

تسهيلا للوصول للأنظمة والخدمات الجامعية
حمل تطبيق جامعة الكويت



أفأق

جريدة • أسبوعية • جامعية
تأسست سنة 1978



afaq_news@hotmail.com
afaq_news@ku.edu.kw

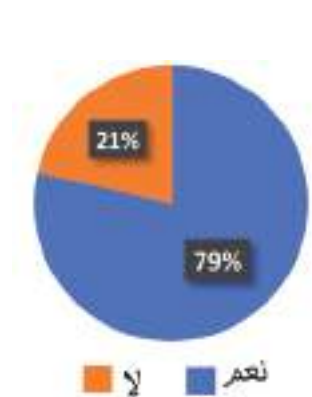
afaq_ku

الأحد 8 جمادى الأول 1443 هـ / 12 ديسمبر 2021 - العدد 1234

أبرزها قلة الإمكانيات المادية وعدم توفر ميزانية مخصصة للمكتب

صعوبات تواجهه 79% من موظفي التوجيه والإرشاد

■ تدخل أكثر من جهة إدارية في عمل
■ إعطاء الموظفين مهام غير
■ عدم وجود تواصل مباشر
■ مع موظفي عمادة القبول والتسجيل
■ مكلفين فيها وعدم المساواة بينهم



على تلقي الإرشاد من القوائم الطلابية أكثر من مكتب التوجيه والإرشاد مما يسبب الكثير من المشاكل للطلبة، بالإضافة إلى عزوف الطالب المستجد على حضور اللقاء التنويري في بداية كل عام جامعي، عدم اهتمامه بقراءة دليل الطالب لمعرفة أهم اللوائح والنظم الدراسية للمحافظة على المعدل والتخرج خلال الفترة المطلوبة. وأشاروا إلى أن الطالب لا يلتزم بمواعيد السحب والإضافة، ويتأخر في تسجيل المقررات التي رسب فيها مما يؤدي إلى إعاقة مسيرته الدراسية، كما ذكروا أنه في بعض الأحيان قد يحدث تعدد عليهم.

العلمية فيما يخص التعديل والتغيير على صحائف التخرج، وتدخل أولياء أمور الطلبة وعدم ترك الطالب ليعتمد على نفسه في موضوع التسجيل، مشيرين إلى مشاكل في حجز القاعات الدراسية. وقال الموظفون إن الطلبة يحرصون

ورأوا أن آلية التماسات الطلبة تحتاج إلى تغيير ويفضل أن تكون إلكترونية حيث إن الالتماسات الورقية تكون عرضة للضياع أو الإلتلاف إضافة إلى تأخير في المراسلات أو خطأ في تعبئة الاستمارة. وشكوا من عدم تعاون بعض الأقسام

وإذ أكد الموظفون الحاجة لدورات تدريبية مختصة بالتوجيه والإرشاد، أشاروا إلى تأخر وصول التحديثات الجديدة الخاصة بالمقررات وصحائف التخرج ونظام تسجيل الطلبة إضافة إلى عدم وجود تواصل مباشر مع موظفي عمادة القبول والتسجيل.

خلص استطلاع أجراه قسم البحوث والدراسات في عمادة شؤون الطلبة، إلى أن 79% من موظفي التوجيه والإرشاد يواجهون صعوبات في عملهم، فيما قال 21% من المستطلع رأيهم إنهم لا يواجهون أي صعوبات. وذكر موظفو التوجيه والإرشاد بعض النقاط المتعلقة بالصعوبات التي تواجههم، مبينين أن من أبرزها قلة الإمكانيات المادية وعدم توفر ميزانية مخصصة للمكتب، بالإضافة إلى تدخل أكثر من جهة إدارية في عمل وصلاحيات مكتب التوجيه والإرشاد، وكذلك إعطاء الموظفين مهام غير مكلفين فيها وعدم المساواة بينهم.

أخطاء يرتكبها الطلبة

- تلقي الإرشاد من القوائم الطلابية ما يسبب لهم الكثير من المشاكل
- عزوف الطالب المستجد عن حضور اللقاء التنويري بداية العام الجامعي
- عدم اهتمام الطالب بقراءة الدليل لمعرفة أهم اللوائح والنظم الدراسية
- عدم الالتزام بمواعيد السحب والتأخر في تسجيل المقررات التي رسب فيها

مداخلاته احترافية وحكيمة وساهمت في إيجاد توافق مشترك

اليونسكو: المطوع أحد مهندسي وثيقة أخلاقيات الذكاء الاصطناعي



د.عبدالله المطوع

الدولية الخاصة للجنة الخبراء الفنيين والقانونيين لدى اليونسكو بأنها احترافية وحكيمة وساهمت في إيجاد توافق مشترك مع باقي الدول الأعضاء، ونعته بلقب أحد مهندسي هذه الوثيقة التاريخية.

الاصطناعي التي أقرت 24 نوفمبر الماضي لأول مرة على الإطلاق. جاء ذلك في رسالة شكر وتقدير بعث بها الوفد إلى د.المطوع، واصفا مداخلات د.المطوع خلال تمثيله الكويت لدى الهيئة الحكومية

أشاد وفد الكويت الدائم لدى اليونسكو في باريس، بدور القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د.عبدالله المطوع في مشروع وثيقة نص توصية عالمية بشأن أخلاقيات الذكاء

حجج جائزة الباحث المتميز في مجال العلوم الأساسية والتطبيقية

10 فائزين بجوائز الأبحاث العلمية

المتقدمين لمعايير التميز.

وأضاف ان الفائزين بجائزة أفضل باحث من الشباب في مجال الآداب والعلوم الإنسانية هم د.حنين الغبرا و د.عائشة العازمي و د.مشاري الناهض.

وأفاد بأن د.فاطمة العوضي فازت بجائزة أفضل باحث من الشباب في مجال العلوم الأساسية والتطبيقية فيما حازت على التميز البحثي لطلبة الدراسات العليا بدرجة الدكتوراه للعام الأكاديمي 2021/2020 للكليات العلمية د.نورة المطيري. ص 5

أعلنت الجامعة الاثنين الماضي اعتماد مدير الجامعة بالانابة أ.د.بدر البديوي لتوصيات اللجنة العليا لجوائز الباحثين للعام الأكاديمي 2021/2020، إذ فاز فيها 10 باحثين. وقال نائب مدير الجامعة للأبحاث أ.د.رشيد العنزي ان الفائزين بجائزة الباحث المتميز في مجال الآداب والعلوم الإنسانية هم د.عثمان الخضر ود.عبدالله سلطان ود.نايف الشمري، مشيرا إلى حجب جائزة الباحث المتميز في مجال العلوم الأساسية والتطبيقية لعدم استيفاء

وفد عمادة شؤون الطلبة زار مباني سكن الطلاب والطالبات في مدينة صباح السالم الجامعية



د.العيسى: قياديو الجامعة على شاشة «آفاق» قريبا ص 3

«التربوية» تحصد مقاعد جمعية «التربوية» ص 4

«الاجتماعية» كرمت د. أشكاني لحصوله على وسام إيطالي ص 7

لولوة التركيت تفتح قلبها لـ«آفاق» ص 8

آداب كرمت العجمي والفبرا الفائزين بجوائز دولية ص 9

قبول 212 طالباً وطالبة من المقيمين بصورة غير قانونية

50 طالباً وطالبة وتليها كلية الآداب ب 45 طالباً وطالبة من ثم كلية التربية ب 40 طالباً وطالبة. وأضاف الغربلي أنه تم أيضاً قبول 18 طالباً وطالبة في كلية العلوم الحياتية و 16 طالباً وطالبة في كلية العلوم الطبية المساعدة و 13 طالباً وطالبة في كلية العلوم الاجتماعية و 10 طلاب وطالبات في كلية الحقوق في حين توزع بقية الطلبة على مختلف الكليات الأخرى. ص 3

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بالجامعة د.مشعل الغربلي قبول 212 طالباً وطالبة من المقيمين بصورة غير قانونية خلال الفصل الأول من العام الدراسي (2022/2021)، منهم 150 طالبة و 62 طالباً موزعين على مختلف كليات الجامعة. أوضح أن كلية العلوم جاءت في المرتبة الأولى من حيث قبول الطلبة المقيمين بصورة غير قانونية بواقع

مدير الجامعة بحث مع وفد جامعة الملك عبدالعزيز تنسيق المشاريع البحثية



أ.د. بدر البديوي و د. محمد الحربي ود. عثمان برناوي ود. أيمن الزهراني و د. مشاري العيفان و د. محمد زينل

الناشئة وما وفرته لها من دعم كبير، أثر واضح في تحولها إلى جامعة عصرية يبلغ عدد طلابها في الوقت الراهن (77095) طالبا وطالبة، وتحتل مكانة متميزة بين مؤسسات التعليم العالي في المملكة.

68 طالبا - 30 طالبة)، وفي العام التالي مباشرة افتتحت أول كلية في الجامعة (كلية الاقتصاد والإدارة) وفي العام الذي يليه أنشئت كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ولقد كان لتبني حكومة المملكة لهذه الجامعة

التعليم العالي في المنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية. بدأت الجامعة عامها الدراسي الأول في عام (1388هـ - 1968م) بافتتاح برنامج الدراسة الإعدادية، بعدد قليل من الطلاب والطالبات)

دول مجلس التعاون الخليج العربي، وقد حرصت جامعة الكويت على المشاركة بالمشروع من خلال تبادل الآراء ووجهات النظر بين الطرفين وذلك في سبيل تعزيز العلاقات المشتركة بين الجامعتين ومناقشة فرص التعاون المستقبلية.

وتم خلال اللقاء مناقشة أوجه التعاون في مجالات التعليم عن بعد والاستفادة من التجربة السعودية، وتبادل الأساتذة وتنسيق المشاريع البحثية وغيرها من المجالات ذات الاهتمام المشترك، لكونها تعد من المجالات الهامة للتطور في أي بلد وأي جامعة.

جدير بالذكر أن جامعة الملك عبد العزيز تحمل اسم مؤسس المملكة العربية السعودية الملك عبد العزيز وهي جامعة أهلية هدفها نشر

كتبت: شريفة العبد السلام
تصوير: زيد التميمي

استقبل مدير الجامعة بالإقامة أ.د. بدر البديوي وفداً من جامعة الملك عبدالعزيز في جدة ضم كلا من د. محمد الحربي مستشار وكيل الجامعة للشؤون التعليمية ونائب مدير مركز المناهج التعليمية، ود. عثمان برناوي مستشار مركز المناهج التعليمية، ود. أيمن الزهراني الأستاذ المساعد بجامعة الملك عبدالعزيز.

وحضر اللقاء كل من القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية ا.د. مشاري العيفان، والقائم بأعمال نائب مدير الجامعة للتخطيط د. محمد زينل.

وجاءت هذه الزيارة ضمن المشروع البحثي الذي تقوم به جامعة الملك عبدالعزيز مع مختلف الجامعات في

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي
24988140 - 24986353

فاكس 24814674

مستشار التحرير

طارق الدريس
24988140

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي
مريم الجمعة
نورة الشمري

التصميم والخراج الفني
صفوت المنيوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد
88631

afaq.ku.edu.kw

المسؤول المالي

أسامة عبد ربه
88243



afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com



afaq_ku



afaq_ku



لوصول أفان على هاتفك
أرسل كود أفان على الرقم
67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشا الصباح
د. عبد الله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسسن مكي
د. أنيس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف
د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في أفان تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

من مهامها وضع الخطط والبرامج الزمنية اللازمة للتحويل الرقمي

لجنة رقمنة الخدمات داخل الجامعة عقدت اجتماعها الأول

للخدمات الأكاديمية المساندة بهدف ترسيخ مفهوم التحويل الرقمي في باقي القطاعات التابعة لجامعة الكويت. وأضاف المطوع أنه خلال الاجتماع الأول للعام الجامعي 2021/2022 تم توزيع المهام على أعضاء اللجنة التي ضمت عدداً من قياديي الجامعة لحصر الإجراءات الحالية وتصنيفها حسب القطاعات وحسب أهميتها، كما تم مناقشة الجدول الزمني لاجتماعات اللجنة وخطة إنجاز المهام.

مع بيان المدة الزمنية اللازمة للتنفيذ. من جهته، أبدى مقرر اللجنة والقائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. عبد الله المطوع تفاؤله لكون اللجنة تغطي جميع القطاعات الإدارية والأكاديمية وتشكلت من قياديي الجامعة معتبرا هذا دليلاً على الجدية والحرص على متابعة تنفيذ بنود برامج العمل الحكومي. أشار إلى أنه سيتم عقد أكثر من ورشة بإشراف قطاع نائب مدير الجامعة

الخدمات التعليمية والإدارية التي يمكن تحويلها رقمياً، وبيان الطريقة التي تمكن من استخدام خدمات جامعية رقمية فعالة بطريقة آمنة ومتكاملة وسهلة من خلال قنوات إلكترونية متعددة. وأضاف أن مهام اللجنة وضع الخطط والبرامج الزمنية اللازمة للتحويل الرقمي فيما يخص الخدمات التي تقدمها الجامعة مع بيان المتطلبات والآليات اللازمة لذلك، وأيضاً تحديد مراكز العمل المعنية بتنفيذ الخطة

شكلت الجامعة لجنة "رقمنة الخدمات داخل جامعة الكويت" حيث عقدت اللجنة اجتماعها الأول برئاسة أمين عام الجامعة بالإقامة أ.د. مرضي العياش. وفي هذا الصدد ذكر أمين عام الجامعة بالإقامة والمتحدث الرسمي باسم الجامعة أ.د. مرضي العياش أن الجامعة شكلت هذه اللجنة لتحديد وحصر الخدمات الرقمية التي تقدمها جميع مراكز العمل بالجامعة بالوضع الحالي، وكذلك تحديد وحصر جميع



د. مرضي العياش

وفد من شلمبرجير عرض تاريخ الشركة في الهندسة والبتترول



الوفد لدى زيارته الهندسة والبتترول

بالشرق الأوسط وشمال إفريقيا في شركة شلمبرجير سكوت كريمن ومحمد العوضي وخالد عبد الرحيم واثير زاهر وعدد من أعضاء هيئة التدريس كلية الهندسة والبتترول. والجدير بالذكر شركة شلمبرجير تعتبر أكبر شركة لخدمات الحقول النفطية في العالم، وتمثل الشراكة مع «شلمبرجير» إحدى العلامات البارزة في مسيرة قسم هندسة البترول لدى كلية الهندسة والبتترول.

نظم قسم هندسة البترول زيارة لوفد من شركة شلمبرجير لحرم الكلية بمدينة صباح السالم الجامعية بكلية الهندسة والبتترول حيث قدم عرضاً لتاريخ الشركة والفرص الوظيفية المقدمة وطريقة تدريب الموظفين للوصول لدرجة من المهنية العالية، كما اطلع على أنشطة القسم البحثية والتدريسية وبحث سبل تعزيز التعاون. وحضر الزيارة القائم بأعمال رئيس قسم هندسة البترول د. ميخوت الدوسري و مدير الموارد البشرية

عقب انطلاقتها كمنصة تمثل مساحة طلابية

د. العتيبي: قياديو الجامعة على شاشة «آفاق» الإلكترونية قريباً

أدعو الجميع للمشاركة عبر صفحات الجريدة والمنصات الإلكترونية



د. محمد العتيبي

جامعة الكويت الاستراتيجية، حيث أن جريدة آفاق الجامعية ونجاحها جعل القيادات المتعاقبة على رئاسة جامعة الكويت وقطاعاتها المختلفة تدعم مسيرتها منذ البداية لتحافظ هذه الجريدة على استقلاليتها الإدارية والمالية والصحافية والإعلامية، بل وتعاونت جميع قطاعات الجامعة وإدارات الكليات معها لنقل أخبارها وأنشطتها على صفحات جريدة آفاق التي تصدر أسبوعياً بحلة جديدة.

جدير بالذكر أن جريدة آفاق الجامعية بدأت مسيرة الإعلام الإلكتروني مع بداية العام الدراسي الحالي من خلال إجراء بعض التقارير الأسبوعية المصورة ونقل حي ومباشر لانتخابات الجمعيات الطلابية على حسابات آفاق الإلكترونية وذلك بجهود طلبة الجامعة لإبراز دورهم وإعطائهم الثقة لمقابلة المسؤولين وإتاحة الفرصة لصقل مهاراتهم لسوق العمل وذلك تماشياً مع خطة

سلمان العنزي على هذا التعاون المميز الذي أعطى آفاق زخماً وزاوية جديدة للانطلاق.

وذكر أن آفاق تسعى لتفعيل خطة تم إعدادها مسبقاً من خلال إنشاء برامج تلفزيونية واستضافة قياديو الجامعة على شاشة آفاق الإلكترونية للحديث عن خبراتهم وتجاربهم وسبر أغوار المواهب الطلابية لإبرازها بشكل أسبوعي.

الإلكترونية المتاحة أمام طلبة الجامعة على مختلف تخصصاتهم. وبين د. العتيبي أنه لا بد أن يكون للإعلام الإلكتروني دور في نقل المعلومة داخل أروقة الجامعة، مشيراً إلى تفرد «آفاق» بحصرية المعلومات لانتخابات الجمعيات الطلابية وبثها أولاً فأولاً عبر وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بالجريدة، معرباً عن شكره وامتنانه لعمادة شؤون الطلبة ممثلة بالدكتور

كتب: محمد الشمري كشف رئيس تحرير جريدة آفاق الجامعية د. محمد العتيبي عن الهوية الجديدة لـ «آفاق» كمنصة إلكترونية تمثل مساحة طلابية، حيث يستطيع من خلالها طلبة جامعة الكويت التعبير عن إبداعاتهم وتوجهاتهم الثقافية والعلمية بشتى أنواعها ونقل المعلومة داخل أروقة الجامعة، داعياً الجميع للمشاركة عبر صفحات الجريدة والمنصات

في الفصل الأول من العام الدراسي (2021/2022)

قبول 212 طالباً وطالبة من المقيمين بصورة غير قانونية

الكلية	عدد الطلاب
الآداب	45
التربية	40
الحقوق	10
العلوم	50
العلوم الاجتماعية	13
العلوم الحياتية	18
العلوم الطبية المساعدة	16
مختلف الكليات الأخرى	20
المجموع	212

خلال الفصل الأول من العام الدراسي (2021/2022)، منهم 150 طالبة فضلاً و 62 طالباً موزعين على مختلف كليات الجامعة.

وأوضح أن كلية العلوم جاءت في المرتبة الأولى من حيث قبول الطلبة المقيمين بصورة غير قانونية بواقع 50 طالباً وطالبة وتليها كلية الآداب ب 45 طالباً وطالبة من ثم كلية التربية ب 40 طالباً وطالبة. وأضاف الغربلي أنه تم أيضاً قبول 18 طالباً وطالبة في



د. مشعل الغربلي

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بالجامعة د. مشعل الغربلي قبول 212 طالباً وطالبة من المقيمين بصورة غير قانونية

"المكتبات" و"الشريعة" وقعتا مذكرة تفاهم لتبادل الخبرات



د. محمد الظفيري ود. ياسر النشمي يوقعان الاتفاقية

وقعت إدارة المكتبات وكلية الشريعة والدراسات الإسلامية مذكرة تفاهم تهدف مذكرة التفاهم إلى تبادل الخبرات بين الطرفين في مجال التحقيق والبحث العلمي في التراث، ومشاركة إدارة المكتبات بإقامة الدورات العلمية والمؤتمرات والورش، والتعاون لوضع تصور شامل لإنشاء برامج ماجستير ودكتوراه مشتركة للدراسات العليا في التحقيق وعلومه للمختصين من طلاب الدراسات والأكاديميين. كما تهدف مذكرة التفاهم إلى إتاحة المخطوطات المصورة للعمل على تحقيقها من قبل طلاب الدراسات والبحوث في كلية الشريعة (إلكترونياً) من قبل إدارة المكتبات، ومساهمة إدارة المكتبات في إعداد برنامج تأهيلي متكامل لطلبة الدراسات العليا في مجال تحقيق التراث، والمشاركة في مشروع وطني يسعى إلى جمع تراث علماء الكويت وأعلامها، وتجهيزه، وإتاحته للباحثين وطلاب العلم، ومشاركة بعض المختصين من الطرفين في الجهة المعنية كأعضاء في اللجنة الخاصة بعملية تحكيم المخطوطات المقدمة للتحقيق، وترشيح الجي د منها.

ووقع المذكرة مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لخدمة المجتمع والمكتبات أ.د. محمد الظفيري والقائم بأعمال عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية أ.د. ياسر النشمي. وحضر حفل توقيع مذكرة التعاون القائم بأعمال مدير إدارة المكتبات د. سيد حمزة، والمشرف على مركز المخطوطات بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية د. فلاح الهاجري، ورئيس قسم المجموعات الخاصة حسن الحيدر، وعبد الله الكندري وعبد الله العازمي من قسم المجموعات الخاصة، وإيمان الدوسري مديرة مكتب مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لخدمة المجتمع والمكتبات.

في ورشة نظمها قطاع التخطيط في الجامعة

د. مهدي قدم عرضاً مرئياً حول مشروع توحيد عقود إدارة المرافق



د. خالد مهدي متحدثاً

العام المساعد للشؤون المالية عبد الله بورسلي، والأمين العام المساعد للشؤون الإدارية والقائم بأعمال الأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق علي الأستاذ، ومجموعة من مدراء الإدارات وممثلي الجهات المختصة من داخل وخارج جامعة الكويت.

المشاريع المستقبلية، تخلله شرح لمفاهيم إدارة المرافق الموحدة في دولة الكويت من حيث الدوافع والأهداف لإدارة المنشآت، وإجراءات العمل، والواجبات والمهام الوظيفية، وطرق التنفيذ، بالإضافة لمهام ومسؤوليات الإدارات الهندسية المختصة بأعمال الصيانة، وآلية توحيد الأعمال التي تصب في إدارة المرافق.

وأشار إلى مميزات إعداد خطة الإدارة ومراقبة التنفيذ، واستخدام التكنولوجيا الحديثة كجزء من الإدارة، وما تمثله هذه العناصر من أهمية في ضبط الجودة وترشيده الإنفاق وحسن استغلال الموارد.

حضر الورشة كل من القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. عبدالله المطوع، والأمين

قدم الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية وعضو اللجنة العليا لإدارة مشاريع جامعة الكويت د. خالد مهدي عرضاً مرئياً حول مشروع توحيد عقود إدارة المرافق. جاء ذلك في ورشة عمل عقدها قطاع التخطيط بالجامعة بعنوان: "توحيد عقود إدارة المرافق بمدينة صباح السالم الجامعية"، الأحد الماضي في مسرح الشيخ صباح السالم الصباح في الحرم الجامعي الخالدية، وأدارها عضو هيئة التدريس بكلية الهندسة والبتترول ورئيس مشروع صناع العمل التابع للهيئة العامة للشباب د. هاشم الطبطاوي.

وتحدث د. مهدي عن سياسة الدولة الإنمائية وبرنامج عمل الحكومة لرؤية ٢٠٣٥ الداعم لهذا التوجه في



جانب من الحضور

د.العنزي أشاد بدور جميع العاملين على تنظيم العرس الديمقراطي «التربوية» تحصد مقاعد جمعية «التربية»



عملية الاقتراع بالكلية، موضحاً أنه مع بداية فتح الاقتراع شهدت اللجنة نشاطاً ملحوظاً في بيان أعداد المقترعين من الطلبة، وذكر أن إقبال الطلبة جيد جداً وصل عدد الطلبة المقترعين إلى 350 من أصل 894 طالباً حتى الساعة 11 صباحاً والأجواء هادئة. أما رئيسة لجنة اقتراع الطالبات ضحى العوضي فقالت إن الانتخابات شهدت إقبالاً جيداً مع بداية عملية الاقتراع بصورة انسيابية، مشيرة إلى أنه من المتوقع إزدياد أعداد الطالبات المقترعات في الساعات الأخيرة قبل إقفال الصناديق، وذكرت أن عدد الطالبات المقترعات هو 423 من أصل 6302 طالبة حتى الساعة 11 صباحاً حيث أن الإقبال جيد جداً منذ الساعة 8 صباحاً.

وأثنى د.العنزي على المشاركة الفعالة والتعاون الذي قام به عمداء الكليات والمدراء الإداريين وجميع العاملين في الكليات من خلال تقديم كافة الخدمات للجان العاملة وممثلي القوائم الطلابية، معرباً عن شكره لأعضاء لجنة الأمن والسلامة الذين قاموا بحفظ الأمن داخل المواقع المختلفة في الجامعة، وسلامة سير العمل الانتخابي. كما تقدم بالشكر للجزيل مدير الجامعة بالإجابة أ.د.بدر البديوي وأمين عام الجامعة أ.د.مرضي العياش على دعمهم الكبير والمميز لإنجاح هذا العرس الديمقراطي الطلابي. من جهته، أشاد رئيس لجنة انتخابات الطلبة في كلية التربية إبراهيم الفيكاوي بألية وتنظيم

من جهته، أشاد عميد شؤون الطلبة بالوكالة ورئيس اللجنة العليا للانتخابات د.سلمان العنزي بمناسبة ختام انتخابات جمعيات كليات جامعة الكويت للعام الجامعي 2021/2022م، بدور جميع أعضاء اللجان العاملة في الانتخابات لهذا العام ممثلة باللجنة الإدارية واللجنة المالية واللجنة الميدانية واللجنة الإعلامية ولجنة الأمن والسلامة، الذين لم يأل جهداً في تقديم هذا العرس الديمقراطي بأفضل حلة، حيث سعوا إلى أداء هذا العمل النقابي بالشكل المطلوب، مثنياً جهود جميع العاملين في الحقل الانتخابي من ممثلي القوائم الطلابية، وجميع طلبة جامعة الكويت من مختلف الكليات.

في ختام العرس الطلابي وفارق 302 صوت، حصدت القائمة الإسلامية التربوية مقاعد الهيئة الإدارية لجمعية كلية التربية في جامعة الكويت للعام النقابي 2021-2022، بعد حصولها على 1086 صوتاً، ثم «المستقلة» على 784 صوتاً.

واتسمت انتخابات الكلية، منذ فتح صناديق الاقتراع الساعة الثامنة صباحاً، بالأجواء الهادئة والانسيابية في عملية التصويت في ظل تنافس القائمتين. وشهدت لجان الاقتراع حضوراً ضعيفاً في الساعات الأولى، ثم توافد الطلبة خلال فترة الظهيرة في لجنة الطلاب، بينما لم تكن نسبة التصويت في لجنة الطالبات مرتفعة بالشكل الملحوظ.



حجج جائزة الباحث المتميز في مجال العلوم الأساسية والتطبيقية

البدوي اعتمد الفائزين بجوائز الأبحاث العلمية للعام الأكاديمي 2020/2021

جائزة مشاريع طلبة الدراسات العليا لدرجتي الدكتوراه والماجستير للكلية الإنسانية لعدم استيفاء المتقدمين لمعايير التميز. وهنا الباحثين فوزهم متمنياً لهم مزيداً من النجاح في المستقبل، متمنياً لمن لم يحالفهم الفوز بذل مزيد من الجهد في المرات المقبلة.

كلية الطب. وأعلن أن الفائزين بجائزة التميز البحثي لطلبة الدراسات العليا بدرجة الماجستير للكلية العلمية هما مريم عابي من قسم الكيمياء بكلية العلوم والشيء الكندي من قسم علم الأدوية التطبيقية بكلية الصيدلة. وأشار د. العنزي إلى أنه تم حجب

قسم الكيمياء الصيدلية بكلية الصيدلة فازت بجائزة أفضل باحث من الشباب في مجال العلوم الأساسية والتطبيقية فيما حازت على التميز البحثي لطلبة الدراسات العليا بدرجة الدكتوراه للعام الأكاديمي 2020/2021 للكلية العلمية د. نورة المطيري من قسم علم الأحياء المجهرية

وأضاف أن الفائزين بجائزة أفضل باحث من الشباب في مجال الآداب والعلوم الإنسانية هم د. حنين الغبرا من قسم الإعلام بكلية الآداب و د. عائشة العازمي من قسم الإدارة التربوية بكلية التربية و د. مشاري الناهض من قسم الإدارة والتسويق بكلية العلوم الإدارية فائز مكرر. وأفاد بأن د. فاطمة العوضي من

هم د. عثمان الخضر من قسم علم النفس بكلية العلوم الاجتماعية و د. عبدالله سلطان من قسم الإدارة والتسويق و د. نايف الشمري من قسم الاقتصاد بكلية العلوم الإدارية. وأشار د. العنزي إلى أنه تم حجب جائزة الباحث المتميز في مجال العلوم الأساسية والتطبيقية لعدم استيفاء المتقدمين لمعايير التميز.

أعلنت الجامعة الاثنين الماضي أن مدير الجامعة بالإنابة أ. د. بدر البديوي اعتمد توصيات اللجنة العليا لجوائز الباحثين للعام الأكاديمي 2020/2021.

وقال نائب مدير الجامعة للأبحاث أ. د. رشيد العنزي في بيان أن الفائزين بجائزة الباحث المتميز في مجال الآداب والعلوم الإنسانية



Invitation

Under the Patronage of the Acting Secretary General
Professor Merdhi Obaid Al Ayyash

The Department of Public Relations and Media is Organizing
a Seminar and an Exhibition Titled:

**"The Importance of Mental Health Post Corona Pandemic and
the Return of Normal Life"**

Monday 13th, December, 2021
10:00 AM

In the Reception Hall- College of Life Sciences
Sabah AlSalem University City- Alshidadiya



دعوة

تحت رعاية أمين عام جامعة الكويت بالإنابة
أ. د. مرضي عبيد العياش

تنظم إدارة العلاقات العامة والإعلام ندوة ومعرض
بعنوان:

**«أهمية الصحة النفسية بعد جائحة كورونا
وعودة الحياة إلى طبيعتها»**

الاثنين 13 ديسمبر 2021
10:00 صباحاً

في قاعة الحفل والاستقبال - كلية العلوم الحياتية
مدينة صباح السالم الجامعية - الشدادية



مع تحيات
إدارة العلاقات العامة والإعلام

سيحاضر في الندوة كل من:

- | | |
|--|---|
| <p>الدكتور/ مساعد الناصر
عضو هيئة التدريس في قسم العلاج المهني
كلية العلوم الطبية المساعدة</p> | <p>الدكتور/ عباس الطراح
استشاري العلاج والتأهيل النفسي
رئيس فريق مدربين كوتيون بلا حدود للتدريب
والاستشارات</p> |
| <p>الجهات المشاركة في المعرض</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> مجموعة عبد الرحمن الشايع للاستشارات النفسية قسم علم النفس (جامعة الكويت) كلية العلوم الطبية المساعدة (جامعة الكويت) كلية الصحة العامة (جامعة الكويت) كلية العلوم الحياتية (جامعة الكويت) فريق إنجاز الجامعي | <ul style="list-style-type: none"> مكتب الإنماء الاجتماعي مبادرة النوير مركز مطمئة تطبيق المرشد تطبيق تايم فيور مركز ثوابت للاستشارات النفسية والتدريب عمادة شؤون الطلبة |

Department of
Public Relations and Media

www.sabuniv.edu.kw @SAS_University @sabuuniversity Ku.univ

www.sabuniv.edu.kw @SAS_University @sabuuniversity Ku.univ

www.sabuniv.edu.kw @SAS_University @sabuuniversity Ku.univ

وفد عمادة شؤون الطلبة زار مباني سكن الطلاب والطالبات في مدينة صباح السالم الجامعية



زار وفد من عمادة شؤون الطلبة برئاسة عميد شؤون الطلبة بالوكالة د. سلمان العنزي مباني سكن طلاب وطالبات جامعة الكويت في مدينة صباح السالم الجامعية بالشداية، الأربعاء الماضي، بحضور كل من مستشار العميد للأنشطة الرياضية والعمل التطوعي والجوالة الكابتن عبدالهادي المتروك، ومستشار العميد للأنشطة الفنية والفنون التشكيلية هذوف المنيفي، ومستشار العميد للإدارة ونظم المعلومات سليمان الكندري، ومراقب إدارة الإسكان طلبة نبيل المفرح، ومراقب إدارة الإسكان طالبات ندى القبندي، ورئيس قسم الإسكان طالبات إلهام العنزي، ومن البرنامج الإنشائي مدير البرنامج الإنشائي لمشروع مدينة صباح السالم الجامعية الدكتور قتيبة رزوقي، والمهندس



جعفر أشكناني، والمهندس أحمد إشطة. وتضمنت الزيارة جولة ميدانية داخل مباني سكن الطلاب والطالبات التابعة لإدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين بعمادة شؤون الطلبة. من جانبه، أثنى عميد شؤون الطلبة بالوكالة د. سلمان العنزي على دور البرنامج الإنشائي في الإشراف على بناء وتجهيز مباني سكن الطلاب والطالبات، المتوقع تسليمها للعمادة خلال النصف الأول من السنة القادمة، كما قدم د. العنزي بعض المقترحات والملاحظات اللازمة التي تحتاجها مباني الإسكان الطلابي وبعض ما يخص إجراءات الأمن والسلامة اللازمة لسلامة طلاب وطالبات السكن.

وفي الختام تقدم عميد شؤون الطلبة بالوكالة د. سلمان العنزي بالشكر والتقدير لمدير الجامعة بالإنابة أ.د. بدر البديوي وللإدارة الجامعية ومدير البرنامج الإنشائي د. قتيبة رزوقي على جهودهم المميزة في الإشراف على مباني مدينة صباح السالم الجامعية.

لتوعية المجتمع وتنشيف أولياء الأمور بكيفية التعامل معه

عمادة شؤون الطلبة نظمت الحملة التوعوية لمرض الاكزيما في الطب



المناسبة، وعدم التخوف من استخدام الكورتيكيزون الموضعي الذي يسمى (steroid phobia)، وأيضاً تعريف أولياء الأمور بأحدث طرق العلاج الحديثة لعلاج مرض الاكزيما. ومن جهة أخرى أشار د. محمد صبرة من شركة pierre fabre سبب المشاركة هو الحرص على تعريف طلبة كلية الطب والإداريين والأكاديميين في الجامعة وتوعيتهم بأهمية الاهتمام بالجلد وحمايته من الاكزيما، وتقديم النصائح الطبية لهم وإعطائهم البروتوكول المناسب للعلاج.

تحرص دائماً على تنظيم مثل هذه الأنشطة والفعاليات التي تخدم وتزيد وعي طلبة الجامعة والمجتمع في شتى المجالات. وأشارت المشرفة الثقافية أمنة الظفيري إلى أن الهدف من تنظيم مثل هذا النوع من المعارض أتي بدافع توعية المجتمع وتنشيف أولياء الأمور بمرض الاكزيما وكيفية التعامل معه حيث أنه شائع بين الأطفال. وذكرت ممثلة مركز أسعد الحمد للأمراض الجلدية د. مي قللي بأن هدف هذه المشاركة في المعرض هو التشجيع على استخدام العلاجات

وضم المعرض العديد من الشركات الطبية المختصة وتخلله تقديم استشارات طبية بإشراف وتواجد أطباء الأمراض الجلدية د. مي قللي، ود. أحمد فكري و د. عذاري العنزي، وذلك في لوبي كلية الطب بمنطقة الجابرية من 10 صباحاً وحتى 1 ظهراً، وشارك بالمعرض كل من مركز أسعد الحمد و la roche posay، و cerave، و galderma (cetaphil) و pierre fabre.

انطلاقاً من أهمية التوعية الصحية بالأمراض الجلدية ونشر المفاهيم والمعارف الصحية السليمة في المجتمع، أقامت عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية بالتعاون مع مركز أسعد الحمد للأمراض الجلدية معرضاً توعوياً بمرض الاكزيما في كلية الطب، وذلك يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين، بحضور مراقب إدارة الأنشطة الثقافية والفنية خلود اليعقوب، والمشرفة الثقافية أمنة الظفيري، و عدد من أعضاء هيئة التدريس والاستشاريين والطلبة بالمعرض.

بالدوتشي أشاد بجهوده في إقامة أول مدرسة شتوية للآثار «الاجتماعية» كرمت د. أشكناني لحصوله على وسام نجمة إيطاليا برتبة فارس ■ د. السجاري: افتتاح وحدة الدراسات الأثرية والفلكلورية



جانب من الحضور



د. السجاري متحدثاً



د. أشكناني متحدثة

وأضاف أن استضافة جامعة روما لا سابينزا وهي أقدم جامعة في إيطاليا حيث تم تأسيسها 1330 أي قبل 700 سنة ويعد قسم الآثار فيها القسم الأول في أوروبا، وكانت مدة الاستضافة أسبوع تم خلاله العديد من ورش العمل داخل المختبر ومحاضرات يومية شارك فيها العديد من الطلبة وموظفين من مؤسسات مختلفة ومتطوعين كما تم القيام بزيارات ميدانية لمواقع أثرية في دولة الكويت والتي شملت على محاضرات تدريبية داخل الموقع وتليها الزيارات الترفيهية، حيث لاقى استحسان السفير والضيوف من جمهورية إيطاليا.

■ د. أشكناني: لولا عطاء جامعة الكويت وطلبتها لما حصلت هذا التكريم

بالشكر لجميع القائمين على هذا الاحتفال مع متمنية التوفيق والسداد للجميع. بدوه أعرب د. أشكناني عن فائق شكره وتقديره لجميع القائمين على هذا الاحتفال، مبيناً أن هذا الوسام المقدم من الجمهورية الإيطالية هو نتاج عمل وعطاء وتعاون بين كلية العلوم الاجتماعية وسفارة الجمهورية الإيطالية ويضم تعاونات واتفاقيات وأنشطة متنوعة أكاديمية وعلمية وثقافية ما بين الكلية والسفارات الأخرى كذلك، فلولا عطاء جامعة الكويت وطلبتها لما حصل هذا التكريم الذي يمثل نجاح الجميع.



تكريم د. أشكناني

وأعلنت أ.د. السجاري عن فتح وحدة جديدة بالكلية وهي وحدة الدراسات الأثرية والفلكلورية والتي سيتولى رئاستها الفارس الدكتور حسن أشكناني، تقدمت

الإيطالية الكويتية في يناير 2020 في جامعة الكويت تحت رعاية سعادة سفير جمهورية إيطاليا كارلو بالدوتشي.

أقدم جامعة في إيطاليا (جامعة روما لا سابينزا).

من جهتها، باركت القائم بأعمال عميد كلية العلوم الاجتماعية أ. د. مها السجاري للدكتور أشكناني حصوله على هذا الوسام الرفيع والذي لا يعتبر تكريماً له فحسب وإنما تكريم لكلية العلوم الاجتماعية ودولة الكويت على حد سواء وتتويجاً لجهود طيبة وعمل دؤوب قام ولا يزال يقوم به الدكتور أشكناني منذ تأسيس المختبر الانثروبولوجي للكلية بمساهمته في استضافة أول حدث من نوعه على مستوى الخليج العربي حيث أقام المدرسة الشتوية الأثرية

كتبت: ريم الهشام

أقامت كلية العلوم الاجتماعية حفل تكريم للدكتور حسن أشكناني بمناسبة حصوله على وسام نجمة إيطاليا برتبة فارس، الذي يعد أرفع تكريم تمنحه جمهورية إيطاليا وذلك تقديراً لإسهاماته في تعزيز التعاون الأكاديمي والعلمي في مجال الآثار بين البلدين. من جهته، أشاد سفير جمهورية إيطاليا كارلو بالدوتشي بالجهود المضنية التي قام بها أشكناني في تنظيم أول نشاط على مستوى الخليج العربي، بإقامة أول مدرسة شتوية لعلم الآثار في كلية العلوم الاجتماعية في يناير 2020 وبناء العلاقات المستمرة بين البلدين ودعوة أساتذة من



... وجانب آخر



جانب من حضور اللقاء

في تكنولوجيا المعلومات والآخر في نظم المعلومات الحاسوبية، ويؤهل القسم طلبته للعمل في مجالات متعددة في أقسام نظم المعلومات في القطاع العام والخاص، ومن أهم هذه المجالات تصميم وإدارة قواعد البيانات، وتطوير تقنيات وبرمجيات الحاسب، وتصميم وتطوير نظم المعلومات والشبكات المعلوماتية، وتصميم وتطوير طرق أمن الشبكات والمعلومات، وتصميم وتطوير مواقع على شبكات الإنترنت.

وفي هذه المناسبة أكدت القائم بأعمال رئيس قسم علوم المعلومات د. فاطمة بوجرة ضرورة خلق بيئة دراسية إيجابية يستمتع فيها أعضاء هيئة التدريس لآراء الطلبة ومقترحاتهم وخلق جو الأسرة الواحدة بين أعضاء القسم يناقشون فيها السبل والفرص المتاحة لتطوير القسم والدور الذي يقوم به على مستوى الكلية والجامعة. الجدير بالذكر أن القسم يمنح برنامج بكالوريوس علوم في علوم المعلومات وبرنامج ماجستير، الأول

انطلاقاً من إيمان قسم علوم المعلومات في كلية العلوم الحياتية بضرورة مد جسور التواصل بين أعضاء القسم وطلابه. أقام القسم لقاءً ودياً جمع لفيماً من أعضاء الهيئة التدريسية الأكاديمية والأكاديمية المساندة وطلبة البكالوريوس والماجستير بالقسم وكذلك القائم بأعمال عميد كلية العلوم الحياتية أ.د. أحمد الافي وقيادي الكلية،

"علوم المعلومات" يجمع الطلبة وأعضاء هيئة التدريس والهيئة الأكاديمية المساندة

جسدت الصورة الناصعة للكويتيين في حبههم للعمل الإنساني والإحساس بمعاناة اللاجئين

لولوة التركيت - "آفاق": 82 مليون نازح ولاجئ يحتاجون إلى المساعدة

■ باب التوظيف مفتوح للجميع في المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين

بالجبل الشبابي الحالي المشرق نحو التقدم و الازدهار.

■ ماهي آخر الاحصائيات بالنسبة للاجئين؟

- هناك اكثر من 82 مليون نازح ولاجئ حتى الان تحت ولاية المفوضية من اكثر من 135 دولة مثل اليمن- سورية - فنزويلا- افريقيا و غيرها لذلك نحاول جاهدين ان نغطي النقص.

■ كيف يستطيع الافراد الانضمام لمثل هذه المنظمات الإنسانية؟

- باب التوظيف مفتوح للجميع وحكومة دولة الكويت داعمة جدا لتنظيم مثل هذه المنظمات الأممية فهي تطمح دائما بقيادة شباب كويتييين.

التحديات الجمة كإغلاق الحدود وهذا يؤدي لعدم تمكن النازح او اللاجئين من الخروج من المنطقة التي من المحتمل ان تؤدي الى تعرضه لأخطار.

الاعلام و المنظمات الإنسانية ■ برأيك هل كان للإعلام دور بارز في تسليط الضوء على المنظمات الإنسانية؟

- اعتقد وجودنا اصبح باهتا لا يلامس المشاعر والاحاسيس لذا أن الأوان للحراك نحو عجلة التغيير عبر طرح القضايا بعيدا ان الوان التقارير والاخبار الروتينية، أن الأوان ان يكون الحس الإنساني اكثر نضوجا ووعيا بعيدا عن المنتج الإنساني المقلب بطرق مبتكرة نحن جدا متفائلون

■ متفائلون بالجيل الشبابي الحالي المشرق نحو التقدم و الازدهار



لولوة التركيت والزميله زينب بهبهاني

الأطفال التي مازالت تختلج في الذاكرة الا اننا استقبلنا بعفوية جميلة وإنسانية محبة من قبلهم" ، أضافت "هذه الاعمال التطوعية تجعلنا نعيش همومهم نحمل قضاياهم دائما يكونون حاضرين في الازهان والقلب معا، ففي ظل جائحة كورونا واجهنا العديد من

■ آفاق الجامعة اول صحيفة انشر فيها مقالاتي وما زال لها وقع خاص في نفسي

كتبت - زينب مهدي بهبهاني:

صنعت لنفسها حضورا مميزا في العمل الإنساني، جسدت الصورة الناصعة للكويتيين في حبههم للعمل الإنساني والإحساس بمعاناة اللاجئين والتخفيف عنهم ما استطعت إليه سبيلا. لولوة التركيت خريجة قسم الإعلام في جامعة الكويت، التي انطلقت في نشر مقالاتها من جريدة آفاق الجامعة، تحل ضيفة على آفاق في حوار يسلط الضوء على عملها في المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، وأبرز المحطات فيه، إذ تقول "تخرجت في جامعة الكويت قسم الاعلام عملت في صحيفة آفاق الجامعة وقد كانت اول صحيفة انشر

فيها مقالاتي وما زال لها وقع خاص في نفسي ، ثم عملت في المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين لمدة 6 سنوات حيث خضت غمار التجربة العملية واكتشفت ان العمل الإنساني ينمو بالحب والايامن الداخلي الممزوج بالعطاء ورضى رب العالمين. أضافت : "الحمد لله ان لدي بيئة متفهمة لطبيعة عملي فقد يفخر ابنائي بي كثيرا".

نظمتها إدارة الأمن والسلامة بمشاركة قطاع التخطيط ووزارة الداخلية اختتام فعاليات أسبوع الحملة التوعوية المرورية



المشاركون في الحملة

اختتمت إدارة الأمن والسلامة فعاليات أسبوع الحملة التوعوية المرورية لنشر الثقافة المرورية وتوعية الطلبة ومنتسبي الجامعة بضوابط الأمن والسلامة المرورية والذي عقد خلال الفترة من 28 نوفمبر إلى 2 ديسمبر، بمشاركة قطاع التخطيط بالجامعة ووزارة الداخلية إدارة العامة للمرور ممثلة بقسم العلاقات العامة والتوعية المرورية.

وهدفت الحملة إلى التعرف على مخطط المدينة الجامعية وجميع خدماتها وضوابطها وآلية الوصول لمكوناتها بهدف التوعية والحد من الحوادث المرورية.

وتم عقد سلسلة من المحاضرات التوعوية قدمها كل من م. علياء الفارسي رئيس التخطيط المروري بجامعة الكويت والعقيد نواف عبدالله من وزارة الداخلية

من جهته، ذكر القائم بأعمال مدير إدارة الأمن والسلامة بالجامعة يوسف الخميس أن الحملة لاقت تفاعلا كبيرا بين مرتادي المدينة الجامعية

وتقدم الخميس بالشكر الجزيل لقطاع التخطيط بجامعة الكويت ووزارة الداخلية الإدارة العامة للمرور ممثلة بقسم العلاقات العامة والتوعية المرورية لمشاركتهم في الحملة، متمنيا السلامة لجميع مرتادي ومنتسبي جامعة الكويت.

مشيرا إلى أنها شملت الكليات في مدينة صباح السالم الجامعية والتي انطلقت من كلية الهندسة والبتترول واختتمت في كلية التربية.

صدر العدد الجديد من مجلة الكويت للعلوم



غلاف العدد

صدر العدد الجديد الذي حمل الرقم 49 من مجلة الكويت للعلوم وهي مجلة علمية محكمة تصدر عن مجلس النشر العلمي، يتولى رئاسة تحريرها أ.د. شفيقه العوضي، وتعنى بنشر الأوراق والأبحاث العلمية في كافة مجالات العلوم بصورة ربع سنوية (أربعة أعداد للسنة الواحدة).

وجاء العدد حافلا بالبحوث والدراسات التي غطت معظم تخصصات العلوم وفروعها قسم الإحصاء و بحوث العمليات - الرياضيات - علوم الحاسوب - الفيزياء - العلوم البيولوجية - الكيمياء - علوم الارض و البيئة).

وتخضع كافة الأوراق المرسلة للمراجعة العلمية الدقيقة من قبل محكمين عالميين. كما هي مسجلة في دليل المنشورات العلمية المحكمة لعدد من الهيئات الدولية، و الأبحاث المنشورة فيها مدرجة في عدد كبير من القواعد

العالمية كالتالي:

Scopus, Chemical Abstract, Science Citation Index, Current contents, Mathematical Abstract, Microbiological Abstracts, etc

يذكر أن مجلة الكويت للعلوم متاحة إلكترونياً بالمجان و يتم النشر الكتروني قبل موعد الاصدار كما هو الحال في العدد 1 (49) يناير 2022 .

الآداب كرمت العجمي والغبرا الفائزين بجوائز دولية



جانب من الحضور



تكريم د. الغبرا



تكريم د. عبدالهادي العجمي

أعضاء الهيئة التدريسية في الكلية،
مؤكداً أن هذه الإنجازات فخر للكلية
تضاف إلى مسيرتها الأكاديمية.

العتيبي وأعضاء الهيئة التدريسية من
مختلف الكليات.
من جانبه، أشاد د. الهاجري بنشاطات

جائزة أفضل باحث من الشباب العرب
في مجال الأبحاث والعلوم الإنسانية
، وذلك بحضور المدير الإداري نواف

العجمي من قسم التاريخ لحصوله على
درع شوامخ المؤرخين العرب ، و د. حنين
شفيق الغبرا من قسم الإعلام على

في بهوها الاربعاء الماضي لأعضاء هيئة
التدريس الحاصلين على جوائز دولية .
وشمل التكريم كلا من د. عبدالهادي

كتبت شيخه الراشد:
أقامت كلية الآداب برعاية القائم بأعمال
عميدها د. عبدالله الهاجري حفل تكريم

طلبة ماجستير العلوم البيئية زاروا محمية الجهراء



الطلبة لدى زيارتهم المحمية

قام طلبة مقرر الماجستير في
العلوم البيئية " المحافظة على
التنوع الأحيائي والمحميات البيئية
" بإشراف د. سعاد المزروعى من
قسم العلوم البيولوجية بزيار
ة محمية الجهراء الطبيعية.
يهتم هذا المقرر بتعريف الطالب
على أهمية المحافظة على الموارد
البيئية والطرق المتبعة للمحافظة
عليها وإعادة استحداث ما
تلف منها.

و بدأت الزيارة بعرض فيلم
تعريفي عن المحمية والغرض من
انشائها ثم قام الطلبة بجولة
في أرجائها، حيث شاهدوا
الحياة الطبيعية والنظام البيئي
في المحمية والتي صممت
لتكون بيئة مناسبة للطيور
والحيوانات التي تسكنها

المستحدثة.
وقد جاءت هذه الزيارة لأهمية
محمية الجهراء في استضافة
حوالي 300 نوع من الطيور
المهاجرة كل عام.

أو تمر خلالها بحيث تضمنت
مجموعة من البحيرات محاطة
بأشجار البامبو مع القليل من
الكثبان الرملية التي تشكلت
بفعل الطبيعة وأشجار القرم

للمرة الأولى في الجامعة الأمن والسلامة تتسلم سيارتي غولف للإسعاف



الإطلاع على إحدى السيارات

يساهم ويُدلي بدلوه في دفع مسيرة
تقدم هذا الصرح العظيم، متمنياً
الصحة والسلامة العامة للجميع.
واستمرار المزيد من العطاء والتقدم
بجامعة الكويت واستمرار دفع عجلة
التقدم نحو الأفضل.

سرعة تقديم خدمات الإسعافات الأولية.
وتوجه الخميس بالشكر للمعنيين
بالجامعة الكويت، و الامين العام
المساعد لشؤون إدارة المرافق علي
الأستاذ علي دعمه ومساهمته في
إجراءات توفير هذه السيارات وكل من

أعلن القائم بأعمال مدير إدارة الأمن
والسلامة يوسف الخميس تتسلم
سيارتي غولف مجهزتين ببعض ادوات
ومعدات السلامة لاستخدامهما كسيارة
(إسعاف) لنقل الأشخاص عند الحاجة،
وسرعة التواجد لنقل ومساعدة مرتادي
ومنتسبي الحرم الجامعي.
أضاف أن ذلك يأتي من منطلق الحرص
الدائم والسعي نحو مواكبة التطور
وتذليل كافة الأمور التي من شأنها
الحرص على السلامة العامة والوقائية
وتهئية الجو الأكاديمي الآمن والمناسب
داخل الحرم الجامعي.

وذكر أن هذه المبادرة تعد السبق الأول
من نوعها بالجامعة وخطوة جديدة
نحو التقدم للأفضل في مسار الارتقاء
بالأمور التي تعمل على سرعة التنقل
والتواجد لاتخاذ اللازم في حالات
الطوارئ مثل بعض الأمور التي تتطلب

فريق المشهد التطوعي قدم عرضاً تمثيلاً في "التربية" بالصعوبات المواجهة لذوي الإعاقة



على دعمهما المشهود والمستمر
لخدمة طلاب و طالبات ذوي
الإعاقة وحرصهما على الاستماع
الى المتطلبات الواجب توافرها
كما شكرت الجمهور سواء من
الحرم الجامعي او خارجه على
التشجيع المعنوي.

من جانبه، قال فلاح الحريس (أحد
أعضاء الفريق): نقترح تخصيص
المقاعد الدراسية الأولى في القاعات
لهذه الفئة و توفير مختصين لفئة
الصم و البكم للترجمة و كتب بخط
برايل للمكفوفين بالإضافة إلى ربط
المقررات الدراسية بالقاعات التي
تم تجهيزتها بالكامل واستبدال
بعض الأبواب الثقيلة بأبواب
خفيفة أو وضع باب يعمل بالنظام
الإلكتروني.

كتبت - زينب بهبهاني:
نظم فريق المشهد التطوعي لذوي
الإعاقة مشهداً تمثيلاً في كلية
التربية للتوعية بأهم الصعوبات
و التحديات التي تواجه طلاب
وطالبات ذوي الإعاقة في الحرم
الجامعي بحضور عدد من قياديي
الكلية و المهتمين .

وفي هذا السياق، قالت رئيسة
الفريق أمل الحريس : "فكرنا
أن نقدم مشهداً تمثيلاً يجمع
الإعاقات كافة فبدأنا أولاً عبر
منصات التواصل الاجتماعي ثم
اتجهنا إلى سوق المباركية وتوسعنا
تدريجياً إلى الأماكن المختلفة".
وشكرت الحريس عميد كلية العلوم
الحياتية د. أحمد الافي وعميد كلية
التربية بالإنابة د. فايز الظفيري

KU/Z
Kuwait University Innovation Zone

Kuwait University Innovation Zone
Present
[Design thinking]
A gateway toward creativity and innovation
Dr. Mohammad Alsager Alzayed

For Registration

Wed 15/12/21 12:30-2:00
ku/z B3187

مكتب نائب مدير الجامعة للتخطيط
OFFICE OF VICE PRESIDENT FOR PLANNING

تحت عنوان: "القانون التربوي هل أصبح ضرورة" افتتاح الملتقى المهني الأول لمركز تطوير التعليم في "التربية" ■ د. الظفيري: التعليم المحرك الأساسي لرفع مستوى الدولة والدفع بعجلة التنمية



جانب من الحضور



د. الظفيري يتحدث



د. جوهر يتحدث

■ د. العازمي: الملتقى يسعى لاستعراض القوانين التربوية ومضامينها ■ تحليل الوضع الراهن للتشريعات التربوية محليا ودوليا وبحث سبل تطويرها

التربوية أو القانونية. وأشارت د. العازمي إلى أن هذا الملتقى يسعى لاستعراض القوانين التربوية ومضامينها في دولة الكويت مع تحليل للوضع الراهن للتشريعات التربوية على الصعيد المحلي والدولي وبحث سبل تطويرها، مبيّنة أيضاً أن هذا الملتقى ومن خلال المحاضرات العلمية والحلقات النقاشية يسعى للخروج بتوصيات يبنّيها على أساسها مقترح مشروع قانون تربوي يضع اللبنة الأولى لقانون تربوي وطني يتم عرضه على الجهات التشريعية للاستفادة منه وتبنيه.

التعليمية قضية أبعادها تمتد إلى كل مناحي الحياة وتحتاج إلى شراكة في تبني المواضيع المتعلقة فيها من أجل تقييمها وبلورتها وبالتالي العمل على تحقيقها بما يفيد تطوير التعليم على جميع مستويات التعليم العام والتعليم العالي متطلعاً إلى تحقيق النتائج المرجوة والتقدم إلى الأمام.

القانون التربوي

وجدير بالذكر أن الملتقى تضمن جلسات نقاشية شارك فيها مختصون في الشأن التربوي والقانوني من داخل وخارج دولة الكويت وجاءت الجلسة الافتتاحية بعنوان القانون التربوي نظرة عالمية، والجلسة الثانية جاءت تحت عنوان القانون التربوي في الكويت بين الواقع والمأمول والجلسة الثالثة بعنوان إضاءات حول القضايا القانونية في الميدان التربوي.

وبدورها ذكرت القائمة بأعمال رئيس مركز تطوير التعليم د. عائشة العازمي أن اختيار موضوع القانون التربوي لهذا الملتقى جاء لما له من أهمية في فهم الأساس التشريعي والضوابط القانونية التي ترتبط بالعملية التعليمية، مضيفة أن القانون التربوي يهتم بالكيان المدرسي وجميع أطراف العملية التعليمية من معلم ومتعلم وولي الأمر ولكنه لم يأخذ حقه في الطرح سواء في المؤسسات



تكريم د. جوهر

بالقائم بأعمال عميد كلية التربية أ.د. فايز الظفيري وأعضاء هيئة التدريس في الأقسام العلمية المختلفة على هذه الفعالية التي تتيح الالتقاء وتبادل الأفكار في الشأن التربوي ما بين أهل الميدان والسلطة التشريعية والنخبة الأكاديمية مبيّناً أنها دلالة على وجود تفاعل مستمر ودائم. وأكد د. جوهر على أن القضية

الدولة وتنمية مواردها في إعداد الأفراد على المساهمة الفعالة الناجحة المستدامة لخدمة دولة الكويت فمن الأولويات الحرس على التعليم التي من أجله تقام مثل هذه الملتقيات.

ومن جانبه تقدم نائب مجلس الأمة د. حسن جوهر بالشكر والتقدير لكلية التربية ممثلة

التعليم والقوانين المتعلقة بها مؤكداً على أنها قضية وطنية أساسية.

وأوضح أن الكلية تقوم أيضاً بدورها في خدمة المجتمع وخدمة الوطن، مشيراً إلى أن جامعة الكويت تعتبر جزءاً أساسياً ضمن برنامج الخطة التنموية الاستراتيجية للدولة في التعليم إذ تساهم مساهمة فعالة وعملية بتسليط الضوء على أهم القضايا التي تساعد على صيانة أفراد المجتمع لحقوقهم والمحافظة على العلاقة فيما بين أطراف العملية التعليمية لاسيما تطوير التعليم وتطوير اللوائح والنظم التي تهتم بالتعليم.

وأكد أ.د. الظفيري على أن التعليم هو المحرك الأساسي وحجر الأساس التي ينطلق منها الفرد لرفع مستوى الدولة والدفع بعجلة التنمية في الكويت، فالاهتمام بالتعليم هو الاهتمام بمصالح

كتبت: بدور طارق
أكد القائم بأعمال عميد كلية التربية أ.د. فايز الظفيري على دور الكلية في مواكبة العالم الخارجي والحراك العالمي المتسارع جداً في مجال التعليم والقضايا التعليمية والتربوية والذي يعتبر دوراً أساسياً في الخطة التنموية الاستراتيجية للدولة إلى جانب التعليم.

جاء ذلك خلال كلمته الافتتاحية للملتقى المهني الأول لمركز تطوير التعليم والذي جاء تحت عنوان "القانون التربوي هل أصبح ضرورة"، نظمه مركز تطوير التعليم في كلية التربية الإثنيتين الماضي على مسرح كلية التربية المبنى الجنوبي - مدينة صباح السالم الجامعية وذلك بحضور أعضاء هيئة التدريس ونخبة من التربويين والمختصين في المجال التربوي.

وأضاف أ.د. الظفيري أن الكلية تمارس الدور المنوط بها في تحريك المجتمع والمؤسسات المدنية والتعليمية والتربوية نحو القضايا التي تهتم وتمس التعليم بدولة الكويت ومن هذا المنطلق جاء هذا الملتقى ليناقد قضية

وفد من "الكويتية" زار مدينة صباح السالم الجامعية

زار وفد من شركة الخطوط الجوية الكويتية بزيارة موقع مدينة صباح السالم الجامعية بالشدايدة الأحد الماضي وذلك في ظل استمرار التنسيق والتعاون لتبادل الخبرات حول أنظمة الأمن والسلامة والتقنيات الحديثة المتعلقة بهذا الشأن، ونظمت هذه الزيارة بالتعاون مع إدارة الأمن والسلامة بجامعة الكويت.





الوجوه العابرة

خلال هذه الحياة التي تعيشها، سيمر بك أشخاص ربما لمرة واحدة، ولن يلتقوا بك بعدها، لكن كان مرورهم بك لأنهم احتاجوا إليك في أمر ما، أنت تظنه شيئاً عادياً، في الوقت الذي يرونه من أثقل الأشياء، فلا تستهين بذلك الموقف وتلك اللحظات، فلو لم يكن منها إلا انطباعها في ذهنك لكان كافياً، فكيف إذا كان لها ما يتبعها من الآثار الجميلة؟

حين يحتاج الناس إليك لا يدُر في خلدك للحظة أنهم ضعفاء وأنت قوي، أو أنك مكتفٍ وهم محتاجون؛ بل هو تبادل أدوار في هذه الحياة، وسيأتيك الوقت الذي تحتاج إلى غيرك رغم ما تتمتع به من عناصر القوة والتأثير، وستشعر حينئذ بذات الشعور الذي مروا به. مشكلتنا دائماً أننا لا نعرف قيمة الشيء ومدى أثره إلا إذا كنا أحد أطرافه، والأقسى: أن لا نعرف أثره حتى لو مرت بنا التجربة وكنا أحد أطرافها.

وإذا كانت هذه الحاجة التي نتحدث عنها، مما قد تمرّ بالإنسان لمرة واحدة أثناء عمره الطويل، فكيف بالحاجة المستمرة التي كلما ظن المرء أنه استقر تفتقت له من جديد، مع عدم شعور الآخرين به، وغفلتهم عن حاله، حتى يفوت الوقت الموافق لها، فإذا حصلت المؤازرة له بعد ذلك لم يكن لها طعم ولا معنى.

كثير من الناس جعلوا بينهم وبين أقرب الناس إليهم أبواباً موصدة حتى يخلوا بأقل الأشياء كلفة، وهي الشعور بهم، فلما تنبهوا بعد فترة -هذا إن تنبهوا- حاولوا الاستدراك، فإذا المشاعر باردة، وإذا بحاجة الآخرين إليهم قد أشبعت من غيرهم، أو ظلت جائعة إلى آخر مدى، مع ما يرافقها من الذكريات المؤلمة والخواطر الحزينة.

تلمس حاجة الناس إليك ليست مقصورة على المبالغ المادية، أو ضيافة عابرة، هناك أشياء أكبر من ذلك، تتمثل بالاحتواء الوجداني؛ فهو أعظم من المادة وأكبر من الأموال.

رأيت في وجوه بعض الناس انكساراً يعجزون عن الحديث عنه، حتى إذا فاض الإناء وتفجرت المشاعر، بثوا إليك مقداراً ما في قلوبهم من الجراح، من جحود من تفضلوا عليه، وتذكر من بذلوا له أجمل أيام حياتهم. كم كان للحواجز المتوهمة بين الوالدين والأبناء، والأخوة والأخوات، من الأثر السلبي، حتى جعلت الحياة تسير بينهم برسمية زائدة، أو بوضع نفسي مضغوط قد ينفجر بأي لحظة، فإذا نظرت إلى السبب الرئيسي وجدت أن أحد هؤلاء الأطراف لم يُعط الآخر فرصة ليبت شعوره وبيّن حاجته، ولو أنه فعل لانتهى هذا الواقع البئيس. أنت لن تعيش مُخلداً، فليكن ارتباطك بالناس -وخصوصاً الأقربين- من خلال معرفة حاجاتهم، وما الذي يفتقدونه لديك؛ لأنك ربما ستكتشف هذا الشعور بعد فترة، فتبحث عنهم لتستدرك، فتجدهم قد ركلوا أو استقلوا، ومهما حاولت وبذلت لن تستطعم لذة هذا العمل لأنه قد فات وقته.

إن من أصعب ما يواجه الإنسان: أن يشعر بحاجته إلى الآخرين، فلا يجد من يفهمه، وحينئذ تراه يُفضل الانعزال بأفكاره، والانزواء بمشاعره، كثير الصمت، قليل الاختلاط لمن كان يظن أنه سيجد عندهم القلب المتسع لمشاعره، فإذا اضطر لمجالستهم اكتفى بأقل ما يطلق عليه اسم الوصل، مع صمت مُطبقٍ إلا بأقل العبارات وأوجز الكلمات.

ولو تأملت جيداً وجدت أن سلوك الطريق لم يكن صعباً، لكن البعض أضاع سبيل الوصول إليه، فلما حاول العثور عليه، وجد نفسه في بدايته حين بلغ الآخرون نهايته، فاستقروا في أماكنهم، ورسموا حياتهم على وفق منازلهم، وهو يدعوهم اليوم إلى ما كانوا محتاجين إليه بالأمس، وكأن لسان حالهم يقول: أين أنت حينما احتجنا إليك؟، لقد فات الأوان، فلا حاجة لنا بالتفاتك إلينا وقد استقرت حياتنا على ما هي عليه، مع فيض من ذكريات!

بقلم

د. سالم بادي العجمي

الأستاذ المشارك في قسم الفقه المقارن

والسياسة الشرعية

أسرار البحث والكتابة الشرعية (7)

أودع جائز التصرف المال عند الصغير أو المجنون أو السفیه صار ضامناً، وبالرفع يصبح فاعلاً، وسيكون معنى النص "" وإن أودع الصغير أو المجنون أو السفیه المال عند جائز التصرف صار ضامناً، وهو الصحيح، كما هو ظاهر.

وفي ذلك أمثلة كثيرة، ذكرتها مفصلة في كتابي "الأسرار في فنون البحث والقراءة النصية".

إنّ عليك بضبط الإعراب لسلامة الأحكام.

بقلم

أ.د. ياسر عجيل النشمي

الأستاذ في قسم الفقه وأصول الفقه

بد من اشتراط العلم بالعربية.. إن علم العربية إنما يفيد مقتضيات الألفاظ بحسب ما يفهم من الألفاظ الشرعية، وألفاظ الشارع المؤدية لمقتضياتها عربية، فلا يمكن من ليس بعربي أن يفهم لسان العرب".

النموذج: جاء في كتاب دليل الطالب لعلي مرعي الكرمي، طبعة إثراء المتون، الطبعة الأولى، ص ٤٨٥ : "الوديعة. يشترط لصحتها: كونها من جائز التصرف لمثله. فلو أودع ماله لصغير أو مجنون أو سفیه فأثله فلا ضمان، وإن أودعه أحدهم صار ضامناً، ولم يبرأ إلا برده لوليه".

فنصبت الطبعة "أحدهم" والصحيح الرفع، وعليه سيتغير الحكم بناء على تغير الإعراب، فبالنصب أصبح الفاعل مفعولاً، وسيكون معنى النص "وإن

السر: ضبط الإعراب لسلامة الأحكام. إن معرفة الإعراب معينة للفهم الصحيح لمعنى الجمل، فرب تشكيل إعرابي غير المعنى، وجعل الفاعل مفعولاً، والمفعول فاعلاً، ولذلك حثنا الفقهاء، والأصوليون، والمحدثون، وغيرهم على تعلم العربية بعلومها، ومنها النحو، والبلاغة، والصرف؛ قال إمام الحرمين: "اعلم أن معظم الكلام في الأصول يتعلق بالألفاظ والمعاني؛ أما المعاني فستأتي في كتاب القياس إن شاء الله، وأما الألفاظ فلا بد من الاعتناء بها، فإن الشريعة عربية، ولن يستكملها المرء خلال الاستقلال بالنظر في الشرع ما لم يكن رياناً من النحو واللغة". وقال الإمام الشاطبي: "الاجتهاد إن تعلق بالاستنباط من النصوص، فلا

معارج المروءة!

بالإنسان إن اختلى بنفسه وخلا عن مراقبة الله، وكيف تسمو بالنفس أن تقع فيما يشينها في العلانية، هذا القدر من السمو الأخلاقي كان مشركو العرب يتوخون التحلي به لأنه جديرٌ بخلق العربي أن يكتمل به.. تخيلوا! من مكارم هذي المروءة أنها تكسب الإنسان قدراً من الرضى الذاتي والثقة بالنفس، لأن ذا المروءة لا ينكس بها رأساً.. إذ هي ترباً بصاحبها عن المنقصات في السر فكيف بالعلن!؟

والنضج الذي سيكتسبه ذو المروءة، لأنه يكبح بها جماح نفسه، ولا يخفى أن حرمان النفس يعين على ضبطها وترويضها، وأحسن من هاتين.. أن يكون سبب هذه المروءة تقوى الله فتكون سببا لرضا الخالق.. وأي فتوح ستهمهم عليه بعد رضا الله؟! وقد سئل عثمان عن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما فقال: "اللهم علمي به أن سريرته خير من علانيته". حول هذه الخصلة أدنرنا!

بقلم

د. مها منور المطيري

الأستاذ المساعد في قسم التفسير والحديث

لا أظن أن أحداً يخفى عليه معنى المروءة مع الناس وما يكتنز من محاسن ومحامد، بيد أنني لست أتكلم عن هذا القدر المطلوب المرغوب من المروءة، وإنما ألفت الانتباه إلى قدر أبعد ونوع أعمق من صنفها، أو هو محضها وأساسها الذي لا يشقى به صاحبها، أعني "المروءة مع النفس" إذا خلوت بها!

جراً العبد على الذنوب تكون أقوى إذا خلى بنفسه لأن ما كان يمنعه من نظرة الناس له وكلامهم عليه إذا أذنب أمامهم يضمحل حينما يخلو بنفسه، فلا يبقى إلا هو ونفسه، وسأحدثكم كم يحتاج الإنسان في هذا العصر المادي الذي لا يكاد يملك فيه الإنسان السيطرة على هوى نفسه لطغيان المادة على القيم، وتحطم الأخلاق على عتبات صرح هذه الحضارة الغربية الموغلة في الجسد وغرائزه على حساب الروح وشريف متطلباتها. جاء في لسان العرب في تعريف المروءة: "أن لا تفعل في السرّ أمراً وأنت تستخفي أن تفعله جهراً**".

الحديث هنا ليس عن مراقبة الله تعالى، وإن كانت أولى بالإنسان أن تمنعه التقوى من المعصية في السر، بل حديثي عن قدر ما تفعله المروءة

علم الفقه

استفاده الفقيه من خلال النظر في الأدلة لا عن تقليد، فعلم الفقه ليس مجرد العلم بالحكم الشرعي، بل لا بد في الفقه من علم بأمور: العلم بالحكم والعلم بدليل الحكم الجزئي الذي استنبط منه الحكم والعلم بوجه استنباط الحكم، فيخرج بها القيد علم المقلد الذي اكتسبه عن طريق تقليد إمامه الذي التزم مذهبه.

وبعض الأصوليين خص الفقه بمعرفة الأحكام التي طريقها الاجتهاد، أما العلم بالقطعيات فلا يسمى فقهاً، لأن العلم الضروري حاصل بكونها من الدين، وقال شيخ الإسلام ابن تيمية: وما يعلم من الدين ضرورة: جزء من الفقه، وإخراجه من الفقه قول لم يعلم أحد من المتقدمين قاله، ولا احتزن بهذا القيد إلا الرازي ونحوه، وجميع الفقهاء يذكرون في كتب الفقه وجوب الصلاة والزكاة والحج وغير ذلك مما يعلم من الدين ضرورة.

والفقيه وهو المجتهد، هو من عرف جملة كثيرة من الأحكام الشرعية العملية عن أدلتها التفصيلية بالاستدلال. فالفقه لا يطلق إلا على من له ملكة الاجتهاد والنظر، ويعبرون عن الملكة بالصناعة الفقهية. ولا يكون فقيهاً حتى يعرف الأحكام عن طريق الاستدلال وإلا كان مقلداً. ولا يشترط فيه الإحاطة بجميع الأحكام، بل يعرف جملة كثيرة منها، وعنده القدرة على استخراج أحكام الفقه الباقية من أدلتها التفصيلية.

بقلم

د. فواز غازي العتيبي

الأستاذ المساعد في قسم الفقه

وأصول الفقه

ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم: "من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين" فليس المقصود بالفقه هنا: الأحكام الشرعية العملية فقط، بل المراد به العلم بما جاء به الشرع سواء كان في العقائد أو الأخلاق والأداب أو الحكم وغير ذلك. قال الغزالي: الفقه في العصر الأول: اسم لمعرفة دقائق آفات النفوس والاطلاع على الآخرة وحقارة الدنيا. ومن ذلك الاستعمال ما جاء عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: لا يفقه العبد كل الفقه حتى يمقت الناس في ذات الله ثم يقبل على نفسه فيكون لها أشد مقناً. وقال الحسن البصري: الفقيه هو الزاهد في الدنيا. قال أبو حنيفة: معرفة النفس ما لها وما عليها.

ثم غلب استعمال لفظ الفقه على علم من علوم الشريعة وهو المتعلق بأحكام أفعال المكلفين العملية المعبر عنه بفروع الشريعة، وذلك لسيادته وشرقه وفضله على سائر أنواع العلوم.

فأصبح الفقه في اصطلاح العلماء أخص من المعنى اللغوي، وقيل فيه عدة تعريفات من أشهرها: "العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسب من أدلتها التفصيلية". والمراد بالعلم: مطلق الإدراك الشامل للقيين والظن، فكثير من أحكام الفقه ظنية. والمراد بالأحكام الشرعية: الأحكام التي يتوقف معرفتها على الشرع، فليس منها الأحكام العقلية، ولا الحسية، ولا اللغوية. والمراد بالعملية: ما يتعلق بأعمال العباد من عبادات كصلاة وصيام أو معاملات كبيع ونكاح، والأحكام في الشرع قد تكون أحكاماً اعتقادية ويعبر عنها بأصول الدين، وهي التي يقدر في الدين الخطأ فيها، وهذه الأحكام تبحث في علم العقائد. وقد تكون أحكاماً عملية فرعية ولا يقدر في الدين الخطأ فيها كمسألة اشتراط النية في الطهارة، وهذه الأحكام هي التي تبحث في علم الفقه. والمراد بالمكتسب من أدلتها التفصيلية: أي العلم الذي

الفقه لغة: هو الفهم، فيقال: أوتي فلان فقها في الدين، أي: أوتي فهماً، قال ابن منظور: "الفقه: العلم بالشئ والفهم له". وجاء استعمال الفقه بمعنى الفهم في كتاب الله تعالى في مواضع متعددة، قال سبحانه وتعالى: {فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَرْبِئًا} [النساء: ٧٨] وقال سبحانه وتعالى: {وَأِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحْ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ} [الإسراء: ٤٤] وقال سبحانه وتعالى: {قَالُوا يَا شُعْبَيْ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِمَّا تَقُولُ} [هود: ٩١] وقال سبحانه وتعالى: {فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ} [التوبة: ١٢٢] ليتفقها في الدين، أي: ليكونوا علماء به، وقد دعا النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس رضي الله عنه فقال: "اللهم فقهه في الدين" رواه البخاري، وقد أوتي رضي الله عنه فهماً في دين الله تعالى وهو من علماء الصحابة.

وكل من فهم شيئاً يصح أن يقال له في اللغة: فقيه، روي عن سلمان الفارسي رضي الله عنه أنه نزل ضيفاً على امرأة من العراق فقال لها: "هل هنا مكان نظيف أصلي فيه؟ فقالت: طهر قلبك وصل حيث شئت. فقال سلمان: فقهت" أي: فهمت وفطنت للحق والمعنى الذي أرادت. وقد قيل في معنى الفقه لغة أنه الفهم الدقيق وهو الذي يعبر عنه بالفطنة، فيقال: فلان فقيه، أي: فطن يدرك دقائق الأمور. وقيل: فهم غرض المتكلم. والقول الأول هو الأصح، واختاره أكثر الأصوليين. أما في اصطلاح العلماء، فقد كان الفقه في اصطلاح المتقدمين من السلف بمعنى العلم بجميع الشريعة، من علم بالعقائد والأخبار والأحكام وسائر ما جاء به الشرع. وهو المعنى المقصود بقول الله تعالى: {لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ} ومثله

قصة حبيبي (٧)

سفره إلى الشام وتجارته في مال خديجة:

وكانت خديجة بنت خويلد ﷺ من أفضل نساء قريش شرفاً ومالاً، وكانت تعطي مالها للتجار يتجرون فيه على أجرة، فلما سمعت عن النبي ﷺ عرضت عليها مالها ليخرج فيه إلى الشام تاجراً، وتعطيه أفضل ما أعطته غيره. وخرج رسول الله ﷺ مع غلامها ميسرة إلى الشام، فباع وابتاع وربح ربها عظيماً، وحصل في مالها من البركة ما لم يحصل من قبل، ثم رجع إلى مكة، وأدى الأمانة

زواجه بخديجة:

ورأت خديجة من الأمانة والبركة ما يبهر القلوب، وقص عليها ميسرة ما رأى في النبي ﷺ من كرم السمائل وعذوبة الخلال – يقال: وبعض الخوارق، مثل تظليل الملكين له في الحر – فشعرت خديجة بنيل بغيتها فيه. فأرسلت إليه إحدى صديقاتها تبدي رغبتها في الزواج به، ورضي النبي ﷺ بذلك، وكلم أعمامه، فخطبوا له إلى عمها عمرو بن أسد، فزوجها عمها بالنبي ﷺ في محضر من بني هاشم ورؤساء قريش على صداق قدره عشرون بكرة، وقيل ست بركات، وكان الذي ألقى خطبة النكاح هو عمه أبو طالب: فحمد الله، وأثنى عليه، ثم ذكر شرف النسب وفضل النبي ﷺ، ثم ذكر كلمة العقد وبين الصداق.

ثم هذا الزواج بعد رجوعه ﷺ من الشام بشهرين وأيام، وكان عمره إذ ذاك خمسا وعشرين سنة، أما خديجة فالأشهر أن سنّها كانت أربعين سنة. وقيل: ثمان وعشرين سنة، وقيل غير ذلك، وكانت أولاً متزوجة بعتيق بن عائذ المخزومي، فمات عنها، فتزوجها أبو هالة التيمي، فمات عنها أيضاً بعد أن ترك له منها ولداً، ثم حرص على زواجها كبار رؤساء قريش فأبت حتى رغبت في رسول الله ﷺ وتزوجت به. فسعدت به سعادة يغبط عليها الأولون والآخرون.

وهي أول أزواجه ﷺ لم يتزوج عليها غيرها حتى ماتت، وكل أولاده ﷺ منها إلا إبراهيم فإنه من مارية القبطية.

أولاده ﷺ من خديجة:

هم: القاسم، ثم زينب، ثم رقية، ثم أم كلثوم، ثم فاطمة، ثم عبدالله، وقيل غير ذلك في عددهم وترتيبهم، وقد مات البنون كلهم صغاراً. أما البنات فقد أدركن كلهن زمن النبوة، فأسلمن وهاجرن، ثم توفاهن الموت قبل النبي ﷺ إلا فاطمة رضي الله عنها، فإنها عاشت بعده ﷺ ستة أشهر.

بقلم الشيخ

صفي الرحمن المباركفوري

نافذة على اللغة

«جسر الجواسيس»



منذ بضعة أيام تابعتُ على شاشة التلفزيون فلم جسر الجواسيس Bridge of Spies وهو مبني على قصة واقعية لجاسوس روسي في أيام الحرب الباردة بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفييتي آنذاك. والشخصية الرئيسية التي يلعبها الممثل المشهور توم هانكس Tom Hanks هي كمحام اختير للدفاع عن الجاسوس الروسي بعد أن القي القبض عليه في مدينة نيويورك الأمريكية. وقبل يوم المحاكمة يذهب المحامي إلى بيت القاضي المتعرج لزيارة سريعة هدفها اسداء نصيحة له بعدم الحكم بالموت لذلك الجاسوس لا حبا به ولكن لاستخدامه كحجر مقايضة chip bargaining في حال ما دعت الحاجة لذلك. وفعلا كان حدس المحامي صادقا حيث أن مجريات الأحداث تطلبت مقايضة ذلك الجاسوس بطيار أمريكي أسقطت طائرته فوق الاتحاد السوفييتي عندما كانت في مهمة تجسس هناك. وتمت عملية المقايضة ليلا على أحد الجسور في مدينة برلين الألمانية ومن هنا جاء اسم الفيلم. والحديث عن الجواسيس شيق وخاصة عندما تصبح قصتهم فلما وواقعا بأن واحد ومنها الجاسوس المستحيل The Impossible Spy وهي عن الجاسوس الإسرائيلي الياهو كوهين الذي قبض عليه وأعدم بتهمة التجسس في سوريا وبس المصير. وفي الواقع فإن متابعتي المحاكمة علي شاشة التلفزيون عندما كنت صغيرا ومن ثم تنفيذ حكم الاعدام شنقا به تكاد لا تقارن بمجريات الفيلم الذي شاهدته عندما كنت شابا وفيه كثير من التعميق وتحوير للحقائق. ومهما يكن من أمر فما زلت أذكر نظرة الخوف التي كانت في عينيه خلال المحاكمة وهي أشد وقعا من أي شيء شاهدته في تلك الأفلام.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

التاريخ حياة الشعوب

بلدية الكويت



د. حمد القحطاني

كلية الآداب - قسم التاريخ

بإمضاء رئيس البلدية عبد الله الجابر الصباح ، وهكذا أصبحت الإعلانات مهمة للمجتمع حتى يعرفوا ماذا تريد البلدية منهم.

الدراهم التي قطعها من بحريته طبق القائمة .
رابعا: كل من لا يعمل بهذا لإعلان يعرض نفسه للمسؤولية ، وصدر بتاريخ 12 من ذي الحجة 1348م (1930) م بإمضاء رئيس البلدية عبد الله الجابر الصباح . إعلان البلدية رقم (17) على جميع نواخذة أبوام الماء أن ينظفوا تونكي الماء في كل مطراش ، وأن البلدية ستراقب هذا الأمر ، فإذا وجد أحد مخالف لهذا الانذار يغرم عشر روبيات من تاريخ 5 ربيع أول 1350 هـ (1932م)

أولا : يجب على نواخذة الغوص وقت تكليف البحرية أن يقطعوا من كل بحر يسكن الكويت ولو بالإيجار روبية واحدة وذلك رسم بيته عن أربعة شهور أولها شهر ذو الحجة 1348م ، 1930م باعتبار عن أربع أنات فقط .
ثانيا : يجب على كل نواخذة أن يقدم قائمة بأسماء بحريته المقبوض منهم الرسم وأن يوضح في ذلك ذكر المحلة التي يسكنها البحار .
ثالثا : عند انتهاء النواخذة من السلف يجب عليه أن يقدم لدائرة البلدية القائمة المذكورة مع

أثنى عشر عضواً ورئيس من آل صباح ، وأول رئيس للمجلس البلدي عام 1932م الشيخ عبد الله الجابر الصباح (1900 - 1996م) ، واستطاعت إدارة البلدية رغم بساطتها الشديدة في بدايتها أن تلبي الكثير من حاجات المجتمع ويقوم المجلس البلدي بدور التخطيط والتوجيه والرقابة ، ويقوم مدير البلدية والجهاز التنفيذي بإنجاز العمل والنقطة المهمة هي إعلانات البلدية للناس . إعلان البلدية رقم (2) .

تأسست بلدية الكويت في عام 1930م ، وبدأت فكرة التأسيس على يد الشيخ يوسف بن عيسى القناعي (1879 - 1973م) الذي زار امارة البحرين عام 1928 وشاهد بلدية البحرين التي تأسست عام 1919م ودورها في تنظيم الأسواق والبيع والشراء ، وهنا عرض القناعي فكرة تأسيس بلدية الكويت على الشيخ أحمد الجابر الصباح والذي وافق على ذلك ، وصدر قانون البلدية عام 1931م ، وأجريت أول انتخابات للمجلس البلدي عام 1932م ويتكون من

حكايات قلم

نداء من الجاهلية



أ. إبراهيم محمد نصير
M.Jafer@ku.edu.kw

إن ما حدث في أروقة الجامعة ومعاهد التعليم العالي ناقوس يدق ودبيب يدب دون كلل ولا ملل ؛ فليتنبه الوطن مما يحاك له سواء عن طيب قصد أو غيره . فإعلان القوم بندااهم الجاهلية أشبه شيء بملمس الأفعى ، ظاهره ناعم رخو ، وفي رأسها تحمل أنياب الموت .

بقيت كلمة صادقة ، نوجهها إلى أبنائنا الطلبة الجدد الذين نخشى عليهم من مثل تلك النداءات الجاهلية المستهجنة التي تبهر نفوسهم الغضة الضعيفة المقبلة على حياة جامعية لم يعهدوها من قبل ؛ ذلك أنه من السهل على المترصدين بهم أن يستميلوهم إلى جناحهم ، وأن يؤذوا عنهم مآربهم . نقول للطلبة عامتهم والجدد خاصتهم : لا يغرنكم النداء ؛ لأنه نداء شر يعم ، وخيره يخص كما يقال . فانتبهوا أن تنزلقوا .

حذار حذار أن تقعوا في حباله الصياد المترقب ، المسترصد لكم في مكمنه الموارب ، يمكر بكم وبوطنكم . ولتكن الكويت غايتكم ليس غير ؛ فمن دونها ولولاها لما كنا وكنتم اليوم في ساحة الجامعة تنعمون بالدراسة فيها ، وتنهلون من علومها لتبتنوا بها مستقبلكم ومستقبل وطنكم ووطننا جميعا . فالكويت للجميع والجميع للكويت . فلا راية تعلو على راية الكويت .

• كتبت هذا المقال قبل سنتين أو أكثر محذرا مما قد يحدث مرة ثانية من تمزيق بين أفراد المجتمع الواحد . غير أنه حدث مرة ثانية وقد تكون هناك ثلاثة ورابعة ..

ولذا أعدت المقال - بتصرف - ليحذر مرة ثانية مما بانت نذره خفاقة عالية .

إن إعلان البعض عن تقديم خدماتهم لفئة خاصة من الطلاب وتسهيل أمورهم في أروقة التعليم العالي لخطوة تتقهقر بها الجامعة ومعاهد التعليم العالي إلى الوراء ؛ لأن خير تلك الإعلانات البغيضة لا يشمل إلا أبناء تلك الفئة دون غيرها ، فهذا الخير ليس من المعروف ولا من الفضل في شيء .

فلو كان المسلمون الأوائل تنادوا وتناصروا بالعصبية لعرقهم أو قبائلهم لما انتشر الإسلام وساد معمورة الإنسان ، وانبسط على بسيطته في المشرق والمغرب . إنما مثل هذا الانتصار والإعلان (الطائفي القبلي) مثل ما يحدث قبيل يوم الاقتراع في انتخابات مجلس الأمة ، حيث ينادي قوم قومهم ليتشاروا في من يجب عليه أن يخوض ساحة الشورى ، والذي يسمونه تدليسا وظلما وبهتان بالتشاورية .

فأي تشاور هذا الذي يختص به قوم دون قوم في وطن واحد يجمعهم كلهم ! أليس الانتخاب في حقيقته هو غاية " التشاورية " العامة بين مكونات الوطن وشرائحه وطبقاته ! فمن يدعي أنه يتشاور وقومه عليه أن يتشاور مع جميع القوم ؛ لأنهم قومه أيضا ، هو منهم ، وهم منه ، لا ينزع نفسه عنهم ليميل إلى غيرهم . نأمل أن تستدرك إدارة الجامعة وتتدارك ما قد يحدث في أثناء سير الانتخابات وما بعدها مما قد يرد فيها من نداء أو انتصار (قبلي \ طائفي) ؛ ذلك أن استنكار مثل تلك النداءات الجاهلية أضعف إيماننا الذي درجنا عليه .

وإننا لنؤمن ونقدر عاليا أن تكون هناك خطوة عقلانية بإنشاء لجنة للتحقيق في ما جرى ووقع ودراسته دراسة موضوعية عميقة . وخليق بالجامعة وبالحرى بها أن تجد حولا جذرية لمثل تلك الحالة الشاذة ؛ حتى لا تبطلنا الفتنة وتنصر على الوطن ، ولا نريد أن نندم حينذاك ، فنقول ولات حين مندم .

الضلع الثالث

كلمة حرة



عادة ما يتم مناقشة المواضيع والمشاكل المتعلقة بالطلبة وأعضاء هيئة التدريس في أماكن العمل والمنتديات المختلفة ووسائل التواصل الاجتماعي من قبل الجميع، ولكن ينسى العديد أن هناك ضلعا ثالثا يكمل المثلث، وهو الموظفين الذين يتولون مسؤولية ومهمة إزالة العقبات وتسهيل مهمة الأساتذة

والطلبة، والذين أصبحوا فئة منسية ومهمشة رغم أنها تحمل مسؤولية تسيير ومتابعة شؤون العمل الإداري والفني بمختلف تعقيداته في صرح جامعة الكويت.

في السابق كانت الجامعة تجتذب ذوي المهارات والخبرة وكذلك حديثي التخرج سواء من خريجها أو من

جامعات أخرى نظرا لبيئتها العملية والمميزات وغيرها، فما هو الوضع الآن؟

لا داعي أن أتحدث و أن أناقش وأتحدث بالتفاصيل، فأهل الميدان من الزملاء والزميلات يعلمون ما هو الوضع الحالي، خاصة مع الزيادة الضخمة بأعداد الطلبة سنويا، ولكن نحن بحاجة إلى حل أو حلول لعدم

الاقبال والتسرب الوظيفي و العدالة في الأجور وغيرها.. وللحديث بقية .

جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان

jawad.alghareeb@ku.edu.kw

@jawadghareeb

رائعة « بوريس قيون»..... « سيدي الرئيس!»



خطّ المهندس والشاعر والمطرب « بوريس قيون» أروع كلمات الأسى والحزن مختلطة بمشاعر الغضب والهجوم على ممارسات الاستعمار والحروب الإبادة أبان حرب « الأندوشين» لاسيما حرب « الجزائر فوجّه رسالته الفورية والعفوية في قالب يحمل من البساطة ما يثير الإعجاب والفضول ، لرئيس الجمهورية قائلاً:

سيدي الرئيس!

أكتب لك رسالتي هذه لأعلن عن رفضي في المشاركة في الحرب.....

لم تتناول رسالة « قيون» أفضاً يقصف بها شخص الرئيس. بل كان عفويا بسيطاً. في مفرداته فخدمت الدارسين من طلابنا بسبب هذا الحقل اللغوي والثقافي المطروح بشكل ساحر يمضي به الشاعر ليستعرض آلام الحروب ومخلفات الاستعمار.

تذكر بوريس والدته التي لم تنجو من الدمار كما تذكر أولاده وأخوانه وزوجته التي اغتصبت أمام عينيه.

لقد كانت رسالة بوريس قيون رسالة مفتوحة بدأها بمناداة الرئيس وختمها بالكلمة ذاتها كي يؤكد على احترامه لشخصه عليه يقرأها يوماً ما

هذه باختصار إحدى القصائد التي تطرح ضمن سلسلة جميلة من الأناشيد والأغاني التي تتضمن مبادئ ومفاهيم عديدة كالحرية والسلام والحب، والتي تدرس في مناهج قسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب. من جانب آخر، يسعى اللغويون من أساتذة القسم الى التركيز على المظهر اللغوي وانتقاء الكلمات والأزمنة في قالب تحليلي ليظهر بصورته الحقيقية الواضحة لدى الجميع.

رحل بوريس وبقيت كلماته المخلدة في عالم الشعر.

د. خلود الصالح

كلية الآداب

قسم اللغة الفرنسية

@alsaleh_kholoud

أعلان
يعلن مركز الحاسوب عن التدريب على تقنية المعلومات
عن طريق وديعة
Cybersecurity: Mobile Security
أكتوبر 2021
22/21

الحوزة
Announcement

والتي من الغرض منها تأهيل الطلاب في المجالين المذكورين أعلاه

الوقت	عدد الطلبة	رأس المدة	الوقت
11 صباحاً - 12 ظهراً <td>10 <td>1000 <td>11 صباحاً - 12 ظهراً </td></td></td>	10 <td>1000 <td>11 صباحاً - 12 ظهراً </td></td>	1000 <td>11 صباحاً - 12 ظهراً </td>	11 صباحاً - 12 ظهراً

عناصر الورشة
- التعرف على الهاتف
- التعرف على التطبيقات
- التعرف على الفيروسات
- التعرف على التهديدات
- التعرف على التهديدات
- التعرف على التهديدات

أعلن الحوزة
أعلن الحوزة عن تدريب على تقنية المعلومات
أعلن الحوزة عن تدريب على تقنية المعلومات
أعلن الحوزة عن تدريب على تقنية المعلومات

أعلان
يعلن مركز الحاسوب عن التدريب على تقنية المعلومات
عن طريق وديعة
Cybersecurity: Networks & Privacy
أكتوبر 2021
22/21

الحوزة
Announcement

والتي من الغرض منها تأهيل الطلاب في المجالين المذكورين أعلاه

الوقت	عدد الطلبة	رأس المدة	الوقت
11 صباحاً - 12 ظهراً <td>10 <td>1000 <td>11 صباحاً - 12 ظهراً </td></td></td>	10 <td>1000 <td>11 صباحاً - 12 ظهراً </td></td>	1000 <td>11 صباحاً - 12 ظهراً </td>	11 صباحاً - 12 ظهراً

عناصر الورشة
- التعرف على الشبكات
- التعرف على الشبكات
- التعرف على الشبكات
- التعرف على الشبكات
- التعرف على الشبكات
- التعرف على الشبكات

أعلن الحوزة
أعلن الحوزة عن تدريب على تقنية المعلومات
أعلن الحوزة عن تدريب على تقنية المعلومات
أعلن الحوزة عن تدريب على تقنية المعلومات

نافذتي

اضحك للنكتة



كان هناك رجلٌ حكيم يأتي إليه أهل القرية يسألونه رأيه ويطلبون حكمته حول ما يصادفهم في حياتهم.

في الحقيقة كان أفراد القرية يشكون له عما يحصل لهم، ويحدثونه عن الضيق الذي يشعرون به. واستمر الحال هكذا في القرية؛ من لديهم مشكلة ويريد الشكوى، فليذهب إلى الحكيم الذي يسكن خارج القرية في كوخه المنعزل.

في إحدى المرات اجتمع حول حكيم القرية مجموعة من أفرادها، وكانوا يقومون بما يقومون به في كل مرة: الشكوى. فحكى لهم الحكيم نكتة ضحك منها الجميع، ثم قام الحكيم بإعادة نفس النكتة عليهم، فضحك بعضهم، ثم أعادها عليهم للمرة الثالثة فلم يضحك أحد، لأنهم سمعوا نفس النكتة ٣ مرات، فلم تعد مضحكة.

هنا قال الحكيم: أنتم لن تضحكوا على أية نكتة، إذا سمعتموها مرات ومرات، فلماذا تعيدون الشكوى تلو الشكوى على نفس المشكلة. لن ينفعكم القلق أو الخوف، ولن تستطيع الشكوى أن تحل مشكلاتكم، عليكم أن تواجهوها بأنفسكم.

نعم -عزيزي القارئ- الطريقة المثلى لحل المشكلات هو مواجهتها بالعمل والحركة.

هناك ٥ طرق يمكنك من خلالها أن تحل أي مشكلة تواجهك بإذن الله. أولاً حدد المشكلة بشكل دقيق، وهنا خذ وقتك في التعرف على المشكلة وطبيعتها، ولا تخط بين المشكلة وأعراضها.

ثانياً فكر في الحلول المتاحة لك، لأنه لا يوجد حل واحد لكل مشكلة، بل حلول وخيارات كثيرة. ثالثاً اختر واحداً من هذه الحلول يناسب ظروفك ومعطيات المشكلة. رابعاً قم بتنفيذ الحل الذي اخترته، وأخيراً تابع التنفيذ وكن مستعداً ومرناً للتعديل بحسب النتائج. الشكوى لم تحل أبداً أية مشكلة، إن مواجهة المشكلة هو ما يحلها.

د. خالد القحص

@drkhaledalqahs

اعلان

دعت إدارة الأمن والسلامة أصحاب المفقودات من طلبة وعاملين بالجامعة إلى مراجعة (قسم إصدار التصاريح - مكتب المفقودات) بإدارة الأمن والسلامة بموقع الجامعة بالخالدية لاستلامها، وفي حالة عدم مراجعة أصحاب المفقودات للإدارة سوف تقوم الإدارة بالتصرف في هذه المفقودات بالطرق القانونية.

غير تفكيرك... تتغير حياتك

برعاية العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية العلوم الإدارية
يقدم برنامج رعاية توهين ورشة العمل

تقديمها: المدربة والمعالجة بالطاقة / زهراء هاشم المصري

المحاور:

١. أن نعيش حياتنا بالصورة الأفضل لنا.
٢. تغير الأفكار و معتقداتنا السلبية التي تؤثر على حياتنا بشكل سلبي.
٣. كيفية تحويل و تغيير الأفكار و المشاعر السلبية الى ايجابية.
٤. تغيير السلوك بتغيير طريقة التفكير.
٥. تدريبات عملية لتغيير الأفكار.

يوم الأربعاء الموافق 15 ديسمبر 2021
من الساعة 12:30 - 1:45 ظهراً
الكلية: كلية العلوم الإدارية - جامعة الكويت - الشامية
الغرفة: 1006

أعلن من تصميم الموهبة / نوال صبح هادي

ورشه تفاعلية بعنوان التفكير الابداعي

برعاية العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية العلوم الإدارية - جامعة الكويت
يقدم برنامج رعاية توهين

محاوور الورشة:

- التعرف على مفهوم الابداع ومهارة التفكير الابداعي.
- مفاهيم ومعتقدات خاطئة عن الابداع.
- أساسيات التفكير خارج الصندوق.
- طرق الحد من التفكير التقليدي.
- تمارين المرونة العقلية لتطوير مهارة التفكير الابداعي.

تقديم
المدربة المعتمدة: طيف حلي
طالبة ماجستير - جامعة فلوريدا

يوم الاثنين - 13 ديسمبر 2021
من الساعة 12:30 - 1:45 م

للتسجيل والاستفسار
9160 6619 304

كلية العلوم الادارية - جامعة الكويت - الشامية العيني الجنوبي - الدور الارضي - قاعة 061006

عمادة شؤون الطلبة نظمت أنشطة رياضية متنوعة للطلّابات

19 طالبة تنافسن في السباحة و20 في تمارين المرونة و22 في الريشة

العمادة نظمت أنشطة رياضية متنوعة للطلّابات، حيث شاركت 19 طالبة في السباحة، و20 طالبة في تمارين المرونة، و22 طالبة في الريشة الطائرة.

وكانت هذه الأنشطة تهدف إلى تعزيز الصحة البدنية والروحانية للطلّابات، حيث شاركت 19 طالبة في السباحة، و20 طالبة في تمارين المرونة، و22 طالبة في الريشة الطائرة.

وكانت هذه الأنشطة تهدف إلى تعزيز الصحة البدنية والروحانية للطلّابات، حيث شاركت 19 طالبة في السباحة، و20 طالبة في تمارين المرونة، و22 طالبة في الريشة الطائرة.

المدرسة لولوه الفهد من نادي بيسس الرياضي، وشارك في النشاط عدد 20 طالبة من مختلف الكليات، حيث قامت بعدة تمارين مفيدة في كيفية تقوية المفاصل وعظام الجسم.

كما أقيم نشاط لرياضة كرة السلة للمرة الثالثة بصالة الألعاب الرياضية في الخالدية لجميع الكليات بين فريق (أ) وفريق (ب)، حيث كانت النتائج كالتالي: فوز فريق (أ) بنتيجة (16) نقطة بينما حصل فريق (ب) على نقطتين، وتم توزيع الميداليات على الفريق (أ) وهم الطالبات شيماء راشد المطيري و البندري علي المطيري و فرح مبارك

حوراء رضى والثالث الطالبة عذاري غانم. من جهة أخرى، أقيم نشاط تمارين المرونة بصالة الألعاب الرياضية في الخالدية، قدمته

الفائزات في السباحة
الحرّة : مريم الدويلة ، روان عادل ، مريم الخميس
الصدر : نوره موسى ، سارة مسعود ، سارة الفضلي
الظهر : حنان السعيد ، حوراء رضى ، عذاري غانم

فائزتان في الريشة الطائرة
رزان المطيري ، سامية سعود
فائزتان في الطاولة
رزان المطيري ، سامية المطيري

والثاني الطالبة سارة مسعود والثالث الطالبة سارة الفضلي، فيما فازت في نشاط سباحة الظهر في المركز الأول الطالبة حنان السعيد والثاني الطالبة

أكدت حرص الإدارة على تقديم كل ما هو جديد ومتميز طوال العام الدراسي، داعية طالبات جامعة الكويت إلى المبادرة في المشاركة في الأنشطة الرياضية القادمة.

وذكرت ان نشاط السباحة أقيم في حوض عيد اليعقوب بالخالدية، بمشاركة 19 طالبة من مختلف الكليات، حيث فازت في تنافس السباحة الحرّة الطالبة مريم الدويلة وحصلت على المركز الأول، أما المركز الثاني ففازت به الطالبة روان عادل والثالث الطالبة مريم الخميس.

أضافت الفهد، وفي نشاط سباحة الصدر فازت في المركز الأول الطالبة نوره موسى

نظمت عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الأنشطة الرياضية قسم الإشراف الرياضي طالبات أنشطة رياضية متنوعة للطلّابات للفصل الدراسي الأول 2021/2022 في السباحة و تمارين المرونة وكرة السلة والريشة الطائرة وكرة الطاولة.

وفي هذا الصدد، قالت رئيسة قسم الإشراف الرياضي طالبات ربوع الفهد إن إدارة الأنشطة الرياضية حرصت على تنوع الأنشطة الرياضية للطلّابات في جامعة الكويت، حرصاً منها على استقطاب أكبر عدد من ممارسي الهوايات الرياضية داخل الجامعة وإرضاء لجميع مرتادي الأنشطة الرياضية.

تكليف الكابتن المتروك بإدارته فريق الجامعة فاز على نظيره في وزارة الكهرباء والماء



فريق الجامعة

د.عبدالله عابي كان جديراً بقيادة الفريق للفوز هو وزملاؤه، مما أعطى اللاعبين الدافع للتطلع للفوز بالمباراة القادمة. وبهذه المناسبة أهدى الفريق هذا الفوز لجامعة الكويت ولعمادة شؤون الطلبة الداعمة والمشجعة دائماً للأنشطة الطلابية. وبدوره دعا عميد شؤون الطلبة بالوكالة القائمين على الفريق واللاعبين لزيارته في العمادة للوقوف على آخر المستجدات للنهوض بالفريق للأفضل.

والتي فاز فيها فريق الجامعة بنتيجة 1 صفر. وبدوره قال مدرب فريق الجامعة الكابتن محمد السنوسي: إن تواصل عميد شؤون الطلبة بالوكالة د.سلمان العنزي المباشر مع الفريق وكلماته التشجيعية لهم كانت الحافز في تحقيق هذه النتيجة، موضحاً أن فريق الجامعة يمتلك الإمكانيات البشرية والفنية التي تأهله لتحقيق مراكز متقدمة. وبين السنوسي أن كابتن الفريق

أصدر عميد شؤون الطلبة بالوكالة بالجامعة د.سلمان العنزي قراراً بتكليف مستشار العميد للأنشطة الرياضية والعمل التطوعي والجوالة الكابتن عبدالهادي المتروك بإدارة فريق الجامعة في دوري الوزارات، وذلك للنهوض بمستوى الفريق لتحقيق مراكز متقدمة، وهذا ما تحقق في فوز الفريق على فريق وزارة الكهرباء والماء، إذ أثبت فريق الجامعة تألقه وتميزه خلال المباراة التي جمعه بنظيره الإثني الماضي

تنظيمه الهندسة والبتروك برعاية رئيس مجلس الوزراء

معرض التصميم الهندسي 18 الجاري

تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد وبدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تنظم كلية الهندسة والبتروك بالجامعة معرض التصميم الهندسي 40 وذلك يوم السبت والأحد الموافق 18 و 19 ديسمبر الجاري في تمام الساعة 10 صباحاً، في الحرم الشمالي لكلية الهندسة والبتروك في مدينة صباح السالم الجامعية. وللمرة الأولى يقام معرض التصميم الهندسي في مدينة صباح السالم الجامعية وبمشاركة 102 مشروع من مختلف الأقسام العلمية بكلية الهندسة والبتروك.

تتشرف
كلية الهندسة والبتروك - جامعة الكويت
بدعوتكم لحضور
معرض التصميم الهندسي
والمقام تحت رعاية
معالي رئيس مجلس الوزراء سمو
الشيخ / صباح الخالد الحمد الصباح
يوم السبت 18 / 12 / 2021 - الافتتاح الساعة 10:00 صباحاً
جاليبريا المبنى الشمالي - كلية الهندسة والبتروك
مدينة صباح السالم الجامعية (الشدادية)
د. أسامة العمير
القائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبتروك

اعرف حقوقك

الحق في تقديم الشكوى

(الجزء الثاني)

كنا قد تحدثنا في العدد السابق عن ماهية الحق في الشكوى وبيننا أن للطلبة ممارسة هذا الحق في حال وقوع الضرر عليهم خلال مدة زمنية قيدها لائحة النظام الجامعي الطلابي وهي (60 يوماً) على حدوث الواقعة محل الشكوى وسوف نقف اليوم عند السلوكيات التي فيمما إذا أرتكبت فإن الطالب يصبح معرضاً للمسائلة .

وسوف نذكر الضوابط التي وضعتها لنا لائحة النظام الجامعي الطلابي عبر عدة مواد سوف نذكرها و أول هذه المواد هي المادة الثانية التي وضعت لنا توضيح لواجبات الطالب الجامعي والتي سوف نعرضها بغية في تبيينها لتذكير الطالب على أهميتها وهي :

1. السلوك داخل الحرم الجامعي :-
أ. على الطالب في علاقته داخل الحرم الجامعي أن يحترم الأنظمة الجامعية المعمول بها، وأن يبني علاقاته بأعضاء الأسرة الجامعية على أساس من المودة واحترام حقوق الآخرين .
ب. يحظر بتاتا تجريح أعضاء الأسرة الجامعية من طلبة وعاملين وأعضاء هيئة تدريس تجريحا شخصيا أو بما يمس كرامتهم بأي وسيلة كانت.

ج. يلتزم الطالب في سلوكه داخل الحرم الجامعي بالمحافظة على الهدوء والاحترام.

2. السلوك داخل القاعات الدراسية :-
أ. لا يجوز للطلاب حضور المحاضرات في المقررات غير المسجل بها إلا بإذن خاص من أستاذ المقرر.

ب. لا يجوز تسجيل ما يدور داخل قاعات الدراسة سماعياً أو مرئياً إلا بإذن خاص من أستاذ المقرر أو المشرف.

ج. على الطالب أن يحافظ على النظام داخل القاعات الدراسية ولأستاذ المقرر أن يأمر بإخراج الطالب من القاعة أن تعذرت المحافظة على النظام بغير ذلك.

3. المأكولات والمشروبات :-
الالتزام بتناول المأكولات والمشروبات في الأماكن المخصصة لذلك، مع مراعاة قواعد النظافة والهدوء. ويمنع منعاً باتاً تناول المأكولات والمشروبات داخل القاعات الدراسية والمختبرات والمكتبات الجامعية. ويستثنى من ذلك الحالات الصحية الخاصة بعد موافقة أستاذ المقرر أو المشرف.

4. التدخين :-
يُمنع منعاً باتاً التدخين داخل القاعات الدراسية والأماكن المغلقة والمختبرات والمكتبات الجامعية ووسائل النقل التابعة للجامعة.

5. المظهر العام واللباس المناسب داخل الحرم الجامعي :-
يلتزم الطالب الجامعي بالظهور بالشكل اللائق والمناسب داخل الحرم الجامعي والمرافق الدراسية، ولزوي الشأن في الجامعة إبلاغ العميد المساعد للشؤون الطلابية في الكلية التي وقعت فيها المخالفة، وعليه أن يتأكد من مخالفة الطالب لضوابط المظهر اللائق واللباس المناسب، وفي حال ثبوتها على الطالب المخالف يتم أخذ تعهد كتابي عليه بالالتزام بضوابط اللباس المناسب في ضوء ما ورد في هذه اللائحة وللعميد المساعد للشؤون الطلابية بالكلية المعنية في حال تكرار مخالفة الطالب لتلك الضوابط أن يحيل الشكوى إلى لجنة النظام الجامعي.

سوف نتوقف إلى هنا على أن نستكمل معكم بقية السلوكيات التي من الواجب على الطلبة الالتزام بها في العدد القادم بإذن الله تعالى.

بقلم : أ. خالد طعمة الشمري

رئيس قسم القضايا و الشكاوى الطلابية

لائحة نظام المقررات (المادة الحادية عشرة) سلم النقاط

- أولاً : (أ) " A " وتقسم إلى شريحتين:
- 1 - (أ) وتقابلها " A " وتعطي 4 نقاط.
 - 2 - (أ -) وتقابلها " A - " وتعطي 3.67 نقطة.
- ثانياً : (ب) " B " وتقسم إلى ثلاث شرائح:
- 1 - (ب +) وتقابلها " B + " وتعطي 3.33 نقطة.
 - 2 - (ب) وتقابلها " B " وتعطي 3 نقاط.
 - 3 - (ب -) وتقابلها " B - " وتعطي 2.67 نقطة.
- ثالثاً : (ج) " C " وتقسم إلى ثلاث شرائح:
- 1 - (ج +) وتقابلها " C + " وتعطي 2.33 نقطة.
 - 2 - (ج) وتقابلها " C " وتعطي نقطتين.
 - 3 - (ج -) وتقابلها " C - " وتعطي 1.67 نقطة.
- رابعاً : (د) " D " وتقسم إلى شريحتين:
- 1 - (د +) وتقابلها " D + " وتعطي 1.33 نقطة.
 - 2 - (د) وتقابلها " D " وتعطي نقطة واحدة.
- خامساً : (هـ) وتقابلها " F " وتعطي صفراً .
- سادساً : (FA) وتعطي صفراً ، وترصد للطالب في حالة غيابه عن الامتحان النهائي في مقرر ما ، أو غيابه عن المحاضرات وفقاً للمادة (24) .
- سابعاً : () وتعطي للطالب في حال الموافقة على تأجيل اختبار النهائي .
- ثامناً : يجوز رصد التقديرين PASS (P) أو NOT PASS (NP) لبعض المقررات ذات الطبيعة الخاصة التي تحددها الكلية المعنية ، مع عدم احتسابهما في المعدل العام أو معدل التخصص .
- وتحسب وحدات هذه المقررات ضمن الوحدات المجتازة ، إذا حصل الطالب على تقدير (P) ، وذلك وفقاً للضوابط التي تضعها لجنة الشؤون العلمية .
- ويحسب التقدير العام بالنسبة لأي طالب خلال فترة التحاقه بالجامعة أو بعد إتمام الدراسة فيها تبعاً للخطوات التالية :
- 1) يضرب عدد الوحدات الدراسية لكل مقرر في عدد النقاط التي حصل عليها الطالب وتجري هذه العملية بالنسبة لكل مقرر على حدة .
 - 2) يجمع حاصل عمليات الضرب المختلفة الناتجة عن إتمام الخطوة رقم (1) .
 - 3) يقسم الناتج من عملية الجمع في الخطوة رقم (2) على عدد الوحدات للمقررات الدراسية .

لائحة النظام الدراسي

لكليات مركز العلوم الطبية المادة (11)

سادساً : يجوز رصد التقديرين PASS (P) أو NOT PASS (NP) لبعض المقررات ذات الطبيعة الخاصة التي تحددها الكلية المعنية ، مع عدم احتسابهما في المعدل العام أو معدل التخصص ، وتحسب وحدات هذه المقررات ضمن الوحدات المجتازة ، إذا حصل الطالب على تقدير (P) ، وذلك وفقاً للضوابط التي تحددها لجنة الشؤون العلمية .

التقدير العام :

يحسب التقدير العام بالنسبة لأي طالب خلال فترة التحاقه بالدراسة أو بعد إتمامها تبعاً للخطوات التالية :

- 1) يضرب عدد الوحدات الدراسية لكل مقرر في عدد النقاط التي حصل عليها الطالب ، وتجري هذه العملية بالنسبة لكل مقرر على حدة .
- 2) يجمع حاصل عملية الضرب المختلفة الناتجة عن إتمام الخطوة رقم (1) .
- 3) يقسم الناتج من عملية الجمع في الخطوة رقم (2) على عدد الوحدات للمقررات الدراسية المسجلة .

النسبة المئوية :

تضع لجنة الشؤون العلمية جدولاً يوضح النسب المئوية لدرجات النجاح والتقدير اللفظي والنقاط المعادلة لكل منها .

لائحة النظام الدراسي بكلية الحقوق

التقديرات والنقاط مادة (5)

الدراسة لكل مقرر في الدرجة
الرقمية التي حصل عليها
الطالب ، وذلك بالنسبة لكل
مقرر على حدة .
2 - يجمع حاصل عمليات
الضرب المختلفة الناتجة عن
الخطوة السابقة (1) .
3 - يقسم الناتج من عملية
الجمع في الخطوة السابقة
(2) على مجموع عدد
الوحدات المسجلة لجميع
المقررات الدراسية التي سجل

عند حساب المعدل العام يحسب
للطالب تقديراته في جميع المواد
التي سجل فيها ، والمقررات
التي رسب فيها يظل مطالباً
بإعادة دراستها والنجاح فيها
بالمستوى المطلوب أو أن يعوضها
بمقررات أخرى حسبما تسمح
به النظم المتبعة .
ولا يجوز للطالب أن يعيد دراسة
مقرر سبق له دراسته والنجاح
فيه بمعدل 70 % أو أكثر . وعند
احتساب المعدل العام لأول

تكون تقديرات الطالب في
جميع المقررات - على النحو
التالي :
أولاً : ممتاز (A)
ويعطى للطالب الحاصل على
(90 - 100 درجة) .
ثانياً : جيد جداً (B)
ويعطى للطالب الحاصل على
(80 - 89 درجة) .
ثالثاً : جيد (C)
ويعطى للطالب الحاصل على
(70 - 79 درجة) .

التشغيل الطلابي

- قسم التشغيل الطلابي من الاقسام
التابعة لإدارة الرعاية الاجتماعية
بعمادة شؤون الطلبة . والذي يخدم
شريحة كبيرة من ابناء الطلبة
بجميع كليات جامعة الكويت .
وهو العمل بنظام الساعات داخل
مرافق الجامعة ، حيث تتركز على
تفعيل الهدف الاساسي للتشغيل
وهو الاستثمار الامثل لوقت فراغ
الطالب داخل كليته او الموقع الذي
تتواجد به الكلية حسب جدول
الدراسي . كذلك تنمية قدرات الطالب
العلمية والعملية لتهيئته لخوض
غمار مجالات العمل المستقبلية
وتحمل مسؤوليات الغد .
• شروط التشغيل :
1 - ألا يكون الطالب من الحاصلين
على أكثر من انذار عام .
2 - يقتصر التشغيل الداخلي على
الطلاب المسجلين بالجامعة .
3 - لا يسمح لطالب الدراسات
العليا و طلاب مركز اللغات بالعمل
بنظام الساعات .
4 - إن يكون الطالب قد اجتاز
فصلاً دراسياً .
• المستندات المطلوبة للتشغيل

بنظام الساعات :

- 1- كتاب موافقة من جهة العمل
التي يرغب الطالب بالعمل بها .
- 2 - فتح حساب في أي بنك من
البنوك المحلية .
- 3 - أحدث جدول دراسي .
والجدير بالذكر ان تشغيل الطالب
يقتصر على 40 ساعة بالشهر و
10 ساعات أسبوعياً و 3 ساعات
يومية كحد أقصى ويتقاضى الطالب
مبلغ دينارين ونصف مقابل كل
ساعة عمل أي 100 دينار بالشهر .

وسائل التواصل لإدارة الإرشاد الأكاديمي

رحب قسم الإرشاد الأكاديمي بجميع الاستفسارات

Kuniv.academicguide@gmail.com | 24984182 | 24986361





فن الرسم والموهبة الفطرية



أيضاً في برنامج رعاية الموهبين. كانت أغلب مشاركاتي في المعارض مقتصرة على موهبة الرسم ولكنني شاركت في دورات الخط العربي وطلورت هذه الموهبة من خلال مشاهدة الفيديوها ومراقبة الخطاطين المحترفين، وما أزال أحاول تطوير هذه الموهبة أكثر وأكثر.. أما الموهبة الأخيرة فهي موهبة الكتابة، وهي الموهبة التي اكتشفتها في المرحلة المتوسطة فبدأت بكتابة القصص القصيرة ومن ثم انتقلت إلى كتابة الخواطر والقصائد، ولكنني نادراً ما أنشر كتاباتي فما أزال اتحفظ على نشرها، ربما لنشرها في كتاب لي فيما بعد.

نشمية العارضي
ein.artist

بدأت الرسم في عمر مبكر جداً قبل المدرسة الابتدائية تقريباً، كانت موهبة الرسم تنمو معي كلما كبرت سنة، وفي المدرسة الابتدائية كنت أكثر نشاطاً في حصة الرسم، وكان هناك تشجيع مستمر من قبل معلمات الرسم، أما في المرحلة المتوسطة بدأت أشارك في مسابقات الرسم حتى أنني حصلت على مراكز مختلفة على مستوى المدرسة والمنطقة التعليمية. موهبة الرسم كانت موهبة فطرية لم تكن مكتسبة أبداً، فأنا سعت في تطويرها ولكنني لم أتعلم الرسم بل طورته من خلال المحاولة والتجربة وتقليد بعض الصور... وفي المرحلة الثانوية شاركت في معارض عديدة للرسم وكذلك معارض المواهب، ونأتي أخيراً إلى مرحلة الجامعة شاركت في معرض للمواهب قامت به إحدى القوائم في كلية التربية، والتحقت

عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات

عدة فصول، وخالف القزويني من سبقه من علماء العرب في عدم ذكر الأشجار التي تصف النباتات والحيوان بكثرة فكانت دراساته ذات طابع علمي بحث وليست أدبية.

عبدالعزیز فیصل حاجیه

والهواء وما فيه من رياح وأنواعها والماء والبحار والجزر وأحياءها، كما تكلم عن الحيوانات والنباتات التي تسكن اليابسة ورتبهم أبجدياً، ويلاحظ القارئ براعة الكاتب في العرض ودقة الملاحظة والاستنتاج السليم، والكتاب به أربع مقدمات ثم قسمه إلى مقالات كل مقالة بها

عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات كتاب من تأليف العالم والجغرافي أبو عبدالله بن زكريا القزويني، يتناول هذا الكتاب علم أوصاف الكون من وصف السماء وما فيها من كواكب وأبراج وحركاتها وما ينتج عن ذلك من فصول السنة، وتكلم عن الأرض وتضاريسها

برشلونة

تشمل الثلاثية المذكورة بالإضافة إلى كأس السوبر الإسباني وكأس السوبر الأوروبي وكأس العالم للأندية. وهو أول ناد في إسبانيا يحقق ثلاثية الدوري والكأس ودوري أبطال أوروبا في نفس العام مرتين في 2009 و2015.

يبلغ عدد أعضاء النادي 180 ألف عضو ويحظى النادي بقاعدة جماهيرية كبيرة في شتى أنحاء العالم وتعد صفحات النادي الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي الأعلى من حيث المتابعة والإعجاب مقارنة بباقي الأندية العالمية الأخرى، ويمارس النادي عدة أنشطة رياضية أخرى غير كرة القدم مثل كرة السلة وكرة اليد وهوكي الجليد وكرة الطائرة وغيرها، وإنجازات النادي في تلك الرياضات لا تقل تميزاً عن إنجازات فريق كرة القدم

أسس نادي برشلونة لكرة القدم في نوفمبر من عام 1899 على يد مجموعة من اللاعبين من أربع جنسيات سويسرية وإنجليزية وألمانية وإسبانية بقيادة الإسباني ذي الأصول السويسرية خوان غامبر، وقد أصبح النادي رمزاً للثقافة الكatalونية والقومية الكatalانية، ولهذا شعاره «Més que un club»

يوسف ناصر المسلم

بخمسة وعشرين لقب دوري، ويرقم قياسي في كأس إسبانيا بلغ ثلاثين لقباً، وثلاثة عشر لقباً في كأس السوبر الإسباني واثنين في كأس الدوري. وهو أيضاً من أنجح الأندية في تاريخ كرة القدم الأوروبية على صعيد البطولات الأوروبية إذ حقق 17 لقباً قارياً وأوروبا بفوزه ببطولة دوري أبطال أوروبا خمس مرات، و4 مرات بكأس الاتحاد الأوروبي للأندية أبطال الكؤوس، و5 مرات بكأس السوبر الأوروبي، إضافة لحصوله على بطولة كأس العالم للأندية ثلاث مرات. وهو النادي الأوروبي الوحيد الذي لعب كرة القدم القارية في كل موسم منذ عام 1955.

في عام 2009، أصبح برشلونة أول نادٍ في إسبانيا يفوز بثلاثية الدوري، كأس ملك إسبانيا، ودوري الأبطال، وفي نفس العام، بات أيضاً أول نادٍ كرة قدم يفوز بست من أصل ست بطولات في عام واحد، ليكتمل الإنجاز بالسداسية، التي

نادي برشلونة العريق الذي أنشأ في (29 نوفمبر 1899م) أي منذ 118 عام وهو ناد رياضي إسباني احترافي، من مدينة برشلونة، يلعب في الدوري الإسباني، وهو أحد ثلاثة أندية لم تهبط إلى الدرجة الثانية، بجانب كل من أتلتيك بيلباو وغريمه التقليدي ريال مدريد، والنشيد الرسمي لبرشلونة هو « لا أحد قادر على قهرنا» الذي كتب كلماته: (جاومي بيكاس وجوسيب ماريا اسبيناس، ولحنه مانويل فالس) على عكس العديد من أندية كرة القدم الأخرى، فإن الأبطال يمتلكون ويديرون برشلونة. وهو من أغنى أندية كرة القدم من حيث الإيرادات، إذ بلغ مجموع إيراداته لموسم 2014-15 مبلغ 560.8 مليون يورو. ويحمل النادي منافسة طويلة الأمد مع ريال مدريد، وتسمى مبارياتهما بالمباريات التقليدية، أو «الكلاسيكو». برشلونة أحد أكثر الأندية نجاحاً في تاريخ كرة القدم الإسبانية من حيث عدد البطولات المحلية، فقد فاز



التطور الاجتماعي



السابق للحدث وما هو عليه الآن. وأيضاً مفهوم التطور الاجتماعي ودرجته تتأثر بعلاقة ديناميكية شاملة بين عدة مؤثرات لغوية وسلوكية وعلمية وعملية... إلخ. وهذا الإثراء المعرفي يتطلب فكراً راقياً يجب إن يتحلى به الناقد أو الدارس لهذا المجتمع. فإن وجد الفكر والإدراك لدى أعضاء المجتمع وجد التطور، وأيضاً مفاتيح الرقي تتمثل بتفصيل الفصول.

عبدالله الخالدي

مفهوم التطور : يعادل لفظ التطور لفظ التغيير ولكن يشترط هذا التغيير أن يكون إلى الأفضل كما يعادل لفظ التحديث أي التجديد، وكذلك يشترط أن يكون إلى الأفضل . وينطبق هذا المفهوم (التطور) على المجتمعات، فكل مجتمع يمر بمراحل منها ما هو عددي وكذلك نوعي وفئوي وجنسي، ولكن هنا نود أن نتطرق إلى مفهوم المجتمعات المتطورة، وكيف ينظر لها المتأمل أو الناقد أو المفكر أو المثقف ليناقش ظاهرة ما أو حدث ما في مجتمع ما. وهنا لا بد لأي شخص يود أن يبحث عن الأحداث أو الوقائع في المجتمعات أن يكون ملماً بفن التعرف على المجتمعات من خلال التعرف على التالي : التطور اللغوي، وهنا يجب أن يكون ملماً بلغة المجتمع ولهجاته والاطلاع على ما آلت إليه من حال عما كانت عليه، فإن تطور اللغة دليل على تطور المجتمع وكذلك كموروثه

نحن وحب القراءة

واطو الصفحة التي لونت جسدها لتعود إليها وعندما تطوينا فأنتم تكافؤها وترتبت على كتفها معلنا عودة منتظرة، وسيبقى لونها وشما في ذاكرتك وعلى جسدها، واكتب ما يسرك في الكتاب من كلمات وما بأسرك من معانٍ في دفتر أو في جهاز حيث تعتبر الكتابة صيغة أخرى للعناق والامتنان والمصافحة ومقاومة للنسيان.

لأننسى أن للقراءة مكانة عالية في الإسلام، فكانت أول كلمة بدأ بها جبريل عليه السلام في حديثه مع النبي صلى الله عليه وسلم هي كلمة اقرأ، إذ قال تعالى: (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ) [العلق: 1]، وإن دل ذلك على شيء فإنه يدل على المكانة العظيمة التي تحتلها القراءة في الدين الإسلامي .

فهد أحمد حسين

وأسوأ قرار نتخذه في حق القراءة هو أن نبدأ بكتب مقعرة ومعقدة تنفرنا وتسد شهيتنا عن القراءة، ويجب أن تبحث عن مكان يلهمك للقراءة خارج أو داخل المنزل، وإذا لم تجده فإصنعه لأن هناك أماكن تساعد على الانغماس في الحروف وأخرى تغتال تركيزك، وظلل الجمل والعبارة التي تروق لك في الكتاب،

اليوم لا حديث يعلو على القراءة، وهناك العديد من الأفكار التي قد تساعدنا على أن نحب القراءة أكثر.. وقبل أن نشرع في التهام الوليمة الدسمة نبدأ بالمقبلات لتفتح شهيتنا للطبق الرئيسي، وكذلك القراءة إذ يفضل أن نبدأ رحلتنا مع القراءة عبر الكتب البسيطة التي تمهد الطريق لأرواحنا لتناول الكتب العميقة،



الإبحار مع الخليفة



الحر، مما يبرز مدى
نضج الشاعر، وامتلاكه
كل الأدوات اللازمة
لكتابة فنون القصيدة
القديمة والحديثة إن
صحت التسمية.
هذه الشخصية الشعرية
التي تفرد بها خليفة
الوقيان، جعلت من شعره
محطة مهمة للباحثين
في الشعر الكويتي
والخليجي، فحقيقة أن
شاعرنا بهذه الشخصية
المنفتحة المتقبلة لكل
الفنون، الواقفة بصرامة

مع قضايا الأمة الرئيسية، الداعم بالعلن والسر للحريات
والتطور، فهو النموذج الحقيقي للمثقف الكويتي
والخليجي، لقد استطاع شعر خليفة الوقيان استيعاب
صوت المواطن الخليجي وهمومه وطموحه وأحلامه.
قصيدة رسالة إلى ولدي

هذه القصيدة كُتبت في أوائل ثمانينيات
القرن الماضي، ولعل الشاعر يوضح فيها تجربة واقعية
من خلال حوار مع ابنه حديث الولادة، فمع صرخاته
الأولى المبشرة بقدومه إلى الدنيا يبدأ الشاعر هذا الحوار،
القصيدة على شكل التفعيلة وأسطر شعرية، لكن عند
قراءتها نرى القصيدة على البحر البسيط وقافيتها الدال،
ولعل هذه الطريقة كانت حديثة في ذاك الوقت أن يكتب
الشاعر القصيدة بشكل الأسطر لكنها تحمل أحد أبحر
الخليل، فهي مزيج منفرد متجدد في وقته.
إن القصيدة تحمل في طياتها ما كان يعانيه
المواطن العربي في تلك الحقبة، وكيف يرى المستقبل،
وما يتمنى لولده، وماذا يقول له في أول يوم في حياته؟!
لقد استطاع الشاعر تجسيد هذه المشاعر والأفكار في
هذه القصيدة التي خرجت صادقة تحمل الأمل والفكر
والحيرة والإعتذار للمولود الجديد.

القصيدة

بُنِّي ، يا قطعةً مني ، ويا كبدي
إني عليك جنيتُ اليوم يا ولدي
ها أنت تصرخ في يوم أتيت به
هل كنت تعلم ما يخفى بصدر غدٍ
إني لأعجبُ ، ماذا نبتغي ! عدداً
قطعان سائمة ترعى بلا رشد
لا . لا تقل إننا نسعى لنعمر في
هذا الوجود بناءً شامخ العمد
ما كان هم الألى مروا على هجل
أن يعمر الكون، هذي كذبة الأبدِ
إنّا عشقنا بقاءً لا فناء لهُ
هيهات، هيهات أن نبقى بلا أمد
فأنت تأتي لأمضي، تلکم سننُ
أت وغاد، وأجدات بلا عدد
سفاهةً ، عبثُ ، لهوٌ نساق لهُ
يوم من السعد أم دهرٌ من النكدِ
بني أنت هنا في غابة رعت
بها الضواري ، وما للعدل من أحدٍ
فكيف للحمل الآتي بلا سندٍ
أن يرتعي أمناً في مريض الأسدِ
في شرعة الغاب يرقى في غوايته
نو الناب والمخلب المسنون والعُدِ
وتستباح حصونُ كل عدتها

صرخُ من الرأي أو درعُ لمعتقدٍ
والعقل ينقادُ من جهلٍ ومن سفهٍ
للغي، والغى يبقى سيد البلدِ
بني، ألف طريق ها هنا زلقٍ
يقتادُ خطوكَ للأوحال عن عمدٍ
فاحذر غواية درب ليس يسلكه
إلا الأذل ، سقيم الروح والجسد
وكن كما كنتُ أهوى أن أراك، يداً
تعلو، وروحاً تسامى في طريق غدٍ

تحليل القصيدة

يبدأ الشاعر بنداء للولد، وبعد النداء التأكيد على النداء
بنداء آخر يمثل مكانة الولد عند أبيه فهو قطعة من جسده،
بل هو الكبد جزء أساسي في جسده، ثم يستحضر بيت
المعري بصورة مقلوبة، فالمعري يقول « هذا ما جناه علي
أبي ... وما جنيتُ على أحد » وهنا تناص مع البيت «
إني عليك جنيتُ اليوم يا ولدي » فهو الوالد وهو الجاني
على ولده عندما جلبه إلى هذه الدنيا.
ثم ينتقل الشاعر ليترجم بكاء المولود وأنه بكاء تنبأ
بالمستقبل، وأنه يعبر عن صدمة الميلاد، فالصدمة هذه
ستستمر مع الولد طوال حياته، فهو يسأله هل بكائك
لعلمك ما ستلاقي، ثم يعود ليحاسب نفسه بل وأتمته
كلها بالإجابة على سؤال لماذا ننجب الأبناء؟ ويوضح
هذا بسؤال استنكاري تعجبي (ماذا نبتغي ؟! عدداً)
وكلمة عدد هنا أتت نكرة أنما تأتي إلى الدنيا لتكون عدداً
فقط، ثم يتحول هذا العدد ليكون قطعان من الماشية
يقودهم الراعي، لكن الشاعر لم يخرج فقط بهذه الصورة
بل وضع كلمة « ترعى بلا رشد»، ليوضح أن الراعي لا
يعرف إلى أين المصير والوجهة، وكأنه يقول حتى الراعي
تائه لا وجهة له، وأننا كأمة لا نعرف ما نساق له وأن
قادتنا كذلك.

ثم يذهب الشاعر إلى مقطع من أجمل المقاطع المعبرة في
القصيدة عندما يقول (لا . لا تقل إننا نسعى لنعمر في
هذا الوجود) استخدم الشاعر في هذا المقطع أساليب
متعددة فيبدأ بالصراخ بالنفي بكلمة « لا »، ويستخدم
علامات الترقيم ليضع نقطة تدل على إنتهاء الكلام، و«
لا » هنا هي إجابة على سؤال افتراضي (أليس الإنسان
خلق ليحمر في هذا الوجود ؟) لقد افترض الشاعر هذا
السؤال وأجاب عليه بالنفي المطلق رافضاً هذه الفكرة،
ويصرخ بوجه ابنه الصغير خائفاً عليه من أن يصدق هذا
الأمر، أو أن يحاول أن يبني ويعمر هذا الوجود، ليتضح من
هذه الإجابة من الشاعر أن الحقيقة لا مكان لنا للبناء أو
التعمير، لذلك يذهب بعد ذلك الشاعر بإنسيابية رشيقة
يستشهد بمن قبله في الحياة أنهم لم يُعمروا في هذا
الوجود، إن التغير الذي كان ينشده الشاعر ليس العمار

بالبنيان وبناء الصروح والأبراج، بل هو تغير الأخلاق
السيئة والطباع اللئيمة والنفس البشرية الظالمة التي
سيطرت على المشهد من الظلمة والمعتدين.

ثم يوضح الشاعر فلسفته في فهم وجود الإنسان إن
كان هذا الوجود ليس للعمار، فوجدنا على هذه الأرض
عبث ولهو وسفاهة، فهو سبيل يسير عليه الإنسان
ويمضي ليأتي من بعده ويسير على هذه الطريق الذي
لا إرشادات به ولا هدف ولا نهاية.

يعود الشاعر لدور الأب الخائف على ابنه، ليقول له أن
هذه الدنيا غابة لا شيء فيها سوى الضواري والحيوانات
المفترسة القوي فيها يأكل الضعيف ولا مكان فيه للعدل،
ليذكر ابنه أنه حمل وديع لن يصمد أمام الأسود، ليشكل
الشاعر صورة للوضع العربي من ضعف أمام غابة
العالم، ثم يتحدث عن واقع العقول وكيف أن الجهل هو
السائد وهو المسيطر في غابة السفه والغى حتى بات
هذا الجهل سيد البلاد وقائد العباد.

يختم الشاعر القصيدة بأمانيات يصدرها الحذر وتنبيه
ولده من درب الإذلال والمهانة، ولو كان الوضع سيئاً فهو
بالنهاية أب لا يتمنى لولده الدخول في وحل هذه الدنيا
ولا مناص من الحياة إذاً هو يوصيه بالحياة الكريمة،
وأن لا يسلك مسلك الغدر والخيانة فعندها سيخسر
ذاته وروحه، لذلك يوصيه أن يتسامى فوق كل شيء
حتى كلماته المحبطة، وأن يكون كما يتمنى أي أب لإبنه
حياة تعلو بها يده بالحق وروحه تسير إلى طريق الغد.

لقد حملت القصيدة كلمات توضح نظرة الشاعر
للمستقبل، فهو يراه بسوداوية معتمة تمثلت في اختياره
كلمات مثل (تصرخ - قطعان سائمة - كذبة - فناء
- سفاهة - عبث - لهو - نكد) ولهذه الكلمات وقع
واضح في رؤية الشاعر للمستقبل، لذلك صدر القصيدة
بأفعال مضارعة لأنه يتحدث عن الحاضر والمستقبل مثل
(يخفى - نبتغي - نسعى - نعمر - أمضي - نساق -
أراك) فكانت الكلمات والأفعال بالقصيدة متسقة مع
نهجها.

الختام

لقد وقع اختياري لهذه القصيدة لأسباب متعددة فلقد
رأيتُ بها صدق المشاعر من خلال نصيحة صادقة في
تلك الحقبة من أب لإبنه، كما أنها نموذج للأفكار التي
كانت تسود في تلك المرحلة من التاريخ العربي، بالإضافة
إلى أن خليفة الوقيان يمثل بشعره نموذجاً فريداً بمزيج
الشاعر الموهوب المثقف، فإن كانت نظرة هذا الشاعر
للوواقع بهذه السوداوية فكيف ستكون نظرة بقية الناس
من حوله؟ فالشاعر ابن بيئته، كما أن القصيدة تمثل
من الشكل الشعري نموذج للتطور ففيها حوار خفي
مبطن، ورسائل عديدة وجهها الشاعر من خلال نظراته
لمستقبل الأمة، ولعل من المآخذ على القصيدة التناقض
الذي كان في ختامها بعد كل تلك الأمور التي ذكرها
من نظرة لمستقبل مخيف يتمنى لولده حياة وغد جيد !
إن إبحاري مع الخليفة كان إبحاراً مع ربان
ماهر واجه أمواج الحياة كلها فخرج بلائى التجارب
الثمينة ، وجواهر الخبرات من هذه الحياة، لقد عشق
خليفة الوقيان البحر فكان متمثلاً دائماً معه في أعماله
فيختار عناوين لأعماله مثل (المبحرون مع الريح - إبحار
قلم) فكان الإبحار مع الخليفة عنواناً مستحقاً لخليفة
الوقيان الذي أبحر بنا شعراً ونثراً ونقداً، وعلمنا الإبحار
في الأدب متمسكين بالثوابت الرصينة، ومتطلعين إلى
جزر الإبداع، مصارعين أمواج الجهل.

موضي طارق التمار

لقد كان الشعر ومازال نبض للمجتمع، بل هو راصد
واقعي الحقيقي للحياة، إن الشاعر من خلال كتاباته
يترجم الأفكار والمشاعر التي تدور في هذا الفلك، لقد
كان المنهج التاريخي هو المنهج الراصد لهذه الحالة،
ويقول ماهر حسني فهمي في كتاب المذاهب الأدبية :
(أن معرفة التاريخ السياسي والاجتماعي لازمة لفهم
الأدب وتفسيره)، وتقول الدكتورة سعاد العنزي : (إن
المنهج التاريخي يقوم أساساً على دراسة العوامل المؤثرة
في العمل الأدبي من خلال ارتباطهما ببعدي الزمان
والبيئة)، ومن هذا المنطلق أحببت اليوم الوقوف مع
قصيدة للشاعر خليفة الوقيان، ففي قصيدته رسالة
إلى ولدي تتجلى هذه العوامل و المؤثرات.

نبذة عن الشاعر:

خليفة عبدالله الفارس الوقيان، ولد في 10
أكتوبر عام 1941 م، هو من أهم الشعراء الكويتيين،
حصل على ليسانس اللغة العربية من جامعة الكويت،
ثم حصل على الماجستير في رسالته القيمة « القضية
العربية في الشعر الكويتي » عام 1974، وهذه الرسالة
أول رسالة توصي الجامعة بطباعتها، بعد ذلك حصل
على الدكتوراة عام 1980 من جامعة عين شمس في
القاهرة عن دراسته الفنية لشعر البحري، وقد استمر
الدكتور خليفة الوقيان في العمل الثقافي فكان من
مؤسسي رابطة الأدباء الكويتية حتى تولى رئاستها،
ومازال نشاطه الثقافي مستمرا.

مميزات التجربة الشعرية عند خليفة الوقيان:

يُعد الدكتور خليفة الوقيان من أبناء المرحلة
الانتقالية بكل ما تحمل الكلمة من معنى، حيث أن
طفولة شاعرنا اتسمت ببناء الوطن ومع شبابه وافق
شباب حركة العروبة، التي لامناص من تأثر الشاعر
بها، ثم ينطلق قطار العمر به ليمر على مراحل النكسة
ثم الانتصار في أكتوبر الشهير، ثم يتوقف كأبناء جيله
رافضاً لحملات السلام مع العدو، وهكذا كانت حياة
شاعرنا مليئة بالتغيرات السياسية والفكرية، الأمر
الذي انتقل بصورة واضحة على الدكتور خليفة، فهو
قد أبحر أولاً مع التيار الاتباعي المحافظ ثم غير مساره
وانتهج التيار الاتباعي المجدد، حتى وصل الشاعر إلى
طريقته المتفردة بمزجها فكون تجربة شعرية خاصة
به، و بسؤال له بمن تأثر خليفة الوقيان الشاعر؟
أجابني: إنه لم يتأثر بشخصية واحدة، فقد تأثر بالشعر
الجاهلي فهو يرى تلك الفترة فترة تعج بالرقى والحضارة
ويرفض تسميتها بالجاهلية، ثم تحدث عن التأثر الكبير
الذي لامس شاعريته من خلال دراسته للشعر العباسي
وبالخصوص شعر البحري، كما لا يتوانى شاعرنا أن
يبيدي تأثره بشعراء المهجر وفلسفتهم الشعرية وكيف
عبروا عن أنفسهم ومهجرهم بطريقتهم المجددة، ثم
تحدث عن الشعر الحديث، ولم يخف إعجابه الكبير
بشعر التفعيلة وثورة نازك والسياب على عمود الشعر،
وتحولات القصيدة أيضاً مع أدونيس وجماعة مجلة
شعر اللبنانية.

إن خليفة الوقيان -حقيقة- رمز للشاعر المثقف
الذي يستوعب الجميع، وهذا ما انعكس على شعره،
فنراه شاعر الذكريات والشعر الكلاسيكي في بداياته،
ثم شاعر الحرية والمطالبات بالوحدة، ثم شاعر الأفكار
المطلع على التاريخ بكل ألوانه وأشكاله، فيضمن قصائده
النثرية الكثير من تلك الرموز والعلامات والأساطير من
التاريخ.

لقد صرح لي الدكتور بعد سؤالي له هل تتعمد
كتابة القصيدة من البداية عمودية أم حرة ؟ أجاب: إن
الحالة الشعورية هي التي تختار للقصيدة حلتها. هذه
الإجابة توضح تمكن الشاعر من الشعر العمودي والشعر

أول نظرة

فرغم أن تواجدي وإعدادي لهذه الصفحات منذ سنوات ماضية أعود لكم من جديد لمصافحتكم وتقديم الصفحات التي سيتنافس عليها كل محبي الشعر وكذلك سيتنافس على متابعتها كل عاشق للكلمة المعبرة والجميلة ... ونكرر الترحيب ونتواصل معكم بإذن الله صباح كل أحد عبر نافذة هذه الصفحات التي تشابه اشراقة الشمس .

بقلم / مهدي العجمي

تنطلق من المشاركة الحية بكافة ألوان هذه المشاركة من شعراء وشاعرات الجامعة وكذلك الذين يملكون القلم الواعي والمعبر عن تاريخ الشعر والأدب وكذلك المتذوقين والمتذوقات الذين بذوقهم يستطيعون أن يختاروا ما يناسبهم من قصائد أو أبيات أو قصص متميزة وإرسالها لصفحاتهم ليتم نشرها بذكر دورهم في ذلك واليوم نحن في هذا العدد نرحب بالجميع الترحيبة الصادقة من القلب بكل الأخوة والاخوات الكرام من محبي ومتابعي الشعر في هذا الصرح الجامعي ...

نرحب بكم مع مطلع كل اسبوع وصفحاتكم التي نعمل من أجل إظهارها بصورة راقية ومشرفة تشمل على القيم والأدب والتراث الأصيل الذي يتمثل في مجتمعنا وتاريخنا العريق الذي حفظه من سبقنا .

واليوم نحن في هذا العصر عصر التكنولوجيا الحديثة والإعلام السريع نسعي لتقديم مادة شعرية تشابه باقة الزهور التي يقطف كل متذوق منها غايته وخاصة ونحن في هذا الصرح الأكاديمي الشامخ كل هذه الجهود ليست إلا بحضوركم وتعاونكم ومساهماتكم التي



اعداد
مهدي العجمي

@ ibnmisfer

غيمة الوصل

عزاي (فمحبّتك العقيمة) سلبتُ ألباب، !
جماهير تستعذب قصيدي وتعجب فيه، !
معي وردة النسيان مع وردتين غياب، !
وأنا أدري يدك لو تلمس الورد ما تبقى، !
(يهزّك جفاي) وساعة مواعدي ترتاب، !
تحاول تصد الدمع عن عينك وتخفيه، !
على أنك فقير احساس ومحبّتك تنعاب، !
أبسالك يوم أقفيت سالت دموعك ليه، !!
معاك الجروح تفيض والقلب منك ذاب، !
بسمّك ما عندي وأبي مسمّعك يوحيه، !
مثل ما تضيق الصدر (توديعة الأحباب)، !
يحسّ الصدر لا فارق (الخاين) بترفيه، !!
شعر / ماجد لفي الديحاني

على شاطي الذات ترسي قلوب أحباب، !
(تجدد مشاعرها) و(تتنفس الترفيه)، !
بعد ما هجرتها غيمة الوصل دون أسباب، !
غدا روضها مجذب والأمزان ما تسقيه، !
يا جارح أحاسيس الهوى والهوى غلاب، !
على الهون ما باقي من الجرح لا تدميه، !
مابي منك البسمة والأشواق والأعجاب، !
أنا أدري يا ظالم ((فاقد الشيء ما يعطيه)) !!
توكل على الله ما حسبت الجفاك حساب، !
تري (وجه خفاقي) ما يستحمل التشويه، !
من أول أهبيييم بعالم (اسلوبك الجذاب)، !
واللبس قصيدي (عقد) لا قلّتي لبي، !
وهالحين لو (يقطر عسل) هرجك الكذاب، !
منعني ورق (دفتر ضميري) و(حبر التيه)، !!

يجوز

جيت يمك جاز والا مايجوز
لو على بابك عواذل واحسدا
فيك غيري والله انه مايغوز
مايصير ايصيح مجهودي سدى
شعر / محمد بن سبيل

غلط

عمري غلط ماله بلياك تصحيح
واليا متي بالله وانتني شحيحه
وحيد اقام بالهوى عاتي الريح
وانتي على زين الوسائد امريحه
شعر / غازي صفوق

كرامه

والله لو حسنتك يوصف على الحور
ماخضع ولاتابع من يشح بسلامه
الحر مايرضى على نفسه الجور
يرخص كنوز الارض عند الكرامه
شعر / هزاع بن زيد



دفتر البوح

أقول أحبك لو إنك ماتعيني
الله يستر على عقلي من الرّحّه ..
حالي لو أصوّره من كثر مافيني
طير كسير جناحه تلفعه عجه
بالله لا تتركيني البعد يفنيني
وضلوع قلبي من الأشواق منفجه
كلمة وعد من لسانك بس تكفيني
أتحمل الشوق وأقطع ياغلا فجّه
شعر / محمد الدباغ

لقيت يا قاف فيك اللي يسليني
عن المجالس وكثر الحكي واللّه
من قبل لا أكمل عمر واحد وعشريني
بسنيين.. ساقى بروضك دايم أسجّه
يامشتكاي ومردّي لاجزت عيني
يادفتر البوح يا حبر القلم زجه
أكتبك باحساسي وبإنتاج تلحيني
وأحتج بك وأنت عن ما أحس به حجه
أيّا عنود عرفتك قبل شهريني
عليك صادق احساس الخافق موجّه

شارك معنا بما تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم - صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .

الآبيات المختارة آبيات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي أختارها مع ذكر الكلية .

- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملا على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .

-مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .

للقلب عيون

قصيده للشاعر فيصل العدواني
من اختيار صفحاتكم

انا لامن لفي طيف الحبيبه يبتدي همي
واحس اني على كفه وكل الناس في كفه
وحيد ولا لقيت اللي يطالب بالهوى دمي
مغير الطيف ياخذني ويلف ابمامضى لفه
وعرفت ان الهوى نار حرق منها اللهب كمي
وعرفت ان الوله يترك على عقل الفتى خفه
لجا في خاطري كلمه عجز لا يقولها فمي
وعيني فسرت صمتي بعد ماخانت الشفه
كلبتك هاجسي هود وخلق جالس يمي
ابيك اترف لي بيرق من النسيان لي رفه
والا ياطيف وش جابك تقلب بالهوا غمي
تحلى بالخلج وارحل ترا نبع الخلج عفه
شعر/ فيصل العدواني



صدر القصيد

قصيدة للشاعر بندر بن سرور من اختيار الأخ فهد الزعبي

سر يا قلم.. مالي على الصبر طاقه
صبري تعدي الحدماعاد ينطاق
اكتب لمثلي قصته واشتياقه
في خطك الواضح على بيض الأوراق
قصه حزين صافي الحزن ذاقه
أنا بذكرى ماضيه خاطري ضاق
باقو به الأصحاب والوقت باقه
وصار الضحى بين باير وبواق
يمشي وهو ماحس في كسر ساقه
أمسى على ساقين واصبح على ساق
وهذي سواة الوقت شين اصطفاقه
الوقت لو يصفى لك ايام.. دراق
لاشك يامن معك عقل ولباقه
بنصحك كان انك للأمثال تشناق
صادق رجال يعرفون الصداقه
يقفون صفك يوم يبسات الأرياق
ومن يرغب فراقك فعجل فراقه
جاز الذي يجزيك افراق بفراق
يقوله اللي جابر الوقت عاقه
ولازال في غيبوبة الهيم ما فاق
حظه على اقشرش لى لنفس ساقه
بقبور الاحياء.. ينتظر يوم الاطلاق

آخر الايام

اكتب احساسك وأنا ميّت شعور
منكسر باسي ودربي لك وعر
اتركتني بين حزن وبين جور
وخلفتني جرح ينزف بالشعر
من جفاها قلبي احساسه يبور
لو يحن الغيم، والرعد يهدر
صمتي ابلغ وصف من صمت القبور
وصبري اكبر حيل من كلمة، صبر
كانت اجمل من سكن بين السطور
من كلام الحب في نظم ونثر
كانت ال دربي نفس طاهر ونور
وكانت ال ليلي مواعيد وقمر
كانت اقرب من نداها للزهور

وكانت اشبه من سحابه للمطر
علمت دنياي وش معنى الدبور
المحبه شبر / والفرقا متر
يا كتاب الحزن مليتك ظهور
مرت ايامي وانا بحالة سهر
كل طعنة قلب انزفها حضور
من شريط الدمع جرحي يحتضر
ما على هالبعد شرهات وقصور
دام جرحك عجز والآمي صدر
اول الايام تهديني عطور
واخر الايام تهديني هجر
شعر/ عبدالعزيز المطرقة



الاجتماعات المرئية نافذتك
للعالم



Video Conferences
you window to the
world



zoom



Cisco
webex



للتواصل

Contact ELC:

88960 – 87950 - 87693



@KU_ELC



Kuwait University E-Learning Center



@KU_ELC