن سواد ارموشها اسلمت يهودها
ريحها عمبر وكادي ومسك وطيب عود
لابسه تاج الشهامه وعز اجدودها
بس انا في عشقها لا قيود ولا حدود
الحدود احودها والقيود اقيودها

شعر / سعود المحجان

كني من دون الغلا لا كيان ولا وجود
الغياب غيابها والوجود اوجودها
ذاك له في داخلي لا حدود ولا قيود
وتلقيت حدودها ما تعدى حدودها
لو تبسم فاح عطر الزهر ويا الورود
ونحكت لله در الشفاء وخدودها
خصها رب الملا بالعيون السود سود
كنها اللي غير فعيونها مع سودها
ماخذة من ديرة اليعربي عز وجود
ومن بلاد الغرب ما بيحت بسودها
اعشقه واغليه وافديه يا عين الحسود
انبعى في نقصها ونبعى في زودها
اتبعه ما زعله وارضييه يا كل الوجود
هذي اللي لا تمايل وهزت عودها
هزت الشاعر وهبت عليه النود نود
بس انا ماهمني ريحها مع نودها
لاني اللي ريحها لاني اللي له وجود
لاني اللي ساكن ابروحها ووجودها
لو تجيب ايامي افراقها ولا الصدود

البرواز

قصيده للشاعر أحمد الشايع من اختيار صفحاتكم

أنشد ولا يلحق النشاد لوم وعتب
أنا غريب وقضى ماي وقضى منهبي
انتى من اهل الكرك والدير والا حلب
قالت يشيب الولد ما حصل اللي يبي
قلت انتى من السويد اهل الفرخ والطرب
قالت بلاد العروبة رغبتى وطلبى
انت من اهل الخليج مخلصين النشب
قالت من المسلمين وجد ابوي عربي
واللي يقول الهوى كله خطر ما كذب
قلت وعديني وعد بس اذكره وكذبي
قامت تعجب وقالت يا زمان العجب
يا لايمه للغرام وانا اشهد انك غبي
عليك رسم البداوة والزمان انقلب
قالت عظامي ودمي واللحم وعصبي
انا من البدو كان الدم وصل الركب
يوم السلاح المقتل والرصاص حلبي
شعر / أحمد الناصر الشايع

نهار سبعة عشر سبعة بتالي رجب
يا ليتني ما دخلت السوق وأنا اجنبي
العصر مريت يوم السبت سوق الذهب
لقيت مخلوق لا هندي ولا مغربي
من شوفته ما لقيت الا السهر والتعب
صار السهر والتعب من شوفته مكسبي
اللبس لبس اجنبي والدم دم العرب
زول ليا شافه الشايب يعود صبي
مكمل بالجمال وبالحسب والنسب
قلت السلام وتبسم قال لي وشتبني
وليا تقربت من زين الحلايا هرب
وأقول عطني الصراحة وانت ابو ما تبني
بغيت اعرفه و ش اسمه مير ما الله كتب
يقول ابي شمعتي واخشي على مذهبي
تبين النور من خده علي واحتجب
يا الله عليك الخلف تخلف علي اتعبي
أنا قتيل العيون النجل سود الهدب
نقت العنى والعذاب ولا حصل مطلبى
قلت ارحم اللي طواه الهم وانت السبب
قالت لعله يطاولك السهر بسببي
قلت الظليمة حرام بكل حشمة وأدب
قالت معي عين وصانا عليها النبي

قيمة الدار

من عاش بالغربة عرف قيمة الدار
ومن جرب الفرقا يحس بألمها
ومن يحشم النفس العزيزه عن العار
يبشر بعز نفسه اللي حشمها
وأليا زهمني بليس كثرت الأذكار
رفعت نفسي عن مواطي قدمها
كم غاب في لازم على الوقت صبار
يصبر على مر الليالي وعتمها
ويا عايشه مابين قلبي والافكار
عيني على شوفتك ربي حرمها
أدري تعبتى من غياي والأسفار
لكن ظروفى ربي اللي قسمها
البعد ما ياوي عسى أبوه لنار
والشوق ما حقق طموحي وحسمها
دامه غياي جابته لك الأقدار
ناجيه في حزن الغروب وعسمها
ناجي غياي أن مر طيفي بالاشعار
وليا رجعت اللهفه معك أقتسمها
ومن جرب الحب القوي كيف جبار
أكيد ميّز غربتي وش طعمها
والناس قالو باكر الوقت دورار
انهي الدراسة وغربتي اختتمها
شعر / سعود عشوي العازمي

السلام

أحسب إنك مجّمع لي سوائف غرام
مثل طبعك من جروح السوائف حياوي
لين شفتك تصدّد ما ترد السلام
قلت وش هو جديد مكثرين الحكاوي
شعر / رشيد الداهم

نهاية

ياللي تسولف عن ظروفك ولا تبوح
بالله قلبي وش نهاية ظروفك
تقول لي جيتك وأنا أشوفك تروح
حيرتني مابين صدك وخوفك
شعر / ندا البحيح

قصه وايات

حتى ذبح آخر ذئب فوجد ببطنه كف الطفل , فأرسل
الذئب وكف الطفل لأمه وأرسل معهم هذه الأبيات قائلاً:
يا سريعه لا تزعجين الويني
الشيب قبلك فاجين غرة أجواد
لومك عليه .. كان شفته بعيني
لأخذ ثرا يا شمعة البيض فهاد
بخماسين عقبه لكتفي متيني
عوق العنود اليا تنحت بالأبعاد

الشيب = يقصد الذئب
فاجين = فاجاً
ثرا = ثأر

والثالث : فهد
فقال أم فهاد هذه الأبيات تستفزهم وتنهمم لذبح الشيبه :

وين السليطي .. جرح قلبي محيطي
على وليفي .. شلّته شينة الناب

وين الدغيري .. صار نفحك لغيري
يا حاسبين صيد الغراميل بحساب

* الغراميل = كثران الرمل
ياخو ثريا = نخوه .. كمن يقول (اخو نوره)
(اخو وضحي) .. وغيرها
* حجا = ذرى أو ظلال
انتخى لها فهد .. وحمل سلاحه وقصد الجبال , وهذا
هو يذبح كل ذئب يصادفه .. ويفتح بطنه لعله يجد علامه .

هذه الحكاية من غرائب قصص البادية ..
كان هناك (شيبه) .. والشيبه هي انثى
الذئب بلهجته سابقا .. المهم أن هذه الشيبه
تغير على ما تطرف من العرب وتنهب ما تنهبه ..
وذات يوم أغارت الشيبه ونهبت طفلاً اسمه « فهاد »
وأكلته . وكانت والدّة الطفل اسمها (سريعه)
بتشديد الياء .. فأخذت أم الطفل بالصياح على
ولدها , وأخذ الناس يعذبونها بأن هذا قضاء الله
وقدره .. فقالت والله لا أهدأ حتى تقتل هذه الشيبه ..
ومن سيجد ذئباً بوسط هذه الجبال ..؟ ومن
سيثبت أنه نفس الذئب القاتل .. الذي أكل
ولدها..؟ فكل الذئاب تتشابه .. إلا أن الأم لم تهدأ
وكان هناك ثلاثة رجال عرف عنهم بالصيد .. والفنص ..
الأول يدعى : السليطي
والثاني : الدغيري

حملة

للتقديم

الجرعة

التعزيزية

الثالثة

بالتعاون والتنسيق
مع وزارة الصحة



للاستفسار

24985473 واتس اب

مع تحيات

إدارة الأمن والسلامة

الخميس

2022-1-20

بموقع
الجامعة
بالشويخ بهو
مسرح الشيخ
عبد الله الجابر

الثلاثاء

2022-1-18

بمدينة صباح
السالم
الجامعية بهو
كلية العلوم
الحياتية

الأحد

2022-1-16

بموقع
الجامعة
بالخالدية
بهو مسرح
صباح السالم