

تسهيلا للوصول للأنظمة والخدمات الجامعية  
حمل تطبيق جامعة الكويت

Available on the  
App Store

GET IT ON  
Google play



# أفاق

جريدة • أسبوعية • جامعية  
تأسست سنة 1978



afaq\_news@hotmail.com  
afaq\_news@ku.edu.kw

afaq\_ku

الأحد 22 جمادى الأولى 1443 هـ / 26 ديسمبر 2021 - العدد 1236

## الجامعة تنسق مع «نزاهة» لمكافحة الفساد الجانبان بحثا اعتماد إجراءات جديدة قابلة للتنفيذ ومتوافقة مع اللوائح والقوانين



د.العنزي أكد أنه يعمل على تعزيز القيم ويخضع للقوانين واللوائح الجامعية

### الشروع في تحديد خطوات إنشاء نادي نزاهة

لمكافحة الفساد لتحقيق التعاون المطلوب والأهداف المرجوة.

من جهته، أشار ممثل الهيئة د.حسين الصباغة إلى أهمية تأسيس نادي نزاهة الطلابي، والذي يعزز الأهداف والقيم التوعوية و دور الطالب الأخلاقي والقيمي إتجاه مجتمعه، إضافة إلى دور الشباب المهم بالمجتمع. ص7

والأمانة العلمية والعادات والتقاليد وترسيخ مفهوم المواطنة من أساسيات إنشاء نادي نزاهة الطلابي التوعوي.

وفيما شدد د.العنزي على حرص العمادة على ترسيخ هذه القيم والمفاهيم الأخلاقية بين طلبة جامعة الكويت، أشار إلى أن العمادة تسخر كل إمكانياتها وقدراتها لخدمة ومصحة الطالب الجامعي، ومستمرة بالتعاون مع الهيئة العامة

كشفت عميد شؤون الطلبة بالوكالة بالجامعة، د. سلمان العنزي، عن العمل على تحديد أهم الأهداف والقيم والبرامج والخطوات والأدوار المطلوبة لإنشاء نادي نزاهة الطلابي، مبينا أنه سترفع مذكرة لمجلس الجامعة للموافقة عليه، بحيث يخضع النادي للقوانين واللوائح الجامعية. وأكد د.العنزي خلال الاجتماع المشترك بين عمادة شؤون الطلبة و «نزاهة»، أن تعزيز القيم والأخلاق

الخاصة بالجامعة ومواءمتها مع استراتيجية الجامعة لتحقيق أهداف الهيئة العامة لمكافحة الفساد والجامعة». أوضح أن الاجتماع تضمن أيضاً مناقشة مبادرات الجامعة ضمن استراتيجية تعزيز النزاهة ومكافحة الفساد، ومناقشة إمكانية اعتماد إجراءات جديدة فيما يخص بعض المبادرات لتكون قابلة للتنفيذ وفقاً للإجراءات المتبعة بالجامعة، وبحث آلية المتابعة والقياس، مؤكداً إيمان الجامعة بأهمية تأصيل ثقافة النزاهة والشفافية وتعزيز القيم الداعمة لمكافحة الفساد في مجالات التعليم والتدريب والبحث العلمي. ص8

كتب - محمد الشمري:

يهدف دعم وتعزيز التعاون بينهما لتنفيذ استراتيجية الكويت للنزاهة، عقد قياديو الجامعة، الثلاثاء الماضي، اجتماعاً تنسيقياً مع نظرائهم في الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة). وقال أمين عام الجامعة بالإناية والمتحدث الرسمي باسم الجامعة أ.د.مريض العياش إن «الاجتماع ناقش أهم المستجدات في استراتيجية الكويت لتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد 2019-2024 (محور المجتمع) فيما يخص أهداف الجامعة»، مبيناً أنه جرى «عرض آلية التنسيق بين الجهتين في تطبيق مبادرات النزاهة

الجامعة استضافت الاجتماع الـ26 لأمانة اللجنة

### «عمداء فدية المجتمع الخليجية»: إعادة النظر في فلسفة التدريب

المجتمع والتعليم المستمر. من جانبه، أكد القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة والأمين العام للجنة د. عبدالله المطوع إن التركيز في المرحلة القادمة سيكون على المكتسبات التي أحرزتها دول الخليج العربية نتيجة التحول الرقمي لكثير من الخدمات خلال أزمة كورونا. ص5

تواجهها المنطقة. وفي هذا السياق دعا ممثل مدير الجامعة والقائم بأعمال نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية أ.د.مشاري العيفان إلى استحداث لوائح تنظيمية مشتركة تغطي جميع الجوانب المتعلقة بخدمة المجتمع في دول الخليج العربية، مشيراً إلى أهمية تعزيز وتوحيد الرؤى المشتركة في مجال خدمة

كتبت - نورة الشمري ودلال النجادي: أكد المتحدثون في الاجتماع الـ26 للجنة عمادات وكليات ومراكز خدمة المجتمع الخليجية، الذي استضافته الجامعة الاثنين الماضي، أهمية الارتقاء بفلسفة مراكز خدمة المجتمع التعليمية والتدريبية لتواكب التحديات التي

خمسة إصدارات لمركز «دراسات الخليج والجزيرة العربية» في ديسمبر

### 78.8% من المواطنين يرفضون التحاق المرأة بالجيش

التاريخية، والتقارير الاستراتيجية، والدراسات الخاصة وغيرها. وفي هذا الصدد، قال مدير مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية د. فيصل أبو صليب إن المركز يحرص دوماً على أن تغطي إصداراته الدورية وغير الدورية مختلف الاهتمامات والمجالات ذات الصلة بمنطقة الخليج والجزيرة العربية. ص 12

بإشراف د.فيصل أبو صليب، رفض انضمام المرأة للسلك العسكري. وكان لافتاً أن 81% من عينة الإناث في الدراسة رفضن انخراط المرأة في العمل العسكري. من جهة أخرى، أعلن مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية بالجامعة عن إصداره لخمسة إصدارات جديدة لشهر ديسمبر الجاري، تنوعت ما بين الوثائق

خلصت دراسة ميدانية أجراها مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية بالجامعة، إلى رفض كبير من المواطنين ذكورا وإناثا لالتحاق المرأة بالجيش. وأكد 78.8% من أفراد العينة المشاركين في دراسة «استطلاع رأي المواطن الكويتي حول انضمام المرأة للسلك العسكري في دولة الكويت» التي أعدها فريق عمل

الكندري: التداخل بين عمل الأخصائيين في الصحة أهدأ أشكال الفساد ص11

تقويم العام الميلادي الجديد هدية آفاق ص20

د.جراغ نفوز بجائزة أفضل بحث علمي في أروام السرطان ص10

الصحة العامة نظمت يومها السنوي الثالث ص10

معرض التصميم الهندسي الـ40... إبداعات طلابية ص2

إعلاميات فريجات «الإعلام» قدمن تجاربهن في الآداب ص6

أسماء الطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الأول 2021/2022 عبر الحسابات الإلكترونية لجريدة آفاق

أول نظام إنذار مبكر كويتي لرصد الأوبئة الفيروسية ص9

## نظمت كلية الهندسة والبتترول برعاية رئيس الوزراء وحضور وزير التعليم العالي والأشغال معرض التصميم الهندسي الـ40... إبداعات طلابية

■ د. الفارس: منارة وبيئة محفزة لثقافة الإبداع والابتكار وإبراز مهارات الطلبة  
 ■ د. زينل: مشاريع ترسم المستقبل المهني الناجح وسبيل لفتح آفاق الإبداع والتفوق



د.رنا الفارس تدون كلمة على خوذة آفاق



د.الفارس يدون كلمة على خوذة آفاق

وأشار د. زينل إلى أن الكوكبة المميزة المشاركة في هذا المعرض تعتبر وساماً يفتخر به من شباب هذا الوطن الذي استمر جدهم طوال سنوات دراستهم في كلية الهندسة والبتترول لنراه اليوم على أرض الواقع في مشاريع ترسم المستقبل المهني الناجح وسبيل لفتح آفاق الإبداع والتفوق في مستوى عالٍ من المهنية والاحترافية، مؤكداً أن هذه المشاريع ستعزز قدرات المشاركين على المساهمة الفعالة في تحقيق رؤى وتطلعات دولة الكويت لمستقبل أفضل.

بين د. زينل الأثر الكبير الذي قد تمثله هذه المبادرات في تعزيز التصنيف العالمي لجامعة الكويت والإشادة بتلك المبادرات، وحث الكليات الأخرى بالتنافس المحمود فيما بينها حتى تصبح مثل هذه النشاطات جزءاً من ثقافة العمل المعتادة لديها.

**التكامل الموزون**  
 من جانبه، أكد القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للتخطيط د. محمد زينل أن الاستثمار في الطاقات البشرية يعطينا مسؤوليات عدة أهمها يكمن في دعم توجهات الدولة في خلق الرأس المالي البشري الإبداعي والذي يواكب تحديات التنمية. وأضاف أن الجامعة حرصت من خلال عدة كليات مختلفة على صقل مهارات وخبرات أبنائنا الطلبة وتحديداً على إثراء المهارات العملية التي تهيئهم على التميز في البيئة التنافسية وسوق العمل في الكويت وخارج الكويت، مبيناً أن هذا المعرض يحقق التكامل الموزون لرفع منظومة التعليم الأكاديمي والمناهج الدراسية للخبرة التطبيقية ومهارات التصميم الهندسي، الحدث الذي كان وما زال يميز جامعة الكويت عن غيرها من المؤسسات التعليمية.

والبشرية لحياة مستدامة، والتي تعكس بلا شك مدى ما يملكه أبنائنا وبناتنا مهندسو المستقبل، من كفاءات وطاقات وبناءة ومنتجة تتسم بالقدرة على الإبداع، وهذا ما يدعونا للفخر والاعتزاز بهم. وأضاف الفارس أن كلية الهندسة والبتترول هي مصنع للأفكار والابتكارات الهندسية التي تعالج الكثير من المشكلات المحلية والدولية بأيادي الطلبة المهندسين والمهندسات تحت إشراف نخبة مميزة من الأساتذة من أصحاب الخبرة والاختصاص في الكلية.



الوزيران د.محمد الفارس ود.رنا الفارس يطلعان على المشاريع



وزير التعليم العالي د.محمد الفارس مصافحاً قياديي الجامعة

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي

24988140 - 24986353

فاكس 24814674

مستشار التحرير

طارق السديس

24988140

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعة

نورة الشمري

التصميم والخراج الفني

صفوت الميناوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد

88631

afaq.ku.edu.kw

المسؤول المالي

أسامة عبد ربه

88243



afaq\_news@ku.edu.kw  
 afaq\_news@hotmail.com



afaq\_ku



afaq\_ku

لتطلاع على آفاق المستقبل



لوصول آفاق المستقبل إلى هاتفك  
 أرسل كلمة آفاق على الرقم  
 67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس  
 د. مساعد الهارون  
 د. نورية الرومي  
 د. سليمان البدر  
 أ. بدر المديرس  
 د. رشا الصباح  
 د. عبدالله الغزالي  
 د. نجاة المطوع  
 د. إبراهيم الحمود  
 د. جمال المنيس  
 د. حسسن مكي  
 د. أنيس الرشيد  
 د. خالد القحص  
 د. أحمد الشريف  
 د. بدر الحجي

القرارات المنشورة في آفاق تعبر عن آراء كاتبها  
 لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

## 10 آلاف خريج في 20 عاماً

ذكر مدير مركز التدريب الهندسي والخريجين د. دعيج الركبي أنه خلال الفترة ما بين 2001 إلى 2021 تم الوصول إلى 2400 مشروع وعدد 10 آلاف طالب وطالبة تخرجوا في كلية الهندسة والبتترول، شاكرًا مؤسسة الكويت للتقدم العلمي على مواصلة المشاركة منذ أول معرض تصميم هندسي إلى هذا اليوم، كما شكر الرعاة لهذا المعرض. استقطاب الأفكار الإبداعية قال مدير إدارة الابتكار في مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع المهندس عبدالله الجدعان، إن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي حريصة على دعم هذا المعرض سنويًا والحضور للاطلاع على الأفكار الرائعة للمهندسين في مشاريع التخرج، مشيرًا إلى أن حضورهم لا يقتصر على الدعم المادي أو المعنوي ولكن حتى لاستقطاب بعض الأفكار لهذه المشاريع ليتم احتضانها عن طريق مركز صباح الأحمد بإصدار شهادة براءة اختراع أو المساعدة في التطوير التكنولوجي حسب الطاقة البشرية المتوفرة بالمركز.

### البرادة الذكية... تحفز على شرب الماء

قالت الخريجة المهندسة دانة الحربي «مشروعنا عبارة عن برادة ذكية، وهي تهدف لأن تحفزنا على شرب ماء أكثر، ونحافظ على البيئة من خلال التقليل من القناني البلاستيك، ونحن فكرنا بأن نكون مبدئيًا في مدارس رياض الأطفال والابتدائي لنغرس هذه القيم في الأطفال، وبعد ذلك نستطيع أن نطبقها في كل مكان».

وأضافت «البرادة الذكية فيها كاميرا تتعرف على وجه الطالب، ليكون هناك تسجيل لبياناته على النظام المعلوماتي، ويسجل الطالب اسمه وبعد ذلك البرادة تقوم بصب الماء تلقائياً بمجرد وضع الكوب، ومع إبعاد الكوب يقف الماء تلقائياً وهذا يفيدنا في جائحة كورونا بالأمان نلمس أي شيء».

وبيّنت الحربي أن «البرادة لن تصب الماء حتى تتأكد من نظافته وصلاحيته للشرب، ففي 2016 صدرت دراسة تنص على عدم وجود صيانة دورية على برادات المياه في المدارس، والماء لم يكن نظيفاً، ومن هنا انطلقت فكرتنا بأن يكون هناك (سنسر) يتأكد من نظافة الماء قبل البدء بملء الكوب».



فريق كتاب

### "كتابي" ... يساعد المعلم في التدريس

الخريجة المهندسة حصة الرحمانى، أسمت مشروعها «كتابي» وشارك معها فيه المهندسات شادن الصقر وضحي المسلم ودينا ابراهيم، وقالت «المشروع هو عبارة عن تطبيق يطرح أداة مساعدة للمعلمين، يستطيع أن يستخدمها مع الطالب في الفصل، وكذلك من الممكن للطالب أن يستخدمها في البيت، فالتكنولوجيا التي استخدمناها في التطبيق اسمها الواقع المعزز».

وأضافت «من خلال هذا التطبيق يظهر على محيط الطالب أشكال تساعد في العملية التعليمية، واستخدمنا كتاب مادة الاجتماعيات لوزارة التربية لعدم وجود مواد يستطيع المعلم استخدامها مع الطالب في الفصل، فقررنا أن نقوم نحن بصناعة هذا المحتوى لمساعدة المعلمين، بحيث يستطيعون دعم العملية التعليمية للطالب لفهم الدرس بشكل أفضل».

### "وايف كندرزيشن درون" ... دليل المحميات الطبيعية

قالت الخريجة المهندسة نجاح الرشدي إن مشروعها شاركها فيه كل من المهندسات غزل الحريري وأشجان العتيبي وبشائر العنزي، وشرحته بالقول «هو (وايف كندرزيشن درون) وهو يساعد موظف المحميات الطبيعية عندنا في الكويت على تسهيل عمليات البحث عن الحيوان، فبمجرد أن أختار نوع الحيوان الدرون سيظهر ويحدد لي نوع الحيوان ويرسل لي موقعه».

كما أنه يقوم بعمل إحصائيات للحيوان بالنوع الذي أختاره. والعملية الأخرى هي إن كان الحيوان يشكل خطراً على نفسه أو على حيوانات أخرى أستطيع أن أعمل له إبرة مخدرة وتخدره ويحدد

### "أي واك" ... لمساعدة مرضى ضمور العضلات

قالت الخريجة المهندسة العنود ناصر الفرحان، إن «مشروع التخرج عبارة عن جهاز (أي واك I walk) يستخدم لمساعدة المرضى المصابين بالضمور العضلي على الوقوف والمشي كجزء من العلاج الطبيعي، وشارك في هذا المشروع كل من المهندسات منيرة الغضوري وآلاء العازمي وزينب سلطان ومنار سالم».

### "أكوا درون" ... لقياس جودة المياه

الخريجة المهندسة أسيل الشمري شرحت مشروعها بالقول «مشروعنا (أكوا درون) وشارك معي في هذا المشروع كل من المهندسات مها الديحاني وهنوف الدوسري وشاهة المطيري، وهو عبارة عن قياس عوامل جودة المياه ذاتياً، عن طريق استخدام الدرون وسناسر قمنا بتركيبها على طائرة الدرون. والمشروع يهدف لمساعدة الهيئة العامة للبيئة، حيث تستخدم الهيئة طريقتين لقياس جودة المياه، محطات الرصد العائمة (البويات) وهي متوقفة لأكثر من سنتين، أو الاعتماد على الموظفين الفنيين من خلال الجولات البحرية لقياس عوامل جودة المياه، ونحن قدمنا لهم حلاً يغنيهم عن الخروج الميداني وتقلل المخاطر خلال الجولات».

### "أي سيف" ... أمان أكبر لخزائنك

شرحت الخريجة المهندسة منيرة البسام مشروعها بالقول: «شارك معي في المشروع كل من المهندسات مشاعل الرشدي وأنفال الظفيري، وهو عبارة عن خزانة ذكية توافر الأمان للخزائن الموجودة في المنازل، وفيها عدة طرق مرتبطة بتطبيق هاتف ذكي، توصلها إشعارات وفيها كاميرا تشاهد من خلالها المحيط الموجود فيه الخزانة، وفيها تحديد للموقع».

وأهمية المشروع زيادة نسبة الأمان للخزائن الشخصية الموجودة في البيوت، بحيث يمكن ربطها مع شبكة الكاميرات في المنزل، وإرسال الإشعارات والتنبيهات على الهاتف الذكي».

### "الصيدلية الأوتوماتيكية" ... صرف الدواء ألياً

قال الخريج المهندس عباس المويل «مشروعنا عبارة عن صيدلية أوتوماتيكية، وشارك فيه كل من المهندسين أحمد الخالد ومعن الفضلي صقر عبيد، وهذه الصيدلية تقوم بتسليم الدواء للمريض بعد أخذ الوصفة من الدكتور، وتضع البطاقة المدنية على الجهاز، وتقوم المكيبة بتجهيز الدواء ولصق الوصفة عليه وتسلمه للمريض. وهذا المشروع يهدف لتقليل الازدحام أمام الصيدليات وتقليل الاحتكاك بين الناس وتساعد في تسريع عملية صرف الأدوية».

### استخلاص النفط... ب «خمس نقاط»

قالت الخريجة المهندسة سمر الناجي إن «مشروعنا يتمثل بتعزيز استخلاص النفط باستخدام تقنية الخمس نقاط والتي نستخدم فيها أربعة آبار للحقن، وبئر واحد للإنتاج، والفكرة هي أن نستخدم (بوليمر) وهي مادة كيميائية تستخدم لزيادة لزوجة الماء بحيث تعمل إزاحة منتظمة للنفط في المكمن، بحيث أن هذه الإزاحة لا تترك بقايا أو بقعاً من النفط، ويكون لدينا إنتاج أكثر من الطبيعي، والذي نستخدم فيه تقنية ضخ الماء فقط، وهذه فكرة المشروع».



مهندسو الصيدلية الأوتوماتيكية



أسيل الشمري تشرح مشروع «أكوادرون»

## الإعلان عن أسماء الفائزين بجوائز مؤسسة الكويت للتقدم العلمي اختتام المعرض بالإعلان عن انطلاقة الهوية البصرية الجديدة



جانب من التكريم



...ومكرما فريقا آخر



د.الفاضل مكرما إحدى الفرق الفائزة



جانب من حضور الحفل

وتخلل الحفل الإعلان عن انطلاقة الهوية البصرية الجديدة لمعرض التصميم الهندسي بمناسبة مرور 20 عاماً على إقامة معرض التصميم الهندسي ممتدة على سبعة سمات تأخذ فكرة كلية الهندسة والبتروك من الأعلى، هذا المكان الذي أصبح من الواجب أن تجتمع فيه أفضل العقول البشرية وأفضل الخدمات الهندسية والمختبرات التخصصية ليتوج برؤية مستقبلية لمعرض التصميم الهندسي.

كتبت: شريفة العبد السلام  
ومحمد الشمري  
تصوير: حسام المحمدي

أقيم حفل اختتام المعرض بتكريم الفائزين بمسابقة أفضل مشروع من الأقسام العلمية المختلفة بكلية الهندسة والبتروك، حيث قدمت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي جائزة بقيمة 500 دينار كويتي للمركز الأول من كل قسم علمي وتكريم للمركز الثاني والثالث.

وحضر الحفل مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الدكتور خالد الفاضل، وعضو المجلس البلدي مها البغلي، مدير إدارة الثقافة العلمية في مؤسسة الكويت للتقدم العلمي د. سلام العبلاني، والقائم بأعمال نائب مدير الجامعة للتخطيط الدكتور محمد زينل، ومدير مركز التدريب الهندسي والخريجين د. دعيج الركبي، وعدد من القياديين وعمداء الكليات وأعضاء هيئة التدريس بالكلية.

وبهذه المناسبة ذكر د. خالد الفاضل أن معرض التصميم الهندسي الـ 40 يضم نخبة من الأفكار والإبداعات الهندسية الطلابية بعقول وطنية تحضى بكل رعاية ودعم من جامعة الكويت وكلية الهندسة والبتروك على وجه الخصوص. مشيراً إلى مشاركة مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع متمثلة بفريق المركز الذي يدعم الأفكار الهندسية لمحاولة مساعدة الطلبة في تحويل أفكارهم من أفكار إلى منتجات هندسية قابلة للتسويق وهذا هو صميم اختصاص مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، متمنياً لهذا المعرض التطور المستمر وان تتحول هذه الأفكار الهندسية إلى واقع ملموس يرتقي بدولة الكويت

## أسماء المشاريع الفائزة من كل قسم علمي

بإشراف الدكتور . أحمد النسيم  
المركز الثاني: مشروع ACCR  
من إعداد الطالبات، شهد المسمى، ريم الضويخ، نجلاء بوشيبة  
بإشراف الأستاذ الدكتور عبدالرحمن الصليبي والمهندسة شوق الدبوس  
المركز الثالث: مشروع Agricultural waste as a natural coagulants  
من إعداد الطلبة، ريم الرشيد، في التميمي، سارة العجمي، سما البريدي  
بإشراف الدكتور عبدالرحمن الصليبي والمهندسة شوق الدبوس

**سابعاً: قسم الهندسة الكهربائية**  
المركز الأول: مشروع Smart Platelets Incubator  
من إعداد الطالبات، فايضة العتيبي، شهد العازمي، منار الشريفي  
بإشراف الدكتور سلطان العنزي والمهندس محمد جاب الله  
المركز الثاني: مشروع AutoPharma  
من إعداد الطالبات، أحمد الخالد، معن الفضلي، عباس المويل، صقر العبيد  
بإشراف الدكتور سلطان العنزي  
المركز الثالث: مشروع ATM - Cardless System  
من إعداد الطلبة، علي السمره، محمد عباس، عمر شهادة  
بإشراف الدكتور سلطان العنزي والمهندس محمد جاب الله.

بإشراف الدكتور . جاسم بارون  
المركز الثاني: مشروع Jet - V  
من إعداد الطالبات، عبدالرحمن جاد، عبدالله العازمي، ايوب قاسم، مرزوق المطيري  
بإشراف الدكتور جاسم بارون  
المركز الثالث: مشروع Automated sanitizer for trollys  
من إعداد الطلبة، أسيل العتيبي، دلال الفراج، غدير العنزي، سارة قاسم.  
بإشراف الدكتور محمد العجمي

**خامساً: قسم الهندسة الكيميائية**  
المركز الأول: مشروع DOWASTIC  
من إعداد الطالبات، الى شيخة الظفيري، فاطمة البطي، رهن السلاحي  
بإشراف الدكتور بدر البصيري  
المركز الثاني: مشروع ReFoodFuel  
من إعداد الطالبات، أبرار البحريني، البندري المطيري، شيخة السبيطي، زينب الشمالي  
المركز الثالث: مشروع Biobricant  
من إعداد الطلبة، صالحه الخزام، سارة النمش، شوق الحبيب، لولوة الشرف.  
بإشراف الدكتور بدر البصيري والدكتورة غنيمه الشراح

**سادساً: قسم الهندسة المدنية**  
المركز الأول: مشروع 3D printing concrete  
من إعداد الطالبات، هيا الصباح، دلال المسري، عالية العلي، نورة العجمي

**ثالثاً: قسم الهندسة البتروك**  
المركز الأول: مشروع Evaluating Polymer Flooding Performance in Direct-line well Pattern  
من إعداد الطالبات، رقيه الرشود، رتاج الدبوس، حصة السمحان، أمينة العبد الوهاب  
بإشراف الدكتور مشعل الغريب والمهندسة مريم سلوم  
المركز الثاني: مشروع Designing a Nine-Spot Well Pattern Plan for Developing a Heavy Oil Reservoir Using Polymer Flooding  
من إعداد الطالبات، ريم السبيعي، فرح المطيري، فاطمة الصايغ، هيا المطيري، نورة الرشيد.  
بإشراف الدكتور مشعل الغريب والمهندسة مريم سلوم  
المركز الثالث: مشروع Enhance Oil Recovery through Polymer Flooding Using 5-Spot Well Pattern  
من إعداد الطلبة، سمر الناجي، سوسن الصراف، شيخة الخالدي، فرح الحطاب  
بإشراف الدكتور مشعل الغريب والمهندسة مريم سلوم.

**رابعاً: قسم الهندسة الميكانيكية**  
المركز الأول: مشروع Mimic me  
من إعداد الطالبات، حسين بلال، حسين الهايكي، يوسف الطاهر، أنس جويدر.

**أولاً: قسم الهندسة الكمبيوتر**  
المركز الأول: مشروع Smart Savior  
من إعداد الطالبات دلال الدوسري، دانة العجمي، هاجر العازمي، شيخة الرشيد  
بإشراف الدكتور شوق الصبيحي والمهندسة سارة السويد.  
المركز الثاني: مشروع RoBotany  
من إعداد الطلبة، مريم الخالدي، ريم العنزي، فجر سعد، شوق بندر  
بإشراف الدكتورة إيمان العتيبي والمهندسة دلال الأمين.  
المركز الثالث: مشروع Wild life conservation  
من إعداد الطلبة، أشجان العتيبي، بشاير العنزي، غزل الحريري، نجاح الرشيد.  
بإشراف الدكتور سعيد عبيد والمهندس طارق اللحام

**ثانياً: قسم الهندسة الصناعية والنظم الإدارية:**  
المركز الأول: مشروع Evaluation of solar power Technology  
من إعداد الطالبات، إيمان الظفيري، بإشراف الدكتورة إسراء العيسى  
المركز الثاني: مشروع Disposable green tire plant  
من إعداد الطالبات، حوراء الشمري، مضاوي العتيبي، مريم الصالح، فاطمة الدحام

الجامعة استضافت الاجتماع الـ 26 لأمانة لجنة عمداء خدمة المجتمع الخليجية

## د. العيفان: تسخير تقنية المعلومات والاتصالات لتحقيق رسالة "خدمة المجتمع"

■ د. المطوع: رؤية اللجنة تعزيز إمكانات الفرد الخليجي وتنمية قدراته ومهارته

■ تحفيز الجامعات الخليجية على التميز النوعي في مجالات خدمة المجتمعات وتنميتها

والهيئتين الأكاديمية والإدارية وتبني الأمن السيبراني ضمن استراتيجيات المؤسسات التعليمية والتوعية بمخاطره وأثاره.

### التحول الرقمي

وأردف د. المطوع أن التركيز في المرحلة القادمة سيكون على المكتسبات التي أحرزتها دول الخليج العربية نتيجة التحول الرقمي لكثير من الخدمات خلال أزمة كورونا، وتحفيز الجامعات الخليجية على التميز النوعي في مجالات خدمة المجتمعات وتنميتها، وتسخير مستجدات تقنية المعلومات والاتصالات بما يتوافق مع رسالة اللجنة وتحقيق أهدافها لبناء مجتمع خليجي قادر على مواجهة تحديات الثورة الصناعية الرابعة، وتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

بدوره، تقدم مساعد نائب مدير الجامعة لخدمة المجتمع والمكتبات أ.د. محمد دهيم الظفيري بالشكر للسادة عمداء كليات ومراكز خدمة المجتمع بدول الخليج العربية على هذا التعاون المثمر والملموس على أرض الواقع من خلال إقرار الخطة الخمسية، والذي يقدم برامج تنموية ترتقي لمستوى هذه الجامعات والمؤسسات.

و نوه أ.د. الظفيري إلى أن منطقة الخليج بشكل خاص تواجه تحديات داخلية وخارجية فلا بد من مراكز خدمة المجتمع ومراكز التدريب أن ترتقي بفلسفتها التعليمية لتواكب هذه التحديات القادمة، مشدداً على ضرورة الانتقال من الاعتماد على الدولة إلى الاعتماد على القطاع الخاص، والاعتماد على القواسم المشتركة وتنسيق الجهود بين دول مجلس التعاون الخليجي والتي تنعكس رؤيتها من خلال برامج خدمة المجتمع والتعليم المستمر، مؤكداً على ضرورة إعادة النظر في فلسفة التدريب، ونوعية البرامج المقدمة والشرائح المستفيدة من هذه البرامج التدريبية ضمن وعي مشترك وتعاون بين دول مجلس التعاون الخليجية لتفعيل الخطط التربوية المشتركة ونجاحها، شاكرًا القائمين على هذا المؤتمر والجهاز الإداري على نقل هذه الفعالية إلكترونياً باحترافية.



د.الظفيري متحدثاً



د.المطوع متحدثاً



د.العيفان متحدثاً

## د.الظفيري: إعادة النظر في فلسفة التدريب ونوعية البرامج المقدمة والشرائح المستفيدة

الخطة الخمسية بمثابة دعم لنا لتحقيق مسيرتنا من خلال جهودكم معنا لتفعيل دور الجامعات الخليجية في خدمة المجتمع والتعليم المستمر، والارتقاء بأدائها وفق معايير الجودة العالمية لتلبية احتياجات المجتمع الخليجي وتحقيق متطلبات التنمية المستدامة. وإن رؤيتنا كانت ولا زالت تحقيق الريادة في مجال خدمة المجتمع والتعليم المستمر بما يخدم مجتمعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وإن اجتماعنا اليوم لتعزيز التوجهات العامة والرؤى التطويرية المشتركة في مجال خدمة المجتمع والتعليم المستمر في الجامعات الخليجية وفق إطار مؤسسي، ولتحقيق التواصل والترابط بين الجامعات الأعضاء لتحقيق أقصى فائدة ممكنة لمجتمعاتنا".

ولفت د. المطوع إلى التوجيهات السامية لقرارات وزراء التعليم العالي والبحث العلمي في اجتماعهم الأخير والذي نصت على التأكيد على مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي بالمحافظة على مكتسبات التعليم الإلكتروني والمدمج حتى ما بعد الجائحة وتفعيل الخدمات الإلكترونية بما فيها الاستشارات الإرشادية والنفسية والتربوية للطلبة

قدراته ومهارته في شتى المجالات، وتلبية احتياجاته ومتطلباته التي تتوافق مع الثورة الصناعية الرابعة والتكنولوجيا الرقمية التي أمست تشكل خارطة العالم وتطوره.

وأشاد د. المطوع بدور قادة دول الخليج العربية الذين حرصوا على تدشين أسس العمل المشترك ومعالم الأهداف الاستراتيجية المشتركة لشعوب ومجتمعات دول الخليج، والتي استكملها ثلة من أصحاب الخبرات العلمية والرؤى الثاقبة المنتمين إلى هذه اللجنة بتعزيز معالم العمل الخليجي المشترك بتدشينهم للخطة الخمسية للجنة والتي جرى اعتمادها من لجنة رؤساء الجامعات في اجتماعهم الماضي.

وقال د. المطوع "إن اعتماد

بما يخدم مصلحة البلاد والعباد. الثورة الرقمية من جانبه، أكد القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة والأمين العام للجنة عمداء عمادات وكليات ومراكز خدمة المجتمع بجامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية د. عبدالله المطوع أن لجنة عمداء عمادات وكليات ومراكز خدمة المجتمع بجامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد شكلت عبر سنوات لتكون علماً بارزاً لتعزيز أوجه التعاون المشترك بين جامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول الخليج العربية فيما يختص بمجال خدمة المجتمع، إذ تهدف رؤيتها واستراتيجياتها إلى تعزيز إمكانات الفرد الخليجي، وتنمية

### فيلم وثائقي

على هامش الاجتماع تم عرض فلم وثائقي قصير عن مدينة صباح السالم الجامعية، بالإضافة لعرض التصميم الجديد لشعار أمانة لجنة عمداء عمادات وكليات ومراكز خدمة المجتمع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.



جانب من الاجتماع

كُتبت: نورة الشمري  
دلال النجادي  
تصوير: حسام المحمدي

أكد ممثل مدير الجامعة والقائم بأعمال نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية أ.د. مشاري العيفان أهمية تعزيز وتوحيد الرؤى المشتركة في مجال خدمة المجتمع والتعليم المستمر عن طريق استحداث لوائح تنظيمية مشتركة تغطي جميع الجوانب المتعلقة بخدمة المجتمع في دول الخليج العربية. جاء ذلك في كلمة له في اجتماع بالاجتماع السادس والعشرين للجنة عمداء عمادات وكليات ومراكز خدمة المجتمع بجامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي استضافته الجامعة الاثنين الماضي.

أضاف أن هذا الاجتماع قد أقيم في فترة لاتزال توصف بالمرحلة نتيجة تداعيات جائحة كورونا المستجد (كوفيد 19)، ومشيراً لأهمية ما سيقدمه هذا الاجتماع من تفعيل للخطة الخمسية التي أقرها الاجتماع الرابع والعشرون لرؤساء ومدراء مؤسسات التعليم العالي بدول مجلس التعاون الخليجي، أملاً أن يحقق هذا الاجتماع وأوضح أ.د. العيفان أنه قد سبق وأن عقدت اجتماعات ولقاءات في سياق بحث آخر المستجدات حول خطة توحيد الجهود بما يهدف إلى خدمة المجتمع بغرض تحديد الاحتياجات القائمة في مجتمعات دول مجلس التعاون الخليجية، وتطوير البرامج والمشاريع اللازمة لتلبيتها، وتحديد المقومات اللازمة لنجاح برامج خدمة المجتمع بما في ذلك إمكانية الاستفادة من البرامج والخطط والخبرات المتوافرة محلياً وإقليمياً ومشكلات الاتصال وتوفر وسائل النقل المناسبة وتحديد الأولويات من البرامج والمشاريع المشتركة في مجال خدمة المجتمع، وكيفية البدء في برامج التدريب سواء الحضورية أو التدريب عن بعد والخيارات والبدائل العملية الممكنة.

### تقنية المعلومات

وأشار أ.د. العيفان إلى سعي لجنة عمداء عمادات وكليات ومراكز خدمة المجتمع بجامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية إلى تطوير المعايير

في حلقة نقاشية نظمتها جمعية الإعلاميين

## إعلاميات خريجات "الإعلام" قدمن تجاربهن الناجحة في الآداب

■ د. الهاجري: إنشاء إذاعة وتلفزيون ■ أنوار مراد: الفشل ليس عيباً بل يجب التجربة والعمل على تطوير الذات ■ فاطمة الكندري: من أسرار النجاح ■ صباح البدران: شففي بالإعلام نبغ من لجامعة الكويت بداية 2022 الطموح والمرونة والعمل وفق المتاح الرغبة في التفاعل مع المجتمع وحمل رسالة

وأكدت على ضرورة ان يكون الشخص طموحاً وان يعمل وفق المتاح امامه مع ضرورة ان يكون مرناً ويعمل من خلال الفرص المتاحة له بعد عون الله تيسر له الأمور، لافتة الى انه يجب على الشخص ان يقوم بصناعة شخصيته المنفردة وألا يسمح للناس بأنهم يصنعون شخصيته.

من جهتها، قالت المذيعة صباح البدران ان سبب شغفي وحيي للإعلام انني ولدت من اسرة إعلامية، حيث بدأت كمحررة اخبار اقتصادية انطلاقاً من تخصصي وشعرت بأنه يجب ان أتفاعل مع المجتمع وان تكون لي رسالة، فدخلت عالم السياسة والتحقيقات، لافتة الى انني دخلت قناة الوطن ومن ثم ذهبت الى تلفزيون الكويت، وكانت تجربة فريدة حيث أصبحت امثل الدولة وأنقل اخبار البلد وهذا شرف لا يناله أي احد. وأكدت ان ما يوجه الإنسان تجارب حلوة وليست مصاعب تؤثر في شخصية الإنسان تمكنه الانتقال من مرحلة إلى أخرى.



جانب من الحضور

إحباط فنجاح اما المذيعة فاطمة الكندري فبدأت حديثها بذكريات الدراسة قائلة: كنت فاعلة ايام دراستي وكنت متوقفة وكنت أطمح لأن اتجه الى القطاع الخاص وقدمت أوراقتي لكل الشركات ولم يتم قبولي، وبعد عامين وانا في المنزل بلا عمل اصبت بإحباط بعد ما كنت فاعلة، مشيرة الى انني قمت بالتقدم لديوان الخدمة وقبلت، في الواقع وبعد محاولات قبلت في وزارة الاعلام وكنت سعيدة وأنا فخورة بأني موظفة في الوزارة وتم تقديم الدورات لتطوير قدراتنا الإعلامية.

ودخلت برامج إذاعية، مؤكدة ان التجربة في أي مجال هي افضل شيء وليس عيبا الفشل بل يجب التجربة والمحاولة والعمل على تطوير النفس والذات والنهوض بها من خلال الاستفادة من خبرات السابقين.

وتابعت قائلة: سعيت الى تطوير نفسي في اللغة العربية، حيث اتيت بمدرس للغة العربية وكان مدرس اختي هو من يقوم بتدريسي أيضاً، مؤكدة انه من الصعب بمكان ان تكون مديعاً ناجحاً وذا بصمة ولكن يمكن هذا مع الجد والاجتهاد والمثابرة.



أنوار مراد وفاطمة الكندري وصباح البدران تعرضن تجاربهن

لافتا الى اننا نسعى الى تسليط الضوء على النماذج الناجحة في مجال الاعلام خصوصا من الجانب النسائي سواء في الكويت او دول الخليج. من جانبها، قالت الناطقة الرسمية لوزارة الاعلام أنوار مراد: لم أكن اتخيل العودة الى الجامعة وانقل لكم خبرتي المتواضعة، فلقد كنت اجلس مثلكم اليوم ولم يكن يدور في مخيلتي اني سأدخل في مجال الاعلام واكون مذيعة أو إعلامية أو ناطقة رسمياً لوزارة الاعلام. وأشارت الى ان بدايتي كانت بالتحضير وبدأ حبي للأخبار السياسية ومن ثم إعداد البرامج السياسية ومن ثم مذيعة

في تلفزيون الكويت أو على مستوى الاعلام، ثمنا تعاون جمعية الإعلاميين مع قسم الاعلام في إقامة هذا النشاط. وأكد أن رئيس قسم الاعلام طالب بإنشاء إذاعة وتلفزيون لجامعة الكويت ومع السنة الجديدة سيتم افتتاحها، مؤكدا ان هذا تحد كبير لرئيس قسم الاعلام وهو على قدر هذا التحدي، لافتاً الى انه يقود حملة حثيثة لإقرار برنامج الدراسات العليا في قسم الاعلام. من جانبه، قال رئيس قسم الاعلام د.حسين مراد إننا نتوجه بالشكر الجزيل الى عميد كلية الآداب في جامعة الكويت د.عبدالله الهاجري على الدعم اللامحدود،

نظمت جمعية الإعلاميين واللجنة الثقافية بقسم الاعلام في كلية الآداب بالجامعة الثلاثاء الماضي على مسرح الكلية حلقة نقاشية بعنوان «تجارب إعلامية»، شاركت فيها كل من الناطق الرسمي باسم وزارة الاعلام أنوار مراد والمذيعة فاطمة الكندري والمذيعة صباح البدران، وأدارها د.يوسف الخليفة، بحضور عميد كلية الآداب في جامعة الكويت د.عبدالله الهاجري ورئيس قسم الاعلام د.حسين مراد وعدد من استاذة قسم الاعلام وطلاب وطالبات كلية الآداب.

في البداية، قال عميد كلية الآداب في جامعة الكويت د.عبدالله الهاجري، ان قسم الاعلام بقيادة د.حسين مراد اكثر من رائع في ظل جائحة كورونا وهو يعد من الأقسام النشطة، مؤكدا ان قسم الاعلام يعد القسم الأول في الأنشطة والفعاليات، متوجهاً بالتحية الى رئيس القسم على هذه الروح الجديدة في قسم الاعلام. وأشار الهاجري الى أننا أمام نماذج ناجحة هي من انتاج قسم الاعلام لتكون أمثلة لطلاب وطالبات كلية الآداب على نجاحهم وتميزهم سواء

## طلبة الإعلام زاروا "الكويتية"



الطلبة في جولة بالمؤسسة

زار مجموعة من طلاب وطالبات الاعلام في كلية الآداب بجامعة الكويت مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، وذلك ضمن نشاط طلابي ميداني لشعبة العلاقات العامة تحت إشراف د.أحمد الشريف، ود.حسين إبراهيم. واطلع الطلاب خلال الزيارة على الجانب العملي للعلاقات العامة والمهام التي يؤديها موظفو القسم في الخطوط الجوية الكويتية. واستمع الطلبة لشرح كامل عن مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية وخطتها الاستراتيجية ووجهاتها.



فايز العنزي يقدم درعا تذكارية إلى د.حسين إبراهيم ومساعد الوردان

## بعنوان "التلفزيون المتكاملة" في مسرح الآداب الجنوبي وبمشاركة أكثر من 100 طالب

### 4 جلسات في ورشة «الإعلام» ناقشت الإعداد والإخراج والسيناريو

الإبداع بمجال التمثيل والإخراج؛ فعلى الممثل أن يتدرب ويدرس ويمكن من الشخصية التي سيمثل دورها لكي يستطيع إقناع المتلقي وأن يقوم بفصل شخصيته الحقيقية عن الشخصية التي سيقوم بتمثيلها، فالتمثيل هو فن وخلق شخصيات من العدم وليس فقط لجذب أضواء الشهرة.

وأكد د.محمد الزكوي أن المخرج يجب عليه أن يدرس شخصيات عمله مثله مثل الممثل فالممثل ليس هو عنصر نجاح العمل الوحيد بل المخرج أيضاً فعليه أن يقوم بالتخطيط للعمل من البداية حتى النهاية وأن يكون دقيق بعمله ليقوم بالنهاية بخلق عمل كامل متكامل يرضي الجمهور ويقنع المتلقي.

وانتهت الجلسات الأربعة من ورشة عمل التلفزيون المتكاملة بنجاح باهر، وعبر المشاركون في الورشة عن استنفادهم الكبيرة من المعلومات والنصائح والخطوات العملية التي قدمها المحاضر.

الكاتب ويعالجها ويوظف شخصيات تتناسب وتخدم الهدف الذي يريده أن يصل إلى الجمهور المشاهد، طرح الطلاب أسئلة وطلبوا نصائح لكي يبدأوا بكتابة سيناريو هادف خاص بهم.

وفي الجلستين الثالثة والرابعة من اليوم الثاني ألقى المحاضرة الأولى د.محمد الزكوي وهو رئيس قسم التلفزيون في المعهد العالي للفنون المسرحية، ود.أحلام حسن وهي عضو هيئة تدريس في قسم التمثيل والإخراج، وعبروا عن سعادتهم بهذه الأنشطة والتعاون ما بينهم وبين قسم الاعلام في جامعة الكويت خاصة.

وحضر الورشة أيضاً رئيس رابطة أعضاء هيئة تدريس معهد المسرح د.خليفة الهاجري الذي أعرب عن سعاداته بالتعاون مع جامعة الكويت وأثنى على إقبال الطلاب الكبير الذي يدل على اهتمامهم بما تقدمه الجامعة من أنشطة ثقافية متعددة، وقام الضيفان بمناقشة أساسيات الإخراج. وقدموا المحاضرون نصائح عدة لهواة الإخراج والتمثيل وكيف يتمكنون من

ببرنامج "شاي الضحى" وتمحورت عن كيف استطاعت لم شمل المعلمة سميرة العامري وأطفال روضة طارق بعد ٦٥ سنة، وعبرت عن فخرها وحبها لتلك الحلقة بالذات وليس فقط بسبب النجاح الباهر الذي حققته الحلقة بل لأنها استطاعت أن تصل إلى قلب كل مشاهد بسبب الحب الكبير الذي تضمنته الحلقة، مبينة أن هذا يدل على أن المعد الجيد هو من العناصر التي تنقل أي برنامج لمستوى آخر من النجاح والجماهيرية.

#### كتابة السيناريو

وفي الجلسة الثانية من اليوم الأول حاضر د.علي الرفاعي وهو دكتور في المعهد العالي للفنون المسرحية وتحدث عن فن كتابة السيناريو وعن طريقة الكتابة الصحيحة، وعرف الدكتور مصطلح السيناريو بأنه: صورة منقولة من الواقع الطبيعي ويتضمن حوارات بين الأفراد الذي هم داخل الصورة فهو حس فني. وفيما أكد د.علي على أهمية أن يحتوي السيناريو على هدف أو قضية يطرحها

نظمت اللجنة الثقافية في قسم الاعلام بالجامعة ١٣ و ١٥ ديسمبر ٢٠٢١ ورشة عمل بعنوان "التلفزيون المتكاملة" في مسرح كلية الآداب الجنوبي وبإشراف رئيسة اللجنة الثقافية د. فاطمة السالم، بحضور أكثر من ١٠٠ طالب من قسم الاعلام خاصة ومن الأقسام أخرى. وتضمنت الورشة ٤ جلسات على مدار يومين، وسط اهتمام الطلاب بالجانب العملي من التخصص وبورش العمل. في الجلسة الأولى من اليوم الأول حضرت آلاء باقر وهي معدة برامج في تلفزيون وإذاعة الكويت وخريجة قسم الاعلام في جامعة الكويت، وناقشت من خلال الورشة أساسيات إعداد البرامج والحلقات وكيف يكون المعد حريصاً وجديراً من خلال طرحه لمحاو وقضايا جديدة غير مكررة والحرص على معرفة الضيف من جميع النواحي ودراسة وإعداد الحلقة بالشكل الصحيح بدون تهاون، فالإعداد السليم من أساسيات النجاح. وطرحت باقر قصة خاصة بها وذكرت بأنها غيرتها من الجانب الشخصي والمهني وهي قصة تم طرحها بحلقة

## الجانبان بحثا تحديد الأهداف والقيم والبرامج والخطوات المطلوبة تعاون شؤون الطلبة و«مكافحة الفساد» لإنشاء نادي نزاهة

■ د.العنزي: النادي يعمل على تعزيز القيم ويخضع للقوانين واللوائح الجامعية

للنادي الملتزم تشجيعا للطلبة على العطاء والالتزام بالقيم والأهداف المرجوة.

حضر الاجتماع ممثل الهيئة اختصاصي أول إعلام الدكتور حسين الصباغة، ومن إدارة العلاقات العامة والإعلام كل من القائم بأعمال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام وضابط الاتصال بين الجامعة والهيئة عنود الرشيد، ورئيس قسم العلاقات العامة للعمادات النوعية أمل الكندري، ورئيس القسم النقابي أبرار الشراح.

ومن جهته أشار ممثل الهيئة د.حسين الصباغة إلى أهمية تأسيس نادي نزاهة الطلابي، والذي يعزز الأهداف والقيم التوعوية و دور الطالب الأخلاقي والقيمي إتجاه مجتمعه، إضافة إلى دور الشباب المهم بالمجتمع.

ومن جهة أخرى رحبت القائم بأعمال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام عنود الرشيد، ورئيس قسم العلاقات العامة للعمادات النوعية أمل الكندري، ورئيس القسم النقابي أبرار الشراح.



د. سلمان العنزي مترنسا الاجتماع

مع الهيئة العامة لمكافحة الفساد الجامعي، و مستمرة بالتعاون لتحقيق التعاون المطلوب والأهداف المرجوة.

مكافحة الفساد (نزاهة) من خلال غرس المبادئ في نفوس الطلبة، والتي تتمثل في إنشاء نادي نزاهة الطلابي بالتعاون مع الهيئة. وأشار د.العنزي إلى أن تعزيز القيم والأخلاق والأمانة العلمية والعادات والتقاليد وترسيخ مفهوم المواطنة من أساسيات إنشاء نادي نزاهة الطلابي التوعوي، مشددا على حرص العمادة على ترسيخ هذه القيم والمفاهيم الأخلاقية بين طلبة جامعة الكويت، مشيراً إلى أن العمادة تسخر كل إمكانياتها وقدراتها لخدمة ومصلحة الطالب

كشف عميد شؤون الطلبة بالوكالة بالجامعة، د. سلمان العنزي، عن العمل على تحديد أهم الأهداف والقيم والبرامج والخطوات والأدوار المطلوبة لإنشاء نادي نزاهة الطلابي، مبينا أنه سترفع مذكرة لمجلس الجامعة للموافقة عليه، بحيث يخضع النادي للقوانين واللوائح الجامعية.

وأكد د. العنزي خلال الاجتماع المشترك بين عمادة شؤون الطلبة مع "نزاهة"، أهمية تعزيز الشراكة بين الجامعة والهيئة العامة

## د.العنزي كرم المستشار الخليفة



د.سلمان العنزي لدى تكريمه نواف الخليفة

كرم عميد شؤون الطلبة بالوكالة د.سلمان العنزي المستشار نواف خليفة مفرج الخليفة الملحق الثقافي الأسبق في القاهرة والمستشار في وزارة التعليم العالي على جهوده المميزة في خدمة طلبة ومبتعثي جامعة الكويت وجميع الطلبة الكويتيين. وعبر د.العنزي عن شكره وتقديره للمستشار الخليفة بتقديم شهادة تقدير ودرع تذكارية له، وشاكراً له جهوده الواضحة واهتمامه بالطلبة الكويتيين ودوره المميز في التوجيه والتسهيل والتمهين على الطلبة الكويتيين ودعم تطورهم العلمي والأكاديمي.

## التقى المتروك والسنعوسي والكندري والمنيفي

## د.العنزي: توفير الإمكانيات لفريق الجامعة للفوز بدوري الوزارات



جانب من الاجتماع

استقبل عميد شؤون الطلبة بالوكالة د.سلمان العنزي، الثلاثاء الماضي، بمبنى العمادة مستشار العميد للأنشطة الرياضية ومدير فريق جامعة الكويت لكرة القدم لدوري الوزارات الكابتن عبدالهادي المتروك، ومدير الفريق الكابتن محمد السنغوسي، بحضور كل من مستشار العميد للإدارة ونظم المعلومات سليمان الكندري ومستشار عميد شؤون الطلبة للأنشطة الفنية والفنون التشكيلية هذوف المنيفي.

حيث تمت مناقشة آخر المستجدات والمكاسب التي حققها فريق جامعة الكويت، واستعداده التام للمنافسة والتتويج بكافة البطولات القادمة، لما في ذلك من أهمية قصوى في سلم الأولويات لدى العمادة. أكد عميد شؤون الطلبة بالوكالة د.سلمان العنزي على توفير كافة الإمكانيات الضرورية واللازمة لتكوين فريق قادر على التتويج بالمراتب الأولى بكافة البطولات المحلية والدولية على حد سواء، مؤكداً على دعمه المطلق للفريق وتطوره وتميزه بالشكل الذي تطمح له عمادة شؤون الطلبة وجامعة الكويت.

## .. ونظمت ورشة الطب اللوني



جانب من الورشة

نظمت عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية، الثلاثاء الماضي، نشاطا في مرسوم كلية العلوم الحياتية بعنوان ورشة الطب اللوني، حضرته فيها د.ريهام الرغيب، بحضور رئيس القسم الفني بالإدارة بدر المطيري، وبإشراف المشرفة الفنية شيماء أشكناني. وشارك بالورشة عدد من طلبة جامعة الكويت، والتي بدأت في تمام الساعة 11 صباحاً وحتى الساعة 3 عصراً، وشهدت إقبالا جيداً من قبل الطلبة، وهذا وتحرص إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بالعمادة على إقامة هذه الأنشطة الممتعة للطلبة والتي تنمي مواهبهم الفنية.

## الأنشطة الثقافية والفنية نظمت زيارة إلى بيت السدو



الكويتي الأصيل، مشيرة إلى أن بيت السدو يقام فيه العديد من المعارض الفنية السنوية والدورات التدريبية، وهو يعد معلم مميز ومن أبرز المعالم الثقافية في الكويت.

الثقافية والفنية هذوف المنيفي. وشارك بالزيارة عدد من طالبات الجامعة، والتي تم خلالها لقاء رئيسة مجلس إدارة بيت السدو الشيخة بيبى ديجج الصباح، حيث قدمت نبذة عن أهمية بيت السدو في الحفاظ على التراث

نظمت عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية ومرسوم كلية العلوم، الأربعاء الماضي، زيارة إلى بيت السدو، بإشراف مستشار عميد شؤون الطلبة للأنشطة الفنية والفنون التشكيلية والمشرفة الفنية بإدارة الأنشطة

بحث إمكانية اعتماد إجراءات وآلية المتابعة والقياس

## اجتماع تنسيقي بين الجامعة و"نزاهة" لتنفيذ استراتيجية مكافحة الفساد

كتب: محمد الشمري

عقدت الجامعة، الثلاثاء الماضي، اجتماعاً تنسيقياً مع الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة) على المستوى القيادي لدى الجهتين، بهدف دعم وتعزيز التعاون بين الجهتين لتنفيذ استراتيجية دولة الكويت للنزاهة.

وقال أمين عام الجامعة بالإنيابة والمتحدث الرسمي باسم الجامعة أ.د. مرضي العياش إن الاجتماع يأتي إيماناً من جامعة الكويت بأهمية تأصيل ثقافة النزاهة والشفافية وتعزيز القيم الداعمة لمكافحة الفساد في مجالات التعليم والتدريب والبحث العلمي. وأضاف د.العياش، إن الاجتماع ناقش أهم المستجدات في استراتيجية دولة الكويت لتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد -2019 (محور المجتمع) فيما يخص أهداف الجامعة، وعرض



جانب من الاجتماع

المهندسة أبرار الحماد، ومدير إدارة التخطيط والمتابعة خالد المزييني، ومراقب مكتب العلاقات العامة محمد الفودري وشمس معرفي من إدارة التخطيط والمتابعة، ومن جامعة الكويت كل من أمين عام الجامعة بالإنيابة أ. دمرضي العياش والقائم بأعمال نائب مدير الجامعة للتخطيط أ. د. محمد زينل، والقائم بأعمال مساعد نائب مدير الجامعة للتخطيط الاستراتيجي د. محمد الزهير، والقائم بأعمال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام وضابط الاتصال مع نزاهة عنود الرشيد، ورئيس قسم تخطيط الموارد وإدارة الأداء المهندسة خلود الجاسم، ورئيس مكتب التدقيق والتفتيش وضابط الاتصال مع نزاهة نادية حسين، وفريق الاستراتيجية بقطاع التخطيط.

آلية التنسيق بين الجهتين في تطبيق مبادرات النزاهة الخاصة بجامعة الكويت ومواءمتها مع استراتيجية الجامعة لتحقيق أهداف الهيئة العامة لمكافحة الفساد والجامعة. أوضح أن الاجتماع تضمن أيضاً مناقشة مبادرات (جامعة الكويت) ضمن استراتيجية تعزيز النزاهة ومكافحة الفساد، ومناقشة إمكانية اعتماد إجراءات جديدة فيما يخص بعض المبادرات لتكون قابلة للتنفيذ وفقاً للإجراءات المتبعة بجامعة الكويت، ومناقشة آلية المتابعة والقياس. حضر الاجتماع أمين عام الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة) بالإنيابة د. محمد بوزبر، والأمين العام المساعد لقطاع الوقاية

### حضور الاجتماع

حضر الاجتماع أمين عام الهيئة العامة لمكافحة الفساد (نزاهة) بالإنيابة د. محمد بوزبر، والأمين العام المساعد لقطاع الوقاية

## "التربية" نظمت ندوة "التخطيط الاستراتيجي الشخصي"

### د.الديحاني: التخطيط

### هو خير محفز للمرء



د.سلطان الديحاني متحدثاً في الندوة

بأعمال رئيس القسم د.جاسم الحمدان. وسلط الديحاني الضوء على أنواع التخطيط الاستراتيجي الشخصي والذي يشمل تخطيط مرتبط بالزمن أو بالمكان أو بالعمليات الإجرائية أو بالنماذج القيادية أو بالحيل والحلول الاستثنائية. وتطرق إلى كيفية إنشاء خطة استراتيجية شخصية عبر عدد من المرتكزات تتضمن مراحل الضبط والتشخيص فضلاً عن تحديد الفرد لهويته وانتمائه وبيئته وقيمه الشخصية ومصادره ونجاحاته الشخصية وتحديد الوضع الراهن في جوانب حياته المختلفة.

أكد أستاذ القيادة والسياسات التعليمية د.سلطان الديحاني أن التخطيط الاستراتيجي الشخصي هو عملية فكرية منضبطة تخلق قرارات وإجراءات مهمة وتحدد ما هو مهم حقاً بالنسبة لك، لافتاً إلى أنه يعطينا رؤية أوضح لتحقيق أهدافنا، وتحقيق الاستفادة من وقتنا بأقل الخسائر الممكنة، وتحديد أولوياتنا في الحياة، مبيناً أن التخطيط هو خير محفز للمرء حيث يدفعنا إلى الأمام، ويرفع روحنا المعنوية، ويحسن رؤيتنا وعلاقاتنا مع الآخرين. جاء ذلك في ندوة "التخطيط الاستراتيجي الشخصي" التي نظمتها وحدة تطوير القيادة في قسم الإدارة التربوية تحت رعاية القائم

مركز التعليم الإلكتروني E-Learning Center

جامعة الكويت KUWAIT UNIVERSITY

بت مباشر عبر يوتيوب مع تسجيل و مونتاج

Live Streaming on YouTube with Recording and Post Production

YouTube

للمزيد بالرجاء مخاطبتنا على الأرقام التالية:

For more please contact us at:

87693 - 87950 - 88960

QR Code

http://kuewa.ku.edu.kw/DLC

@KU\_ELC

Kuwait University E-Learning Center

@KU\_ELC

## المكرمون

د. صباح الفداغي قسم هندسة الكمبيوتر  
 د. موسى المزيدي قسم الهندسة الكهربائية  
 أ.د. عبد الله الفهيد قسم الهندسة الكهربائية  
 د. حسن غلوم عسكر قسم الهندسة المدنية  
 أ.د. حسين علي الخياط قسم الهندسة المدنية  
 أ.د. ناجم محمد الناجم قسم الهندسة الميكانيكية  
 د. محمد جاسم الأستاذ قسم الهندسة الميكانيكية  
 أ.د. جمال ناصر الحجى قسم الهندسة الميكانيكية  
 أ.د. نبيل علي زغلول قسم الهندسة المدنية  
 أ.د. أسامة محمد الحواج قسم الهندسة الميكانيكية  
 أ.د. ناصر فهد المطيري قسم الهندسة الكهربائية  
 د. عبد العزيز راشد الراشد قسم الهندسة الكهربائية  
 د. خالد سعد الشالح قسم الهندسة المدنية  
 د. علي إسماعيل دشتي قسم هندسة الكمبيوتر  
 أ.د. محمد احمد حسن السيد قسم الهندسة الكهربائية

## الهندسة والبتترول كرمت أساتذتها



اقامت كلية الهندسة والبتترول الثلاثاء الماضي حفل تكريم لأعضاء هيئة التدريس تحت رعاية وحضور القائم بأعمال عميد الكلية د. اسامه العمير وعلى شرف رؤساء الأقسام العلمية والعمداء المساعدين ومديري مراكز العمل وجميع أعضاء هيئة التدريس بالكلية، وذلك تحت شعار "عطاؤكم بصمة" لتكريم اعضاء هيئة التدريس.

وأشار د. العمير إلى ان التكريم يأتي في إطار سياسة الكلية التي تتبعها سنوياً للتواصل الاجتماعي مع أعضاء هيئة التدريس، وإيماننا منها بأن دورهم يؤدي إلى الارتقاء بالمستوى العلمي والتقدم لأبناء الكلية وتقديراً لما قدموه من عطاءات وخدمات جليلة طوال فترة عملهم في جامعة الكويت.

## جهد مشترك لباحثين من الجامعة والصحة وبدعم من "التقدم العلمي"

## أول نظام إنذار مبكر كويتي لرصد الأوبئة الفيروسية



د. سليمان المزيدي



د. أحمد نبيل



د. محمد خاجة



د. محمد الخميس



د. سلمان الصباح

أنجز باحثون كويتيون أول نظام متكامل وفعال للإنذار المبكر للأوبئة الفيروسية - كوفيد19 بشكل خاص - من أجل المراقبة الفعالة والوقاية والسيطرة عليه.

جاء ذلك ضمن الدراسة التي أجراها الباحثان الرئيسيان من مركز العلوم الطبية بالجامعة د. سلمان الصباح من كلية الطب و د. محمد الخميس من كلية الصحة العامة، وبمساعدة كل من الباحثين د. محمد خاجة من معهد الكويت للأبحاث العلمية، نور بن حيدر من كلية الصحة العامة، د. أحمد نبيل ود. سليمان المزيدي من وزارة الصحة، د. سارة اليوحة من كلية الطب ووزارة الصحة، ويتمويل من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.



نور بن حيدر



د. سارة اليوحة

المستجدة مثل كوفيد-19. ومن شأن النظام الأولي للإنذار المبكر الذي يمكن استخدامه بشكل مستدام وسهل، في تصوير، وتحليل، وإيصال النتائج بشكل شبه فوري لتساعد على تقييم استراتيجيات المراقبة والوقاية واحتواء الوباء المستجد لصناع القرار.

ويقوم نظام الإنذار المبكر على النمذجة والتنبؤ بالديناميكيات الزمانية والمكانية والتطورية لوباء كوفيد19 في الكويت، من خلال استخدام الأدوات الوبائية الحديثة مثل النماذج الرياضية الزمانية والمكانية، و الذكاء الاصطناعي، ونماذج التطور البيولوجي التي تتيح رؤية جديدة وأعمق في ديناميكيات الأمراض

هذا وتمكن الباحثون من إثبات قدرة النموذج الأولي للنظام على تحديد وتقدير تطور وباء كوفيد - 19، وانتقاله المجتمعي، والتكتلات الزمانية والمكانية، وتوزيع المخاطر الجغرافية، وعوامل الخطر المرتبطة بها، بالإضافة إلى معدل الطفرات الجينية والأصول التطورية والجغرافية.

## بعد توقف عام كامل بسبب الجائحة الصحة العامة نظمت يومها السنوي الثالث



بكل الإمكانيات المتاحة لإقامة أنشطتهم المختلفة بالتزامن مع إنشاء الجمعية الطلابية، معرباً عن سعادته بعودة الأنشطة والفعاليات بعد توقفها بسبب الظروف الصحية المتمثلة بجائحة كورونا، مقدماً شكره الجزيل لكل من ساهم بنجاح هذه الفعالية، وكذلك كلية العلوم الحياتية ممثلة بعمادتها وإدارتها على تعاونهم اللامحدود.

هذا وبيّنت رئيسة جمعية طلبة كلية الصحة العامة شادن الشمري أن فعالية اليوم السنوي للصحة العامة فاقت توقعاتها نظراً للإقبال والتفاعل الكبيرين سواء من طلبة الكلية أو طلبة كلية العلوم الحياتية والكليات الأخرى، معربة عن جزيل شكرها للمنظمين والمشاركين سواء من الأفراد أو الجهات الحاضرة.

الفرد فحسب، بل صحة المجتمع بأكمله من خلال ترسيخ مفاهيم الوقاية من الأمراض والأخطار المختلفة سواء بالمنزل أو العمل أو البيئة وغيرها. ومن جهته ذكر المدير الإداري بالكلية محمد مال الله أن القطاع الإداري يدعم طلبة الكلية

وكذلك بعد انتقال مقر الكلية إلى الحرم الجامعي بمدينة صباح السالم الجامعية - الشدادية، وكذلك باكورة أنشطة جمعية طلبة كلية الصحة العامة والتي تم تأسيسها هذا العام، موضحاً أهمية نشر مفهوم الصحة العامة والذي لا يقتصر على صحة

نظمت كلية الصحة العامة بمركز العلوم الطبية بجامعة الكويت يوم الصحة العامة لعامه الثالث تحت شعار "الصحة العامة بمختلف مجالاتها" برعاية وحضور القائم بأعمال عميد الكلية د. جوزيف لونغنكر وعميد كلية العلوم الحياتية د. أحمد اللافي، والعميد المساعد للشؤون الأكاديمية والطلابية د. مصطفى الزغول، والعميد المساعد للأبحاث والدراسات العليا أ.د. سيد الجنيد، والعميد المساعد للاستشارات والتخطيط والتدريب بكلية العلوم الحياتية د. نواف الهاجري. وقال القائم بأعمال عميد الكلية د. جوزيف لونغنكر إن يوم الصحة العامة لهذا العام يعتبر علامة فارقة، إذ يعد أول نشاط طلابي بعد عودة الحياة الطبيعية بعد توقف دام عاماً كاملاً بسبب جائحة كوفيد-19،

### جمعية الصحة العامة شكلت هيئتها الإدارية

أعلنت جمعية طلبة كلية الصحة العامة عن تشكيل هيئتها الإدارية، حيث اختيرت شادن الشمري رئيساً، و زهراء السمرة نائبة للرئيس، فيما أصبحت العنود الخس أميناً للسر، وخديجة قاسم أميناً للصندوق، ومناير الشمري رئيساً للجنة الأنشطة الطلابية، والمها العصفور رئيساً للجنة الإعلامية و هند الحريجي نائبة لرئيس اللجنة، عبدالرحمن الشربتي رئيساً للجنة الطلبة المستجدين، و سارة العازمي رئيساً للجنة الشؤون الطلابية. والجدير بالذكر أنه تمت تزكية قائمة الصحة العامة لعضوية جمعية طلبة كلية الصحة العامة، والتي تأخر انشاؤها عاماً كاملاً بسبب جائحة كورونا، وعليه تعد السنة النقابية 2021/2022 هي سنة تأسيس الجمعية.

## طباجة قدم شرحاً للتصوير والمونتاج لصانعي الأفلام القصيرة ومحتوى اليوتيوب

### الإدارية نظمت ورشة "صور فيلمك في الموبايل"

## د.ليلى جراغ تفوز بجائزة أفضل بحث علمي في أورام السرطان



د.ليلى جراغ

حازت عضو هيئة التدريس بقسم الكيمياء بكلية العلوم بالجامعة د.ليلى جراغ، على جائزة أفضل بحث علمي في الأورام وأبحاث السرطان في الكويت.

و بدأت فكرة المشروع من خلال استخدام دواء متواجد بالسوق الطبي كخافض للحرارة (Nimesulide) وتحويله إلى دواء مضاد للسرطان، لقلّة التكلفة المادية و الذي يعطى تلقائياً للمرضى فلا يحتاج لتجارب سريرية.

تم تصميم هذا الدواء المعني بعلاج السرطان من خلال صناعة مركبات مشابهة للدواء الأصلي، من حيث توصيفها كيميائياً وفيزيائياً في جامعة الكويت (RSPU) ومن ثم تم تقييمها حيويًا عن طريق التجارب العملية على سرطان الثدي (SKBR3) و سرطان المبيض (SKOV3) و كانت النتائج واعدة ومبشرة ونطمح لصناعة سلسلة مركبات جديدة على مستوى النانو.



تكريم طباجة



حسين طباجة متحدثاً في الورشة

العمل مع فريق متعاون ومحب للفن لإخراج الفكرة بأفضل صورة ممكنة. خاصة مع الوقت الحاضر الذي انتشر فيه الاهتمام بتخصيص الجوائز لأفضل مصور احترافي وأفضل صورة احترافية عالية الجودة سواء في الصحافة أو بشكل عام. وانتشر الاهتمام بالمشاركة في المهرجانات السينمائية الخاصة بالتصوير بالموبايل وإنتاج فكرة فيلم قصير بجودة ممتازة.

يتم اختيارها للتصوير، والنقطة الذهبية بكادر التصوير التي يجب على المصور التركيز عليها أثناء قيامه بالتصوير، ودرهم على كيفية عمل تقرير بصوت ذي جودة عالية، وشمل ذلك تطبيقات تفيد صانعي الأفلام القصيرة ومحتوى اليوتيوب، ومحبي التسويق لمنتجاتهم وخدماتهم من خلال وسائل التواصل الاجتماعية، ومن لديه شغف بإنتاج فكرة فيلمية ولا يملك أدوات الإنتاج المكلفة. وتناولت الورشة شرحاً لأسس كيفية إمكانيّة

أقام برنامج رعاية الموهوبين ورشة عمل "صور فيلمك بالموبايل" للطلاب والطالبات الموهوبين في كلية العلوم الإدارية، قدمها لهم المخرج والمنتج حسين طباجة - مدير مؤسسة بيت الفن للإنتاج الفني والتدريب ومدير مركز بي سماتر للاستشارات والتدريب، بالمبنى الجنوبي لكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت بالشدادية.. وأكد طباجة، أهمية الهواتف الذكية التي يمتلكها الأشخاص في تسهيل كثير من المهام بحيث أصبحت الأغلبية لا تستغني عنها في إدارة الأعمال والتقاط الصور وصنع الذكريات، مشيراً إلى الاعتماد على التصوير بالموبايل لدى مدوني الفيديوهات (bloggers) وصانعي محتوى اليوتيوب ومن يريدون تسويق منتجاتهم ومحترفي التصوير والصحفيين والإعلاميين. كما عرف المشاركين بالزاوية التي

في ندوة العلوم الطبية المساعدة: "30 سلوكا تحدد موقعك من الفساد"

## الكندري: التداخل بين عمل الأخصائيين في القطاع الصحي أحد أشكال الفساد

التي تكتشف مدى قابلية الفرد للفساد والتي قد يمارسها البعض دون أن يعلم بأنها من الشبهات التي قد توقعه بالفساد.

من جهتها أكدت عميد كلية العلوم الطبية المساعدة أ.د. سعاد الفضلي الحرص على إقامة مثل هذه الندوات التي تهدف لتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد في جميع قطاعات الدولة وكافة الوزارات والهيئات، والتي تمثل مسؤولية مشتركة بين أفراد المجتمع وأبنائه، آملة أن يستفيد الحضور من عاملين وأعضاء هيئة تدريسية وطلبة كافة وأن تصبح مكافحة الفساد نهج حياة للجميع.



د. الفضلي متوسطة الحضور

ويدفع ذوي النفوس الضعيفة للسعي إلى الربح غير المشروع عن طريق الرشى وترسيخ مجموعة من السلوكيات السلبية في المجتمع. وأشارت إلى مجموعة من السلوكيات والدلالات

بأن اتخاذ الفساد نهجا يؤدي لضياع الحقوق، وانتهاك المصالح، وإهدار سيادة القانون، وعرقلة عمليات التنمية، وإضعاف النمو الاقتصادي وجودة البنية الأساسية والخدمات العامة،



د. الفضلي والكندري خلال الندوة

موقعك من الفساد" التي نظمتها كلية العلوم الطبية المساعدة الثلاثاء الماضي في الجابرية. أضافت الكندري إن ظاهرة الفساد منتشرة عالميا وتسعى كافة الدول الى محاربتها، منوهة

أكدت المختصة بالشفافية ومكافحة الفساد منال الكندري أن الفساد في المجال الطبي يأتي على عدة أشكال منها التداخل بين عمل الإخصائيين في القطاع الصحي والقطاع الخاص وهذا يشكل عامل خطر للتراخي في تقديم الخدمات بالشكل الجيد وإساءة استخدام الخدمات الطبية لمنفعة شخصية، وفساد صانعي القرار والمدراء على المستوى التنفيذي والرقابي، وجانب كبير من الفساد يتحمله المرضى من خلال منفعة شخصية أو طبية بتوفير النفاذ لخدمات صحية لغير المنتفعين عادة بها. جاء ذلك في ندوة "30 سلوكا تحدد

ضمن خطة الجامعة لتوثيق العلاقات الثقافية مع الدول والثقافات المختلفة

## "خدمة المجتمع" نظم مسابقة الخطابة اليابانية الرابعة عشرة

■ د. الظفيري: الحضارة اليابانية قريبة من العربية والإسلامية



الفائزون بالمسابقة

يذكر أنه حضر المسابقة الرابعة عشرة التي أقيمت في مكتبة الكويت الوطنية سفير اليابان تاكا أوكا ماساتو .

وجدير بالذكر بأن الاهتمام بتدريس وتعليم اللغة اليابانية يأتي ضمن سياق التبادل الثقافي بين طلاب جامعة الكويت ودولة اليابان.

توسيع آفاق التعاون مع الجميع وخاصة المجتمع الياباني واللغة اليابانية فهناك اقبال كبير على تعلم اللغة اليابانية.



د. الظفيري والسفير الياباني يتقدمان الحضور

في بعض التقسيمات الاجتماعية والثقافية وهي قريبة جداً من الحضارات العربية والإسلامية. وأكد حرص جامعة الكويت على

الحضارة اليابانية ذات خصوصية تختلف عن الحضارات الغربية باعتبارها الحضارة الفريدة التي تجمع مابين الحداثة والأصالة للمجتمع الياباني

أعلن مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة أ.د. محمد الظفيري أن مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر نظم بالتعاون مع السفارة اليابانية مسابقة الخطابة باللغة اليابانية، مبيناً أن هذا النشاط يأتي ضمن خطة الجامعة لتوثيق العلاقات الثقافية مع الدول والثقافات المختلفة بغرض تكامل الخبرات والتجارب الناجحة مما يعود بالنفع على الطرفين. وأكد أن هناك ترابطاً بين الثقافة العربية بشكل عام والثقافة الكويتية بشكل خاص وما بين المجتمع الياباني، وإن العلاقات العربية اليابانية يمتد عمرها إلى ما يقارب 200 سنة. أضاف د. الظفيري أن الثقافة أو



متابعة من حضور الندوة

نظمت اللجنة الاجتماعية والثقافية قسم أصول التربية في كلية التربية ندوة "حول مجالات أصول التربية نظرة تجديدية"، حاضر فيها د. غازي الرشدي الأستاذ المشارك بالقسم العلمي. و تطرق د. الرشدي إلى أهم ملامح الإنجاز في كليات التربية الرائدة حول العالم، ثم ناقش التخصصات التي تندرج تحت تخصص أصول التربية وتناول فيها بالشرح الحديث حول ضرورة التركيز على مجالات جديدة ومتنوعة تدخل من ضمن هذا التخصص وتعتبر ذات أهمية قصوى في هذه الأيام كقضايا التنمية المستدامة وعلاقة التعليم بالصحة. وتبادل الحضور النقاش حول هذا الموضوع وإعطاء الرأي حول القضية مسار الحوار. واختتمت الندوة بمجموعة من التوصيات التي من شأنها تطوير الفهم حول مجالات التخصص في قسم الأصول.

## أصول التربية نظم ندوة "مجالات أصول التربية نظرة تجديدية"

د. الرشدي: التركيز على قضايا التنمية المستدامة وعلاقة التعليم بالصحة

## كلية التربية ناقشت تحديات التعليم ما بعد جائحة كورونا الفاقد التعليمي... ضريبة «كورونا» يدفعها الطلاب

■ د.الميلم: زيادة في معدلات التسرب وتضخم في الدرجات وانتشار الغش

وعدم استعداد المعلمين للتغيير من أشكال التدريس التقليدية إلى أشكال التدريس عن بعد، موضحة أن الجانب الثاني من نتائج أسباب الفاقد التعليمي في الكويت ترتبط بالطلاب وذلك لمشاركة الوالدين في حل الواجبات المنزلية وضعف حضور الفصول الافتراضية والسلوك غير الاخلاقي "الغش" وانخفاض التركيز وانخفاض الدافع أثناء الحصص الافتراضية.

من جانبها قالت عضو هيئة التدريس في قسم الإدارة التربوية د. منيرة الهيلم إن التداعيات السلبية لازمت كوفيد-19 وأثرت على تراجع المستويات التعليمية في كافة أنحاء العالم بشكل كبير، حيث تسببت الجائحة في أكبر انقطاع في الأنظمة التعليمية في العالم وقد تضرر ما يقارب 6.1 بليون من طالبي العلم في أكثر من 190 دولة، وأثرت عملية إغلاق المدارس على 94% من الطلاب حول العالم.

أوضحت أن الآثار السلبية لظاهرة كورونا على جودة العملية التعليمية تنقسم إلى آثار قصيرة المدى وآثار بعيدة المدى، وكذلك آثار تحصيلية واجتماعية فضلاً عن التفاوت في الحصول على الفرص التعليمية وحدوث زيادة في معدلات التسرب ووجود تضخم في الدرجات وانتشار ظاهرة الغش إلى جانب وجود تراجع في المهارات المكتسبة وضعف نواتج التعلم مهارية والوجدانية وضعف الدافعية لدى الطلاب.



جانب من الحضور

التعليمي يعرف بأنه فقد خاص أو عام للمعرفة أو المهارات التي تؤثر بشكل سلبي على النجاح الأكاديمي، ويكون شائعاً بسبب الانقطاع الطويل أو القصير في تعليم الطالب. وأشارت إلى أن نتائج أسباب الفاقد

التعليمي يعرف بأنه فقد خاص أو عام للمعرفة أو المهارات التي تؤثر بشكل سلبي على النجاح الأكاديمي، ويكون شائعاً بسبب الانقطاع الطويل أو القصير في تعليم الطالب. وأشارت إلى أن نتائج أسباب الفاقد



المتحدثات في الحلقة النقاشية

وفي هذا الإطار، أشارت عضو هيئة التدريس في قسم الإدارة والقيادة التربوية د. أمل الصالح إلى التحديات التي تواجه التعليم وإفادة البنك الدولي في هذا الشأن بأن التعليم سينخفض بشكل عام بسبب جائحة

وفي هذا الإطار، أشارت عضو هيئة التدريس في قسم الإدارة والقيادة التربوية د. أمل الصالح إلى التحديات التي تواجه التعليم وإفادة البنك الدولي في هذا الشأن بأن التعليم سينخفض بشكل عام بسبب جائحة

أكد خبراء تربويون، أن الفاقد التراكمي في التعليم، أثناء جائحة كورونا، يمثل ضريبة يدفعها الطلاب، معرفين الفاقد التعليمي بأنه فقد خاص أو عام للمعرفة أو المهارات التي تؤثر بشكل سلبي على النجاح الأكاديمي، ويكون شائعاً بسبب الانقطاع الطويل أو القصير في تعليم الطالب.

جاء ذلك في الحلقة النقاشية التي نظمتها وحدة تطوير القيادة بقسم الإدارة التربوية في كلية التربية بالجامعة تحت عنوان "التحديات التي تواجه التعليم العام ما بعد جائحة كورونا" تحت رعاية القائم بأعمال رئيس القسم د. جاسم الحمدان، بمشاركة نخبة من أعضاء الهيئة التدريسية في القسم.

### د. الحمدان: تطوير المهارات القيادية

ذكر القائم بأعمال رئيس قسم الإدارة التربوية أ. د. جاسم الحمدان أن هذا النشاط هو الأول لوحدة تطوير القيادة حيث يسعى قسم الإدارة التربوية في كلية التربية من خلال وحدة تطوير القيادة إلى تطوير المهارات القيادية بالتعاون مع شرائح المجتمع القيادية في القطاعين الخاص والعام، لتكون لجامعة الكويت مساهمات مجتمعية لا تقتصر على العاملين في المجال التربوي بل تتعداه إلى مختلف القيادات الاقتصادية والاجتماعية المدنية والعسكرية. وأشار إلى أن الوحدة تسعى من هذا التطوير القيادي إلى زيادة فاعلية المؤسسات المجتمعية وحيويتها لتكون قادرة على مواكبة المستجدات لتتوافق مع متغيرات الحياة المستقبلية وتحقيق التنافسية، لافتاً إلى أن الهدف من هذا التطوير القيادي أن يتعدى حدود الحاضر ليمتد أثره على المستقبل.

### د. الأنصاري: إعادة النظر في الخطط التربوية

دعت الأستاذ المساعد بقسم الإدارة التربوية د. أمل الأنصاري إلى ضرورة الأخذ بدليل القيادات المدرسية في التعامل البيئة المدرسية الذي تم طرحه من قبل منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) التي أشارت إلى تعزيز السلامة الصحية في المدرسة وأيضاً تقديم المساندة النفسية للمعلمين بسبب الضغوطات التي سببتها الأزمة، لافتة إلى أن الجائحة قدمت فرصة ذهبية لأصحاب القرار لإعادة النظر في الخطط التربوية وأنه حان الوقت لدراسة هذه المعطيات لقيادة التعليم في الكويت وفق خطة تربوية ذات رؤية مستقبلية طويلة المدى.

### د. اللميع: ضبابية العلاقة بين الأسرة والمدرسة

قالت الأستاذ المساعد بقسم الإدارة التربوية د. فاطمة محمد اللميع إن الجائحة أظهرت ضبابية العلاقة بين الأسرة والمدرسة والدور المطلوب من الأب والأم في دعم تعلم أبنائهم وعدم الفهم العام لدور الأسرة وطرق بناء بيئة أسرية مناسبة للتعلم ولذلك من الضروري تعزيز الشراكة المجتمعية مع الأسرة مما يساهم رفع الوعي المجتمعي على المدى القصير والطويل.

## خمسة إصدارات لمركز "دراسات الخليج والجزيرة العربية" في ديسمبر



عقيل مصطفى مهدي. وختم د. فيصل أبو صليب مدير مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية: "أن إصدارات المركز القادمة ستسلط الضوء على العديد من القضايا الراهنة، والموضوعات التي تشغل اهتمام الرأي العام الكويتي خصوصاً والخليجي والعربي بوجه عام حالياً وفي المستقبل المنظور".



شائكة" من إعداد د. محمد بدري عيد. بينما جاء الإصدار الخامس من إصدارات مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية بجامعة الكويت للشهر الجاري ممثلاً في دراسة خاصة حول: "مكانة منطقة الخليج العربي في الإدراك الاستراتيجي الصيني بعد الحرب الباردة" والتي أعدها الباحثان د. عباس هاشم عزيز ود.



بن عمير نموذج لإطعام الطعام في دولة الكويت" من إعداد د. خالد يوسف الشطي، و"وقفة مع مخطوطة أسوار الكويت" من إعداد أ. خالد طعمة صغفك الشمري. أما الإصدار الرابع فتمثل في تقرير استراتيجية عن: "المياه والأمن في الخليج العربي.. علاقة استراتيجية



النشأة والتطور والتأثير: دراسة تاريخية" إعداد وترجمة أ. د. عبدالله الهاجري. كما تضمنت إصدارات ديسمبر العدد السادس من دورية (وثائق تاريخية) متضمنة ثلاث موضوعات هامة عن: "ندرة المياه في الكويت في ضوء الوثائق البريطانية" تقرير شركة نفط الكويت" من إعداد أ. د. موسى غضبان، و"عيش



بين أبرز نتائج هذه الدراسة أن نحو 78.8% من أفراد العينة التي استطلعت آراؤهم يرفضون انضمام المرأة للسلك العسكري، وكان من الملفت أن 81% من عينة الإناث في الدراسة رفضن انخراط المرأة في العمل العسكري. كذلك أصدر المركز ضمن سلسلة دراسات مترجمة دراسة "الديوانيات في الكويت..

أعلن مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية بالجامعة عن إصداره لخمس إصدارات جديدة لشهر ديسمبر الجاري، تنوعت ما بين الوثائق التاريخية، والتقارير الاستراتيجية، والدراسات الخاصة وغيرها.

وفي هذا الصدد، قال مدير مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية د. فيصل أبو صليب إن المركز يحرص دوماً على أن تغطي إصداراته الدورية وغير الدورية مختلف الاهتمامات والمجالات ذات الصلة بمنطقة الخليج والجزيرة العربية. أوضح أن الإصدارات شملت دراسة ميدانية تتضمن (استطلاع رأي المواطن الكويتي حول انضمام المرأة للسلك العسكري في دولة الكويت) والتي أعدها فريق عمل بإشراف د. فيصل أبو صليب، ومن



## قصة حبسبي (٩)

مقدمات النبوة وتبشير السعادة: اتسعت الشقة الفكرية والعلمية بين النبي ﷺ وبين قومه، وطفق يقلق مما يراه من الشقاوة والفساد، ويرغب في الاعتزال عنهم والخلة بنفسه مع تفكيره في سبيل نجيهم من التعاسة والبوار. واشتد هذا القلق، وقويت هذه الرغبة مع تقدم السن حتى كأن حاديا يحدوه إلى الخلة والاعتزال. فأخذ يخلو بغار حراء (١)، يتعبد الله فيه على بقايا دين إبراهيم - عليه السلام - وذلك من كل سنة شهرا. وهو شهر رمضان، فإذا قضى جواره بتمام هذا الشهر انصرف إلى مكة صباحا، فيطوف بالبيت، ثم يعود إلى داره، وقد تكرر ذلك منه ﷺ ثلاث سنوات. فلما تكامل له أربعون سنة - وهي سن الكمال، ولها بعثت الرسل غالبا - بدأت طلوع النبوة وتبشير السعادة في الظهور، فكان يرى رؤيا صالحة تقع كما يرى، وكان يرى الضوء ويسمع الصوت وقال: "إني لأعرف حجرا بمكة كان يسلم علي قبل أن أبعث".

بداية النبوة ونزول الوحي:

فلما كان في رمضان من السنة الحادية والأربعين وهو معتكف بغار حراء، يذكر الله ويعبده، فجاءه جبريل - عليه السلام - بالنبوة والوحي، ولنستمع إلى عائشة - رضي الله عنه - تروي لنا هذه القصة بتفاصيلها، قالت عائشة - رضي الله عنها:

أول ما بُدئ به رسول الله ﷺ من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم، فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح، ثم حُبب إليه الخلاء، وكان يخلو بغار حراء فيتحنث - أي يتعبد - فيه الليالي ذوات العدد قبل أن ينزع إلى أهله، ويتزود لذلك، ثم يرجع إلى خديجة، فيتزود لمثلها حتى جاءه الحق وهو في غار حراء، فجاءه الملك، فقال: اقرأ. قال: ما أنا بقارئ قال: فأخذني فغطني حتى بلغ مني جهد، ثم أرسلني فقال: اقرأ. قلت: ما أنا بقارئ. فأخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد، ثم أرسلني فقال: اقرأ. فقلت: ما أنا بقارئ. فأخذني فغطني الثالثة. ثم أرسلني فقال: «اقرأ باسم ربك الذي خلق (١) خلق الإنسان من علق (٢) اقرأ وربك الأكرم (٣) الذي علم بالقلم (٤) علم الإنسان ما لم يعلم».

فرجع بها رسول الله ﷺ يرجف فؤاده، فدخل على خديجة بنت خويلد رضي الله عنها فقال: زملوني. فزملوه حتى ذهب عنه الروع، فقال لخديجة وأخبرها الخبر: لقد خشيت على نفسي. فقالت خديجة: كلا، والله ما يخزيك الله أبدا. أنك لتصل الرحم، وتحمل الكل، وتكسب المعوم، وتقري الضيف، وتعين على نوائب الحق.

فانطلقت به خديجة حتى أتت به ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزي، ابن عم خديجة، وكان امرأ تنصر في الجاهلية، وكان يكتب الكتاب العبراني، فيكتب من الإنجيل بالعبرانية ما شاء الله أن يكتب وكان شيخا قد عمى.

فقالت له خديجة: يا ابن العم اسمع من ابن أخيك. فقال له ورقة: يا ابن أخي ماذا ترى؟ فأخبره رسول الله ﷺ خبر ما رأى.

فقال له ورقة: هذا الناموس الذي نزل الله على موسى. يا ليتني فيها جزعاً - أي قويا جلدأ - ليتني أكون حيا إذ يخرجك قومك.

فقال رسول الله ﷺ: أو مخرجي هم؟ قال: نعم، لم يأت رجل قط بمثل ما جئت به إلا عودي، وإن يدركني يومك أنصرك نصرًا مؤزرًا ثم لم يلبث ورقة أن توفي، وفتر الوحي.

(١) حراء: اسم الجبل الذي يعرف اليوم بجبل النور، وهو على بعد نحو ميلين من أصل مكة، أما الغار فيقع فيه بجانب قمته الشامخة أسفل منها على يسار الصاعد إليها، يصل الرجل إلى الغار بعد ما ينزل من القمة، وهو غار لطيف طوله ينقص قليلا عن أربعة أمتار، وعرضه يزيد قليلا على متر ونصف متر.

بقلم الشيخ

صفي الرحمن المباركفوري

## أسرار البحث والكتابة الشرعية (٩)

يقلده، ويجتهد العارف بأدلة القبلة لكل صلاة، ويصلي بالثاني، ولا يقضي ما صلى بالأول".  
القارئ لهذا النص لن يفهم قوله: "ويصلي بالثاني"، وقوله: "ما صلى بالأول"، فما الثاني؟ وما الأول؟ فلا ريب أن في الكلام محذوفًا، يجب تقديره ليصح الكلام أو ليفهم، والتقدير هنا يفهم من خلال السابق، واللاحق من عبارات المصنف، وعليه فإنه يقصد بالثاني: الاجتهاد الثاني الجديد في اتجاه القبلة، وبالأول: الاجتهاد الأول في اتجاهها؛ فإن العارف بأدلة القبلة يجب عليه أن يجتهد لكل صلاة لأنها واقعة متجددة،

بقلم

أ.د. ياسر عجيل النشمي

الأستاذ في قسم الفقه وأصول الفقه

## سبيل الراحة

لعل من أصدق علامات النُّضج: أن المرء كلما تقدم به العمر مال إلى الصمت، فتجده لا يدخل في أي نقاش، ولا يستهويه أي موضوع، ويكون غالب أحواله الاستماع، بل وأشد من ذلك أن يدور حوله الحديث في أمور يعرفها ويخوض الناس فيها بالخطأ. ومع ذلك يكتفي بالاستماع، فلا أدري أي حالة ملل من الكلام، أو أنه يرى أن الناس قد أصدروا الحكم قبل النقاش، فلا يرى فائدة من الإدلاء برأيه، أو أن الأمر فيما يراه يحتمل وجهات النظر؟

ولذلك حين يتقدم بك العمر، ستذكر كثيرًا من المواقف التي أضعت فيها وقتك، وأتعبت ذهنك، وكثر فيها ضجيجك وضجيج الآخرين من حولك، لو رجع بك الزمن لكان دورك فيها كواقف على ضفة نهر، يشير بالسلاط إلى أهل الناحية الأخرى دون اقتراب.

كم مرّت بنا من مواقف بدلنا فيها أنفس الأوقات في نقاش عقيم قد تحددت نتيجته قبل أن يبدأ، فأهدرنا طاقاتنا، وتحركت من خلاله الضغينة على بعضنا، فعلمنا حين بلغنا درجات النضج أنه لا يستحق كل هذا العناء، أو لعلنا خسرنا شخصًا كنا نستطيع المحافظة على صداقته ووده، لو أعطيناه فقط الفرصة ليتحدث ونحن نستمع.

قد لا يُدرك المرء أهمية هذا الأمر إلا عندما يكبر، وتغشاه حالة من السكينة، فيعود ليحسب الأرباح والخسائر، ثم يقوم بعد ذلك بخطوات ربما يستطيع من خلالها ترميم الماضي المتصدع بسبب لا شيء.

كنت أظن -كغيري-: أن الحديث عن فضائل الصمت أمر عادي أو مبالغ فيه، فلما بدأت مرحلة من مراحل النضج فيما أرى، علمت أثر هذا الصمت في العلاقات الاجتماعية، فقد يكثر الخوض حولك في موضوع ما فتصمت، فيغلق باب من الخلاف كان بينه وبين أن يفتح أن تتكلم.

وقد يأتي إليك من يشتكي هماً، وينفجر أمامك بصوته العالي، وكأنه يشتكي إليك أنه لم يجد من يفهمه، فتصمت طويلاً وتستمع إليه، فتجنبه مشكلة حلها عسير، وقد لا تقدم إليه حلاً أو تدلي إليه بمشورة، ولكنك ستعلم بعد مدة أن مجرد استماعك إليه دون مقاطعة كان هو الحل الأمثل لمشكلته، فقد كان يريد فقط أن يستمع إليه أحد، ليخرج الزفير الحار المحشور في داخله حتى يرتاح. كنت أظن أن الاستماع للآخرين لا يمثل شيئاً في حياتهم، فوجدت أن كثيراً من الناس يعدون ذلك من فضائلهم، فالقلوب تحترق من الداخل بنار قد أغلقت حولها الأسوار، فإذا استمعت إلى صاحبها خرجت أسنة اللهب، فبرد الجوف.

وقد رأيت من الناس من يأتي إليك بمشكلته التي تعلم من أول كلمة أنه ليس لها حل أبداً، إلا بخسارة فادحة من جميع الجوانب، وقد يرى هو أيضاً أنك لا تملك حلاً لمشكلته، ومع ذلك إذا رأى صمتك واستماعك إليه باهتمام، إذ به يتحدث بكل تفاصيل مشكلته، ويسهب في الحديث دون انقطاع، حتى يصل إلى الشعور بأنك قدّمت إليه حلاً لمشكلته، على أن الأمر ليس على هذه الصورة ولكنك قدّمت إليه بعض ما يحتاجه باستماعك، في الوقت الذي لم يجده عند غيرك، أو يجده لكن عند شخص يستمع إليه دون اهتمام بالأمر، حيث يستمع وهو مُقبل على أمر آخر، فيزيد ذلك المتكلم هماً إلى همة.

ولا تستغرب، سيمر بك شخص يُشاورك في أمر قد عزم على التعامل معه بطريقة ما، ومع ذلك يقترب منك ويحدثك بأمره لحاجته إلى الحديث.

ستدرك كلما تقدّم العمر أن الصمت فضيلة وراحة، وسيمر بك كثير من المواقف تتنازل فيها عن حق واضح لك، مقابل أن تسلم على صفاء ذهنك وهدوء نفسك، ولا تجد إلى ذلك سبيلاً إلا بمزيد من الصمت، فإذا انقشع الغيم علمت أن ما خسرت لا يمثل شيئاً بالنسبة لما ربحته.

وسيمر بك أناس تستغرب من تلقينهم للأمر بكل برود، فتتهمهم بالسلبية، لكن ستعلم حين مرورك بذات المرحلة التي مروا بها لماذا هم فعلوا ذلك، فقد أدركوا أن كثيراً من الممارك لا تستحق أن تكون من عداد جنودها؛ لأنّ الرباح فيها لم يظفر بشيء، والخاسر قد خسّر راحته وهدوءه، ولذلك فقد رأوا من الحكمة أن يصمتوا إيثاراً للسلامة، وكفى بها غنيمة.

بقلم

د. سالم بادي العجمي

الأستاذ المشارك في قسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية

## حكم الانتفاع بمشيمة الأدمي

نتائج الأبحاث العلمية فيها، أو قد بُت فيها إلا إنها لم تحظ بالدراسة الفقهية المؤصلة، ومن هذه المسائل مسألة حكم الانتفاع بمشيمة الأدمي والحبل السري، واللذان يعتبران الآن من أهم مصادر الخلايا الجذعية.

وقد ظهرت بعض الدعاوى في حث النساء على تناول المشيمة لإزالة آثار النفاس على الضعف والوهن ومعالجة الاكتئاب الذي يصيب بعض النساء بعد الولادة، فما حقيقة هذه الدعاوى؟ وما حكم الشرع في تناولها؟  
وبعد الدراسة والبحث خرجت بأهم النتائج وهي كالتالي:

١ - المشيمة من الأجزاء المهمة والمؤثرة على حياة الجنين.  
٢ - إن الانتفاع بالمشيمة فيما يخص الخلايا الجذعية من الأمور المستحدثة التي لم تكن موجودة في الزمن السابق؛ نظراً للتطور العلمي الهائل في مجال الأبحاث الطبية.

٣ - نظراً للتطور البحثي في مجال المعالجات أصبحت المشيمة من المصادر المهمة للخلايا الجذعية، والتي بدورها تقوم على معالجة عدة أمراض خطيرة

بقلم

د. ليلى محمد الشهاب

الأستاذ المشارك في قسم الفقه وأصول الفقه

## التعليق الفقهي على قانون الأحوال

### الشخصية الكويتي (2)

هدايا الخطبة:

المواد: من خلال نص المواد من (٤-٧)، فإنه يمكن تلخيص حكم الهدايا في الخطبة على النحو الآتي:

أولاً- إذا عدل أحد الطرفين عن الخطبة؛ فللخاطب أن يسترد المهر الذي أداه أو قيمته يوم قبضه إن تعذر رد عينه...

ويعتبر من المهر الهدايا التي جرى العرف باعتبارها منه. أما ما قدمه من هدايا فهو هبة، وحكم الهبة أن الواهب له حق الرجوع فيها ما لم يوجد مانع من موانع الرجوع في الهبة.

وإذا كانت الهبة مما تستهلك - كأن تكون طعاماً فيؤكل - فليس للخاطب الرجوع عند الحنفية، خلافاً للشافعية،

أما المالكية ففرقوا بين ما إذا كان العدول عن الخطبة من جهة الخاطب، فلا يسترد شيئاً، وبين ما إذا كان الرجوع من قبل المخطوبة، فله الرجوع.

ثانياً- عند الاختلاف فيما أعطاه الخاطب للمخطوبة فهو من المهر أم هدية؛ فالمحكم هنا العرف الصحيح في الاعتبار.  
التعليق:

١. هدايا الخطبة ليست من مسائل الأحوال الشخصية، فهي من قبيل الهبات، ويسري عليها ما يسري على الهبات من أحكام الرجوع في الهبة كما وردت في القانون المدني.

٢. ينبغي البيان، وبشكل قاطع، ما هو من قبيل المهر، وما هو من قبيل الهدايا؛ كي لا يقع نزاع في المستقبل، وحسما

بقلم

د. خالد أبا الصافي المطيري

الأستاذ المشارك في قسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية

## نافذة على اللغة

## «لعب الكبار»



منذ فترة قصيرة نُشر خبر سقوط طائرة حربية هي من أحدث الطائرات المقاتلة من طراز F-35B فور إقلاعها من حامله الطائرات البريطانية الملكة إليزابيث قبالة ساحل الاسكندرية في البحر الأبيض المتوسط.

ولم يُصب الطيار بأذى يذكر حيث أنه قذف بنفسه إلى البحر قبل غرق الطائرة إلى عمق أكثر من ميل في المياه. ومن المثير في الأمر أن الطائرة التي يربو ثمنها على 100 مليون جنيه استرليني كان عليها غطاء نايلون لوقايتها من الغبار والاتساخ والذي لم يُرفع عنها قبل إقلاعها فشفط داخل المحرك النفاث مما أدى لتوقفه.

ومما زاد من إحراج البحرية البريطانية أن أحد البحارة على متن الحاملة قام بتصوير الحادث ونشره على وسائل التواصل الاجتماعي آنذاك. وتنتهي الأحداث بانتشال الطائرة واستعادتها من الأعماق واعتقال البحار الذي سرب فيديو السقوط إلى العالم.

وأجد في تلك القصة الطريفة عبرة وهي في مدى رغبة بعض العسكريين والسياسيين في بعض الدول في اقتناء الأسلحة المتطورة والتي هي بمثابة لعب للكبار تلقى وترمى هنا وهناك كما يفعل الأولاد بلعبهم من سيارات سباق وطائرات وغيرها.

وعلى الهامش أورد بيتاً من شعر امرئ القيس فيه صورة بديعة في وصف جواده وتشبيهه بلعبة الطفل عندما قال: نرير كخذروف الوليد أمره... تتابع كفيه بحيط موصول.

د. عيسى لطفي  
قسم الطب النووي

## التاريخ حياة الشعوب

## شخصيات زارت إمارة الكويت (1)



د. حمد القحطاني  
كلية الآداب - قسم التاريخ

1891م) ومناقشة بعض الأمور السياسية بين الحكومة البريطانية والدولة السعودية الثانية ومن الزيارات الفردية المهمة للكويت زيارة لوثر (Locher) الأمريكي الجنسية عام 1868م قادماً من الهند، وحل ضيفاً على الشيخ عبد الله الثاني ابن صباح (1866 - 1892م) ووصف مدينة الكويت بأنها نظيفة وقدر عدد سكان الكويت آنذاك ما بين خمسة عشر ألفاً إلى عشرين ألفاً أغلبهم عرب خالص.

السياسي البريطاني في منطقة الخليج العربي في بو شهر قد زار الكويت مرتين، الأولى في مارس 1863م في عهد الشيخ صباح بن جابر 1859 - 1866م وكتب ثلاثة تقارير حول إمارة الكويت وضح فيها تطور مدينة الكويت، في حين قام بزيارة الثانية لإمارة الكويت في يناير 1865م، لتكون انطلاقه له إلى مدينة الرياض ومقابلة الإمام فيصل بن تركي آل سعود حاكم الدولة السعودية الثانية (1824

الساحل الشرقي للخليج، وفيها قابل الشيخ جابر بن عبد الله (1814 - 1859م) وكان ذلك في أكتوبر 1839م وهي زيارة تهدف بالدرجة الأولى إلى محاولة إبعاد إمارة الكويت عن عقد اتفاقية مع محمد أفندي وكيل قائد القوات المصرية في شبه الجزيرة العربية محمد خورشيد باشا، ولكن الشيخ جابر الأول كان يميل إلى التعاون مع القوات المصرية وتعتبر بداية العلاقات الكويتية المصرية، وكان الكولونيل بيلي (Pelly) المقيم

منذ تأسيس إمارة الكويت، عام 1613م قصدها كثير من الزوار في زيارات شخصية أو رسمية متعلقة بالأمور السياسية والاقتصادية والعسكرية، ومن هذه الزيارات وأولها زيارة مرتضى بن علوان الدمشقي عام 1709م، والذي وصف مدينة الكويت بأنها بلد يطل على الخليج العربي، ولها علاقات مع القوى المجاورة، وهناك زيارة الملازم آدموندز (Edmunds) نائب المقيم السياسي البريطاني في مدينة بوشهر على

## حكايات قلم

## غربة الغربلي



تذكر أنه لا يتذكر أماكن مخصوصة للشباب سوى مكانين أو ثلاثة.. ثلث الديرة شباب والثلث الآخر بياب.. " من يفكر في من! "

تلاشى الشيخ المسرع. فجعل يسرع خطاه نحو الشاب. " أين تراه ذاهب؟ " . رآه في مقهى البلدة القديم. معه رفاق أصدقاء.. " صديق أم رفيق! " . وصل إليهم. حدق في وجوههم. استنكروا منه ذلك. " يا عم، مالك والنظر إلينا.. أسرقنا منك شيئاً؟ " . نظر إلى وجه المتكلم الشاب إياه، رفع سبابته نحوه. " أنت.. أنت حتى أنك لم تعرف أنني منك وأنت مني.. يا لتعاستنا! " . اعتذر لهم. لم يدر ماذا يصنع. فعاد إلى مدخل السوق. توقف عند ناصيته. التمتع في عينيه ماء دمه. همس سائلاً: " كيف لم يعرفني! " . جعل يناجي: " من تغير مناً! من غير الوطن! حتى هذا السوق العتيق لم يعد سوقاً كويتياً كما كان أو كما عرفناه.. لماذا رحل أهله عنه وتركوا محاله لغيرهم! " .

أ. إبراهيم محمد نصير

M.Jafer@ku.edu.kw

انتبه أن هناك من ينظر إليه بريبة " مجنون في السوق! " . قد طالما ناجى نفسه يثرثر لها يوبخها يلوم عقلها المحتبس. " لم لا يحتبس لسان الناس! " . عاد إلى ثرثرته وقد ازداد توتره من عرقه الذي أغرق أنفاسه. تذكر اليربوع " ما بالي اليوم أتذكر هذا الصديق القديم! " . تذكر ففرح وابتهج " كان دوماً في محيط جماعة ورفقة.. قد طالما تسامروا معا على كئيب الليالي المقمرة " .

أضناه وهج الظهيرة وكابد صبره. استند إلى حائط ظلله بعض ألواح سقيفة المدخل العتيق. لكن ليته ما فعل؛ الحائط لوح من لهب.. لشواء السمك! " . أزمع الرجوع؛ أدرك خطاه في حساب أيام القيظ.. الماضي اللطيف ليس كالحاضر العنيف.. والمستقبل بركان مخيف سيقتذف بحممه على الأرض كلها. " لعن الله من أيقظ البركان من رقدته؟ " .

لمح شبها بعيداً قادماً نحوه. ابتهج بوجود هذا الحي المشي. حين حاذاه القادم لحظه.. " شاب في عمر ولدي.. أين رأيتُه؟ " . زفر حين ابتعد عنه. توقف ينظر إلى الشاب المسرع في خطاه. " أين يقضي شبابنا عمرهم! .. لا ملجأ لهم في وطنهم سوى ملاذ المطاعم والمقاهي الأجنبية... " . تحسّر وحزن.. " قد وقعوا في شرك الخارجي الدخيل.. " .

إنني لفي سوق الغربلي عند مدخله الشهير.. ظهيرة الجمعة. صهد القيظ يختطف المارة فلا يعود لهم أثر. في مكان ما من هذا السوق القديم كان شاعرنا إياه " فهد " قد سكن في عليّة أحد المحال واحتمى بها وحفظ نفسه. يا له من رجل! وحده عاش، وحده مات، وحده شيع جنازته، ثم وحده هال التراب عليه.. ثم وحدنا صممتنا عن النواح عليه.

حرارة البلدة القديمة الديرة سببها ماذا أو لماذا؟ " الاحتباس العقلي! " . قد بارت الأرض، وأمحلت.. حتى الشوك اغتصبه مزاج القوم. " أين مشروع المليون سدره.. نخلة أم سدره؟ " . تهكم " كيف ينجح برنامج شاعر المليون! .. أو أربح المليون! " . " ثبت أن المليون أفيون العقول! " .

أحس بالحر اللافح. نظر، والتفت، وتمنى، فسخر من أمنيته: لا شجر يلطف ولا مطر يخفف ولا نسمة تهفف ولا عقول تكفكف ما علق بها من تصحر في تلافيفها.

زفر، وابتلع أماله. " ليس يجدي اعتقادي بملة قوم يهدمون سياج الحميات ويبتون أسلاكها ليقتلوا ما يعيش فيها.. " . همس: " من يحتمل هذا الحر سوى اليربوع! " . ابتسمت شفتاه المتجهمتان " أترأه لما يزل حياً! " .

## الضلع الثالث.. مرة أخرى!

## كلمة حرة



قبل أسبوعين في المقال بعنوان "الضلع الثالث" والذي كنت أنوي أن أستكملة في الأسبوع الماضي، ولكن استجد موضوع الحوادث المرورية والاستهتار المؤسف من القلة ولكن نتيجته تضر العموم. وها نحن نستكمل ما تطرقنا إليه حول "الضلع الثالث" وأعني به شريحة الإداريين سواء كانوا تنفيذيين أو إشرافيين، وما يعانونه من ضغوطات كبيرة في العمل

والشعور بعدم التقدير والاهتمام، خاصة مع الانتقال إلى الحرم الجامعي في الشداية والمهام الإضافية بالإضافة إلى زيادة أعداد الطلبة وبالتالي ازدياد حجم العمل والمسؤوليات، و رغبة أعضاء الجهاز الإداري بإتمام العمل على أكمل وجه إرضاء لضميرهم قبل كل شيء. أصبحت أرى بشكل شبه يومي

القليلة اثارة الجدل، بل التنبيه ونقل الواقع المؤسف كما هو.

جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان

jawad.alghareeb@ku.edu.kw

@jawadghareeb

في عيون الزملاء الإحباط بعد أن كان في السابق اهتماماً ونشاطاً. وبدأنا نلاحظ التسرب الوظيفي بعد أن كان نادراً في الماضي، ولم يعد هناك إقبال على التعيين على الرغم من ندرة الوظائف، ولم يعد الكادر الوظيفي جاذباً بعد أن كان في السابق يتناسب مع ظروف العمل وعدد ساعاته، لذلك أصبح استقطاب الكفاءات صعباً للغاية. ليس الهدف من هذه السطور





## الرسم الرقمي

المذبذبة الداخلة في الألوان المستخدمة على الأسطح القماشية أو الخشبية أو الديمور أو التوال وهي الزيت كونه مادة فعالة بها يستطيع فيها الرسام أن يربط اللون بالسطح، ويتحكم في درجة اللمعان. ويتم استخدام فرش رسم معينة للرسم الزيتي تستوعب أكبر كمية من اللون المخلوط بالزيت بين شعرها.

بتول الخرس

هناك أنواع عديدة من فنون الرسم التي تميزت بها الطالبة الموهوبة بتول الخرس في لوحاتها الفنية. أبرزها الرسم الرقمي وهو عملية رسم الصور واللوحات باستخدام أدوات إلكترونية وتطبيقات خاصة بدلاً من استخدام الطريقة التقليدية بأقلام الرصاص والورق؛ حيث يستخدم الفنانون الرقميون الأجهزة اللوحية والحواسيب إلى جانب جهاز مثل الماوس أو القلم. والرسم الزيتي وهو من الفنون التشكيلية التي عرفت منذ القدم، وسمي بذلك نسبة إلى المادة



## السياحة بالكويت



فقد فتحت المزرعة أبوابها لكل الزوار، وأصبحت واجهه سياحية مشرفة لأبناء وطني ولدول الخليج أيضا. وأخيرا نتمنى من البقية ممن لديهم الإمكانيات بأن يقتدوا بهم... فهذه أرضكم ووطنكم تستحق منكم العطاء الكثير، ولا تسمحوا لأي شخص أن يحبطكم، وإياكم واليأس من وطنكم.. فالأمل بكم يا أبناء وطني فعطائكم ما هو إلا رد جميل منكم لهذا الوطن المعطاء.. فلنعيد الكويت كما عهدناها من قبل وأجمل (عروس الخليج).

شيماء مجيد الصيرفي

لا خلاف ولاشك علي أن الكويت تفتقر السياحة بل أصبحت شبة منعومة، فقد تم اغلاق الكثير من المرافق السياحية بدلا من ترميمها وإعادة تأهيلها، فأصبحنا نعاني من عدم وجود أماكن للترفيه، ومن أهم هذه الأماكن ( المدينة الترفيهية ) فهي تعتبر معلما من معالم الكويت، وهي ليست مجرد وجهه للكويتيين بل لجميع دول الخليج وبالرغم من قلة الأماكن السياحية فقد لفت انتباهي المبادرة جميلة تستحق الذكر والثناء عليها وهي ( أصحاب مزرعة باب دكالة والبحيرة الزرقاء )، فمن الجميل أن نرى هذه المبادرة من أبناء هذا الوطن وهم يساهمون في إعمار بلدهم بمجهودهم ومن غير دعم من الحكومة، فهذا أقل ما يقدم للوطن.

## عوض الله

الحياة واسعة، ودروبها كثيرة، ومحطاتها عديدة بعضها مرتت بها بمحض الصدفة أو على دراية بها. وبعضها لم تر، ها إلى الآن وبعضها تتمنى لو إنك لم تمر بها. أحيانا يُبحر المرء في الموائئ الخاطئة، أو إن صح التعبير يبحر في الموائئ التي لا يجب أن يكن بها للاختلافات والفروقات بينهما، لا يعلم هذا الشيء إلا بعد قطع مسافة طويلة من السعي وبمختلف الأساليب لكن يأتي إنذار الطوارئ محملاً بـ «رسالة».

( عليك أن تتقف، وأن تتراجع وأن تنظر بشكل واقعي، وأن تتقبل أن هذا الطريق الذي طالما أحببته كثيراً يجب عليك الابتعاد عنه )

بعدها عاصفة الأثر السلبي: وهي مشاعر مختلطة من الغضب والاستياء والحزن وعدم الرضى، وبوسط هذا القلق تتبدل وجهة الرحلة إلى ميناء أجمل. مما لا يتخيل المرء قدرته على استعادة بهجته وحبه للعالم. إنه عوض الله، يأتيك ليُنسيك كل ما أهمك يوماً ما، وما يكتبه الله لك هو أفضل مما أردت لأنه أعلم بك، وأرحم بك من نفسك.

بشاير المطيري

## مرض السكري



الأنسولين في الدم، وتظهر بعض الدراسات أن الإصابة بالنمط الثاني من السكري مرتبط بالسمنة في منطقة البطن، فالدهون المترابطة في تلك المنطقة تسبب مقاومة الأنسولين.

فيصل حمود الرشيد

مرض السكري هو أحد أكثر الأمراض انتشاراً حول العالم، ويعاني منه ما يقارب الثلاثمئة وخمسون مليون مريض في العالم، يتزايد عددهم كل عام بنسبة كبيرة، ويرجع أطباء منظمة الصحة العالمية أن هذا المرض مرشح لأن يكون السبب السابع للوفاة في العالم خلال العقدين القادمين، مع ازدياد معدلات الإصابة به في كل من آسيا وإفريقيا لأسباب تتعلق بالتغذية والبيئة في الدول النامية.

أنواع مرض السكري يمكن تعريف مرض السكري على أنه متلازمة مرضية تشتمل على اضطراب وارتفاع شاذ في تركيز

مرض السكري هو أحد أكثر الأمراض انتشاراً حول العالم، ويعاني منه ما يقارب الثلاثمئة وخمسون مليون مريض في العالم، يتزايد عددهم كل عام بنسبة كبيرة، ويرجع أطباء منظمة الصحة العالمية أن هذا المرض مرشح لأن يكون السبب السابع للوفاة في العالم خلال العقدين القادمين، مع ازدياد معدلات الإصابة به في كل من آسيا وإفريقيا لأسباب تتعلق بالتغذية والبيئة في الدول النامية.

أنواع مرض السكري يمكن تعريف مرض السكري على أنه متلازمة مرضية تشتمل على اضطراب وارتفاع شاذ في تركيز

## الأم

بلا أي مقابل، كسهرها عند مرض أبنائها والكثير من التضحيات، فواجبنا تجاهها البر. يعد البر والإحسان من أسمى معاني طاعة الوالدين بشكل عام، والأم بشكل خاص من خلال التعامل معها بكل تواضع، ولطف، وبالإضافة إلى أهمية الدعاء للوالدين دائماً وأبداً بالرحمة والمغفرة من الله عز وجل سواء كانا حيين أم ميتين، والتواضع وعدم التكبر عليهما احتساباً للأجر من الله تعالى، لا للخوف منهما، فيجب التعامل مع الأم بكل احترام، وتقبل انتقاداتها سواء كانت صحيحة أم لا، والرد عليها بكل أدب.

هيا وليد الماجد

تعتبر الأم الأساس والعمود في كل بيت، وتحاول بكل ما لديها من قوة منع تعرض أحد أبنائها للخطر، وحنانها وكلماتها الجميلة تستطيع معالجة الجروح الجسدية والنفسية، وكل أم تتميز بالحنان، والمسامحة، وتقديم التضحيات



اعرف حقوقك

الحق في تقديم الشكوى  
(الجزء الرابع)

سوف نستكمل معكم المحظورات التي يستوجب على الطالب عدم مخالفتها وهي التزامه بعدم اختراق أجهزة الحاسوب وقد فصلت على النحو التالي في المادة السابعة من لائحة النظام الجامعي الطلابي :

1. الدخول أو الاستخدام غير الشرعي لأي جهاز أو موقع أو شبكة أو نظام تملكه أو تستخدمه أي جهة في الجامعة أو أحد أعضاء الهيئة التدريسية بها.

2. الدخول الإلكتروني غير الشرعي لأي ملف سواء لاستخدامه أو لقرائه أو لتغيير محتواه أو لأي سبب آخر.

3. النقل أو النسخ الإلكتروني غير الشرعي للملف.

4. الاستخدام غير المصرح به لهوية أو لكلمة المرور أو التدخل في عمل طالب آخر أو عضو هيئة تدريس أو موظف بالجامعة.

5. الاستخدام غير المصرح به لموارد الحاسب الآلي أو تصوير أو طباعة البيانات أو البرامج الخاصة بالجامعة أو البرامج المثبتة على أجهزة الجامعة.

6. محاولة كسر أو إتلاف أو إلغاء أي نظام حماية تملكه أو تستخدمه الجامعة أو أي آليات أخرى من شأنها إدارة وحماية الشبكة الإلكترونية الجامعية وحمايتها.

7. إعاقة أو تعمد تعطيل الوصول إلى أي موقع إلكتروني للجامعة أو الدخول إلى الأجهزة أو البرامج أو مصادر البيانات أو المعلومات الإلكترونية المستخدمة من أي جهة في الجامعة أو أحد أعضاء الهيئة التدريسية بها بأي وسيلة كانت.

كما نصت المادة الثامنة من اللائحة على حظر استخدام وسائل التصوير بكافة أنواعها وأشكالها داخل الحرم الجامعي دون موافقة من يتم تصويره، كما يحظر التصوير بطريقة تسيء للآخرين أو للجامعة ومكانتها العلمية، وأوضحت في المادة التاسعة أنه يحظر على الطالب القيام بكل ما من شأنه الإخلال بنظام الامتحان، وللمشرف على الامتحان أن يخرج الطالب المخالف من القاعة إذا تعذرت المحافظة على النظام بغير ذلك، وله أن يُحيل المخالف إلى عميد الكلية لاتخاذ الإجراءات اللازمة.

نتوقف معكم اليوم إلى هنا على أن يتجدد معكم اللقاء في العدد القادم بإذن الله تعالى .

بقلم : أ. خالد طعمة الشمري  
اختصاصي أول قانوني  
رئيس قسم القضايا  
و الشكاوى الطلابية

لائحة نظام  
المقررات  
المادة (الثالثة  
والعشرون)

تحديد السنة الجامعية للطالب :

- 1 - الطالب الذي ينهي ٢٩ وحدة دراسية على الأكثر يعتبر في الفرقة الأولى.
- 2 - الطالب الذي ينهي عدد من الوحدات الدراسية من (٣٠ إلى ٥٩ وحدة) يعتبر في الفرقة الدراسية الثانية.
- 3 - الطالب الذي ينهي عدد من الوحدات الدراسية من (٦٠ إلى ٨٩ وحدة) يعتبر في الفرقة الدراسية الثالثة.
- 4 - الطالب الذي ينهي عدد من الوحدات الدراسية من (٩٠ إلى ١٣٦ وحدة) يعتبر في الفرقة الدراسية الرابعة.
- 5 - الطالب الذي ينهي ١٣٧ وحدة دراسية فأكثر يعتبر في الفرقة الدراسية الخامسة.

المادة (الرابعة عشرة)

الغش في الامتحانات أو نقل المعلومات :

لحالة الغش فإن ثبت حالة الغش فإن اللجنة العليا للغش مخولة بتغيير الدرجة واستبدالها بدرجة FC.

٧- إن كان الطالب خريج الفصل الذي وقعت به شبهة حالة الغش فإن لعمادة القبول والتسجيل إيقاف إجراءات التخرج إلى حين البت في الحالة، وعلى الكلية المعنية إبلاغ العمادة بالحالة وأنه جاري التحقق بها وتكون هذه الحالة ذات أولوية قصوى ويجب الإنتهاء منها بأسرع ما يمكن .

٨- في حالة العودة إلى الغش يفصل الطالب نهائياً من الجامعة ويثبت ذلك في سجله .

٩- على الكلية التي تطرح المقرر إبلاغ عمادة القبول والتسجيل بوقف إصدار كشف درجات الطالب قبل انتهاء فترة رصد الدرجات، ومن ثم إبلاغها بالقرار النهائي للكلية قبل نهاية فترة السحب والإضافة للفصل الدراسي التالي .

للمقرر الذي وقعت به حالة الغش ورئيس الاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت بصفة مراقب، أو من ينوب عنهم، ويمكن للجنة الاستعانة بمن تراه مناسباً، وتكون مهام اللجنة التحقق من سلامة الإجراءات المتخذة خلال ٣ أسابيع من انتهاء الإختبارات النهائية في الفصل الدراسي الذي وقعت به حالة الغش مع عدم احتساب العطل الرسمية ومن ثم اتخاذ العقوبة الملائمة حسب ما يلي :

أ- إعطاء الطالب درجة FC= Fail because of Cheating بنفس المقرر الذي تمت به حالة الغش ويتم انذاره بعدم اقرار الغش مرة أخرى ويثبت هذا الإنذار في سجله .

ب- في حالة العودة للغش مرة أخرى يُفصل الطالب من الجامعة .

ج- لا تطبق المادة العاشرة من لائحة نظام المقررات على المقررات التي رصد لها تقدير FC .

٦- على عضو الهيئة الأكاديمية وضع الدرجة النهائية لطالب بدون أي اعتبار

بعضو الهيئة الأكاديمية الذي يقوم بتدريس المقرر إن ارتأت اللجنة ذلك، ومن ثم ترفع توصية لعميد الكلية بمحضر غش لاتخاذ اللازم، فإن تعذر لقاء الطالب لأسباب غير مقنعة في أول اجتماع فيعطى فرصة ثانية للحضور أو الاجتماع بأي وسيلة أخرى فإن لم يحضر ولم تكن هناك أسباب مقنعة فترفع اللجنة تقريرها بما تراه مناسباً بما لديها من أدلة، وفي حالة حضور الطالب فإنه يجب أخذ توقيعه كإثبات للحضور ويتم اعتماد التوقيع الإلكتروني لإثبات حضور الطالب في حال كان الاجتماع بأي وسيلة تواصل أخرى .

٣- بالنسبة للأبحاث والتقارير والواجبات الدراسية والمستندات المرفوعة بالإختبارات الإلكترونية، عند شك أستاذ المادة في صحة المستندات أو المعلومات المقدمة من الطالب، عليه رفع الأمر إلى عميد الكلية التي تطرح المقرر، وذلك بكتاب رسمي موضحاً أسباب شكه في هذه المستندات .

٤- يقوم عميد الكلية التي تطرح المقرر، بالتحقيق في الواقعة وسماع أقوال الطالب وعند ثبوت واقعة الغش أو الشروع فيه يتخذ الآتي:

أ- تشكيل لجنة ثلاثية من أعضاء الهيئة الأكاديمية للتحقق من الواقعة ومقابلة الطالب بالحضور وإن تعذر فبأي وسيلة تواصل أخرى، وأن تلتقي

١- تسري أحكام البنود أدناه على كل من يضبط في حالة غش أو شروع فيه أو من يساعد غيره على ذلك في الامتحانات القصيرة أو الفصلية أو النهائية أو الواجبات الدراسية أو التقارير و الأبحاث المقدمة إلى أستاذ المادة أو من قام بنسب المعلومات المنقولة المقدمة ضمن أبحاثه لنفسه، أو من قام برفع مستندات في الإختبارات الإلكترونية وبها معلومات وبيانات لم يكن مسموح له استخدامها .

٢- بالنسبة للاختبارات القصيرة و الفصلية و النهائية سواء الورقية أو الإلكترونية، يتولى المشرف على الإمتحان عند ضبط أية حالة غش أو شروع فيه، أن يثبت ذلك في محضر يذكر فيه اسم الطالب ورقمه ومادة الامتحان وساعاتها و تاريخها مع وصف للواقعة ويحيله إلى عميد الكلية التي تطرح المقرر، وتعامل المنصات الإلكترونية التي تعقد فيها الإختبارات الإلكترونية معاملة قاعة الإختبار ويعد ادخال الطلبة للوسائل التكنولوجية من أي نوع داخل قاعة

٤- يقوم عميد الكلية التي تطرح المقرر، بالتحقيق في الواقعة وسماع أقوال الطالب وعند ثبوت واقعة الغش أو الشروع فيه يتخذ الآتي:

أ- تشكيل لجنة ثلاثية من أعضاء الهيئة الأكاديمية للتحقق من الواقعة ومقابلة الطالب بالحضور وإن تعذر فبأي وسيلة تواصل أخرى، وأن تلتقي

لائحة النظام الدراسي  
لكليات مركز العلوم  
الطبية  
المادة (١٤) الغش في  
الاختبارات:

لائحة النظام الدراسي بكلية الحقوق

مادة (١١) الغش في الامتحانات:

- ١- اذا ضبط المشرف أي حالة غش أو شروع فيه، وجب عليه أن يثبت ذلك في محضر يذكر فيه اسم الطالب ورقمه ومادة الامتحان وتاريخها مع وصف للواقعة، ويحيله إلى عميد الكلية.
  - ٢- يصدر عميد الكلية، بعد التحقيق في الواقعة قراراً يتضمن الآتي:
- أ- اعتبار الطالب راسياً في جميع المقررات التي سجل فيها في السنة الدراسية التي ضبط فيها، مع حرمانه من التسجيل و الدراسة طوال تلك السنة .
- ب- إخطار أستاذ المقرر المعني وعمادة القبول والتسجيل بما تم من إجراءات.
- ٣- يفصل الطالب نهائياً من الجامعة في حالة عودته إلى الغش ويثبت ذلك في سجله.
  - ٤- تسري أحكام البنود أعلاه على كل من يضبط في حالة غش أو شروع فيه أو من يساعد غيره على ذلك.

وسائل التواصل لإدارة الإرشاد الأكاديمي

ر.م.م. الإرشاد الأكاديمي بجميع الامتحانات

Acad.guid@ku.edu.kw | 24984182 | 24986361

رسالة بريد إلكتروني

هاتف

## أول نظرة

بكتابتهم للقصيد المعبره اومتابعتم  
للشعر المميز في هذه الايام الممطره.

اقدم دائما ترحيبي بالطلبة والطالبات  
الراغبين في المشاركة في هذه الصفحات  
بارسال مايرغبون في نشره من قصائد  
او مقالات او اختيارات شعريه.

بقلم / مهدي العجمي

مراحل التوهج والانتاج الشعري لاغلب  
الشعراء.

ها نحن في الكويت الغاليه وبعد الايام  
التي اكرمنا الله بكمية الامطار التي  
هطلت على البلاد في الايام الماضيه بشري  
خير لموسم الربيع.

والحمد لله الكل سعيد بهذه الاجواء  
التي تدخل السرور والبهجه على الانفس  
وهنا ونحن مع اجواء المطر لابد للطلبة  
والطالبات ان تكون رغباتهم اكثر توهجا

كما ذكرت سابقا في هذه الزاويه عن  
تغير واضح في الطقس خلال هذه الايام  
مما يجعل الاجواء اكثر شاعريه لمن يحب  
الشعر ويكتبه او لكل متذوق ومتذوقه  
الجو بكل حالاته له تاثير كبير على  
الشعراء والشاعرات فهو من العوامل  
المساعده للاجواء الشاعريه والرومانسيه  
واكثر الشعراء يكون انتاجهم الشعري  
مع موسم الامطار والربيع وهناك ادله  
عديده على هذا الجانب والاعلام يوثق



اعداد  
مهدي العجمي

@ibnmisfer

## المطر.. ولحظة الغافي

لو اجبر الشعر في وصفك وقف قافي  
تشيب كل القوافي دون ترتيبه  
ارحم خفوق المحب الهائم.. الوافي  
روابع الشوق تقبل به وتقفي به  
اما اقترب خل راع الدين يستافي  
والا ابتعد خل خيل الهم تسري به

شعر / عبيد الأزمع

احب وقت الغروب ولونه الدافي  
يشبه لشلال.. شعرك يوم احلى به  
واحب ضوح القمر.. والكون متصافي  
عليه من جيد اللي صرت اهذري به  
واحب لون الورد ولونها كافي  
ما افرق الورد من خدك واغنى به  
واحب صوت المطر.. في لحظة الغافي  
عليه من صوتك الهادي وأساليبه

## مثل المطر رقرق

قصيده للشاعر سليمان المانع من اختيار صفحاتكم

صباح الخير يا أجمل صباحاتي على الإطلاق  
جميل الصبح لكنه غدى مع ضحكك .. أجمل !  
يشاركني غلا وجه يكسر نومته .. مافاق  
على نور لثم خدك لثم .. حتى بديت .. أتمل !  
صباح القهوة المرة وبقايا من سهرك أوراق  
صباح أحلا السمر بالكون وخل اللى زعل يزعل !  
صباح الخوخ ياخوخة .. صباح مراهق الدراق  
صباح القرمز الغافي .. وعيته وإن تمادى أجهل !  
صباحي شوق كم نمتي؟! كأن لي عمر أنا مشتاق  
هي الساعة ياسني ست؟ أو إني صاير أحول؟!  
تناقل شمسنا الخطوة .. يسرح شعرها مشراق  
يقلد بعضها أنفاسك .. وتضل أنفاسك الأثقل !  
صباح الضحك والنكتة .. عسل لو يزعل السواق  
شربها مثل ما قبله .. شربها عسكري أثول !!  
صباح الدلعة عالصبح .. تجي مثل المطر رقرق  
يشع العطر بالدنيا .. ألا ليت الطريق أطول !  
صباح الحلم ياوجه .. طفولي يسرق الأفاق  
هو الأكرم بهالدنيا .. بهالدنيا هو الأبل !!  
أحبك يا صباح الحب .. ولايروى ضماي عناق  
أشوف الظرف ورضني .. بديت إيلارفضت .. أقبل !  
شعر / سليمان المانع

## لحظة جنون

الطالبه هتان المطر تخص صفحاتها بهذه الابيات العذبه التي عبرت من خلالها عن  
مشاعرها واحاسيسها فقد ابدعت في ترتيب هذا الجمال الشعري بكل ثقه  
وهتان المطر سبق ان شاركتنا باشعارها الممتع فلها كل الترحيب والتقدير

كان منك عهد صادق ما يخون  
كان والماضي خذا شئ فريد  
وأنت خنت العهد في لحظة جنون  
وبعته بأرخص «هوى» مر زهيد  
شعر / هتان المطر - العلوم الاجتماعيه

من تغيب الشمس تسري بك عيون  
ترسمك حاضر ومستقبل جديد  
يا مأسسني على صدق الظنون  
ليت ساس الحب بينا من حديد  
ليت عشتك جنة بنهر وغصون  
وأنتهيتك عشق ماله من نديد

## تغريده

المطر عندي له احساس ومعاني  
يصعب التفسير في لحظة هطوله  
يكفي ان الحزن يغرب عن مكاني  
والامل يجتاحني عرضه وطوله  
شعر / مهدي حمد العجمي

## غيمك يابلد

بيّض الله وجهه غيمك يا بلد  
ما يشح بنزلت أمطاره عليك  
فيك حتى الشايب يعود ولد  
من حلات الجو قال الله عليك  
شعر / ماجد الرشدان



## المطر .. والقلب وحنينه

الشتا وضلوعي وصخب المدينة  
والشعور بوحدةك، في وسقط دارك!  
والمطر والريح والقلب وحنينه  
كل ابوهم من رحلتي.. بانتظارك!  
عاشقك، لوك كان ناظرتي بعينه  
كان ماعجلتي.. بقسوة قرارك!  
كيف لـ كفوف المفارق.. تتركينه  
.. وش عذر يمانك، لو تسأل يسارك!  
وكيف لاطل المساء، ماتذكرينه  
.. كيف ماهزك هدوءه.. وإستثارك!  
الزعل.. ما ينكر إنك تفقدينه  
... لاتقولين / الجفا رد اعتبارك!  
عاشقك ماعاد باقي في يدينه

.. لآتمنا.. من براد البعد. نارك!  
غير يترك، للعتب نظره حزينه  
.. وعاذرك وان كان ياصعب اعتذارك!  
تطغى احزانه.. علي فرحة سنينه  
.. وينهزم لك حب، ويعيش انتصارك!  
وان قسى شوقه، وكابد في أنينه  
.. غمض عيونه مع أحلامه.. وزارك  
كابري بشويش دامك تعشقينه  
.. وان زعل ليك، بـ يرضاله نهارك!  
هذا هو الشوق وأجواء المدينة  
.. بانتظارك، بانتظارك، بانتظارك!  
شعر / احمد خالد الجوفان

## شارك معنا بما تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم  
- صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .  
الأبيات المختارة ابیات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي أختارها مع ذكر الكلية .  
- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .  
- مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .

## المطر اعلن وصوله

ميت حس وضايق بالي وأعاني  
بس جو الغيم أحياي هطول  
فرحتي بيه تشبه لآخر ثواني  
في مباراة النهائي بالبطل  
نشوة الفرحة وأصوات الأغاني  
والجمهير العظيمة صفقوله  
مثل فرحني يوم غيم الله لفاني  
والمطر أعلن على أرضي وصوله  
هو صبحيح إن الزمن ماهو زماني  
وإن نفسي من غثا الدنيا ملوله  
لكن إحساس الشتاء له جو ثاني  
فيه تتبسم ملامحنا الزعوله

شعر / الطالبة الخريجه شهد ساكت الشمري

الزمان اللي أعيشه موزماني  
الخريف اللي لقيته من فضوله  
الزمان اللي حرمني من أماني  
مهلكات الخوف حملني حموله  
ما ملكت إلا الفصاحة في لساني  
وخذت في بحر العجايب فيه جوله  
يكفي أني فالسما، مرفوع شاني  
بسؤال : نجوم الثريا من يطوله ؟  
من علوي جور عمري ما وطماني  
ما يطيح إنسان مثلي بالسهوله  
رغم ذلك ما حصل فيني كفاني  
شوهوا وجهه الأماني بالطفولة !  
فكر هذا المجتمع جهله بلاني  
بالشباب أحس في حمل الكهولة!

# جامعة الكويت



التقويم  
الميلادي والشجري

## 2022

العطل  
الرسمية

- 1/1 السبت رأس السنة الميلادية
- 2/25 الجمعة العيد الوطني
- 2/26 السبت عيد التحرير
- 2/28 الاثنين الاسراء والمعراج
- 5/2 الاثنين عيد الفطر
- 5/4 الاربعاء اعياد العيد
- 7/8 الجمعة الوقوف بعرفة
- 7/9 السبت عيد الاضحية المبارك
- 7/11 الاثنين اعياد العيد
- 7/30 السبت رأس السنة الهجرية
- 10/9 السبت اعياد اليوم الوطني

Jan	Feb	Mar	Apr
31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	5 4 3 2 1 12 11 10 9 8 7 6 19 18 17 16 15 14 13 26 25 24 23 22 21 20 28 27	5 4 3 2 1 12 11 10 9 8 7 6 19 18 17 16 15 14 13 26 25 24 23 22 21 20 31 30 29 28 27	2 1 9 8 7 6 5 4 3 16 15 14 13 12 11 10 23 22 21 20 19 18 17 30 29 28 27 26 25 24

May	June	July	Aug
7 6 5 4 3 2 1 14 13 12 11 10 9 8 21 20 19 18 17 16 15 28 27 26 25 24 23 22 31 30 29	4 3 2 1 11 10 9 8 7 6 5 18 17 16 15 14 13 12 25 24 23 22 21 20 19 30 29 28 27 26	2 1 9 8 7 6 5 4 3 16 15 14 13 12 11 10 23 22 21 20 19 18 17 30 29 28 27 26 25 24	6 5 4 3 2 1 13 12 11 10 9 8 7 20 19 18 17 16 15 14 27 26 25 24 23 22 21 31 30 29 28

Sep	Oct	Nov	Dec
3 2 1 10 9 8 7 6 5 4 17 16 15 14 13 12 11 24 23 22 21 20 19 18 30 29 28 27 26 25	1 8 7 6 5 4 3 2 15 14 13 12 11 10 9 22 21 20 19 18 17 16 29 28 27 26 25 24 23	5 4 3 2 1 12 11 10 9 8 7 6 19 18 17 16 15 14 13 26 25 24 23 22 21 20 30 29 28 27	3 2 1 10 9 8 7 6 5 4 17 16 15 14 13 12 11 24 23 22 21 20 19 18 31 30 29 28 27 26 25



إدارة مطبعة الجامعة



«آفاق» تمنى لكم  
عاماً ميلادياً سعيداً



<http://www.afaq.ku.edu.kw>



اسبوعياً على أميك... لكل موظفي الجامعة  
واعضاء هيئة التدريس والهيئة الاكاديمية المساندة  
وطلبة الجامعة