



تصفح آفاق الإلكترونية
afaq.ku.edu.kw



afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com



afaq_ku



afaq_ku

ليالي الحربي: بدأت
الكتابة في العاشرة
وأطلقت أولى رواياتي
في الجامعة ص ٥



الأحد ١١ شوال ١٤٤٢ هـ / ٢٣ مايو ٢٠٢١ - العدد ١٢١٤



الجامعة تنعى نائب مديرها السابق د.حسين المحمود ص ٣

مركز تطوير التعليم في التربية ينظم
«كوفيد-19- يُغيّر طبيعة التعليم» اليوم ص ٤

فوز أربعة أكاديميين من الجامعة
بجائزة جابر الأحمد للباحثين الشباب ص ٢



برج الإدارة الجامعية تحفة معمارية في مدينة صباح السالم

قدمتها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي عن العام 2020

فوز أربعة أكاديميين من الجامعة بجائزة جابر الأحمد للباحثين الشباب



د. فيصل أبو صليب



د. وضحة الفوزان



د. ميثم خاجة



د. انتصار الهتلاني

حصل أربعة من أعضاء هيئة التدريس في الجامعة على جائزة جابر الأحمد للباحثين الشباب لعام 2020 التي تقدمها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

وفاز بالجائزة في مجال العلوم الطبيعية والرياضيات الأستاذة المشاركة في قسم الكيمياء بكلية العلوم في الجامعة د. انتصار الهتلاني. وفي مجال العلوم الطبية والطبية المساعدة فاز بالجائزة مناصفة كل من الأستاذ المشارك ورئيس قسم علم الأدوية والعلاجات في كلية الصيدلة بالجامعة د. ميثم خاجة، والأستاذة المشاركة في قسم علم الجراثيم بكلية الطب في جامعة الكويت د. وضحة الفوزان.

وفي مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية، فاز بالجائزة الأستاذ المشارك في قسم العلوم السياسية بكلية العلوم الاجتماعية في الجامعة

- د. انتصار الهتلاني حصلت على الجائزة في مجال العلوم الطبيعية والرياضيات
- د. ميثم خاجة ود. وضحة الفوزان تقاسما جائزة العلوم الطبية والطبية المساعدة
- د. فيصل أبو صليب حصد الجائزة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية

د. فيصل أبو صليب. وتقدمت الجامعة بخالص التهنية للفائزين الأكاديميين بمناسبة حصولهم على هذه الجائزة وعلى ما حققوه من نجاح بحثي مشرف، متمنين لهم المزيد من العطاء في سبيل إثراء العلم والمعرفة في مختلف المجالات. يذكر أن جائزة جابر الأحمد للباحثين الشباب التي كانت تدعى سابقاً (جائزة الإنتاج العلمي) أنشئت في عام 1988 تحقيقاً لمبادرة المغفور له بإذن الله، سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد - طيب الله ثراه - بتكريم العلماء والباحثين الشباب من الكويتيين الذين يحملون درجة الدكتوراه في مختلف حقول المعرفة على زيادة متابعتهم لأبحاثهم العلمية التي تتوجه إلى خدمة المجتمع.

شكل الخيار الأول لـ 384 طالباً وزاد عدد الراغبين في الكلية إلى 2200

د. مورو: إقبال غير مسبوق على برنامج «دكتور في الصيدلة الجديد»

وكانت كلية الصيدلة أطلقت برنامجها الجديد (دكتور في الصيدلة) - PharmD - في بداية العام الدراسي الحالي (2020-2021) وهو برنامج مهني يتميز بأنه مصمم بطريقة تضمن اكتساب الطلاب للمهارات اللازمة لتقديم كافة الخدمات الصيدلانية المتطورة بعد التخرج والتي ستدعم بشكل أفضل نظام الرعاية الصحية في الكويت وتساهم في تطويره. وقد تم تطوير البرنامج بناء على أفضل المناهج والممارسات التعليمية حول العالم، فهو يعتمد على نظام صقل الكفاءات والتي تهدف لتخريج صيادلة أكفاء قادرين على العمل والمساهمة في تطوير مهنة الصيدلة بما يتناسب مع احتياجات المرضى الصحية وتقديم الرعاية لهم بطريقة مثلى وذلك بالتعاون مع تخصصات الرعاية الصحية الأخرى.

البرامج التعليمية للصيدلة المقدمة على مستوى العالم وبشهادة الخبراء في هذا المجال والذين أشادوا به في عدة محافل ومؤتمرات عالمية مختصة بتطوير مناهج كليات الصيدلة حول العالم. من جهتها، قالت العميد المساعد للشؤون الطلابية والأكاديمية د. دلال الطويل « نحن نؤمن بأن من أهم سبل تطوير المهنة هو تطوير التعليم، ولذلك أخذنا على عاتقنا كهيئة تدريسية في الكلية تطوير منهج الصيدلة بمنهج يتماشى مع احتياجات الكويت الحالية والمستقبلية من حيث مشاركة الصيادلة في نظام الرعاية الصحية مما يتماشى مع التقدم والتطور العالمي للتعليم الصيدلي، وتماشياً مع الرؤية المستقبلية لكويت جديدة 2035 ورؤية جامعة الكويت».

بشكل كبير ارتفع من 1400 في السنوات السابقة إلى أكثر من 2200 هذا العام، وتعتبر هذه الأرقام عالية جداً مقارنة بالأعوام السابقة، وهذه دلالة على أن البرنامج الجديد الذي أنشأته الكلية لتلبية احتياجات الرعاية الصحية لدولة الكويت هو تخصص مرغوب جداً من الجيل الجديد الذي يعي أهمية وجود هذا البرنامج في الكويت حيث أن شهادة دكتور في الصيدلة أصبحت هي الشهادة المعتمدة في أمريكا وكندا والعديد من دول المنطقة ..

وتابع أ.د. مورو « أود أن أشكر أعضاء هيئة التدريس في كلية الصيدلة الذين عملوا بلا كلل في هذا المشروع الضخم حتى يصل إلى صورته النهائية ليتماشى مع أفضل

أكد عميد كلية الصيدلة أ.د. بدير مورو أن افتتاح برنامج دكتور في الصيدلة لقي إقبالا كبيراً في التسجيل عليه من جهة وفي اختيار الطلبة لكلية الصيدلة من جهة ثانية.

وقال د. مورو إن «إطلاق منهج جديد يمثل دائماً تحدياً ولكننا واثقون أننا قادرون على تقديم الأفضل لطلبتنا»، مضيفاً، وفقاً للإحصاءات من عمادة القبول والتسجيل، كانت كلية الصيدلة ببرنامجها الجديد هي الخيار الأول لـ 384 طالب وطالبة لهذا العام (2020/2021)، ويعتبر هذا العدد هو عدد أكبر بكثير مقارنة بالسنوات السابقة حيث لم يتعد عدد المتقدمين للكلية كمرحلة أولى عن 210 طالب وطالبة في السنوات السابقة.

أوضح، أن إجمالي عدد الطلاب الذين كانت كلية الصيدلة إحدى رغباتهم

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي
٢٤٩٨٨١٤٠ - ٢٤٩٨٨١٤١
فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار التحرير

طارق الدريس
٢٤٩٨٨١٤٠

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي
مريم الجمعه

التصميم والخراج الفني
صفوت المنياوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد
٨٨٦٣١

afaq.ku.edu.kw

المسؤول المالي

اسامة عبد ربة
٨٨٢٤٣



afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com



afaq_ku



afaq_ku

للتأق على أفك الإلكترونية



لوصول أفك إلى هاتفك
أرسل كود أفك على الرقم
67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المدرس
د. رشا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف
د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في أفك تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة



نعي

جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

ببالغ من الحزن والأسى تنعي جامعة الكويت فقيدها

الدكتور / حسين علي المحمود

عميد كلية العلوم الطبية المساعدة السابق
ونائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة السابق
وأمين عام الجامعة السابق

سائلين المولى عز وجل أن يسكنه فسيح جناته ويتغمده بواسع رحمته
وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

وإنا لله وإنا إليه راجعون.

www.kuniv.edu.kw

@K_University

@kw.university

Ku_univ

Obituary

بعد مسيرة حافلة بالعطاء والإنجازات
والإسهامات التدريسية والبحثية والعلمية

الجامعة تنعي نائب مديرها السابق د. حسين المحمود

نعت الجامعة ببالح من الحزن والأسى فقيدتها د. حسين المحمود عميد كلية العلوم الطبية المساعدة السابق، ونائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة السابق وأمين عام الجامعة السابق. وللمغفور له د. حسين المحمود الأستاذ المشارك بقسم الكيمياء الحيوية الطبية - كلية الطب، مسيرة حافلة بالعطاء والإنجازات والإسهامات التدريسية والبحثية والعلمية، إذ عين مساعد عميد كلية العلوم الطبية المساعدة عام 1981 ، ومن ثم عميدا لكلية العلوم الطبية المساعدة عام 1984 ، وشارك في عضوية أكثر من جمعية علمية دولية، وكان عضواً فاعلاً بالعديد من المجالس.

وقد حصل على الثانوية العامة من ثانوية الشويخ ثم الدبلوم العالي في المختبرات الطبية من جامعة لندن عام 1966، وحصل على الزمالة من معهد العلوم الطبية المساعدة عام 1970 وشهادة بكالوريوس في الكيمياء الحيوية الطبية من انكلترا وشهادة الدكتوراه في الكيمياء الحيوية الطبية عام 1978.

تقلد عدداً من المناصب الأكاديمية في جامعة الكويت، حيث شغل منصب أمين عام الجامعة في الفترة من 1986-1991، ونائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة في الفترة من 2011-2015.



نعي

جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

ببالغ من الحزن والأسى تنعي جامعة الكويت فقيدها
الراحل

الأستاذ الدكتور / سامي كاظم أصفر

الأستاذ بقسم الجراحة العامة في كلية الطب سابقاً

سائلين المولى عز وجل أن يسكنه فسيح جناته ويتغمده بواسع رحمته
وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

www.kuniv.edu.kw

@K_University

@kw.university

Ku_univ

Obituary

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى
رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي
وَادْخُلِي جَنَّتِي

مشاركة عزاء

تتقدم أسرة إدارة الخدمات العامة
إلى أسرة المغفور له بإذن الله تعالى

محمد السيد عبد الحميد

محاسب بنادي الجامعة بإدارة الخدمات العامة

سائلين المولى عز وجل أن يتغمده
الفقيد بواسع رحمته
إنا لله وإنا إليه راجعون

مركز تطوير التعليم في التربية ينظم «كوفيد-19 يُغيّر طبيعة التعليم» اليوم

علمية متخصصة للانطلاق نحو مرحلة جديدة للتعامل مع الأوضاع لما بعد جائحة كوفيد-19.

وتتضمن الفعالية مجموعة من المحاضرات العلمية والحلقات النقاشية والبرامج التدريبية وذلك بالتعاون مع جامعات ومراكز عالمية منها جامعة هلسنكي الفنلندية وجامعة فرجينيا تك الأمريكية وجامعة لندن بالإضافة إلى كوكبة متميزة من الخبراء المحليين من جامعة الكويت.

من جهتها، دعت القائم بأعمال رئيس مركز تطوير التعليم في الكلية د. عائشة العازمي أعضاء هيئة التدريس والباحثين والمهتمين للحضور والمشاركة في الفعالية، وتحديدًا التسجيل في البرنامج التدريبي العالمي تحت عنوان «ضمان استمرارية التعلم في الظروف الاستثنائية» الذي يقدمه مركز التعليم المستمر في جامعة هلسنكي لتدريب أعضاء هيئة التدريس في كلية التربية بجامعة الكويت ومديري المدارس والمعلمين في وزارة التربية على التعلم الهجين والاستفادة من التجارب العالمية.

و أشارت إلى أنه يمكن الحصول على معلومات تتعلق بالفعالية من خلال الرابط التالي:

معلومات البرنامج التدريبي من خلال:

<https://hyplusglobal.fi/trainingkuwaituniversity>

للتسجيل في البرنامج التدريبي:

https://zoom.us/webinar/register/WN_cZyYq5YNQNmETJ8GLS611g

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية التربية بالجامعة أ.د. فوزية هادي، يُنظم مركز تطوير التعليم بكلية التربية، اليوم، فعالية

«كوفيد-19 يُغيّر طبيعة التعليم Landscape Covid-19 Changing the Education» وتستمر حتى الأربعاء المقبل. وذلك تماشياً مع ما يمر به العالم أجمع وخصوصاً في المجال التربوي من تأثيرات سلبية نتيجة للجائحة.

ويسعى المركز من خلال هذه الفعالية إلى توفير أفضل الخبرات المحلية والعالمية لتحليل الواقع التربوي في الكويت خلال الجائحة، وتقديم دورات ومحاضرات

تحت رعاية أ.د. فوزية عباس هادي
القائم بأعمال عميد كلية التربية

يُنظم مركز تطوير التعليم بكلية التربية في جامعة الكويت فعالية

كوفيد-19 يُغيّر طبيعة التعليم 23 - 27 مايو 2021
COVID-19 CHANGING THE EDUCATION LANDSCAPE 23-27 MAY, 2021



مركز تطوير التعليم EDC

يسمى مركز تطوير التعليم في كلية التربية بجامعة الكويت التي تحظى بدرجة التميز في عملية التعليم والتعلم. وذلك من خلال توفير مجموعة شاملة من الدورات التدريبية المتخصصة والمحاضرات القصيرة في المجالات التربوية المختلفة أعضاء هيئة التدريس والهيئة الأكاديمية والإدارية والمحلية في كلية التربية وخمسة الفروع التربوية. وتحتلها من هذا الصنف برنامج الفعاليات الأولى تحت عنوان "كوفيد-19 يُغيّر طبيعة التعليم" وذلك لتأهيل أعضاء هيئة التدريس في الكويت من أجل مواجهة التحديات الجديدة للتعامل مع الأوضاع لما بعد جائحة كوفيد-19. ويتضمن البرنامج على مجموعة من المحاضرات العلمية والحلقات النقاشية والبرامج التدريبية في الفترة من ٢٣-٢٧ مايو ٢٠٢١. سائلين الله التوفيق وحمل أن نتم الفعالية ونحفظ الله الكويت ونشجعها من كل مكور.

القائم بأعمال رئيس مركز تطوير التعليم
د. عائشة أحمد العازمي

المتحدثون في ملتقى

كوفيد-19 يُغيّر طبيعة التعليم 23 - 27 مايو 2021
COVID-19 CHANGING THE EDUCATION LANDSCAPE

 Mr. Hamish Forsyth University of Cambridge	 Dr. Anni Loukomies University of Helsinki	 Ms. Minna Saade University of Helsinki	 Principal Ilkka Laasonen University of Helsinki	 Mrs. Katia Al-Kaisi University of Helsinki	 Prof. Aaron Bond Virginia Tech, USA
--	---	--	---	--	---








EDC مركز تطوير التعليم
EDUCATIONAL DEVELOPMENT CENTER

شكراً لكم
THANKS ..

للتواصل
د. عائشة أحمد العازمي
القائم بأعمال رئيس مركز تطوير التعليم
كلية التربية - جامعة الكويت

EDC.Academy@ku.edu.kw
2483844 / EDC.Academy

إعلان

يعلن مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات
عن طرح دورة

الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب ICDL أونلاين

والتب من المقرر انعقادها
30 مايو حتى 14 يوليو 2021
ابتداءً من الساعة 11 صباحاً إلى 2 عصراً

للتسجيل:
الحضور شخصياً إلى موقع الجامعة بعد أخذ موعد من منصة
"متى"

وفقاً للعنوان التالي:
جامعة الكويت الشويخ - مبنى عمادة القبول والتسجيل
الدور الثاني - مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات

مم إحضار المستندات التالية:
- صورة شخصية 6*4 - صورة من جواز السفر - صورة البطاقة المدنية

للاستفسار: 24986202 - 24984835 - 24985412 - 24987032 - 24988404

دورات وبرامج
مركز الخوارزمي للتدريب
على تقنية المعلومات

2021

Announcement

UCL **HY+** **CENTRE FOR CONTINUING EDUCATION** **Virginia Tech** **UNIVERSITY OF CAMBRIDGE** **ONELEAP**

EDC مركز تطوير التعليم
EDUCATIONAL DEVELOPMENT CENTER

شكراً لكم
THANKS ..

للتواصل
د. عائشة أحمد العازمي
القائم بأعمال رئيس مركز تطوير التعليم
كلية التربية - جامعة الكويت

EDC.Academy@ku.edu.kw
2483844 / EDC.Academy

طالبة في قسم الإعلام وازنت بين الدراسة والموهبة بدعم أسري

ليالي الحربي: بدأت الكتابة في العاشرة وأطلقت أولى رواياتي في الجامعة



كتب فتحي رضوان:

رغم أنها مازالت طالبة في قسم الإعلام فإن ليالي الحربي وضعت بصمة لها ككاتبة روائية وأطلقت روايتها الأولى «أيدن»، بثقة الكاتب المتمرس الموهوب، ولا عجب في ذلك، إذ أنها بدأت الكتابة في سن العاشرة عبر قصاصات صغيرة وأوراق غير مكتملة، كما قالت في حوارها مع «آفاق»، لتتحول منها إلى الأغاني لكن باللغة الانكليزية.

الحربي كشفت أيضا عن أن ما دفعها لكتابة روايات الجريمة والعنف ما مرت به من تنمر زميلاتها في المرحلة المتوسطة، علاوة على شغفها بأفلام الإنمي والأفلام البوليسية وأفلام الجريمة والغموض. ولم تخف أيضا تأثرها بكتاب عرب وأجانب منهم أحمد إمام وأحمد سعداوي وحسن الجندي، واجاثا كريستي، وإليك تفصيل الحوار في التالي:

• متى بدأت ممارسة كتابة الروايات؟
- بدأتها وأنا في سن صغيرة تقريبا في سن العاشرة، كنت أكتب قصاصات صغيرة وأوراق غير مكتملة، لكن بعيدا عن الروايات بدأت في كتابة الأغاني باللغة الانكليزية فقد أعجبتني الأغاني الكورية الجنوبية فكلماتها جميلة وألحانها عذبة، ومن هنا بدأت علاقتي بالكتابة، وبالرغم من محاولات كتابة الأغاني إلا أنني وجدت نفسي اتحه لكتابة روايات الجريمة والغموض.

• كيف اكتشفت أن لديك موهبة الكتابة؟
- في البداية كانت لدي اهتمامات بالرسم ومازالت مستمرة برسم «الأنمي الياباني» وأنا قمت برسم غلاف رواياتي «أيدن» ومن خلال رسمي لشخصيات معينة كنت اتخيلها شخصيات حقيقية لها حركة وحياة، ومن هنا بدأت في تكوين مجتمع متكامل لهم... وهكذا لجأت لكتابة

الروايات لأنحها عالما حيا وأحولها من مجرد رسومات لا حركة لها إلى

شخصيات لها حياتها ومجتمعها، فبدأت برسم تلك الشخصيات من خلال النص الكتابي والذي يعد أكثر طواعية على التشكيل من الرسومات فبدأت كتابة الروايات.

• ما أول عمل كتبت؟
أول عمل نشر لي هو رواية «أيدن» وهي من إصدار «دار وجد» بالكويت، لكنني كتبت رواية «قاتل بريء» وهي تمثل أحد مصاصي الدماء ثم حرقته لأنني تعرضت للتنمر من زميلاتي في المرحلة المتوسطة بسببها، فقد كن يأخذن ما أكتب من وراء ظهري ثم يتناقلنه بينهن، ولذلك حرقته.

• هل هناك مؤثرات بعينها دفعتك لكتابة روايات الجريمة والعنف؟
من المؤثرات القوية التي دفعتني لكتابة روايات الجريمة والعنف ما مررت به من تنمر زميلاتي في المرحلة المتوسطة، علاوة على شغفي بأفلام الأنمي والأفلام البوليسية وأفلام الجريمة والغموض، كل هذه الأسباب دفعتني لخوض تجربة كتابة الروايات الغامضة.

• كيف استطعت الموازنة بين الدراسة والكتابة الإبداعية؟
+ اهتمامي بكتابة

الروايات ورسم الأنمي لم يعقني عن الاهتمام بدراستي وكنت أكتب أو أرسم في أوقات الفراغ، ويستطيع الإنسان إذا ما نظم وقته أن يوازن بين مسيرته الدراسية والعلمية وإشباع رغبته وتحقيق هوايته.

• ما موقف الأسرة من انشغالك بالكتابة خاصة وأنك حتى الآن تدرسين؟
في البداية وعندما كنت في المرحلة المتوسطة كانت والدتي تريد مني التركيز على دراستي فقط، لكن إصراري على متابعة هوايتي في الكتابة وفي نفس الوقت، كنت أهتم بدروسي مما دفع الوالدة للاستسلام، وتركتني وشأني، أما الوالد فقد كان بيني وبينه تفاهم

تأثرت بكتابات أحمد إمام وأحمد سعداوي وحسن الجندي واجاثا كريستي

كبير في هذا الشأن لثقته بأنني لن أهمل دراستي مما اعطاني دفعة كبيرة على مستويي الدراسة والكتابة.

• هل أثر انشغالك بالكتابة على مسيرتك الدراسية؟
اطلاقا، على العكس دراستي ساعدتني كثيرا في مواصلتي

للكتاب، والكتابة منحتني الثقة في أولوية التفوق بدراستي ودفعتني إلى الالتحاق بكلية الاداب قسم الإعلام حتى أبرز موهبتي



في الكتابة الإبداعية، فكلما الأمرين ساعدا في الوصول إلى ما انا فيه الآن.

تشجيع الأسرة

• هل تلقيت تشجيعا من الأسرة والمدرسة للمضي قدما في كتابة الروايات؟
+ على الصعيد الأسري كما قلت سابقا

كان هناك خوف في البداية من الوالدة لأن تشغلني الكتابة عن دراستي، وبعد ان اطمأنت أنها لن تكون عائقا لدراستي أصبحت من أكثر الناس تشجيعا لي على مواصلة الكتابة، والوالد ترك الأمر لوالدتي، أما من ناحية المدرسة فلم يكونوا يعلمون أنني أكتب من الأساس فقط كانوا يعرفون أنني أرسم، ولذا لم ينهوني عن الكتابة ولم يشجعوني.

• لماذا تفضلين كتابة الروايات الغامضة وروايات الجريمة بالرغم من أن سنك صغير؟
أجد في الغموض إثارة تدفعني لأن أتحدى الروايات الغامضة والأفلام

العنيفة، كما ان الفضول يدفعني لمحاولة اكتشاف هذا العالم السري ومعرفة خفايا شخصياته، كيف يفكرون ويعيشون، وما نظرتهم للآخر بشكل عام؟ وأنا بطبعي إنسانة غامضة.

أجد في الغموض إثارة تدفعني لأن أتحدى الروايات الغامضة والأفلام العنيفة

• هل هناك من شجعك من الكتاب الكويتيين؟
العديد منهم شجعني على مواصلة الكتابة، لكنني أخص بالذكر الكاتب عبدالله الغريب والكاتب جراح ملا يوسف فغير تشجيعهما لي على الاستمرار في الكتابة فقد شجعاني على إقامة حفل توقيع لرواية أيدن، وحضور المؤتمرات والمعارض والمواقفة على الظهور الإعلامي في التلفزيون والإذاعة والصحف.

• من هو مثلك الأعلى في كتابة الرواية عربيا وعالميا؟
عربيا الكاتب أحمد إمام خاصة روايته الفيل الأزرق، والكاتب أحمد سعداوي صاحب رواية فرانك شتاين في بغداد، والكاتب حسن الجندي وروايته الجزار، أجد في كتاباتهم تشويقا وإثارة. أما على المستوى العالمي فإنني معجبة جدا بروايات الكاتبة البريطانية اجاثا كريستي، فأسلوبها شيق ويشدك إلى داخل الرواية فلا تستطيع ترك الرواية

دون إكمالها من إثارتها وتشويقها، وخاصة رواياتها أغنية الموت، ثم

لم يبق أحد، ومعبد الحب. أخيرا إنني انتهز الفرصة لأتقدم بجزيل الشكر لرئيس تحرير جريدة آفاق د. محمد العتيبي وأسرة التحرير على منحي هذه الإطلالة المميزة، خاصة وأنا طالبة في قسم الإعلام.

تنظيم الوقت يحقق الموازنة بين الدراسة وإشباع الرغبة وتحقيق الهواية

احتوى على ١٥ دراسة غطت جميع الجوانب وفق المعايير العلمية والأكاديمية وخلصت إلى نتائج مهمة

عدد خاص بجائحة فيروس كورونا COVID-19 لدراسات الجزيرة



غلاف العدد

د. محمد القطان ود. محمد حسن. واحتتمت المجلة دراساتها بدراسة بعنوان «اتجاهات الطلبة المعلمين للغة الإنجليزية في جامعة الكويت نحو استخدام التعلم الإلكتروني في ضوء أزمة كورونا كوفيد - 19» للدكتورة وفاء سالم الياسين

الفضلي، في حين حملت الدراسة الثالثة عشرة عنوان «مستويات النشاط البدني استهلاك الطاقة للنشاط ومؤشر كتلة الجسم أثناء الحجر الصحي لجائحة كورونا لدى السباحين ولاعبي كرة الماء الذكور في دولة الكويت». لكل من

التجول في فترة وباء كورونا: دراسة في القانون الجزائي الكويتي». وحملت الدراسة العاشرة عنوان «تصورات طلاب كلية التربية نحو دور التعليم عن بُعد في تحقيق متطلبات الجودة ومعوقات تطبيقه في جامعة الكويت في ظل جائحة كورونا» للدكتورة منيرة العجمي، بينما جاءت الدراسة الحادية عشرة بعنوان «مقدار الثقة المعلوماتية في وسائل التواصل الاجتماعي في أثناء جائحة فيروس كورونا COVID-19 في المجتمع الكويتي»، لكل من أ.د. مها السجاري وأ.د. يعقوب الكندري. أما الدراسة الثانية عشرة فحملت عنوان «قلق المستقبل لدى طلبة المرحلة الثانوية في دولة الكويت وعلاقته ببعض المتغيرات الديمغرافية في ظل جائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)» لكل من د. هشام جاد الرب وأشواق الكندري وروان

الشمري و د.سلطان السهلي. ومن أبرز الدراسات التي تضمنها العدد دراسة حملت عنوان «درجة استخدام شبكات التواصل الاجتماعي المؤدية للعنف الإلكتروني من وجهة نظر طلبة كلية التربية الأساسية في دولة الكويت للحد من انتشار جائحة «كورونا» المستجد» لكل من د.عايدة العبدان ود.منيرة السالم، فيما قدم د. ماجد الديحاني دراسة «الأثار القانونية لجائحة كورونا المستجد على تنفيذ العقود الإدارية وفقاً للقانون الإداري الكويتي». أما الدراسة التاسعة فحملت عنوان «الضغوط المرتبطة بالحجر المنزلي أثناء «جائحة كورونا» وأساليب مواجهتها لدى والدي الأطفال والمراهقين ذوي اضطراب طيف التوحد بالمملكة العربية السعودية» للدكتور محمد محمود، فيما قدم د. معاذ الملا دراسة بعنوان «إساءة استخدام التصاريح الإلكترونية أثناء حظر

أما الدراسة الثالثة فحملت عنوان «دراسة السلوك المالي لطالبات مقرر الاقتصاد المنزلي في كل من كليتي التربية الأساسية والدراسات التجارية وأثر جائحة كورونا على هذا السلوك» لكل من د.أنفال الجويسري ود.أسماء الأنصاري، فيما حملت الرابعة عنوان «مستوى الاحتراق النفسي لدى الأطقم الطبية العاملة في مواجهة جائحة فيروس كورونا (COVID - 19) بدولة الكويت في ضوء بعض المتغيرات» للدكتور حمد الطيار. وجاءت الدراسة الخامسة بعنوان «الأثار القانونية المترتبة على الإغلاق الكلي للمنشآت في قانون العمل الكويتي: حالة الإغلاق بسبب جائحة كورونا نموذجاً» للدكتور خالد الضفيري، بينما حملت «السادسة» عنوان «قياس مستويات النشاط البدني لطلبة كلية التربية بجامعة الكويت أثناء جائحة كورونا». لكل من د.سالم

أصدرت مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية في الجامعة عدداً خاصاً حافلاً بالبحوث والدراسات المتعلقة بجائحة فيروس كورونا COVID-19. واحتوى العدد على ١٥ دراسة غطت جميع الجوانب الخاصة بالجائحة، وفق المعايير العلمية والأكاديمية، وخلصت إلى نتائج مهمة. وجاءت الدراسة الأولى بعنوان «درجة ممارسة وزارة التربية في دولة الكويت لإدارة الأزمات خلال فترة جائحة كورونا (كوفيد-19) والتحديات التي تواجهها وفق آراء العاملين: دراسة ميدانية» للدكتورة أمل الصالح، فيما حملت الثانية عنوان دور تطبيقات التواصل الاجتماعي في تشكيل الرأي العام نحو الإجراءات الحكومية الاقتصادية لمواجهة أثر تداعيات فيروس «كورونا -كوفيد-19»: دراسة ميدانية، للدكتور أنور الجزاف.



دور تطبيقات التواصل الاجتماعي في تشكيل الرأي العام نحو الإجراءات الحكومية الاقتصادية لمواجهة أثر تداعيات فيروس «كورونا كوفيد 19»: دراسة ميدانية. د. أنور عبد الوهاب الجزاف

هدف الدراسة:

هدفت الدراسة إلى تحديد دور تطبيق «تويتر» في عملية تشكيل الرأي العام نحو الإجراءات الحكومية الاقتصادية لمواجهة أثر تداعيات جائحة فيروس «كوفيد-19» على الاقتصاد الكويتي، والآراء نحو خطة التحفيز الاقتصادي التي أطلقها بنك الكويت المركزي.

منهجية الدراسة:

اعتمدت الدراسة على المنهج المسحي.

بيانات الدراسة وعينتها:

جمعت بيانات الدراسة بأداتين، هما: صحيفة الاستقصاء والملاحظة واشتمل مجتمع الدراسة على الناشطين الفاعلين الذين لديهم حسابات عبر تطبيق «تويتر» في دولة الكويت، في حين تكونت عينة الدراسة من (265) فرداً.

نتائج الدراسة:

أظهرت النتائج أن دور تطبيق «تويتر» في عملية تشكيل الرأي العام نحو الإجراءات الحكومية الاقتصادية لمواجهة أثر تداعيات فيروس «كوفيد-19» على الاقتصاد الكويتي، جاء بأهمية نسبية (80.7%) وبدرجة كبيرة، وكان أكثر دور لتطبيق «تويتر» في عملية تشكيل الرأي العام من خلال النقاشات العامة؛ حيث تتفق معظم الآراء على وجود كيانات تستنزف المال العام في أثناء الأزمات التي تمر بها دولة الكويت، كما تتفق غالبية الآراء أن خلل التركيبة السكانية والعجز بالميزانيات العامة كانا أهم القضايا الاقتصادية التي تناولها تطبيق «تويتر».

المصطلحات العلمية: الرأي العام، «تويتر»، الإجراءات الاقتصادية، فيروس كورونا-كوفيد19، حكومة الكويت



درجة ممارسة وزارة التربية في دولة الكويت لإدارة الأزمات خلال فترة جائحة كورونا (كوفيد- 19) والتحديات التي تواجهها وفق آراء العاملين: دراسة ميدانية. د. أمل عبد الوهاب الصالح

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى تعرف درجة ممارسة إدارة الأزمات خلال فترة جائحة كورونا (كوفيد-19) لوزارة التربية في الكويت، والتحديات التي تواجهها وفق آراء العاملين فيها. منهج الدراسة: اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي من خلال استبانة تكونت من (36) فقرة، بالإضافة إلى سؤال مفتوح؛ وطبقت خلال فترتي الحظر الجزئي والكلي لجائحة كورونا (كوفيد-19).

البيانات وعينة الدراسة:

بلغت العينة (941) من العاملين في وزارة التربية في الكويت من قياديين ومعلمين وإداريين، أجاب (514) منهم عن السؤال النوعي للدراسة.

نتائج الدراسة:

أظهرت النتائج مستوى متوسطاً لوزارة التربية في ممارسة إدارة الأزمات خلال فترة جائحة كورونا (كوفيد-19)؛ إذ جاءت أبعادها مرتبة تنازلياً على النحو الآتي: (مرحلة اكتشاف إشارات الإنذار، ومرحلة الاستعداد والوقاية، ومرحلة التعلم من الأزمة، ومرحلة استعادة النشاط، ومرحلة احتواء الأضرار). وقد وضحت نتائج السؤال المفتوح تحديات تواجه وزارة التربية في إدارة الأزمات خلال فترة جائحة كورونا (كوفيد-19)، وكان من أبرزها: القصور في جانب التخطيط للأزمات واتخاذ القرار التربوي، وتوظيف التقنيات التكنولوجية في التعلم عن بُعد، وعدم توفر الإمكانيات اللازمة لاستمرار التعليم التقليدي في ظل الجائحة.

الخاتمة:

أوصت الدراسة بوضع الخطط الاستباقية لمواجهة الأزمات، والاستعجال بتنفيذ المنصات التعليمية الخاصة بوزارة التربية، واعتماد الإستراتيجيات التدريسية للتعلم عن بُعد. المصطلحات العلمية: إدارة الأزمات، جائحة فيروس كورونا (كوفيد-19)، وزارة التربية.



مستوى الاحتراق النفسي لدى الأطقم الطبية العاملة في مواجهة جائحة فيروس كورونا (COVID - 19) بدولة الكويت في ضوء بعض المتغيرات.
د. حمد عبدالله الطيار

أهداف الدراسة:

تمثل الهدف الرئيس للدراسة في تعرف مستوى الاحتراق النفسي، وعلاقته بتوقع الإصابة بفيروس كورونا لدى الأطقم الطبية العاملة في التصدي لجائحة (COVID-19) بدولة الكويت في ضوء بعض المتغيرات الديموغرافية.

منهجية الدراسة:

اتبعت الدراسة المنهج الوصفي المقارن واستخدمت مقياس «ماسلاش» للاحتراق النفسي في صورة إلكترونية عبر الانترنت. وهو مقنن من قبل الباحثة، وتم التأكد من إجراءات الصدق والثبات للمقياس في البيئة الكويتية.

البيانات وعينة الدراسة:

تكونت مجموعة البحث من (227) من العاملين في المجال الطبي من الجنسين، وقد أُدخلت البيانات في برنامج spss وأخضعت لعملية التحليل الإحصائي.

نتائج الدراسة:

كشفت النتائج انخفاض مستوى الاحتراق النفسي وأبعاده لدى مجموعة البحث مقارنة بالمتوسطات النظرية للمقياس، وتبين ارتباط الاحتراق النفسي بارتفاع تقدير احتمال الإصابة بفيروس كورونا (COVID-19)، كما تبين ارتفاع مستوى الاحتراق النفسي بصورة دالة إحصائية لدى العاملين من الجنسية الكويتية مقارنة بغير الكويتيين، ووجدت فروق في مستوى الاحتراق النفسي تبعاً للمهنة لصالح الأطباء والمسعفين مقارنة بباقي التخصصات العاملة، ولم تظهر فروق تبعاً لمتغيري الجنس ومدة الخدمة.

المصطلحات العلمية: الاحتراق النفسي، الأطقم الطبية، جائحة (COVID-19)، دولة الكويت.

قياس مستويات النشاط البدني لطلبة كلية التربية بجامعة الكويت أثناء جائحة كورونا.

د. سالم مطرود الشمري - د. سلطان محمد السهلي



د. سلطان محمد السهلي



د. سالم مطرود الشمري

هدف الدراسة:

هدفت الدراسة إلى تعرف مستويات النشاط البدني (المنخفض والمتوسط والمرتفع الشدة) لطلاب كلية التربية بجامعة الكويت خلال الحظر الجزئي في أثناء جائحة كورونا.

منهجية الدراسة:

استخدم الباحثان في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت الاستبانة أداة لقياس مستويات النشاط البدني للطلاب بكلية التربية في جامعة الكويت أثناء الحظر الجزئي، الذي فرضته جائحة كورونا. مجتمع الدراسة المستهدف تألف من طلبة وطالبات كلية التربية بجامعة الكويت البالغ عددهم (590) يمثلون (10.02%) مع مجتمع الدراسة الكلي وهو (5888)، أما عينة الدراسة فقد تألفت من (413) طالبة يمثلن (70%) من عينة الدراسة و(177) طالباً يمثلون (30%)، اختيروا بطريقة العينة العشوائية الطبقية من (590) طالباً وطالبة بكلية التربية.

نتائج الدراسة:

توصلت الدراسة إلى أن الطلاب مارسوا النشاط البدني متوسط الشدة بنسبة (55%) لمدة ساعة ونصف الساعة في الأسبوع من خلال نشاط الهولة والجري خلال حظر التجول الجزئي، في حين جاء النشاط البدني منخفض الشدة بنسبة (24%) لممارسة رياضة المشي لأكثر من ساعتين في الأسبوع. وجاء ممارسة الطلاب النشاط البدني مرتفع الشدة بنسبة (20%) لمدة ساعة في الأسبوع؛ مما دل على أن ممارسة النشاط البدني مرتفع الشدة كان بنسبة أقل قياساً بمستوى النشاط المنخفض والمتوسط. كما توصلت الدراسة إلى تقارب النسب في ممارسة النشاط البدني بين الإناث والذكور.

الخاتمة:

أوصت الدراسة بضرورة توعية المواطنين بضرورة الالتزام بالإجراءات الاحترازية وتشجيعهم على ممارسة النشاط البدني بمستوياته الثلاثة في المنزل أو الأماكن المسموح بها من الدولة، التي تساعد على تحسين الصحة العامة للطلاب كي لا تقع ضحية وفريسة للقلق والتوتر الناتج من التفكير الدائم في وباء كورونا المستجد. وضرورة ممارسة الطلاب للنشاط البدني في هذه الفئة العمرية من (18 - 22) لجني المزيد من الفوائد الصحية التي أوصت بها منظمة الصحة العالمية.

المصطلحات العلمية: النشاط البدني، الصحة العامة، الطلاب، وباء فيروس كورونا.

دراسة السلوك المالي لطالبات مقرر الاقتصاد المنزلي في كل من كليتي التربية الأساسية والدراسات التجارية وأثر جائحة كورونا على هذا السلوك.
د. أنفال مرزوق الجويسري - د. أسماء محمد الأنصاري

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى تعرف السلوك المالي لطالبات مقرر الاقتصاد المنزلي في كل من كلية التربية الأساسية وكلية الدراسات التجارية، وذلك في ضوء الانفتاح التقني المحفز للاستهلاك وأثر جائحة كورونا على هذا السلوك، وقد اهتمت ببيان أوجه الصرف المتبعة وتوجهات الطالبات فيما يخص الادخار.

المنهجية:

تعتمد الدراسة على المنهجين الكمي والنوعي لقياس سلوك الطالبات المالي، وتستخدم استبانة مكونة من سبعة فروع رئيسية، كما تستخدم المنهج الوصفي التحليلي لتحليل البيانات، وذلك من خلال (SPSS)، واستخدمت المقابلات الشخصية؛ لإضافة تفسيرات لنتائج الاستبانة. عينة الدراسة تشمل 439 طالبة من طالبات مقرر الاقتصاد المنزلي في كليتي التربية الأساسية والدراسات التجارية. قسمت العينة إلى 419 استبانة إلكترونية و20 مقابلة شخصية.

النتائج:

أظهرت النتائج افتقار الطالبات إلى الوعي المالي الذي يعزز ترشيد الاستهلاك والممارسات الصحيحة للادخار، وتبين أن الطالبات ينفقن أكثر مما يدخرن ويعانين من زيادة استهلاك الكماليات دون الضروريات. ومن جهة أخرى بينت الدراسة أن لجائحة كورونا أثراً إيجابياً فيما يخص الاستهلاك والإدارة المالية للإعانة الشهرية بالنسبة للطالبات.

الخاتمة:

ترجع هذه النتائج للتسوق الإلكتروني المتاح من خلال الهواتف الذكية، الذي يحفز الاستهلاك غير المدروس، وفيما يخص جائحة كورونا تبين أن نسبة كبيرة من العينة توجهت للادخار وترشيد الاستهلاك أثناء الجائحة وذلك يرجع لعدة عوامل، منها إغلاق الأسواق مع استمرار صرف الإعانة الشهرية من قبل الدولة.

المصطلحات العلمية: السلوك المالي، إدارة الدخل، جائحة كورونا، العولة، التسوق الإلكتروني، الاستهلاك، الكويت.

مستويات النشاط البدني استهلاك الطاقة للنشاط ومؤشر كتلة الجسم أثناء الحجر الصحي لجائحة كورونا لدى السباحين ولاعبين كرة الماء الذكور في دولة الكويت.
د. محمد فيصل القطان - د. محمد بدر حسن



د. محمد بدر حسن



د. محمد فيصل القطان

مع عدم وجود لقاح لمواجهة جائحة كورونا (كوفيد - 19)، اضطرت الكويت إلى اعتماد استراتيجيات تهدف إلى الحد من انتشار هذا الفيروس. وبالتالي، كان على الكويت ان تعلن حالة الحجر الصحي. جلبت جائحة كورونا الكثير من الريبة في محيط مجتمع السباحة الكويتي. فالسباحون في الكويت لا يمكنهم ممارسة التدريب بسبب إغلاق المسابح والشواطئ.

أهداف الدراسة:

كان الهدف الأساسي من هذه الدراسة هو تحديد معدل مستويات النشاط البدني بين السباحين ولاعبين كرة الماء الكويتيين قبل وخلال السبعة أيام الأخيرة من فترة الحجر الصحي لفيروس كورونا. تم أخذ قياسات الجسم والتي تشمل على وزن الجسم والطول، ومن ثم حساب مؤشر كتلة الجسم.

المنهج:

إجمالي عدد المشاركين في هذا البحث 81 مشاركاً من الذكور (متوسط العمر: 22±6 سنوات؛ الطول: 169±4 سم؛ الوزن: 70±3 كجم؛ مؤشر كتلة الجسم: 23.5±1.2 كجم/م²) تم ضمهم في هذه الدراسة. استخدم الباحثون النسخة الإلكترونية من الاستبيان المصادق عليه والمعروف باسم دراسة أسلوب حياة المراهقين العرب (ATLS) تم استخدام اختبار «ت» ثنائي للعينة في التحليلات الإحصائية.

النتائج:

كما كان متوقع، هناك انخفاض كبير في استهلاك الطاقة ما بين الفترة قبل الحجر الصحي وأثناء الحجر الصحي لجائحة كورونا. وبجانب ذلك، كان ملحوظاً زيادة وزن الجسم ومؤشر كتلة الجسم خلال الحجر الصحي.

الخاتمة:

يمكننا أن نستنتج أن مجتمع السباحة الكويتي على وجه الخصوص قد تأثر سلباً بقوانين الحجر الصحي المفاجئ في الكويت. بقدر ما أن التدابير تشجع على ممارسة النشاط البدني في المنزل، ليس هناك شك بأنه ليس بإمكان جميع السباحين الوصول إلى حمامات السباحة، وبالتالي فإن إغلاق النوادي الرياضية يترك العديد من السباحين بحيرة حول عودة الحياة الطبيعية مرة أخرى ليتمكنوا من السباحة وتدريب الجسم بشكل كامل.

المصطلحات العلمية: السباحين، كرة الماء، الكويت، النشاط البدني، كوفيد - 19.

درجة استخدام شبكات التواصل الاجتماعي المؤدية للعنف الإلكتروني من وجهة نظر طلبة كلية التربية الأساسية في دولة الكويت للحد من انتشار جائحة «كورونا» المستجد. د. عايده عبدالكريم العيدان - د. منيرة سعد السالم



د. منيرة سعد السالم



د. عايده العيدان

ووضع حماية أمنية في التطبيقات والحسابات وعدم مشاركة الآخرين الأمور الشخصية مع ضرورة تفعيل قانون الجرائم الإلكترونية. أثبتت نتائج الدراسة أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين أفراد العينة من الذكور والإناث من الطلبة أفراد العينة حول الأسباب المؤدية إلى العنف الإلكتروني ومظاهره والحلول المقترحة خلال فترة الحظر للحد من انتشار فايروس كورونا المستجد وكانت الفروق لصالح مجموعة الإناث، إذ كانت لديهن اتجاهات أعلى من الذكور نحو الأسباب والمظاهر والحلول المقترحة عبر شبكات التواصل الاجتماعي خلال فترة الحظر للحد من انتشار فايروس كورونا المستجد.

المصطلحات العلمية: العنف، العنف الإلكتروني، شبكات التواصل الاجتماعي، جائحة فيروس كورونا، الحظر.

نتائج الدراسة:

أظهرت نتائج الدراسة أن الطلبة يفضلون اخطار الجهات الحكومية المختصة بالجرائم الإلكترونية حالما تعرضوا للعنف الإلكتروني. ومن أهم أسباب العنف الإلكتروني المستخدم عبر شبكات التواصل الاجتماعي خلال مدة الحظر المنزلي بسبب جائحة كورونا المستجد هو المكوث في المنزل لمدة طويلة في أثناء الحظر والفهم الخاطئ لحرية التعبير عن الرأي، ومن المظاهر المؤدية إلى العنف الإلكتروني هي نشر الفكاهات التي تتصف بالكراهية واستخدام ألفاظ بذيئة ونشر مقاطع فيديو تسيء للآخرين، أما من حيث الحلول المقترحة للتصدي للعنف الإلكتروني كانت: تعزيز القيم الدينية والأخلاقية

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى تعرف درجة استخدام شبكات التواصل الاجتماعي المؤدية للعنف الإلكتروني من وجهة نظر طلبة كلية التربية الأساسية في دولة الكويت للحد من انتشار جائحة «كورونا» المستجد والأسباب المؤدية إليه ومظاهره والحلول المقترحة للتصدي للعنف الإلكتروني خلال الحظر المنزلي بسبب جائحة كورونا.

منهجية الدراسة:

اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، وصممت استبانة لتعرف آراء الطلبة، وتكونت عينة الدراسة من (1368) طالباً وطالبة.

قلق المستقبل لدى طلبة المرحلة الثانوية في دولة الكويت وعلاقته ببعض المتغيرات الديمغرافية في ظل جائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19).
أ. د. هشام فتحي جاد الرب - أشواق أحمد الكندري - روان جابر الفضلي

أهداف الدراسة:

هدفت الدراسة الحالية إلى تعرف قلق المستقبل لدى طلبة المرحلة الثانوية في دولة الكويت في ظل جائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)، ومن ثم دراسة الفروق تبعاً لبعض المتغيرات الديمغرافية.

منهجية الدراسة:

استخدم الباحثون في هذه الدراسة المنهج الوصفي المقارن، وقد تكونت عينة الدراسة من (1006) طلاب: (ن=123) طالباً، (ن=883) طالبة من المرحلة الثانوية، وبمتوسط عمر (16.52 عاماً)، وانحراف معياري (3.64 عام). واشتملت أدوات الدراسة على مقياس قلق المستقبل لدى طلبة المرحلة الثانوية أعده كل من صفوت وفكري عام (2013)؛ بالإضافة إلى المتغيرات الديمغرافية والمتغيرات المتعلقة بفيروس كورونا (كوفيد-19).

نتائج الدراسة:

توصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية بين الطلاب والطالبات في اتجاه الطالبات في أبعاد قلق المستقبل (القلق العام، القلق الدراسي، القلق المرتبط بالعمل، القلق الاجتماعي)، ووجود فروق دالة إحصائية في قلق المستقبل تعزى إلى متغير الصف الدراسي؛ حيث يرتفع مستوى القلق لدى الطالب كلما تقدم إلى الصفوف العليا؛ بالإضافة إلى ذلك توصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية في قلق المستقبل وأبعاده الفرعية تعزى إلى التقدير الدراسي لصالح التقدير الدراسي المنخفض. كما أوضحت النتائج وجود فروق دالة إحصائية في بعدي القلق العام والقلق المتعلق بالعمل بين متوسطات الطلبة الذين ينتمون إلى أسر من آباء متزوجين ومتوسطات أقرانهم الذين ينتمون إلى أسر من آباء مطلّقين في اتجاه المجموعة الأخيرة. وأوضحت النتائج وجود فروق دالة إحصائية في متوسط أبعاد قلق المستقبل تعزى إلى المحافظة التي تتبع لها منطقة الطالب السكنية (لصالح محافظتي الفروانية والأحمدي)؛ ووجود فروق دالة إحصائية أيضاً في جميع أبعاد قلق المستقبل ومتابعة أخبار فيروس كورونا المستجد في اتجاه أفراد العينة الذين يتابعون الأخبار بشكل أكبر. كما أوضحت النتائج وجود علاقة موجبة بين الخوف من الإصابة بالفيروس وجميع أبعاد قلق المستقبل. وقد أسفرت النتائج أيضاً عن وجود فروق في جميع أبعاد قلق المستقبل عدا بعد القلق المرتبط بالعمل تعزى إلى معرفة الطالب بإصابة أحد الأقارب أو الأصدقاء بفيروس كورونا في اتجاه عدم المعرفة. تم مناقشة النتائج واقتراح بعض التوصيات في ضوء ما أسفرت عنه الدراسة.

الخلاصة:

تأثر الطلبة في الصفوف المتقدمة من المرحلة الثانوية بجائحة كورونا؛ إذ كانوا أكبر قلقاً بالنسبة للمستقبل خاصة إذا كان تقديرهم الدراسي منخفض.

المصطلحات العلمية: قلق المستقبل، طلبة المرحلة الثانوية، فيروس كورونا المستجد، كوفيد-19.

الضغوط المرتبطة بالحجر المنزلي أثناء «جائحة كورونا» وأساليب مواجهتها لدى والدي الأطفال والمراهقين ذوي اضطراب طيف التوحد بالمملكة العربية السعودية. د. محمد الأمير محمود



أهداف الدراسة:

هدفت الدراسة الحالية إلى الكشف عن الضغوط المرتبطة بالحجر المنزلي أثناء «جائحة كورونا» وأساليب مواجهتها لدى والدي الأطفال والمراهقين ذوي اضطراب طيف التوحد.

منهجية الدراسة:

اتبعت الدراسة المنهج الوصفي؛ إذ إنه يناسب موضوع وأهداف الدراسة.

البيانات وعينة الدراسة:

شارك في الدراسة (108) من الوالدين، (38) أباً، و(70) أمّاً. أعد الباحث مقياسين لجمع البيانات: مقياس الضغوط المرتبطة بالحجر المنزلي، ومقياس أساليب مواجهة الضغوط.

نتائج الدراسة:

كشفت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائية على مقياس الضغوط وفقاً لمتغير صلة المستجيب بالطفل (الأب - الأم) لصالح الأم، وأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية على مقياس الضغوط وفقاً لمتغيرات مستوى تعليم المستجيب، والعمر، والنوع، ودرجة التوحد، كذلك أوضحت النتائج وجود علاقة ارتباطية إيجابية بين الضغوط المرتبطة بالحجر المنزلي وأساليب مواجهة هذه الضغوط، كما أن مستوى الضغوط المرتبطة بالحجر المنزلي كان منخفضاً.

خاتمة:

يوصى بإجراء مزيد من الدراسات لفئات أخرى من ذوي الاضطرابات النمائية العصبية للتعرف على تداعيات الجائحة عليهم.

المصطلحات العلمية: ضغوط الحجر المنزلي، اضطراب طيف التوحد، أساليب المواجهة، «كورونا» (كوفيد 19).

الآثار القانونية لجائحة كورونا المستجد على تنفيذ العقود الإدارية وفقاً للقانون الإداري الكويتي.
د. ماجد ملفي الديحاني

هدف الدراسة:

يتمثل الهدف من هذه الدراسة في إيجاد الحلول القانونية التي تضمن إعادة التوازن المالي للعقد الإداري، وتحقيق بيئة قانونية مستقرة في ظل جائحة كورونا المستجد؛ وذلك لضمان سير المرافق العامة بانتظام وأطّراد.

منهجية الدراسة:

اعتمدنا في الدراسة على المنهج الوصفي في بيان ماهية العقد الإداري وتعريف جائحة كورونا المستجد، والإجراءات الاحترازية التي قامت بها حكومة دولة الكويت لمواجهة هذه الجائحة، واعتمدنا كذلك على المنهج التحليلي في تناول التكيف القانوني لجائحة كورونا في مجال تنفيذ العقد الإداري؛ وذلك لإعطاء فكرة متكاملة تحيط بجميع جوانب موضوع الدراسة، وللوصول إلى النتيجة المرجوة من هذه الدراسة.

البيانات وعينة الدراسة:

يقوم موضوع الدراسة على معالجة الآثار السلبية المترتبة على تداعيات جائحة كورونا المستجد، المتعلقة بالالتزامات التعاقدية بين الإدارة والمتعاقد معها في تنفيذ عقودها الإدارية، ومعالجة الإخلال في التوازن المالي للعقد الإداري الذي أحدثته هذه الجائحة، وذلك من خلال تطبيق نظرية القوة القاهرة أو نظرية الظروف الطارئة، بحسب توافر شروط أي من النظريتين، وذلك كله في إطار القانون الإداري الكويتي.

نتائج الدراسة:

توصلت الدراسة إلى عدد من النتائج التي هدفت إلى وضع مقترحات تعالج الآثار السلبية لجائحة كورونا المستجد على تنفيذ كل عقد إداري على حدة بحسب نوعيته، بالنسبة لأي من طرفيه؛ أي علاج الحالة التي يصبح فيها الالتزام التعاقدية مستحيل التنفيذ بتطبيق نظرية القوة القاهرة، أو صعب التنفيذ بتطبيق نظرية الظروف الطارئة. المصطلحات العلمية: جائحة كورونا، العقود الإدارية، القوة القاهرة، الظروف الطارئة.

الآثار القانونية المترتبة على الإغلاق الكلي للمنشآت في قانون العمل الكويتي: حالة الإغلاق بسبب جائحة كورونا نموذجاً. د. خالد الضفيري



التزام صاحب العمل بدفع الأجور معلقاً على رغبته. ومن جانب آخر، إن عدم تقييد سلطة صاحب العمل في الإنهاء بالإرادة المنفردة؛ بحيث يكون الإنهاء -وإن كان لوجوده مبرر - قائماً على اعتبارات موضوعية وليست تحكّمية شخصية تمنح صاحب العمل سلطة إنهاء عقود العمل. المصطلحات العلمية: الإغلاق الكلي، السبب الأجنبي، القوة القاهرة، الأجر، إنهاء عقد العمل بالإرادة المنفردة، إنهاء عقد العمل دون مبرر.

منهجية الدراسة:

استندت منهجية الدراسة إلى التعليق على نص المادة 61 من قانون العمل الكويتي بخصوص ما يتمتع به العامل من حماية وحقوق في مواجهة حالة الإغلاق الكلي المؤقت لسبب لا دخل للعامل فيه.

الخاتمة:

لم تبين المادة 61 من قانون العمل الحكم المقرر لحالة الإغلاق الكلي للمنشآت. فمن جانب، إن

أهداف الدراسة:

يتناول هذا البحث حالة الإغلاق الكلي المؤقت للعديد من المنشآت بعد انتشار جائحة كورونا من خلال بيان مدى التزام صاحب العمل بدفع أجور العاملين لديه خلال فترة الإغلاق المحددة من الدولة، ومدى إمكانية صاحب العمل في إنهاء عقود العمل، وذلك من خلال التطرق للحكم المقرر (المستحدث) في المادة 61 من قانون العمل الكويتي.



إساءة استخدام التصاريح الإلكترونية أثناء حظر التجول في فترة وباء كورونا: دراسة

في القانون الجزائي الكويتي. د. معاذ سليمان الملا

نتائج الدراسة:

انتهينا إلى اعتبار هذا السلوك تزويراً إلكترونيًا تتوافر فيه جميع عناصر التجريم الواردة في قانون التعاملات الإلكترونية وفي قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات أيضاً.

المصطلحات العلمية: تصريح إلكتروني، مستند إلكتروني، حظر التجول، وباء كورونا المستجد، تزوير إلكتروني، المشرع.

تطابق وصف التزوير الإلكتروني على هذا السلوك.

منهجية الدراسة:

اعتمدنا في الدراسة على المنهج التأصيلي؛ حيث سناقش بعض الموضوعات التي تستوجب إثارتها في البحث وتحليلها وصولاً إلى مدى تطابق وصف هذا السلوك بأنه تزوير إلكتروني معاقب عليه في التشريعات الإلكترونية الحديثة. حدود الدراسة: اعتمدت الدراسة على القوانين المعمول بها في دولة الكويت، وذلك خلال فترة تفشي وباء كورونا المستجد.

أهداف الدراسة:

تتعلق الدراسة بأحد المظاهر السلبية الحديثة التي ظهرت أثناء تفشي وباء كورونا المستجد، وهو سوء استخدام التصاريح الإلكترونية من بعض الأشخاص للخروج أثناء حظر التجول واستغلالها في غير الأغراض المحددة لها. تهدف الدراسة - كما هو واضح - إلى محاولة تكييف هذا السلوك، والبحث في مدى اعتباره جريمة جنائية وفقاً للقوانين الجزائية أم هو مجرد مخالفة إدارية تقتصر على وضع بلوك على البطاقة المدنية من قبل السلطات الحكومية باعتبارها الجهة المصدرة للتصريح، وتهدف دراستنا كذلك إلى البحث في مدى

مقدار الثقة المعلوماتية في وسائل التواصل الاجتماعي في أثناء جائحة فيروس كورونا COVID-19 في المجتمع الكويتي. أ. د. مها مشاري السجاري - أ. د. يعقوب يوسف الكندري



أ. د. مها مشاري السجاري أ. د. يعقوب يوسف الكندري

أهداف الدراسة:

تركز الدراسة على مقدار ثقة الأفراد داخل المجتمع الكويتي بوسائل التواصل الاجتماعي المستخدمة من حيث نقلها للمعلومة الصحيحة والاعتماد عليها في تلقي الأخبار المتعلقة بجائحة كورونا والأخبار الصحية حولها. فتسعى الدراسة إلى الكشف عن التأثير المعلوماتي لوسائل التواصل الاجتماعي بشكل عام وبالتحديد في الجوانب الصحية.

منهجية الدراسة:

نوع الدراسة وصفي معتمدة على المنهج المسحي، وتعتبر الاستبانة الأداة الرئيسة للدراسة. تضيمنت الاستبانة مجموعة من المتغيرات الديموغرافية، ومقياساً لدرجة وكثافة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، والاعتماد على مقياس الثقة لوسائل التواصل الاجتماعي. وقد تم القيام بإجراءات الصدق والثبات المعتادة لهذا المقياس. لقد تم استخدام برنامج SPSS (الإصدار 23). وتم توزيع الإحصاء الوصفي والاستدلالي المتمثل في اختبار (ت)، ومعامل التحليل الأحادي، ومعامل الارتباط بيرسون. كشفت نتائج الدراسة بشكل عام عن وجود مقدار مناسب من الثقة بوسائل التواصل الاجتماعي في المجتمع الكويتي.

البيانات وعينة الدراسة: اختيرت عينة بلغت 2108 من الكويتيين - ذكراً وإناثاً - من المستخدمين لأدوات التواصل الاجتماعي من خلال الاعتماد على عينة غير عشوائية وهي العينة المتاحة.

نتائج الدراسة:

كشفت نتائج الدراسة عن وجود فروق دالة إحصائية بين بعض المتغيرات الديموغرافية في مقدار الثقة بوسائل التواصل الاجتماعي متمثلة في العمر، والنوع، والمستوى التعليمي، والحالة الاجتماعية. كما كشفت الدراسة عن وجود فروق دالة إحصائية بين كثافة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي ومقدار ثقة أفراد العينة بالمعلومات التي تعرضها وسائل التواصل الاجتماعي، وعلاقة إحصائية متقاطعة أيضاً بين هذه الأبعاد.

الخلاصة:

خلصت الدراسة إلى أن هناك تأثيراً بالغاً لوسائل التواصل الاجتماعي في أثناء الأزمات ومنها جائحة كورونا، ويمكن الاعتماد عليها في نقل كثير من المعلومات الصحيحة.

المصطلحات العلمية: الثقة المعلوماتية، جائحة كورونا، وسائل التواصل الاجتماعي، المجتمع الكويتي، الوسائل المعلوماتية.

تصورات طلاب كلية التربية نحو دور التعليم عن بُعد في تحقيق متطلبات الجودة ومعوقات تطبيقه في جامعة الكويت في ظل جائحة كورونا. د. منيرة خالد العجمي

أهداف الدراسة:

الهدف الرئيس هو تعرف تصورات طلاب كلية التربية نحو دور التعليم عن بُعد في تحقيق متطلبات الجودة في جامعة الكويت، والمعوقات التي قد تواجه تطبيقه، والحلول المقترحة لتفعيله في ظل جائحة كورونا.

منهجية الدراسة:

اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وتم استخدام الاستبانة كأداة للدراسة الميدانية. البيانات وعينة الدراسة:

طبقت الدراسة على عينة عشوائية من طلاب كلية التربية في جامعة الكويت، بلغ عددها (337) طالباً، وقامت الباحثة ببناء استبانة بوصفها أداة لجمع بيانات هذه الدراسة ضمن ثلاثة محاور حددتها الدراسة، واشتملت كذلك على بعض المتغيرات الشخصية. وتم التأكد من إجراءات الصدق والثبات للأداة، وأدخلت البيانات في برنامج SPSS.

نتائج الدراسة:

كشفت النتائج أن التعليم عن بُعد يُعدُّ فرصةً لتطوير مهارات الطلاب في التعامل مع وسائل التكنولوجيا الحديثة ومنصات التعلم المختلفة، وإكساب الطلاب مهارات التعلم الذاتي، ومن المعوقات التي قد تواجه تفعيله: مشكلات في التقنية والشبكة، بالإضافة إلى أنه قد لا يصلح لبعض التخصصات العلمية التي تتطلب توافر مختبرات، كما بينت وجود فروق ذات دلالات إحصائية بين أفراد عينة الدراسة في تحديد دور التعليم عن بُعد في تحقيق متطلبات الجودة وفقاً لمتغير (الدورات التدريبية) لصالح الطلاب الذين أتموا حضور دورة تدريبية في برنامجي تيمز أو البلاك بورد، وكذلك وجدت الدراسة فروقاً ذات دلالات إحصائية في تحديد المعوقات التي تواجه تفعيل التعليم عن بُعد وفقاً لمتغير (التخصص) لصالح التخصصات الأدبية.

المصطلحات العلمية: التعليم عن بُعد، جائحة كورونا، الجودة.

اتجاهات الطلبة المعلمين للغة الإنجليزية في جامعة الكويت نحو استخدام التعلم الإلكتروني في ضوء أزمة كورونا (كوفيد19-). د. وفاء سالم الياسين



أهداف الدراسة: هدفت الدراسة الحالية إلى استكشاف اتجاهات الطلبة المعلمين للغة الإنجليزية في جامعة الكويت حول استخدام التعلم الإلكتروني في ضوء أزمة كورونا (كوفيد19-).

منهجية الدراسة: تم اتباع المنهج الوصفي التحليلي لتصميم هذه الدراسة. وعليه، تم جمع البيانات من خلال استبانة على مقياس ليكرت الثلاثي، وتتكون من 25 بنداً موزعة على أربعة محاور. تم استخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لحساب الترددات، النسب المئوية، المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية. كما تم تطبيق اختبار تحليل التباين الأحادي واختبار (ت) لتحديد الفروق ذات الدلالة الإحصائية.

نوعية الدراسة:

شارك في هذه الدراسة عدد من الطلبة المعلمين في جامعة الكويت في تخصص تدريس اللغة الإنجليزية في كل من المرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة المسجلين في مقرري مبادئ تدريس، واللذان تقوم الباحثة بتدريسهما. إجمالاً، بلغ عدد المشاركين ثمانين مشاركاً ومشاركة منهم 50 من الإناث 30 من الذكور.

نتائج الدراسة: أظهرت نتائج اختبار (ت) وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المحاورين الثالث والرابع تعزى لمتغير الجنس لصالح الطلبة الذكور وتغير التخصص لصالح المرحلة المتوسطة. أما بالنسبة لاختبار التباين الأحادي، فلم توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير سنوات الدراسة.

الخاتمة: خلصت الدراسة إلى أن الطلبة المعلمين للغة الإنجليزية لديهم موقف سلبي تجاه التعليم الإلكتروني ومتريدين في استخدامه بناءً على عدم الإلمام به. تم تحديد فروق ذات دلالة إحصائية في المجالين الثالث والرابع مع الإشارة إلى الجنس لصالح الطلبة المعلمين من الذكور والتخصص لصالح المرحلة المتوسطة. اختتمت الدراسة بعدة توصيات في ضوء نتائج الدراسة.

المصطلحات العلمية: التعليم الإلكتروني، الطلبة المعلمون، تخصص اللغة الإنجليزية، جامعة الكويت، أزمة كورونا (كوفيد19-).

برج الإدارة الجامعية أحد مكونات مشروع المباني الإدارية في مدينة صباح السالم الجامعية



يعد المبنى أحد المعالم البارزة في الحرم الجامعي نظراً لارتفاعه الذي يبلغ 75 متراً، ويضم هذا المبنى إدارات الجامعة المختلفة التابعة لمدير الجامعة ونوابه وكذلك التابعة لأمين عام الجامعة ومساعديه ضمن أدواره الخمسة عشر، في حين يقع مجلس الجامعة في الدور العاشر، بالإضافة إلى ذلك فإنه يضم المكاتب الإدارية والمرافق التدريسية والتدريبية والمساندة الخاصة بكلية الدراسات العليا، وعمادتي شئون الطلبة والقبول والتسجيل، ومركز اللغات ومركز الخوارزمي، فضلاً عن مركز خدمة المجتمع، كما يشمل المبنى بعض الخدمات المشتركة لمرتادي المدينة الجامعية ومنها فرع البنك، وعيادة طبية، وكافيتيريا للموظفين، ومركز خدمات المواطن التابع لوزارة الداخلية. وتبلغ مساحة المبنى الإجمالية 94 ألف متر مربع، بالإضافة إلى عدد 2 سرداب تضم استديو اذاعياً وتلفزيونياً ومواقف سيارات للموظفين.





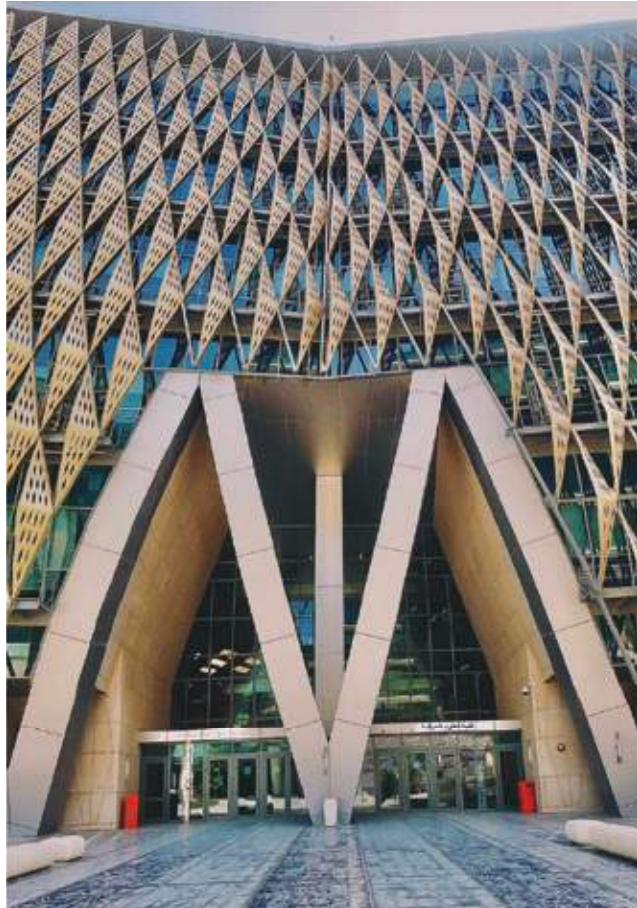
مدينة صباح السالم الجامعية حرم جامعي ينبض بالجمال

ما أروع أن نرى ذلك الجمال بعيون أبنائنا الطلبة وعبر عدساتهم الرائعة ،، (بعدستهم) هو مشروع الكتروني على مواقع التواصل الاجتماعي يسعى إلى خلق التفاعل مع الطلبة و مرتادي الحرم من خلال نشر صورهم الجميلة لزوايا المدينة الجامعية المختلفة

وللطلبة الراغبين في المشاركة بهذا النشاط «بعدستهم» التواصل مع حساب البرنامج الإنشائي بجامعة الكويت على انستجرام ssuc_kucp@

حساب الانستجرام : @BAYDER_RS

اسم الطالبة : البيدر الظفيري



التاريخ حياة الشعوب

فلسطين ١٨٩٧ - ٢٠٢١ م



د. حمد القحطاني

كلية الآداب - قسم التاريخ

الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره والحد من تهول الإحتلال الإسرائيلي الذي يمتلك القوة العسكرية والتي استخدمها ضد الشعب الفلسطيني العزل، وفي حرب ٢٠٢١ م، وصل عدد الشهداء إلى ٢٠٠ شهيد منهم ٥٢ طفلاً و ٣٨ امرأة، و ١٤٠٠ جريحاً، وهدم المنازل والمباني والمؤسسات الفلسطينية والإعلامية العالمية. ولقد تحركت المنظمات العربية والإسلامية والعالمية تطالب بالحد من الهجوم الغوغائي للعدو الإسرائيلي وحماية الشعب الفلسطيني، والمنظمات هي جامعة الدول العربية، مجلس التعاون لدول الخليج العربي، منظمة التعاون الإسلامي، الأمم المتحدة، حقوق الإنسان، وأخيراً سوف يهزم الظالم وينتصر المظلوم وتحرر فلسطين ويخرج العدو الصهيوني مهزوماً بإذن الله، ومعروف تاريخياً أن لا ديمومة لاحتلال والظلم.

١٩٦٧ م، وهزيمة العرب واحتلال الجزء الشرقي من مدينة القدس التي كانت جزءاً من أراضي المملكة الأردنية الهاشمية وهي ما تسمى (بالنكسة) ثم حرب ١٩٧٣ م التي انتصر فيها العرب عسكرياً بشكل جزئي، ولكنهم لم ينتصروا سياسياً، ولكن العدو الإسرائيلي قام بمحاولات كثيرة لتدمير الآثار المقدسة التاريخية في مدينة القدس حيث أحرق المسجد الأقصى في أغسطس ١٩٦٩ م.

ويستمر الصراع العسكري السياسي بين العرب واليهود بشكل تام، فقد قام الفلسطينيون بتأسيس منظمة التحرير الفلسطينية بتاريخ ١٩٦٤ م، ولها باع طويل في مقاومة العدوان الإسرائيلي، كذلك ظهور كثير من المنظمات الفلسطينية لتحرير فلسطين منها على سبيل المثال حركة حماس تأسست عام ١٩٨٧ م وحركة الجهاد الإسلامي تأسست عام ١٩٩٩ م وغيرها من المنظمات الجهادية.

ولقد عقدت أول اتفاقية عربية مع العدو الصهيوني وهي اتفاقية (كامت ديفيد) في سبتمبر ١٩٧٨ م، بين جمهورية مصر العربية في عهد الرئيس الراحل محمد أنور السادات وحكومة العدو الإسرائيلي ولقد عقد مؤتمر دولي لإيجاد تسوية شاملة للصراع العربي - الإسرائيلي وفقاً لقرارات الأمم المتحدة عام ١٩٩١ م، في مدريد تحت مظلة الأمم المتحدة وبرعاية أمريكية، ثم اتفاقية (أوسلو) بين العدو الإسرائيلي ومنظمة التحرير الفلسطينية (فتح) سبتمبر ١٩٩٣ م، لإقامة حكم ذاتي انتقالي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة، وفعلاً أصبح هناك سلطة وطنية فلسطينية على أرض فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٩٤ م، في مدينة رام الله وقطاع غزة، وبالرغم من الاتفاقيات المتعددة بعد أوسلو إلا أن العدو الصهيوني كعادته لم يلتزم بالاتفاقيات التي تنص على إقامة دولة للشعب الفلسطيني بشكل كامل على حدود ما قبل ٤ يونيو ١٩٦٧ م، وعاصمتها القدس، بل أخذ يماطل ويحارب السلطة والمنظمات الفلسطينية الأخرى وخلال السنوات السابقة شن العدو الإسرائيلي عدة حروب على الشعب الفلسطيني منها على سبيل المثال حرب عام ٢٠٠٠ م، وحرب عام ٢٠٠٥ م، وحرب عام ٢٠٠٨ م، وحرب عام ٢٠١٢ م، وحرب عام ٢٠١٤ م، وما نشاهده اليوم من حرب إجرامية ضد الشعب الفلسطيني هو تأكيد على الصبغة العدوانية للعدو الصهيوني (حرب مايو ٢٠٢١)، وأكثر الحروب على قطاع غزة، ومع هذا لم يقف الشعب الفلسطيني مكتوف الأيدي بل تحرك وقاوم المحتل المغتصب بالرد العسكري عن طريق إطلاق الصواريخ على الأراضي المحتلة من قبل العدو الإسرائيلي؛ مما أوقع كثير من الخسائر ونشر الرعب بين الشعب الصهيوني، في حين وقف الشعب العربي والإسلامي والعالم مع قضية فلسطين وقامت كثير من المظاهرات في عواصم العالم تأييداً لحق

فلسطين أرض عربية منذ آلاف السنين وإسلامية منذ ظهور الإسلام عام ٥٧١ م، وقد وردت قدسيته في القرآن الكريم، وشعبها عربي أصيل، حيث أسري بالرسول (محمد صلى الله عليه وسلم) إليها في ليلة الإسراء والمعراج، وتم فتح بيت المقدس في عهد الخليفة الراشدي الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه (١٥ هـ / ٦٣٦ م)، وكان فتحاً متسامحاً داعياً للتعايش السلمي.

وتاريخ فلسطين شهد اطماعاً صليبية للسيطرة عليها واحتلت لمدة قرنين من الزمن وهي الحروب الصليبية من ١٠٩٩ - ١٢٩١ م، وزال الاحتلال الصليبي حين توحدت القوة الإسلامية.

وفي التاريخ الحديث والمعاصر بدأت مشكلة فلسطين منذ عقد أول مؤتمر للصهيونية بقيادة (تيودور هرتزل) في مدينة (بازل) بسويسرا بتاريخ ٢٩ أغسطس ١٨٩٧ م، والذي أخذ يطالب بتأسيس وطن قوي لليهود على أرض فلسطين، ثم عزز هذا الطلب بوعد بلفور وزير خارجية الحكومة البريطانية بتاريخ ٢ نوفمبر ١٩١٧ م، الذي ينص على (إقامة دولة لليهود على أرض فلسطين) وبعد انتهاء الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨ م) وضعت فلسطين تحت الانتداب البريطاني عام ١٩٢٠ م، حيث زادت هجرة اليهود إليها، وخاصة أن عصبة الأمم المتحدة وافقت على الانتداب رسمياً في سبتمبر ١٩٢٢ م، وبدأ الشعب الفلسطيني يقاوم الانتداب والهجرة اليهودية غير الشرعية، وقامت كثير من الثورات والمظاهرات والاحتجاجات منها ثورة ١٩٣٦ م واستمرار الإضراب إلى ستة شهور وغيرها من المظاهرات.

ولقد عرضت قضية فلسطين على مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة التي تأسست عام ١٩٤٥ م، حيث أصدر مجلس الأمن القرار رقم (١٨١) بتاريخ ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧ م، والذي ينص على تقسيم فلسطين إلى دولتين بين اليهود والعرب، أما مدينة القدس فتكون تحت سلطة دولية، وبناء على ذلك قررت الحكومة البريطانية إنهاء انتدابها بتاريخ ١٤ مايو ١٩٤٨ م ثم أعلن عن قيام حكومة العدو الإسرائيلي بتاريخ ١٤ مايو ١٩٤٨ م، في نفس يوم خروج بريطانيا من فلسطين المحتلة، ثم بدأ أول صدام عسكري بين العدو الصهيوني الإسرائيلي والدول العربية في مايو ١٩٤٨ م (المملكة الأردنية الهاشمية، المملكة المصرية، المملكة العربية السعودية، مملكة العراق، سوريا، لبنان) ضد الميلشيات الصهيونية، وانتهت بهزيمة العرب وسيطر العدو الإسرائيلي على بعض الأراضي.

واستمر الصراع العربي مع العدو الصهيوني لتحرير فلسطين فقد حدث العدوان الثلاثي ١٩٥٦ م، على جمهورية مصر العربية، من بريطانيا وفرنسا وإسرائيل) عقب تأميم قناة السويس، ثم كانت حرب ٥ يونيو

حكايات قلم

فلسطين العزة



أ. إبراهيم محمد نصير

M.Jafer@ku.edu.kw

.. أي نبي شهد لهم بالفضيلة ..
بل أي تاريخ شهد لهم بالحق !
هل للشعب المختار من الله أن
يختار حياة الآخرين ويسلبها
منهم .. هل المختار فوق العباد

.. هل العباد لم يخرتهم الله أم لم يخلقهم .. هل الكذابون في كل أمر يختارهم الله .. هل القتل يختارهم الله .. هل المرابون يختارهم الله .. هل بنو صهيون يختارهم الله .. هل من يشهد عليه التاريخ بالردائل يختاره الله .. هل يختار الله شعباً ليكره شعوباً أخرى .. أقواماً آخرين ... هل يختار الله شعباً ليكره شعوباً أخرى .. !! هل تشكون أننا أمام نفوس مريضة وعقول عليقة .. هل نصدق أن المجرم ضحية من قتل .. هل تفتح ذراعيك لمن يطعنك في ظهره وفي عرضك ويغتصب أرضك .. هل تصافح من في يده سلاح وعلى كتفه سلاح وحول بطنه سلاح وتحت سرواله سلاح وتحت جواربه سلاح .. هل تؤمن بالله وتؤمن بهم ... !! هل ترضى أنت عن اليهود .. أم هم يرضون عنك ! لا .. لا تعش متوهم أن اللص أمين وأن القاتل ضحية المقتول وأن المحتل نبيل ... أرجوكم كفى ... لا تتبعوا فلسطين بفلس وطين ..

والموت والوباء .. ولا يزال المحتل الصهيوني جاثماً على صدور أهلنا في فلسطين منذ قرن تقريباً .. ولا يزال الموت يحصدهم صباحاً مساءً .. ولا يزال الإذلال والقتل والاعتقال مسلسل يومياً يعيشه أهلنا المغلوب على أمرهم .. ولا يزال نحن نحن .. لم نستطع أن نفرج عن كربتهم رغم ما نملكه من وسائل النصر والردع، لم نستطع أن نجبر المحتل أن يهزم من أرضنا .. لم نستطع أن نفك عنه حصار المحتل الصهيوني، لم نستطع أن نحمل شعبنا الأعزل أمام مستبد متسلح بأفكتك سلاح تسانده أمم ترفع شعار الحرية والسلام وحقوق الإنسان !! سيشهد التاريخ أننا استطعنا فقط أن نحارب بعضنا بعضاً ..

ألا شاهت وجوه القوم الظالمين وشلت أيديهم .. أليس في الأمة رشيد يعود بنا إلى عزنا .. أليس بين الرجال من يقودنا إلى النصر .. أليس الحق معنا .. ألسنا على حق .. أليس بنو صهيون على باطل .. أليسوا هم من احتل أرضنا .. أليسوا هم من يقتل أطفالنا ويعتقل شبابنا ونساءنا .. أليسوا هم من يهدمون دورنا .. أليسوا هم من يحاصروننا .. أليسوا هم من يمنعونا من حريتنا داخل أرضنا .. أليسوا هم من يتباكون على ما صنع بهم كما يدعون من محارق .. أليسوا هم من يصنع ذلك الآن بأهلنا .. أليس من يطلق النار على رأس شاب أعزل لا ذنب له هو نازي مجرم .. أليس ما يقومون به هو جرائم إنسانية .. أليس ما ينكلون به أهلنا هو إرهاب .. أليسوا هم من يدعون ويزعمون أنهم ضحايا التاريخ .. وهل نجد في التاريخ منقبة لهم سوى خصال الغر والخذاع والقتل والمكر

جالت عيناه، فلم ير سوى أشباح أطفاله الأربعة ساكنة صامته تترقب دوي الصاروخ الذي تطلقه طائرات العدو الصهيوني . اهتزت دارهم وترجرت جدرانها حين انفجر صاروخ الموت على مبعده مئة متر من دارهم . لم يزل أبو مصطفى يهدد وليده الصغير حاضناً إياه مطبقاً أذني الرضيع بكفيه المرتجفتين . ولكن أثنى له أن يسكت نواح أطفاله وبكاءهم، غير أن ليس باليد حيلة ؛ فغارات الموت الصهيونية تتواصل منذ أربعة أيام دون أن يهدأ أزيز الطائرات ودوي الانفجارات .

اختلف مشهد العائلة هذا الصباح كما اختلفت دارهم، لم يستطع المنقذون أن يصلوا إلى العائلة المنكوبة إلا بعد أن تلاشى دخان الانفجار . لم يذق أبو مصطفى وأطفاله طوال يوم أمس طعم النوم، وازداد وجيب هلعهم وفزعهم حين زحف الليل بظلمته التي تومض من حين إلى حين ببروق انفجارات صواريخ الحقد والموت الصهيونية . التمعت عينا أبي مصطفى بذلك الوميض الذي شق أبصار عائلته، ولم يمهله الصاروخ سوى ثوان من الحياة العزيزة استطاع الأطفال فيها أن يروا أباهم قبل أن تنطفئ من أنفاسهم ثمالة من بقية حياة كانت ملكاً لهم . في ضحى اليوم الخامس ما جُمع من أشلاء من بين ركام دار أبي مصطفى كان قبل سويغات لعائلة تتطلع بأمالها البعيدة أن تعيش على تراب وطنها أبية حرة لا ترعب للمحتل الغاصب ولا تهادنه ولا تقبل بتسوياته السياسية التي تزيد بها احتلاله وجبروته . هكذا ودعتنا عائلة أبي مصطفى في أيام عيد الفطر في شهر مايو من سنة ٢٠٢١ سنة الحزن

نافذة على اللغة

"الجمال قبل السن"



مَنْ عَرَفَ الدكتور سامي أصفر أستاذ الجراحة في كلية الطب والذي أعلنت وفاته في اليومين الأخيرين قد يذكر قوله "الجمال قبل السن" باللغة الإنجليزية "beauty before age"

لدى الدخول إلى المصعد في بهو كلية الطب. فكان يدع الذين ينتظرون الدخول قبله بل كان يصبر على ذلك بقوله المذكور آنفاً. وإن كان ذاك يدل على شيء فإنه يدل على تواضع الدكتور سامي أصفر وإنسانيته. هذا بالإضافة إلى حس الدعابة والمزاح الذي كان يتسم به. أما من جهة اتقان العمل وخاصة في الممارسة الطبية والجراحية فكان كالتيس صعب المراس لا يتهاود في تصحيح أخطاء الأطباء المتدربين وتوجيههم في الطريق الصحيح. وأذكر واحدة من خصاله التي برزت لدى إلقائه المحاضرة ذات الموقع Keynote Lecture في مؤتمر الملصق العلمي في مركز العلوم الطبية منذ فترة ليست ببعيدة وهي وفاؤه واعتزازه بالمدرسة والمعاهد والجامعات التي تلقى فيها المعرفة وهنا أضيف وصفه الرائع لمتحف الجراحة في مدينة لندن كمعلم حضاري وثقافي ومصدر آخر لنهل العلم. رحم الله الأستاذ الفاضل ووقاكم وأهل الكويت من كل سوء.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

حظر و حذر

كلمة حرة

لنحمي أنفسنا بعد الاتكال على الله سبحانه تعالى لنعود إلى حياتنا الطبيعية تدريجياً بإذن الرحمن .

جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان

jawad.alghareeb@ku.edu.kw

@jawadghareeb

أن نساعدكم بعملهم والتخفيف من الضغط الهائل عليهم، من خلال اتباع إرشاداتهم وأعني المختصين من أهل الميدان، و تجاهل الاشاعات والأقاويل سواء من مجهولين أو غير مختصين ممن يقلل من قدرهم و علمهم، واتباع طرق الوقاية وتفادي التجمعات قدر المستطاع والتسجيل بحملة التطعيم

يحارب الوباء، فلهم منا كل التقدير الذي نعجز عن التعبير عنه وهم يدخلون في السنة الثانية وهم في حالة الاستنفار والاستعداد ويخاطرون بأرواحهم وأرواح أسرهم، وقدموا تضحيات عديدة ممثلة بشهداء وشهيدات الواجب رحمهم الله تعالى.

ان أقل ما يمكن أن نقدمه لهم هو

تقبل الله طاعتكم و كل عام و أنتم بخير بعد أن حل عيد الفطر السعيد، و كذلك بعد حظر جزئي طويل انتهت صفحاته والحمد لله، ليصبح العيد عيدين عند الجميع.

وهنا بهذه المناسبة، أود تذكركم بأن لنا أخوة وأخوات وأبناء وبنات في الجيش الأبيض الذي مازال



"الرقص أمام طاحونة لاجاليت"...



لوحة للفنان الفرنسي الرائع "Renoir"، أحد رواد المدرسة الانطباعية في الفنون التشكيلية والتي تميزت عن غيرها بالفكر العميق والدقة في التعبير لاسيما في دفء المشاعر التي أبدعت ريشته في تحديد ملامحها. كان Renoir من أسرة متواضعة، ابن ذلك الخياط الماهر، أبدع منذ صغره في الرسم على الخزف إلى أن قاده الخيال إلى الإبداع في تصوير صخب الحياة وبساطتها وتعقيداتها في آن واحد فتميزت لوحاته بالواقعية المؤثرة .

فمن رحلة عشاء على القارب ومرورا براقصي بوجيفال، مزجت لوحاته بين ألوان الطبيعة الهادئة لترجم اتصاله الحسي بواقعه الذي يعيشه. "غونواغ"، صاحب ذلك القلب الكبير الذي احتوى الكثير من الرسامين المبتدئين يضع خلفه أربعة آلاف لوحة بيع بعضها بأثمان خيالية، فظلت ذاكرة عشاؤه تتذكره إلى يومنا هذا رغم تغير توجهه في الفن. فمن "دولاكروا" تنطلق حركته الفكرية التي تنتهي بمدرسة "سيسلييه" وما أجملها من مدرسة!

اليوم، وحيث يشار إلى ذلك الفنان في أقل من ثانية وفي أحد مقررات اللغة الفرنسية بالتحديد، أحسست بالحنين يأخذني إلى أجمل ما رسم بريشته الصادقة في رسم الواقع "الشمال الأفريقي" حين زار الجزائر.

مادة ثرية تستدعي انتباه أساتذة اللغة ليجعلوا منها موضوعاً للجدل والنقاش والحوار.

إلى "غونواغ" مع التحية.

د. خلود الصالح

كلية الآداب

قسم اللغة الفرنسية

@alsaleh_kholoud

فلسطين

تأملات



أ. أنوار فاهد مخلد

*مدرس مساعد - قسم الإدارة والتخطيط التربوي- كلية التربية

لصبرهم وعزمهم وإيمانهم، يقاتلون وجولهم خيرات الدنيا تسكب سكباً على شعوب الأرض، لكنهم على أرضهم مرابطين لكنهم الأكبر: توحيدهم لله، تاريخهم وتراثهم الأصيل، وتكريماً لأجدادهم. الأرض غالية، وما أغلى فلسطين بشعبها الأبي وعراقة بركتها.

ارجع الآن، واقرأ تاريخاً حافلاً بالخير، بل وقرأ مستقبلاً لها ذكر في أكرم الكتب، في القرآن الكريم، كن حراً واعياً، ففضيلة فلسطين قضية كل إنسان حر موحد لله. قد تتساءل: وماذا أقدم لنصرة إخواني، هل أجاهد؟ أم ماذا أقدم؟ قدّم صوتاً حراً كريماً في نصرة الإنسانية لكل الناس ومنها القضية الفلسطينية.

استخدم القوى الناعمة من وسائل التواصل الاجتماعي والميديا في إيصال صوت الأبرياء المحاصرين، تقرب لله واسجد في صلاتك داعياً لهم بالنصرة والفرج، فمالك الكون قادر مُقتدر، وقد كتب علينا السعي في هذه الحياة، عليك أن تسعى بالدعاء ثم الصدقات والإعانة المادية، قدر استطاعتك، يكفك فخراً أن تكون حراً لنصرة الإنسان، اسع للسلام واصنع الفرق في اتخاذ جانب الحق وإبادة الباطل، فهما طريقان لا يجتمعان إلا عند منافق! فلسطين أرض مباركة أهلها أحرار، سيكتب لها النصر لا محالة ولو بعد حين.

تحمل الغيمات خبراتها إلى تلك الأرض التي اختارها الله محطاً لبركاته ورحماته. أرض كتبت منذ الأزل لأحداث عظيمة، لعظمة الخير الذي تحمله في أرضها وسمائها وأهلها. عاش عليها الأنبياء والصديقون والشهداء والصالحون، والتاريخ شاهد على محطات الحياة فيها منذ الخليقة. أراد الله اختبار المؤمنين المسلمين فيها منذ عهد الخليل إبراهيم عليه السلام، حتى تقسمت الأمم وبُعِثت الأنبياء والرسول، وتشتت اليهود في عهد موسى عليه الصلاة والسلام ونُفوا من تلك الأرض المباركة بلا عودة بعد ظلمهم لأنفسهم، إلى حين وقت اللقاء الأخير بين الحق والباطل، صراع الختام لتحقيق التوحيد وعبودية الله وحده، كما ذكر في سورة الإسراء في القرآن الكريم.

اختار الله شعب فلسطين تاريخاً وحضارة وديناً من المسلمين وحتى النصارى في تعايش كريم وحياة رغيدة، إلى أن أحق الله وعده، وبدأ اجتماع اليهود الغاصبين في سلسلة مأكرة من قضايا التاريخ الشائكة مع غفلة المسلمين وخذلان بعضهم البعض.

ولنا في الخذلان عين تبصر بقلب ملؤه الأسى في يومنا هذا، للفارق الأعظم في انقسام غدر عجب بين مؤيد للحق ومؤيد للباطل، بين حر يري أحقية الأرض لأهلها الذين عاشوا فيها تاريخاً أعمق من خرافات اليهود وخداعات تاريخهم المزيف.

في عصر التكنولوجيا الواسع، وبحر وسائل التواصل الاجتماعي، أصبحنا أحراراً واعين لما يحاك لنا من تضليل، في استخدام القوى الناعمة، من إعلام مُضلل لسنوات طويلة عشناها مع قصة "بيع الأرض، وأحقية اليهود لها"! أصبحت القضية الفلسطينية أكبر وأعمق وأقسى، هي قضية الله على الأرض، قضية الوجود في هذه الأرض كلها، قضية حق الإنسان في حياته، في حريته الدينية، في اختيار هويته! بيته وأهله وأصحابه، قضية أكبر من استيطان وتهجير فقط.

إليك قارئ الكريم، أهديك الحق في البحار في التاريخ، نعم أنت فقط من يحق الحق ويقرر، فقد خلقت حراً في اختيارك ومعيشتك وحتى قراراتك تحت وحدانية الله وعبوديته، اعقد العزم على نفخ غبار الجهل، عن حال العالم، عن حال شعب كريم قوي مازال يقاتل بكل ما لديه لله وحده، لتحقيق التوحيد، فهو يعلم أن الله حق، ووعدته حق، وأن الحياة الطيبة حياة الآخرة، وأن الشهادة كرامة، وأن الأرض غالية، وأن من عاش على هذه الأرض من أنبياء وصديقين وشهداء وصالحين لم يرحلوا ويورثوا إلا خيراً، أورثوا التوحيد والحياة الكريمة. شعب فلسطين كتب الله لهم الابتلاء، انظر

بالتعاون المشترك بين المنظمة الدولية لتمكين المرأة وجماعة أدب الطفل وجميعه غراس يقام المؤتمر (الثامن عشر) دور التكنولوجيا ابان جامعة كوروتا في العلم والتعلم



دكتور فاطمه الكبيسي
رئيس قسم العلوم الاجتماعية
بجامعة قطر



دكتور طارق البكري
مؤسس و رئيس جماعة أدب الطفل



دكتور سلاوي الجسار
استاذ مشارك كلية التربية
النايب السابق في مجلس الامة
(رئيسة الجلسة)



استاذة دكتور أسماء البدرى
استاذ الصحة النفسية
جامعة ال البيت
الاردن



دكتور عصفى خورشيد
منسقة لجماعة أدب الطفل
مدرس مساعد بقسم رياض الأطفال
بكلية التربية جامعة طنطا بجمهورية
مصر العربية



دكتور دلال البديوي
عضو هيئة تدريس قسم دراسات
المعلومات / جامعة الكويت



دكتور شريف طارق البكري
دكتوراه علم النفس التربوي
مدير مركز النوير للإستشارات النفسية والتربوية

وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ مايو
الساعة ٧ مساء بتوقيت الكويت
على منصة زووم



٢٩,٤٦٦,٣٢٤



تابعونا على الانستغرام

زوار موقع «أفـاق» الإلكتروني

afaq_ku

هواية الرسم

في معارض محلية ودولية.
كلمتي لكل موهوب:
إعمل ما تحب حتى تصل إلى غايتك وتحقق ما تتمناه.
فلدى كل إنسان متسع من الوقت لتحقيق ذلك.

نورهان مصطفى عون
nourhan.oun

المرحلة المتوسطة حاولت الرسم وتعلم الرسومات الكارتونية، وكانت هذه رحلة تعلم من نوع مختلف في الرسم بالنسبة لي من خلال اتباع الخطوات على اليوتيوب. وعلى الرغم من توقفني عن الرسم في المرحلة الثانوية، قررت إعادة التجربة مجدداً عندما التحقت بالجامعة وبدأت أرسم مرة أخرى. وحاولت تجربة أنواع مختلفة مثل الألوان المائية والزيتية والتي وجدت بها جمالا من نوع آخر. في النهاية أتمنى أن أعمل ما أحب وأعشق حتى أصل إلى تحقيق هدفي وهو المشاركة بموهبتي

الموهبة التي أتمتع بها وأتمنى تطويرها هي الرسم، فقد كنت أتمنى دائماً دراسة ما أعشق في كلية الفنون الجميلة والتعمق في تخصصاتها. لا أعرف حقيقة إن كانت هذه الهواية مكتسبة أم وراثية حيث لدي بعض العوامل الوراثية فيها. بدأت الرسم منذ صغري بسبب حبي وإعجابي للوحات ورسومات بعض صديقاتي. في بادئ الأمر كنت أرسم من خلال نقل بعض الصور، ثم وجدت أمراً ممتعاً، ووجدت نفسي أبرع فيه مما دفعني إلى تعلم هذه المهارة بشكل أكبر. وأنا في



فلسطين قضية الأحرار



معك يا رمز العروبة والسلام

تتعالى صرخات الألم والظلم، تتحطم بيوت وتسقط مبان، سلبت طفولة وشباب بل سلبت حياة.
يا شعب فلسطين إن كانت أجسادنا غائبة فقلوبنا وأرواحنا معكم.
ستحيا القدس ويورق ما ذبل. وستنتصر أمة قد عزها الله بالدين. «
اللهم انصر إخواننا في فلسطين، اللهم احفظهم بحفظك «

• طيبة مانع الشمري
_TM16@



وانتهكاكاتهم وأمام ضحايا القصف والهدم وأمام الرُضع الذين قُتلوا غدراً بلا أي ذنب سوى أنهم فلسطينيون ولدوا وذنبتهم الوحيد أنهم أشرف وأطهر من في الأرض، ولدوا وبأيديهم حجارة ليناضلوا بها إلى الأبد، فمثله كمثل الذي ينطق بما لا يسمع.
الشعب المناضل الذي يولد ويموت مناضلاً جباراً. ومهما اشتد ظلم المعتدي ازداد الشعب الفلسطيني قوة وصلابة وهيبة.
وحيثما نتحدث عن الاحتلال الغاصب والكيان الصهيوني تصبح المنطقية ضرباً من ضروب العبيثية، لأن الأعمى يدرك ويرى حجم وحشيتهم ولا إنسانيتهم، من يرى غير ذلك فهو مريض ومُصاب بضميره وقلبه وبصيرته ولا شك في ذلك.

وحتى مع تدمير برج الجلاء وتدمير جميع المكاتب الإعلامية فيها ومن ضمنها مكتب شبكة الجزيرة للتعليم عن حقيقة ما يجري من إرهاب، لن يُعيقنا شيء أمام نشر ما يواجهه الفلسطيني كل يوم من انتهاكات وتعنيف وإقصاء وعنصرية، سنستمر بالوقوف بجانب أشقائنا الفلسطينيين ونشر جزء مما يتعرضون له وذلك أضعف الإيمان.
ما يحدث في فلسطين من همجية وسفك للدماء يدعونا للخجل والغضب بسبب عجزنا على رغم من أن تضامناً واتحاداً قادر على مسح الكيان الصهيوني ولكن السلطة والسياسات الاستبدادية تقف حائلاً دون تحرير فلسطين.

لم يعد الدعاء كافياً ليعيش الفلسطينيون كما يجب، لابد من التحرك لتحريرها من قبضة الإرهاب الصهيوني وإعادة أرض منهوبة واسترداد أحلام مسروقة. لابد أن تتضامن شعوبنا العربية والعالم أجمع لوقف انتهاكات المغتصبين. لابد من ضربهم اقتصادياً والبدء بمقاطعة كل من يدعمهم تجارياً، لابد من ضربهم دولياً عبر نشر مجازرهم وإرهابهم، لابد من ضربهم بكل الاتجاهات والأصعدة. الكيان الصهيوني ضعيف كالشيطان لا يقويه إلا خرس الدول عنه. ولذلك صلواتنا لم تعد تجدي نفعا إذا لم نقف وقفة جدية لوقف مهزلة التاريخ التي لا تفتأ تتكرر كل عام، بل كل ثانية ما داموا يعيشون فيها فساداً.

سوسن إبراهيم
Sawsanlirs3@

نحن نقف مع فلسطين لا لأننا فلسطينيون أو عرب، بل نقف معها لأنها امتحان يومي لضمير العالم. - إبراهيم نصر الله
مع القضية الفلسطينية أو ضدها هذا هو الفيصل الآن، فقد أصبحت ميزاناً لا يتساوى فيه أصحاب المبادئ المزدوجة، إما مع شرف الانتماء أو الانحطاط مع فوج المتخاذلين الملوئين.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَا مِنْ أَمْرٍ يَخْذُلُ مُسْلِمًا فِي مَوْطِنٍ تَنْتَهَكَ فِيهِ حُرْمَتُهُ، وَيُنْتَقَصُ فِيهِ عَرْضُهُ إِلَّا خَذَلَهُ اللَّهُ فِي مَوْطِنٍ يُحِبُّ فِيهِ نَفْسَهُ، وَمَا مِنْ أَمْرٍ يَنْصُرُ مُسْلِمًا فِي مَوْطِنٍ يُنْتَقَصُ فِيهِ مِنْ عَرْضِهِ وَتَنْتَهَكَ فِيهِ حُرْمَتُهُ إِلَّا نَصَرَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي مَوْطِنٍ يُجِبُّ فِيهِ نَفْسَهُ". الحديث رواه أبو داود وهو حسن.

ومع الأحداث الأخيرة وقضية حي الشيخ جراح أخذت القضية الفلسطينية منحى مختلف عن الأعوام الماضية مع انتشار مواقع التواصل الاجتماعي وولادة جيل من الشباب المتحمس لنصرة قضايا إنسانية والذود عن الأبرياء. فاجتمعت روح الحماس مع جذوة الانتقام والثأر لكل ضحايا القصف الصهيوني وأشلاء الأطفال تحت الأنقاض المتراكمة والركام. الثأر للفلسطينيين الذين يعيشون وحدهم دور الضحية والقاتل إلى أن جاءت مواقع التواصل لتبرز معاناة الفلسطينيين، لتقف مع الضحية وتفصح القاتل، لتوضح الفرق الشاسع بين الاثنين وتصل أصوات الفلسطينيين أخيراً لجميع العالم بلا تزييف أو تحريف.

آن للعالم أجمع أن يرى قضية فلسطين بلا أي تغيبش أو تأطير، يراها لأول مرة كقضية أساسها اغتصاب أرض ونهب حق دام لسنوات وسنوات دون أن يحرك العالم ساكناً. وأن يعرف الفلسطينيون أخيراً بأنهم ليسوا وحدهم وبأن المؤمنين مثلهم بقضيتهم كثيرون ولكنهم عاجزون إلا عن القلم. وأن أصوات الصراخ في المظاهرات مُجدية حقاً وإن كانت مُتأخرة مؤقتة.

إن الكتابة على مواقع التواصل تضامناً يُعتبر قوة لم تكن مستغلة وأن أصوات المشاهير والمؤثرين قد جاء وقتها لكي تقف مع الحق وتمارس دورها الصحيح في التأثير على الرأي العام، وتعلن للملأ بأن فلسطين تنزف ليس ضعفاً ولكن قوة وكرامة كشجرة الزيتون شامخة، وحان وقت اعانتها والوقوف معها ليس من أجلهم ولكن من أجلنا، فلسطين قضية تختبر عقيدتنا وتختبر إنسانيتنا فمن تحركت مشاعره تجاهها فمازالت بداخله بذرة الصلاح، ومن لم يحرك ساكناً أمام فضائح الصهاينة

تطوير مناهج التعليم الأساسي في السودان

الحقب الماضية والمتمثلة في التقدم التكنولوجي ووسائل الاتصال والتقنية الحديثة ومدى مطابقتها للمجتمعات المحلية والريفية، والاستفادة منها في الوسائل وطرق التدريس ومعرفة النظريات التي استخدمت في التطوير.

أوصت الدراسة : برفع كفاءة المعلمين بالتدريب المستمر، ورفع قدرات التلاميذ بإكسابهم خبرات ومعارف جديدة ومتطورة، و أوصت أنه يجب عند وضع المناهج مراعاة اختلاف المجتمعات المحلية (ريف، حضر، مدن)، ورفع نسبة الإنفاق على التعليم من الموازنة العامة للدولة.

هاجر بدر المطر
@h6xx_

سأتناول في هذا المقال النظرية في تطوير المناهج وخاصة في دولة السودان حيث أن هناك دراسة سودانية في ذلك الشأن توصلت إلى أن تطور المناهج يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتطور حياة المواطنين واحتياجاتهم وتلبية متطلبات العصر، فعند الاهتمام بالتدريب الإعدادي للمعلمين يجعلهم غير مواكبين لتطورات المناهج وأساليب تدريسها، ويعد التعليم استثمار في العنصر البشري، وكذلك استهلاك يحتاج إلى موارد مالية كبيرة يجب على الدولة توفيرها بمشاركة الجهد الشعبي.

وتساءلت الدراسة هل تطور المناهج يؤدي إلى تحقيق الأهداف العامة، وهدفت الدراسة إلى معرفة التطورات التي حدثت على منهج مرحلة التعليم الأساسي ومدى مطابقة المنهج للثورة التعليمية التي حدثت في السودان خلال

تطور مناهج العلوم

أهم الدول التي بذلت جهوداً كبيرة من أجل تطوير مناهج العلوم ، دولة الكويت.

ويؤكد الكثير من الخبراء في المجال التربوي والتعليمي أن هدف دولة الكويت من تطوير مناهج العلوم يتمثل في تطوير قدرات وإبداعات ومهارات الطلاب في مناهج العلوم ومساعدة الطلاب على معرفة المفاهيم الجديدة ومساعدتهم على حل المشكلات العلمية التي تواجههم ومساعدتهم أيضاً في استخدام التقنية التكنولوجية وفق أحدث المعايير العلمية والعالمية.

هيا أسعد العازمي

عدد من الأمور من بينها تقليل الكم المعرفي في محتوى منهج العلوم والتركيز على المعرفة الحديثة والمعاصرة ، واستخدام طرق التدريس التي تقوم على التعاون والاهتمام بعملية إعداد المعلم، إضافة إلى الاهتمام بالمدخل التي تحقق وحدة المعرفة وترابطها ، وتشهد مناهج العلوم في كثير من دول العالم جهوداً مستمرة لتطويرها ، وإعادة صياغتها وإصلاحها بهدف مسايرة المناهج للتطور العلمي والتكنولوجي وتحدياته المستقبلية ، وذلك في ضوء حرصت تلك الدول على إعداد القوي البشرية المؤهلة علمياً ، والقادرة على إحداث التغيير والمساهمة في تقدم الأمم والمجتمعات ، وفي سبيل ذلك حرصت الكثير من الدول على متابعة الاتجاهات الحديثة وتحقيق المعايير العالمية لتدريس العلوم ، ومن

البيئة والمجتمع المحلي والعالمي.

إن التقدم العلمي والتقني في أي مجتمع في الوقت الحالي، يعتمد اعتماداً واضحاً على نظام تعليمي يقدم تعليمًا ذا جودة عالية للعلوم ، مما يعني أن تطوير وتحديث تدريس هذه المواد ومناهجها وطرق تدريسها ومحتواها العلمي وأساليب تقويمها بوجه خاص، هو نقطة البدء لمواكبة التقدم العلمي والتقني والمضي قدماً في هذا الطريق.

العصر الحالي يشهد تقدماً كبيراً في مجال المعرفة ، ويمكن القول بأن التعامل مع كم المعرفة الهائل الموجود في هذا العصر الذي نعيش فيه ، يتطلب التركيز على

شهدت البشرية ومازالت ثورة علمية وتقنية متقدمة، بدأت في العقود الخمسة الأخيرة من القرن العشرين، وتمثلت في الثورة الذرية وثورة غزو الفضاء وثورة التقنية التكنولوجية، ثم ثورة المعلومات والاتصالات التي نعيشها الآن ، وقد أدى التقدم العلمي والتقني المتزايد إلى تغييرات جذرية في النظم التربوية والاجتماعية والثقافية، فرضت على القائمين على تعليم العلوم ، ضرورة مسايرة هذا الواقع والتوافق معه من خلال تطوير مناهج العلوم ، والحرص على تميزها بالمرونة والتجديد والقدرة على استيعاب المعرفة العلمية الجديدة والتقنيات الحديثة المتطورة، وتجديد مضمونها بحيث تعمل على تنمية التفكير العلمي، وتطوير المهارات والقدرات لدى الأفراد، وأيضاً من خلال ربطها بواقع

مناهج العلوم وتطورها



إن المناهج في تطور دائم والنظام التعليمي متطور بشكل مستمر، وفي هذه الفترة ندرس التعليم عن طريق التكنولوجيا الحديثة وهي ما يسموه التعليم عن بعد، عكس ما كنا عليه العام السابق من النظام التعليمي المباشر والتقليدي.

إن تطور المناهج التربوية لمادة العلوم تعتبر من المناهج الأساسية والتي يجب التركيز عليها، حيث تعد مناهج العلوم الطبيعية من أبرز المناهج التي تخضع باستمرار للعمليات والتطوير بهدف ربط العلوم وتطبيقاتها بحياة الإنسان، وبيئته، ومجتمعية المحلي والعالمي، وتفعيل دورها في حل مشكلاته وقضاياها، وبناء الفرد الذي يملك الخصائص التي تمكنه من التكيف مع ظروف العصر الذي يعيش فيه ومتغيراته. خاصة وأن التوجهات المستقبلية في تعليم العلوم، حيث باتت تؤكد على السياق الاجتماعي والتكاملي في تعليم العلوم، وإكساب الطلاب المهارات المتنوعة، في إطار مفهوم التعلم مدى الحياة، والمشاركة الفعالة في المجتمع، ومجالات الأعمال فيه.

وقد يشهد العصر الحالي تطورات معلوماتية وتكنولوجية أثقت بظلالها على النظام التعليمي لضرورة مواكبة هذا القطاع لتلك التطورات، وذلك لأن النظام التعليمي هو الجهة الرسمية الكفيلة بإعداد الأفراد المؤهلين للقيام بدور فعال في تنمية مجتمعاتهم، ويتم ذلك من خلال المناهج الدراسية الرسمية. وحتى تتحقق عملية التطوير لابد أن تكون مسايرة جنباً إلى جنب مع عملية تقويم المنهج، حيث يتم تحديد الأخطاء وأوجه الضعف ونواحي القصور في المنهج، وعلي الرغم من أن تخصص تكنولوجيا التعليم هو المحور الأساسي لجميع المواد الدراسية فعن طريق توفير المواد والوسائل التعليمية يتم تقديم المناهج بطريقة تثير انتباه الطلبة .

رغد جمال عبدالله العتيبي

تطوير مناهج البحث

- تحديد الأنشطة التربوية سواء الصفية أو غير الصفية والتي تعمل على تعزيز وتثبيت التعلم وتثري الخبرة واكتساب الاتجاهات الإيجابية.
- مراحل تطور منهجية البحث العلمي: التجربة والخطأ:
- يعتمد الباحث فيها إلى تجربة المشاهدات والوقائع لديه، ليصل من خلال ذلك إلى استنتاجات بحثية محددة.
- السلطة والتقاليد:
- حيث يلجأ الباحث إلى تقليد آراء من سبقه من العلماء والمفكرين، وبالتالي يتبناها، ولا سيما في القضايا السياسية والاقتصادية والتربوية، والاجتماعية.
- التكنن والجدل:
- يتوصل فيها الباحث إلى المعلومات والحقائق العلمية في شتى القضايا من خلال المناظرات والجدل والحوار.
- الطريقة العلمية:
- يكثر استخدامها في العلوم الطبيعية، وتقوم على إجراء تجارب محددة حول فرضيات معينة استوفت معلوماتها وبياناتها اللازمة، ثم الوصول إلى استنتاجات علمية بناءً على ذلك.

- إن عملية التطوير كما نتصورها تحتوي على ست مراحل:
- مرحلة وضع المبررات للتطوير.
- مرحلة تحديد الأهداف.
- مرحلة اختيار المحتوى، ومنهجيات التعلم البديلة.
- مرحلة الاختبار الميداني.
- مرحلة المراجعة.
- مرحلة التنفيذ.
- خطوات تطوير المنهج
- تحديد أهداف تطوير المنهج ثم ترجمتها على شكل معايير: حيث إن هذه الخطوة يتم من خلالها توجيه العمل وتحديد آلية التنفيذ وظروف نجاحها، فتحدد الأهداف ترسم معالم خطة التطوير ومراحلها.
- تحديد واختيار محتوى المنهج المطور بناءً على الأهداف المحددة مسبقاً.
- ترتيب محتوى المنهج المطور، حيث يتم تنظيم وترتيب مواضيع المحتوى بما يحقق الهدفين التاليين:
- (تماسك وترابط وتكامل المادة. سهولة تعلم المنهج المطور من قبل المتعلم.)
- اختيار طرق وأساليب التدريس والاستراتيجيات التي تناسب كل موضوع في المادة.

مريم المويصري



تطوير في مناهج العلوم في الكويت

إن تطوير المناهج التعليمية ضرورة لآبد منها في كل فترة زمنية تطول أو تقصر بحسب الظروف، وهنا لابد من اشارة إلى ضرورة اتخاذ اجراءات لتطوير منهج المرحلة الثانوية في دولة الكويت لعدة أسباب منها :

- مرور فترة تجاوزت عشر سنوات على تجديد المناهج التعليمية في هذه المرحلة .
- ضرورة مواكبة المستجدات التي طرأت في الساحة التعليمية العالمية .
- تعديل وحذف بعض مفردات ومعلومات المنهج السابق لأنها لم تعد ملائمة للمرحلة الحالية .

أهميه مواكبة المنهج المطور الجديد للتعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد لضرورته الحالية .

وبناء على الأسباب والمبررات السابقة فإننا نحتاج إلى لجنة خبيرة بمطالب المرحلة الثانوية في جميع فروع موادها العلمية ، وأن تستفيد كذلك من تجارب الدول الأخرى سواء في الخليج أو الوطن العربي أو دول العالم الأخرى ، فأرجو الله أن يوفقنا لإعداد منهج متكامل يلبي حاجات طلابنا النفسية والمعنوية والعلمية .

محمد عبدالله اليامي
4ziir@

الوحيد المفقود

صدقت كذبتني وقلت خلاص بنسي
ويلتزم لنفسي بكل الوعود
مرت سنة و ٣ شهور ومازلت اشقى
والجرح إلى الآن موجود
لبي ييدا وينتهي وما اقدر اغفى
إلين اتخيل انها لي تعود
وتنثار فيني من بعد الخيال حرقى
ويبدا الفجر وايدا بالركود
هل احنا الاثنين في حياتنا فقدى ؟
ولا انا الوحيد المفقود ؟

عبد الله الحجي

A2_Alhaji





جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية
يقدم دورة

تأهيل مهندس لتنفيذ المشاريع وإدارة العقود

(لطلبة الهندسة المتوقع تخرجهم ومهندسي المشاريع والعقود)

٢٠٢١/٥/٣٠ - ٢٠٢١/٦/٣

يوماً من الأحد إلى الخميس
٥ - ٨ مساءً

الرسوم

٧٥ د.ك



ستقام الدورة عن بُعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز Microsoft Teams



آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل:

- ١- حجز موعد في "منصة متى الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.
- ٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

ccscekw ٢٤٩٨٧٢٢٥



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية
يقدم دورة

تصميم الأنظمة الكهروضوئية

٢٠٢١/٥/٣٠ - ٢٠٢١/٦/٣

يوماً من الأحد إلى الخميس
٥ - ٩ مساءً

الرسوم

٥٠ د.ك



ملاحظة: ستقام الدورة عن بُعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز Microsoft Teams



آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل:

- ١- حجز موعد في "منصة متى الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.
- ٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

ccscekw ٢٤٩٨٧٢٢٥



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم برامج تقنية المعلومات
يقدم دورة

معلم أونلاين

(JotForm + Sway + Flow page + SharePoint)

٢٠٢١/٥/٣٠ - ٢٠٢١/٦/٣

يوماً من الأحد إلى الخميس
٥ - ٧ مساءً

الرسوم

٤٠ د.ك



آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل:

- ١- حجز موعد في "منصة متى الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.
- ٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

ccscekw ٢٤٩٨٧٩٧٩



جامعة الكويت
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم تهيئة الخريجين
يقدم ورشة عمل

اجتياز المقابلة الشخصية

أ. رحاب محمد الطواري

(مستشار خدمة العملاء)



والتي ستعقد عن بُعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز Microsoft Teams

الاثنين ٢٠٢١/٥/٢٤

٧ إلى ٩ مساءً

للطلبة حديثي التخرج
المتقدمين للتوظيف

الرسوم ١٥ د.ك

محاور ورشة العمل

- بروتوكول ما قبل وأثناء وبعد المقابلة الشخصية.
- مخاوف المقابلة الشخصية وكيفية تجاوزها.
- تجربة عملية للمقابلة الشخصية.

آخر موعد للتسجيل يوم الخميس ٢٠٢١/٥/٢٠



آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل:

- ١- حجز موعد في "منصة متى الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.
- ٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

ccscekw ٢٤٩٨٧٦٩١

جامعة الكويت
مركز التعليم الإلكتروني



KUWAIT UNIVERSITY
E-LEARNING CENTER

بث مباشر مع تسجيل

نوفر لكم خدمة البث المباشر مع التسجيل عبر قناة
المركز باليوتيوب

 **YouTube**
Live



Live Streaming and Recording

We provide live streaming with recording
services through ELC's YouTube Channel



بالرجاء التواصل معنا

PLEASE CALL

88960 – 87950 - 87693

أول نظرة

مابعد عيد الفطر المبارك

مقاله نقديه تهدف الي معالجة موضوع او كشف حقيقه او وجهة نظر بكل مرونة وشفافيه فقد وصلنا خلال الاسابيع السابقه كم جميل من المشاركات.

متمنين لجميع الاخوه والاخوات دوام الصحة والعافيه في هذا الصرح الجامعي العريق وفي ربوع دولتنا الكويت الحبيبه ويبقى الشعر المساحه الخضراء والمزهرة التي تجمعنا معكم بكل خير ومحبه واحترام.

بقلم/ مهدي العجمي

اعاده الله علينا وعليكم بالخير والبركه وعلى الامتين العربيه والاسلاميه نطلب من الله عز وجل لاسره الجامعيه و لجميع الطلبة والطالبات التوفيق والنجاح .

فقد قدمنا خلال الاعداد السابقه في هذه الصفحات بعض من المواد التراثيه والشعبيه من قصائد لنخبه من الشعراء البارزين لنقدمها لجميع المتذوقين لهذه الصفحات.

واليوم نفتح الابواب والنوافذ للراغبين من الطلبة والطالبات في المشاركه معنا بقصيده كتبها اوقصيده متميزه من اختياره لشاعر معروف او



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

يوم العيد

دريت أنّك طموحي يا طموح ما تعدّيتك
حشا ما مرّني يوم صبح الا انت بالتحديد
تراك الصبح في عيني من اول ما تهجيتك
نسيت ان الرسائل كانت من ايدي تسافر ليد
تعطر لك مساك وعطرها يحييك ويميتك
نسيت أنّك ظفرت بزفرة تستاهل التمجيد
ولا تلحق جزأها لو تجمّعلي تناهيتك
نسيت أنّي وضعت الشمس في كفك وعفت الغيد
وحطّيت القمر في كفك الثاني وخاويتك
انا لي ذنبك وللذنب عذر وللعذر تمهيد
ولك خيل الرضا تصهل بصوتي يوم ناديتك
تمتّع بالغلا ياللي يسمّونك عنود الصيد
والا يا كثر ماغرّنتني حروفي وسمّيتك
حبيبي لا سقا الله عرفي أول قبل اجيب العيد
سقا الله يوم طشت الا سقا الله يوم حبّيتك
شعر/ ناصر القحطاني

حبيبي طال موال يجيب الهم والتأكيد
عسى الله ما يخليلي خليل كان خليلك
يبو عذر يشابه ضحكة الأطفال يوم العيد
أنا ابكيتك؟؟ حشا واللي فتني فيك ما ابكيتك
حرام بعينك الدمعه حرام بصدرك التنهيد
حرام البرد يمضغ راحتينك ما ترضيتك
تعال وكل جرح فدوتك يبرد من التضميد
أشوفك من زمان وقدر المولى وحبيتك
من اول مرة شفتك تمنيتك وصرت السيد
وتمنيت أنّي اصلا يوم شفتك ما تمنيتك
تخيّل كيف سكنتك وخليت القريب ابعيد
وروح كل عاشق يحلم افبيت مثل بيتك
فداه من البيوت اللي يمل ويعشق التجديد
يا عمري شف وهو قلبي متاني فيه وصيتك
أسج وتنقلب ضوضا الشوارع في عيوني بيد
واجيك ويرتعش في خافقي عصفور لاجيتك
دخيل الطله اللي كل ماجت فوق ذاك الجيد

ثوب العيد

نختار للشاعره عابرة سبيل قصيده نادره وهي تعتبر من شاعرات الكويت الاتي وضعن لهن تاريخ شعري مميز وهذه من قصائدها بمناسبة العيد .. رحم الله عابرة سبيل وغفر لها

العيد باكر وأسعد الله ممسك
والله مدري وين خد جلسته
وين أنت يلي عيدنا في محياك
كف القدر من ضيقت الخلق بسته
من يوم ما لوحث لي كف يمانك
لليوم دمعي بالخفا ما حبسته
ومن يوم ما ذوقتني حر فرقاك
والياس زرعته في حياتي غرسته
شريت لي ثوب على شان لقياك
والثوب راحت موضته ما لبسته
وشريت عطر ما زهاني بلياك
أربع سنين بعلبته ما لمسته
ودفتر قصيد كل يوم يترجاك
ما فيه يوم ما سهرت ودرسته

شعر/ عابرة سبيل

المشاعر ترجمة

مشاركه سابقه للطلابه المميزه والشاعره نوره المري من كلية التربية والتي شاركت صفحاتها بهذه الابيات الشعرية العذبة عن نهار العيد

في عيونك ليت ترسمها رسوم
احفظ اشواقى ولا تخلف وصاتي
دام انا بحفظ غلاتك كل يوم
المشاعرترجمة حبي وذاتي
لوفؤادي دايم من طبعه كتوم
شعر/ نوره المري - كلية التربية

يا عساك ابخير دايم يا غناتي
لوتغيب ايام تزداد الهموم
في نهار العيد انتظرك واحاتي
ودي ابشوفك على كل العموم
انت وحدك كون في جملة حياتي
تنبض بحبك حكايات وعلوم
ودي اعرف وش مكانتها غلاتي



بقايا قصيده

هذه القصيدة للشاعر شجاع فهد العجمي وهي من ارشيف ديوان

الجامعة الذي تم اعداده في عام ٢٠٠٢

ذكرتني بجروح قلب مجاويف
واخاف من جرح جديد تزيده
روحي غدت بين الرموش المواريف
ترجى عساك تكون للقلب عيده
جيتك حروف بعثرتها التصاريف
جيتك وانا عمري بقايا قصيده
وموج البحر وان كسرتة المجاديف
لا بد ما يبدي بدايه جديده
شعر / شجاع فهد العجمي

يا غايتي كم لو عتني الصواديف
وكم لاعني حكم السنين العنيدة
حاولت انا ابعث عن طريق الموالييف
واطوي ليالي ماضيات بعيدة
يا غايتي ٠٠ ماني بغاوي تكاليف
لكن رجعت اليوم عيني شهيدة
بدت لي من فوق عالي المشاريف
بدر ضوى ظلما حياتي الزهيدة
ياللي الخجل له في عيونك تعاريف
ويا اللي الحلا في غير طيفك فقيده

طيب النوايا

زيّف الكلمه على صاحبك واكذب بها
وان نصحت الناس من يستمع مايستجيب
وش فضخ قلب الاوادم وشق قربها
صار بعض الناس يلعب سواة ام الجنيب
ميّت قلبه يبي فرصة يهرب بها
والفرص واجد لكن الحيا طبع مشيب
ياكثر ماقلت عايف وانا معجب بها
عيينا طيب النوايا ولا بالطيب عيب
مير يقدر يكسب الناس من يلعب بها
الله اكبر والله اكبر ماغير الله حسيب
كل ماتشرق ضعوف العرب تغرب بها
يوم درت ناقة الخير راحو بالحليب
لين بعض الخيل عطفت وقالو شبها
يكبر الموضوع وان طال ابعيد قريب
احسن اجنب عن السالفه واكبها
كان صار من الردي عند بعض الناس طيب
مدحي لبعض الرياجيل يشبه سبها
شعر / بدر البتال

البشر عيب البشر والزمان امره عجيب
فيه بعض الناس ماتستحي من ربها
لو يطيب الوقت بعض الاوادم ماتطيب
والامور اللي تبعد بنا نقرب بها
المرض بالجسم يشفى ويلقاه طيب
والقلوب الفاهيه وين نلقى طبها
كان صار من الردي عند بعض الناس طيب
مدحي لبعض الرياجيل يشبه سبها
ماهقينا والهقاوي تصيب ولا تخيب
لين ماغصنا البحور ووصلنا غبها
نعرف نميز صفات العدو من الصاحب
قبل مانعرف وش المشكله ونطبها
والردي لازم يجيلك من بعيد وقريب
والبلا لاخاب ضحك بناس تحبها
والمراجل ندره ومثل ماتحظر تغيب
والجهاله نار تالغ على من شبها
واللبيب يسوق ركبه على درب اللبيب
مايجمّل هافي اموره ويقلب بها
والغريب بهالزمن ياكتر مااصبح غريب
خالف وتعرف وزور بها تكسب بها
ان نويت الصدق مالك مع الطيب نصيب

العيد عيد الله

هذه القصيده التي تجمع الكثير من المواضيع
اخترناها لكم بعد اجازة عيد الفطر المبارك
لأنها قريبة من هذه المناسبة وهي لشاعر الكويت
الكبير صقر النصافي رحمه الله

يا عليّ خل العيد لأم الدناديش
الي تنظف كل يوم من جسدها
تبغي تماري ناقضات العكاريش
في كل ملفاح تنقض جعدها
العيد عيد الله ولو فات حتيش
من حسبة ايامن يمرك عددها
نبي نعلمك المساري على الجيش
تمشي ذلولك لين يفتر جعدها
خابرك منت بضاري للمطاريش
نبيك تونس حلوها من نكدها
ليله على مسرى وليله مغابيش
وليله نخلي نومها من رقددها
وليله على تمره وليله على عيش
وليله نوكلك اللحم صيد يدها
يا علي لاجيت العرب لاتجي تيش
خبل ليا جاب السوالف سردها
احفظ لسانك لايجي فيه تبطيش
تصبح عيونك كايادات رمدها
يجيك من ينشدك نشدة كديش
يبي يسنع هرجة يعتمدها
خله يقوم مفلت في يده ريش
يروح منك وحاجته ماوجدها
تري دعابيل الخبول الفوانيش
تبدي بما فيها ولا احد نشدها
يجيك واحد يورث يوريش
سحابته يسبق مطرها بردها
والي لغقمات السوالف مناقيش
قراية الكلمه على اول عددها
تجي سوالفهم ضحك وتهبيش
وقلوبهم محد يفك عقدها
شعر / صقر النصافي



شارك معنا بما

تستطيع

أختارها مع ذكر الكلية .

- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول
الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً
على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال
المقالة الى الصفحات .

- مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في
المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون طالب في
الجامعة يرسلها لنا .

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع
المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه حيث المجال
مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم
- صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف
وارسالهم مع ذكر اسم شاعرهما والطالب أو الطالبة الذي
اختارها مع ذكر كليته .

الأبيات المختاره ابيات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم
شاعرهما في وذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي

إعلان مسابقة تصميم شعار جريدة آفاق الجامعية خاص بالطلبة

تعلن جريدة آفاق الجامعية عن طرح مسابقة لتصميم شعار للجريدة، ويسرّها أن تدعو الطلبة في جميع التخصصات للمشاركة في المسابقة وفقاً للشروط الموضحة أدناه :

الشروط الفنية :

- 1- أن يكون الشعار معبراً عن هوية وأهداف ورؤية الجريدة
- 2- أن يتضمن الشعار اسم الجريدة «آفاق»
- 3- أن يكون بسيطاً في تكويناته وألوانه ولا يحتوي على صور
- 4- أن يكون مميزاً ولا يتشابه مع شعارات أخرى
- 5- أن لا تتأثر درجة وضوحه مع التكبير والتصغير
- 6- يرسل الشعار على بريد الجريدة بصيغة PDF ودقة عالية
- 7- أن يكون مقاس الشعار ٢٠ سم x ٢٨ سم
- 8- آخر موعد لتسليم الشعار هو ٢٠٢١/٦/٣٠
- 9- تصرف للفائز بالمركز الأول مكافأة مالية



afaq_ku



afaq_ku



afaq_news@hotmail.com

afaq_news@ku.edu.kw

للاطلاع على آفاق الإلكترونية



لوصول آفاق إلى هاتفك

أرسل كلمة آفاق على الرقم

67009947

