

# العتيبي رئيساً لتحرير «آفاق» الجامعية



أصدر مدير جامعة الكويت بالإنبابة أ.د. فايز الظفيري قراراً بتعيين أستاذ الصحافة بقسم الإعلام د. محمد ضيف الله العتيبي رئيساً لتحرير جريدة آفاق الجامعية. ويعتبر العتيبي رئيس التحرير الـ ١٦ لجريدة آفاق الجامعية التي تأسست عام ١٩٧٨، وذلك خلفاً للدكتور بدر الحجى الذي انتهت مدته العام الماضي. والدكتور العتيبي حاصل على بكالوريوس صحافة من قسم الإعلام بجامعة الكويت كما حصل على الماجستير في الإعلام من ولاية ألينوي الأمريكية وعلى الدكتوراه في الإعلام من ولاية ألينوي الأمريكية وكان قد عمل في وكالة الأنباء الكويتية (كونا) في قطاع التحرير وعمل صحفي متعاون في صحيفة (Daily Egyptian) الجامعية في الفترة من ٢٠١٤ - ٢٠١٥.



جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY  
جريدة أسبوعية جامعية  
تأسست سنة ١٩٧٨

الأحد ١٣ رمضان ١٤٤٢ هـ / ٢٥ إبريل ٢٠٢١ - العدد ١٢١١

الجامعة: تطعيم جميع الأكاديميين والإداريين المسجلين بموقع الصحة ص ٢

مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية يصدر «٤» دراسات جديدة ص ٢

الآداب تكرم الطالبات الفائزات بمسابقة القصة القصيرة ص ٤

نادي أعضاء  
هيئة التدريس  
في مدينة صباح السالم  
الجامعية لقطاع  
الكليات العلمية

## الجامعة: تطعيم جميع الأكاديميين والإداريين الذين سجلوا في موقع وزارة الصحة

وتقدمت جامعة الكويت بالشكر الجزيل للجهود التي تبذلها وزارة الصحة وتعاونها الدائم وتوفيرها الدعم الكامل للمشاركة في إجراء التطعيمات واختبارات الكشف عن الإصابة بفيروس كورونا. داعين الله عز وجل أن يرفع هذا الوباء عنا وجميع بلاد العالم.

ويذكر أن السلطات الصحية منحت أولوية التطعيم ضد كوفيد-19- للطواقم الأكاديمية والأكاديمية المساندة والإدارية في جامعة الكويت، مؤكدة حرصها على ضمان تطعيم جميع منتسبي الجامعة قبل البدء بعودة الطلبة للدراسة التقليدية للعام الجامعي 2022/2021.

وكان مجلس الجامعة في اجتماعه (2021/3) والذي عقد بتاريخ 7 أبريل 2021، قد اعتمد خطة وألية عودة طلبة جامعة الكويت الآمنة للدراسة التقليدية للعام الجامعي 2022/2021، شريطة موافقة السلطات الصحية مع التوصية بتطعيم جميع منتسبي جامعة الكويت بأقرب وقت ممكن.

منتسبها الذين لم يتطعموا للتسجيل عبر موقع وزارة الصحة واختيار المهنة: خانة (وزارة التربية والتعليم العالي) ليتسنى لهم أخذ اللقاح وفق المواعيد التي ستحددها وزارة الصحة، وذلك في إطار استعدادات الجامعة لعودة الطلبة الآمنة للدراسة التقليدية في العام الجامعي المقبل.

أعلنت جامعة الكويت عن تطعيم جميع منتسبها الذين سجلوا في موقع وزارة الصحة لتلقي لقاح كوفيد-19-، سواء من أعضاء الهيئة الأكاديمية أو الهيئة الأكاديمية المساندة أو الإدارية (الكويتيين وغير الكويتيين)، وذلك وفق ما أفادت به السلطات الصحية. ودعت جامعة الكويت جميع

### 45 دراسة خلال سنة واحدة

## مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية بجامعة الكويت يصدر «٤» دراسات جديدة



أعلن د. فيصل أبو صليب مدير مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية بجامعة الكويت أن إصدارات المركز لشهر أبريل 2021 جاءت متنوعة مواكبة للأحداث بما يخدم أغراض البحث العلمي

حيث أصدر المركز سلسلة إصدارات الإستكتاب لهذا الشهر بعنوان:  
١- (القوة الذكية في السياسة الخارجية الفرنسية لفترة ما بعد الحرب الباردة)، إعداد: فاطمة محمد الأمين محمد موسي.  
٢- (اشكاليات التعليم الإلكتروني وتحدياته في ضوء جائحة كورونا)، إعداد: أ. د. علي أسعد وطفة.

العام الماضي من انقطاع قسري عن العمل. كما يتوجه بالشكر الجزيل إلى مدير جامعة الكويت بالإقامة أ. د. فايز الظفيري، ونائب مدير الجامعة للأبحاث ورئيس مجلس إدارة المركز أ. د. رشيد العنزي لما قدماه من دعم وتعاون ساهم في تحقيق أهداف المركز خلال الفترة الماضية.

تم إصداره من دراسات خلال 6 سنوات ماضية في المركز. وبهذه المناسبة يتوجه د. أبو صليب بالشكر الجزيل إلى جميع العاملين في المركز لما بذلوه من جهود أدت إلى تحقيق هذا الإنجاز رغم الظروف الصعبة التي صاحبت جائحة كورونا وما تخلله

(تغيير العلاقات الأمريكية- الإسرائيلية بين فترتي: أوباما وترامب وأثرها على دول الخليج العربي «2009 - 2020»)، من إعداد: نور خالد صباح. كم ذكر أن المركز أصدر ٤٥ دراسة متنوعة خلال السنة المالية الماضية 2021/2020. وهو بهذا الإنجاز يحقق خلال سنة واحدة فقط ما

٣- (تحليل ديناميكية سوق العمل في دول الخليج وتقييم الآثار الاقتصادية المحتملة من سياسات التوظيف الوطنية خلال الفترة من: 2010 - 2020)، إعداد: د. أشرف سمير أنور - و د. أماني عبدالوهاب. كما أصدر المركز التقرير الاستراتيجي بعنوان

## معهد سعود ناصر الصباح الدبلوماسي الكويتي يكرم المهندس طارق شحاتة



الخارجية المهندس طارق شحاتة لدوره البارز وكفاءته المشهودة في التصحيح الألي لاختبارات المعهد بالسرعة والسرية التامة، يذكر بأن المهندس طارق شحاتة موظف في مكتب مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس. وبهذه المناسبة، يتقدم المكتب بالشكر الجزيل للمهندس طارق لهذه الفئة المتميزة في الإدارة مشيداً بجهوده المخلصة وكفاءته في العمل وعطائه المثمر الذي استحق عليه هذا التكريم، أملاً أن يكون هذا التكريم دافعا ومحفزا لزملائه الموظفين في المكتب الى بذل المزيد من العطاء والإنجاز.

من منطلق تعزيز الشراكة المجتمعية والتعاون بين جامعة الكويت والجهات الأخرى تم التعاون بين جامعة الكويت ممثلة بمكتب مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس و وزارة الخارجية ممثلة بمعهد سعود ناصر الصباح الدبلوماسي، فقد قام المكتب بتصحيح أوراق اختبار القبول للمتقدمين للعمل في وزارة الخارجية كملحقين دبلوماسيين. كرم السفير عبدالعزيز عبداللطيف الشارخ مدير عام معهد سعود ناصر الصباح الدبلوماسي الكويتي - وزارة

### رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي  
٢٤٩٨٨١٤٠ - ٢٤٩٨٨١٤١  
فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

### مستشار ومدير التحرير

طارق السديريس  
٢٤٩٨٨١٤٠

### سكرتير التحرير

هبة الطويل

### هيئة التحرير

مهدي العجمي  
مريم الجمعه

التصميم والاخراج الفني  
صفوت المنياوي

### الموقع الإلكتروني

رشا رشاد  
٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

### المسؤول المالي

اسامة عبد ربة  
٨٨٢٤٣



afaq\_news@ku.edu.kw  
afaq\_news@hotmail.com

@afaq journal

afaq\_ku

للاطلاع على أفق الإلكتروني



لوصول أفق إلى هاتفك  
أرسل كلمة أفق على الرقم  
67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس  
د. مساعد الهارون  
د. نورية الرومي  
د. سليمان البدر  
أ. بدر المديرس  
د. رشا الصباح  
د. عبدالله الغزالي  
د. نجاة المطوع  
د. إبراهيم الحمود  
د. جمال المنيس  
د. حسسن مكي  
د. أنس الرشيد  
د. خالد القحص  
د. أحمد الشريف  
د. بدر الحجي

القرارات المنشورة في أفق تعبر عن آراء كاتبها  
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

## مجلة الحقوق

فصلية علمية محكمة - تصدر عن مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت

إصدار خاص  
لجائحة فيروس كورونا  
COVID-19جامعة  
الكويت  
مجلس  
النشر العلمي

ISSN: 1829-6069

إصدار خاص - الجزء الثالث

شعبان ١٤٤٢ - مارس ٢٠٢١

الجزء الثالث

- صدر عن مجلة الحقوق بجامعة الكويت الجزء الثالث من العدد الخاص بجائحة كورونا مارس 2021 ، والتي يرأس هيئة تحريرها الدكتور / فهد علي الزميع ، وجاء العدد حافلاً بالبحوث والدراسات المتنوعة في معظم تخصصات القانون وفروعه ، وذلك على النحو التالي :
- 1 - تناول الدكتوران / خليفة ثامر الحميدة و نواف شبيب الشريعان موضوع الانتخابات في بحثهما الموسوم بـ«جائحة فيروس كورونا المستجد وانتخابات مجلس الأمة الكويتي».
  - 2 - تناولت الدكتورة / منى طلاق الهاجري العقود الإدارية في بحثها الموسوم بـ«أزمة كورونا وتأثيرها على تنفيذ العقود الإدارية في الكويت».
  - 3 - بين الدكتور / عبد الكريم ربيع العنزي ماهية المسؤولية المدنية في بحثه الموسوم بـ«الأطر القانونية والتشريعات الجنائية في مواجهة جائحة فيروس كورونا المستجد».
  - 4 - قام الدكتور / خالد أبا الصافي المطيري ببيان حماية المشروعات في بحثه الموسوم بـ«حماية المشروعات الصغيرة والمتوسطة ضد خطر الإفلاس في ظل جائحة كورونا - دراسة فقهية في ضوء قرارات البنك المركزي الكويتي».
  - 5 - تناول الدكتوران / بدر بن عبد العزيز محمد المطرودي وعمر عبد الرحمن البوريني موضوع إجراءات التقاضي في بحثهما الموسوم بـ«جائحة كورونا وأثرها على إجراءات التقاضي في المملكة العربية السعودية».
  - 6 - وناقش الدكتور / محمد بن فهد الجضعي السبيعي التشريعات الجنائية في بحثه الموسوم بـ«الموسم بـ»الأطر القانونية والتشريعات الجنائية في مواجهة جائحة فيروس كورونا المستجد».
  - 7 - تحدثت الدكتورة / بثنية على نور الدين عطوان عن الخصومة التحكيمية في بحثها الموسوم بـ«مشكلات نظر الخصومة التحكيمية في ظل جائحة كورونا ومتطلبات القضاء عليها - دراسة قانونية مقارنة».
  - 8 - وعرف الدكتور / علاء الدين عبد الله الخصاونة حقوق المريض والطبيب في بحثه الموسوم بـ«حقوق المريض والطبيب ومدى تأثير جائحة كورونا (COVID-19) عليها - دراسة تحليلية في التشريع الأردني مع الإشارة لبعض التشريعات العربية».
  - 9 - تحدثت الأستاذة / آلاء أحمد شاهين عن براءة الاختراع في بحثها الموسوم بـ«تحجيم الحق ببراءة الاختراع في زمن الكورونا - دراسة مقارنة».
  - 10 - ثم عرف الدكتور / محمد إبراهيم محمد سياسات الإغلاق في بحثه الموسوم بـ«سياسات الإغلاق العام الكبير ما بين حتمية المواجهة وخيارات الاحتواء».
  - 11 - ثم قدم الدكتور / محمد عبد المنعم السيد أبو سليمان العولمة الاقتصادية في بحثه الموسوم بـ«جدوى خلق بيئة مواتية لمواجهة فيروس كورونا المستجد في ظل العولمة الاقتصادية».
  - 12 - تناول الأستاذ / فراس محمد قطان موضوع صندوق النقد الدولي في بحثه الموسوم بـ«أثر جائحة كورونا على التزامات صندوق النقد الدولي».
  - 13 - ثم شرح الدكتور / رامي متولي القاضي الإجراءات الجنائية في بحثه الموسوم بـ«أثر الأوبئة على قواعد الإجراءات الجنائية - دراسة تطبيقية على جائحة كورونا».
  - 14 - وتطرق الدكتور / محمد صلاح عبد اللاه محمد إلى حوكمة الشركات في بحثه الموسوم بـ«قواعد حوكمة الشركات في ظل جائحة الإجراءات الجنائية - دراسة تطبيقية على جائحة كورونا».
  - 15 - وبين الدكتور / حافظ علي بوعزيز القوة القاهرة في بحثه الموسوم بـ«جائحة كوفيد - 19 والقوة القاهرة» باللغة الفرنسية.

## تأجيل خصم أقساط قروض صندوق الضمان الاجتماعي

أعلن أمين عام جامعة الكويت الدكتور مثنى طالب الرفاعي عن تأجيل خصم أقساط القروض الممنوحة للأعضاء في صندوق الضمان الاجتماعي بكافة أنواعها لمدة 5 شهور اعتباراً من راتب شهر مايو 2021 ، تخفيف الأعباء الحياتية عليهم.

## قسم اللغة العربية استضاف «أدب الرحلة ميدان رحب لدراسة اللغة في البلدان»



استضافت اللجنة الثقافية في قسم اللغة العربية الدكتور عبدالعزيز الحميد، أستاذ علم اللغة في جامعة الإمام سابقاً، وكان عنوان الندوة «أدب الرحلة ميدان رحب لدراسة اللغة في البلدان»، حاوره فيها الدكتور عبدالمحسن الطببائي - رئيس قسم اللغة العربية، تحدثت

الدكتور حول أصول بعض المفردات اللغوية المتداولة في الوقت الحالي ودور الرحلة في تلاقح الثقافات ونشرها، كما بين أن لغة الرحلة تعتبر من أصدق المصادر في تتبع أصول المفردات العربية، تم بث اللقاء عن بعد عبر منصة تيمز.

## قسم اللغة الفرنسية وثقافتها نظم «الترجمة القانونية والمنظومات الرقمية»

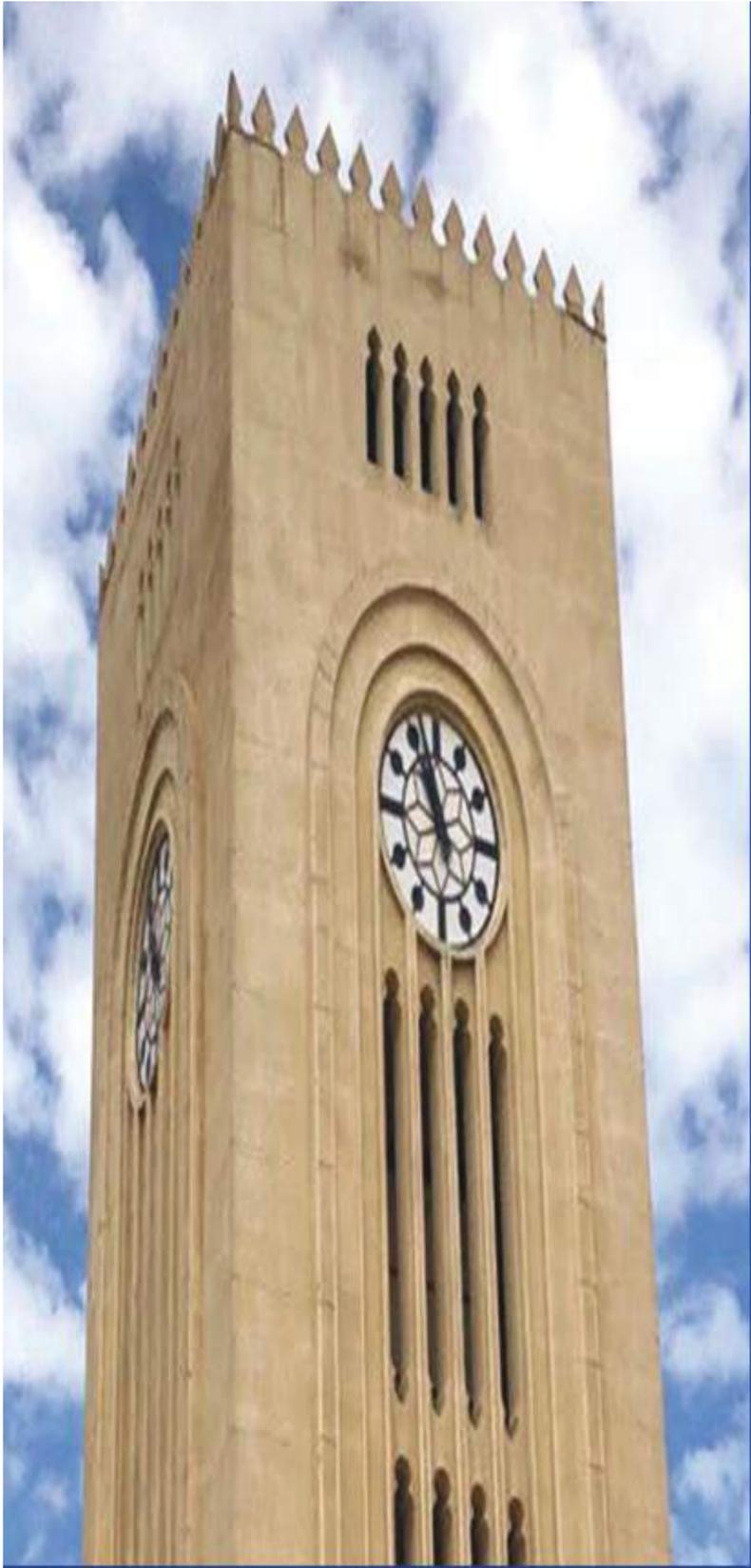


جدير بالذكر أن الدكتور / نجم الدين خلف الله تدور أعماله البحثية حول نشأة المصطلحات القانونية وتطوراتها، وقد كتب العديد من الكتب والمقالات حول اللغة والمصطلحات القانونية وانتقالها من المجال الفقهي إلى المجال الوضعي للترجمة الآلية حدود هذه البرامج ونقائصها، وقد خصص القسم الأخير من المداخل واعتماداً على الملاحظات السابقة، لشرح بعض المقترحات في سبيل تحسين الترجمة الآلية عبر توسيع وإثراء قواعد المعلومات وإفساح المجال للترجمة التشاركية.

نظم قسم اللغة الفرنسية وثقافتها محاضرة بعنوان «الترجمة القانونية والمنظومات الرقمية» التي قدمها الدكتور نجم الدين خلف الله أستاذ وباحث بجامعة لوران (فرنسا) وبمعهد العلوم السياسيّة بباريس .

حيث قدم بهذه المحاضرة الثرية تقييم مدى إمكانية ترجمة المواد والنصوص القانونية باستخدام برمجيات الترجمة الآلية، الأكثر شيوعاً في أيامنا. وقد أظهر نموذج ترجمة المادة 128 من «المجلة الجزائية التونسية» بواسطة خمسة





جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية الحقوق أ.د. عبدالله الحيان  
يقيم قسم القانون العام في كلية الحقوق المؤتمر السنوي  
بعنوان:

القانون العام في مواجهة التحديات الاقتصادية  
2021/7/26-25

تدعو كلية الحقوق السادة الباحثين المختصين في القانون العام  
بفروعه المختلفة (القانون الدستوري، القانون الإداري، القانون  
الاقتصادي، والقانون المالي) للمشاركة بأوراق بحثية تتعلق بدور  
القانون العام في مواجهة التحديات الاقتصادية

علماء بأن سيتم نشر عدد من الأبحاث المشاركة في مجلة الحقوق  
بجامعة الكويت وذلك بإصدار خاص بالمؤتمر

الأحد والأثنين 2021/7/26-25



بث مباشر - يوتيوب



DPUL@law.ku.edu.kw



آخر موعد لاستلام ملخص البحث 2021/5/20

على البريد الإلكتروني التالي:

DPUL@law.ku.edu.kw

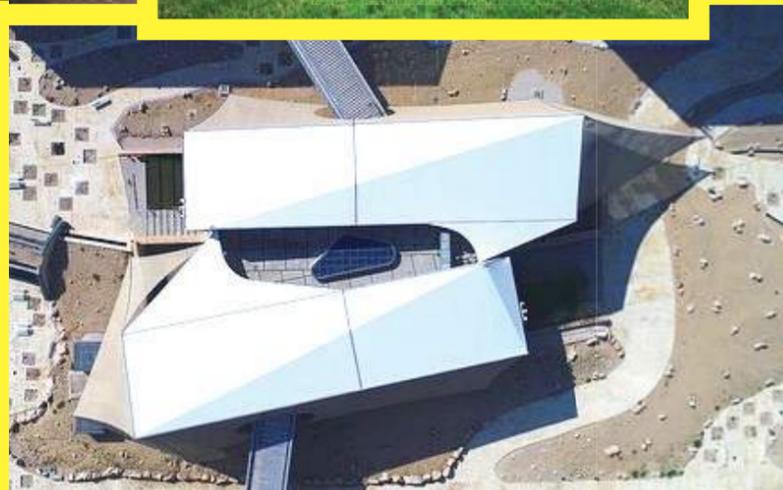
# نادي أعضاء هيئة التدريس في مدينة صباح السالم الجامعية لقطاع الكليات العلمية



صمم ليكون وسط المساحة الخضراء الواقعة بين المباني الشمالية والجنوبية للكليات، ويوفر النادي مكانا لتجمع أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت حيث تتوفر فيه مساحات للتواصل الاجتماعي وممارسة الرياضة وتناول الطعام كما توجد به أماكن للإجتماعات .

وروعي في تصميم المبنى أن يكون على شكل خيمة ويمتد جناحا المبنى الرئيسيين في خطين طويلين منفصلين يكونان معا مساحة وسطية مكشوفة تستثمر الإضاءة الطبيعية الرأسية ، وهو بمثابة مكان تفاعلي لأعضاء هيئة التدريس لوقوعه في المنتصف بين العناصر الأساسية المكونة للمبنى .

ويتميز المبنى بأسلوب فريد في تصميم المداخل حيث يمكن الوصول الى النادي عبر جسرين معلقين ومغطيين ومكيفين يتصلان باتجاهين متعاكسين بحرمي كلية العلوم وهي المداخل التي تمنح شعورا بالتميز والخصوصية للمبنى





بعدستهم  
#بعدستهم

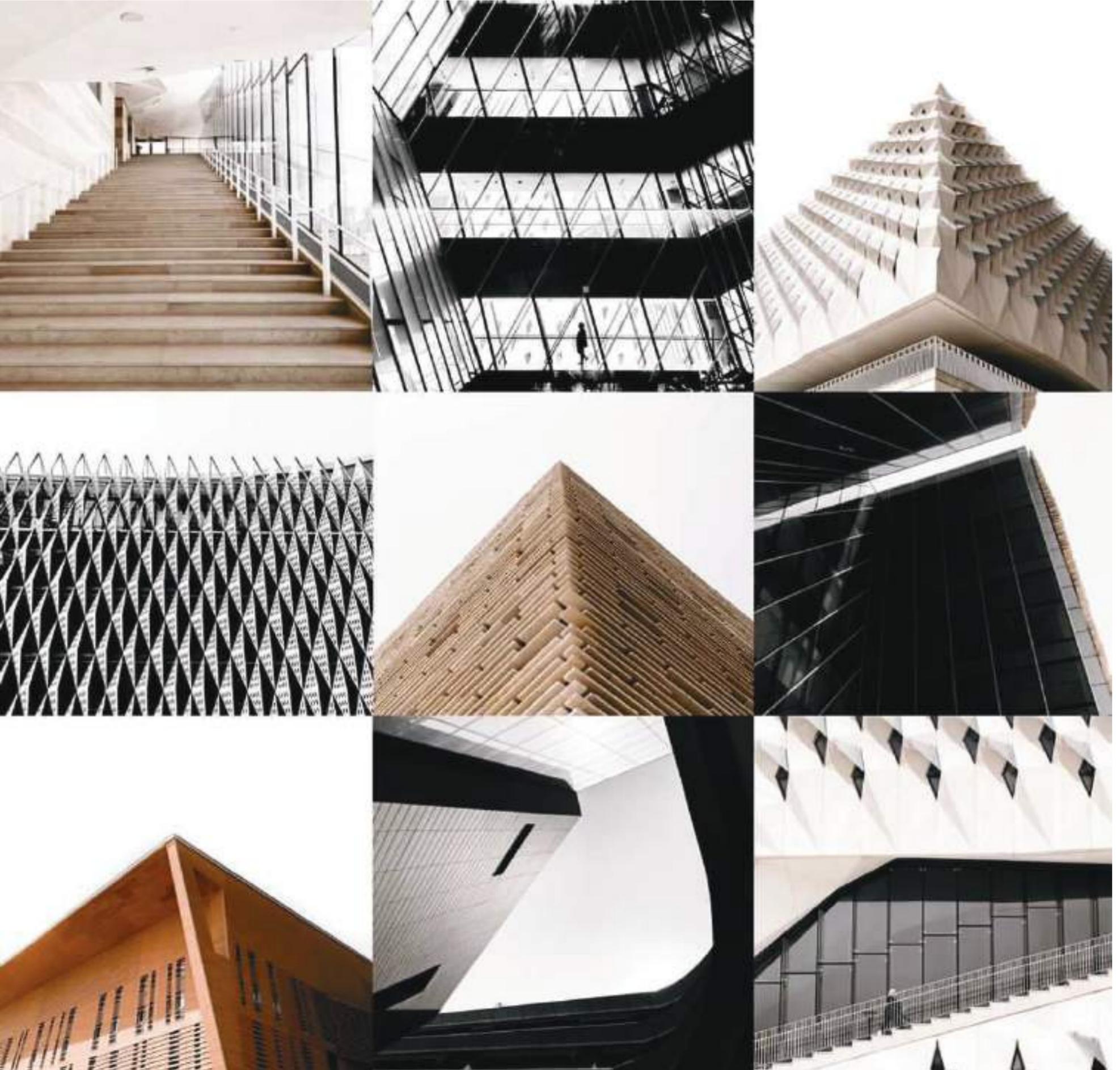
## مدينة صباح السالم الجامعية حرم جامعي ينبض بالجمال

ما أروع أن نرى ذلك الجمال بعيون أبنائنا الطلبة وعبر عدساتهم الرائعة ،، (بعدستهم) هو مشروع الكتروني على مواقع التواصل الاجتماعي يسعى إلى خلق التفاعل مع الطلبة و مرتادي الحرم من خلال نشر صورهم الجميلة لزوايا المدينة الجامعية المختلفة

“  
وللطلبة الراغبين في المشاركة بهذا النشاط «بعدستهم» التواصل مع حساب البرنامج الإنشائي بجامعة الكويت على انستجرام @ssuc\_kucp

حساب الانستجرام : @FAATMAKARAM

اسم الطالبة : فاطمة حمد كرم



## نافذة على اللغة

## "مراسم الجنازة"



بعد كتابة مقالة تنكيس الأعلام الأسبوع الماضي ومن البديهي بالطبع أن حُددت جنازة الأمير فيليب دوق إدنبرة وزوج ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية اليوم السبت ١٧ ابريل ٢٠٢١. ومما هو معروف عن الإنجليز أنهم متمسكون بالتقاليد إلى أبعد الحدود وهذا ما حدث بالفعل اليوم. فالمراسم الجنائزية قد طغت على كل مجريات الأمور في قلعة ويندزور Windsor Castle وخاصة من قبل القوات المسلحة والتي كان الدوق جزءاً منها. ومن الجدير بالذكر أنه قد ساهم في تنظيم جنازته بالتفصيل قبل موته. ومنها أنه اختار الترانيم التي ستنشد في خدمة الجناز بل وقام بتصميم سيارة من طراز لاند روفر لنقل نعشه عليها. وهذا يدخل بالطبع في إطار تنفيذ رغبة المرء في ترتيب مراسم جنازته رغم غرابتها في بعض الأحيان. وهناك قصة طريفة خيالية مأخوذة من فلم رجل الطقس The Weatherman وفيها شخصية الرجل التي يلعبها الممثل المشهور مايكل كين Michael Caine على وشك الموت بالسرطان فيقرر عمل جنازة له يكون هو حاضراً فيها قبل حدوث الوفاة فعلاً ولذلك ليكون موجوداً لتحية ووداع الذين سيحزنون لوفاة وبالطبع ليتناول شيئاً من الطعام المقدم بالمناسبة. أطل الله أعماركم وأبعد الأحزان عن قلوبكم.

د. عيسى لطفي  
قسم الطب النووي

## التاريخ حياة الشعوب

## محافظة الاحمدي ١٩٦٢م



د. حمد القحطاني

كلية الآداب - قسم التاريخ

جمعية الوفرة التعاونية ٢٠٢٠م، وللمحافظة دوراً في الديمقراطية فقد أخرجت كثير من الشخصيات البرلمانية من ١٩٦٢ حتى ٢٠٢٠م ومازالت، ففي انتخابات المجلس التأسيسي ١٩٦٢م فاز العضو نايف حمد الدبوس، والعضو خليفة طلال الجري، أما أول انتخابات لمجلس الأمة الكويتي يناير ١٩٦٣م فاز الأعضاء ( مبارك الدبوس، خليفة الجري، نايف الدبوس، علي غانم الدبوس، حزام الميع .

جميع المراحل التعليمية موزعه على المناطق السكنية، وتم تأسيس جمعية المعلمين الكويتية فرع محافظة الاحمدي عام ١٩٧٢م، أما الصحة فقد تم افتتاح أول مستشفى في المحافظة عام ١٩٤٨م في المقوع التابع لشركة النفط الكويتية ١٩٣٤م، وأقدم المراكز الصحية في المحافظة هو مركز شرقي الاحمدي الصحي ١٩٦٠م، وقبله عيادة الشرطة بالمحافظة ١٩٥٦م، ام النواحي الأمنية فقد عين الشيخ جابر الاحمد الصباح (١٩٧٧-٢٠٠٦) مسئول عن الامن في جنوب الاحمدي ١٩٤٩م وحتى ١٩٥٩م وعندما تحولت الي محافظة عين أول محافظ الشيخ جابر عبدالله الصباح ١٩٦٢-١٩٨٥م ثم الشيخ جابر المبارك الصباح ١٩٨٥-١٩٨٦م ثم الشيخ محمد الخالد الصباح ١٩٩١-١٩٩٦م ثم الشيخ علي جابر الاحمد الصباح ١٩٩٦-١٩٩٩م ثم الشيخ علي عبدالله السالم الصباح ١٩٩٩-٢٠٠٦م ثم الشيخ إبراهيم ديجج للصباح ٢٠٠٦-٢٠١٤م ثم الشيخ فواز الخالد الصباح ابريل ٢٠١٤م، وتضم المحافظة الكثير من مخافر الشرطة للمحافظة على الأمن، وتضم المحافظة مقر لمبنى محافظة الاحمدي، ومقر لشركات البترول المختلفة منها شركة نفط الكويت ١٩٣٤م، وشركة البترول الوطنية ١٩٦٠م، ومصفاة الشعبية ١٩٦٨م، ومصفاة ميناء الاحمدي ١٩٤٩م، ومصفاة ميناء عبدالله ١٩٥٨م ومصفاة الزور ٢٠٠٦م، وميناء الاحمدي البترولي وصدر منه أول شحنة بترول في ٣٠ يونيو ١٩٤٦م، وهناك ميناء الشعبية التجاري، ويوجد بالمحافظة أندية منها نادي الشباب الرياضي ١٩٦٣م، ونادي الفحيحيل الرياضي ١٩٦٤م، ونادي الساحل الرياضي ١٩٧١م، وتضم المحافظة الكثير من الجمعيات التعاونية أولها جمعية الصباحية والاحمدي التعاونية أكتوبر ١٩٧٧م وأخرها

تأسست في ١٢ فبراير ١٩٦٢م بعد استقلال الكويت في ١٩ يونيو ١٩٦١م وتضم عدة مناطق ( الاحمدي ، الفنيطيس ، الفنطاس ، المنقف، الفحيحيل ، الشعبية ، ميناء عبدالله ، الصبيحية ، الضبيعية ، وارة، المقوع ، الرقه ، الصباحية ، الظهر ، جابر العلي ، علي صباح السالم ، هدية ، فهدالاحمد ، المهبولة ، الوفرة ، صباح الاحمد ، العقيلة ، الخيران السكنية ، الزور ) وبعض الجزر ( قاروة ، أم المرادم ، كبر ) وتبلغ مساحة المحافظة ( ٥١٣٨ ) كم مربع ، وعدد سكانها ( ٩٨٥،١١٧ ) نسمة لسنة ٢٠١٨م وحدودها ( يبدأ الحد الشمالي من نقطة إتقاء ساحل الكويت مع امتداد الطريق الدائري السابع ويمتد باتجاه الغرب حتي التقائه مع طريق الصليبية ويبدأ الحد الشرقي إتقاء ساحل الكويت مع إمتداد الطريق السابع ويمتد باتجاه الجنوب علي طول ساحل الكويت حتي نقطة التقاء الحدود الكويتية السعودية ويبدأ الحد الجنوبي من نقطة التقاء الحدود الكويتية مع السعودية على ساحل البحر ، ويمتد باتجاه الغرب خلال الحدود الكويتية السعودية جنوباً ثم يمتد باتجاه الشمال حتي نقطة التقاء مع الطريق الريفه البري مع الحدود الكويتية السعودية ويمتد اتجاه الشمال خلال طريق المناقيش ثم شرقاً خلال طريق المناقيش حتي التقاء مع طريق الصليبية حتي نقطة التقاء الدائري السابع ) ، وأخذت المحافظة تتطور عمرانياً حيث انشئت منطقة الصباحية عام ١٩٦٦م وسميت نسبة الي الشيخ صباح السالم الصباح ( ١٩٦٥-١٩٧٧م ) ومن المناطق الجديدة جنوباً مدينة صباح الاحمد السكنية وسميت نسبة الي الشيخ صباح الاحمد الصباح ( ٢٠٠٦-٢٠٢٠ ) وغيرها من المناطق السكنية ، والاهتمام بالعملية التعليمية حيث انشئت أول منطقة تعليمية في محافظة الاحمدي عام ١٩٨١م ، وتضم الكثير من المدارس في

## حكايات قلم

## مشاهدات في زمن الحظر



أمر الحدائة والتمدن في عصرنا الحالي ؛ تراك سائراً وسط طريق يفوح فيه شذا الزهر الليلي وعبق طلع النخيل ويهب عليك نسيم تتسع به رثائك وتنتعش روحك ، ثم وعلى حين فجأة تصطدم عينك بأسوار مقابر الأجداد لتتشكك إلى أعماقك الغامضة فتدرك يقيناً بأن كل أمر لا محالة زائل ، فتطمئن نفسك وتتواضع إيماناً وعبرة بأولئك الذين نكون منهم غير أنهم صاروا رميمًا فلا يعودون . أكملت سيرتي حتى انقطع بي الطريق بذلك البناء الأنيق المقنطر المتصل بجسر يمتد بين بناءين أحسبهما سوقين عظيمي الاتساع . وددت أن أصعد إلى الجسر غير أن نداء الصلاة قد ارتفعت به مآذن المساجد المنشرة في تلك المنطقة ، فانعطفت إلى أقرب مسجد لأصلي فيه وردي ، ومن ثم أواصل رحلتي إلى منطقة أخرى .

أ . إبراهيم محمد نصير  
M.Jafer@ku.edu.kw

ويريحون ، بيد أن الذي أفرعني هو تلك المركبات والدراجات التي تنقض علينا بين الفينة والأخرى وكأنها سرب عقبان حوم فوق فريسة ثم حط عليها بغتة . وحين انتهى الطرف الغربي للمنطقة فإذا بي أمام طريق واسع متعدد الحارات ممتد من يمين ومن شمال ، أحسبه من الطرق الرئيسة التي عبّدتها الدولة مؤخراً ، فاتخذته دربي متجهاً إلى الجنوب أروم مشاهدة منطقة أسرتني الحكايات القديمة عنها ؛ حيث كانت قرية آمنة تتوسطها آبارها وبساتينها المثمرة . غير أنها الآن حين وطئت أرضها كانت سرايا يبابا ؛ اختفت الأبار والبساتين ، ونبتت مكانها عمارات شاهقة ومبانٍ باسقة ومنازل ذات طبقات تشابهت معظمها في أشكالها وتصاميمها ، واكتظت بمركبات عصرية ذات أشكال وألوان . ولكنني حين وصلت قبيل الفجر لم ألاحظ فيها ما لحظته في المنطقة تلك التي زرتها - من حياة تنبض روحها فوق أسفلت طرقها . ومع ذلك كانت هناك جماعات قليلة العدد لا تزال تروّج عن نفسها ضغط الحظر وخطر الوباء . فدعوته سبحانه وتعالى أن يفرج عنهم وعنا .

وبينا كنت أسير على الطريق الساحلي فإذا بي بسياج واطى ذي نقش دل على ما وراءه من مقبرة قديمة . فحاذيت السور وأطلت على ساحة ترابية مظلمة يرقد تحتها رميم الأجداد الأولين - رحمهم الله - فدعوت لهم وقرأت سورة الفاتحة . ثم مضيت أتابع سيرتي ، وما هي سوى مسافة حتى واجهني سور بمثل السور الذي فاتني ، ففعلت مثل ما فعلت . عجيب

"... وبعد ذلك واصلت ترحالي ليل نهار على بساطي السحري . ثم أحطت رحلي في مدينة الكويت وهي من مدن الشمال في ركن الخليج على رأس جونه الشبيه بأنف إنسان . ومن المدينة الناشئة المتألئة توجّهت جنوباً محاذياً طريقها الساحلي البديع بنخيله ونجيله والذي أمتعني برؤية مياهه يترقق على صفحاتها قمر يافع في ليلته الثامنة . غير أن الساحل انقطع ، فلم يعد بإمكانني السير بمحاذاته ، فاتخذت طريقاً آخر موازياً للطريق الساحلي . لم ألبث سوى لحظات حتى استشعرت شغفا وفضولاً في استكشاف تلك المنطقة التي رأيت اسمها على لوحة الطريق الزرقاء . فإذا بها تبدو ساكنة صامتة سوى من بعض السابلة الذين تعجبت من أمرهم ؛ فكيف لهم أن يخرقوا حظراً شاملاً فرضته البلاد حماية ومنعا من انتشار وباء خبيث ! غير أن السكون والهدوء تبددا شيئاً فشيئاً كلما مضيت إلى وسط المنطقة التي تزدان بقصورها الوارفة في جانبها المطل على الطريق الساحلي ، ثم تتزاحم حجارة البناء حجراً فوق حجر في أزقتها الداخلية . ولم يكن استغرابي من السابلة الذين يتخذون الليل رياضة لهم ، بل كيف أن الطرق الداخلية لتلك المنطقة لم تهدأ من ضجيج مركباتها ودراجاتها النارية وحتى من حيواناتها الشرسة ! فازددت عجباً مما أرى وأنا أتجول بين زقاقها وطرقها . فسألت نفسي : هل هذه منطقة لا تتبع تلك لبلاد ، أم أن سكانها لم يتبلغوا بعد بأمر الحظر؟! الحق إنني استمتعت بأن أرى أطفالاً مع ذويهم يمرحون

## قرقيعان

## كلمة حرة

و استمرار المسيرة و الأمانة من سلفه الدكتور بدر ناصر الحجى الذي بذل جهوداً واضحة لا يمكن نكرانها ويشكر عليها طوال فترة رئاسته.

جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان  
jawad.alghareeb@ku.edu.kw

أم أن أولياء أمورهم سيمنعونهم خشية انتقال الوباء لهم ؟ و هل سنشاهد ( أكياس القرقيعان المعقم ) بدلا من ( الخمطة ) المعتادة ؟ تقبل الله صيامكم وحفظكم الله . و قبل الختام نتقدم بالتهنئة للدكتور محمد ضيف الله العتيبي بمناسبة تعيينه رئيساً لتحرير هذا النبر الاعلامي المميز وأعني جريدة (أفاق) متمنياً له التوفيق والنجاح

و كذلك هم محرومين من أماكن اللعب والترفيه ، وبالتالي لا مجال لتفريغ طاقتهم سوى الأجهزة الالكترونية بين حوائط المنزل . و في حال استمرار الحظر الليلي والسماح بمزاولة رياضة المشي حتى العاشرة مساء ، هل سنشاهد الأطفال يحييون هذا التراث الجميل و هم يتجولون بين البيوت باعتبارها رياضة لهم ؟

تصادف هذه الأيام مناسبة تراثية جميلة يذكرها الكبار قبل الصغار وهي (القرقيعان) والذي افتقدناه مع العديد من الأشياء بسبب الوباء الذي ما يزال يحبس أنفاسنا . في الحقيقة كان الله بعون الصغار فهم محرومين منذ ما يزيد عن سنة كاملة من المدارس، التي هي ليست للتعليم فقط، بل للتواصل وبناء الصداقات و ممارسة الرياضة،



## الفضاء المعلوماتي



يبحث الكثير من التربويين عن جودة التعليم بقواعد وأسس سليمة ذات الملامح الواضحة بل ويبحث الكثير منهم عن استبدال مناهج محلية بأخرى أكثر انتشاراً عالمياً لتثري أبناء المجتمع ثراءً معلوماتياً كي يستطيعوا مواكبة هذا التطور الهائل في تلقي المعلومات التي أصبحت اليوم في متناول اليد. لذا، وجب علينا في ذلك الحقل التربوي أن ننتقي مناهج تعكس الواقع الاجتماعي بكل صدق. فلا نتكلم عن العطور الفرنسية مثلاً دون أن نتطرق لمستوى المعيشة في فرنسا. ولا نخرج على المناسبات والأعياد عند الغرب دون أن نتعرف على رأي الشباب ومدى تأثيرهم بها. لقد أثارت الكثير من مناهجنا في اللغة الفرنسية بالجامعة فضول مؤلفيها فراحوا يؤكدون على وجوب تضمين المواضيع الاجتماعية التي تلامس قضايا وهموم الشعب في مناهج اللغة والتخصص ذاته. فمن مواضيع تتعلق بالتعليم أيام الخمسينيات إلى التعليم عن بعد. ومن استعراض أفراد الأسرة الفرنسية وإلى ظهور أنواع مختلفة من العائلات يجب أن يتعرف عليها الدارسون كي لا تصطدم معلوماتهم بالواقع المجتمعي.

وفي ظل هذا الغزو الكوروني، انطفاً الفضول للبحث عن المعلومة فأصبحت حبيسة جوجل الذي نزوره متى ما شئنا والسبب انشغالنا بتبعات ذلك الفيروس وولادته وتحوره وكيفية التحصن منه وغيرها من أمور تستدعي اهتمامنا والوقوف عند نتائجها.

تري! هل سيغير كوفيد عالمنا وسلوكنا الذي سيدون يوماً ما في مناهجنا؟

د. خلود الصالح  
كلية الآداب  
قسم اللغة الفرنسية

## تأملات

## كتاب كريم



أ. أنوار فاهد مخلد

\*مدرس مساعد - قسم الإدارة  
والتخطيط التربوي - كلية التربية

ويستزيد في العلم، لكن الكتاب الكريم من بيننا هو سيدنا الذي نفخر بحرص جاسم عليه، وكم أرجو أن يُكثر بنو البشر من قراءته حتى يستمر النور في الإشعاع من أجسامهم، وما إن يقرؤوا واحداً منا بعد ذلك تحل البركة في زيادة فهمهم لنا فهما راسخاً.

السموية في ذلك الكتاب الكريم. أجابت الرواية قائلة: وما هو إذن هذا الكتاب الذي يقرأه جاسم ليلاً ونهاراً من أول يوم أتيت فيه إلى هنا؟ إنه القرآن الكريم وهو كتابٌ أوحى به إلى خاتم الأنبياء والمرسلين، هذه السطور المسطرة فيه هي كلمات ربِّ العالمين، لم تتغير لا بمعانيها ولا بأحرفها منذ أن أنزلت قبل أكثر من ألف عام، فهو كتاب خالد مادامت السماوات والأرض.

أجابت الرواية والدهشة ملأت سطورها: ألهذا السبب شَعَّ النور من جسم جاسم كله، على عكسنا فقد رأته يستكمل مساءً كتاباً من مكتبتنا هنا، فخرج النور من رأسه فقط؟! أجاب كتاب التفسير قائلًا: نعم، فنحن كتبٌ يتم تعديلها والزيادة عليها مادام الإنسان يتعلم

دقائق أغلق جاسم الكتاب ووضع على القاعدة الخشبية ورفعها في مكان خاص. وما إن خرج جاسم من الغرفة، حتى بادرت الرواية الجديدة بسؤال الكتاب الكبير، كتاب التفسير قائلة: هل تسمح لي بسؤال؟ أجاب كتاب التفسير، قائلًا: تفضلي يا صغيرتي.

قالت الرواية: هذا الكتاب ذو الكلمات الجميلة، هل هو رواية أم أنه مجموعة قصصية؟ ابتسم كتاب التفسير قائلًا: لا يا صغيرتي، هو يختلف عنا جميعاً، فرغم أنني أنا وكتاب ابن تيمية وابن القيم الجوزية وكتب أخرى قد مرَّ علينا مئات السنين، إلا أننا كتبٌ كتبت من عقول وقلوب البشر، وقد اختلف أكثر من أنني أفسر معاني تلك الكلمات والقصص المنظومة بجمال روحانيتها

المنظومة في ذلك الكتاب الكريم، يشعُّ نورها من جاسم، الذي ملأ بالسكينة والوقار. إحدى تلك الكتب رواية اقتناها جاسم قبل أن يبدأ شهر رمضان المبارك بيوم واحد فقط. همست الرواية الموضوعية بين عشرات الكتب قائلة: لم يبدأ بقراءتي بعد، ولا أعتقد بأنه سيقروني بعد هذا الكتاب الكريم، كم هو جميل في المعاني والنظم.

أجاب كتاب قديم ألف من حوالي سبعمائة عام، قائلًا: أيتها الصغيرة الجديدة على هذا العالم، لا تقلقي، سيقروك جاسم في الوقت المناسب. فضحكت الكتب كلها حتى شعرت الرواية بالخل من سماع همسها. رد على ضحكات الكتب كتاب التفسير قائلًا: صه، انصتوا إلى الكتاب الكريم، حتى يفرغ جاسم من قراءته. وبعد

فرش جاسم سجادة الصلاة وسط غرفته. غرفة جاسم هي الغرفة المطلة على الشارع بنافذتين جانبيتين على يمين الغرفة، تملؤها أشعة الشمس في النهار وإنارة الشارع في الليل. في زاوية الغرفة المقابلة للنافذتين، مكتبة عامودية كبيرة، احتوت مجموعات متنوعة من الكتب. كان كل كتاب فيها، بمثابة الكنز العظيم لجاسم، الذي يهوى قراءة الكتب منذ نعومة أظفاره في جميع المجالات، في العلوم الطبية والطبيعية، والروايات والقصص القصيرة البوليسية والعائلية. أخذ جاسم مصحفه الموضوع على قاعدته الخشبية، يقرأ ما يتيسر منه، بعد صلاة العصر. استمعت الكتب المصنوفة بإنصات، لصوت جاسم الرخيم وهو يقرأ الكلمات

## مشاركة عزاء

تتقدم الاسرة الجامعية وأسرة تحرير جريدة افاق  
بخالص العزاء من الزميل

## فتحي رضوان

محرر بالجريدة

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

## ابن عمه

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

وأن يسكنه فسيح جناته

## مشاركة عزاء

تتقدم الاسرة الجامعية وأسرة تحرير جريدة افاق  
بخالص العزاء من

## الزميلة هبة سالم الطويل

سكرتير التحرير

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

## نوره يوسف سالم الطويل

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

وأن يسكنها فسيح جناته

٤٣ عاماً  
أكتوبر ١٩٧٨ - ٢٠٢١

٢٩,٢٢٢,١٣٧

تابعونا على الانستغرام  
afaq\_ku

زوار موقع «أفاق» الإلكتروني

**هل تعلم أيها الطالب ما هو الفرق بين وقف القيد الاختياري و الإجمالي!****هناك نوعان لوقف القيد لاحظ وانتبه على الفرق فيما بينهم!****ماذا نعني بوقف القيد:**

عدم تسجيل الطالب في أية مقرر في الفصل الحالي على أن يكون ذلك ناتج عن ظروف نفسية أو اجتماعية أو صحية ، تقبلها اللجنة المختصة.



وقف القيد الإجباري	وقف القيد الاختياري	أوجه المقارنة
6	2	عدد الفصول الدراسية
لا يحتسب	يحتسب	الاحتساب ضمن الفصول الدراسية الاعتيادية
مطلوب عذر قهري تقبله لجنة الشئون الطلابية	لا يتطلب عذر قهري	عذر اجتماعي أو نفسي أو صحي
يتم التقديم عن طريق الكلية بالمواعيد المعن عنها ضمن الشروط التي تحددها الجامعة .		كيفية التقديم

**من هم الطلبة الذين يحق لهم التقديم على وقف القيد الاختياري ؟****يحق لجميع الطلبة وقف القيد الاختياري إذا تحققت الشروط التالية :**

- يكون تقديم الطالب لدى مكتب التوجيه والإرشاد الكلية المعنية خلال المواعيد المحددة و المعن عنها .
- موافقة اللجنة المختصة بالكلية المعنية بالعذر الذي يتقدم به الطالب ( اجتماعي أو صحي أو نفسي ) .
- يجب عدم تجاوز وقف القيد الاختياري لفصلين دراسيين اختياريين خلال فترة الدراسة .

**من هم الطلبة الذين يحق لهم التقديم على وقف القيد الاجباري ؟****يحق لجميع الطلبة بما فيهم طلبة المدة الاعتيادية للتخرج وقف القيد الاجباري إذا تحققت الشروط التالية:**

- موافقة لجنة الشئون الطلابية المختصة ( بالكلية أو بعمادة شئون الطلبة ) بالعذر الذي يتقدم به الطالب ( نفسي أو صحي أو اجتماعي ) .
- يكون تقديم الطلب لدى مكتب التوجيه والإرشاد لدى الكلية المعنية خلال المواعيد المحددة .
- لايجوز أن يتجاوز وقف القيد الإجباري عن (6) فصول دراسية خلال فترة الدراسة .

**ملاحظة****الفصل الدراسي الصيفي لا يحتسب ضمن المدة الاعتيادية****! أعلم أيها الطالب انك تتمتع بحقوق جامعية يجب أن تكون على دراية بها من خلال اللوائح الجامعية بالإضافة الى الواجبات التي يجب أن تلتزم بها.**

الانقطاع عن الدراسة:

مادة (25) من لائحة المقررات:

2- إذا انقطع الطالب-أو انسحب- في أول فصل دراسي من قبوله أو تحويله إلى الجامعة يعتبر قبوله أو تحويله ملغياً. ويجوز بموافقة لجنة الشؤؤون الطلابية تأجيل قبول الطالب إلى الفصل الدراسي التالي لأسباب صحية أو إجتماعية.

1- الإنقطاع عن الدراسة هو عدم تسجيل الطالب في الدراسة لفصل دراسي أو أكثر.

4- مع الالتزام بما جاء في البندين 2,3 أعلاه يجوز للطالب أن ينقطع اختياريًا عن الدراسة بموافقة عميد الكلية بشرط ألا تزيد فترة انقطاعه على فصلين دراسيين اعتياديين طيلة فترة قيده بالجامعة، وتحتسب فترة الانقطاع الاختياري ضمن المدة الاعتيادية للتخرج ويقوم عميد الكلية بإبلاغ عمادة القبول والتسجيل بقراره

3- إذا حصل الطالب على تقدير (F) نتيجة رسوبه في الامتحان أو FA نتيجة غيابه عن الامتحان في جميع المقررات التي سجل فيها من أول فصل دراسي لقبوله في الجامعة أو تحويله إليها وانقطع عن الدراسة في الفصل الدراسي الذي يليه يعتبر مفصولاً.

6-يؤجل قبول الطالب المستجد أو المحول خلال فترة التجنيد الإلزامي إذا لم يكن له الحق في تأجيل التجنيد.

5- مع الالتزام بما جاء في البندين 2,3 أعلاه يجوز للطالب ، بموافقة لجنة الشؤؤون الطلابية، الانقطاع عن الدراسة إذا كانت لديه ظروف قاهرة تمنعه من الدراسة، على ألا تزيد فترة الانقطاع الإجباري على ستة فصول دراسية اعتيادية طيلة فترة قيده بالجامعة، وتحدد الكلية صحيفة التخرج التي تطبق على الطالب إذا زادت فترة انقطاعه على فصلين دراسيين متصلين. ولا تحتسب فترة الانقطاع الاجباري ضمن المدة الاعتيادية للتخرج.

**تذكير!!****آخر يوم للتقدم لوقف القيد: الخميس 2021\4\29****آخر يوم للانسحاب من المقررات: الخميس 2021\4\29**



خلال اللقاء الإرشادي الذي نظمه الارشاد الاكاديمي للطلبة المستجدين:

## الدكتور سلمان العنزي: عمادة شئون الطلبة تقدم مختلف الخدمات والأنشطة لدعم مسيرة الطالب الجامعية

ومن الجدير بالذكر أن إدارة الارشاد الأكاديمي قامت بخطوات جادة كأول إدارة في جامعة الكويت، و بدعم من القائم بأعمال عميد شئون الطلبة الدكتور سلمان نشمي العنزي بتكثيف الإرشاد عن بعد، حيث تم ذلك عبر البث المباشر للقاءات التثويرية و الإرشادية للطلبة المستجدين، و ذلك ضمن خطة الإدارة المحددة لإرشاد أكاديمي أفضل لأبنائنا الطلبة، وذلك بالتعاون مع مركز التعليم الإلكتروني عن بعد الذين سخرنا جهودهم لإبراز العمل الإرشادي بصورة يستفاد منها لاحقاً حيث يتم حفظ سلسلة اللقاءات مدرجة في قناة مركز التعليم الإلكتروني ( يوتيوب ) و يتم نشرها من قبل الإدارة عبر الإيميل الجامعي للطلبة المستجدين و المقيدون و للطلبة المتوقع قبولهم و الجهات المعنية بالإرشاد.

الاجتماعي للطلبة المستجدين بجامعة الكويت، وذلك ضمن خطة عمل الإدارة للعام الجامعي الحالي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١، وفي إطار تداعيات جائحة كورونا سعت إدارة الإرشاد الأكاديمي على تقديم مثل هذا اللقاء ضمن سلسلة من اللقاءات التي تهدف الإدارة إلى تنظيمها مستقبلاً بالتعاون مع مختلف مكاتب التوجيه والإرشاد بالكلية، والتي تقام بهدف تسليط الضوء على أهم اللوائح والقوانين والخدمات المقدمة والتي تهتم بطلبة وطالبات جامعة الكويت خلال مسيرتهم الأكاديمية في الجامعة.

كما أكد المطيري على أن إدارة الإرشاد الأكاديمي حريصة على عمل لقاءات ارشادية مختلفة خلال العام الدراسي لتقديم كل ما يهم الطالب عبر مختلف وسائل التواصل الإجتماعي واعتمادها كخطة عمل للفترة القادمة.

من الإنذارات و التعثر الدراسي، وأكد على ضرورة التعاون المتبادل مع مكاتب التوجيه والإرشاد بالكلية المختلفة لدعم الطالب خلال مسيرته الجامعية. كما أوضح د.العنزي أن عمادة شئون الطلبة تقدم مختلف الأنشطة والخدمات الطلابية للطالب، والتي تكمن في المشاركة بمختلف الأنشطة الثقافية والرياضية التي تنظمها عمادة شئون الطلبة، مشيراً إلى أهمية دور المشرفين الاجتماعيين ومختلف إدارات وأقسام العمادة لخدمة الطالب، وذكر أن باب عمادة شئون الطلبة مفتوح دائماً لدعم مسيرة الطلبة الجامعية .

وفي هذا الإطار قال مدير إدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شئون الطلبة فهد المطيري أن الإدارة حريصة على سلامة الطالب حيث أنها نظمت هذا اللقاء الارشادي تزامناً مع انتشار جائحة كورونا من خلال وسائل التواصل

نظمت إدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شئون الطلبة في جامعة الكويت اللقاء التثويري للطلبة المستجدين للفصل الدراسي الثاني والمقبلين على الدراسة للعام الجامعي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١، وذلك بحضور القائم بأعمال عميد شئون الطلبة الدكتور سلمان نشمي العنزي، وبالتعاون مع مركز التعليم الإلكتروني، ومشاركة كل من مركز الخوارزمي، وإدارة الرعاية الإجتماعية وإدارة الشئون الطلابية وقسم الشئون الدراسية وقسم الطلبة المتفوقين والتخصصات النادرة والتبادل الطلابي بعمادة شئون الطلبة .

بداية وجه القائم بأعمال عميد شئون الطلبة الدكتور سلمان نشمي العنزي كلمة للطلبة المستجدين بجامعة الكويت يشير فيها إلى أهمية أن يكون الطالب الجامعي ملم بمختلف اللوائح والقوانين الجامعية التي تحمي الطالب

تواصل معنا فنحن في خدمتك أيها الطالب :

• إدارة  
الإرشاد  
الأكاديمي:

24984182



• قسم رعاية الطلبة  
المتفوقين والتخصصات  
النادرة:

24984593



• قسم الشئون  
الدراسية:

24986668





جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم تهيئة الخريجين  
يقدم ورشة عمل

## إعداد السيرة الذاتية

للأستاذة رحاب محمد الطواري  
(مستشار خدمة العملاء)

والتي ستعقد عن بُعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز  
Microsoft Teams

يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٥/١٧  
من الساعة ٧ إلى ٩ مساءً  
الرسوم ٢٠ د.ك

الفئة المستهدفة

الطلبة حديثي التخرج

المتقدمين للتوظيفة

• أهمية إعداد السيرة الذاتية.  
• أنواع السير الذاتية.  
• نموذج عملي لكيفية إعداد السيرة الذاتية.

آخر موعد للتسجيل يوم الخميس ٢٠٢١/٥/١٣

آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل:

١- حجز موعد في "منصة متى الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.  
٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

٢٤٩٨٧٦٩١



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج التدريبية  
يقدم دورة

## إعداد مدرب معتمد - مستوى أول

الحاضر

د. عباس الطراح

من ٢٠٢١/٥/١٦ إلى ٢٠٢١/٥/٢٧  
من الأحد إلى الخميس  
من الساعة ٥ إلى ٨ مساءً

ستقام الدورات عن بُعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز Microsoft Teams

الرسوم

١٠٠ د.ك



آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل:

١- حجز موعد في "منصة متى الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.  
٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

٢٤٩٨٥٨٦٣



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر  
يقدم

## دورات قسم البرامج التدريبية

م	الدورة	التاريخ	الوقت	الرسوم
قسم البرامج التدريبية				
١	طرق تدريس الطلاب ذوي صعوبات التعلم والداون سندروم	٢٠٢١/٤/٢٢-٢٠٢١/٤/١٨ (يومياً من الأحد إلى الخميس)	١١-٩ م	٦٠ د.ك
٢	كيفية تشخيص المشكلات واتخاذ القرارات	٢٠٢١/٤/٢٩-٢٠٢١/٤/٢٥ (يومياً من الأحد إلى الخميس)	١١-٩ م	٦٠ د.ك
٣	إعداد معلم التربية الخاصة	٢٠٢١/٥/١٣-٢٠٢١/٤/٢٥ (الأحد والثلاثاء والخميس)	١١-٩ م	٨٠ د.ك
٤	تعديل السلوك في صف التربية الخاصة	٢٠٢١/٥/٦-٢٠٢١/٥/٢ (يومياً من الأحد إلى الخميس)	١١-٩ م	٦٠ د.ك
٥	إعداد مدرب معتمد - م	٢٠٢١/٥/٢٧-٢٠٢١/٥/١٦ (يومياً من الأحد إلى الخميس)	٨-٥ م	١٠٠ د.ك
٦	تطبيق برنامج تيتش مع ذوي اضطراب طيف التوحد	٢٠٢١/٦/٣-٢٠٢١/٥/١٦ (الأحد والثلاثاء والخميس)	٧-٥ م	٨٠ د.ك

ستقام الدورات عن بُعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز Microsoft Teams

آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل:

١- حجز موعد في "منصة متى الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.  
٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

٢٤٩٨٥٨٦٣



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم برامج تقنية المعلومات  
يقدم دورة

## أساسيات الهاكر الأخلاقي

CEH

الحاضر

د. علي الكاظمي

الرسوم

٥٠ د.ك

محتوى الدورة

١. التعرف على كيفية الحفاظ على سرية المعلومات المتداولة في الانترنت.  
٢. طرق المحافظة على الانترنت الخاص بالمنزل من الهجمات وسرية التصفح عبر الانترنت في حال استخدامها في الكافيهات والفنادق وغيرها.  
٣. تطبيقات عملية على الاختراقات والأدوات المستخدمة للقرصنة وأنظمة التشغيل المستخدمة للهكرز.  
٤. طرق حماية قواعد البيانات والتعرف على أهم التهديدات والمخاطر الإلكترونية.

٢٠٢١/٦/١٠ - ٢٠٢١/٥/٣٠

الأحد إلى الخميس

٧-٥ م

ستقام الدورة عن بُعد

آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل:

١- حجز موعد في "منصة متى الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.  
٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

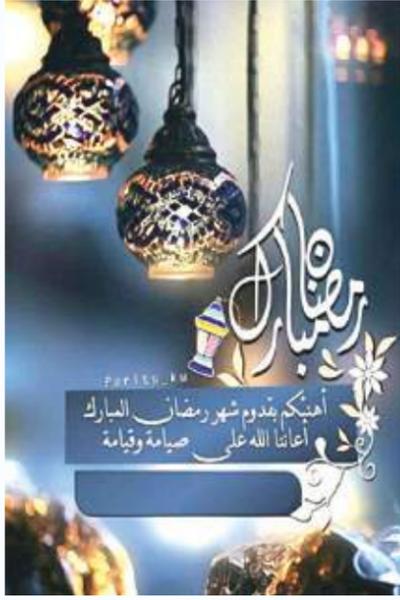
٢٤٩٨٥٨٥٨ - ٢٤٩٨٧٩٧٩

## صفات المؤمن

قوله : (المؤمن دأبه زهادته وهمه ديانتته وعزه قناعته وجده لآخرته ، قد كثرت حسناته وعلت درجاته وشارف خلاصه ونجاته) (غرر الحكم ) وعن أبي عبدالله الإمام الحسين عليه السلام قال : (سته لا تكون في المؤمن : العسر والنكد واللحاجة والكذب والحسد والبغى) (الخصال / أعلام الدين). وأخيراً جعلنا الله من أهل الإيمان الحقيقي ووقفنا وأياكم لطاعته واجتناب معصيته، وصلى الله على محمد وأهل بيته الأطهار وصحبه الأخيار .

عبدالعزیز فیصل حاجیه

يتضح من خلال الروايات المعترية أهمية معرفة صفات المؤمن الحقيقي الذي يحاول الشخص أن يكون منهم، ساعياً في نيل مرضاة الله تعالى، مقتدياً بسيرة النبي الكريم محمد وأهل بيته الطاهرين عليهم السلام ، ومن الأحاديث المباركة في بيان الخصال التي يكون منها الإيمان ما قاله النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم : الإيمان في عشر خصال: المعرفة والطاعة والعلم والورع والاجتهاد والصبر والصدق والرضا والتسليم فمتى فقد صاحبها واحدة منها انفك نظامه ( كنز الفوائد)، وعن أمير المؤمنين علي عليه السلام



## أقبل رمضان

يوم القيامة، فماذا تنتظر؟! إن شهر رمضان شهر العتق والغفران، شهر الصدقات والإحسان، ومما لا شك فيه أن من واجب المسلم أن يجاهد نفسه للصيام والقيام، إذ ينبغي على المسلم:

- ١- المداومة على قراءة القرآن ترتيلاً وتدبراً.
- ٢- الإكثار من الصدقات، والإنفاق على الفقراء والمساكين، ففي رمضان تعظم الأجور.
- ٣- العزم على التحلي بمحاسن الأخلاق.
- ٤- المواظبة على أداء الفرائض والنوافل.
- ٥- التوبة النصوح فإنها أيام معدودات، والدعاء بالهداية والثبات.

ختاماً لا تجعلوا الشهر العظيم كأي شهر آخر، ولنرتق بديننا وعقيدتنا، لحظة غفلة قد تضع بها استجابة دعاء أو تحقيق أمنية تمنيتها طويلاً. طيبة مانع الشمري

غنائم أُهديت إليك، أخي المسلم أختي المسلمة أقبل رمضان فيا مرحباً بالتغيير ويا مرحباً بالسكينة والخشوع والتقرب إلى الله، فرصة ذهبية، هبة مقدمة إلينا يا معشر المسلمين، يا من أمنتم بالله الواحد الأحد ورسوله صلوات الله وسلامه عليه، لا تجعلوا ثلاثين يوماً تمر بمرور الكرام.

قال - تعالى :-  
(شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ).

كذلك قوله -تعالى :-  
(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ).

إن الصوم ثوابه الجنة، إن الصوم سبب لاستجابة الدعاء، وأنه كفارة للذنوب، وأنه يشفع لصاحبه

## انحراف الإعلام في شهر الالتزام

ارتبط رمضان بالنهم والكسل والمسلسلات وابتعد عن معانيه السامية. ولذلك وفي كل عام، ينحرف الإعلام في هذا الشهر بالذات لأسباب مادية وأخرى فكرية تهدف لنزع المشاعر المقدسة من نفوس الصائمين. فيحذرنا عز وجل في البيان «اللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُتَّوَبَ عَلَيْكُمْ وَيُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهْوَاتِ أَنْ تَمِيلُوا مَيْلًا عَظِيمًا» [النساء: ٢٧].

لم يعد إعلامنا العربي يروج لمحتويات قيّمة هادفة بل أصبح يلفت انتباه الجمهور المتلقي لجوانب سطحية بالحياة، وبالنية تقوده لما تريد من أفكار منحرفة كما تُقاد الأنعام ل «مسالخها».

الصيام ليس امتناعاً عن الطعام والشراب فحسب بل هو صيام عن كل ما يخالف عقائدنا ويُدنس مبادئنا، هو تدريب للنفس ليهيئنا لتحمل مصاعب الحياة وليعلمنا كبح جماح رغباتنا. لذلك يُعد احترام هذا الشهر دليل على التقوى والفضيلة ووسيلة النجاة في عالم يضج بالفوضى والمأساة؛ ذلك وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِن تَقْوَى الْقُلُوبِ [الحج: ٢٢].

سوسن إبراهيم

يتشبث بها أبناء المجتمع والتي تلون المجتمعات العربية بطابعها المحافظ والديني المتعارف عليها. ولكن الأدهى والأمر أن تبث مشاهد لا تليق بحُرمة الشهر ولا بقديسته ولا بروحانياته.

ولذلك أصبح رمضان «الموسم الترفيهي» في كل عام بل وارتبط بشكل وثيق بكافة المواد الإعلامية الترفيهية والاستعراضية «كالفوزير» وبرامج المقالب، غير البرامج الساخرة التي تُعاد كل عام بنفس النكات السامجة والأفكار المستهلكة وغيرها من البرامج التي أصبحت ملاصقة لشهر الصيام. والتي تُعد وتُحضر من بداية العام من أجل هذا الشهر بالأخص، لتتعرف على حقيقة الاستعداد الخفي وراء هذا الجهد المُضني ليخرج رمضان بصورته الحديثة منزوع القدسية والروح!

ولأسف بكل عام يتم استغلال شهر العبادة للترويج لأفكار دخيلة على قيمنا، محرّضة على مجموع المبادئ التي يُطالب بها الإسلام والمفترض أن يعززها رمضان لا أن يطمسها. حتى الأنشطة الرمضانية المعتادة تغيّرت وتخلّف عنها فوج الصائمين كالتطوع والتهدّج - إلا من رحم ربي- واستبدلت بالبرامج الفوزيرية والحوارية والتمثيلية حتى

مع حلول شهر رمضان المبارك؛ شهر الخير والفضيلة. يتسابق المسلمون لفعل الخيرات والتقرب إلى الله لتعمّ البركة أرجاء البلاد. وفي نفس الوقت يتسابق القائمون على الإعلام في إخراج وإنتاج البرامج «الرمضانية» التي لا يحلو مشاهدتها إلا في هذا الشهر الكريم كما يدعي أصحاب العقول «التجارية» في هذا المجال. حيث نسب المشاهدة ترتفع بتهافت الجمهور للمسلسلات والبرامج الإعلامية التي تناسب أوقات فراغهم الطويلة أثناء الصيام. وخاصة عند تحلق أفراد العائلة على موائد الإفطار وفي مجالس البيوت.

فقد حوّل الإعلام العربي شهر رمضان إلى «موسم» إعلامي بامتياز، زاحر بكل ما هو حصري وجديد ولكن بمحتويات مكررة عتيقة لا تنفك تعيد نفس القصص الدرامية. ولهذا السبب بالذات يتميز الإعلام العربي بنموه الكمي فقط. فنرى أعداد البرامج التلفزيونية تتزايد عاما بعد عام ولكن بنفس الأفكار الرئيسية، التي لم تتغير محتوياتها إلا بأسماء «البطولة».

بل تجد بعض البرامج التلفزيونية قد حرّفت التقاليد المجتمعية التي

## شبه شيء



أنا صاحبة المشاعر المهجورة . أصبحت كالورق الأبيض الذي يهجره الحبر. أصبحت مثل فصل الخريف الذي تجف فيه أوراق الشجر فيكون شبه شيء كأنه خوف. أصبحت كالنباتات الميتة التي تفتقر إلى الماء. أصبحت مثل المرأة المشردة التي باتت بلا وطن. أصبحت وحيدة رغم حياتي المزدهرة. ولكن عندما وجدتك ..! وجدت نفسي، وعادت الحياة الي خلقت في مشاعر وأحاسيس كانت جامدة من قسوة الواقع الأليم..! عاد الي إلهامي الذي مصدره أنت، وكأنني خلقت لأكتب لك بحبر دمي على الورق معبرة عن سعادتني التي أنت سببها!! عشقت طقوس فصل الربيع. لم أتخيل مدى روعتها إلا إذا كنت بجانبني وتشاركني هذه الأجواء! نبتت أزهار الحب التي تتراقص بسعادة عند مجيئك..! أنت وطني الذي أريد أن انتمى إليه، واجعل كل ولائي لك فقط وليس لغيرك..! تشرق شمس مجيئك معلنة عن بداية اليوم وغروبها عند رحيلك فأعلن

عن نهايته فلا أرى سعادة سواك !! ولا غيرك يستوطن نصفي الأيسر ..! وجودك بجانبني يعادل طمأنينة العالم بأسره، كُشف الواقع البشع الذي وعدتك بالتخلي عنه من أجلك، تركتني عالقة لأعود كما أنا اعزف لحن الفراق، ويصفق الناس على جراحي.

كوثر العنزى

## الرسم التشكيلي



الاستمرار وأوصنتني إحدى أسناداتي بالجامعة إلى ضرورة صقل موهبتي من خلال المشاركة في دورات متخصصة لتطويرها ولأصبح محترفة في يوم ما.

أعلن عن عمالي في وسائل التواصل الاجتماعي، ولدي صفحات في الفيس بوك والانستجرام واليوتيوب وسناب شات.

أتمنى أن أتمكن من رسم الشخصيات المشهورة، وأن تعرض عمالي في معارض دولية، وأن أصبح معلمة لغيري في مجال هوايتي الرسم.

كلمتي لكل موهوب: استغل الفرص من حولك. لا تدع جواهر الرميان

أنا رسامة تشكيلية أهوى الكتابة الذاتية، وأسجل يومياتي وخواطري بشكل مستمر حتى استخلص الحكم والدروس مما أمر به في حياتي. كما أعشق التأمل والتفكير الحر وطرح التساؤلات بغرض البحث عن حلول وإجابات لما يدور في رأسي في تساؤلات محيرة. اكتشفت موهبة الرسم في عام ٢٠١٧ حيث أحببت الرسم بالألوان الخشبية التي أجدت الرسم بها منذ كان عمري سبع سنوات، شاركت خلالها في المسابقات المدرسية للرسم، ووجدت نفسي من خلال موهبة الرسم حيث كنت أمارسها في أوقات فراغي. تلقيت تشجيعاً من أمي على

# العمل التطوعي

تقرير / د. طارق دشتي

رئيس قسم الأنشطة التطوعية والجوالة  
(إدارة الأنشطة الرياضية)

والأنشطة التطوعية التي تساهم في تحقيق الفوائد للمجتمع، ومن أهم هذه الأشكال:

- التطوع الافتراضي أو الإلكتروني: أي التطوع عن بعد عن طريق شبكة الإنترنت.
- التطوع الشامل: أي التطوع على مدار الساعة (سبعة أيام في الأسبوع).

- التطوع قصير الأجل: أي عمل التطوعيين لأوقات قصيرة ومحددة مسبقاً.
- التطوع في المنشآت الربحية كالشركات والمؤسسات من أجل الحصول على خبرة أو مهارة ما.
- التطوع في الدوائر الحكومية: حيث تستعين المؤسسات الحكومية بالتطوعيين بشكل كبير.
- التطوع في منظمات خدمة المجتمع (المنظمات غير الربحية).

## نتائج العمل التطوعي:

هناك العديد من النتائج التي يساهم العمل التطوعي على تحقيقها، وهي كالاتي:

- المحافظة على استقرار وتطور المجتمع المحلي.
- تقديم التطوعيين جزءاً من وقتهم وجهدهم من أجل توفير العديد من الحاجات الخاصة بأفراد المجتمع.
- الاستفادة من طاقات الشباب واستغلالها بأفضل الطرق وأكثرها كفاءة.
- الحد من السلوكيات غير الصائبة، وتعزيز الشعور بالرضا عن النفس.
- يرفع العمل التطوعي من مستوى الحماس والنشاط عند التطوعيين.
- يُخفف العمل التطوعي من انتشار العدائية بين الأفراد في المجتمع.
- يساهم العمل التطوعي في تهذيب شخصية الأفراد المتطوعين.
- المساعدة في تعزيز مفهوم العطاء في المجتمع.

الخُطط الأصلية.

- الحرص على توفير الفرص المتكافئة بين المتطوعين.
- تطبيق التخطيط، والتنظيم، والتوجيه المناسبين لنجاح العمل التطوعي.
- دعم التواصل الفعال بين المتطوعين.

## معايير اختيار المتطوعين:

- نوع المهارات، المؤهلات، والمسؤوليات المتعلقة بالمهمة وطبيعة المتطوعين.
- الواجبات المطلوبة من كل متطوع تجاه العمل التطوعي.
- الوقت المطلوب والمخصص للقيام بتنفيذ كافة خطوات العمل التطوعي بطريقة صحيحة.

## أشكال العمل التطوعي:

هناك العديد من أشكال الأعمال،

الإعلام منها المكتوبة والمرئية والمسموعة وبشكل مستمر.

- التعريف بالإنجازات الخاصة في الحملات التطوعية، والترويج لها بصورة تدفع الشباب صاحب القوة والإبداع بالانتماء إلى هذه الحملات والقيام بأعمال تطوعية متنوعة.

- نشر ثقافة التطوع بين الناس من خلال الجامعات والمدارس، وأيضاً الاعتماد على الجولات التثقيفية حول خدمة المجتمع المحلي بأنشطة الأعمال التطوعية.

- تحديد المجالات التي يمكن استخدام التطوع فيها، حتى يتم تحديد الوسائل المناسبة للتعامل معها.

- ينبغي وضع مجموعة من الأهداف للعملية التطوعية، ووضع خطط بديلة في حال فشل

تُساهم في المحافظة على تطور المجتمع.

- يساعد المتطوعين على الاستفادة من وقت فراغهم، وتحويله إلى نشاط تطوعي مفيد.
- تخفف الأعمال التطوعية من المشكلات المؤثرة على المجتمع والأفراد.

- يساهم العمل التطوعي في زيادة قدرة المتطوعين على التواصل الفعال مع الأفراد الآخرين.

## كيفية تعزيز وتطوير العمل التطوعي:

يجب المحافظة دائماً على تعزيز وتطوير العمل التطوعي في كافة المجتمعات والدول مما يساهم في تفعيل ثقافة التطوع بشكل دائم، من أهم الوسائل هي:

- الإعلان عن الحملات التطوعية في مختلف وسائل

## مقدمة:

الإنسان بطبعه لا يستطيع العيش بمفرده، بل يحتاج إلى أن يكون ضمن مجتمع، ومع مجموعة من الأشخاص سواء في منزله، أو مكان دراسته، أو عمله، لأن الخصائص الاجتماعية هي من سمات الطبيعة الإنسانية، فالفطرة السليمة تدعو الإنسان دائماً إلى تقديم الخير وتنحية الشر بشكل نهائي. تعتبر الأعمال التطوعية من أحد المصادر المهمة للخير؛ لأنها تساهم في عكس صورة إيجابية عن المجتمع، وتوضح مدى ازدهاره، وانتشار الأخلاق الحميدة بين أفرادها، لذلك يعد العمل التطوعي ظاهرة إيجابية، ونشاطاً إنسانياً مهماً، ومن أحد أهم المظاهر الاجتماعية السليمة، فهو سلوك حضاري يساهم في تعزيز قيم التعاون، ونشر الرفاه بين سكان المجتمع الواحد.

## ما هو العمل التطوعي:

هو تقديم المساعدة والعون والجهد من أجل العمل على تحقيق الخير في المجتمع عموماً ولأفراده خصوصاً، وأطلق عليه مسمى عمل تطوعي لأن الإنسان يقوم به طواعية دون إيجاب من الآخرين على فعله، فهو إرادة داخلية، وغلبة لسُلطة الخير على جانب الشر، ودليل على ازدهار المجتمع، فكلما زاد عدد العناصر الإيجابية والبناءة في مجتمع ما، أدى ذلك إلى تطوره ونموه

## فوائد العمل التطوعي في المجتمع:

للعمل التطوعي العديد من الفوائد والمميزات التي تجعله يتميز عن أي نوع من أنواع الأعمال الأخرى، ومن أهم فوائده ومميزاته:

- يعد العمل التطوعي خياراً جيداً للحصول على العديد من الخبرات المهمة التي تحمل نتائج إيجابية للمتطوع نفسه،
- تعتبر الأنشطة التطوعية من أهم النشاطات العامة التي



التطوع

ثقة  
عطاء  
انسانية  
تضحية

مع حيات

قسم الأنشطة التطوعية والجوالة





الأثنين والأربعاء خلال الفترة 4/19 - 2021/5/5



9:30 مساءً



بث مباشر على قناة كلية الحقوق في اليوتيوب



جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية الحقوق أ.د. عبدالله الحيان  
تقيم كلية الحقوق البرنامج القانوني

المستجدات التشريعية والقانونية في دول مجلس التعاون الخليجي

بمشاركة نخبة من الأكاديميين من أعرق جامعات دول مجلس  
التعاون الخليجي وذلك حسب الجدول التالي:

التسلسل	اليوم	التاريخ	الدولة المشاركة
1	الأثنين	2021/4/19	دولة الكويت
2	الأربعاء	2021/4/21	الإمارات العربية المتحدة
3	الأثنين	2021/4/26	سلطنة عمان
4	الأربعاء	2021/4/28	دولة قطر
5	الأثنين	2021/5/3	مملكة البحرين
6	الأربعاء	2021/5/5	المملكة العربية السعودية

## أول نظرة

يختار قصيدة متميزة لاحد الشعراء المعروفين وهناك من يكتب مقالة هادفة بقلم يعبر من خلالها عن وجهة نظره حول موضوع يخص الشعر والشعراء وهكذا.

فالكل يجتمع هنا في هذه الصفحات والكل يتمنى ان يخرج بالصورة والطريقة اللائقة بالمستوى الذي يعكس هذه المؤسسة العريقة ونحن بدورنا نرحب بجميع الاخوة والاخوات ونقول لهم ونحن في بداية هذا الموسم الصفحات صفحاتكم فأهلاً بكم.

بقلم / مهدي العجمي

نحن في هذه الصفحات القريبة جداً من محبي الادب والتراث والعبادات والقيم الشعبية القريبة والمنتشرة والمتوارثة عن اجيال المجتمع نحرص كل الحرص على نجاحها وتألقتها واستمرار عطائها وذلك بجهود الاخوة والاخوات الذين عودوا هذه الصفحات على مساهماتهم الثرية والكريمة في عالم الشعر الواسع.

فكل من الأخوة والاخوات له طريقته ووسائله في المشاركة والمساهمة في هذه الصفحات الكل حسب ذوقه وخبرته فهناك من يكتب قصيدة خاصة بفكره وعاطفته ورؤيته وهناك من



اعداد  
مهدي العجمي

@ibnmisfer

## البرواز

الشاعر صقر النصافي له العديد من النواذر في الشعر الشعبي ننتقي هذه القصيدة الاكثر من متميزة بكل اغراضها واسلوبها وغايتها وحسن ترتيبها.

يوم أن وقتي مقبل يا أدعج العين  
عروس عشق ومعجبتها الدفعوي  
دنيا نبي منها عدال الموازين  
وتميل لوني في خطاها جزوعي  
تضحك لناس بالفرح مستمرين  
وناس تجيهم بالكدر والفجوعي  
وصارت بها سود المفانع شياهي  
وفحولها صاراً اتبوع التبوعي  
شعر / صقر النصافي

اليوم يا عيني علامك ترفين  
ولا نتي على العادة بنثر الديموعي  
أما يبي يلفيك علم ما هو زين  
وإلا اتذكر ما غدى من اربوعي  
يا كثر ما نذكر من الناس غالين  
حدر الثرى ما عاد فيهم رجوعي  
راحوا مراح منه ما همب ملفين  
صارت منازلهم عذاب للشوعي  
الله على وقت مضى مثل هالحين  
ابعد علي اليوم من حب كوعي  
إليا نذكرته والمخاليق غافين  
جريت ما يفتح مفالج اضلوعي

## للقلب عيون

تجربة الشاعر فليحان السبيعي في هذا النص المتكامل بالمعاني والصور والالفاظ الجزله من خلال هذه القصيدة التي اخترناها لكم

من دار بالدنيا وطالت حياته  
يشوف اشياء ما تجيله على البال  
يرى التغير في زمانه وذاته  
والوقت يكشف حال ويخفي احوال  
يا جاهل بالوقت هذي سواته  
لا تحسب انه مستقر على حال  
اسأل كبير السن عن ذكرياته  
ينبيك عن ماضيه يا طيب الفال  
يعطيك عن جيله وعن بيناته  
دلایل تبقى على مر الأجيال  
والعلم مطلوب الثقة من رواته  
وما كل علم قيل يكتب وينقال  
وعلم بدون اسناد وش فايداته  
مثل السراب يلوح وان جيت له زال  
ومن لا يقابل بالوجه مشكلاته  
تكثر عراقيله ويـزداد غربال  
كم ساكت يخفي البلاء في سكااته  
يخاف لو يحكي من القيل والقال  
لو هي جروحه بالحشا موجعاته  
ما قال أه ولا يبين لعذال  
من خوف لا يدور به أهل الشماته  
يكتم وهذي عادة الناس الأبطال  
من لا كتتم سره ييفقد ثباته  
والسر ما يبدا على كل رجال  
كم واحد جت نكبته من ثقاته  
من ما منه جنه البلاوي والأهوال  
وصار السبب بأوجاع قلبه وذاته  
لا عاد يزعل يوم كثرن الأقوال

شعر / فليحان ماضي السبيعي

## شارك معنا بما تستطيع

الطالبة الذي أختارها مع ذكر الكلية .  
- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .  
-مشاركتم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم  
- صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .  
الأبيات المختاره ابيات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب أو

# الشعراء يباركون بـرمضان للأمير وولي عهده والشعب وللأمة الإسلامية بأصدق وأرقى التهاني



- فهد الديري: ازف اسمى آيات التهاني والتبريكات لصاحب السمو الامير وسمو ولي عهده الامين والشعب الكويتي وكافة المسلمين في مشارق الارض ومغاربها واسأل الله تعالى ان يقر اعين المسلمين وان يرفع الظلم عن المظلومين وان يديم علينا الامن والامان ويحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه واشكركم على الاهتمام والمتابعة.

- زعل الرشيدى: اهنى سمو الامير وولي عهده الامين والشعب الكويتي والامة العربية والاسلامية بحلول شهر رمضان المبارك.. واهنى المتابعين «جمهور صفحاتكم بهذه المناسبة الطيبة شاكرًا لكم تواصلكم الدائم مع الشعراء والاعلاميين، متمنيا لكم دوام التوفيق في خدمة الادب والثقافة والموروث الشعبي وتقبل الله منا ومنكم صالح الاعمال.

- جديع الملعبى: بمناسبة شهر رمضان المبارك اهنى صاحب السمو امير البلاد رعاه الله وولي عهده الامين والشعب الكويتي الكريم والشعوب الاسلامية في شتى بقاع الارض واطلب من الله العزيز الكريم ان يجمع كلمتنا على الحق وان يصلح احوال المسلمين وان يرفع الظلم عن المظلومين وان يصلح احوال بلادي وان يجعل تعميرنا في تدبيرنا وان يرفع من قلوبنا الكره والضغينة والحسد وان يعين ولي امرنا وان يجعل الخير طريقه ويحفظه من كل سوء وان يسخر له البطانة الصالحة التي تعينه على الحق والصلاح وكل عام ومتابعين صفحاتكم والقائمين عليها بألف خير.

كتب مهدي العجمي:

التقينا مع نخبه من الشعراء الذين زفوا التهاني والتبريكات لصاحب السمو امير البلاد والى ولي عهده الامين وللشعب الكويتي والى زملائهم الشعراء الاعلاميين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك كما تمنوا ان يعم الخير والسلام في كل انحاء الأرض وان يحفظ بلاد المسلمين فإليكم هذه التهاني من الشعراء الذين تواصلوا معنا :

- جمعان عايض العازمي: ارفع اسمى آيات التهاني والتبريكات الى مقام حضرت صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين والى الحكومة الرشيدة والى الشعب الكويتي بحلول شهر رمضان الكريم اعاده الله علينا بكل عام بالخير والبركة.

- بدر الضمني: بمناسبة شهر رمضان المبارك ارفع الى امير البلاد المفدى والى ولي عهده الامين وللشعب الكويتي اسمى آيات التبريكات والتهاني بشهر الخير وان يقبل منا صيامنا وقيامنا.

- محمد معرفي: كل عام والكويت اميرا وحكومة وشعبا بخير وأمن وامان واسأل الله ان يتم ترابط الشعب باختلاف اطيافه يداً واحدة وقلباً واحداً، كما هو دائماً واهنى الامتين الاسلامية والعربية بهذه الايام المباركة سائلاً المولى ان يعيده علينا وعلى الجميع بالخير واليمن والبركات.

## سالفه وابيات

كما كانت لكن مترك عندما اختلى بنفسه، لم ينس أنه أب وأن القتل هو ابنه فأحس الحسرة تعصر قلبه، وأنشد قائلاً

يا وختي بالقلب ماني بمزاح  
ارجي ولي العرش يجبر صوابي  
يوم ارجهن القلب والبال منساح  
جتني مصيبة كتّمها قد سطاوي  
واثر للى على قلبي خفيات الاجراح  
والسم في عرض وطول مشابي  
لامن ثبات ونبرد القلب بسلاح  
جيران ما يعرف خطاه وصوابي  
جاري اليا ما صاحت ام الولد صاح  
وظنيت من عقلي صوابه صوابي  
وسعيت انا للجار وابنه بالاصلاح  
وارجو العوض من عند جزل الثوابي  
امسوا بني عمي تهنوا بالامراح  
وانا من الحسرات اخفى مصابي  
الشيب يا غلاب في عارضي لاح  
والصبر له من عند ربك ثوابي  
وصلاة ربي عد ما بارق لاح  
على النبي ختمت تالي جوابي

من الحكايات التي تبين مدى حرص الجار على جاره، ومنزلته عنده أن مترك ومتروك، كلاهما من قبيلة عتيبة، جيران وبينهما مودة وصداقة، وكان لهما أبناء يقضون أغلب أوقاتهم مع الحلال بعيداً عن البيوت وفي أحد الأيام حل عليهم ضيوف، فأولموا لهم، وبعد أن انتهت الوليمة، قال مترك لمتروك -خذ قطعة اللحم هذه واذهب بها إلى الأولاد فعل متروك ذلك، أما الأبناء فبعد أن تناولوا طعامهم، شاهدوا صيدة من صيد البر، فأرادوا صيدها، ومعهم بندقية واحدة، فأمسكها كل واحد من جهة، وكل منهم يريد أن يكون هو من يصطاد وبينما هم كذلك، انطلقت الرصاصة فأصاب ابن مترك بمقتل ومتروك هو الذي ظل في البيت، أما ابن متروك لما شاهد صاحبه مضرجاً بدمه، عقدت المفاجأة لسانه، وفر هارباً، فاجتمع الرجال حول متروك والد القاتل ولكن متروك كان من الرجال الذين يتحلون بالصفات الحميدة، كالصبر والشهامة واحتمال المصائب، لذلك صاح بالجمع لا داعي لاجتماعكم، هذا أمر بيني وبين جاري، ولا دخل لكم به! فلما انفض الناس، قال لمتروك -الثقة بيننا لم يتغير منها شيء، وأنا أعلم أن ما حدث دون قصد، وقد سمعت عن كل ماجرى! وعادت الجيرة بينهما

## حلم ليل

نص رائع ونادر للشاعر المعروف تركي بن حميد نتشرف بنشره في هذا العدد لما يشمل هذا النص من جماليات الشعر والتجربة تحت صياغة متفردة من الصدق

جر القلم واكتب لنا ما تورا  
سلاما احلى من حليب المشاعيف  
البارحه بالحلم كنى مورا  
جاء حلم ليل يوم عبر ولا شيف  
اوجست هاجوس على الصدر مرا  
منه الفؤاد معلق بالمخاطيف  
وابدا كنين الروح دخلى وبر  
من نقض مايفتل وقتل بتكليف  
ان جعات من الله ما عدو يضرا  
ومن دبترته قلت دبور المصاريف  
يا رازق السلي في رجاءك يتحرا  
من مد جودك ياوسيع المحاريف  
قم يا محمد سو حلوا ومرا  
رسم لياجوك النشاما هل الكيف  
مع منسف عند المنارة يجرا  
اشناق حيل صفوها له ذواريف  
واعمل بخير ولا تجازي بشرا  
وارج القرع من عند والي التصاريف  
واجهد بتقوى الله لدار المقر  
العبد طرقي ركابه مناكيف  
فيها لبيب العقل ما به يغرا  
دنيا خراب ولا عليها تحاسيف  
ورفيقك الغالي منه لاتبرا  
وادمح اموره لو تعبت عجاريف  
يشرب معك صاقي وكدر ومرا  
ويبارد معك حوض المنايا لياعيف  
نوب نذراء به ونوب يتذرا  
سوى عمرك في ليال الشفاشيف  
شعر / تركي بن حميد



KUWAIT UNIVERSITY  
E-LEARNING CENTER



جامعة الكويت  
مركز التعليم الإلكتروني

Cisco  
webex

zoom

تواصل مع العالم من خلال المؤتمرات المرئية

Connect with the world with  
Video Conferencing



Microsoft Teams

skype™

للمزيد بالرجاء مخاطبتنا على الأرقام  
التالية:

For more please contact us at:  
87693 - 87950 – 88960

