

# وزارة الشباب كرمت فريق الجامعة الفائز بالمركز الأول بمسابقة الجامعات للإنترنت



كرمت وزارة الدولة لشؤون الشباب فريق جامعة الكويت الفائز بالمركز الأول بمسابقة معركة الجامعات للإنترنت، والتي نظمتها وزارة الدولة لشؤون الشباب. وبهذه المناسبة أعرب القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة بالجامعة د. سلمان العنزي عن شكره للقائمين على تنظيم هذه المسابقة وعلى رأسهم وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري ولجنة التحكيم وجميع المنظمين. ص ٢

# أفقه



جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY  
جريدة أسبوعية جامعية  
تأسست سنة ١٩٧٨

د. السنافي: دراسة « الأمواج البحرية الكويتية تحت سطحية »  
تخدم صناع القرار في مختلف جهات ومؤسسات الدولة ص ٦



الأحد ٦ رمضان ١٤٤٢ هـ / ١٨ أبريل ٢٠٢١ - العدد ١٢١٠



## حديقة الاستقبال الجنوبية في مدينة صباح السالم الجامعية



## وزارة الشباب كرمت فريق الجامعة الفائز بالمركز الأول بمعركة الجامعات للإنترنت

الفائزين بالمسابقة التي نظمتها وزارة الدولة لشؤون الشباب، والتي شارك فيها 18 فريقاً من 7 جامعات وهيئات أكاديمية مختلفة داخل دولة الكويت، وقد مثل جامعة الكويت 11 فريقاً، و تم إعلان النتائج عبر اللايف إنستغرام، وحصل خلالها فريق جامعة الكويت على المركز الأول.

لشؤون الشباب في مختلف المجالات لخدمة الشباب في دولة الكويت، والمشاركة في المسابقات والمبادرات التي تقدمها وزارة الدولة لشؤون الشباب والتي تستقطب الفئة الشبابية وتتميز بخلق بيئة من التحدي والتشجيع، وتنمي أفكارهم لمشاريع ناجحة مستقبلاً. وجاء هذا التكريم بعد إعلان

المسابقة وعلى رأسهم وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري ولجنة التحكيم وجميع المنظمين. كما تقدم بالتهنئة للفريق الفائز بالمركز الأول من جامعة الكويت، مؤكداً استعداد جامعة الكويت وعمادة شؤون الطلبة للتعاون الدائم مع وزارة الدولة

للإنترنت، والتي نظمتها وزارة الدولة لشؤون الشباب، وهن الطالبات: ريم الرشيدى وسارة العجمي وفي التميمي، وذلك بمشروع التلوث البيئي الناتج من المخلفات الزراعية. وبهذه المناسبة أعرب القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة بالجامعة د. سلمان العنزي عن شكره للقائمين على تنظيم هذه

بحضور وكيل وزارة الدولة لشؤون الشباب د. مشعل الشاهين الربيع والقائم بأعمال عميد شؤون الطلبة بجامعة الكويت د. سلمان العنزي، ورئيس لجنة التحكيم بالمسابقة د. أنور الشريعان، كرمت وزارة الدولة لشؤون الشباب فريق جامعة الكويت الفائز بالمركز الأول بمسابقة معركة الجامعات

رئيس التحرير

٢٤٩٨٨٦٣١

فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار ومدير التحرير

طارق الدريس

٢٤٩٨٨١٤٠

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعه

التصميم والاخراج الفني

صفوت المنياوي

الموقع الالكتروني

رشا رشاد

٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

المسؤول المالي

اسامة عبد ربه

٨٨٢٤٣



afaq\_news@ku.edu.kw  
afaq\_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq\_ku

للاطلاع على أفك الإلكترونية



لوصول أفك إلى هاتفك

أرسل كلمة أفك عبر الرقم

67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس  
د. مساعد الهارون  
د. نورية الرومي  
د. سليمان البدر  
أ. بدر المديرس  
د. رشا الصباح  
د. عبدالله الغزالي  
د. نجاة المطوع  
د. إبراهيم الحمود  
د. جمال المنيس  
د. حسسن مكي  
د. أنس الرشيد  
د. خالد القحص  
د. أحمد الشريف  
د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في أفك تعبر عن آراء كاتبها  
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

## ورشة «إيضاح آلية إنجاز المعاملات المالية» في العلوم



جانب من الحضور



جانب من الورشة

وتفاعل المشاركون بشكل إيجابي مع السادة المحاضرين من حيث الأسئلة والاستفسارات التي شملتها الورشة والتي أثرت النقاش بشكل مهني . وقد حققت الورشة الأهداف المرجوة منها من حيث الإيضاح المتكامل لكافة الإجراءات واللوائح المنظمة لتنفيذ نماذج طلبات الأصناف وكيفية وضع ودراسة المواصفات الفنية للمواد المطلوب شرائها وفقاً للقوانين والمنظمة بهذا الشأن والبيانات التفصيلية للنماذج المستخدمة ، وكذلك حققت التعاون بين مكتب المدير الإداري بكلية العلوم وإدارة المشتريات . وفي ختام الورشة شكرت إيمان الخراشي المحاضرين والحضور على مشاركتهم الفعالة .

## الورشة تحقق التعاون المشترك بين الجهات الأكاديمية والإدارية في كافة قطاعات الجامعة

## الإيضاح المتكامل لكافة الإجراءات واللوائح المنظمة لتنفيذ نماذج طلبات الأصناف وكيفية وضع ودراسة المواصفات الفنية للمواد المطلوب شرائها

خلال عرض العديد من النماذج والأمثلة من معاملات سابقة. الموضوع الثاني : وحاضر به إبراهيم فرج - كبير اختصاصي قانوني - إدارة المشتريات : حيث شرح بشكل تفصيلي موضحاً كافة اللوائح والضوابط المالية والقانونية المنظمة لإجراءات طرح كافة المعاملات المالية .

المهندسة خنساء الدوسري من قسم (مطابقة المواصفات) إدارة المشتريات : حيث شرحت الدورة المستندية في إدارة المشتريات وكيفية إعداد نماذج طلبات الشراء ووضع المواصفات الفنية للمواد المطلوبة ودراسة العطاءات من الناحية الفنية والمالية وذلك من

بالترحيب بالسادة الحضور موضحاً الغاية والفائدة المرجوة من عقد هذه الورشة والتي تحقق التعاون المشترك بين الجهات الأكاديمية والإدارية في كافة قطاعات الجامعة ، وقد اشتملت الورشة على العديد من المواضيع وهي: الموضوع الأول: وحاضرت به

تحقيقاً لاستمرار التعاون الوثيق والمستمر بين مكتب المدير الإداري في كلية العلوم وإدارة المشتريات تم عقد ورشة عمل بعنوان «إيضاح آلية إنجاز المعاملات المالية (المناقصات / الممارسات) وفقاً للوائح والضوابط المالية والزمنية» في عمادة كلية العلوم بحضور يوسف العسوسى - المدير الإداري - وكل من إيمان الخراشي - مساعد المدير الإداري ورؤساء الأقسام الإدارية وأعضاء الهيئة التدريسية وأعضاء الهيئة الفنية وأعضاء الهيئة الإدارية في الأقسام العلمية ومراكز العمل في الكلية . وقد افتتح يوسف العسوسى - المدير الإداري - الورشة



وسط الاشتراطات والتدابير الوقائية المتبعة حفاظاً على صحتهم وسلامتهم

## 6 آلاف طالب من الصف الثاني عشر أدوا اختبارات القدرات الأكاديمية

لإدارة الأمن والسلامة على جهودها الكبيرة في الحفاظ على الاشتراطات الصحية وحسن التنظيم والحفاظ على السلامة والأمن، كما شكرت جميع الكليات والأمانة العامة بجميع الإدارات العاملة فيها والتي ساهمت بتنظيم هذا الاختبار.

أجرت الجامعة في 10 أبريل الجاري اختبارات القدرات الأكاديمية التي تقدم للصف الثاني عشر لـ 6 آلاف طالب وطالبة، في اللغة العربية والإنجليزية والرياضيات، وذلك تمهيداً لقبولهم في جامعة الكويت وسط الاشتراطات الصحية والتدابير الوقائية المتبعة لمنع انتشار فيروس كورونا - كوفيد 19. العاجل بإذن الله.

وفي هذا الصدد شكرت مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس د. رواء سعود الجارالله أن الاختبارات أجريت في عدد من المواقع الجامعية (مدينة صباح السالم الجامعية - الخالدية - الجابرية)..

وأشارت إلى أن الجامعة تقدم ثلاث فرص للاختبارات في كل عام جامعي ابتداءً من شهر يناير 2021، وتعد هذه الاختبارات من ضمن

الفرصة الثانية (مارس - أبريل)، حيث تم تقسيم الطلبة لعدة دفعات على مدى 45 يوماً ليتسنى لنا الالتزام بالاشتراطات الصحية المتبعة من قبل وزارة الصحة والمحافظة على صحة وسلامة الطلبة. كما تقدمت بالشكر الجزيل

## 22 ابريل التسجيل الإلكتروني لاختبارات القدرات الأكاديمية لطلبة الصف الثاني عشر

أعلن مكتب مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس البدء بالتسجيل الإلكتروني لاختبارات القدرات الأكاديمية لطلبة الصف الثاني عشر من الساعة 12 ظهراً في 22 ابريل الجاري حتى 12 ظهراً في 29 من الشهر ذاته.

أضاف أن هذه الاختبارات ستعقد خلال الفترة من (8-22 مايو) و(12 - 22 يونيو) المقبلين ودعا المكتب جميع طلبة الثانوية الراغبين في تقديم اختبارات القدرات الأكاديمية من الصف الثاني عشر أو ما يعادله وخريجي الثانوية العامة التسجيل من خلال الصفحة <https://portal.ku.edu.kw/placement> واتباع الخطوات التالية:

1. إدخال بيانات التسجيل.
  2. دفع رسوم (5 د.ك) لكل اختبار بواسطة بطاقة السحب الآلي (k-net).
  3. طباعة بطاقة الدخول ليوم الاختبار.
- أوضح أن طلبة الصف الثاني عشر أو ما يعادله وخريجي الثانوية العامة ممن لا تتوفر بياناتهم الشخصية في نظام التسجيل اتباع الإرشادات المبينة تحت بند إنشاء مستخدم جديد، أو التواصل من خلال البريد الإلكتروني للمكتب [cem@ku.edu.kw](mailto:cem@ku.edu.kw).
- تسجيل جميع الطلبة للاختبارات والتعديلات عليها سيتم من خلال نظام التسجيل الإلكتروني فقط.
  - على الطلبة اتباع جميع الإرشادات الخاصة بيوم الاختبار والالتزام بها.
  - أداء الطالب لاختبارات القدرات الأكاديمية لا يعني إمكانية قبوله بالجامعة.
  - ودعا المكتب الراغبين بالاستفسار إلى الاتصال من خلال الواتس اب حسب اسم الطالب:
    - من (أ) إلى (ط) 24983940
    - من (ظ) إلى (ي) 24987629
    - لطلبة الاحتياجات الخاصة 24987605

Email: [cem@ku.edu.kw](mailto:cem@ku.edu.kw)

Web page: <https://kuweb.ku.edu.kw/COEM>

Twitter & Instagram: @cemvpaa

# معهد الخرسانة الأمريكي يمنح د.العتيبي وسام واسون لأفضل ورقة علمية منشورة



أعلن معهد الخرسانة الأمريكي (ACI) American Concrete Institute تكريمه لعضو هيئة التدريس بكلية الهندسة والبتترول - جامعة الكويت د.نواف العتيبي بوسام واسون لأفضل ورقة علمية منشورة من قبل معهد الخرسانة الأمريكي (ACI). تم منح د.العتيبي هذا التكريم من معهد الخرسانة الأمريكي خصيصاً لورقته البحثية التي شارك في تأليفها بعنوان: «سلوك القصر للجسور الخرسانية المدعمة بمواد البوليمر المقوى بألياف الكربون»، والتي نشرت في عدد نوفمبر / ديسمبر 2019 من مجلة ACI Structural Journal. وتأسست هذه الجائزة في عام 1917 على يد ليونارد واسون، الرئيس السابق لـ ACI. والجدير بالذكر ان هذه الجائزة كل عام لمؤلف أو مؤلفي أكثر الأوراق جدارة بالتقدير التي نشرها المعهد. من جهته، قال د.العتيبي «سعيد جداً بالحصول على هذا التكريم من معهد الخرسانة الأمريكي والذي يعتبر الأعرق عالمياً في مجال البناء والإنشاءات الخرسانية، وتنصب اهتماماتي البحثية في تقوية وتدعيم المنشآت الخرسانية باستخدام التكنولوجيا المتقدمة والمواد الحديثة. بعد الانتهاء من دراسته الجامعية في جامعة الكويت حصل د.العتيبي علي الماجستير والدكتوراه من جامعة تكساس اوستن بالولايات المتحدة.

## ثانوية الروضة بنات تحصد المراكز الثلاث الأولى في مسابقة «الإبداع الهندسي لمجتمع أفضل»



لمسابقة الهندسية الثامنة من قسم الهندسة الكهربائية بالجهد المبذول من قبل أعضاء اللجنة وكل من قام على هذه المسابقة لإظهارها بصورة لائقة باسم كلية الهندسة والبتترول - جامعة الكويت.

في إبراز إبداعاتها وتعزيز قدراتها في مجال التصميم الهندسي وكذلك رعاية من الصندوق الكويتي للتنمية العربية الاقتصادية. من جهته أشاد د.سلطان العنزي رئيس اللجنة المنظمة

منصة تيمز نتائج الفائزين بالمسابقة التي شارك فيها 23 فريقاً بدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي التي تسهم في تقديم الدعم المادي للطاقت الشبابية لما لها من حيوية ونشاط

(الحكومية والخاصة)، التي أقيمت تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبتترول بالجامعة د.اسامه العمير. وأعلنت لجنة المسابقة عبر

فازت ثانوية الروضة - بنات ( فصول الموهبة والإبداع التابعة لمركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع) بالمراكز الثلاث الأولى في مسابقة «الإبداع الهندسي لمجتمع أفضل» لطلبة المرحلة الثانوية

## إعلان

جامعة الكويت  
Kuwait University

- يرجى التكرم بالعلم بأنه في حال وجود أي مطالبات أو استفسارات أو ملاحظات خاصة بفواتير ادارة مكتبة الطالب الجامعي، أن تتم المراجعة خلال أسبوعين بحد أقصى من تاريخ الفاتورة
- يرجى التأكد من صحة عنوان الكتاب والطبعة والمؤلف قبل اتمام عملية الشراء، علما بأنه لا يوجد استبدال أو استرجاع للمكتبة المشتراة ما لم يكن الخطأ من قبل المكتبة.
- نعتذر عن عدم استقبال الجمهور بالحضور الشخصي استجابة للتعليمات الصحية وسيكون عن طريق وسائل التواصل التالية:

STU.bookshop@ku.edu.kw

24986376



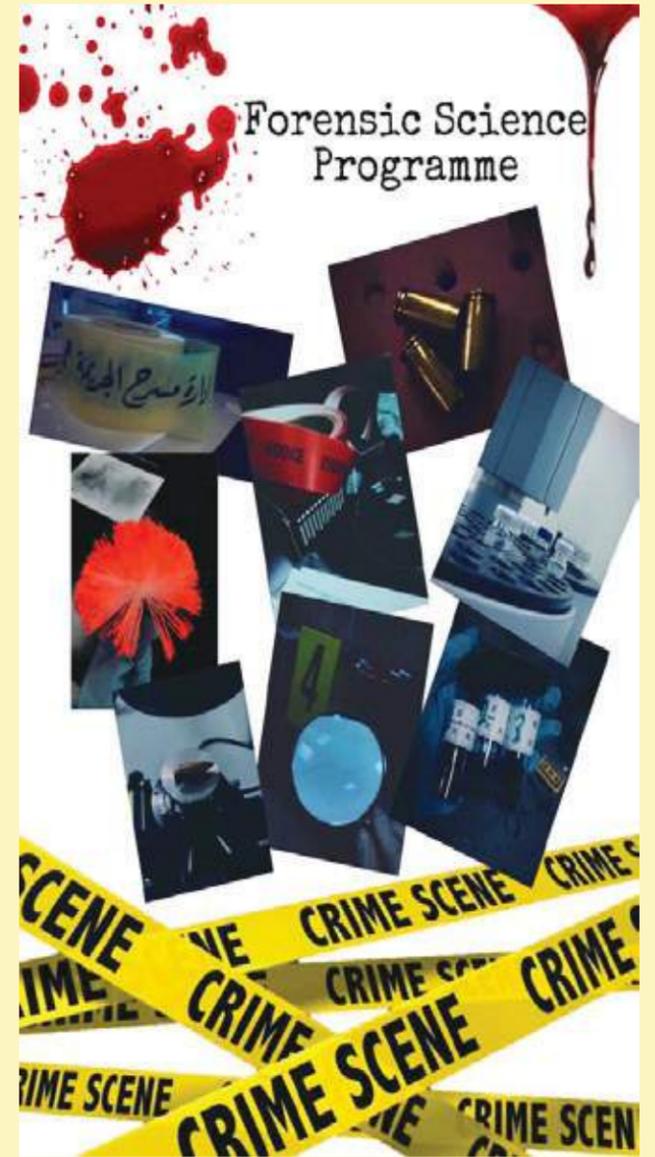
- واتس أب الكتب العربية 24984408
- واتس أب الكتب الأجنبية 24984406

نعتذر عن عدم استقبال أي مطالبات بشأن الفواتير بعد مرور أسبوعين من تاريخ الفاتورة.

مع خالص الأمنيات بالتوفيق والنجاح...

www.kuniv.edu.kw @K\_University @kw.university Ku univ

Announcement



حين تكون الجريمة حاضرة فلا بد أن يأتي ما يفك ألغازها ويشرح معانيها بطريقة علمية بحتة وسط بيئة أكاديمية وهذا ما تقدمه كلية العلوم لطبقتها في تخصص الكيمياء و تخصصات قسم العلوم البيولوجية : هذه العملية.

تخصص العلوم الجنائية ( Forensic Science ) الذي يصنف كتخصص مساند، حيث يساهم هذا التخصص في بناء قاعدة متينة لفهم العلوم الجنائية من عدة زوايا مثل الكيمائية و البيولوجية و الفيزيائية و القانونية، إضافة لذلك بما إن هذا العلم له أثر اليد الخفية التي لها القدرة على قلب ميزان العدالة من البراءة

إلى الإتهام و العكس فلا بد أن يكون هناك علم قائم عليها يُدرس وفق أسس صحيحة و مصادر موثوقة و هذا ما حرصت عليه العلوم أن تواكب التقدم و تمكن الطالب أن يكون جزء من هذه العملية.

د. انتصار الهتلاني (كيمياء)

د. سناء الصالح (علوم بيولوجية)

د. احلام بوعركي (البرامج المشتركة)

## مسابقة القراءة

تدعوكم اللجنة الثقافية بقسم التفسير والحديث للمشاركة في النشاط الرمضاني:

قراءة كتاب «شرح القواعد الحسان» لفضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين - رحمه الله-

من المركز الأول إلى العاشر



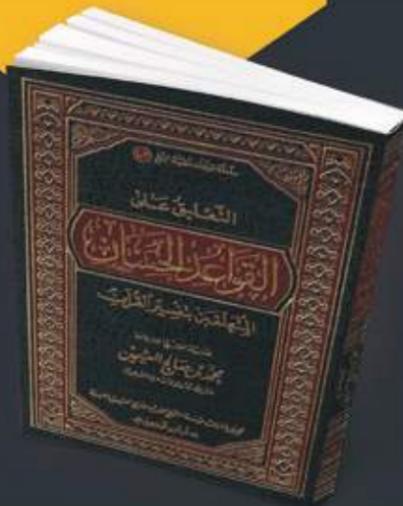
كوبون مشتريات  
كتب من مكتبة  
الإمام الذهبي  
بقية  
٢٠  
دينار  
كويتي

آخر موعد للتسجيل: ١٠ رمضان ١٤٤٢ هجرياً

الاختبار سوف يكون بعد عيد الفطر

اقرأ  
واربح

قراءة كتاب «شرح  
القواعد الحسان»



رابط تحميل الكتاب (باركود)

cutt.us/trLv8

رابط التسجيل في المسابقة

cutt.us/ujmos



Tarsier\_hadith Mshkdana Tafsihradith

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية  
College of Sharia and Islamic Studies



جامعة الكويت

## « الأمواج البحرية الكويتية التحت سطحية » محاضرة علمية بكلية العلوم



د.فهد السنافي

الصديقة للبيئة. كما اثنت د.انتصار المضاحكة رئيسة وحدة الابتكار، ان المحاضرة كان لها الأثر الإيجابي على الجمهور من خلال النقل المباشر، وحجم التفاعل من خلال طرح الأسئلة الالكترونية والتي أجاب عنها د.المحاضر مشكوراً، مبينة أن الوحده تعكف حالياً على إنشاء قناة خاصة ببرنامج innovation talks لتكون مرجعاً لجميع المحاضرات الوحده.

عملية تحديد المواقع الأنسب للمشاريع التنموية في المستقبل كمحطات الطاقة او محطات معالجة المياه وجاري الصرف الصحي او منصات البترول البحرية . وأشار إلى انه بعد هذا الاكتشاف تم اعداد نماذج رقمية اكثر دقة من السابق، حيث تساهم هذه النماذج الرقمية في الحفاظ على استدامة بيئتنا البحرية واستغلال هذه الأمواج في توليد الطاقة الخضراء

فهذه تحتوي على طاقة هائلة كبيرة قادرة على نقل الملوثات من مصادر بعيدة، تبعد ١٠٠٠ كيلو متر وتتسبب بكارث بيئية، او نتائج سلبية في البيئة البحرية بالإضافة إلى أنها قادرة على نقل المغذيات والرواسب البحرية. وأضاف د.السنافي ان أهمية نتائج الدراسة تخدم صناع القرار في مختلف جهات ومؤسسات الدولة المختلفة في فهم البيئة البحرية وحركة التيارات في دولة الكويت، مما يساعد في

حول اخر المشاريع البحثية التي تسلط الضوء على الأمواج التحت سطحية في مياه الخليج، وهذه الدراسة تعد الأولى من نوعها في الخليج، ولأول مرة يتم رصد واكتشاف هذه الأمواج في مياه الخليج. وعلى الصعيد العالمي تعد هذه الدراسة الأولى من نوعها في المياه الضحلة، وبناءً على نتائج الدراسة، اكتشف ان الأمواج التحت سطحية لها طاقة تعادل طاقة الأمواج السطحية بطول ٣٠٠ م وارتفاع ١٨ م .

كتبت: عهد ناجي  
ضمن سلسلة المحاضرات الإبداعية التي تقيمها وحدة الابتكار والتعاون الخارجي بكلية العلوم برنامج Innovation Talks عن بعد والتي تم بثها مباشرة بالتعاون مع مركز التعليم الالكتروني، تم عقد محاضرة علمية بعنوان «الأمواج البحرية الكويتية التحت سطحية: استكشاف وتطبيقات» حاضر فيها د.فهد السنافي رئيس قسم علوم البحار، وهي محاضرة

## اجتماع تنسيقي بين «العلوم الحياتية» والهيئة العامة للغذاء والتغذية



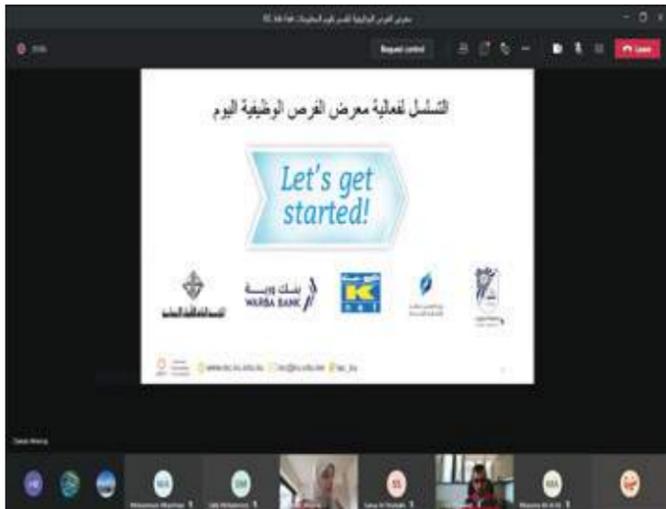
المشاركون في اللقاء

القياسية المعتمدة. وجدير بالذكر أن قسم علوم الغذاء والتغذية يهدف إلى إكساب الطالب المعارف والخبرات الإنسانية المتنوعة في مجال الصحة والتغذية وعلم الغذاء وتطوير خبرات التعليم لديه لرفع درجة الكفاءة والفعالية والمبادرة في إثراء الحياة على كافة الأصعدة في المجتمع الكويتي، وتتضمن الخطة الدراسية للقسم مواد أساسية نظرية وعملية لمعالجة واحدة من أكثر القضايا مساساً بصحة الإنسان ومظهره ألا وهي التغذية وعلم الغذاء، بالإضافة إلى ذلك يطرح القسم مواد مساندة لزيادة الوعي التغذوي وتقييم الحالات التغذوية، وتركز رسالة القسم على إعداد خريجين متخصصين يتمتعون بمواصفات عالية في علوم الغذاء والتغذية.

ومن جانبه أشار د. فواز المنصور إلى الدور الرائد للقسم والذي يعتبر من المجالات المهمة في علوم الحياة والتي تجمع بين العلوم الأكاديمية والتطبيقية المتعلقة بتطوير وتحديث صناعة الأغذية وضمان سلامة الأغذية وجودتها. ويهدف هذا الاجتماع الى فتح باب التعاون المشترك بين الجهتين حيث أشارت الهيئة العامة للغذاء والتغذية أن مجالات العمل متنوعة لخريجي قسم علوم الغذاء والتغذية في كلية العلوم الحياتية بجامعة الكويت، حيث تختص الهيئة بوضع خطط وبرامج الغذاء والتغذية وتقييمها ومراقبة تطبيق القوانين واللوائح الخاصة بالغذاء والتغذية وتقرير البرامج الخاصة بمواصفات وإجراءات فحص الأغذية وتقرير صلاحيتها للاستهلاك الآدمي ومطابقتها للمواصفات

عقدت كلية العلوم الحياتية اجتماعاً تنسيقياً مشتركاً مع الهيئة العامة للغذاء والتغذية وذلك تماشياً مع سياسة الجامعة لتحقيق سبل التعاون مع مؤسسات الدولة بحضور العميد المساعد للتخطيط والاستشارات والتدريب د.نواف الهاجري والقائم بأعمال رئيس قسم علوم الغذاء والتغذية د.فواز المنصور. وتم خلال الاجتماع مناقشة سبل التعاون بين قسم علوم الغذاء والتغذية في كلية العلوم الحياتية والهيئة العامة للغذاء والتغذية. وبدوره بين د.نواف الهاجري دور كلية العلوم الحياتية المتميز في المجالات البحثية والتدريبية والاستشارية والذي بدوره يساهم في رفع مستوى المهارات المهنية والأكاديمية والإدارية للأفراد.

# «علوم المعلومات» نظم معرض الفرص الوظيفية الافتراضي



صورة جانب من المشاركين عبر منصة تيمز

والمعارف، والمعلوماتية تصميم وإدارة قواعد البيانات وتطوير تقنيات وبرمجيات الحاسب وتصميم وتطوير نظم المعلومات والشبكات المعلوماتية وتصميم وتطوير طرق لأمن الشبكات والمعلومات.

والتدريبية المستقبلية. وجدير بالذكر أن قسم علوم المعلومات يمنح برنامج بكالوريوس في علوم المعلومات معتمد في الحوسبة العامة من مجلس الاعتماد للهندسة والتكنولوجيا (ABET) المتخصص باعتماد برامج الهندسة والحوسبة، كما يطرح القسم برنامج ماجستير، الأول في تكنولوجيا المعلومات، والآخر في نظم المعلومات الحاسوبية في أربع مسارات: أمن نظم المعلومات، تطوير نظم المعلومات، إدارة البيانات

وبدروه أشار القائم بأعمال رئيس قسم علوم المعلومات، د. ضاري الحويل، إلى أهمية فعاليات المعرض في تعريف جهات العمل بمخرجات القسم التعليمية من خلال برامجه المختلفة لتسهيل حصول الخريجين على فرص عمل ضمن تخصصاتهم لخدمة رؤية الكويت والإسهام في مشاريع الدولة للتحوّل الرقمي. وبين أن فعاليات المعرض تشجع على التواصل بين طلبة الجامعة وجهات العمل والشركات المحلية وتنوير الطلبة بالفرص الوظيفية

القسم. وأوضحت ان المعرض شهد عرض عن أبرز المهارات المطلوبة من قبل الجهات المشاركة بالإضافة إلى شرح لطبيعية عمل الخريجين من حيث المميزات والدورات التدريبية والتقنيات والنظم الحاسوبية المستخدمة. وشارك في هذا المعرض عدد من الجهات والهيئات منها وزارة الكهرباء والماء والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية وبنك وربه وشركة الخدمات المصرفية الآلية (كي نت) ومركز نظم المعلومات التابع لجامعة الكويت.

أقام قسم علوم المعلومات بكلية العلوم الحياتية معرض الفرص الوظيفية السنوي للطلبة الخريجين افتراضياً من خلال برنامج «تيمز». وقالت د. زينب المعراج، منسقة اللجنة الاجتماعية بالقسم، إن المعرض تضمن عرض لفرص العمل المتاحة لخريجي القسم بالإضافة إلى تخصصات الحوسبة الأخرى في الجهات الحكومية والخاصة، لافتة إلى أن المعرض الافتراضي حظي باهتمام كبير من أساتذة وطلاب وطالبات

## The ISC Virtual Job Fair

The Department of Information Science at the College of Life Sciences held an annual career opportunity fair for graduate students virtually through the MS Teams. Dr. Zainab AlMeraj, coordinator of the department's social committee, stated that the job fair included presentations of job opportunities available to the department's graduates by government and private agencies in Kuwait including the Ministry of Electricity and Water, the Public Institution for Social Security, Warba Bank, the Automated Banking Services Company (KNET) and the Information Systems Center of Kuwait

University. The recruiter elaborated on the most prominent skills required by their organizations, the nature of the workplace in terms of opportunities, job titles, hours, advantages, training courses, technologies and computer systems and programming languages used. For his part, Acting Head of the Information Science Department, Dr. Dari Al-Huwail, pointed out the importance of the exhibition's activities in introducing employers to the department's educational outputs through its various programs to facilitate the graduates'

access to job opportunities within their specializations to serve Kuwait's vision and contribute to the state's projects for digital transformation. It is worth noting that the Department of Information Science awards a bachelor's program in Information Science accredited in general computing by the Accreditation Council for Engineering and Technology (ABET) specialized in accrediting engineering and computing programs, and the department also offers two master's programs, the first in Information Technology, and the other in Computer Information Systems in four

tracks: Information systems security, information systems development, data and knowledge management, and informatics in the field of health, and the department qualifies its students to work in various fields in information systems departments in the public and private sectors, in many fields such as designing and managing databases, developing computer technologies and software, and designing and developing information systems and networks. Informatics, design and development of methods for network and information security.

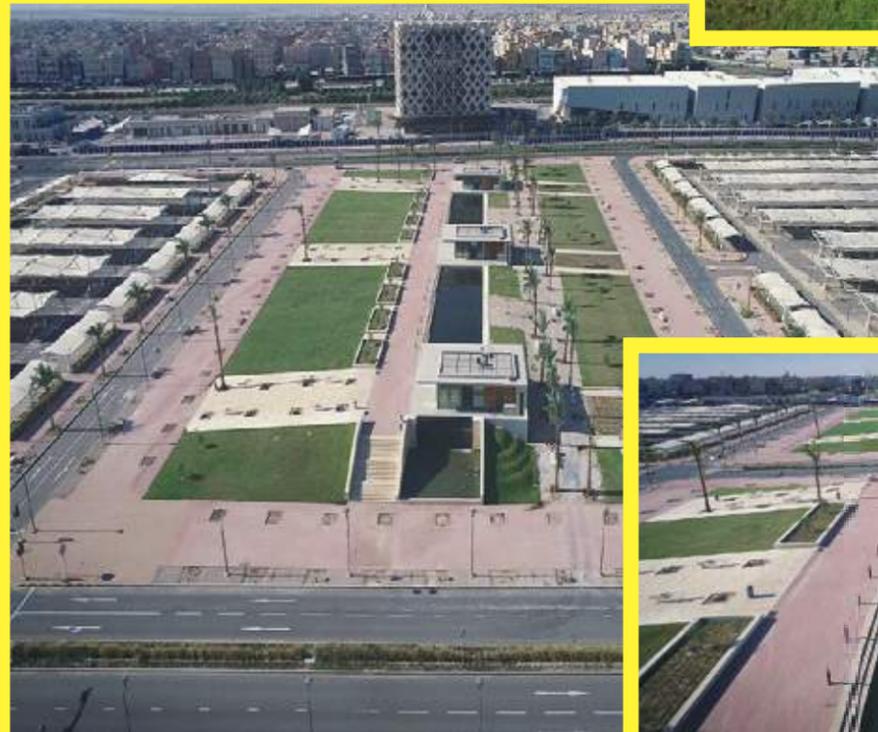
# حديقة الاستقبال الجنوبية في مدينة صباح السالم الجامعية



وتتوسط الحديقة الجنوبية منطقة المواقف الجنوبية من الحرم الرئيسي مقابل مباني الأنشطة الرياضية و الكليات و تحتوي على ممرات حركة للمشاة من كافة الجهات ،

وتنقسم الحديقة الجنوبية إلى 3 أجزاء مساحتها 8322 ، 14641 ، 24317 مترمربع و تحتوي على بحيرات تحيط بها ممرات للمشاه و أماكن للجلوس و تجمعات و استراحات للطلبة ( عدد 5 استراحات ) لتوفير ما يحتاجه الطلاب و الزائرين أثناء مرورهم و تواجدهم بالحرم الجنوبي .

ويعتمد تصميم الحديقة الجنوبية على المحور المائي المكون من برك و نوافير على امتداد طول الحديقة و الذي يمثل سطح عاكس لما حوله من المناطق الخضراء و الأشجار ، كما أن مباني الاستراحات بواجهاتها من الخشب الطبيعي يوحي بأنها تطفو فوق بركة المياه المحيطة بها





بعدستهم  
#بعدستهم

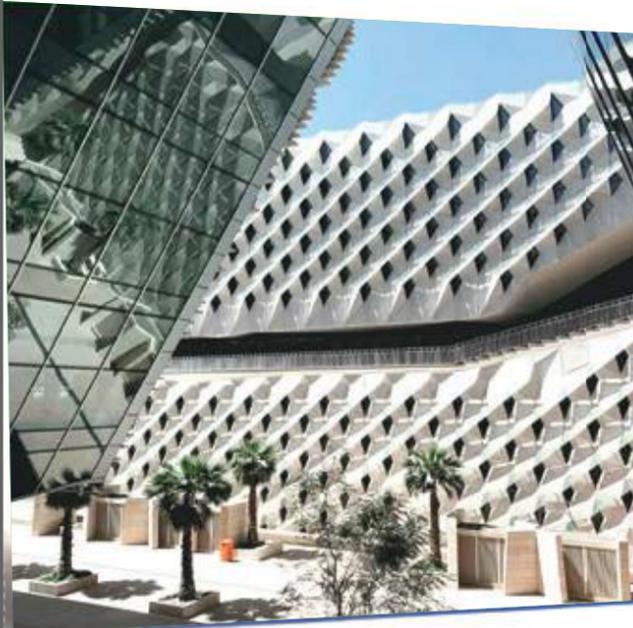
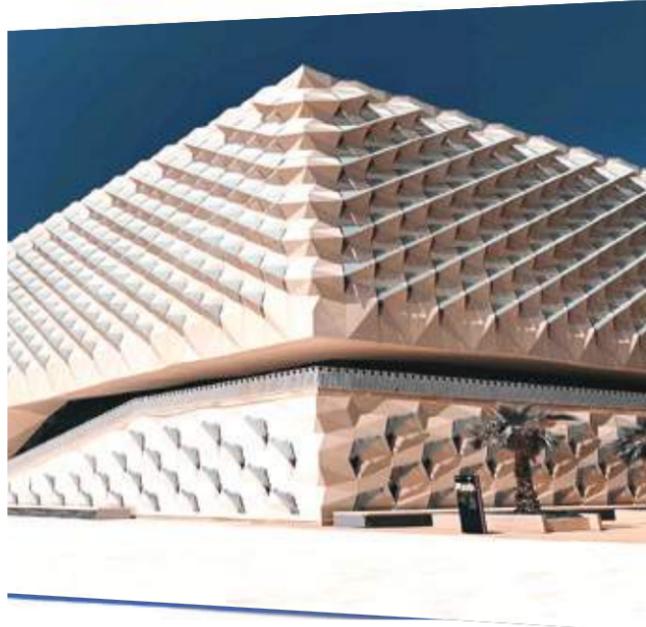
## مدينة صباح السالم الجامعية حرم جامعي ينبض بالجمال

ما أروع أن نرى ذلك الجمال بعيون أبنائنا الطلبة وعبر عدساتهم الرائعة ،، (بعدستهم) هو مشروع الكتروني على مواقع التواصل الاجتماعي يسعى إلى خلق التفاعل مع الطلبة و مرتادي الحرم من خلال نشر صورهم الجميلة لزوايا المدينة الجامعية المختلفة

“  
وللطلبة الراغبين في المشاركة بهذا النشاط «بعدستهم» التواصل مع حساب البرنامج الإنشائي بجامعة الكويت على انستجرام @ssuc\_kucp

حساب الانستجرام : @DPHHOT00

اسم الطالبة : ديمة شهاب الشمري



## نافذة على اللغة

## "تنكيس الأعلام"



توفي الجمعة ٩ أبريل ٢٠٢١ الأمير فيليب دوق إنديرة وزوج ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية عن عمر يناهز ٩٩ عاماً. ومن مظاهر الحداد الرسمي التي أعلنت تنكيس الأعلام على المنشآت العامة والوزارات وغيرها من المصالح الرسمية والخاصة.

وإذا ما نظرنا للتعبير المستعمل في اللغة الإنجليزية لذلك الفعل لوجدنا أنه flying the flag at half mast رفع العلم حتى منتصف السارية ولما قابلت ذلك التعبير بالتعبير المستعمل باللغة العربية وجدت فرقا شاسعا بين الاثنين.

فتنكيس الأعلام صورة بيانية تدل على الحزن والأسى والاحترام للمتوفى وكأن العلم شخص حي قد تأثر بالحدث لدرجة أنه طأطأ رأسه حزنا.

هذا عن قدرة لغتنا العربية على نقل المعنى والصوت والصورة بل والشعور الضمني إزاء المواقف المختلفة التي تمر بنا.

وهناك قصة طريفة تروي عن الملك إدوارد عندما تولى الملكة في بريطانيا عقب وفاة الملكة فيكتوريا بعد حكم دام عشرات السنين حيث لاحظ العلم المنكس على صاري السفينة التي كان عازما أن يقلها فقال له الربان الملكة توفيت فكان رد إدوارد ولكن الملك حي يرزق. فما كان من الربان إلا أن أمر برفع العلم وإبحار السفينة بحمولتها الملكية الجديدة.

د. عيسى لطفي  
قسم الطب النووي

## التاريخ حياة الشعوب

## المجلس التأسيسي في الكويت ديسمبر ١٩٦١



د. حمد القحطاني

كلية الآداب - قسم التاريخ

السلطات من ماله (٥٠) الي مادة (١٧٣) الباب الخامس : أحكام عامه من مادة (١٧٤) الي مادة (١٨٣) ، ولقد رفع الدستور الي مقام سمو الأمير الراحل الشيخ عبدالله السالم الصباح أمير دولة الكويت في ٨ نوفمبر ١٩٦٢ م ، ووقع عليه بتاريخ ١١ نوفمبر ١٩٦٢ م وفعل الدستور من بداية الأول بتاريخ ٢٩ نوفمبر .

الاعضاء المنتخبين والوزراء حيث أن أول وزارة في الكويت يناير ١٩٦٢ م برئاسة الشيخ عبدالله السالم الصباح ، وبدأ المجلس التأسيسي أول اجتماع له في ٢٠ يناير ١٩٦٢ م ، وأنتخب السيد عبداللطيف الغانم رئيسا للمجلس ، وأحمد الخطيب نائبا للرئيس ، ولقد بلغ عدد جلسات المجلس (٣٢) جلسه وأخر جلسات المجلس التأسيسي في ١٥ يناير ١٩٦٣ م ، وفي الجلسة السادسة بتاريخ ٣ مارس ١٩٦٢ م وافق المجلس التأسيسي على تشكيل لجنة الدستور التي سوف تضع دستور الكويت الرابع ، وكان نتائج إنتخابات لجنة الدستور السيد يعقوب الحميضي (٢٨) صوتا ، و عبداللطيف الغانم (٢٦) صوتا ، و الشيخ سعد عبدالله الصباح (٢٤) صوتا ، وحمود الزيد الخالد (٢٥) صوتا ، وسعود عبدالرزاق (١٧) صوتا ، ود. أحمد الخطيب (١٥) صوتا حيث شكلت لجنة الدستور من (يعقوب الحميضي ، وعبدالله الخطيب ، و الشيخ سعد عبدالله الصباح ، وحمود الخالد ، و سعود عبدالرزاق) ، وخبيرين هما د. عثمان خليل عثمان الخبير الدستوري ، ومحسن عبدالحافظ الخبير القانوني ، واختير رضوان سكرتير اللجنة ، وبدأ عمل اللجنة في ١٧ مارس ١٩٦٢ م ، وأخر جلسة بتاريخ ٢٧ أكتوبر ١٩٦٢ م ، وعقدت لجنة الدستور ٢٣ اجتماعا ، وانتهى عمل لجنة الدستور بوضع دستور الكويت الرابع من ١٨٣ مادة دستورية وخمسة أبواب الباب الاول : الدولة ونظام الحكم من مادة (١) الي مادة (٦) الباب الثاني : المقومات الأساسية للمجتمع من مادة (٧) الي مادة (٢٦) الباب الثالث : الحقوق والواجبات من ماله (٢٧) الي مادة (٤٩) الباب الرابع :

بعد إعلان إستقلال دولة الكويت في ١٩ يونيو ١٩٦١ م ، وإلغاء إتفاقية الحماية مع الحكومة البريطانية التي وقعت في ٢٣ يناير ١٨٩٩ م في عهد الشيخ مبارك الصباح (١٨٩٦ - ١٩١٥ م) فقد بدأ عهد جديد من الديمقراطية في الكويت ، وخاصة أن الشيخ عبدالله السالم الصباح (٢٥ فبراير ١٩٥٠ - ٢٤ نوفمبر ١٩٦٥ م) حمل شعلة الديمقراطية الحقيقية منذ أن كان رئيسا للمجلس التشريعي الأول والثاني (١٩٣٨ - ١٩٣٩ م) ومن هذا المنطلق اجريت انتخابات المجلس التأسيسي في ٣٠ ديسمبر ١٩٦١ م لاختيار (٢٠) عضو يمثلون (١٠) دوائر بحيث تختار كل دائرة عضوين فقط ، وبلغ عدد الناخبين (١١٢٨٨) ناخبا وعدد المرشحين (٧٣) مرشحا وبلغ عدد المقترعين (١٠١٥٩) ناخبا بنسبة ٩٠٪ وهذا يدل علي وعياً وفكر ديمقراطي مبكر من قبل شعب الكويت لاختيار هيئة ديمقراطي لبناء الكويت الحديثه أما أسماء الناخبين في الانتخابات هم (أحمد خالد الفوزان ، د أحمد محمد الخطيب ، خليفة طلال الجري ، سعود عبدالعزيز عبدالرزاق ، سليمان أحمد الحداد ، عباس حبيب مناور ، عبدالرزاق سلطان أمان ، عبدالله فهيد لافي الشمري ، عبداللطيف محمد ثنيان الغانم ، علي ثنيان صالح الأذينة ، مبارك عبدالعزيز الحساوي ، محمد رفيع معرفي ، محمد وسمي ناصر السديران ، منصور موسى المزيدي ، نايف حمد الدبوس ، يعقوب يوسف الحميضي ، يوسف خالد المخلد المطيري ، حمود الزيد الخالد ، عبدالعزيز حمد الصقر ، محمد يوسف النصف ) ، وبهذا يكون عدد أعضاء المجلس التأسيسي (٣١) عضو من

## كلمة حرة

## وصل الفضيل

مؤكدين بذلك أن مرونة ساعات العمل لم تكن عائقا بوجه الإنجاز أبدا.. وكل عام وأنتم بخير.

جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان  
jawad.alghareeb@ku.edu.kw

كما أود أشكر كل من تواصل معي حول المقالين السابقين حول البصمة والإنجاز، خاصة زملائي وزميلاتي من الجهاز الإداري الذين أبدوا شكرهم على ما ذكرته بحقهم، وأود أن أكرر ثانية أن ما ذكرته قليل بحقهم، فهم يثبتون يوما بعد يوم جديتهم وإخلاصهم وسعيهم سواء بالحضور أو العمل عن بعد،

بمختلف أوقاته، والآن يعود شهر رمضان هذا العام ونحن متفائلين إن شاء الله بعد عودة الدراسة - وإن كانت عن بعد- فهي أفضل بكثير من توقف التعليم الذي هو أساس العمل والتقدم، وكذلك بعد بدء التطعيم والذي يعد أولى خطوات العودة للحياة الطبيعية بإذن الله تعالى.

حل علينا شهر رمضان المبارك أعاده الله علينا وعليكم بالخير والبركات و معه الدعاء بزوال هذا الوباء المزعج عن العالم. لقد تميز شهر رمضان بالتجمع العائلي وتقوية الروابط وتصفية النفوس، وهذا ما افتقدناه العام الماضي الذي صادف الشهر الفضيل بدايات وباء كورونا وكذلك الحظر



## تأملات

## عطر الأرواح



أ. أنوار فاهد مخلد

\*مدرس مساعد - قسم الإدارة  
والتخطيط التربوي - كلية التربية

أبو أحمد لوالده، قائلاً: جزاك الله خيراً يا أبي، رغم أنني من ينظم جداول الأعمال، ويشرف على كل كبيرة وصغيرة في كل يوم، إلا أن هذا التذكير جعلني أنتعش كثيراً، وكما اشتقت للقرآن، سأحرص على جدولة يومي معه طوال العام، أن أستقطع وقتاً لأجد ذاتي التي افتقدتها في غابة الأعمال.

ذلك، فلا تدع ضغوطات الحياة تُنسيك ما بنيت من خير. يستكمل الجد، قائلاً: سأهديك عطراً يُعطر روحك المنهكة، ويريح جسمك من أثقال الحياة، الآن فرصتك لتزداد من عطر الأرواح في شهر حياتها، خذ وقتاً دبر كل صلاة لقراءة القرآن الكريم بُني ولو صفحة واحدة بتدبر، أنا أعلم جيداً حرصك عليه في إتمام الختمات، لكنني أؤكد لك، إن جعلته في جدولك اليومي ليس فقط في رمضان، ستزداد سكينته وسعادته، وستجعل عملك عبادة، وها قد أتى شهر القرآن، ليُقوم عادتنا وينظم جدول حياتنا اليومية، فلا تشعر بالنقص، حاول واجتهد قدر استطاعتك، فلا يكلف الله نفساً إلا وسعها.

في تلك اللحظة، نادى أحمد والده وجده، ليستعدا لمائدة الإفطار، فقد شارفت الشمس على المغيب. نظر

ما بالك بُني؟ أهناك أمرٌ يضايقك؟ أجاب أبو أحمد عليه بصوت ملؤه الهم، قائلاً: الحمد لله لا تقلق يا والدي. يجيب الجد: لكنك منذ أيام تسرح كثيراً وهذا أمر لا يطمئنني، وأشعر أن قلبك مُثقل بالهموم! وبعد تهنية عميقة أجاب أبو أحمد، قائلاً: كنت أفكر يا أبي، أين أنا في هذا العالم؟ لماذا لا أشعر بحماس للشهر الفضيل؟ أهو العمل الذي لا يتغير أم أنني مُقصر حتى بت لا أشعر بشيء؟ أجاب جد الأبناء قائلاً: أنت في هذا العالم بُني ذو منفعة عظيمة للناس، بدءاً من عائلتك التي تُحبك، بُني حينما فتحت شركتك، وظفت العديد من الشباب المبدعين، ورسمت لهم حياة طيبة بفرص العمل الحر، وأنكرِك فإن الذكرى تنفع المؤمنين، ففي كل عام حينما يحل الشهر الفضيل، تبادل في أعمال التطوع والخير، ولا زلت على

إلى الحديقة لتتضم لبقية أختوتها. حمل فاطمة إلى كرسي الجد الجالس يجمع الأولاد ليروي لهم قصة كعادته، جلس الأب قرب جد الأبناء ليستمع لقصة اليوم. وبعد دقائق، سمع فجأة صوت الأطفال يضحكون، ويتمتمون ما بين الضحكات قائلين: أبي قد نام مفتوح العينين يا جدي. نظر الأب إلى أبنائه الأربعة مُتعباً، ليرد الجد عليه: لقد أنهينا القصة وسألنا الأسئلة، فطلب أحمد مساعدتك في حل أحد الأسئلة، لكنك يا أبا أحمد كنت شارداً في عالم آخر حتى حسبتنا نائماً. أكمل الأطفال الضحك بحماس مجتمعين بحُب حول والدهم، فابتسم الأب بخجل، وقال لهم: لقد اكتشفتم أمري، إنني أنام مفتوح العينين كالأسماك، هيا أكملوا لعبة الجري الآن ودعوني أنام مجدداً. وضع الجد يده على كتف ابنه سائلاً:

جلس على عتبة الباب المُطل على حديقة المنزل، ينظر لأطفاله الصغار المنهمكين في لعبة الجري من وإلى كرسي الجد الجالس وسط الحديقة. كان منظر الغيوم القطنية في السماء مليئاً بالسكينة مع هدوء العصر، وهواء الربيع العليل مُنعشاً لأنفاسه، بعد يوم عمل طويل قضاه على جهاز الحاسوب في أول يوم من أيام شهر رمضان المبارك. عمل يتبعه عمل آخر في دوامة مُستمرة، مُحملة بالكثير من الأعباء، أعباء العقود والصفقات، وهموم العاملين وتطلعاتهم. وفي غمرة التفكير في مستجدات الأعمال لهذا اليوم، شعر بيد صغيرة تحرك طرف قميصه وتشده نحوها للخلف، حتى استدار ليرى وجه فاطمة ذات العامين، تنظر بحنان إلى عيني والدها، تطلب منه كعادتها حملها



حليم...



«إخواني! تسمولي بكلمة؟» الحكاية مش حكاية السد.. بهذه الكلمات وبعد أن اعتلى العندليب الأسمر خشبة المسرح في احتفال مهيب متوسطاً جمهور الشباب، أخذ يذكر الشعب المصري وشباب مصر بانتصاراته وثورته وثأره من أجل طرد الاستعمار. لقد كان كعادته مرحباً بتصفيقه الإيقاعي وحركات رأسه المتأرجحة وابتسامته العذبة، يرحب بها على جمهوره الذي يعرفه، ومن خلفه فرقته الموسيقية التي لا تشعب ولا تكل من النظر إليه لاسيما الكورال الذي يردد: «قلنا حنبني وادي بنينا السد العالي». جملة بألف معنى. تربط الماضي بالمستقبل الذي أصبح واقعاً. ولم يكن للحلم أن يتحقق إلا بالكفاح الذي تغني به «حليم» وبدم الضحايا التي راحت في المشاقق في «دنشواي». ومن كلمات الحزن والأسى، يبدو جسده متهاكاً فيعبر عن معاناته بتعابير باكية يغمض فيها عينيه كعادته ليتذكر ذلك المشهد الذي لن يغيب عن ذاكرة كل مصري: شهداء السد وأرواح الأبطال.

ولم يستطع «حليم» أن يغفل غربة شعبه «جوة بلده» على حد تعبيره وعلامات القوة تلو وجهه وتشدد على ساعديه. كما وأن الغضب قد هيمن على نبرة صوته فراح يصرخ «انتصرنا البارود وخاض أشرس معركة ضد الاحتلال. لقد اتفقت كلمات العندليب في «حكاية شعب» وجسده الرشيق على أن يؤدي أجمل مقطوعة في سماء المحروسة، يهنئ بها «ناصر القومية» ويشد من أزر الشباب. رحلت أيها الفارس وبقيت كلماتك....

د. خلود الصالح  
كلية الآداب  
قسم اللغة الفرنسية

٤٣ عاماً  
أكتوبر ١٩٧٨ - ٢٠٢١

٢٩,١٥١,٨٠٩



تابعوا على الانستغرام  
afaq\_ku

زوار موقع «أفاق» الإلكتروني

- ١- يجب ان يواظب الطالب على حضور كافة المحاضرات والدروس العلمية التطبيقية التي يتم تدريسها بنظام المقررات  
الطالب الذي يتغيب (٣) ساعات عن الحضور في أي مقرر يتولى أستاذ المقرر إنذاره إنذار أوليا.
- ٢- الطالب الذي يتغيب ثلاث ساعات أخرى (مجموع ٦ ساعات) في اي مقرر يتولى أستاذ المقرر إنذاره إنذار نهائيا) أما اذا تغيب الطالب لمدة لا تتجاوز الساعات المذكورة في البندين السابقين لعذر تقبله لجنة الشؤون الطلابية , فإنه يحق له إعادة اية اختبارات تكون قد عقدت خلال هذه المدة .
- ٣- اذا تغيب الطالب أكثر من (٦) ساعات في أي مقرر يعتبر راسبا ويرصد له تقدير (FA) في هذا المقرر

## الحضور والغياب لأئحة نظام المقررات مادة (٢٤)

## لائحة نظام المقررات كلية الحقوق

- ١- ينذر الطالب الذي يتغيب (٥) ساعات إنذارا أولا .
- ٢- ينذر الطالب الذي يتغيب (١٠) ساعات إنذارا ثانيا .
- ٣- ينذر الطالب الذي يتغيب (١٥) ساعة إنذارا ثالثا .
- ٤- يعتبر الطالب راسبا في المقرر إذا تغيب أكثر من (١٥) ساعة.

## لائحة النظام الدراسي بكليات مركز العلوم الطبية بجامعة الكويت

- ١- يجب ان يواظب الطالب على حضور كافة المحاضرات والدروس العلمية التطبيقية التي يتم تدريسها بنظام المقررات .
- ٢- ينذر الطالب الذي يتغيب عن الحضور بنسبة ١٠٪ في اي مقرر او فصل دراسي بكليات مركز العلوم الطبية وحسب النظام المتبع في كل كلية
- ٣- ينذر الطالب الذي يتغيب بنسبة ١٥٪ في اي مقرر أو فصل دراسي إنذارا نهائيا .
- ٤- لا تحتسب ضمن ساعات الغياب المذكورة اعلاه حالات الغياب لعذر تقبله .
- ٥- اذا تغيب الطالب بنسبة ٢٠٪ بدون عذر مقبول في اي مقرر أو فصل دراسي حسب النظام المتبع في اي من كليات مركز العلوم الطبية يعتبر راسبا في هذا المقرر أو الفصل الدراسي .
- ويستثنى من أحكام هذه المادة الدروس الاكلينيكية والتطبيقية والميدانية وجلسات حل المعضلة حيث يلتزم الطالب بحضور جميع الدروس .
- اما ساعات الغياب في هذه الدروس لظروف قهرية , فيكون الطالب ملزما بإعادة حضورها كشرط لدخول الامتحان النهائي .

## إدارة الوقت بفعالية من أجل تحسين الانتاجية وتسهيل الكثير من أمور الحياة



- بعض النصائح التي تساعد في تحسين إدارة الوقت :
- الترتيب :
- رتب مكتبك وقائمة اعمالك .التي تريد اتمامها اسبوعيا , لكسب الوقت التخطيط :
- التخطيط لأعمالك اليومية وأنجزها بتنظيم والتخطيط الوقت والمدة المطلوبه تحديد الاولويات :
- صنفها على حسب أولويتها مع احتياجات عملك , واهدافك الفعالية :
- حاول تكون اكثر فعالية في عملك , بتطوير المهمات وتحقيقها التركيز :
- ركز على إنجاز عمل واحد بوقته المحدد لتحقيق الاهداف المطلوبه اكمال المهمه :
- اكمال المهام بشكل جيد واتمام المسؤوليات الموجهه لك

## التقويم الجامعي

الفصل الدراسي الثاني  
2021/2020

30  
للسلام ووطن



دوام القيادين وأعضاء هيئة التدريس الجدد	الأحد ٢٠٢١/٣/٢٨
استكمال جداول الطلبة وعملية السحب والإضافة	الأحد- الخميس ٢٠٢١/٤/١-٢٠٢١/٣/٢٨
بدء الدراسة ودوام أعضاء هيئة التدريس	الأحد ٢٠٢١/٤/٤
آخر يوم لوقف القيد	الخميس ٢٠٢١/٤/٢٩
آخر يوم للإسحاب من المقررات	الخميس ٢٠٢١/٤/٢٩
آخر يوم لتقديم التماسات للإسحاب الكلي	الخميس ٢٠٢١/٥/٢٠
آخر يوم في الدراسة	الخميس ٢٠٢١/٧/١
فترة الامتحانات النهائية	السبت - الثلاثاء ٢٠٢١/٧/١٣ - ٢٠٢١/٧/٣
آخر يوم لإدخال درجات	الخميس ٢٠٢١/٧/١٥
إجازة القيادين	الأحد ٢٠٢١/٧/١٨
إجازة أعضاء هيئة التدريس والطلبة	الأحد ٢٠٢١/٧/١٨
فترة التحويل	الأحد - الثلاثاء ٢٠٢١/٧/٢٠ - ٢٠٢١/٧/١٨

• مدة الفصل الدراسي الثاني ١٥ أسبوع بما فيها فترة الاختبارات النهائية.

# Calendar

## 2



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم التعليم المستمر  
يقدم

## دورات الاعداد للاختبارات العالمية للغة الإنجليزية

١	دورة الاعداد لاختبار التوفل ITP	٢٠٢١/٥/٢٧ - ٢٠٢١/٥/٢٢ من الأحد الى الخميس	٩ - ١١ م (رمضان)	١٠٠ د.ك
٢	دورة الاعداد لاختبار الأيلسز IELTS	٢٠٢١/٥/٢٧ - ٢٠٢١/٥/٢٢ من الأحد الى الخميس	٩ - ١١ م (رمضان)	١٠٠ د.ك
٣	دورة الاعداد لاختبار الجيمات GMAT	٢٠٢١/٥/٢٧ - ٢٠٢١/٥/٢٢ من الأحد الى الخميس	٩ - ١١ م (رمضان)	١٠٠ د.ك

ستقام الدورات عن بعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز Microsoft Teams

آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل: متني

١- حجز موعد في "منصة متني الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.  
٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

٢٤٩٨٧٣٠٠ - ٢٤٩٨٧٩٨٠



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج التدريبية  
يقدم دورة

## تطبيق برنامج تيتش مع ذوي اضطراب طيف التوحد

الحاضر

أ. أميرة السيد

التاريخ والوقت

الرسوم ٨٠ د.ك  
من ٢٠٢١/٥/١٦ إلى ٢٠٢١/٦/٣  
الأحد والثلاثاء والخميس  
من الساعة ٥ إلى ٧ مساءً



ستقام الدورة عن بعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز  
Microsoft Teams



آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل:

١- حجز موعد في "منصة متني الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.  
٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

٢٤٩٨٧٦٣٣ - ٢٤٩٨٦١٠٦  
٢٤٩٨٧١٥٥



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر  
يقدم

## دورات قسم البرامج التدريبية

م	الدورة	التاريخ	الوقت	الرسوم
قسم البرامج التدريبية				
١	طرق تدريس الطلاب ذوي صعوبات التعلم والداون سندروم	٢٠٢١/٤/٢٢ - ٢٠٢١/٤/١٨ (يوماً من الأحد إلى الخميس)	٩ - ١١ م	٦٠ د.ك
٢	كيفية تشخيص المشكلات واتخاذ القرارات	٢٠٢١/٤/٢٩ - ٢٠٢١/٤/٢٥ (يوماً من الأحد إلى الخميس)	٩ - ١١ م	٦٠ د.ك
٣	إعداد معلم التربية الخاصة	٢٠٢١/٥/١٣ - ٢٠٢١/٤/٢٥ (الأحد والثلاثاء والخميس)	٩ - ١١ م	٨٠ د.ك
٤	تعديل السلوك في صف التربية الخاصة	٢٠٢١/٥/٦ - ٢٠٢١/٥/٢ (يوماً من الأحد إلى الخميس)	٩ - ١١ م	٦٠ د.ك
٥	إعداد مدرب معتمد - م	٢٠٢١/٥/٢٧ - ٢٠٢١/٥/١٦ (يوماً من الأحد إلى الخميس)	٥ - ٨ م	١٠٠ د.ك
٦	تطبيق برنامج تيتش مع ذوي اضطراب طيف التوحد	٢٠٢١/٦/٣ - ٢٠٢١/٥/١٦ (الأحد والثلاثاء والخميس)	٥ - ٧ م	٨٠ د.ك

ستقام الدورات عن بعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز Microsoft Teams

آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل: متني

١- حجز موعد في "منصة متني الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.  
٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

٢٤٩٨٥٨٦٣



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم تقنية المعلومات  
يقدم دورة

## احتراف استخدام الأيباد

الحاضر

أ. طلال الحربي

التاريخ والوقت

من ٢٠٢١/٥/٢٣ إلى ٢٠٢١/٥/٢٧  
يوماً من الأحد إلى الخميس  
من الساعة ٥ إلى ٧ مساءً

الرسوم

٤٠ د.ك

محتوى الدورة

- تنسيق النصوص على الأيباد
- تصميم العروض التقديمية
- التحكم بالسحابت الإلكترونية
- تعديل الصور ومونتاج الفيديو
- خفايا استخدام الأيباد

ستقام الدورة عن بعد



آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل:

١- حجز موعد في "منصة متني الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.  
٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

٢٤٩٨٥٨٥٨ - ٢٤٩٨٧٩٧٩



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج التدريبية  
يقدم دورة

## كيفية تشخيص المشكلات واتخاذ القرارات

المحاضر

د. فلاح السويدي

من ٢٠٢١/٤/٢٥ إلى ٢٠٢١/٤/٢٩  
من الأحد إلى الخميس  
من الساعة ٩ إلى ١١ مساءً

ستقام الدورات عن بُعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز Microsoft Teams

الرسوم

٦٠ د.ك

آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل: ٢٤٩٨٥٨٦٣

١- حجز موعد في "منصة متى الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.  
٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

ccscekw ٢٤٩٨٥٨٦٣



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم برامج تقنية المعلومات  
يقدم دورة

## مبادئ تجهيز وربط الأجهزة بالشبكة المنزلية

من ٢٠٢١/٤/٢٥ إلى ٢٠٢١/٤/٢٩  
من الأحد إلى الخميس  
من الساعة ٩ إلى ١١ مساءً

ستقام الدورات عن بُعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز Microsoft Teams

الرسوم

٤٠ د.ك

آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل: ٢٤٩٨٧٩٧٩

١- حجز موعد في "منصة متى الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.  
٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

ccscekw ٢٤٩٨٧٩٧٩



جامعة الكويت  
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم تهيئة الخريجين  
يقدم ندوة

## خطوات جامعية

مجاناً

أ. سارة يوسف الأنصاري  
(إدارة الارشاد الأكاديمي)

مهاور الندوة

• التعرف على الكليات والتخصصات التابعة لجامعة الكويت .  
• شروط ونسب القبول للإلتحاق بجامعة الكويت .  
• كيفية التقديم على اختبارات القدرات الأكاديمية لجامعة الكويت .  
الأتين ٢٠٢١/٤/٢٦  
من الساعة ٨ إلى ١٠ مساءً

الفئة المستهدفة : طلبة وطالبات الثانوية العامة المتوقع تخرجهم

ستقام الندوة عن بُعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز Microsoft Teams

للتسجيل في الندوة التواصل على رقم ٢٤٩٨٧٩١٩١ ccscekw



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر  
يقدم

## دورات قسم البرامج التدريبية

م	الدورة	التاريخ	الوقت	الرسوم
قسم البرامج التدريبية				
١	آليات إدارة المشاريع	٢٠٢١/٥/٢٣ - ٢٠٢١/٥/٢٧ (يومياً من الأحد إلى الخميس)	٥ - ٧ م	٦٠ د.ك
٢	تدريب المعتمدين على كيفية تطبيق خطة التعليم الفردي	٢٠٢١/٥/٢٣ - ٢٠٢١/٥/٢٧ (يومياً من الأحد إلى الخميس)	٥ - ٧ م	٦٠ د.ك
٣	التدخل المبكر للأطفال ذوي اضطرابات التواصل والتأخر التطوري	٢٠٢١/٥/٢٣ - ٢٠٢١/٦/٣ (يومياً من الأحد إلى الخميس)	٥ - ٧ م	٦٠ د.ك
٤	إدارة السلوك في صف التربية الخاصة	٢٠٢١/٥/٣٠ - ٢٠٢١/٦/٣ (يومياً من الأحد إلى الخميس)	٥ - ٧ م	٦٠ د.ك
٥	إعداد مدرب محترف - م ٢ (يشترط اجتياز إعداد مدرب معتمد)	٢٠٢١/٦/٦ - ٢٠٢١/٦/١٧ (يومياً من الأحد إلى الخميس)	٥ - ٨ م	١٠٠ د.ك
٦	برنامج بيكس لأطفال التوحد	٢٠٢١/٦/٦ - ٢٠٢١/٦/١٠ (يومياً من الأحد إلى الخميس)	٥ - ٧ م	٦٠ د.ك

ستقام الدورات عن بُعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز Microsoft Teams

آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل: ٢٤٩٨٥٨٦٣

١- حجز موعد في "منصة متى الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.  
٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

ccscekw ٢٤٩٨٥٨٦٣



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج التدريبية  
يقدم دورة

## إعداد مدرب معتمد - مستوى أول

الحاضر

د. عباس الطراح

من ٢٠٢١/٥/١٦ إلى ٢٠٢١/٥/٢٧  
من الأحد إلى الخميس  
من الساعة ٥ إلى ٨ مساءً

ستقام الدورات عن بُعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز Microsoft Teams

الرسوم

١٠٠ د.ك

آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل: متني

١- حجز موعد في "منصة متي الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.  
٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

ccscekw ٢٤٩٨٥٨٦٣



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج التدريبية  
يقدم دورة

## إعداد معلم التربية الخاصة

من ٢٠٢١/٤/٢٥ إلى ٢٠٢١/٥/١٣  
الأحد - الثلاثاء - الخميس  
من الساعة ٩ إلى ١١ مساءً

ستقام الدورات عن بُعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز Microsoft Teams

الرسوم

٨٠ د.ك

آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل: متني

١- حجز موعد في "منصة متي الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.  
٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

ccscekw ٢٤٩٨٥٨٦٣



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية  
يقدم دورة

## طرق فحص واختبار المواد الهندسية والإنشائية

لطلبة الهندسة ومهندسي المواقع وكل من يهتم بالبناء

التاريخ والوقت

من ٢٠٢١/٦/٦ إلى ٢٠٢١/٦/١٠  
يومياً من الأحد إلى الخميس  
من الساعة ٥ إلى ٨ مساءً

ستقام الدورة عن بُعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز  
Microsoft Teams

الرسوم

٧٥ د.ك

آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل: متني

١- حجز موعد في "منصة متي الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.  
٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

ccscekw ٢٤٩٨٧٢٢٥



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج التدريبية  
يقدم دورة

## طرق تدريس الطلاب ذوي صعوبات التعلم والداون سندروم

من ٢٠٢١/٤/١٨ إلى ٢٠٢١/٤/٢٢  
من الأحد إلى الخميس  
من الساعة ٩ إلى ١١ مساءً

ستقام الدورات عن بُعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز Microsoft Teams

الرسوم

٦٠ د.ك

آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل: متني

١- حجز موعد في "منصة متي الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.  
٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

ccscekw ٢٤٩٨٥٨٦٣

## شعر النثر .. ظاهرة أدبية تتسع

القائمة بين بيت وآخر .

وأخيراً يمكن القول بأن الاتجاه السائد نحو قصيدة النثر هو غرض جمالي فني وليس مخططاً فنياً ينقسم إلى أقسام ليصل إلى لوحة شعرية جمالية كما كان حال القصيدة الجاهلية مثلاً، كما أن الانفتاح على الغرب ورفض الرجعية والانغلاق والرغبة في التحرر من قيود الماضي الفني واللغة الشعرية التقليدية والتغيرات النفسية والاجتماعية والفكرية التي طرأت على الساحة العربية في القرن العشرين والحاجة للتعبير عن هذه التغيرات بأشكال أخرى تستوعب طرقاً أخرى للتعبير عنه وهذا ما وجده المعاصرون في قصيدة النثر.

ولكن تبقى قصيدة النثر جنس أدبي لا يمكن التقليل من شأنه بين الأجناس الأدبية الأخرى.

خالد العنزي

له الخيار في كل خطوة يخطوها بما يراه متوافقاً وأفكاره ونظراته، وعليه فكانت هذه الرغبة لدى الشعراء دافعاً قوياً لظهور قصيدة النثر .

فظهر الكثيرون ممن ادعوا اتقانه لمجرد أنه يقوم برصف كلمات ثقيلة غامضة المعنى صعبة الفهم، ثم يعلن عن نفسه شاعراً يتبع نهج النثر، وبهذا انتشرت قصيدة النثر كثيراً، رغم المآخذ الكثيرة عليها كخلوها من الوزن والقافية والمحسنات البديعية، كما أنها تكتب وفقاً لنظرة وفكر الشاعر الخاص .

اختلف النقاد في التفريق بين الشعر الحر وقصيدة النثر، فمنهم من يرى بأنه لا فرق بينهما فكلماهما نمط كتابي واحد تحت تسميتين مختلفتين، وآخرون لم يتفقوا مع هذه النظرة وقالوا بأن هذين الجنسين يختلفان عن بعضهما تماماً من حيث الموضوع والبنية الصوتية، فمثلاً يلتزم الشعر الحر بالنظم والبحر الشعرية في المقابل تفتقر قصيدة النثر لذلك، حيث أنها لم ترتبط بالموسيقى، ولم يقترح كتابها أن تلحن أو تقرأ بصوت جهوري يحافظ على القيمة الإيقاعية

من الشعر كالشعر الحر والمرسل و صولاً لقصيدة النثر ؟ وهذا يحتاج إلى تفصيل كبير ولكننا في هذا المقال بصدد الحديث عن قصيدة النثر فقط .

فما هي قصيدة النثر؟ وكيف ظهرت؟

عرّف الشاعر اللبناني أنسي الحاج قصيدة النثر-والذي يعتبر من أحد أهم أعلامها- على أنها قطعة فنية، لها ثلاثة شروط هي: الإيجاز والتوهج والمجانبة .

كما رأى آخرون بأنها تلك القصيدة التي تسعى للتحرر من قيود وقواعد الشعر العمودي والخروج عن نظام القافية الواحدة، لتكون ذات إيقاع موسيقي خاص يعتمد على تتابع الألفاظ والصور وتكاملها .

إن الحديث عن تاريخ معين لنشأة قصيدة النثر يعد أمراً صعباً، فمن الصعب حصرها وتحديد وقتها، وذلك لأن الظواهر الأدبية كما يرى -طه حسين- غالباً ما تكون نتيجة لمقدمات عديدة تشترك فيها أطراف شتى، فلو أردنا البحث قليلاً لوجدنا أن الشعر المعاصر ارتبط برغبة الشعراء في التمرد على حقيقة القصيدة العربية وقواعدها، ليتحرر من كل تلك القيود ويكون

لطالما طرب الشعر الفصيح أسماعنا بوزنه وقافيته، وأرهف نفوسنا، واستثار الأحاسيس والمشاعر بالسلم الموسيقي الخاص بالبحر الشعري الستة عشر، فكثيراً ما حدثتنا كتب تاريخ الأدب عن سوق عكاظ الذي كان يجتمع فيه العرب يتفاحرون بأنسابهم وينشدون الشعر، فيأتي الشاعر بقصيدته ويعرضها على جمع من الحكام لينقدوها، ولكن ولي ذلك الزمن الذي يكون فيه أمر التسويق للبضاعة هو عبارة عن بيتين من الشعر العمودي الفصيح، يرددها البائع فيلهب نفوس المارة من أجل شراء بضاعته!

ولعل هذا يذكرنا بالبيت الشهير « قل للمليحة بالخمير الأسود.. ماذا فعلت بناسك متعبدٍ، والذي سرعان ما ذاع بين النسوة ليقبلن على شراء الخمار الأسود، فكان الناس آنذاك بطبيعة السليقة العربية الفصيحة سريعي الفهم مرهفي السمع للشعر بقلبه السميك القوي والموزون.

ولكن مع تغير البيئة العربية واختلاف الظروف الاجتماعية والثقافية استحدثت العرب ألواناً جديدة

## الإمام علي بن أبي طالب

ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله (ص): « لو أن الغياض أقلام والبحار مداد والجن حساب والأنس كتاب ما قدرنا على إحصاء فضائل علي بن أبي طالب عليه السلام» ( المناقب للخوارزمي الحنفي ص ٣٢ ج ١)، فالسلام على علي بن أبي طالب ورحمة الله وبركاته. ومبارك عليكم الشهر وكل عام وأنتم بخير.

عبدالعزیز فيصل حاجيه

الله عليه وآله وسلم، وإلى جانب ذلك الأحاديث الشريفة المروية في حقه والبطولات الكبيرة في الغزوات المباركة في أحد وبدر وحنين، ومن هذه الأحاديث ما روي عن سعد بن أبي وقاص قال : خلف رسول الله (ص) علي بن أبي طالب في غزوة تبوك، فقال : يا رسول الله تخلفني في النساء والصبيان ؟ فقال رسول الله (ص) : «أما ترضى أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى ؟ غير أنه لا نبي بعدي» ( صحيح مسلم ٢٤٠٤)، وعن

أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام هو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وزوج ابنته ووالد أحفاده الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة، ولعل المسلمين ذكروا في كتب التاريخ والتفسير والسيره فضائل هذه الشخصية العظيمة التي قدمت الغالي والنفيس من أجل حماية رسول الله (ص) وبقاء الدين الإسلامي وخير شاهد على ذلك ليلة الهجرة النبوية الشريفة والمبيت في فراش النبي الأكرم محمد صلى

## العربية تشكو

تلغي حواسه الأصلية أو تكون بديلاً عنها. يقول الفيلسوف هيدغر: «إن لغتي هي مسكني، هي موطني ومستقرتي، هي حدود عالمي الحميم ومعاله وتضاريسه، ومن خلال نوافذها وعيونها أنظر إلى بقية أرجاء الكون الواسع.»

واعلموا إن فشا فينا الجبن، وغلب علينا التواكل، وأصبح ضعفنا متفشياً في كل النواحي والميادين، ولا يستطيع أحد الآن الدفاع عن هذا الفضاء أمام هذا الغزو الذي دخل علينا من كل حذب وصوب، فإن الخطورة ستقع على أبنائنا بمسح ثقافتهم ولغتهم، وتضع حاجزاً منيعاً عن ماضيهم وهويتهم، فما فرطت أمة في جانب لغتها، إلا كان ذلك إيذاناً بفقد مصابها، أو إيذاناً بوشك ذهابها، بل ليس التفريط إلا انقطاعاً من سلك التاريخ، وما انقطعت أمة من سلكه إلا جهلته، واليوم أصبح من الواجب على كل عربي غيور أن يهب لحماية لغته من الفناء وينقذها من الموت.

دافعوا عن ثقافتكم ولغة دينكم وقرآنكم، وعلّموا الجيل لغته الأم حتى يقف في وجه كل دعوة للتغريب والتشويه، ولتحافظ على هويتنا كعرب اختارنا الله للرسالة الخاتمة، والدين العظيم، والملة السمحة.

لولوه الأنصاري

في كسل جيل أباطيل يدان بها، فهل تفرد يوماً بالهدى جيل؟! أبو العلاء المعري إن لغتنا العربية في الآونة الأخيرة بأسوأ حال، خصوصاً بعد التقارير التي حذرت منها منظمة الأمم المتحدة بجعلها لغة ميتة بعدما قلّ التعامل بها. فالهجمة الإعلامية الغربية الشرسة التي تعرضت لها ثقافتنا عبر القنوات الأجنبية والإعلام، استطاعت أن تغير من طبائع وعادات المجتمع العربي، فانتشرت البرامج الأجنبية والأغاني الهابطة التي ملأت فضاءنا من كل جانب، وتفشي الطبائع والأخلاق التي هي بعيدة كل البعد عنا، إضافة إلى التحدث باللغة الإنجليزية طوال الوقت بديلاً عن لغتنا العربية، كأن لغتنا عمقت عن التعبير عما تجول به الأنفوس ويتكتم بين الصدور، وتلك الأمراض المدنفة والأسقام المضنية التي تزداد يوماً بعد يوم عبر أناس لا يرون الثقافة والرقي والتطور إلا إذا غلبت على كلامهم الإنجليزية، ووالله إن هذا إلا اختلاق وضعف في الشخصية من أولئك الأصحاب.

ما جهل الناس ولا اختلّفوا إلا لتركهم لسان العرب، وميلهم إلى لسان أرسطو، فلغتنا مستودع شعوري هائل يحمل خصائص الأمة، وتصورتها وعقيدتها وتاريخها، ويبقى تعلم اللغات الأخرى حاسة إضافية ضرورية للمسلم المعاصر، مع الحذر أن

## توق رمضان

أولوياتنا. هو فرصة لتتقرب من أنفسنا وعائلاتنا القريبين البعيدين منّا. رمضان فرصة لنستعيد صلاتنا الاجتماعية، لنطبق أخلاقيات الإسلام التي لا يكتمل صيامنا إلا بها. أن نصوم عن كل ما يفسد أخلاقنا ومبادئنا. رمضان ليس صوماً عن الطعام والشراب فحسب، بل هو أسمى من ذلك بكثير، هو الصوم عن الحسد والحقد وإيذاء الآخرين، هو أن تصوم بأصارتنا عن المنكرات وأن تصوم أسماعنا عن النميمية والفواحش، هو أن تصوم أيدينا عن التحريض والتشويه، هو أن تصوم ألسنتنا عن الكذب والقذف والشتيم. هو أن تصوم أنفسنا عن اتباع الهوى، هو أن يصوم كل جزء من أجزاء النفس البشرية عن المعصية. لا تصم عن الطعام والشراب إذا لم تصم عن كل ما يؤذي الآخرين ويضرهم. يقول خاتم النبيين محمد صل الله عليه وسلم: «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يضع طعامه وشرابه.»

سوسن إبراهيم

رمضان ليس شهراً والسلام ولكنه ورشة تدريبية تختبر صبرنا وانضباطنا وتقوّنا لنصير أقوى من الداخل. فهو يعلمنا أن الحياة ليس غرضها الوحيد هو الطعام والشراب، وإنما هناك أغراض أهم وأبقى وهي أن نبدأ بالتفكير بالآخرين. أن نعيش معاناة الفقير، ونذوق حر البسطاء العاملين تحت الشمس الحارقة، أن نستشعر بمعنى العائلة، وأن ندرك بأن الحياة لا تكتمل إلا برفقتهم وعطفهم. رمضان جاء ليذكرنا بأنه مهما طال التعب والألم لا بد وأن تغرب الشمس وتأفل، وينبثق القمر وترتوي الروح.

اليوم نتوق لقدم رمضان لأننا نعيش زمهرياً لن يدفنا إلا حلوله مع ذكرياته والحنين الذي يحمله بقلب كل فرد منا، زينتته ليست أضواء خنقشارية بل هي أضواء الطفولة والسلام، وتلك الأيام الماضية التي احتضنتنا بلا سابق سؤال، قبل كورونا وما صحبته من ضحايا وخذلان.

رمضان جاء لينقذنا من أنفسنا بعدما كدنا أن نضيع في زخم الحياة وقسوتها. رمضان ليس شهراً بل هو فرصة لنراجع أنفسنا، لتغيير، ولنعيد ترتيب

امتلات الأسواق بالزينة البراقة؛ فوانيس وأهلة، ديكورات بطابع إسلامي، أضواء بأشكال جذابة وبطانيات بتطريزات رمضان تحتفي بشهر الرحمة والإيمان. شهر رمضان المبارك.

وبعيداً عن الاستغلال التجاري لشهر رمضان للتكسب ولكن هذا العام يختلف عن الأعوام السابقة، شيئاً ما يجعله مختلفاً حيث أغلبنا يغالبه الشوق لفكرة اقتناء تلك البضائع المتسقة مع حلول شهر الخيرات والاندماج بطقوسه المعتادة.

ولذلك امتلات الأسواق برواد عطشى للعيش بأجواء جديدة وسط زخم الأخبار التعيسة التي يعيشها العالم، ورغم أنف كورونا الذي أصبح واحداً منا تأقلمنا على ذكره ووجوده بيننا، ورضخنا للأمر الواقع وتعايشنا معه مرغمين. اليوم نحن عطشى لري أرواحنا بذكر الله واللجوء إليه فهو الملجأ وإليه ندعو ونتوب.

نحن بأمس الحاجة إلى رمضان ليس لأننا مداومون على الأذكار والصلاة والصوم، بل لأننا بعيدون كل البعد عن الله. وبحاجة إلى أن نرجع إليه لكي تتجدد أرواحنا ويتجدد إيماننا.



بقلم / مهدي العجمي

## أول نظرة

والتوارثة عن اجيال المجتمع نحصر كل الحرص على نجاحها وتألقتها واستمرار عطاؤها وذلك بجهود الاخوة والاخوات الذين عودوا هذه الصفحات على مساهماتهم الثرية والكريمة في عالم الشعر الواسع. فكل من الأخوة والاخوات له طريقته ووسائله في المشاركة والمساهمة في هذه الصفحات الكل حسب ذوقه وخبرته فهناك من يكتب قصيدة خاصة بفكره وعاطفته ورؤيته وهناك من يختار قصيدة متميزة لاحد الشعراء المعروفين وهناك من يكتب مقالة هادفة بقلم يعبر من خلالها عن وجهة نظره حول موضوع يخص الشعر والشعراء وهكذا.

نتقدم للجميع بأصدق التهاني والتبريكات ونحن في استهلال شهر رمضان الفضيل جعله الله شهر خير وبركة وتوفيق على كل ابناء المجتمع الكويتي واهل العلم والادب والثقافة، حيث ان التفاؤل باذن الله حليف الجميع فالبدائيات لها شعورها وإحساسها الطيب عند كل من يخطوا في اي مجال في حياته في الجانب العلمي او الاجتماعي او الثقافي او الاقتصادي او الادبي.

ونحن في هذه الصفحات القريبة جداً من محبي الادب والتراث والعادات والقيم الشعبية القريبة والمنتشرة

اعداد  
مهدي العجمي

@ibnmisfer

## طيب النوايا

زيّف الكلمه على صاحبك واكذب بها  
وان نصحت الناس من يستمع ما يستجيب  
وش فضخ قلب الاوادم وشق قربها  
صار بعض الناس يلعب سواة ام الجنيب  
ميّت قلبه يبي فرصة يهرب بها  
والفرص واجد لكن الحيا طبع مشيب  
ياكثر ماقلت عايف وأنا معجب بها  
عيينا طيب النوايا ولا بالطيب عيب  
مير يقدر يكسب الناس من يلعب بها  
الله اكبر والله اكبر ماغير الله حسيب  
كل ماتشرق ضعوف العرب تغرب بها  
يوم درت ناقة الخير راحو بالحليب  
لين بعض الخيل عطفت وقالو شبها  
يكبر الموضوع وان طال ابعيد قريب  
احسن اجنب عن السالفه واكبتها  
كان صار من الردى عند بعض الناس طيب  
مدحي لبعض الرياجيل يشبه سبها  
شعر / بدر البتال

البشر عيب البشر والزمان امره عجيب  
فيه بعض الناس ماتستحي من ربها  
لو يطيب الوقت بعض الاوادم ماتطيب  
والامور اللي تبعد بنا نقرب بها  
المرض بالجسم يشفى ويلقاه طيب  
والقلوب الفاهيه وين تلقى طبها  
كان صار من الردى عند بعض الناس طيب  
مدحي لبعض الرياجيل يشبه سبها  
ماهقينا والهقاوي تصيب ولا تخيب  
لين ماغصنا البحور ووصلنا غبها  
نعرف نميّر صفات العدو من الصحيب  
قبل مانعرف وش المشكله ونطبها  
والردى لازم يجيلك من بعيد وقريب  
والبلا لاخاب ضنك بناس تحبها  
والمراجل ندره ومثل ماتحظر تغيب  
والجهاله نار تالغ على من شبها  
واللبيب يسوق ركبه على درب اللبيب  
مايجمل هافي اموره ويقلب بها  
والغريب بهالزمن ياكثر مااصبح غريب  
خالف وتعرف وزور بها تكسب بها  
ان نويت الصدق مالك مع الطيب نصيب

## صدر القصيد

قصيده من اختيار الطالبه نوال العنزي  
من كليه العلوم الاجتماعيه للشاعر محمد بن فطيس

سولفوا تكفون لا عباد تسكتون  
قبل لا أهوجس وياتيني بلاي  
السكات يزود طعوني طعون  
وتنكسر لا جا على راسي عصاي  
سولفوا لو ما بغيتوا اتسولفون  
قبل لا اقعد في الحزن رايح وجاي  
واضحكوا لو بالعماله تضحكون  
وجاملوني لو يضايقكم حكا  
لي وليف راح جعله ما يهون  
هو دواي وداي أو داي ودواي  
راح لكن طيف زوليه في العيون  
مرة قدامي ومرة وراي  
وان سكتوا جا وهو طيفه يمون  
رحت أهوجس له وأبين له ولاي  
مكسب عيوني من الفرقا مزون  
تمطر لطاريه والبرق أصدقا  
كل ما طوره لو هم يمزحون  
احرموني من غداي ومن عشا  
أدري إنه ما تناسى الود كون  
تسمع إذنه في قفاي اللسن عداي  
وكانهم قالوا نسيتته يكذبون  
ولا أنا فيه أمتلك نظرة وراي  
كان حبه لي على خبري مصون  
والله ان كني بقدري وبغلاي  
ذي بقايا الحب وأطلال الجنون  
والله أعلم في ضميره وش بقاي  
غير طيعوني ولا عباد تسكتون  
ولا والله إن أسمعكم بكاي

شعر / محمد بن فطيس المري



## البرواز

قصيده من اختيار صفحاتكم للشاعر سلطان الهاجري

ومجدل يوم أنتثر كله ماغير يفوح طيب  
يطيح لو ماتفهقه بيسارها ويمينها  
لاينزعج ترى الجمل ما طاح لو أنه صويب  
لا يابعد ناس تحد لطيحته سكينها  
ولايفرح الحاسد تراها طعنة من يد حبيب  
وشلون أبا انساها وهو بين الفؤاد وبينها  
شعر / سلطان الهاجري

صدفه غريبه والحقيقه ماعلى الدنيا غريب  
يازينها صدغه بلا سابق وعد يازينها  
الله صرفها لي مثل صرف العلاج من الطيب  
أثر الجروح تطيب لا من عولجت في حينها  
لا طاب جرحي منه من غيره لعله مايطيب  
يطعن وطعناته على شان الغلا راضينها  
أحلى شوي من العسل وألذ من طعم الحليب  
وأحر من همسة شفايفها وغمزة عينها



## الغلا ماله احدود

والله لو تعرف غلاك بخفوقي  
ومكانك اللي بين الأضلاع مرصود  
مالمتني بمحبتك وانست ذوقي  
يالوافي اللي مايجي منه منقود  
غلاك يمبض داخلي في عروقي  
يكبر ولا ينقص وكل يوم في زود  
ياحب شمسه بينت بالشروقي  
أتنور اللي كانت أيامهم سود  
وتشيل لوعات الليالي وعوقي  
وتجيب من حلو الليالي لها فود  
ترسم فرح تعطي أمل مع وثوقي  
بحساس صادق والغلا ماله أحدود  
وشوقي مثل قاع تخيل البروقي

تخاف لا يبعد مع هبة النود  
ياكثر ماتطري ويدعيك شوقي  
وأشتاق لك لو كنت عندي وموجود  
أرتاح في شوفك وحوالي يروقي  
وأهيم لاناظرت بعينوك السود  
وأنا على وصلك حبيبي شفوقي  
لو كان وقتك بعض الأحيان محدود  
يابهجتي يامنيتي ياحقوقي  
والله ماغيرك من الناس مقصود  
شعر / محمد بن دغيم

## شارك معنا بما تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين  
في هذه الصفحات  
يمكن للجميع المشاركة  
بالطريقة و الأسلوب  
الذي يناسبه حيث  
المجال مفتوح لكم في  
هذه الزوايا المتنوعة  
في صفحاتكم  
- صدر القصيد ... اختيار  
قصيدة متميزة لشاعر  
معروف وارسالهم  
مع ذكر اسم شاعرها  
والطالب أو الطالبة  
الذي اختارها مع ذكر  
كليته .  
الأبيات المختاره ابيات  
مختارة من أي مصدر  
مع ذكر اسم شاعرها  
في وذكر اسم أو لقب  
الطالب أو الطالبة  
الذي أختارها مع ذكر  
الكلية .

استراحة قلم ...  
مقالة هادفة تخص أي  
موضوع حول الشعر  
في الساحة المحلية أو  
الخارجية يكون المقال  
شاملاً على العديد  
من القضايا التي تهم  
الشعراء والشاعرات  
وارسال المقالة الى  
الصفحات .  
-مشاركتكم الشخصية  
... كل شاعر أو شاعرة  
يرغب في المشاركة  
بقصائده في هذه  
الصفحات ويكون  
طالب في الجامعة  
يرسلها لنا .

## للمحبه دليل

انست ياللي ليا مالت جروحك تميل  
الليالي خذت مني وما قصرت  
لا تسولف ترى ليل المفارق طويل  
كل كلمه على بالك فبالي طرت  
شوف عيني وتلقى للمحبه دليل  
مير نفسي لتقليب المواجه ضرت  
طول الصمت واربكت الشعور الجميل  
قلت ابعد مدام ان الجروح اكثرت  
خل دمك يسولف للوداع ويسيل  
والا انا دمعتي طاحت وهي ما درت  
شعر / جابر البطحي

حادي الصمت ما عندي لصمتي بديل  
وانت ليله تغافلها الجفا ما درت  
وين اوديك يا هم بقلبي ثقيل؟  
جعل تسري بك الليله ليامن سرت  
ايه خايف على دمعة عيوني تسيل  
ما قدرت اتجاهلها وهي ما اقدرت  
كانت اصعب على نفسي من المستحيل  
لين سالت على شان الغلا وأعبرت  
عزتي تطلب الفرقا بيوم الرحيل  
لو جروحي على طول العمر ما برت  
جيت عابر سبيل ورحت عابر سبيل  
والمحبه ربت في داخلي وأكبرت

## سالفه وابيات

السالفه عن غلا الزوج عند زوجته، دايمًا الزوجة تغار عاي رجلها  
وما تبي يصير له لفتات ونظرات ثانيه حتى لو هي كبيرة في السن،  
من يوم يجي تلقاه في البيت، لكن بعضهن توفق مع الرجل في الكلام  
الطيب وتستقبله وترفه عنه وتداري خاطره وتشوف وش حاجته  
اللي هو يبني واجد وبعضهن اعوذ بالله توذيه بالصياح من يوم  
يدخل جاي من شغله تعبان نبي كذا وهذا ناقصه كذا وراك ماجبته.  
وجا يوم من الايام على حد جيت الزوج من الشغل يوم انه وصل  
وتقهوى مع زوجته قالت له : تبي اجيب لك شي تاكله قال: لا اقعدني  
هنا شوي، اقربي وش عندكم اليوم من الحكي. قال لها : زين تراي  
ابنسدح شوي ربع ساعه غفوة واقربي شوي وهي تقرب ويحط  
راسه على المخده وقامت تحط اصابعها في راسه المهم انها وهي  
تقلب في خصايل شعر راسه والشمس ساطعة على راسه ولا والله  
يوم لمحت هاك البياض من شعر راسه وهو توه صغير وتلمح البياض  
منا وتلمح بياض منا. قالت: يا فلان كن الشيب غزاك مبكر، اشوفه  
هذا هو يبرق، قال لا والله قالت: الا جاك هذا هو غازيك تولم :

فتمثل في ابيات ما علم بها الا عقب ما طاف فترة وسنح الابيات على  
موجب هالجلسة :  
قالت جواهر لي وانا كنت سرحان  
اشوف برق الشيب شعشع وناضي

قام وغزاك وصار يجمع له اعوان  
واحتل منك السراس دون اعتراضي  
وانته صغير السن بالعقل رجحان  
وسيفك على كل المعادين ماضي  
وهذا عدو لك وتعطيه الامان  
كنك بغزو الشيب لسراس راضي  
قلت البياض يزيدني بر واحسان  
يعطي وقار وحكمة وانتهاضي  
قالت وقارك ثابت طول الازمان  
ماحتاج في قدرك الى حكم قاضي  
قلت البياض يخلي الرجل له شان  
قالت ترى اللي قلت ذا هرج فاضي  
قلت البني لاشافت الشيب تنسان  
وتمحل عقب فرقا ذيك الفياضي  
قالت بعد ماضمتن وسط الاحضان  
الله يكثر في شعرك البياضي  
(ضمنت) بلهجته قالت الله يكثر في شعرك البياضي لأنها عرفت ان  
الشيب يطرد عنه البنات.  
وهالشاعر اسمه محمد السليمان الضالع



جامعة الكويت  
KUWAIT UNIVERSITY

مُبَيَّنَاتُ الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ

عَسَّكَ عَوَّكَ

مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ



[/http://www.afaq.kuniv.edu](http://www.afaq.kuniv.edu)

تصفح جريدة  
آفاق الجامعية



اسبوعياً على «أميلك» .. لكل موظفي الجامعة  
واعضاء هيئة التدريس والهيئة الاكاديمية المساندة  
وظلبة الجامعة