



تصفح آفاق الالكترونية

afaq.kuniv.edu



afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq_ku



التربية تعقد المؤتمر العلمي الثالث لطلبة الدراسات العليا في الإدارة والتخطيط التربوي لجامعات دول مجلس التعاون ص ٢



جريدة اسبوعية جامعية
تأسست سنة ١٩٧٨

الأحد ٢٠ رمضان ١٤٤٢ هـ / ٢ مايو ٢٠٢١ - العدد ١٢١٢



في وقت سابق مدير الجامعة بالإنيابة الأستاذ الدكتور فايز الظفيري عن موافقة الجهاز المركزي لمقترح جامعة الكويت بتسليم الشهادات الدراسية الصادرة عن الجامعة دون ذكر الجنسية. وقد وجه مدير الجامعة بالإنيابة الشكر للقائمين على الجهاز المركزي على ما بذلوه من مساع و جهود في هذا الصدد، متمنيا لهم استمرار هذا التعاون مع جامعة الكويت.

الشهادات لطلبة جامعة الكويت كافة، والموافقة الأخيرة للجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية على المقترح. و ثمن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل الدكتور مشعل الغربلي الدور الذي قامت به الإدارة الجامعية في سبيل تسهيل الإجراءات على أبنائنا الطلبة وتوفير أفضل الخدمات لهم. ويأتي إعلان الغربلي تفصيلا لما أعلنه

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل الدكتور مشعل الغربلي عن بدء إصدار كشوف الدرجات لجميع طلبة جامعة الكويت دون ذكر لجنسية الطالب ابتداء من الأحد الموافق ٢ مايو ٢٠٢١. وأشار الغربلي إلى أن ذلك جاء بعد الموافقة المبدئية من مجلس الجامعة عام ٢٠٢٠ على كتاب معالي وزير التربية والمتضمن اقتراح إلغاء خانة بيان الجنسية من كشوف الدرجات وجميع

الغربلي - آفاق: كشف الدرجات بلا «جنسية» من الأحد ٢ مايو



زيارة وفد من قطاع المكتبات وخدمة المجتمع للمكتبة المركزية بمدينة صباح السالم الجامعية

كلية التربية تعقد المؤتمر العلمي الثالث لطلبة الدراسات العليا في الإدارة والتخطيط التربوي في جامعات دول مجلس التعاون الخليجي 2021/2020



تحت رعاية مدير جامعة الكويت الأستاذ الدكتور فايز عايد الظفيري عقدت كلية التربية المؤتمر العلمي الثالث لطلبة الدراسات العليا في الإدارة والتخطيط التربوي في جامعات دول مجلس التعاون الخليجي 2021/2020 وتم افتتاح المؤتمر عن بُعد. وشهد المؤتمر كلمة افتتاحية لراعي المؤتمر العلمي القائم بأعمال مدير الجامعة أ.د. فايز عايد الظفيري ثم كلمة لعميد كلية الدراسات العليا أ.د. بدر فهد البديوي، ثم تحدثت القائمة بأعمال عميد كلية التربية ومساعد العميد لشؤون الأبحاث والدراسات العليا أ.د. فوزية هادي، ومدير برنامج ماجستير الإدارة والتخطيط التربوي د. سالم سعد الهاجري. وتم بعد ذلك عقد جلسات المؤتمر لليوم الأول واليوم الثاني مع نخبة من الباحثين المشاركين بملخصات أبحاثهم من طلبة الدراسات العليا في جامعات دول مجلس التعاون الخليجي. واختتم الافتتاح بإعلان الفائزين بجائزة « أفضل ملخص بحث » وهم: المركز الأول وحصل عليه الباحث: عبدالله فالح مشعان الذيابي - من جامعة أم القرى - المملكة العربية السعودية

المركز الثاني وحصلت عليه الباحثة: ندى بنت صالح بن سعد بن شعيلى - من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - المملكة العربية السعودية

المركز الثالث وحصلت عليه الباحثة: سامية بنت مطر بن عبدالله القمشوعية - من جامعة السلطان قابوس - سلطنة عُمان

ملخص بحث بعنوان: « الرشاقة ومقاومة المعلمين للتغيير: دراسة تطبيقية على مشروع سلاسل العلوم والرياضيات بسلطنة عُمان »

ملخص بحث بعنوان: « تصور مقترح لإدارة استثمار الأوقاف بالجامعات السعودية في ضوء الاستدامة المالية »

ملخص بحث بعنوان: « عدالة المعلوماتية في الإشراف التربوي

القطاع الخاص في تمويل مؤسسات التربية الخاصة بسلطنة عُمان: الواقع، المعوقات، آليات تفعيل المقترحة. وقد تم بعد ذلك عقد جلسات المؤتمر لليوم الأول واليوم الثاني مع نخبة من الباحثين المشاركين بملخصات أبحاثهم من طلبة الدراسات العليا في جامعات دول مجلس التعاون الخليجي.

التنظيمية مدخل لإدارة الأزمات في الجامعات الحكومية السعودية سيناريوهات مستقبلية »

المركز الثالث مكرر وحصلت عليه الباحثة: سامية بنت مطر بن عبدالله القمشوعية - من جامعة السلطان قابوس - سلطنة عُمان

ملخص بحث بعنوان: مشاركة القطاع الخاص في تمويل مؤسسات التربية الخاصة بسلطنة عُمان: الواقع، المعوقات، آليات تفعيل المقترحة.

اجتماع خبراء الذكاء الاصطناعي لدى «اليونسكو» لوضع وثيقة دولية تضبط أخلاقيات الذكاء الاصطناعي

في إطار تفعيل قرار اليونسكو رقم 40/م37 بإعداد وثيقة تقنية دولية بشأن أخلاقيات الذكاء الاصطناعي بصيغة توصية تقدم إلى المؤتمر العام في دورته الحادي والأربعين، اجتمع ممثلو الدول الأعضاء بمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) من خبراء دوليين بالذكاء الاصطناعي يوم أمس الإثنين 26 أبريل 2021 في أولى جلسات وضع الصيغة النهائية الخاصة بأخلاقيات الذكاء الاصطناعي. وبدوره أكد ممثل دولة الكويت في اجتماع خبراء الذكاء الاصطناعي الدولي القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة الدكتور عبدالله محمد عبد الكريم المطوع على أهمية وجود مثل هذه الوثيقة في الوقت الراهن حيث يندرج الذكاء الاصطناعي ضمن القضايا المحورية في عصر التكنولوجيا وما خلفه من تأثير بالغ على حياة البشرية في مختلف الميادين الحياتية وما سيلعبه من دور جوهري للمرحلة القادمة مع تقدم التقنيات واعتمادها على أدوات الذكاء الاصطناعي في إطار الثورة الصناعية الرابعة في كل الميادين التعليمية والثقافية والاجتماعية والصحية.

كما أشار المطوع إلى أهمية احترام الخصوصية عند تطبيق أدوات الذكاء الاصطناعي خاصة وأنها تعتمد على معالجة وتحليل البيانات الهائلة وتعيدها في عصر الثورة المعلوماتية وانتشرت الأشياء، لافتاً انتباه خبراء الذكاء الاصطناعي الدوليين من دول الأعضاء بأن الوثيقة يجب أن تضع في عين الاعتبار مواكبة التسارع التكنولوجي في مجال الذكاء الاصطناعي بحيث تحتوي بنود الوثيقة أخلاقيات حالية ومستقبلية خاصة وأن العالم سينتقل في المستقبل القريب من انترنت الأشياء إلى انترنت الأجسام واستخدام الخلايا الحية كمادة أساسية في الطباعة الثلاثية وزراعة الشرائح الالكترونية في الاجسام البشرية وحقق الأجسام بالروبوتات النانوية تمهيدا لما يعرف بالهجين البشري الآلي. كما أكد المطوع أن الوثيقة يجب أن تحدد النسبة المسموح بها لمثل هذا الهجين وما إذا كان اتخاذ القرار عند الجانب البشري أم الذكاء الاصطناعي. ومن جهة أخرى أشاد المطوع بالجهود المبذولة لإنجاح مثل هذا الاجتماع المهم والذي يستمر لمدة خمسة أيام لمناقشة جميع القضايا الخاصة بأخلاقيات الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في مجالات التعليم والثقافة والعلوم مؤكداً أن الوثيقة تجنبت التطرق إلى التطبيقات العسكرية في بنودها.

وفي الختام أكد على ضرورة حوكمة إجراءات تبني أي تقنيات مستحدثة بما يتناسب مع احترام بشرية الإنسان وصون كرامته واحترام خصوصياته، كما أكد على الاهتمام بجانب الأمن السيبراني في ضوء الانفتاح المعلوماتي وإمكانية الوصول.

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي

٢٤٩٨٨١٤٠ - ٢٤٩٨٨١٤١

فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار التحرير

طارق الدريس

٢٤٩٨٨١٤٠

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعه

التصميم والخراج الفني

صفوت المنياوي

الموقع الالكتروني

رشا رشاد

٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

المسؤول المالي

اسامة عبد ربة

٨٨٢٤٣



afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq_ku

للاطلاع على أفاق الإلكترونية



لوصول أفاق إلى هاتفك

أرسل كود أفاق على الرقم

67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف
د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن رأي كاتبها لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

زيارة وفد من قطاع الخدمات الأكاديمية المساندة لخدمة المجتمع والمكتبات المركزية بمدينة صباح السالم الجامعية



وبحضور القائم بأعمال مدير إدارة المكتبات الدكتور سيد علي حمزة، والقائم بأعمال مراقب الشؤون الفنية عبد الله الدوسري، ورئيسة مكتبة الهندسة والبتروك منى الشيباني، ورئيس مكتب تنمية المجموعات سعد شنيبر، والقائم بأعمال رئيس قسم التوريد الأجنبي فهد الحسيني، والقائم بأعمال رئيس قسم خدمات المعلومات عبد العزيز الرشدي، والمهندسة بدور الصقعي من وحدة نظم وتقنية المكتبات. وكان في استقبال الوفد مدير البرنامج الإنشائي الدكتور قتيبة الرزوقي، ومساعد مدير البرنامج الإنشائي الدكتورة أنوار الإبراهيم.

قام وفد من قطاع مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لخدمة المجتمع والمكتبات بزيارة تفقدية للمكتبة المركزية بمدينة صباح السالم الجامعية يوم الاثنين الموافق 26/4/2021 بهدف الاطلاع على آخر المستجدات والوقوف على ما تم إنجازه في مبنى المكتبة المركزية، ومعرفة ما سيتم توفيره من تجهيزات ومستلزمات عند الانتقال للمبنى، وكذلك التعرف على مكونات كل دور من أدوار المكتبة والتي ستكون تحت إشراف إدارة المكتبات. وترأس الوفد مساعد نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لخدمة المجتمع والمكتبات الدكتور محمد الظفيري،



في جامعة الكويت من مشاريع الأبحاث، والاطلاع على جميع مطبوعات قطاع الأبحاث، والاطلاع أيضاً على الفائزين بالجوائز البحثية والمكافآت التشجيعية، وكذلك توفير روابط المجلات المحلية والعالمية، ومراكز الأبحاث في كليات جامعة الكويت.

ويمكن الاطلاع على هذه المكتبة من خلال الرابط:

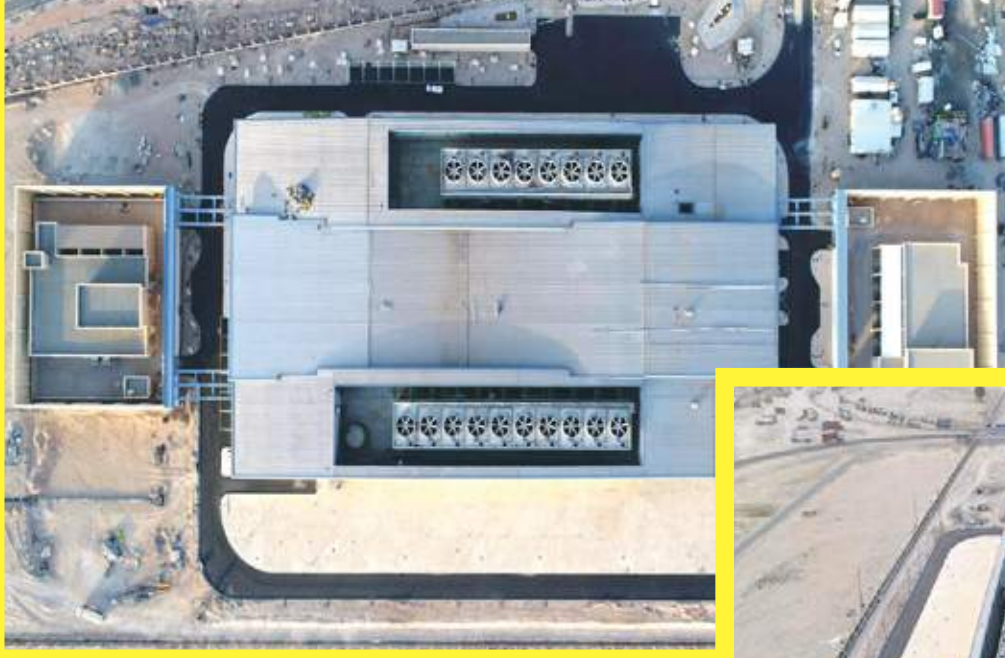
<https://www.rsonline.ku.edu.kw/KUElibC/main.aspx>

أنشأ مكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث مؤخراً خدمة إلكترونية جديدة لخدمة الباحثين وهي عبارة عن مكتبة أبحاث رقمية إلكترونية تهدف إلى تسهيل عملية البحث عن الأوراق العلمية ومطبوعات قطاع الأبحاث، وتقوم بتجميع مصادر الأبحاث التي يحتاجها الباحث بمكان واحد، كما تتيح هذه الخدمة الفرصة للباحثين لنشر نتائج أبحاثهم فور الانتهاء منها. ومن أهم مميزات مكتبة الأبحاث الرقمية الإلكترونية تسهيل عملية البحث عن الأوراق العلمية المنشورة لأعضاء هيئة التدريس

مكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث ينشئ مكتبة رقمية إلكترونية

محطة الخدمات المركزية رقم (٣) في مدينة صباح السالم الجامعية

تعمل بالإضافة إلى المحطات المركزية (2&1) ضمن مشروع البنية التحتية في الحرم الجامعي ، وتولد طاقة تبريد تبلغ 36000 طن تبريدي وتعد محطات الخدمات المركزية مرفقاً هاماً من مرافق حرم جامعة الكويت الجديد في الشداية ، حيث ستزود هذه المحطات كافة المباني الرئيسية في الحرم الجامعي بالمياه المبردة بغرض التكييف ، كما تقوم المحطات بتزويد المرافق الجامعية بمياه الشرب ، ومياه مكافحة الحرائق، وشبكة الاتصالات





بعدستهم
#بعدستهم

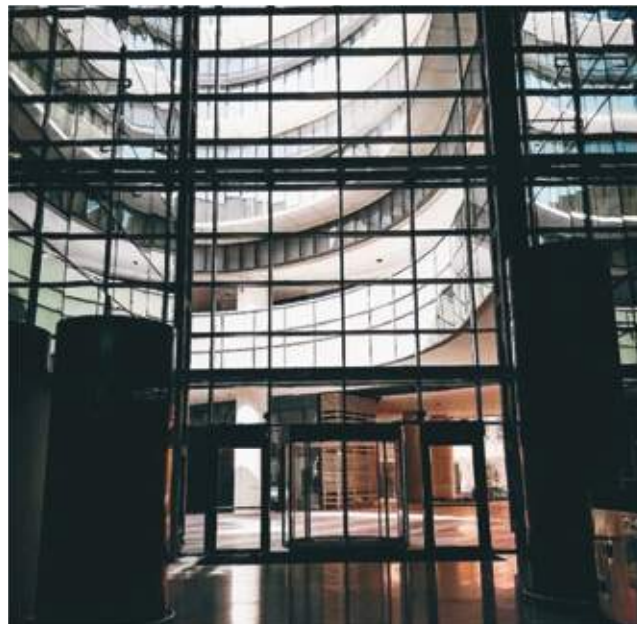
مدينة صباح السالم الجامعية حرم جامعي ينبض بالجمال

ما أروع أن نرى ذلك الجمال بعيون أبنائنا الطلبة وعبر عدساتهم الرائعة ،، (بعدستهم) هو مشروع الكتروني على مواقع التواصل الاجتماعي يسعى إلى خلق التفاعل مع الطلبة و مرتادي الحرم من خلال نشر صورهم الجميلة لزوايا المدينة الجامعية المختلفة

وللطلبة الراغبين في المشاركة بهذا النشاط «بعدستهم» التواصل مع حساب البرنامج الإنشائي بجامعة الكويت على انستجرام [@ssuc_kucp](https://www.instagram.com/ssuc_kucp)

حساب الانستجرام : @ZAIN7MOD

اسم الطالب : محمد حسين الودعاني



نافذة على اللغة

”خيرٌ خلفٍ لخيرٍ سلف“



في البدء أتقدم بأحرّ التهاني لرئيس التحرير الجديد لجريدة آفاق الجامعية د. محمد ضيف الله العتيبي خلفاً للدكتور بدر الحجّي في هذا المنصب الرفيع على منبر الإعلام الجامعي وقد صحّ القول: خيرٌ خلفٍ لخيرٍ سلف في هذه المناسبة. كما أودّ أن أشكر جهود القائمين على صدور آفاق بجلّتها المشرقة تطالعنا بالأخبار والمعلومات أسبوعياً إن كان على وسائل التواصل الاجتماعي أو بعدها الجلي على الورق الصقيل الفاخر. ومن أسرة آفاق أذكرُ المستشار طارق الدريس مستشار ومدير التحرير الذي ثابرَ على استمرارية نشر آفاق بموعدها والذي أضحت تربطني به علاقة رفاق العمل كما تُعرف باللغة الفرنسية camaraderie والسيد صفوت المنيّاوي في التصميم الفني. ولا أخفيكم أنني صرت أتطلع لصدور الجريدة يوم الخميس بعد الظهر عندما تصل عبر البريد الإلكتروني أولاً لقراءة مقالاتي المعتادة وهذا من ناحية إرضاء الذات وأيضاً لقراءة مساهمات الزملاء الكرام والتي تضيف الثقافة السلسة لديّ في جوّ قد شابه التشابك المعلوماتي واختلط فيه الحابل بالنابل على حدّ قول أجدادنا العرب. فمبروك لنا ولآفاق على الأسرة المتجددة وإن شاء الله للأمام دوماً.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

التاريخ حياة الشعوب

سياسة الحكومة البريطانية مع الدولة السعودية الأولى ١٧٤٤-١٨١٨م



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

١٨١٩ م ، ولم يتم أي تعاون لانسحاب القوات المصرية من شبه الجزيرة العربية في أواخر عام ١٨١٩ م. وهكذا انتهت العلاقات البريطانية بالدولة السعودية الأولى عام ١٨١٨.

الطريق من مدينة البصرة إلى مدينة حلب، وطالب الأمير كذلك من الوفد البريطاني التوسط بينه وبين والي بغداد لإنهاء بعض المشاكل التي كانت بينهما، ولكن مبعوث الحكومة البريطانية رفض التوسط متعللاً بأن هدف الزيارة المحافظة على أمن سواحل الخليج العربي، وفي عام ١٨١١م تبادلت الحكومة البريطانية والإمام عبدالعزيز بن محمد عدة رسائل دبلوماسية لإقامة علاقة ودية بينهما والمحافظة على الأمن في منطقة الخليج العربي بهدف إقامة علاقة ودية وتبادل تجاري بين الطرفين، وبالرغم من ذلك كانت الحكومة البريطانية مترددة في تفاصيل هذه العلاقة وعقد اتفاقية واضحة مع حاكم الدرعية. ولكن الحكمة البريطانية كانت تؤيد الحملات المصرية على الدولة السعودية الأولى عام ١٨١١ و ١٨١٨ حملة احمد طوسون باشا وحملة ابراهيم باشا، وأنزلت الحكومة البريطانية قوات عسكرية في المنطقة عام ١٨١٩ للتعاون مع القوات المصرية، بل أرسلت مندوبها الكابتن ج فور لترادير لمقابلة إبراهيم باشا والتعاون معه عسكرياً ودبلوماسياً بعد سقوط الدولة السعودية الأولى سبتمبر عام ١٨١٨م، وعقد اجتماع بينهما في إقليم الحجاز في ٨ سبتمبر

قامت سياسة الحكومة البريطانية على عدم الاهتمام بالأحداث السياسية والعسكرية التي تحدث داخل شبه الجزيرة العربية بشكل عام لأنه لا يقع ضمن مصالحها الاستراتيجية في الخليج العربي، عموماً فقد كانت تركز على المناطق الساحلية وحدها لاعتمادها على القوة البحرية. وكذلك لا ترغب في التصادم الدبلوماسي والعسكري المباشر مع القوى المحلية في شبه الجزيرة العربية وخاصة الدولة السعودية الأولى، هذا كله أخر نسبياً تدخل الحكومة البريطانية في الأحداث في شبه الجزيرة العربية داخلياً حتى تولى الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود (١٨٦٥-١٨٠٣)م حكم الدرعية واستطاع أن يسيطر على سواحل إقليم الإحساء عام ١٧٩٣م، وهنا رأت الحكومة البريطانية العمل على التواصل مع حاكم الدرعية لكي تضمن عدم اعتداء القوات السعودية على السفن البريطانية، فأرسلت الحكومة البريطانية بعثة دبلوماسية بقيادة رينود (Reinaud) في عام ١٧٩٩م والتي وصلت إلى مدينة القطيف ثم الهفوف ثم الرياض، واستقبلت البعثة البريطانية بكل احترام وتقدير من حاكم الدرعية. وطالب رينود من الإمام عبدالعزيز بن محمد المحافظة على أمن

حكايات قلم

مُتاحٌ غيرُ مباح



أ. إبراهيم محمد نصير
M.Jafer@ku.edu.kw

لي عن الخطأ غير المقصود . صمّت ولم أقل شيئاً ، بيد أنّ في قلبي كلاماً لا بدّ أن تسمعه ، فقلت لها : ألم أقل لك إنني لا أستحق تلك المخصصات ولكنك ... قطعت كلامي فليس التشتت

بها من طبعي . فقلت لي : هل صرفتها ؟ قلت : لا ، ولكنني سأحولها إلى حساب السفارة . فتتهدّث ارتياحاً ، ثم أضافت : هناك من صرفها كلها في بضعة أيام . ابتسمت دون أن أضحك ؛ لأنني أعلم ذلك ؛ لأن بعض من جاءه رزق السفارة تخوّف من سحب الأموال لاحقاً أو أجلاً فهجم عليها بغتة ولم يذر منها أثراً . قالت متابعَةً : ولكننا سنقوم بردها عبر حسمها من رواتبهم حين يتخرجون لاحقاً ! ولست أدري هل حقاً حُسمت من رواتبهم فيما بعد ؛ لأنني حين أنهيت دراستي ورجعت إلى العمل ألفت صديقي ذاك لا يبدو عليه شيء من ضيق أو ندم أو غضب . صمّت كعادتي فليس هذا شأني ، وإنما شأني أنني أحسست براحة بال وطمأنينة حال متخففاً من حمل كاد يتقل كاهلي بدين تلك الأموال الشهية . هو مثل كويتي يعني : لا تُثرِ ضجّة من حولك فينتبه القوم . أي احرص على كتمان الأمر .

السفارة ، فتدخلت قوائم أسماء الطلاب بعضها ببعض ، وصُرفت المبالغ الهائلة دونما تدقيق أو تحقيق من فئات المستحقين لها . لم يعجبها إصراري فأغلقتنا السّماحة على أمل بأن تعي خطأها .

ثم في مساء اليوم نفسه قابلت أحد الأصدقاء الدارسين في المملكة وشرحت له اللبس الذي وقعت فيه سفارتنا ، بيد أنني دهشت بما سمعته منه ؛ ذلك أنه حصل على المبلغ نفسه ، فقال : ولم تُنبّه اللّوه * ، دعهم في تخبطهم وأخطائهم ، فهذه أموال جاءت إلينا ولم نسرقها منهم ، هذا رزقنا وله الحمد . غضبت من قوله ورددت عليه : لا ، هي ليست رزقنا كما تصفها ، هي أموال عامة ليست لنا ، وأنا على يقين بأن هناك التباساً ما . لم يقنعه جوابي ، ولم يُجدّ الجدال أيضاً . فأزعمت أن احتفظ بالمبلغ دون أن أمسه . ولم أتوان ولم أترك الأمر للأيام ، فأخذت أتصل بالسفارة مراراً وتكراراً شارحاً لهم ما وقع فيه بعض الموظفين من خطأ جسيم في صرف تلك المبالغ ، غير أن الموظفة المسؤولة عن المخصصات لا تنفك تصرّ إصراراً عجيباً على أن لا خطأ قد وقع وأن المخصصات لي .

ثم وبعد أن أعياني أمر السفارة تابعت دراستي فلا وقت لديّ هناك يكفي للمتطلبات الجامعية التي ليس لها نهاية إلا أن تقع القيامة . وبعد مرور وقت لا أدريه فإذا بالهاتف يرن ، فإذا بها هي ؛ الموظفة ذاتها . وقد تخيلت ملامح وجهها من نبرات صوتها المترددة على خجل وهي تبدي أسفها وتعتذر

سألني : هل كلّ متاحٌ مباحٌ ؟ أجبتُه : قطعاً لا . وإلا امتلكتنا كل ما نرغب فيه ؛ فما هو متاحٌ أمامك ليس بالضرورة مباحاً لك . قال : إذن اسمع قصتي . فقال :

” كنت مُبتعثاً للدراسة في المملكة المتحدة ، وهناك أتيت لي ما هو مباحٌ لغيري . حدث هذا في ضحى أحد الأيام حين رن هاتف بيتي الذي استأجرته لقربه من الجامعة . قال لي صوت أنثوي واثق النبرات : أستاذ محمد في هذا الفصل الدراسي حولنا إليك مبلغاً يساوي ألفي دينار تقريباً ، وهو المبلغ السنوي الذي تستحقه . صدمتني قولها ؛ لأنني أعلم أن ليس لي مخصصات مالية غير تلك التي حصلت عليها من قبل . فقلت لها : عفوا يا سيديتي ، يبدو أن هناك لبساً ما ، فأنا لا أستحق تلك المخصصات ؛ لأنها لفئة أخرى من المبتعثين ليس لفتنتنا . غير أنها أصرّت في قولها : إنها مخصصاتك أستاذ محمد ، واسمك مُدرج في قائمة المستحقين ، اطمئن فهي لك . أصررت أنا قائلًا : لا يا سيديتي ؛ فلربما التبس عليك الموضوع ، ويبدو لي أنك موظفة جديدة في السفارة ، عليك أن تنتبهي إلى الفئات الطلابية المبعوثة للدراسات العليا . أصرّت وكأنني وبّختها حين قلت لها إنها موظفة جديدة ، فقالت : لا يا سيد محمد ، أعرف عملي ، وهذه مخصصاتك وقد حولناها إلى حسابك المصرفي المبين في سجلاتنا . علمت أن الجدال معها لن يُجدي سوى مزيد من الجدال . فقلت لها : لن أمسّ المبلغ الذي أودعتموه في حسابي وإنما سأنتظر ؛ لأنني أعلم بأن الأمر قد اختلط عليكم في

لا ننساهم !

أتمنى من السادة أهل الاختصاص أن يطمئنونهم حتى لا تنتشر الأخبار غير الصحيحة وغير الدقيقة.

جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان
jawad.alghareeb@ku.edu.kw

حلول واقتراحات واستغلال هذه الفترة في بناء وتوفير أماكن ترفيهية تحتوي هذه الأعمار. *****

هل منظر الزحام في الشوارع يعد طبيعياً خلال فترة الحظر (الرسمي) ؟ أم نحن نتخيل ذلك ؟! *****

زملائي و زميلاتي في الجهاز الإداري يتسائلون عن ”الممتازة“ لذا

بإيجابياته و سلبياته، علماً بأن الصغار خاصة بمستوى الصف الأول الابتدائي و حتى الثالث بحاجة إلى التواصل مع أقرانهم و معلمهم لبناء أساس قوي بمختلف المواد والمهارات، وكذلك حرموا من الترفيه حتى من قبل وباء الكورونا نظراً لقلّة أماكن الألعاب والترفيه. لذا أدعو الجهات المعنية وكذلك المختصين لوضع

دائماً نناقش في أحاديثنا وجلساتنا المواضيع والظواهر التي تخص شريحة الكبار، و لكن لم نفكر أبداً في الحديث حول فئة الصغار والمراهقين ممن يمثلون النسبة الأكبر من السكان والذين هم الجيل الواعد و هم من سيستكملون المسيرة. هذه الشريحة حرمت من التعليم لفترة ثم استكملته عن بعد



كلمة حرة

تأملات

صبر جميل



أ. أنوار فاهد مخلد

*مدرس مساعد - قسم الإدارة
والتخطيط التربوي - كلية التربية

التي رويت في رحلات السندباد، لمدينة وقع عليها قدرٌ كتب فيه أن تظهر فقط كل مئة عام، وتلك البذور لا تظهر فيها الحياة وتنمو إلا بعد أكثر من مئة يوم، حينما ترجع الحياة بعودة الأمطار على البلاد، ثم تختفي مع نهاية فصل الربيع، لتعود إلى سباتها الطويل مُجدداً، مُخبئة الحياة بداخلها في أسمى صور الصبر الجميل، واثقة بقدرة الله على إحيائها مُجدداً، راضية على ما قدر لها من حياة.

والحياة حولنا، نزداد وعياً بضغفنا أمام أسرارها، في قدرة الله في مخلوقاته، وما هذا التعقيد إلا ما تثببتاً لجوهر الإيمان في أعماقنا يا بنتي. تكمل الجدة قائلة: كنت في صغري أقرأ حكايات السندباد. تلك البذور تذكرني بقصة المدينة التي لا تظهر إلا كل مئة عام! تنظر ريماً لجذتها بانجذاب، متسائلة: وما هي قصة هذه المدينة؟ تجيب الجدة قائلة: هي من الأساطير

الرياح العاتية والأتربة؟ وفي غمرة دهشتها، تجيب جذتها على تساؤلاتها قائلة: إنها قدرة الله سبحانه، وسر الحياة يكمن في أضعف الأشياء، إن كتب الله لها الحياة. نظرت ريماً لجذتها والحيرة علت ملامح وجهها، قائلة: جدتي، وهذا ما يُحيرني كثيراً، وأتساءل لما كل هذا؟ لما كل هذا التعقيد؟ تبتسم جدة ريماً لها ابتسامة رضا وطمأنينة، قائلة: حينما نتساءل بعد تأمل الأشياء

حملت الرياح بذور ما تبقى من نباتات الربيع الموسمية، متطايرة في الهواء حتى وقعت واحدة منها على يد ريماً الجالسة في الحديقة الصغيرة قرب باب المنزل مع جذتها. تفحصت ريماً نعومة البذرة وضعفها وهي على راحة يديها تدحرجها الرياح، فتساءلت، قائلة: كيف لبذرة مثل هذه في ضعفها! أن تنمو لتصبح نبتة كبيرة مزهرة؟ كيف لها أن تصمد أمام حرارة الصيف وجفافه وهوب

عباءة "شيخة"!



ضمن أحداث مسلسل "سما عالية"، يقرر بطل القصة السفر مع زوجته "شيخة" إلى جمهورية مصر العربية في الستينيات للدراسة. ولما كانت النساء ترتدين العباءة دوماً في الكويت قبل ظهور وانتشار الحجاب، فمن الطبيعي أن تسافر شيخة بعباءتها التي لم يناقشها بها "راشد" حرصاً منه على احترام عادات الشعب الكويتي المحافظ.

وبين أحداث المسلسل، صور لنا المخرج محمد دحام الشمري مشهد الهلع والذعر للزوجين فور إطلاق صفارة الانذار صباحاً في أرجاء المحروسة. هنا، لم تجد شيخة سوى العباءة لتسترها رغم انها قررت أن تتركها بعد نجاحها بتفوق.

وعندما قرر العروسان الرجوع بعد الاختبارات، لم ترجع شيخة بعباءتها التي اعتادت عليها مما أثار الجدل وغضب أقرباء الطرفين.

تعرضت شيخة للضرب والشتيم من أخيها أمام والدتها قائلاً: "سودتي وجوهنا!" والذي تعتبره الكثير من العائلات الكويتية عملاً منكراً.

الطريف أن "بو راشد" قد اعتبر سلوك شيخة طبيعي في مصر قائلاً: "هناك غير وهني غير يا بيه!"

وربما أهم ما قاله راشد لزوجته: "العباءة اهني" مشيراً إلى عقلها) مو اهني) مشيراً إلى كتفها).

بهذه الجملة لخص بطل القصة تحديات المرأة الكويتية التي تدرجت من البوشية والعباءة وإلى اللبس الأوروبي في غضون عشر سنوات وربما أكثر بقليل.

تري! هل سترجع "شيخة" إلى عباؤها؟

د. خلود الصالح
كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية



٤٣ عاماً

أكتوبر ١٩٧٨ - ٢٠٢١

٢٩,٢٩٠,٦٥٠



تابعونا على الانستغرام
afaq_ku

زوار موقع «أفاق» الإلكتروني

المتطلبات الدراسية للتخرج في الجامعة لائحة النظام الدراسي لكليات مركز العلوم الطبية

المادة الثانية:

- ماهي المتطلبات الدراسية للتخرج للحصول على درجة الاجازة الجامعية لكليات مركز العلوم الطبية ؟
- تحدد كليات المركز بعد موافقة لجنة الشئون العلمية – طبعة المقررات العلمية وعدد الوحدات الدراسية اللازمة لكل منها بما لا يقل عن (120) وحدة دراسية للحصول على درجة الإجازة الجامعية في تخصصاتها المختلفة .

المادة الثالثة:

- توزع المقررات العلمية في كليات المركز على بنود صحائف التخرج على أن تشمل على المتطلبات الجامعية ومتطلبات الكلية العلمية ومتطلبات التخصص الرئيسي.

وفي حالة وجود تخصص مساند فيخصص له ما لا يقل عن (24) وحدة دراسية.

عدد 2021/5/2

إعداد عنود القطان

المتطلبات الدراسية للتخرج في الجامعة لائحة النظام الأساسي المقررات

المادة الثانية:

تحدد الكليات و بموافقة لجنة الشئون العلمية، عدد الوحدات الدراسية – وبما لا يقل عن (120 وحدة دراسية) – للحصول على درجة الإجازة الجامعية في تخصصاتها المختلفة.

المادة الثالثة:

توزع الوحدات الدراسية في كليات الجامعة وأقسامها العلمية على بنود وصحائف التخرج وفقاً لما يقرره مجلس الجامعة .

- ماهي المتطلبات الجامعية التي يقرها مجلس الجامعة في صحائف التخرج ؟
- تشمل المتطلبات الجامعية على (24-30 وحدة دراسية) و متطلبات الكلية العلمية و متطلبات التخصص الرئيسي وعدد الوحدات الاختيارية

وفي حال وجود تخصص مساند فتخصص له (24) وحدة دراسية .

و تفصل بنود صحائف التخرج للتخصصات المختلفة ضمن دليل الطالب الجامعي الذي تنشره عمادة القبول و التسجيل سنويا .

للاستفسار يرجى التواصل مع الأرقام المبينة



طرق التواصل مع عمادة القبول والتسجيل

على من يرغب بالاستفسار يرجى ارسال رسالة عبر البريد الالكتروني

البريد الإلكتروني	الإدارة	
registrar@ku.edu.kw	العمادة	1
Registration@ku.edu.kw	إدارة التسجيل	2
records@ku.edu.kw	إدارة المسجلات	3
admission@ku.edu.kw	إدارة القبول	4
Admreg.graduates@ku.edu.kw	إدارة الخريجين	5
Kuweb.ku.edu.kw	ولطلب شهادة أو كشف درجات للطلبة للخريجين	

المتطلبات الدراسية للتخرج في الجامعة لائحة النظام الدراسي – كلية الحقوق

المادة الثانية:

- ماهي المقررات الدراسية اللازمة للتخرج من كلية الحقوق؟
- تم تحديد المتطلبات و النص عليها بلائحة كلية الحقوق .

ثانياً: المقررات الإلزامية بالكلية

أولاً: المتطلبات الجامعية (9) وحدات

رابعاً: التدريب العملي (4) وحدات
- يتم بقرار من مجلس الكلية تحديد مضمون التدريب العملي و الجهات التي يتم فيها التدريب و طريقة تقييم الطالب وتعيين درجة نجاحه في هذا القرار

ثالثاً: المقررات الاختيارية (16) وحدة
يختار الطالب (4) مقررات و يجوز لمجلس الكلية أن يلزم الطلبة بمقرر أو أكثر من هذه المقررات

خامساً: يجوز بموافقة لجنة الشئون العلمية تعديل أحكام هذه المادة.

المقررات الدراسية لطلبة الحقوق موزعة حسب الفصول الدراسية (كشوف أرقام 3-4-5-6)

صحائف التخرج لكليات جامعة الكويت

شئون الطلبة ممثلة بإدارة الإرشاد الأكاديمي نظمت اللقاء الإرشادي لطلبة مدرسة «غرس» ثنائية اللغة



الدرجة	العدد	الاسم	الدرجة
150	150	اللغة العربية	الدرجة
250	250	الرياضيات	الدرجة
250	250	الفيزياء	الدرجة
150	150	الكيمياء	الدرجة
250	250	العلوم	الدرجة
250	250	الهندسة	الدرجة
250	250	العلوم الإنسانية	الدرجة
250	250	العلوم الطبيعية	الدرجة
150	150	العلوم الاجتماعية	الدرجة

٣ مرات ويتم اعتماد الدرجة الأعلى له واحتسابها في المعدل المكافئ الذي يعتبر أساس القبول في جامعة الكويت ، وأيضاً تم شرح كيفية التقديم على الاختبار من خلال الموقع الإلكتروني وكيفية سداد الرسوم ، هذا وقبل انتهاء اللقاء الإرشادي قد تمت الإجابة على كافة الاستفسارات التي تهم الطلبة وتعريفهم بكيفية التواصل مع عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت وقسم الإرشاد التابع لها من خلال وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة.

الطلبة والإدارات التابعة لها للطلبة من خدمات مثل المكافأة الاجتماعية ومكافأة التخصص النادر و مكافأة التفوق والتفوق الفصلي بالإضافة إلى الأنشطة الطلابية المتنوعة الثقافية والفنية والرياضية .

كما تم شرح آلية التقديم على اختبارات القدرات الأكاديمية وما طرأ عليها من تغيير وتحديث للاختبارات المطلوبة للقبول بكل كلية والاختبارات التجريبية وأهميتها للطلبة لاكتساب الخبرات ، وتم تعريفهم بأنه يسمح للطلاب بالتقديم

الأكاديمي لتقديم سلسلة من اللقاءات الإرشادية لطلبة المرحلة الثانوية ، وقد تم تنظيم اللقاء يوم الأربعاء الموافق ٢١/٤/٢٠٢١ من خلال برنامج تيمز تماشياً مع الإجراءات الصحية المتبعة في جائحة كورونا «كوفيد ١٩» .

وقد تضمن اللقاء الإرشادي تقديم شرح تفصيلي حول كل ما يتعلق بآلية القبول بجامعة الكويت وعرض الفرص الدراسية فيها بمختلف الكليات والتخصصات ، فضلاً عن ذلك فقد تم عرض كل ماتقدمه عمادة شؤون

هدياً برسالة جامعة الكويت وتحقيقاً لأهدافها ودورها في المجتمع والعمل على نشر الوعي والإرشاد بين طلبة المدارس الثانوية وتأهيلهم لدخول الجامعة قامت عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت ممثلة بإدارة الإرشاد الأكاديمي بتنظيم اللقاء الإرشادي الافتراضي لطلبة المرحلة الثانوية لمدرسة غرس ثنائية اللغة للطلبة المتوقع قبولهم في جامعة الكويت في العام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١ ، وذلك ضمن دور واختصاص عمادة شؤون الطلبة وخطة عمل إدارة الإرشاد

تواصل معنا فنحن في خدمتك أيها الطالب :

• إدارة
الإرشاد
الأكاديمي :

24984182



• قسم رعاية الطلبة
المتفوقين والتخصصات
النادرة :

24984593



• قسم الشؤون
الدراسية :

24986668





جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

يقدم

دورات قسم البرامج التدريبية

م	الدورة	التاريخ	الوقت	الرسوم
قسم البرامج التدريبية				
١	آليات إدارة المشاريع	٢٠٢١/٥/٢٧-٢٠٢١/٥/٢٣ (يومياً من الأحد إلى الخميس)	٧-٥ م	٦٠ د.ك
٢	تدريب المعلمين على كيفية تطبيق خطة التعليم الفردي	٢٠٢١/٥/٢٧-٢٠١١/٥/٢٣ (يومياً من الأحد إلى الخميس)	٧-٥ م	٦٠ د.ك
٣	التدخل المبكر للأطفال ذوي اضطرابات التواصل والتأخر التطوري	٢٠٢١/٦/٣-٢٠٢١/٥/٢٣ (يومياً من الأحد إلى الخميس)	٧-٥ م	٦٠ د.ك
٤	إدارة السلوك في صف التربية الخاصة	٢٠٢١/٦/٣-٢٠٢١/٥/٣٠ (يومياً من الأحد إلى الخميس)	٧-٥ م	٦٠ د.ك
٥	إعداد مدرب محترف - م ٢ (يشترط اجتياز إعداد مدرب معتمد)	٢٠٢١/٦/١٧-٢٠٢١/٦/٦ (يومياً من الأحد إلى الخميس)	٨-٥ م	١٠٠ د.ك
٦	برنامج بيكس لأطفال التوحد	٢٠٢١/٦/١٠-٢٠٢١/٦/٦ (يومياً من الأحد إلى الخميس)	٧-٥ م	٦٠ د.ك



ستقام الدورات عن بُعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز Microsoft Teams



آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل:

- ١- حجز موعد في "منصة متى الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.
- ٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

٢٤٩٨٥٨٦٣ ٢٤٩٨٥٨٦٣



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم برامج تقنية المعلومات

يقدم دورة

أساسيات الهاكر الأخلاقي

CEH

الحاضر

د. علي الكاظمي

الرسوم
٥٠ د.ك

محتوى الدورة

١. التعرف على كيفية الحفاظ على سرية المعلومات المتداولة في الانترنت.
٢. طرق المحافظة على الانترنت الخاص بالمنزل من الهجمات وسرية التصفح عبر الانترنت في حال استخدامها في الكافيهات والفنادق وغيرها.
٣. تطبيقات عملية على الاختراقات والأدوات المستخدمة للقرصنة وأنظمة التشغيل المستخدمة للهكرز.
٤. طرق حماية قواعد البيانات والتعرف على أهم التهديدات والمخاطر الإلكترونية.

٢٠٢١/٦/١٠ - ٢٠٢١/٥/٣٠

الأحد إلى الخميس

٧-٥ م

ستقام الدورة عن بُعد



آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل:

- ١- حجز موعد في "منصة متى الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.
- ٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

٢٤٩٨٥٨٥٨ - ٢٤٩٨٧٩٧٩ ٢٤٩٨٥٨٥٨



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج التدريبية

يقدم دورة

إعداد مدرب معتمد - مستوى أول

الحاضر

د. عباس الطراح

من ٢٠٢١/٥/١٦ إلى ٢٠٢١/٥/٢٧

من الأحد إلى الخميس

من الساعة ٥ إلى ٨ مساءً



ستقام الدورات عن بُعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز Microsoft Teams

الرسوم

١٠٠ د.ك



آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل:

- ١- حجز موعد في "منصة متى الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.
- ٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

٢٤٩٨٥٨٦٣ ٢٤٩٨٥٨٦٣



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم تهيئة الخريجين

يقدم ورشة عمل

إعداد السيرة الذاتية

للأستاذة رحاب محمد الطواري

(مستشار خدمة العملاء)



والتي ستعقد عن بُعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز

Microsoft Teams

يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٥/١٧

من الساعة ٧ إلى ٩ مساءً

الرسوم ٢٠ د.ك

الفئة المستهدفة

الطلبة حديثي التخرج

المتقدمين للوظيفة

محاور ورشة العمل:

• أهمية إعداد السيرة الذاتية.

• أنواع السير الذاتية.

• نموذج عملي لكيفية إعداد السيرة الذاتية.

آخر موعد للتسجيل يوم الخميس ٢٠٢١/٥/١٣



آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل:

- ١- حجز موعد في "منصة متى الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.
- ٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

٢٤٩٨٧٦٩١ ٢٤٩٨٧٦٩١



مراد سالم

أنا والجيتار

الجيتار. من خلال جلوسي معهم والنظر إلى حركة أصابعهم في طريقة عزفهم لإخراج نغمات جميلة من هذه الآلة، وهذا دفعني للتمسك والإصرار على تعلمي العزف على الجيتار. وبعد مضي سنتين ونصف من محاولات التعلم على الجيتار لوحدي، انضمت إلى فريق موسيقي متكامل في جامعة الكويت، وبدأت أتأقلم أكثر وأكثر من خلال جلوسي معهم والعزف على أنغام مختلفة وبألآت متعددة، وشاركت في ملتقى الموهوبين الرابع الذي انعقد بكلية العلوم الإدارية. وهذه كانت أولى مشاركاتي وليس آخرها.

كلمتي لكل موهوب: الصعوبات التي تواجهها في بداية التعلم على أي آلة موسيقية، قد تخلق منك مبدعا في تقديم مقطوعة موسيقية لاحقا.

بدأت مسيرتي مع الجيتار قبل ثلاث سنوات وبالتحديد في عام ٢٠١٦، وكانت مرحلة بدايتي مع الجيتار من أصعب مراحل مع هذه الآلة الموسيقية، وبالرغم من أن الصعوبات تكون في بدايات التعلم على أي آلة موسيقية، إلا أن شغفي للتعلم على الجيتار دفعني لأن استمر، ولقضاء أوقات طويلة حتى اتقن جميع الأساسيات حتى بلغت أحيانا من أربع ساعات باليوم إلى ست ساعات وأكثر في بعض الأيام. أحببت هذه الآلة الموسيقية ونغماتها منذ صغري، وكنت دائما انسجم مباشرة معها عندما اسمع أوتار الجيتار تصدر النغمات، من بعض الناس وهم يعزفون على قارعة إحدى الطرقات أو في المقاهي، واحاول أن اتخيل بأنني انا من يقوم بالعزف، حتى دفعني ذلك الشعور لأن أبدأ جديا في تعلم العزف على الجيتار.

كانت تطوراتي مع هذه الآلة الموسيقية من خلال تعلمي عليها عن طريق اليوتيوب، ومن بعض أصدقائي الذين يجيدون العزف على

إنجاز الصعوبات

لإنجاز الهدف أن تحفز نفسك كل خطوة تخطوها، ومن خلال العمل الجاد والتعليم تتصاعد الأحلام والأمان، وبالتالي تتحقق في نهاية كل عام.

محمد عادل الجريوي

مراحل الوصول إلى الهدف، والهدف له أساسيات وخطط، والوصول إليه يكون عبر طريق الجهد والمثابرة، ويتم تخطي هذه العقوبات بالتحمل والشجاعة والصبر، وأهم الأساسيات

الإنجاز هو تحقيق الوصول إلى الهدف الذي كان يرغب به المجتهد منذ فترة معينة، وتخطي كل الصعوبات التي وقفت في وجه النجاح. ويعتبر تخطي الصعوبات مرحلة من

تطوير مناهج العلوم في دولة الكويت

بشكل أساسي على أدوات ووسائل الاتصال الحديثة، ولذلك فإن تطوير المنهج سوف ينعكس بصورة ايجابية على جميع الهيئات، والجهات الأخرى .

ومن جهة أخرى نسلط الضوء على تطبيق «علوم الكويت للمرحلة المتوسطة» والذي يتكون من مجموعة متكاملة من الأنشطة التعليمية والتدريبات التفاعلية في العلوم للمرحلة المتوسطة طبقا لمناهج وزارة التربية بدولة الكويت، وتحت إشراف التوجيه الفني العام للعلوم.

وهو أحد التطبيقات التي يقوم المركز الإقليمي لتطوير البرمجيات التعليمية بتطويرها في إطار جهوده في تطوير المحتوى الإلكتروني ودمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم والتي تعتبر إحدى الركائز الأساسية لتطوير منظومة التعليم .

والمركز الإقليمي لتطوير البرمجيات التعليمية منظمة غير ربحية أنشئ لهذا الغرض، يهدف إلى تطوير التعليم من خلال تطوير أدوات التعلم الإلكتروني واستحداث الوسائل التكنولوجية المساندة وفق المعايير العالمية.

جوزة سلمان البغيلي

العالم من حولنا يتطور بشكل مذهل وسريع، فالمعلومات المتزايدة التي تتدفق بسرعة هائلة لا تنتظر كائنا من كان، وبفضل التكنولوجيا أصبح العالم قرية صغيرة، وترك ذلك التقدم بصماته في مختلف العلوم، ولذلك أصبح من الضروري تطوير العملية التعليمية بالشكل الذي يساير هذا التقدم الهائل، وكانت أولى خطوات تحقيق ذلك من خلال تغيير المناهج. ويقصد بعملية تطوير المنهج ادخال مجموعة من التعديلات والتطورات في مكونات المنهج، وعناصره المختلفة وذلك ليصبح أكثر قدرة على مواجهة كافة التحديات، والمستجدات في شتى المجالات زراعية أو صناعية أو تجارية أو اجتماعية أو اقتصادية أو غير ذلك من المجالات المختلفة، الأمر الذي يعود في نهاية الأمر على المجتمع بالنفع، وتلبية حاجاته . وتعتبر عملية تطوير المنهج في غاية الأهمية، لأنها تتساوى في أهميتها مع عملية بناء المنهج فالمنهج اذا تم تركه لبضع سنوات دون القيام بإدخال مجموعة من التعديلات عليه سوف يصبح جامدا ورجعيا، بجانب ذلك نجد أن المنهج يتأثر بالنظريات والأفكار التربوية الحديثة بالإضافة إلى تعرض المنهج إلى عدة ضغوط كالانفجار المعرفي و الاعتماد

الإعلام التطوعي: استعراض أم تشجيع؟

الذين ينبضون رحمة ومحبة؛ لكي يكملوا مسيرة الإحسان وعلى خطى من قد احسن وأزال الخمار عن تلك القضايا الملحة. وبرهان على وعي الجماهير المتلقية لمواقع التواصل الاجتماعي كانت النسبة الأعلى مساندة للإعلام، مؤمنة بدوره في دعم الأنشطة الإنسانية وتشجيع العامة على التصرف وفقا لطبيعتهم الإنسانية، تجاه كل من يرضخ تحت ألوان الفقر والعوز. تأتي هذه النسبة والمقدرة بحوالي ٦٤٪ منصفة لدور الإعلام. والتي تعني أن هناك عددا ليس بالقليل يرى مدى جهود الإعلام ووسائله المرافقة في نشر مفهوم التطوع وثقافته التي تؤكد على أن الإنسان للإنسان مهما اختلف أصله أو لونه أو جنسه أو طبقته الاجتماعية. ولا بد أن تتحقق العدالة الاجتماعية يوماً ما، لأنها عدالة السماء ورسالة الأديان وميثاق الإنسانية وشريعته الملزمة له، وفقط بيد الإعلام وقوة تأثيره وإصراره على إحقاق الحق وتسليط الضوء على أهم القضايا الإنسانية التي لم ولن تحل إلا بذراع القائمين عليه. سوسن إبراهيم

إظهاره على الملأ، بل وتماشيا مع حديث الرسول: «سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله» «وَرَجُلٌ تَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ فَأَخْفَاهَا، حَتَّى لَا تَعْلَمَ شِمَالُهُ مَا تُنْفِقُ يَمِينُهُ...». في الوهلة الأولى قد يبدو الأمر منطقياً وواقعاً سليماً لا جدال فيه، ولكن بالحقيقة لولا وجود الإعلام ومساهمته الكبيرة في دعم الحملات التطوعية ونشر ثقافة احتضان الآخر وتوفير سبل الحياة الكريمة له؛ لما عرف العالم حقيقة بعض الدول النامية التي تعيش تحت خط الفقر والتي تذبذب حظها بعيدا عن عدسات الإعلام، وحيدة تعاني من قسوة الأمراض والجهل والفساد بل وحتى غارقة في غياهب الكفر والشرك. فعلى سبيل المثال لا الحصر، لولا مبادرات الداعية الكويتي الدكتور عبدالرحمن السميح -رحمه الله- الذي أسلم على يديه أكثر من ١١ مليون أفريقي، لما اعتنق الإسلام هؤلاء جميعا ولم ينعموا بنوره. وبهذه المساعي الطيبة والجهود المبذولة أصبحت مساحات جغرافية أفريقية شاسعة تحت مجاهر العالم الذي يتذكره من عام إلى عام حيث يلتف حوله المحسنين

يتم التبرع للمحتاجين والدول المنكوبة سنوياً وفي شهر رمضان بالأخص حيث تزداد أعداد المتبرعين المتطوعين التي تمتلأ صورهم الصحف وصفحات مواقع التواصل الاجتماعي. ليبقى السؤال الأهم هل التغطيات الإعلامية للقضايا الإنسانية استعراض؛ هدفه الوحيد لفت أنظار العامة وكسب استحسان الجمهور المتابع لتلك الصفحات الاجتماعية أم أنها فرصة لتشجيع الشباب وإلهامهم على القيام بالأعمال الإنسانية تجاه من يحتاج إلى المعونة واليد الكريمة. واستجابة لهذا السؤال أوضح الاستفتاء الذي استطلعت به جمعية الإعلاميين الكويتية آراء المتابعين والذي حصد أعدادا كبيرة من وجهات النظر التي تباينت ما بين مؤيد لدور الإعلام في نشر ثقافة التطوع وبين معترض ومستنكر على الإعلام تغطياته التي تعتبر رياء لا أكثر. والمفاجأة كانت أن نسبة ٣٦٪ اتفق على أن الإعلام يُبهرج صورة حملات التطوع ويظهره بمظهر غير صادق استنادا على أن التطوع سلوك إنساني روحاني وتعامل مع الله لا يجدر

باب الكرم

أن أكون سائلاً وأرد سائلاً، وأن الله عودني عادة أن يفيض نعمه علي وعودته أن أفيض نعمه على الناس فأخشى إن قطعت العادة أن يمنعي العادة .

فالسلم على الإمام الحسن كريم أهل البيت ورحمة الله وبركاته.

عبدالعزیز فيصل حاجيه

جنبه يسأل الله أن يرزقه عشرة آلاف درهم فانصرف فبعث بها إليه، وقال محمد بن سيرين : كان يعطي الرجل الواحد مائة ألف، وروى أنه عليه السلام اشترى بستاناً من قوم من الأنصار بأربعمائة ألف فبلغه أنهم احتاجوا ما في أيدي الناس فرده إليهم، وقيل للإمام الحسن عليه السلام ذات مرة : لأي شيء نراك لا ترد سائلاً فقال : إني لله سائل وفيه راغب، وأنا استحي

حل علينا في شهر رمضان المبارك ذكرى ولادة سبط رسول الله وريحانته الإمام الحسن المجتبي عليه السلام في الخامس عشر من شهر رمضان في السنة الثالثة للهجرة، ومن هنا نشير إلى بعض ملامح شخصيته المتميزة وخاصة صفة الكرم والسخاء والعطاء التي اشتهر بها الإمام أبو محمد الحسن بن علي عليهما السلام، حيث يروى أنه في مرة سمع رجلاً إلى

العمل التطوعي بالمرحلة الجامعية

تقرير / د. طارق دشتي

رئيس قسم الأنشطة التطوعية والجوالة
(إدارة الأنشطة الرياضية)

بأوقات عصيبة.
• يزيد من نشاطك وبالتالي يحافظ على صحتك الجسدية.

معوقات العمل التطوعي في المرحلة الجامعية :

هناك مسببات ومعوقات كثيرة تؤدي عدم مشاركة الطلاب في العمل التطوعي في المرحلة الجامعية وتحد من اشتراك طلاب الجامعة في العمل التطوعي:

• عدم وجود الوقت الكافي : مع إعطاء الأولوية للصفوف والأنشطة الرياضية والنوادي والوظائف مدفوعة الأجر قد يكون من الصعب على الطلاب إيجاد وقت للعمل التطوعي.

• شعور الطالب المستمر بالارتباك والتوتر : يشعر بعض الطلاب بالارتباك عندما يكون الأمر متعلقاً باختيار التخصص وترتيب أمور التدريب والفصول الدراسية وإنهاء الواجبات المطلوبة وبالتالي فإن هذا الشعور يمنعهم من إضافة نشاط آخر إلى قائمة المهام الخاصة بهم، نظراً لعدم قدرتهم على إدارة وقتهم بشكل جيد.

• الضغوطات المالية : بعض الطلاب بحاجة إلى العمل بدوام جزئي لتسديد رسوم فصولهم الدراسية، كذلك قد لا يكون لدى بعضهم وسائل تساعد على التنقل خارج الحرم الجامعي للتطوع.

• قلة الوعي : قد لا يكون الطلاب على دراية بكيفية التطوع في الكلية أو لا يعرفون مكان العثور على فرص للتطوع.

يرافقها العديد من التحديات والضغوطات ، وبالتالي فهي الوقت المناسب الذي يتعلم فيه الشباب كيف يصبحون مستقلين وقادرين على إدارة وقتهم وإيجاد طريقهم في العالم الحقيقي.

كذلك هناك العديد من الدراسات التي تبين فوائد الصحة النفسية والجسدية والعقلية للتطوع حيث أنه:

• يعزز ثقتك بنفسك واحترامك لذاتك ورضاك عن الحياة مما يؤدي إلى الشعور بالإنجاز
• يعزز لديك نظرة إيجابية لحياتك وأهدافك المستقبلية.
• يقلل من احتمالية الإصابة بالإحباط والتوتر عند مرورك

بشاركوك اهتماماتك وشغفك.

• بناء علاقات مهنية مع أصحاب العمل : يعد العمل مع المنظمات غير الربحية طريقة رائعة للطلاب لاستكشاف المسار الوظيفي الذي يرغبون به، حيث أن هذه المنظمات عادة ما تساعد على ربط الطلبة المتطوعين بجهات أخرى من شأنها توظيفهم مستقبلاً نظراً لأن لها علاقات مباشرة مع العديد من الشركات والمؤسسات في المجتمع.

• يؤدي إلى حياة أكثر توازناً : على الرغم من أن الجامعة تعد تجربة غنية وممتعة إلا أنه

شاغر معين.

• تطوير المهارات :

يتيح العمل التطوعي للطلاب اكتساب خبرة واقعية وممارسة وتعزيز مهارات مهمة مثل القيادة وحل المشكلات وإدارة الوقت.

• بناء العلاقات :

يتيح لك العمل التطوعي التواصل مع أفراد مجتمعك لجعله مكاناً أفضل وتعزيز مهاراتك المجتمعية، كما يتيح لك فرصة بناء الكثير من العلاقات .

• تكوين صداقات جديدة :

يعد التطوع طريقة رائعة لتكوين صداقات جديدة، حيث أنه يتيح لك فرصة العمل مع أشخاص

هناك العديد من التساؤلات المهمة التي تخص العمل التطوعي في المرحلة الجامعية ، أهمها :

* ما أهمية العمل التطوعي بالجامعة ؟

* ماهي فوائد التطوع في المرحلة الجامعية ؟

* ماهي معوقات العمل التطوعي في المرحلة الجامعية ؟

أهمية العمل التطوعي بالجامعة : عندما يتأمل الطالب في تجربته الجامعية، ما الذي يأمل أن يتذكره بعد تخرجه؟

في حين أن للعمل التطوعي في الجامعة فوائد لا تعد ولا تحصى، إلا أن التطوع في هذه المرحلة قد يكون له بعض التحديات ، لذلك ترى أن طلاب الجامعة يتطوعون لساعات قليلة أو أن نسبة كبيرة منهم غير مهتمين بالعمل التطوعي وخدمة المجتمع.

لكن مع التطور السريع لسوق العمل نرى أن للعمل التطوعي قيمة مضافة تؤثر على الحصول على وظائف بعد التخرج. فما أهمية التطوع في المرحلة الجامعية؟ وما تأثيره على حياتك؟ وكيف تعمل الجامعات على دعمه؟

فوائد التطوع في المرحلة الجامعية :

إن للتطوع مميزاته بالنسبة لأي فرد في المجتمع، لكن هناك فوائد محددة لتطوع الطلاب في المرحلة الجامعية تتمثل في ما يلي:

• تعزيز السيرة الذاتية وتحسين فرص العمل :

فالأشخاص الذين لديهم خبرة تطوعية في الجامعة لا يعززون سيرتهم الذاتية فحسب، بل يتفوقون بشكل فعال بين المرشحين المحتملين المتساوين في المؤهلات عند التقديم للـ



مركز التعليم الإلكتروني



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

يسر مركز التعليم الإلكتروني ان يعلن عن

اطلاق موقع برنامج التدريب الإلكتروني (track) بحلته الجديدة

عرض الخطة التدريبية
للمستخدم بنسبة مئوية
لمعرفة مدى التقدم
بالدورات



معرفة الدورات التي
تم إضافتها إلى
المستخدم .



سرعة البحث
عن الدورات



سهولة الوصول للدورات
التي تم اختيارها

معرفة الدورات
التي تم البدء بها
من قبل

 <http://elc.ku.edu.kw>

 KU_ELC

 24983768 - 24984379

 Kuwait University E-Learning Center

 KU_elc

 e.training@ku.edu.kw

لأي استفسار يرجى الاتصال على الأرقام التالية

للمساعدة أو سؤال يرجى التواصل معنا عبر البريد الإلكتروني

أول نظرة

وتقبل الله طاعتكم في شهر رمضان الكريم وجعله شهر خير وبركه ومغفره لنا ولكم ولكافة المسلمين وان يكون شهر تواصل ومحبه وتقارب وان يعم السلام على الامتين العربيه والاسلاميه وان يحفظ الله الكويت من كل مكروه.

نعلم جميعا اننا في هذا الفصل تختلف الامور في كثير من الجوانب الدراسيه والاجتماعيه والمناخيه لذلك يكون الطالب او الطالبه في هذا الفصل حريص على دراسته في فتره زمنيّه تختلف عن الفصول الاخرى بسبب الاوضاع الصحيه في البلاد

بـقلم / مهدي العجمي



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

غرض الرثاء في قصائد النساء

عليك يا مروي حدود الرهايف
على نفي خلي مقيم بقبرا
يامزينه متقلد للطرايف
معه الفرنجي من ورا المال يبرا
تبكيه عـيرت وعـرب ولايف
إلى اختلط عشب الوسامي وخبرا

وهذه شاعرة سقط زوجها في قليب بئر فجاءوا بسلاحه وأنكروا موته وقالوا إنه مصاب فقالت

ياحنـتي حنة خلوج تحني
خلي ولدها بين عـد ومضماه
عليك ياللي فوق عرجا شحني
خلي غريق وازرف الجم غطاه
هذي شنوده عـندنا علـقني
وساواوا عليه القبر واطول هجراه
أبـوه عـود كل ما قام وني
وأمه تـذكرني ليا جيت أبـنـسـاه
حطـوا عليه من الخرق قيسني
يا قسي قلب الي بعد جا وخلاه

تتصف قصائد المرأة بعواطف جياشة ومشاعر صادقة وبخاصة الرثاء الذي هو من أصدق أغراض الشعر وهذه أبيات عدة لأكثر من شاعرة في رثاء الزوج.

هذه أول شاعرة تدعى «نومة» مرض زوجها خمس سنوات فظلت إلى جانبه تقوم على رعايته وتنفاني في خدمته، وفاء منها للعشرة بينهما، حيث تلحق الحلال في المرعى لتأتي له باللبن وتصيد له من الطيور لتغذيته، وعندما مات ودفن وكانوا على وشك الارتحال إلى مكان آخر طلبت منهم أن يقيموا ثلاثة أيام عند قبره، لتراه وتأس منه وقالت هذه الأبيات

الصبر باح وبيح الصبر مكنون
والعين كن بها تلوج السفاتي
شيروا على باقي الجماعة يقيمون
أظن راعي القبر يظهر ويأتي
هني ناس يا ظنيني يسجون
متبجحين وأنت بالمظلماتي
خلي بقبره بالحجر يمة رعون
يوم ربي ما كتب له حياتي

وهذه شاعرة أخرى ترثي زوجها فتقول
يا ونـتي ونـة معيد الصرايف
من الهزل قد هي من اللح دبرا

الورود قبل الردود



- الأخ سعد الهاجري كلية التربية كل عام وانت بخير نحترم كلامك الطيب يا سعد وابشر مالك الالرضاء حيث ان الموضوع الذي طلبته يريد لهوقت لكي يتم نشره وسوف يتحقق بإذن الله قريبا
- الأخ مشاري العنزي كلية العلوم رسالتك مقدمتها تعكس اخلاقه العاليه والمحتوى الذي فيها يزيد هذه الصفحات توهجا الذي ارسلته سوف يتم نشره في اقرب وقت ويا هلا بك
- الأخ محمد الظفيري كلية الاداب القصيدة وصلت ولكن عدد ابائاتها تجاوز الثلاثين بيتا وانت تلاحظ ان المسافة محددة يا محمد ارجو ارسال قصيدة مناسبة لمساحة الصفحات ومالك الا طيبة خاطر ولك كل تقدير

- الأخ سالم المري كلية العلوم الاجتماعيه لك كل التقدير والاحترام على اختيارك لزواية يقول الراوي اثبتت بانك متابع للتراث الشعبي الاصيل
- الأخ فواز الزعبي كلية الحقوق لك كل الشكر على اختيارك لزواية صدر القصيد وابشر القصيده مميزه وسوف تاخذ حقها في النشر قريبا
- الأخت انفال المطيري كلية العلوم دائما مقالاتك هادفة وتخدم الشعر والادب والثقافة المقالة وصلت وسوف تأخذ حقها في النشر والمعذره على التأخير
- الأخت حنان الرشيد كلية العلوم الاجتماعيه الابيات المرسله وصلت ولكن نلتمس منك العذر غير موزونه لكي نقوم بنشرها
- الأخت منال الفضلي كلية العلوم الاداريه الاختيار يدل على معرفتك بالشعر واختيارك موفق جدا وسوف ينشر في الاعداد القادمه بإذن الله
- الأخت ساره العنزي كلية التربية الاميل وصل في نهاية الفصل الماضي ولم يتم الرد عليه ولكن ارسلي غيره وابشري بالنشر والتقدير
- الأخت مها العتيبي كلية الاداب كتاباتك جيده ولكن بحاجة الي معرفة الوزن السليم ويا هلا بك

خاطر العشره

يفطن لها من تبصر في معانيها
ماودي استرسل المكنون وأهله
طراة الاسرار مسبلة غطاويها
مازال صدري رحيب ودربي تدله
قدام نفسي تعاف ولا اقدر اثنيها
والنفس ماهي بكيفي طبع وجبله
وان كانها فاخنت ماني مناحيها
شعر / بداح ماشع العبلان

قولوا لها لاتمس الحبل وتتلله
ماودي انها تجي والحبل بيديها
لاتستغل المحب ان جالها كله
اللي لجل خاطر العشرة يداريها
لو انها راجعت ماضيه وسجله
ماتستهين بغلاها عند مغليها
لاتنخدع والليالي مالها مله
وعواذل الناس تخلف من يراعيها
والله خلق ف الوجود آيات وآدله

شارك معنا بما تستطيع

الطالبة الذي أختارها مع ذكر الكلية .
- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع
حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون
المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم
الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .
-مشاركتم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب
في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون
طالب في الجامعة يرسلها لنا .

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن
للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه
حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة
في صفحاتكم
- صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر
معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرهم والطالب
أو الطالبة الذي أختارها مع ذكر كليته .
الأبيات المختارة أبيات مختارة من أي مصدر مع
ذكر اسم شاعرهم في وذكر اسم أو لقب الطالب أو

باب الخفوق

يا صاحبي طول الهجر ماله اسباب
أذكر غلا قلبي مثل ما ذكرت
من يوم ربي حطنا بالهوا أحباب
وأنا على عهد الوفاء ما غدرتك
قفلت عن غيرك مساحات وأبواب
وفتحت لك باب الخفوق وذخرتك
ارجع ويكفينا متاهات وعتاب
شفني على خط الرجوع انتظرتك
حسبت لك من بين خلق الله حساب
وعن عين عذال المحبة سترتك
اقرب مثل لك دون تفكير واسهاب
انت الطريق الصعب لكن عبرتك
ارجع وانا مشتاق والشوق غلاب
وبعد غيابك مثل ما عذرتك
وكانه خذاك الكبر واطغاك العجاب
ماهي نهاية دنيتي لا خسرتك
شعر / فهد بن رتيان



ابسط مواصل

اصدور خلق الله لها اليوم حنه
والجاي منه أطفال بتصير شيبان
يارب تجمعني بالاجواد حنه
وبيني وبين امحارب الدين نيران
ابسط مواصيل الأجوايد رنه
تعذر عن التقصير وصروف الأزمان
والطيب يبهت لا غدت فيه منه
والكلمة الحلوة حشى ما لها أثمان
شعر: سلطان الثابتي الشمري

يابو حمد والشعر لي عام عنه
ما سقت له ساق القلم يا كحيلان
خويي الغالي مكسوف منه
قصرت في حقه وبحقوق خلان
خذتني الدنيا وأنا أخوك عنه
له ثار عندي من قديمات الأزمان
وراعي النجر يا حيف ما دق بنه
والنار ما شيفت ولا شيف دخان
لازم يعرض برطمه بأطراف سنه
من عاش بالدنيا بلا دين وإيمان

سالفه وابيات

مرة ثانية وانها نادمة على ما صار
منها فنقل عبيد كلامها له فقال له :
في الصباح اعطيك الجواب توصله لها
وفي الصباح اعطاه بيتين من الشعر
يقول فيها:
ياعبيد لا شفت اريش العين قلّه
عليه مردود البرا عشر نوبات
رميت حبله يوم بيديه تلّه
ولا ينحكي ياعبيد في فايت فات
انا الكريم اللي النشامى بظله
وزبن التوالي يوم لوزات الاصوات
كلن على فعله وحظه يدله
واترك علوم من مابها صدق واثبات
من باعنا نرخص مكانه ودله
ومن لا تقاضى حي يقمح اليامات.

ولم يأخذ منه شئ وبعد ما اكملت العدة
تزوجت شاب في سنه من شباب القبيلة
وبعد زواجها من ذلك الشاب وجدت
نفسها معزولة عن الناس ولم يزورها
أحد وفقدت الدلال ومحبة الناس لها
وفقدت الحياة الكريمة عند زوجها الأول
وهنا عرفت أن الناس كانوا يقدرونها
من تقدير زوجها السابق وليس لجمالها
كما كانت تعتقد فندمت اشد الندم ثم
طلبت من زوجها الثاني الطلاق.
فقال لها اطلقك بشرط تعيدي لي كل
ماخسرت عليك من مهر وجهاز لأنها
كانت تعتقد انه مثل زوجها الاول يطلقها
بدون مقابل.
وهنا استنجدت بوالدها واخوتها فدفعوا
لزوجها كل ما طلب وطلقها
وبعد انتهت عدتها كان عند زوجها الأول
خادم اسمه عبيد يستقبل الضيوف اذا
وصلوا للبيت ويقدم لهم القهوة وكان
من المقربين عنده وقابلته وطلبت منه
يتوسط لها عند زوجها الاول يتزوجها

كان فيه رجل يتميز بكل صفات الرجولة
فهو شيخ قبيله وفارس وكريم وذو
اخلاق فاضلة وكان عمره ٦٠ سنه.
وكان مايمر يوم مايوجد في منزلة
ضيوف
طلب الزواج من إحدى بنات قبيلته
عمرها ١٨ سنة ولم يمانع والدها
زواجة لمكانته بين قبيلته وكانت الفتاة
تتميز بجمالها
يتمناها كل شاب من القبيلة ولشدة
جمالها دفع لها مهرا وجهازها باحسن
جهاز وبعدما تزوجها كان يدلها ولا
يرد لها طلب ولمحبة زوجها عند اقاربة
وقبيلته اذا زارتها النساء يسلمن على
رأسها ويقدرنها من تقدير زوجها.
ولكنها اغترت بنفسها واعتقدت ان
الناس يقدرونها لشدة جمالها وفي أحد
الايام طلبت من زوجها الطلاق فسألها
عن السبب فقالت أنت رجل كبير السن
واريد زوج يماثلني في العمر فطلقها
وترك لها كل ما قدم لها من مهر وجهاز

جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY



تواصل عن بعد مع المؤتمرات
المرئية!

Remote collaboration with
video conferencing!



الرجاء التواصل معنا
For more call us
88960 – 87950 - 87693