

شريطة موافقة السلطات الصحية مع التوصية بالاستعجال في تطعيم هيئة التدريس والطلبة

العودة إلى الدراسة التقليدية العام المقبل

العلوم الحياتية بمدينة صباح السالم الجامعية، لحين الانتهاء من مبنى كلية الصحة العامة بالحرم الطبي، وكذلك على الاستعانة بخبرات غير الكويتيين على بند المكافآت عن أعمال أخرى خلال السنة المالية ٢٠٢٢-٢٠٢١ في ضوء الاعتمادات المالية المخصصة لهذا البند، مبينا أن مجلس الجامعة وافق على اقتراح بعض الكليات بترقية ١٢ عضو هيئة تدريس لدرجة أستاذ مشارك في ٩ من الكليات الإنسانية والاجتماعية و ٣ من الكليات العملية. ص ٢

على اقتراح نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة بشأن ضوابط توريد وتسعير وبيع الكتب المنهجية العربية لمكتبة الطالب الجامعي، وكذلك على اقتراح عمادة القبول والتسجيل «التقويم الجامعي» لجميع الكليات، بما فيها كلية الحقوق وكليات مركز العلوم الطبية للعلمين الجامعيين ٢٠٢٢-٢٠٢١ و ٢٠٢٣-٢٠٢٢. وذكر الرفاعي أن المجلس وافق على تسكين كلية الصحة العامة بشكل مؤقت في الدور الثاني للمبنى الجنوبي لكلية

وافق مجلس الجامعة على عودة الدراسة التدريجية للعام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢، شريطة موافقة السلطات الصحية، موصيا بالاستعجال في تطعيم أعضاء هيئة التدريس والطلبة. جاء ذلك، في اجتماعه الأربعاء الماضي، برئاسة مدير الجامعة بالإنابة د. فايز الظفيري، بعد الاطلاع على التقرير النهائي للجنة «وضع خطة وآلية لعودة طلبة جامعة الكويت للدراسة التقليدية». وقال الأمين العام للجامعة د. مثنى الرفاعي، في تصريح، إن المجلس وافق



جريدة اسبوعية جامعية
تأسست سنة ١٩٧٨

الأحد ٢٩ شعبان ١٤٤٢ هـ / ١١ ابريل ٢٠٢١ - العدد ١٢٠٩

د. زيادة: ماجستير الطب النووي يهدف لتحسين المعايير البحثية ص ٣



جولة آفاق
المصورة في
مبنى الشريعة
بالشداية



SSUC_KUCP

شريطة موافقة السلطات الصحية مع التوصية بالاستعجال في تطعيم هيئة التدريس والطلبة

مجلس الجامعة يوافق على عودة الدراسة التدريجية للعام المقبل

ترقية 12 عضو هيئة تدريس من الكليات الإنسانية والعملية لدرجة أستاذ مشارك

تسكين كلية الصحة العامة مؤقتاً في المبنى الجنوبي لـ «الحياتية» بالشداية

في تصميم وتنفيذ مشروع تشييد مبنى جامعي متعدد الأغراض، ليلبي احتياجات ساكني المدينة والمناطق المحيطة بها. ووافق مجلس الجامعة على تسكين كلية الصحة العامة بشكل مؤقت في الدور الثاني للمبنى الجنوبي لكلية العلوم الحياتية بمدينة صباح السالم الجامعية، لحين الانتهاء من مبنى كلية الصحة العامة بالحرم الطبي.

وذكر الرفاعي أن مجلس الجامعة وافق على الاستعانة بخبرات غير الكويتيين على بند المكافآت عن أعمال أخرى خلال السنة المالية 2021-2022 في ضوء الاعتمادات المالية المخصصة لهذا البند، بعد اطلاعه على مذكرة إدارة الموارد البشرية بهذا الشأن، مبيناً أن مجلس الجامعة وافق على اقتراح بعض الكليات بترقية 12 عضو هيئة تدريس لدرجة أستاذ مشارك في 9 من الكليات الإنسانية والاجتماعية و3 من الكليات العملية.

وأضاف أن مجلس الجامعة ناقش أيضاً عدداً من البنود الأخرى المدرجة على جدول الأعمال.

الوضع القانوني وقال الرفاعي إن مجلس الجامعة اطلع على رد «الفتوى والتشريع» بشأن طلب الجامعة الإفادة بالرأي عن الوضع القانوني للأرض المخصصة لجامعة الكويت ضمن المحور الخدمي التابع لمدينة صباح الأحمد السكنية، ومدى جواز بدء الجامعة

بشأن ضوابط توريد وتسعير وبيع الكتب المنهجية العربية لمكتبة الطالب الجامعي، مضيفاً أنه تمت الموافقة على اقتراح عمادة القبول والتسجيل «التقويم الجامعي» لجميع الكليات، بما فيها كلية الحقوق وكليات مركز العلوم الطبية للعلماء الجامعيين 2021-2022 و2022-2023.

بالاستعجال في تطعيم أعضاء هيئة التدريس والطلبة، بعد الاطلاع على التقرير النهائي للجنة «وضع خطة وآلية لعودة طلبة جامعة الكويت للدراسة التقليدية». وأشار الرفاعي، في تصريح، إلى موافقة مجلس الجامعة على اقتراح نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة

أعلن الأمين العام لجامعة الكويت د. مثنى الرفاعي موافقة مجلس الجامعة، في اجتماعه الأربعاء الماضي، برئاسة مدير الجامعة بالإنباء د. فايز الظفيري، على عودة الدراسة التدريجية للعام الجامعي 2021-2022، شريطة موافقة السلطات الصحية، مع التوصية

ترقيات الكليات الإنسانية والاجتماعية

م	الاسم	الكلية	القسم	الدرجة
1	د. أحمد نبيل الحسينان	الشريعة والدراسات الإسلامية	الفقه المقارن والسياسة الشرعية	أستاذ مشارك
2	د. عبد الكريم حمد الماضي	الشريعة والدراسات الإسلامية	الفقه وأصول الفقه	أستاذ مشارك
3	د. يعقوب جعفر غلوم	التربية	المناهج وطرق التدريس	أستاذ مشارك
4	د. عبد الوهاب عبداللطيف صادق	الحقوق	القانون الخاص	أستاذ مشارك
5	د. عمر عبدالله الشهابي	الشريعة والدراسات الإسلامية	العقيدة والدعوة	أستاذ مشارك
6	د. عواد برد العنزي	الشريعة والدراسات الإسلامية	العقيدة والدعوة	أستاذ مشارك
7	د. محمد علي الهدية	الشريعة والدراسات الإسلامية	الفقه وأصول الفقه	أستاذ مشارك
8	د. مريم عبدالرحمن الأحمد	الشريعة والدراسات الإسلامية	الفقه المقارن والسياسة الشرعية	أستاذ مشارك
9	د. يوسف محمد المطيري	العلوم الإدارية	الإدارة العامة	أستاذ مشارك

ترقيات الكليات العملية:

م	الاسم	الكلية	القسم	الدرجة
1	د. عبدالله خزعل القلاف	الهندسة والبتترول	الهندسة الكهربائية	أستاذ مشارك
2	د. شروق فالح دانون	الطب	الطب النووي	أستاذ مشارك
3	د. فواز داوود المنصور	العلوم الحياتية	علوم الغذاء والتغذية	أستاذ مشارك

رئيس التحرير

٢٤٩٨٨٦٣١

فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار ومدير التحرير

طارق الدريس

٢٤٩٨٨١٤٠

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعه

التصميم والخراج الفني

صفوت المنيوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد

٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

المسؤول المالي

اسامة عبد ربة

٨٨٢٤٣



afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq_ku

للاطلاع على أفاق الإلكترونية



لوصول أفاق إلى هاتفك
أرسل كنية أفاق على الرقم
67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشما الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسن مكي
د. أنيس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف
د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

مدير البرنامج أكد توفير المبادئ الأساسية والمهارات الضرورية لهذا المجال

د. زيادة: ماجستير الطب النووي يهدف لتحسين المعايير البحثية

الشريحة المستهدفة للبرنامج هم الأطباء الحاصلون على درجة البكالوريوس في الطب والجراحة

الطب النووي أحد فروع الطب يستخدم المواد المشعة في التصوير الطبي أو العلاج باستخدام النظائر المشعة



د. جابر زيادة

والمساعدة في تشخيص تضخم الغدة الدرقية. وأشار إلى أنه يمكن الاطلاع على شروط القبول من خلال رابط الموقع الرسمي لكلية الدراسات العليا التالي:

<http://kuweb.ku.edu.kw/COGS/index.htm>

المختلفة، بما في ذلك أنواع كثيرة من السرطانات، وأمراض القلب والجهاز الهضمي، واضطرابات الغدد والاضطرابات العصبية بالإضافة إلى التغيرات الأخرى في الجسم. كما يستخدم الأطباء إجراءات التصوير النووي من أجل رؤية تركيب ووظيفة الجسم والنسيج والعظام، أو أجهزة الجسم مثل: (أمراض القلب: حيث يتم تحديد مراحل مرض الأوعية الدموية القلبية مع تقييم الضرر في القلب بعد الأزمات القلبية وكذلك تقييم العمليات القلبية وتقييم الوظائف القلبية قبل وبعد العلاج الكيميائي كما يتم تصوير الرئتين للكشف عن الفعالية التنفسية وتدفق الدم وكذلك تقييم العظام من حيث الكسور والعدوى، وكذلك أورام العظام والكشف المبكر لانتشار السرطان في العظم وتعريف الالتهابات الصفراء والمشاكل في عملها وأيضا تشخيص النزيف المعوي وتقييم مضاعفات ما بعد الجراحة للقناة الصفراء وفحص الودمات اللمفية وتشخيص الحمى مجهولة السبب وتحديد سبب العدوى وكذلك تقييم فعالية الغدة الدرقية

وتعتمد اللغة الإنجليزية في تدريس المقررات الدراسية، مشيراً إلى أن البرنامج يهدف إلى تدريب الأطباء الراغبين وتحسين المعايير البحثية والطبية (الإكلينيكية) في مجال الطب النووي، وكذلك إعداد الأطباء من خلال تعزيز الكفاءة المهنية، مؤكداً على تحقيق أعلى مستويات البحث العلمي والتدريب الإكلينيكي عن طريق توفير المبادئ الأساسية والمهارات الضرورية لهذا المجال. وأشار د. زيادة إلى الشريحة المستهدفة للبرنامج وهم الأطباء الحاصلون على

كتبت: أفراح الخشتي ذكر مدير برنامج ماجستير الطب النووي بكلية الطب بالجامعة د. جابر زيادة أن قسم الطب النووي يعد من الأقسام الرائدة على مستوى الشرق الأوسط في تقديم تخصص الزمالة في الطب النووي منذ عام 1988 بالتعاون مع مركز الكويت للتخصصات الطبية، فضلاً عن تقديم برنامج الماجستير في الطب النووي في عام 2000. وأوضح د. زيادة أن برنامج الماجستير في قسم الطب النووي بكلية الطب يمنح درجة الماجستير مع مسار أطروحة في الطب النووي،

شروط القبول في برنامج ماجستير الطب النووي

التقديم والتسجيل				
نوع الدوام	تسجيل غير المقيدين	تقديم المتوقع تخرجهم	تقديم طلبية التطبيقي	
كلي / جزئي	غير متاح	غير متاح	غير متاح	
الاختبارات المطلوبة				
التوفل	GRE			GMAT
500	Q	W	V	-
	-	-	-	
العدد المطلوب				
إجمالي المقاعد		العدد الأقصى لغير المقيدين		
5		-		
معيير القبول				
المعيار		نسبة النجاح في اختبار القبول		
الثاني: تقييم طلب القبول بالسجل الأكاديمي وأجراء مقابلة فقط				
المعدل العام	معدل التخصص	المقابلة	اختبار القبول	
%35	%50	%15	-	
التخصصات المسموح لها بالتقديم				
درجة البكالوريوس في الطب والجراحة				
شروط أخرى				

المقررات الدراسية في درجة الماجستير

اسم المقرر	عدد الوحدات
فرياء الطب النووي	2
أجهزة الطب النووي	2
تطبيقات الكمبيوتر في الطب النووي	2
صيدلة الإشعاع	2
الطب النووي الإكلينيكي جزء أول	4
الطب النووي الإكلينيكي جزء ثاني	4
الطب النووي الإكلينيكي جزء ثالث	4
ندوة علمية	1
مهارات الكتابة العلمية والاتصال	3
الأخلاق المهنية	2
الإحصاء الحيوي والكمبيوتر	2



...ومكرما إحدى الخريجات



د.النشمي متوسطين عددا من الخريجين



...ومكرما أحد الخريجين

برعاية الأمانة العامة للأوقاف وجمعية «الراسخون» في العلم الخيرية

فتح باب التسجيل في أكاديمية الشريعة

يطور شخصية عضو هيئة التدريس، ويزيد كفاءة خريجي الكلية، ويرتقي بالثقافة الشرعية لأفراد المجتمع الكويتي. الخبرات وتمرسهم على أيدي نخبة من المدربين وأعضاء هيئة التدريس بالكلية. هذا وتقدم الأكاديمية تعليمًا شرعيًا ومهاريًا معاصرًا،

تحت رعاية الأمانة العامة للأوقاف وجمعية الراسخون في العلم الخيرية، بدأت أكاديمية الشريعة في استقبال طلبات الالتحاق بدفعتها الثالثة على التوالي من خلال التسجيل عبر موقعها ومنصتها الإلكترونية، وذلك تماشيًا مع الأوضاع التي واجهها العالم بسبب جائحة كورونا، وعملت الأكاديمية على تفعيل مسار التعليم عن بعد، من خلال العمل على تقديم مقرراتها عبر تطبيقات التعليم عن بعد، بالإضافة إلى تسجيل وتصوير تلك الدورات بصورة احترافية، ليستفيد منها الجميع بشكل منظم من خلال منصتها التعليمية. ونظمت أكاديمية الشريعة حفل تكريم لأوائل خريجها وقد اشتمل على كلمة للقاء عميد كلية الشريعة ومساعد العميد للتخطيط والاستشارات والتدريب د.ياسر النشمي، حث فيها الخريجين على إكمال سبيل التخصص، والسير على نهج العلماء، ونشر تجاربهم بين زملائهم الطلبة، وبيان الخبرات التي اكتسبوها من الأكاديمية،

ليكونوا سفراء نشر العلم في كل مكان، ثم أعقب ذلك تسليم الخريجين لمكافآتهم من أجهزة آيفون والعديد من المكافآت المالية بالإضافة إلى شهادة الإجازة في أكاديمية الشريعة وغيرها من المكافآت. وقد أيقنت الأكاديمية منذ الأزمة العالمية، بضرورة سرعة التحرك لاستباق الأحداث، وذلك من خلال التنسيق مع المحاضرين لتسجيل دوراتهم، وتقديمها للجمهور، بالإضافة إلى بناء منصة تعليمية، يتعلم منها الطالب بصورة أكثر من نظامية وعصرية. وجدير بالذكر أن أكاديمية الشريعة وهي أكاديمية منبثقة من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة الكويت، قد بدأت مسيرتها المتميزة منذ عام 2019م، حيث حققت خلال تلك المدة العديد من الخطط الدراسية المحكمة، من خلال تقديم ثلة من الدورات والمناهج التي تصب في تخصص طلبة وطالبات الكلية، وتزيد من تمكّنهم العلمي والعملية، بالإضافة إلى اكتسابهم العديد من

تحت رعاية عميد كلية الآداب الأستاذ الدكتور / عبدالله الهاجري

تتشرف وحدة القيم - قسم الفلسفة
بدعوتكم لحضور ندوة

عبدالعزیز الثعالبي في الكويت :
قيم الإصلاح الديني و السياسي

يقدمها كل من
الدكتور محمد بوهلال
الأمين العام للجنة الوطنية التونسية للتربية والعلم والثقافة

الدكتور / ذياب الحامد
عضو الهيئة الأكاديمية بقسم التاريخ - جامعة الكويت

بإدارة الدكتورة / حنان الخلف
رئيسة وحدة القيم

وذلك في يوم الأحد ٢٠٢١/٤/١١
الساعة ٨ مساءً
على منصة زووم

كلية الآداب
College of Arts





غلاف الكتاب

أكدت أنه مبادرة من د. سيف المعمرى قابوس لإتاحة الفرصة لنخبة من الخبراء الأكاديميين للمشاركة في تأليفه

سلوى الجسار: كتاب «تربية المواطنة في دول التعاون» يشكل إضافة تنموية ومهنية علمية



د. سلوى الجسار

المواطنة الصالحة في المملكة العربية السعودية، والفصل الخامس تربية المواطنة المنشودة في فلسفة التربية العمانية والرؤية الاقتصادية المستقبلية، وفي الفصل السادس تربية المواطنة في قطر من المدارس المستقلة إلى المعايير الوطنية، وفي الفصل السابع دور السياقات السياسية والتربوية في بناء تربية المواطنة غير المكتملة بالكويت، والفصل الثامن النموذج المحافظ لتربية المواطنة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

المعمري وزينب الغريبي من سلطنة عمان، وأشرفت دار الوراق في سلطنة مسقط على طباعة الكتاب ونشره.

وأوضحت ان الكتاب تناول في الفصل الأول مفهوم المواطنة ومداخل تربيتها في الأنظمة التعليمية، والفصل الثاني تعليم المواطنين في الإمارات بين متطلبات الهوية الوطنية والرؤى الاقتصادية، والفصل الثالث تناول إدماج المواطنين في التعليم في مملكة البحرين المسارات والتحديات، والفصل الرابع التربية على

يؤدي الى ترجمة واضحة لمعانيها في الميدان التربوي والاجتماعي والسياسي.

وتابعت الجسار: تناول الكتاب 8 فصول اشترك في التأليف كل من: د. محمد جاسم من دولة الإمارات العربية المتحدة، د. غدانة البنعلي من دولة قطر، د. حميد السعيد من سلطنة عمان، د. سلوى الجسار من الكويت، د. فهد العميري، ود. محمد الطلحي من المملكة العربية السعودية، د. موسى بن جعفر من مملكة البحرين، وقام بتحرير الكتاب د. سيف

وغيرهم بسبب ما يشهده العقد الجديد من نقطة تحول في تاريخ وممارسات تربية المواطنة من خلال ما تشهده المنطقة الخليجية من أزمة دول الرفاه، والعولمة بأشكالها، والغزو التكنولوجي، وأزمة كورونا وغيرها من التحديات التي تتطلب اهتماماً متزايداً لإعادة النظر في الكثير من أنماط المواطنة بدعم قيمها ومفاهيمها لرفع مستوى الوعي لأجيال المستقبل ولتحقيق الاستدامة في الممارسات المجتمعية لتحقيق التقدم والازدهار وفهم واضح لتربية المواطنة مما

الكتاب في مضمون مهم يتناول تربية المواطنة في دول مجلس التعاون. فالساحة التربوية الإقليمية تشهد حركة نشطة في مجال تربية المواطنة، تهدف الى المحافظة على جوهر مكونات المواطنة في بلداننا، والتركيز على بناء الإنسان الخليجي المنتج والمسؤول، وهذا يستدعي الاستمرار في تقديم العديد من الإصلاحات في السياسات العامة على الصعيد التربوي والاقتصادي والاجتماعي والسياسي. ولقد شغل موضوع إعداد المواطن الصالح التربويين

كشفت د. سلوى الجسار النائب السابق في مجلس الأمة والأستاذة في كلية التربية بجامعة الكويت عن إصدار كتاب «تربية المواطنة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية: الواقع والتحديات وآفاق المستقبل». وأضافت الجسار: هذا العمل الذي يشكل إضافة تنموية ومهنية علمية جاءت بمبادرة من الزميل د. سيف المعمرى من جامعة السلطان قابوس في سلطنة عمان الشقيقة لإتاحة الفرصة لنخبة من الخبراء الأكاديميين في المشاركة في تأليف هذا



فاطمة العميري

لديوان الخدمة المدنية، كما تم التنسيق معهم من أجل تمديد فتره التسجيل، مشيرة إلى استجابة الديوان لطلب جامعة الكويت، مقدمة الشكر الجزيل لجميع القائمين على ديوان الخدمة المدنية. وباركت العميري للخريجين تخرجهم من جامعة الكويت، داعية المولى عز وجل أن يسدد خطاهم وأن يوفقهم في حياتهم العملية القادمة لما فيه مصلحة بلدهم الكويت.

كتبت : فاطمة الزيد أعلنت مديرة إدارة شؤون الخريجين بعمادة القبول والتسجيل فاطمة العميري أن عدد الخريجين للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2020/2021 قد بلغ 2053 خريجاً وخريجة، مشيرة إلى استمرار عملية توزيع شهادات الخريجين حتى الأسبوع القادم. وحول فترة التسجيل في ديوان الخدمة المدنية، أوضحت العميري أنه قد تم إرسال كشوف الخريجين

2053 خريجاً وخريجة من الفصل الدراسي الأول



يوسف يعقوب

أصدر أمين عام الجامعة د. مثنى الرفاعي قراراً بنبذ يوسف يعقوب الخميس للقيام بأعمال مدير الأمن والسلامة لحين تعيين مدير لها. ويأتي هذار القرار حرصاً من إدارة الجامعة على تيسير العمل بإدارة الأمن والسلامة، وذلك بعد أن أصبح المنصب شاغراً، إثر تقاعد مدير الأمن والسلامة السابق خالد الياقوت .

نبذ الخميس مديراً للأمن والسلامة

خلال المسابقة التي نظمتها وزارة الدولة لشؤون الشباب

فريق الجامعة يحقق الفوز بالمركز الأول في معركة الجامعات للإنترينور

المشاركين، معبراً عن استعداد جامعة الكويت وعمادة شؤون الطلبة للتعاون الدائم مع وزارة الدولة لشؤون الشباب في مختلف المجالات لخدمة الشباب والطلبة في دولة الكويت. والجدير بالذكر أن مسابقة معركة الجامعات للإنترينور أقيمت بتنظيم من وزارة الدولة لشؤون الشباب والعاملين فيها وهم وكيل وزارة الدولة لشؤون الشباب د. مشعل الربيع ورئيس اللجنة المنظمة المهندس وليد الخميس، ومن جامعة الكويت ومركز التميز رئيس لجنة التحكيم د.أنور الشريعان..

وتعد هذه المسابقة إحدى مبادرات وزارة الدولة لشؤون الشباب والتي تستقطب الفئة الشبابية وتتميز بخلق بيئة من التحدي والتشجيع بين طلبة وطالبات الجامعات بالكويت، وتنتشر التوعية حول الإنترينور ومعناه وكيف يبدأ الشباب بتنمية أفكارهم وترجمتها لمشاريع ناجحة مستقبلاً.

جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا. وتوجه القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة بجامعة الكويت د.سلمان العنزي بكلمة للمشاركين في الحفل الذي أقيم على اللايف انستغرام وعبر حساب وزارة الدولة لشؤون الشباب، عبر من خلالها عن شكره للقائمين على تنظيم هذه المسابقة لاسيما وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري ولجنة التحكيم وجميع المنظمين. كما تقدم بالشكر الجزيل لوزير التعليم العالي د.محمد الفارس ومدير جامعة الكويت بالانابة أ.د. فايز الظفيري ولأمين عام جامعة الكويت الدكتور مثنى الرفاعي على دعمهم اللامحدود للشباب والطلبة وتشجيعهم للطاقت الشبابية وحثهم على المشاركة بمثل هذا النوع من المسابقات. كما هنا فريق جامعة الكويت الحاصل على المركز الأول، وجميع الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى، وكذلك الطلبة

حصد فريق جامعة الكويت المركز الاول في مسابقة معركة الجامعات للإنترينور، والتي نظمتها وزارة الدولة لشؤون الشباب، بمشاركة 18 فريقاً من 7 جامعات وهيئات أكاديمية مختلفة داخل دولة الكويت.

وأشارت الجامعة إلى أن فريق الجامعة الحاصل على المركز الأول هن الطالبات: ريماء الرشيدى وسارة العجمي وفي التميمي، بمشروع التلوث البيئي الناتج من المخلفات الزراعية. ومثل جامعة الكويت 11 فريقاً، وتم خلال الحفل الختامي للمسابقة عبر اللايف انستغرام الإعلان عن الفرق الحاصلة على المراكز الثلاثة الأولى حيث حصل على المركز الأول أحد الفرق المشاركة من جامعة الكويت وهن الطالبات: ريماء الرشيدى وسارة العجمي وفي التميمي، وذلك بمشروع التلوث البيئي الناتج من المخلفات الزراعية، أما المركز الثاني فكان من نصيب الكلية الأسترالية، والمركز الثالث لفريق

«الراسخون» و«أمانة لأوقاف» كرمتا الرشيدى



د.ياسر النشمي يقدم درعا تذكاريه إلى د.فهد الرشيدى



جانب من التكريم

تحت رعاية جمعية الراسخون في العلم الخيرية والأمانة العامة للأوقاف كرم القائم بأعمال عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة الكويت د. ياسر النشمي العميد السابق للكلية

أ. د. فهد الرشيدى، إثر ما قدم خلال فترة توليه لعمادة الكلية من خدمات لأعضاء الهيئة التدريسية والطلبة أثناء فترة خدمته التي لم يغفل بها عن الجانب الإداري في الكلية الذين مد لهم يد العون في سبيل تحقيق مصلحة الجميع

والوصول إلى الأهداف المنشودة للكلية. هذا وقد حضر الحفل أعضاء هيئة التدريس ورؤساء الأقسام العلمية والعمداء المساعدين، وفي الختام قام د.النشمي بتقديم درع تذكاري للعميد السابق.

الجامعة شاركت في منتدى واقع ومستقبل البحث العلمي بدول مجلس التعاون



د. نورية الكندري

كما أوصى بزيادة برامج توأمة الجامعات ، لتشمل عدة مبادرات للتعاون في نطاق البحث العلمي من تبادل الطلبة والباحثين والمصادر، وعمل منصة لأفضل ممارسات البحث العلمي في دول الخليج لتبادل المعرفة والخبرات. وأكد أهمية إنشاء هيئة لتمويل البحث العلمي على مستوى جميع دول مجلس التعاون الخليجي لضمان استدامة التمويل البحثي واستمرارية التعاون وزيادة الناتج البحثي على مستوى الخليج.

المجلس ، بالإضافة إلى العمل الخليجي المشترك، والأفاق والرؤى المستقبلية في البحث العلمي والابتكار. وأوصى المؤتمر بعمل إطار خليجي شامل لينظم ويحدد آلية العمل في جميع مجالات البحث العلمي، وخارطة طريق لمجالات علمية محددة ذات أولوية خليجية ، ليتم توحيد الجهود والتركيز عليها بحيث يتم اختيار إحدى الدول الخليجية لتكون القائد في تخصص معين حسب قوة إنتاجها البحثي في هذا التخصص.

شارك مساعد نائب مدير الجامعة لتحليل وتطوير الأبحاث د. نورية الكندري ممثلة عن مكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث الخميس الماضي في منتدى واقع ومستقبل البحث العلمي بدول مجلس التعاون بواسطة العرض المرئي عبر برنامج ZOOM.

وناقش المنتدى عدة محاور منها، واقع البحث العلمي في دول مجلس التعاون في الفترة مابين 2016-2019، والتحديات التي تواجه البحث العلمي لدى مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي بدول



LIVE STREAM

You Tube
LIVESTREAM

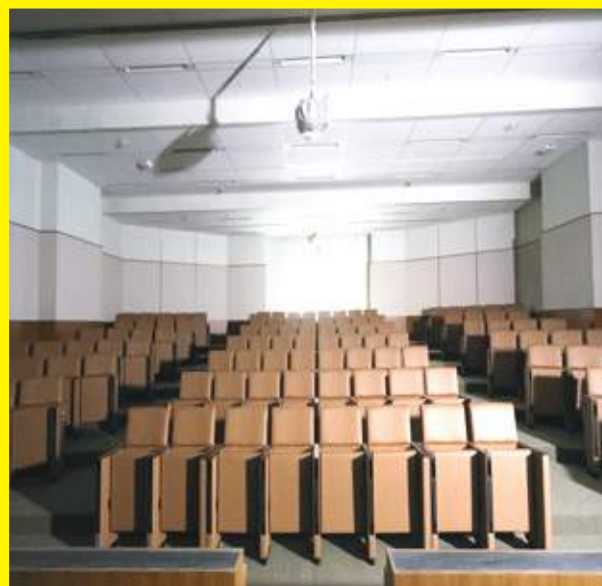
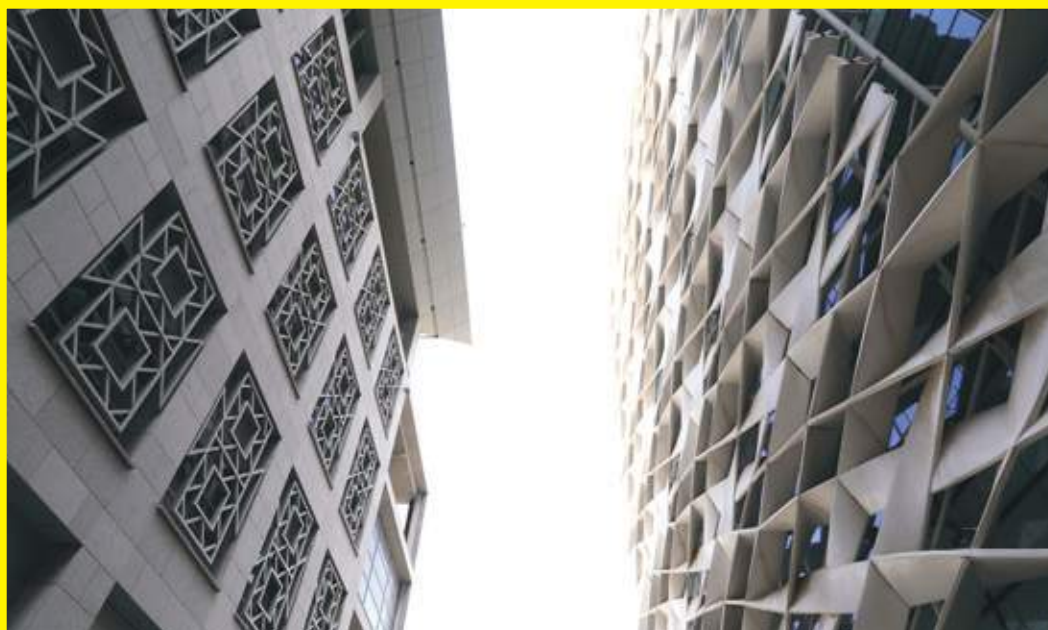
**ELC provides live broadcast service for
Events , Seminars and Conferences!**

For more please
contact E-Learning
Center:

88960 – 87950 - 87693



جولة أفاق المصورة في كلية الشريعة بمدينة صباح السالم الجامعية



SSUC_KUCP

للتابعة اخر
المستجدات في
مدينة صباح السالم
الجامعية يمكنكم
الدخول على حساب
البرنامج الإنشائي
بجامعة الكويت



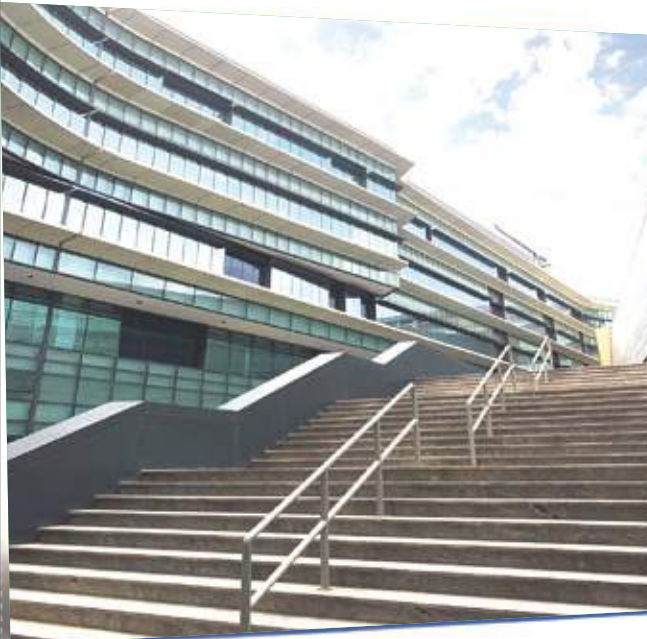
مدينة صباح السالم الجامعية حرم جامعي ينبض بالجمال

ما أروع أن نرى ذلك الجمال بعيون أبنائنا الطلبة وعبر عدساتهم الرائعة ،، (بعدستهم) هو مشروع الكتروني على مواقع التواصل الاجتماعي يسعى إلى خلق التفاعل مع الطلبة و مرتادي الحرم من خلال نشر صورهم الجميلة لزوايا المدينة الجامعية المختلفة

وللطلبة الراغبين في المشاركة بهذا النشاط «بعدستهم» التواصل مع حساب البرنامج الإنشائي بجامعة الكويت على انستجرام [@ssuc_kucp](https://www.instagram.com/ssuc_kucp)

حساب الانستجرام : @SHY00M73

اسم الطالبة : الشيماء الحمادي



نافذة على اللغة

"الثراء الفاحش"



قرأت مؤخراً على صفحة إحدى الجرائد الإنجليزية الـ "ميل أون لاين Mail online" عن زيادة المدخل السنوي لرئيسة شركة الـ Bet3٦٥ للمراهنة دنيز كوتس بنسبة ٤٥٪ ليصبح ٤٦٩ مليون جنيه استرليني وهذا يعادل ٢٦٣٠ ضعفاً لمعاش رئيس الوزراء البريطاني. كما أنه أكثر من مداخيل الرؤساء التنفيذيين للشركات المائة الكبرى في بريطانيا مجتمعة. وهناك الكثير من الكلمات لوصف ذلك الغنى غير أن الكلمة الأولى التي جاءت لذهن عند قراءتي للمقال هي: الثراء الفاحش. وحاولت بعدها التفتيش عن صفة أكثر لطافة وألباقة تستعمل لوصف ذلك الوضع ولكني لم أفعل. ومن الأمور المثيرة للانتباه أن في اللغة العربية ميزة خاصة تربط الاسم بصفة معينة تكاد أن تكون كصنو لذلك الاسم. وهناك أمثلة كثيرة على ذلك كالتلج الناصع البياض والبرد القارس والطعام اللذيذ والحمل البوديع وما إلى ذلك من التعبيرات التي اعتادت أذننا سماعها حين نذكر تلك الأسماء. فماذا عن الثراء الفاحش وكيف تطور هذا التعبير ليعطي جمع الثروات اسماً شيئاً بل غاية في السوء. فالفعل فحش ومصدره الفحش أو الفاحشة يعني شدة القبح والسوء في القول أو العمل. فكيف يصبح الثراء فاحشاً؟ ومما وجدت على صفحات الإنترنت فإن استخدام التعبير يدل على شيء غير عادي وأكثر بكثير مما هو معهود في الحياة اليومية كالمثال الذي أوردته في البداية. ومهما يكن من أمر فإن تطور اللغة لتعاشي المعاني الرائجة في الحياة الاجتماعية لهو أمر محتّم يشبه تطور العلوم والفنون وهذا يجعل لغتنا العربية تنبض دائماً بالحياة وتواكب المستجدات فيها.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

التاريخ حياة الشعوب

حملة مدحت باشا علي إقليم الاحساء إبريل ١٨٧١م



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

إقليم الاحساء حتي عام ١٩١٣ عندما إستطاع الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن فيصل ال سعود السيطرة علي إقليم الاحساء بالقوة العسكرية وطرد القوات العثمانية المتواجده فيه وهكذا إستطاع أن يعيد حكم أجداده الي إقليم الأحساء .

فيصل بن تركي ال سعود من الإقليم ، وفعلنا طبق مدحت باشا هذه الإستراتيجية للحملة وركز على أن تقاتل القوات النظامية العثمانية داخل المدن والقري ، والقوات غير النظامية والقبائل في المناطق الصحراوية ، والتعاون مع السكان مما جعل كثير من مشايخ القبائل والشخصيات تعلن الخضوع للدولة العثمانية واستقبال الحملة العسكرية ، وعين اللواء محمد نافذ باشا قائدا للحملة ، واعتمدت وسائل الاتصال مع الحملة عن طريق البريد البحري من البصرة الي إقليم الأحساء ، بالإضافة الي توفير ساعي بريد لنقل الرسائل برا عن طريق إمارة الكويت ، وسعي مدحت باشا على إنشاء المعسكرات والقلاع في الإقليم بهدف نشر الامن والاستقرار ، والعمل علي بناء مستشفى في مدينة الهفوف عاصمة الأحساء ، ولكن مدحت باشا خالف أوامر الدولة العثمانية حيث لم يعين الأمير عبدالله بن فيصل متصرفا علي الإقليم ، بل عين قائد الحملة محمد نافذ باشا متصرفا عثمانيا بدلا منه ، وذلك رغبة من مدحت باشا بسيطرة المباشرة العثمانية علي الإقليم وخاصة أن الإقليم ذو موقع استراتيجي مهم في وسط الساحل الغربي للخليج العربي ، وفعلنا استطاعت حملت مدحت باشا العسكرية إبريل ١٨٧٦ م السيطرة علي الإقليم بشكل كامل وطرد قوات الأمير سعود بن فيصل وظلت الدولة العثمانية تحكم

إستطاع (مدحت باشا) والي بغداد (١٨٦٩ - ١٨٧٢م) أن يقنع الدولة العثمانية في إسطنبول بأرسال حملة عسكرية عثمانية لسيطرة على إقليم الأحساء ، وخاصة أنه سياسي محنك حيث تولي الصدارة العظمى (رئيس الوزراء) في عهد السلطان عبدالعزيز (١٨٦١ - ١٨٧٦م) ، ولقد شارك مدحت باشا في تنصيب السلطان عبدالحميد الثاني (١٨٧٦ - ١٩٠٩م) ، وشارك في صياغة الدستور العثماني في بداية حكم السلطان عبدالحميد الثاني الذي عينه صدر أعظم كذلك ، ثم عين واليا علي سوريا ثم أزمير ، وقدم للمحاكمة وسجن في الطائف حتي توفي ١٨٨٤م ، ولقد حددت الدولة العثمانية لمدحت باشا خطة لاحكام السيطرة علي إقليم الأحساء ، وتمثل ذلك الاستعداد للحملة عسكرياً بالقوات البحرية والبرية ، و العمل على إبراز أهداف الحملة العسكرية لسكان الإقليم ، و الاستفادة من القوي المحلية لمساندة الحملة ، و وضع خطة إستراتيجية للقتال في الإقليم ، و التعاون مع السكان في إقليم الأحساء من جميع الجوانب ، ولقد حددت حدود سير الحملة العسكرية إلي إقليم الأحساء فقط ، و العمل على تطبيق النظام الإداري العثماني في الإقليم. و من أهداف الحملة السياسية تعيين الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي ال سعود متصرفا علي الإقليم ، وطرد أخيه الأمير سعود بن

حكايات قلم

تمت .. *



ضد طرف ؛ لأن الطرفين هما نحن كلنا ، فلا نكن حطبا يؤجج نار التخاصم والفرقة ، إنما علينا أن نطفئ تلك النار . ومن يطفئ النار فقد يصبه منها بعض الشرر أو يخنق بدخانها ، غير أن الأمر يستحق أن نقف من أجل الكويت . ومع ذلك يبقى سؤال لا بد من طرحه : هل يتحلى كل طرف من أطراف النزاع بمثالية لا شبة فيها بتوقعها منهم ؟ قطعاً لا ؛ فالمثالية لا تنتمي إلى أرضنا . فكلاهما قد أضر بالديرة من حيث يدري أو لا يدري . حتى قال أحدهم : " بتنا بين قشرتي البصلة " . وهذا أهدب تعبير سمعته قياساً بغيره من بلاغة التحدي والقوة وشدة السخط على أمور كثيرة . نعم القلوب غضبي والنفوس مترقبة ، وما يذهلنا جميعاً أن الجميع يدعي الالتزام بالدستور وأحكام القانون والقضاء ، غير أننا لا نرى ذلك منهم جلياً . فعلى أصحاب الخصام والنزاع الاحتكام إلى العقل وتجنب الشد ؛ لأن الحبل سينقطع بنا ، وحينها لا نود أن نقول : ولات حين مندم . فهل إلى نجاة من سبيل ؟ فلنقل خيراً ولا نصمت .

أ . إبراهيم محمد نصير
M.Jafer@ku.edu.kw

• (تمت) : كانت كلمة كنا نطلقها ونحن صغار لأطراف النزاع والشجار كي يتوقفوا عن العراك .

؟ وإلى من نلجأ إن انحاز بعض رجال الأمن وتفرقوا بين أطراف النزاع السياسي المدني ؟ فليس رجال الأمن يجهلون حدودهن الأمنية ، وليس يجهلون مغبة الانخراط في اللعبة السياسية المدنية . فهل يبقى أمن أو أمل بعدالة الأمن إن تفرقت كلمتهم وتشتتت بين مؤيد ومعارض ؟ إنني مواطن أسأل نفسي كل يوم : هل أقف مع كل طرف من الأطراف ؟ ولم لا ؛ لأنني من نسيجهم وهم من نسيجي ، ولست نسيج وحدي . ولكن ماذا يجدي حين تتقد شرارة الصراع ، وماذا نحن بفاعلين إن صممتنا حكمة أو سكتنا خوفاً ! وقد يقول قائل : إن رجال المؤسسات الأمنية هم أيضاً شركاء في الوطن ، فأقول : نعم . بيد أنهم شركاء الجميع لا شركاء طرف ضد طرف . لذلك علينا جميعاً أن نعي خطر هذا الجدل والنزاع والصراع على مستقبل الكويت إن صار رجال الأمن طرفاً فيه . ولست هنا أحكم على طرف ضد طرف ؛ فلست ممن يستهويه هذا الأمر ؛ لأنني لست مشاركاً في لعبة الصراع والنزاع والجدال السياسي ولا أعني طلاسمة ولا أدرك كنهه ، غير أنني أدرك أن وطني وديرتي التي ليس لي سواها باتت قاب قوسين مما يرومه أولئك الذين لا نراهم غير أننا نحس بفحيحهم من وراء الأفاق يبذرون الشقاق بيننا ويجيدون الضرب على أوتار النسيج الاجتماعي ، تلك هي لعبتهم القديمة التي تنجح دوماً لا لفطنتهم الفذة ، وإنما لتقيلنا ما يأتي منهم وما يدور دوننا ترو أو تعقل أو تفكير في مال ما تفتته تلك الألسن وتفيض به الوجوه الخفية في مكرها وشرها . إنني أخذر أن أنتمي إلى طرف

ظللت حيران حتى اليوم ؛ فكيف بشخصين برتبة لواء يقفان نذير بتخاصمان على أمر وهما كلاهما يقفان - بحكم منصبهما الأمني - مع الطرف الذي بت في أمر النزاع وأصدر حكمه ! فكلنا رأى وسمع الحوار الذي دار بين رئيس حرس مجلس الأمة اللواء (...) وأحد النواب (...) الذي أبطلت المحكمة الدستورية عضويته . وكان حدث الحوار أمام بوابة المجلس . وبينما كان اللواء يردد على مسمع (النائب) أن لديه أوامر بمنعه من دخول المجلس فإذا بصوت آخر نسمعه بوضوح يقول : " معك اللواء ... " ، ويبدو أن هذا اللواء كان بصحبة (النائب) ، وكان يجادل اللواء الآخر في شأن صاحبه (النائب) الذي يناصره في رغبته في الدخول إلى المجلس . فإذا نحن أمام لواءين في معادلة صعبة التفسير إلا إذا أسأنا الظن بأحدهما ، غير أننا لا نسيء الظن بأحد . فكيف يتنازع اللواءان وهما - كما أسلفت - ينتسبان إلى مؤسسات أمنية عليا مهمتها الحفاظ على أمن الكويت وقوانينها وأحكامها القضائية !! ومما يجدر ذكره - وكلنا يعلم هذا - أن المنتسبين للجهات الرسمية الأمنية - أياً كانت - لا يدسون أنوفهم في الصراع السياسي ، فهذا ليس شأنهم بل ليس من حقهم ، وإنما شأنهم حماية المجتمع كل المجتمع من أي خطر ؛ ذلك أنهم صمان الأمان الذي نعول عليه إن اشتد الخطب وحمى وطيس الخصام والنزاع المدني . وقد رأينا كثيراً من المقاطع التي أظهرت تحزب بعض رجال أمن وقانون مع طرف ضد آخر في الصراع السياسي الدائر منذ سنوات . وإني مواطن أتساءل بفرع كيف يحدث هذا

بصمتهم بانجازاتهم (٢-٢) والوزيران

كلمة حرة

وقبل الختام أتوجه بالتهنئة إلى الدكتور محمد عبداللطيف الفارس وزير النفط والتعليم العالي وكذلك الدكتور عبدالله عيسى السلمان وزير التجارة والصناعة بمناسبة توليها هاتين الحقيقتين وخير ممثلين لجامعة الكويت متمنيا لهما دوام التوفيق لما فيه مصلحة وطننا العزيز.

جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان
jawad.alghareeb@ku.edu.kw

التقييم العام- بل أن هناك من يظل بمقر عمله حتى بعد انتهاء ساعات الدوام الرسمية وذلك لضمان أفضل النتائج . ان هذه النتائج ليست مفاجئة وليست مستغربة بل هي متوقعة عندما يتم اختيار وتعيين الموظفين بمختلف درجاتهم سواء كانوا تنفيذيين أو إشرافيين على أسس الكفاءة والمهارة والمعرفة، ومنحهم الثقة والتقدير والصلاحيات، لذا يجب أن نضع هذه التجربة في عين الاعتبار في حال العودة للأوضاع الطبيعية بإذن الله.

الكويت احساسهم العالي بالمسؤولية ورغبتهم بالعمل الجاد وأنهم جديرون بالثقة، فلم تنخفض نسبة الإنجاز ولم تقل بفضل توزيع المهام ومعرفة الأدوار المطلوبة والتعاون، واستخدامهم للتقنيات الحديثة في التواصل، وكذلك مرونة ساعات الدوام مما كان له الانعكاس الإيجابي على نفسية الموظف الذي أصبح يحضر إلى مركز عمله دون توتر أو قلق خشية من احتساب الدقائق الإضافية - رغم أنها ممنوحة له - إلا أنها مؤثرة على

تطرقنا الأسبوع الماضي إلى نظام إدارة الموارد البشرية الآلي والذي ظهرت أهميته من خلال تقليل الجهد والوقت خاصة في وضعنا الحالي. وهنا أود التطرق كذلك إلى مثال آخر وأعني نظام البصمة في الحضور والانصراف، والذي تم إيقاف العمل به تفادياً لنقل العدوى، مع تفاوت أعداد الموظفين من ٣٠ إلى ٥٠ ٪ كحد أقصى من اجمالي الموظفين بحسب الوضع الصحي للدولة. لقد أثبت موظفو وموظفات جامعة



د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

تأملات

لوحة المفاتيح



أ. أنوار فاهد مخلد

*مدرس مساعد - قسم الإدارة
والتخطيط التربوي- كلية التربية

الفاء واكتشافه بذكاء السبب لهذه الكلمة، لكن حرف الراء، أجاب قائلاً: قد يكون صحيحاً الاجتهاد للفصل الدراسي، لكن شهر رمضان على الأبواب، وقد تقصد دينا اجتهدى بالعبادة وفعل الخير. طبعت دينا تلك الكلمة وعلقتها على جدارية الأوراق لتقرأها في كل يوم.

الدال، قائلاً: دليكم لدي، فأنا التالي والكلمة هي اجتهد، ثم نظرت الأحرف إلى الدال فوجدت وجهه قد أصبح غائراً بعد أن اختارت دينا ضغطه ليعمل. ضحكت الأحرف كلها، ثم سكنت، بعد أن حرّكت دينا اصبعاً آخر إلى حرف الياء. عمّ الهدوء مرة أخرى في لوحة المفاتيح. نظرت الأحرف لتلك الكلمة التي اصطفت أحرفها على الشاشة البيضاء بشكل كبير، يقرأ كل حرف الكلمة التي فاز في تخمينها حرف الدال. ردد حرف الفاء الكلمة «اجتهدى» وهو يحاول أن يتذكر أمراً قد حدث منذ أسبوع، حتى قال بصوت عال: نعم بدأ الفصل الدراسي، وهذه الكلمة مناسبة له. وافقت الأحرف على حرف

الكلمة بطيء جداً بالنسبة لعالم الأشياء المتسارع، وصل الإصبع الأول لحرف الألف، فتسابقت الأحرف لحل ذلك اللغز الجديد من الكلمات، فقال حرف الظاء: في ظني أنها ستكتب الألوان: أبيض، أصفر، أحمر أو أزرق. ردّ حرف الكاف على حرف الظاء قائلاً: كلا، فقد وصل الإصبع التالي قريباً من حرف الجيم. ملأ الشغف الأحرف، وهي تضع اصبعها على حرف الجيم لتنتقل إلى حرف التاء، فقال حرف النون: نعلم حرصها من الوباء، لعل الكلمة هي «اجتهدى» الوباء. أجاب حرف الياء: يمكن أن تكون كلمة أخرى، انظر اقتربت إلى حرف الهاء. وفي غمرة السباق بين الأحرف مخمئة تلك الكلمة، قفز حرف

نظرت الأحرف الثمانية وعشرون إلى دينا المبتسمة، رغم الآلام ومخاوفها وتطلعاتها التي تسطرّها في كل يوم بخواطر عابرة. بدأ حواراً في لوحة المفاتيح، استهلها حرف الغين قائلاً: كم هو غريب الإنسان، نعبّر عما بداخله، فنشاهد في خارجه شيئاً آخر. أجاب حرف الميم على الغين قائلاً: تكمن غرابة الإنسان في مشاعره، فهو كتلة من لحم وعظم تحركها المشاعر. عمّ هدوء بين أحرف لوحة المفاتيح وهم ينظرون إلى عيني دينا التي ملأها التوهج فجأة. اقتربت أصابع دينا لتضع اصبعاً تلو الآخر تكتب كلمة واحدة فقط. كان الزمان الذي وضعت فيه دينا أصابعها على كل حرف ليكون

أخذت دينا المندبل المبلل تمسح به جهاز الحاسوب الذي تكتب فيه واجباتها وتحضر من خلاله فصولها الجامعية. تمسح دينا حرفاً بحرفاً بفائقة، تحب رائحة المندبل المعطرة بالزهور، وتلك الأحرف المصطفة على جهاز الحاسوب التي تحاورها دائماً بأفكارها. أخرج حرفا الهاء والقاف قهقهات معبرة عن الدغدغة التي شعرا بها ودينا تمسحهما بعناية. نظرت دينا لشاشة الحاسوب لتجد القهقهات مكتوبة على صفحة بيضاء أمامها. ابتسمت تتخيل في مخيلتها الخسبة، قائلة: كم هو جميل لو كانت الأشياء تفهم ما بداخلي، فتشاركني فرحي وابتسامتي، كما أشاهد القهقهات من الشاشة البيضاء.

ألوان...



تألفت « مصر » بثوبها الجميل الذي خطف أنظار الغرب والشرق في ليلة الخامس من إبريل في أجمل عرض وعزاء لمومياوات المحروسة. لم يكن حفلاً اعتيادياً ! لقد كان أشبه بعرس اسطوري ملكي متنقل، تألفت به مومياوات وملوك مصر « الفرعونية » ، مصر التي احتضنت كل بلاد العالم في فنّها وثقافتها الثرية لتفاجئنا اليوم بهذا الموكب الزاهي في عرضه . ومما يلتفت الأنظار، هي تلك الأنوار والألوان التي زينّت المتحف القومي الذي انطلقت منه تلك المسيرة، حيث اجتمع الأزرق بالبرتقالي ليذكرنا ببيوت الأقصر وأسوان وجمالها الأخاذ. الصدفة، أن الفنان التشكيلي « افريموف » صانع اللوحات المدهشة برسمه بسكينته الخاصة ينتمي لذلك النهج في انتقاء الألوان الصارخة .

والصدفة الثانية، أننا في احد احتفالاتنا لليوم الفرنكفوني العالمي، قمنا باختيار جدار لعمارة يغلب عليها الطابع «الأسواني» بألوانه الصارخة من الأزرق والبرتقالي. كل هذه المشاهد والصور التي مازالت عالقة في ذاكرتي استوقفتني ليلة السبت الخالدة في تاريخ مصر وجعلتني أستذكر نشاطاتنا الثقافية في كلية الآداب الغير عادية والتي تشهد تنافساً رائعاً بين جميع أقسام الكلية على مدار الفصول الدراسية أشرفت عليها بالتأكيد إدارة مقتدرة ، رعتها أيادي قيادية كلية الآداب وباركت في جهودها كي تنطلق في رسالتها المعززة للثقافة والفن والأدب. لقد جعلنا موكب المومياوات الذي انتقل أكثر من مرة في أرجاء المحروسة لتتعمق متاحف مصر في احتضانه نشأت لمثل تلك الفعاليات. فمن قسم اللغة الفرنسية انطلقت أناشيد وأغان وأشعار وعروض درامية فكاهية ونصوص أدبية ومواقف تاريخية سياسية تجسدت في احتفالاتنا السنوية والفصلية لتؤكد على وجود قسم علمي ينهض بفكر ونهج يعملان معاً من أجل «وطن النهار». تحية كبرى الى مصر العظيمة، مصر التي عرفتها في صغر سني أيام الستينات والسبعينات حيث لم يبخل علينا والذي بزيارتها. وكيف لا يكون ذلك وهو خريج الكلية الحربية المصرية! تحية أكبر إلى موطني الكويت الذي عرفني عبر قنواته أشقاء لهم في النفس طيب الأثر. فمن المغرب العربي والى الشام والخليج وبلاد فارس والغرب. تحيا الكويت!

د. خلود الصالح
كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية



٤٣ عاماً
أكتوبر ١٩٧٨ - ٢٠٢١

٢٩,٠٨٨,١٣٠



تابعنا على الانستغرام

زوار موقع «أفاق» الإلكتروني

afaq_ku

لجنة الشؤون الطلابية كما عرفت من لائحة المقررات الدراسية

- ما هو دور لجنة الشؤون الطلابية وما أهميتها للطالب؟
- هي لجنة لدراسة الحالات الاستثنائية والنظر في التماسات الطلبة المتعلقة بشؤون دراستهم.
- من هم لجنة الشؤون الطلابية؟
- عميد شؤون الطلبة مقرراً
- عميد الكلية المختصة أو من ينوب عنهم
- عميد القبول والتسجيل

- كيف توزع الوحدات الدراسية بصحيفه التخرج لكليات جامعة الكويت؟
تتضمن صحيفه التخرج :

1- (24 - 30) وحدة دراسية للمتطلبات الجامعية

2- متطلبات الكلية العلمية

3- متطلبات التخصص الرئيسي وعدد الوحدات الاختيارية

وفي حال وجود تخصص مساند فتخصص له (24) وحدة دراسية، وتفصل صحائف التخرج للتخصصات المختلفة ضمن دليل الطالب الجامعي الذي تنشره عمادة القبول والتسجيل سنوياً.

المتطلبات الجامعية للتخرج من الجامعة (مادة 2 - مادة 3)

• المتطلبات الجامعية:

هي مجموعة المقررات العلمية التي تعني بالتوقعات الاجتماعية من التربية الجامعية وما ينطوي على ذلك من قيم أخلاقية وإنسانية ومفاهيم علمية وحضارية يجب أن يشترك فيها جميع طلبة الجامعة لتوفر لهم خلفية مشتركة في رؤية قضايا مجتمعهم وأمتهم وعصرهم. ومن أهداف هذه المجموعة أيضاً تنمية المهارات اللغوية (العربية والأجنبية) ورفعها إلى المستوى الذي يؤهل الطالب لاستيعاب تلك القيم والمفاهيم .

• ما هي المتطلبات اللازمة للتخرج من الجامعة؟

• تحدد الكليات وبموافقة لجنة الشؤون العلمية، عدد الوحدات الدراسية اللازمة - وبما لا يقل عن ١٢٠ وحدة دراسية - للحصول على درجة الإجازة الجامعية في تخصصاتها المختلفة.

• توزع الوحدات الدراسية في كليات الجامعة وأقسامها العلمية على بنود صحائف التخرج وذلك وفقاً لما يقرره مجلس الجامعة

للاستفسار

التعليم الإلكتروني أو بما يسمى التعلم عن بعد

ما هي فائدة التعليم الإلكتروني ؟

- ١- التعليم الإلكتروني يتيح للمتعلم أن يركز على الأفكار المهمة أثناء كتابته وتجميعه للمحاضرة أو الدرس، وكذلك يتيح للطلاب الذين يعانون من صعوبة التركيز وتنظيم المهام الاستفادة من المادة وذلك لأنها تكون مرتبة ومنسقة بصورة سهلة وجيدة والعناصر المهمة فيها محددة .
- ٢- توفر المناهج طوال اليوم وفي كامل أيام الأسبوع.
- ٣- طرق تقييم متطورة للطلاب.
- ٤- زيادة إمكانية الاتصال بين الطلبة فيما بينهم، وبين الطلبة والمدرس.



عمادة شؤون الطلبة
للرد على الاستفسارات الطلبة وفقاً للأرقام المحددة أدناه

إدارة الشؤون الطلابية

قسم القضايا والشكاوي الطلابية 24986898

قسم رعاية الطلبة المتفوقين والتخصصات النادرة

والتبادل الطلابي الأكاديمي 24984593

قسم الشؤون الطلابية الدراسية 24986668



عمادة شؤون الطلبة

المصطلحات الجامعية:

هناك عدة مصطلحات تهتمك ايها الطالب فيجب عليك الاطلاع والتعرف عليها من خلال لائحة نظام المقررات منها :

المادة الأولى: يراد بالمصطلحات التالية المعاني المثبتة أمام كل منها:

الفصل الدراسي: الفترة الزمنية الممتدة بين بدء الدراسة ونهايتها بما في ذلك فترة الامتحانات ومدته من 15 إلى 17 أسبوعاً. وتتألف السنة الجامعية من فصلين دراسيين. أما الفصل الصيفي فالدراسة فيه اختيارية، وتكون مدته وفقاً لما تقرره لائحة الدراسات الصيفيه في مثل هذا الشأن.

الوحدة الدراسية: وحدة علمية تسجل للطالب في حال نجاحه في المقرر الذي يدرسه، وهي توزن عادة بساعة دراسية اسبوعية نظرية أو بساعتين عمليتين على الأقل، و هي أساس تعيين العيب الدراسي الذي يأخذه الطالب في كل فصل دراسي .

نظام المقررات: يقوم نظام المقررات على تعيين عدد الوحدات الدراسية التي يشترط إكمالها والنجاح فيها بالمستوى الذي تقرره الجامعة كشرط للتخرج في أي قسم من أقسامها العلمية.

التخصص الرئيسي: مجموعة المقررات الدراسية التي يراها القسم المختص ضرورية للتخصص في مجال من مجالات المعرفة الإنسانية.

المقرر الدراسي: مادة دراسية تؤخذ على مدى فصل دراسي واحد وتعطى عدداً من الوحدات يعينها القسم المختص.

الفرقة الدراسية: تحدد بعدد الوحدات الدراسية التي أنجز الطالب دراستها واجتازها بالمستويات المقررة من قبل الجامعة (كان يعتبر الطالب في الفرقة الأولى إذا كان قد اجتاز أقل من 30 وحدة دراسية. وفي الفرقة الثانية إذا كان قد اجتاز 30 وحدة دراسية وأقل من 60 وحدة دراسية وهكذا....)

التخصص المساند: للأقسام العلمية تضمين صحائف تخرجها بهذا التخصص المساند وهو مجموعة من المقررات الدراسية (24 وحدة دراسية) التي تؤخذ من حقل خارج حقل التخصص الرئيسي وتكون مركزة على جانب علمي يفيد الطالب في تخصصه الرئيسي.

العيب الدراسي: مجموعة من الوحدات الدراسية التي يسجل لها الطالب خلال الفصل الدراسي.

التزم بمسيرتك الدراسية الجامعية واهتم بها حتى تنال غايتك!**5 نصائح لك ايها الطالب المجتهد !**

(1) التميز الدراسي، هو أساس دخولك الجامعة، وهو أول الأهداف التي يجب عليك تحقيقها ، من خلال الحضور الدائم والمستمر.

(2) تعرف على بيئتك الجامعية وكل ما يحيط بها ، فاهتم بتخصصك وموادك وكن دائم الاطلاع.

(3) العمل التطوعي حيث يكاد يكون هو أحد أهم أسباب حصولك على حياة أفضل بعد التخرج. لأن الطالب الذي يزاول النشاط الطلابي بمختلف أنواعه (الثقافي، الرياضي، النقابي...) يكون مطلعاً ولديه معارف وخبرات أكثر من غيره من الطلبة.

(4) تعلم شيئاً جديداً بل أشياء ، لأن الحياة الجامعية تمتاز بالكثير من الحرية وأوقات الفراغ ، فيمكنك استغلالها بصقل مواهبك وتعلم أشياء تفيدك في حياتك.

(5) توقع دائماً المعقول لا تلعب بتوقعاتك ، ويجب عليك أن تفهم أن المرحلة الجامعية ليست مرحلة الحصول على الشهادة من أجل العمل بها فقط، بل هي مرحلة تكوين وفتح آفاق جديدة وتعلم مهارات وصقل شخصيتك ومواهبك.

المدة الاعتيادية للتخرج:

ترتبط بعدد الوحدات المطلوبة للتخرج وتكون وفقاً للشرائح التالية:

عدد الوحدات	المدة الاعتيادية للتخرج
136 أو أقل	ثمانية فصول اعتيادية
137-149	تسعة فصول اعتيادية
150-166	عشرة فصول اعتيادية

ولا يحسب الفصل الدراسي الذي يدرس فيه الطالب البرنامج المكثف للغة الانجليزية ضمن المدة الاعتيادية للتخرج. وكذلك الفصل الأول للطالب المستجد الذي تلزم الجامعة الطالب فيه بالتسجيل في أقل من 9 وحدات دراسية. وتستثنى كليات مركز العلوم الطبية والحقوق من هذه المبادرة نظراً لاتباعها نظاماً آخرى.

(الهوية الجامعية)**المادة الحادية عشرة من لائحة النظام الجامعي**

أ- يلتزم كل طالب في الجامعة باستخراج هوية شخصية جامعية.
ب- على الطالب أن يبرز هويته لدى طلبها من ذوي الشأن داخل الجامعة.

بسبب الظروف التي تمر فيها البلاد انتشار فايروس كورونا المستجد تعلن إدارة الأمن والسلامة والمختصة بإصدار الهوية الجامعية للطلبة المستجدين بما يلي:
يرجى إرسال البيانات التالية على الإيميل الخاص بإدارة الأمن والسلامة: (Info.security@ku.edu.kw)

- 1- صورة شخصية واضحة (6x4).
- 2- صورة من الجدول الدراسي.
- 3- تحديد مكان استلام الهوية (الكلية التابع لها).
- 4- رقم الهاتف للتواصل.

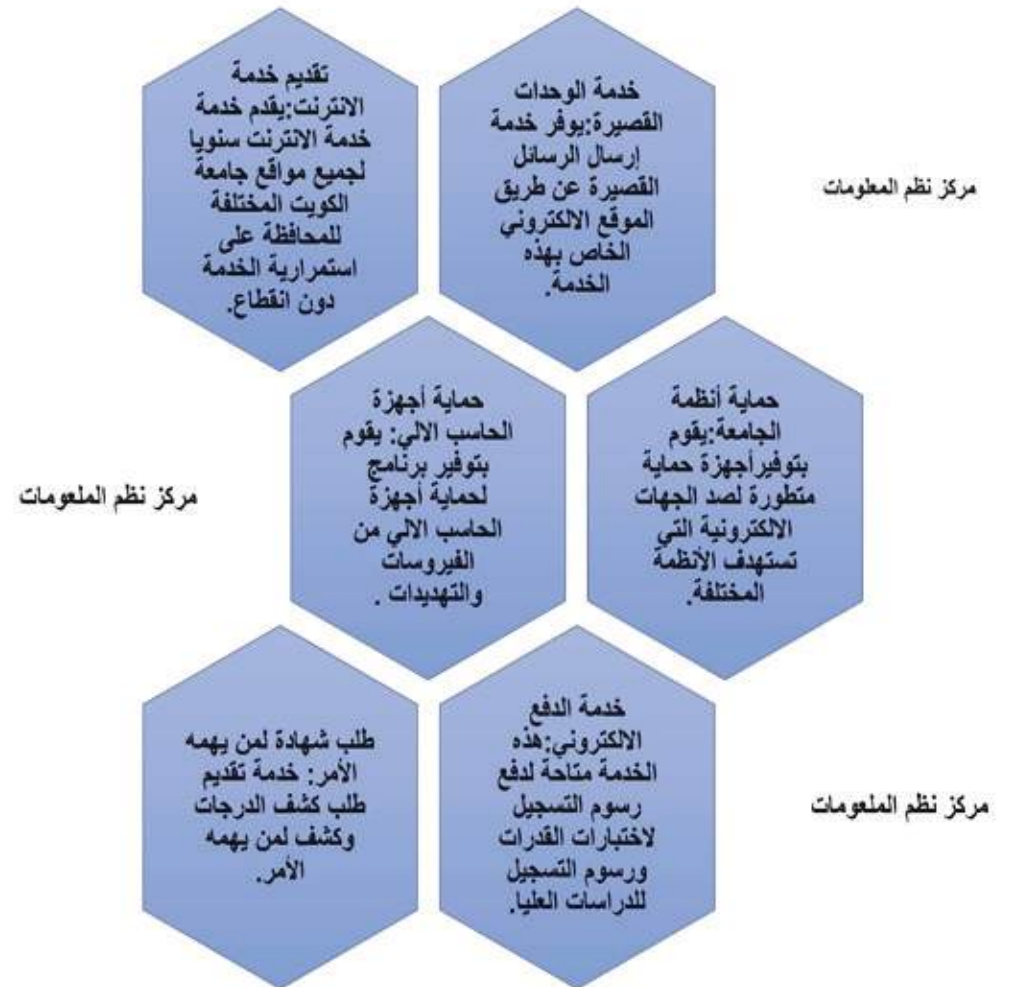
مركز نظم المعلومات:

هو أحد المراكز الحيوية والمهمة بجامعة الكويت وهو أحد الإدارات التابعة لمكتب نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة.

يقدم مركز نظم المعلومات عدة أنظمة وخدمات لطلبة الجامعة من تلك الأنظمة:



ومن أبرز الخدمات التي يقدمها مركز نظم المعلومات للطلاب الجامعي



أرقام تهمك:

إدارة الإرشاد الأكاديمي (واتس أب)
24984182 - 24986361

إدارة الأمن والسلامة: 24983333

مركز نظم المعلومات: 24984444

• للاطلاع على دليل الطالب:

<http://kuweb.ku.edu.kw/DO/ar/Students/StudentGuide/KUW200>

816

ملاحظة

لكل طالب صحيفة تخرج تظهر له بنظام معلومات الطالب



الصدقة

نصيحتي هي يجب علينا حسن اختيار الصلحة الصالحة دائماً، والابتعاد عن أصحاب السوء البعض يتصور الصدقة كالحب، وهي قيمه يختلف الناس حولها، وأيضا لدي نصيحة أخرى عن الاهتمام بالصدوق وعدم خسارته اذ هو شخص غال علي، ويجب أن أن أحتفظ بحفرة صغيرة تدفن فيها أخطاء الأصدقاء الأعزاء، وأود أن أقدم لكم نصيحة نصحنها بها الرسول صلى الله عليه وسلم حيث يقول : خير الأصحاب عند الله تعالى خيرهم لصاحبه. وأخيرا انا أو من بهذه المقولة «الصدوق وقت الضيق».

عبدالرحمن فهد العبيدي

تتنوع العلاقات التي تربط الإنسان بغيره من الناس فهو بطبعه اجتماعي ويرفض فكرة الوحدة، ولعل الصدقة من أجمل هذه العلاقات التي تنشأ بين الناس، ولكن مع الأسف لا يعرف بعض الناس قيمتها لأن الصدقة يجب أن تقوم على الاحترام والود والحب الخالص لوجه الله، وتكون بعيدة عن المصالح والأغراض الصدقة نصيحة، الصدقة مواقف، الصدقة دعوة صالحة وصادقة، لذلك يجب علينا اختيار الصديق الصالح الذي يكون عونك في أصعب الأيام والمواقف والسعيد في هذه الدنيا من كسب صديقا حقيقيا يكون له سندا وأخا، يقضي معه أوقاتا سعيدة، وتجمعه ذكريات لا تنسى. الصدقة أخذ وعطاء، وتقبل عيوب ومحو أخطاء وتسامح لا ينتهي، لذلك

التكنولوجيا تجعل الانسان يشعر بالوحدة

مما يؤدي به الى الاندماج في عوالم افتراضية ينسى من خلالها صلته بالواقع، وبذلك يمكن أن يقوم بإنهاء حياته بنفسه وبدون أي تردد، من هنا فإن التكنولوجيا نعمة ونقمة في آن واحد، فهي تحقق لنا ولأبنائنا الكثير من الخدمات والوظائف ولكنها في نفس الوقت تتضمن الكثير من المساوئ والسلبيات والتي لا بد أن نكون على حذر شديد منها حتى لا تقع ضحايا هذه الآثار السلبية وتؤدي إلى ضياع مستقبل أبنائنا، أو تدمر حياتنا بشكل كامل.

محمد عبدالعزيز المطيري

معدومة من الأساس، فالآباء مشغولون بالعمل والأمهات كذلك تستولي الأعمال المنزلية أو العمل خارج المنزل على أوقاتهم فلا يصبح أمام الطفل أو المراهق إلا استخدام الألعاب الإلكترونية لساعات طويلة مما يتسبب في نهاية الأمر بإدمان الطفل على هذه الألعاب.

إن هذا الإدمان يمكن أن يؤدي الى شعوره بالعزلة والوحدة وهذا الشعور يعوضه بمزيد من اللعب ومزيد من البقاء وحيدا مع الهاتف أو الكمبيوتر أو الألعاب الإلكترونية، والتي تؤدي في نهاية المطاف الى آثار كارثية يمكن أن تتسبب بكوارج لا يتصورها العقل، كإقدام بعض المراهقين على قتل أنفسهم بسبب ألعاب الكترونية مثل (الحوث الأزرق) أو غيرها من الألعاب التي تؤدي في مراحلها الأخيرة الى موت الطفل، وهذا يعود بشكل أساسي الى إدمان الطفل على هذه الألعاب وشعوره الشديد بالعزلة والوحدة الشديدة

تمثل التكنولوجيا الحالية طفرة هائلة في التقدم والتطور بالنسبة للإنسانية، وقد توصل الإنسان في السنوات الأخيرة لاختراعات مذهلة في ميادين تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، كما توصل للعديد من التطبيقات التي سهلت عليه الكثير من العمل المصني، وقد كان لاستخدام الكمبيوتر والانترنت دور حاسم في تحقيق المزيد والمزيد من التطوير في الأعمال، ولكن كان هناك دائما استخدام خاطئ للكمبيوتر وللانترنت والألعاب الإلكترونية عموما، حيث أصبح الشباب وهم الشريحة الأكثر استخداما لهذه التكنولوجيا مدمنا بصورة كبيرة على استخدام هذه التطبيقات، إن الأطفال والمراهقين والشباب هم أكثر الشرائح التي تستخدم هذه التكنولوجيا، ولذلك نجد بأن هذه التكنولوجيا أصبحت العامل المعوض لهم عن العائلة فهم يقضون الساعات الطويلة وهم يقومون بممارسة الألعاب أو استخدام الانترنت، وبهذا يصبح الحوار والمناقشة مع الأهل محدودة بشكل كبير إذا لم تكن

الرحلة

وترهين لأنه أدرك ما يجعله مطمئن البال قانع بعلمه مستأنس بقلبه يُحاور الكون ويبادلته الأخير بالحوار. فقد أيقن بأنه إذا أردت شيئا ما فإن العالم كله سيطاوعك لتحقيقه. ستتغير الخرائط لتتوافق مع دربك، سيلتحم العالم لهديك وستتغير حيوات وتختلط بواقعه لتصل لنهاية بداية رحلتك التي قد تستغرق مدى الحياة في سبيل اكتشافها. ولكن سيتحتم عليك المغامرة وكذلك المخاطرة، وأحيانا التضحية في رحلتك التي ستلقنك الكثير من الدروس لتهيئك للنجاح ليس فقط بحياتك العملية، ولكن بأن تصبح شخصية ناضجة حساسة تشعر بالآخرين وتعطف عليهم. وأن فحوى الحياة ومعنى هذه الرحلة يكمن في هذه العقبات التي ستتعثر بها وتتعلم منها، ولكنها حتما ستصبح ذكري وقصة هزلية حتى وإن كانت مؤلمة حينها لأنك ستستشعر قيمتها حينما تصل الى الوجهة المقصودة فقط، ستعرف أن عثراك هي التي مهدت الطريق وصقلتك لتصبح مؤهلا لتصل الى بر الأمان بعد رحلة مشقة وتعب عانيت منها، ولكنها كانت تستحق كل قطرة عرق، وكل ليلة أرق، وكل دمة جعلتك تقف في منتصف الطريق يائسا يوما.

نهاية الرحلة ستكون الأقل حماسة لأن الرحلة ذاتها هي التي لها فضل الوصول. مهما كانت الرحلة غامضة ومتشعبة بالغمم حتما ستتغير الأمور حينما توقن بأن المتعة الحقيقية تكمن بطريقتك في عيش الرحلة وبأن المحاولة هي الخطوة الأولى في مشوار الألف الميل التي ستجعلك شخصا آخر، شخصا أفضل وهي ذاتك الأطهر والأنضج.

تذكر للتغير، لا تجعل من نفسك عداء في مضمار همه الوحيد الوصول إلى نقطة البداية ولكن الاستمتاع بكل خطوة لتبتهج في النهاية.

سوسن إبراهيم

هل تعلم أن الحياة ليست إلا رحلة، ولذتها ليست في الوصول وإنما في الطريق؟ استمتع بالطريق وافخر بنضالك وأنت تغلب على عثراته وارفع رأسك فوق، فأنت لن ترض بالهزيمة. - أسعد طه
أذكر حينما تخرجت من الثانوية لم أفرح كثيرا مع أنني قد تحصلت على مجموع مرتفع جدا، ليس كمن يفرح بالتخرج بالعادة. والآن وأنا على مشارف التخرج من الجامعة أشعر بذات الشعور، شعور عادي وليس كما كنت أتخيل دائما بأنني سأكون فرحة وسعيدة كمن رافق النجوم. لذا تأملت بهذه الأحاسيس المختلطة. وسألت نفسي حقيقة لما لم أفرح بتلك اللحظات الهنيئة؟ لأنه ليس بموضوع عابر أو موقف بسيط ولكنها لحظات العمر التي يود المرء أن يحققها ويعيدها في الذاكرة ليستشعر معنى الانجاز. واليوم أدركت ما السبب. سبب شعوري هو - اللا شعور - الذي راودني في تلكما الحاليتين. فوجدت بأنني في كلتا المناسبتين كنت قد استنزفت طاقتي بالعمل في سبيل تحقيق معدل معين أو إنجاز هدف ما، في طريقي الى التخرج كنت قد استهلك وقتي وجهدي وتفكيري حتى تخرجت بالفعل فاكتشفت بأنني وصلت أخيرا ولكن وأنا منزفة تماما ومتعبة، وصلت أخيرا لا لأحتفل بإنجازي ولكن لأستريح من وعاء وطول الطريق. لم أفكر بأن درب النجاح لابد وأن أعيشه باستمتاع ولذا بأن أعيشه بأقصى ما لدي من طاقة وشغف. أن أحقق مقولة أن اللذة تكمن بالرحلة وليس بالوجهة؛ فكانت النتيجة أنني لم أشعر ببهجة ما وصلت إليه.

أدركت بأن الحياة رحلة وما هي إلا طريق طويل مليء بالمطبات والإشارات وما عليك إلا أن تسير به بشغف لكي تعيش بهناء واستعداد دائم لمواجهة أي عقبة ببساطة لأنها جزء لا يتجزأ من الرحلة. وانه لابد من الإيمان «بقلب العالم» الذي تحدث عنه باولو كويلو حينما سير سانتياغو في رحلة بحثه - عن ذاته - عن الخيميائي الذي هجر العالم



My talent is writing, I started writing when I was in middle school, and I found myself reading a lot when I was in elementary school, so I started writing and learning the basics, trying to communicate my thoughts, feelings and reflections by writing articles and short texts that touch the feelings of readers, I received the most encouragement from the educational community, specifically from Arabic language teachers from elementary school to high school, In the beginning, I was participating in short story competitions, where I saw that I had high writing skills. After that, I discovered that I tend

to write reflections more, With the abundance of reading, my passion for writing meditations increased, and I developed this talent and became trained weekly to write meditations on everything that crossed my mind, Writing is my way of translating my thoughts, for each talented person, choose the path that makes you feel comfortable and you will definitely excel in it, no matter how difficult it is in the beginning.

Talented:

Taiba Manea Alshammery



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم برامج تقنية المعلومات
يقدم دورة

تصميم الأنفوجرافيك على الأياد

من ٢٠٢١/٤/١٨ إلى ٢٠٢١/٤/٢٢

من الأحد إلى الخميس
من الساعة ٩ إلى ١١ مساءً

ستقام الدورة عن بُعد

الرسوم

٤٠ د.ك



آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل:

- ١- حجز موعد في "منصة متى الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.
- ٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

ccscekw ٢٤٩٨٧٩٧٩



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم التعليم المستمر
يقدم

الدورات العلمية الخاصة بطلبة قسم اللغة الفرنسية وآدابها

١	طرق تدريس اللغة الفرنسية لحدثي التخرج	٢٠٢١/٤/٥ - ٢٠٢١/٥/١٢ الاثنين والاربعاء	٤ - ٦ م	٣٠ د.ك
٢	صوتيات اللغة الفرنسية	٢٠٢١/٤/٤ - ٢٠٢١/٥/١١ الأحد والثلاثاء	٦ - ٨ م	٣٠ د.ك
٣	المحادثة في اللغة الفرنسية	٢٠٢١/٤/٥ - ٢٠٢١/٥/١٢ الاثنين والاربعاء	٦ - ٨ م	٣٠ د.ك
٤	أسس قواعد الكتابة باللغة الفرنسية	٢٠٢١/٤/٥ - ٢٠٢١/٥/١٢ الاثنين والاربعاء	٦ - ٨ م	٣٠ د.ك



ستقام الدورات عن بعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز Microsoft Teams
سوف تكون مواعيد الدورات في شهر رمضان المبارك من الساعة ٩ الى ١١ مساءً



آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل:

- ١- حجز موعد في "منصة متى الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.
- ٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

ccscekw ٢٤٩٨٧٣٠٠ - ٢٤٩٨٧٩٨٠



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم التعليم المستمر
يقدم

الدورات العلمية الخاصة بطلبة قسم اللغة الفرنسية وآدابها

١	طرق تدريس اللغة الفرنسية لحدثي التخرج	٢٠٢١/٤/٥ - ٢٠٢١/٥/١٢ الاثنين والاربعاء	٤ - ٦ م	٣٠ د.ك
٢	صوتيات اللغة الفرنسية	٢٠٢١/٤/٤ - ٢٠٢١/٥/١١ الأحد والثلاثاء	٦ - ٨ م	٣٠ د.ك
٣	المحادثة في اللغة الفرنسية	٢٠٢١/٤/٥ - ٢٠٢١/٥/١٢ الاثنين والاربعاء	٦ - ٨ م	٣٠ د.ك
٤	أسس قواعد الكتابة باللغة الفرنسية	٢٠٢١/٤/٥ - ٢٠٢١/٥/١٢ الاثنين والاربعاء	٦ - ٨ م	٣٠ د.ك



ستقام الدورات عن بعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز Microsoft Teams
سوف تكون مواعيد الدورات في شهر رمضان المبارك من الساعة ٩ الى ١١ مساءً



آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل:

- ١- حجز موعد في "منصة متى الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.
- ٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

ccscekw ٢٤٩٨٧٣٠٠ - ٢٤٩٨٧٩٨٠



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية
يقدم دورة

كتابة مشروع بحث طبي

(Writing a medical research project)

من ٢٠٢١/٤/١١ إلى ٢٠٢١/٤/٢٢

(الأحد - الثلاثاء - الخميس)

من الساعة ٧ إلى ٩ مساءً

للاغبين في كتابة مقترح بحث في المجال الطبي كأعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الماجستير والدكتوراه والطب المساعد (المختبرات- الصيدلة - التمريض)

For those interested in writing a medical research proposal from faculty members, master's and doctoral students from assistant medicine (Laboratory, Pharmacy and Nursing)

الرسوم

٧٥ د.ك



ستقام الدورة عن بُعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز Microsoft Teams



آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل:

- ١- حجز موعد في "منصة متى الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.
- ٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

ccscekw ٢٤٩٨٧٢٢٥



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

التسجيل والدفع الإلكتروني لجميع الدورات التدريبية

ONLINE PAYMENT



فقط اضغط على الرابط الموجود في البايو وسجل في خطوتين



ccscekw



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية
يقدم دورة

طرق بحث (مبتدئ)

للمهتمين في البحث العلمي بما فيه طلبة الماجستير

من ٢٠٢١/٤/١٨ إلى ٢٠٢١/٤/٢٢

يوماً من الأحد إلى الخميس

من الساعة ٩ إلى ١١ مساءً



ستقام الدورة عن بُعد عن طريق منصة مايكروسوفت تيمز
Microsoft Teams

الرسوم

٧٥ د.ك



آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل:

- ١- حجز موعد في "منصة متى الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.
- ٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

ccscekw



٢٤٩٨٧٢٢٥

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر



آلية التسجيل والدفع للدورات التدريبية وورش العمل:

- ١- حجز موعد في "منصة متى الإلكترونية" والحضور شخصياً لإتمام عملية التسجيل والدفع عن طريق الكي نت فقط.

- ٢- الدخول في الرابط الموجود في بايو الانستغرام أو الموقع الإلكتروني للمركز (زر الروابط المفيدة) لإتمام عملية التسجيل والدفع إلكترونياً.

60

دورة تدريبية خلال الفصل الدراسي الثاني
للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١



ccscekw

ccscekw



أول نظرة

وخاصة مجالسة أهل الخبرة والنصح عكس بعض الشعراء الشباب الذين لا يهتمون في هذا الجانب إطلاقاً وهو يعتبر من الجوانب الهامة في مسيرة كل شاعر يريد أن ينافس ويخرج بالطريقة والظهور السليم حيث خرج على ساحة الشعر العديد من الشعراء الذين كانت هذه هي قاعدتهم وفي الجانب المقابل هناك فئة من الشعراء في محيط ضيق لا يخرجون منه إطلاقاً مجرد زملائهم أو أصدقائهم المقربين فقط عرضت ما سبق لكي نذكر ونوعي بعض الشباب في بداية مسيرتهم الشعرية حتى تكون صحيحة إعلامياً وأدبياً ويتقبلهم المجتمع والجمهور بالصورة والطريقة اللائقة ومن المتوقع أن هناك العديد من الشعراء الذين يملكون الوعي وحسن التصرف في الخروج إعلامياً وكذلك لهم ثقتهم العالية في أنفسهم وفي أشعارهم

بقلم / مهدي العجمي

قبل فتره طويله زارني في المكتب أحد الشعراء الشباب الموهوبين في كتابة الشعر الشعبي وذكر لي أنه مستجد في دراسته وقام بإلقاء قصيدتين كل واحدة في غرض شعري متفرد في نوعه وأسلوبه وطريقة كتابته وشدني جدا جزالة شعره وكأنه شاعر له خبرته في بناء القصيدة المترابطة بكل أغراضها ويملك تسلسلا رائعا وتوظيفا موفقا.

بعد ذلك سألته كم عمرك ومتى تكتب الشعر فقال إن عمره لم يكمل الثامنة عشرة وقبل فترة كتب الشعر وفي سؤال آخر قلت له من تجالس فقال لي كبار السن في المجلس وبعد ذلك استنتجت عن البيئة التي صقلت هذا الموهوب حتى يكتب الشعر بهذا المستوى.

دائما نقول إن كل شاعر موهوب لكن إذا كانت بدايته صحيحة أصبح نجما لامعا في تاريخ الشعر عبر العصور.



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

قلب البليد

قدري قلب الشجاع وخففي هم الوليده
وابشري بعيونه الثنتين يادم الوريد
الجفا كافر ولا له دين وسلوم وعقيده
والوصل مسلم هداه الله بالدنيا زهيد
ان بغى قلبك يجيني تقصر دروبن بعیده
وان رض قلبك لو اني بين ذرعانك بعید
يا عساك تعود عقب غياب والعودة حمیده
في رجوعك يطلع النوير ويذوب الجليد
يفعل الله في عبادہ ما يشاء وما يريده
لو تريد ولو أريد الله يفعل ما يريد
شعر / سعود الطائوب

صدقيني مابقي بي حبل يا بيت القصيده
ان زعلتي وانطفي نورك من اللي يستفيد
ماني والله مستفيد ولا انتي اللي مستفيدة
ولا لنا مصلوح دام البعد قلبه من حديد
مرني عيد رمضان ولا لمحة هلال عيده
وعيد الاضحى طالب انك تكتي لي فيه عيد
عايديني وأسمحي لي راح اسمعك الجديد
مبطني ن عنك وانا ما قلت بعيونك جديد
كنت أسمعك القصيد وكان لك رغبة شديدة
وان عجبك البيت قلتي طالبك سعود عيد
شاعرك شائل أحساسه يا بعد شاعرك بيده
حلمه أكبر من سؤال ليل واعلوم وقصيد
والله اني شخص سيده والزمن ما كان سيده
ليت لي عقل الهبيل وليت لي قلب البليد

البرواز

قصيده من اختيار صفحاتكم للشاعر مساعد الرشيد

عذب السجايا وعوده بأول لكنه
متى تزين السوالف وأخذ علومه
واسامحه عن خطاه الجرح والوثه
واعاتبه لو يصد شوي والومه
واذكره بأول المسفار حتى إنه
لا تذكر زمان اول نسي نومه
يوم إنه اقبل خدين الروح يومنه
واقبلت اراعيه والقومه هي القومه
من يومها والحشا ما عادله خنه
إلا لصوته وميعاده وملزومه
عفري هنف للضلوع وجالهن حنه
واستأنست له فياض القلب ورجومه
لباجبينه لا ارتج الغطا كنه
برق يصب الرفيف يكبد ديمومه
ما اقول شفته وشفت البيض يتلنه
اقول شفته وشفت الشمس منجومه
ما اقول كن الجديل الليل لاكنه
ليل خرعه الظلام وضيع نجومه
فز وتطرق رطيبه قلت ماعنه
بالم شيحه وريحانه وقيصومه
صد وتلعثم هديله في برد سنه
يا قوم ذا النور يوم انكت ياقومه
الله عطانيه والله يعطي الجنه
واليا استجد الهوى كل ومقسومه
شعر / مساعد الرشيد



الظروف القاسيه

ما تذللني دروبي لو مشيت
يكفي اني جيت للدرب وحدي
كنت غافي في غنا النفس وصحيت
مادريت النفس بالمال اتغدي
ماذبحتني غير لامني حكيث
كم عزيزاً حاجته بيد الردي
من بيارد وقتي الحاضر خذيت
صووت أمي كان ماطاح ولدي
خوذ نوري: خوذ عيني لا غفيت
انت ورد فاقده صبح ندي
في ملامح وجهك الذابل قريت
شاعري من كل نهايه يبتدي
بعدها صرت المدينه: بيت بيت
وأنتظر ضحكك تنور موعدي
مرني حزني وهليت وبكيث
التعب «ضيقي» وعشيت اجسدي
شعر / تركي عواد

لا تغرك دمعتي لامن بكيت
الحزن ضيقي: ودمعي أجودي
فتش التاريخ في صدري ولقيت
أتعس الأشياء لحظة مولدي
وأبتدي جرحي وأنا معه أبتديت
وانقتل فرحي وكفنت اسعدي
من كثر: م / احلم وب احلامي أرتديت
أثرنني بالحلم: غريت اجسدي
وانكسر مجذاف عمري وأحتريت
ريح: تدفعني واحقق مقصدي
ليه أدور من وري عيوني مبني
والسهر جرح طوارف مرقيدي
عام كامل كم كتبت وكم محيت
خايف الأعلام تشره من يدي
كانت حروفي بسيطه واستحييت
قلت أثبتت بالطريق السرمدي
ما وعيت أحيان: وأدري لا وعيت
للظروف القاسيه صرت الفدي
قمت اقلب دفتر العمر وسهيت
كم ديار من حنيني ترتدي

بقدوم شهر رمضان المبارك

اختلفت وتعددت أمانى وطموحات الشعراء

كتب مهدي العجمي

> مساعد بن جبران: اسأل الله العلي القدير ان يجعلنا جميعاً من يقومون بكل ما يليق بهذا الشهر الفضيل وان يحفظ الكويت واميرها وولي عهدها والشعب الكويتي والاسلام جمعاء كما اتقدم لكل الزملاء والاصدقاء بتهنئة بهذا الشهر وأشكركم في هذه اللفتة واللفتة الكريمة وتواصلكم واهتمامكم.

> حسين العتيبي: بمناسبة دخول شهر رمضان المبارك ارفع اسمي آيات التهاني والتبريكات لأمير البلاد حفظه الله والى ولي عهده الامين والى الشعب الكويتي الكريم والى الامتين العربية والاسلامية وان يكون هذا الشهر الكريم بداية خير وسلام وامن واطمئنان لنا ولكافة المسلمين اجمعين وان يكون نهاية لكل حاكم ظالم مستبد في شعبه.

> حربي ثويني: في هذا الشهر المبارك الكريم شهر رمضان الخير والطاعة جعل الله ايامكم كلها طاعة وذكر لحسن الخاتمة ادعو للجميع من كل قلبي الاخلاص في السر والعلانية العدل في الرضاء والغضب والقصيد في الفقر والغنى وان نعطي من حرمانا وان نعفو عن من ظلمنا.

اللهم ارحم والدينا والمؤمنين واغفر لهم يا مجيب دعوة الداعي وكل عام وكل الاخوة في هذا المجال الشعري بالف خير.

> مجبل جمعان العازمي: اهني القيادة السياسية والشعب الكويتي والخليجي والعربي وجميع المسلمين في انحاء العالم بمناسبة شهر رمضان المبارك واتمنى من الله ان يوفقنا ويعيننا على صيامه وقيامه ويغفر ذنوبنا ويتقبل طاعاتنا واتمنى ان يكون هناك تفاهم بين السلطتين التشريعية والتنفيذية لتحقيق التنمية والانجاز وان ينصر اخواننا المظلومين في العالم.

> حمود جلوي: اهني الشعب الكويتي عامة بقدوم هذا الضيف العزيز واهني المتابعين والقائمين علي هذه الصفحات بكل نجاحاتهم التي يحققونها متمنيا من الله ان يعيده علينا وعلى المسلمين عامة وان نرى الكويت اجمل واجمل عن كل عام وان يحفظها من كل مكروه.



> خالد المحسن: الحمد لله الذي بلغنا شهر رمضان واعاده علينا وعلى المسلمين بالخير واليمن والبركة وفي هذا الشهر الفضيل شهر الرحمة والمغفرة انتهز الفرصة لأتقدم الى امير البلاد وولي عهده والشعب الكويتي والامتين العربية والاسلامية بخالص التهاني واسأل الله العلي العظيم ان يعتق رقابنا ووالدينا من النار ونسأل الله ان يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه وسائر بلاد المسلمين على من عاداهم وان ينصر المسلمين على من ظلمهم .

> محمد فراج السلهي: اتقدم بالتهنئة للكويت حكومة وشعباً بحلول شهر رمضان المبارك واسأل الله ان يتقبل صيامنا وقيامنا وان يعيده علينا بالخير وأشكركم على السماح لنا نحن الشعراء للتواصل مع الجمهور عبر هذه الصفحات.

> فايز الزعل: أتقدم بالتهاني والتبريكات الى امير البلاد وولي عهده والى الشعب الكويتي والامة الاسلامية بمناسبة قدوم الشهر الفضيل شهر الخير والرحمة والعبادة عل وعسى ان تتطهر النفوس في هذا الشهر واتمنى ان تستقر الاحداث الطاغية على المشهد السياسي من اجل ان تساهم في التنمية والنهضة في البلد من جديد للوصول الى مصاف الدول المتقدمة دون خلق ارضية للجدل والمهاترات التي جعلت المشهد السياسي صراعاً وازمات لن تنتهي وشكراً لكم على تواصله الدائم مع كافة الاعلاميين والشعراء.

> خالد الشيباني: لا شك أن الأنفس المؤمنة تشتاق إلى لقاء هذا الشهر الفضيل بل وترقبه بكل شوق، شهر رمضان له هبة تحترمها كل النفوس الزكية وله طقوس خاصة فيه تميزه عن بقية الأشهر ليست من الناحية الروحانية ولكن من ناحية عادات وتقاليدها اعتادتها الناس سواء من وجباته المميزة أو اجتماع الأهالي في ليالي الجميلة، نسأل الله أن يعيده علينا أعواماً عديدة ويحفظ بلدنا.

> فيصل بين دبل: الحمد لله الذي أبلغنا شهره الفضيل بفضل منه كبير ومن هنا أبارك لكم قدومه علينا محملاً بالخير والأجر العظيم واسأل الله جل وعلا كما أبلغنا إياه أن يجعله تطهير لنا وعتقا من النار ويكتبنا ووالدينا ومن نحب والمسلمين من الفائزين فيه والمغفورين لهم المرضي عليهم وأن يعيده علينا كل عام بالصحة والعافية ونحن أقرب إليه لا فاقدين ولا مفقودين.

> ماجد الرشدان: الحمد لله وكفى وصلاة وسلاماً على عبده المصطفى وعلى آله وصحبه ومن اقتدى اتقدم بخالص التهاني والتبريكات لمقام امير البلاد وولي عهده ولكافة ابناء الشعب الكويتي والامتين العربية والاسلامية بمناسبة حلول شهر الخير والطاعات شهر رمضان المبارك اعاده الله علينا وعلى كافة المسلمين متمنيا من الله عز وجل ان ينصر الاسلام والمسلمين ويعلي راية الحق المبين وان يجعل بلادنا واحة امن وامان واستقرار وانا يوفقنا لما يحبه ويرضاه ويجعلنا من عتقاء النار في هذا الشهر الفضيل.



أيام الأسبوع	رمضان 1442	إبريل 2021	فجر د.س	ظهر د.س	عصر د.س	مغرب د.س	عشاء د.س
الثلاثاء	1	13	4.02	11.49	3.23	6.13	7.33
الأربعاء	2	14	01	48	23	14	34
الخميس	3	15	00	48	23	14	34
الجمعة	4	16	3.59	48	22	15	35
السبت	5	17	58	48	22	15	36
الأحد	6	18	56	47	22	16	37
الاثنين	7	19	55	47	22	17	37
الثلاثاء	8	20	54	47	22	17	38
الأربعاء	9	21	53	47	22	18	39
الخميس	10	22	51	47	22	18	40
الجمعة	11	23	50	47	22	19	41
السبت	12	24	49	46	22	20	42
الأحد	13	25	48	46	21	20	42
الاثنين	14	26	47	46	21	21	43
الثلاثاء	15	27	45	46	21	21	44
الأربعاء	16	28	44	46	21	22	45
الخميس	17	29	43	46	21	23	46
الجمعة	18	30	42	45	21	23	47
السبت	19	مايو	41	45	21	24	47
الأحد	20	2	40	45	21	25	48
الاثنين	21	3	39	45	21	25	48
الثلاثاء	22	4	37	45	21	26	50
الأربعاء	23	5	36	45	20	26	51
الخميس	24	6	35	45	20	27	52
الجمعة	25	7	34	45	20	28	53
السبت	26	8	33	44	20	28	54
الأحد	27	9	32	44	20	29	54
الاثنين	28	10	31	44	20	30	55
الثلاثاء	29	11	30	44	20	30	56
الأربعاء	30	12	29	44	20	31	57