



للسلام ووطن



جريدة اسبوعية جامعية
تأسست سنة ١٩٧٨

الأحد ٩ رجب ١٤٤٢ هـ / ٢١ فبراير ٢٠٢١ - العدد ١٢٠٧



شهداء جامعة الكويت



هاني أحمد موسى محمد المصليخ
تاريخ الاستشهاد: 1990/9/15
كلية الهندسة



فايز محمد علي
تاريخ الاستشهاد: 1990/9/23
كلية الهندسة



خالد علي محمد علي الزاهر
تاريخ الاستشهاد: 1990/10/3
كلية الهندسة



خالد غفيس ناجع العجمي
تاريخ الاستشهاد: 1991/4/1
كلية التجارة والاقتصاد



سعاد علي حسين علي حسن
تاريخ الاستشهاد: 1991/1/5
كلية الحقوق



سعود مسعود سعد محمد الفريسي
تاريخ الاستشهاد: 1990/8/27
كلية العلوم



عبدالرحمن محمد علي الكندري
تاريخ الاستشهاد: 1990/8/7
كلية الهندسة



صالح حسين صالح
تاريخ الاستشهاد: 1990/9/7
كلية الهندسة



وليد سعد مبارك محمد العساف
تاريخ الاستشهاد: 1990/9/11
كلية الحقوق

شهداء الجامعة بعد ٣٠ عاماً .. علينا تكرمهم

تمر هذا العام ٢٠٢١ ذكرى ثلاثين عاماً على تحرير الوطن الغالي الكويت، وجريدة آفاق بهذه المناسبة تستذكر شهداء جامعة الكويت الذين ضحوا بحياتهم ومستقبلهم من أجل هذه الأرض فكانت دماؤهم الزكية عنواناً لهذه الاجيال والاجيال القادمة. واليوم نخلد ذكراهم الطاهرة حتى يتعرف هذا الجيل من شبابنا الجامعيين أهمية الأرض والوطن الذي قدم شهداؤنا الابرار أرواحهم فداء له، وهو ما يتطلب من عمادة شؤون الطلبة إحياء ذكرى هؤلاء الاخيار الأبطال كرمز في ساحات مدينة صباح السالم الجامعية تخليداً لذكراهم الطاهرة والطيبة، وكذلك وضع صورهم في كلياتهم العلمية بموقع بارز حتى تخلد ذكراهم للأجيال الجامعية حاضراً ومستقبلاً !!

هذه مبادرة تضعها أسرة جريدة آفاق في كنف العمادة لإحياء ذكرى شهداء الجامعة الابرار والإبطال لتكون ذكراهم عبرة لنا جميعاً مسؤولين وأساتذة وموظفين وطلبة، بالتزامن مع تخصيصها هذا العدد لهذه المناسبة بالتعاون مع الأخوة في مكتب الشهيد الذين نقدم لهم التحية والشكر بهذه الذكرى والمناسبة الوطنية بمرور ٦٠ عاماً على الاستقلال و ٣٠ عاماً على التحرير.

تحية تقدير للعاملين في مكتب الشهيد جميعاً لهذا التعاون والاهتمام ورحم الله شهداء الوطن الأبرار جميعاً بهذه المناسبة المجيدة الغالية على الكويت وأهلها أجمعين والعزة والسؤدد للوطن الغالي الكويت.

أسرة تحرير جريدة آفاق



"الإنجليزية" يكرم فاطمة كمال بجائزة الطالب المتميز للعام الدراسي 2019-2020



فازت الطالبة فاطمة كمال بجائزة الطالب المتميز للعام الدراسي 2019-2020 بعد ان تنافست مع ثلة متميزة من زملائها في القسم. وقد أعلن عن نتيجة حصولها على هذه الجائزة - والتي تقام سنوياً وللمرة الخامسة هذا العام بتنسيق من د. سندس العجيل عضو هيئة التدريس في القسم - بعدما خاضت بجدارة مراحل عديدة لمتطلبات الجائزة من شروط تضمنت الترشيح من قبل أساتذة القسم وكتابة مقالة تعبيرية عالية الجودة والمحافظة على معدل تخصصي وعام مرتفعين، بالإضافة الى تملك شخصية أكاديمية متجاوبة وتفاعلية داخل الجامعة تجللت بالرقى بالتعامل مع الأساتذة والطلبة الآخرين وخارج الجامعة من أنشطة تخدم المجتمع تطوعياً وعلمياً. وحصلت المتميزة فاطمة كمال - وهي خريجة تطمح لمتابعة دراساتها العليا - عند تكميلها من قبل رئيس قسم اللغة الانجليزية وآدابها أ.د. لافي الحربي على شهادة تقديرية وجائزة نقدية شارك فيها مجموعة من أساتذة القسم الكرام تشجيعاً للفائزة. وشكرت فاطمة القسم على تشجيعه وحثت زملائها على المثابرة لنيل هكذا جوائز تقديرية والتي يمكن الفوز بها اذا ما حرص الطالب على موازنة واجباته المطلوبة وتحسين استثمار وقته بما يضمن تميزه الجامعي.

رئيس التحرير

٢٤٩٨٨٦٣١

فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار ومدير التحرير

طارق الدريس

٢٤٩٨٨١٤٠

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعه

التصميم والخراج الفني

صفوت المنياوي

الموقع الالكتروني

رشا رشاد

٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

المسؤول المالي

اسامة عبد ربة

٨٨٢٤٣



afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq_ku

للاطلاع على آخر الأخبار



لوصول آلي إلى هاتفك
أرسل للرقم ٦٧٠٠٩٩٤٧

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشما الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسسن مكي
د. أنيس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف
د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في أفك تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

Department of English Language and Literature Honors 2019-2020 Student of the Year

The Department of English Language and Literature at Kuwait University honored its outstanding student for the academic year 2019-2020. The award was won by Fatimah Kamal after she competed with a group of other distinguished peers of hers in the department. The announcement for the winner of this award - which is held annually for the fifth time this year and organized by Dr. Sundus Alajeel - was declared after the candidate deservedly fulfilled the multiple requirements and conditions of the award, which included getting nominations by the department's professors, writing a high-quality expressive essay, maintaining a high major and general grade point average, as well as showing an academic and personable attitude which is responsive and interactive within the university in dealing with teachers and students as well as outside the university by engaging in extracurricular activities in service of the community at large in contributing to its academic and voluntary functions. This year's winner, Fatimah Kamal, who is a department graduate who has higher studies aspirations, was honored by the chair

of the English Language and Literature Department, Dr. Lafi Alharbi, in recognition of this distinction as he granted her a certificate of appreciation and a cash prize donated by a group of the department's professors who participated to encourage the winner. Fatimah, in turn, thanked the department for their encouragement and urged her colleagues to persevere to achieve such prizes which can be garnered by students who are keen on balancing their life and coursework duties as they manage to best use their time to ensure academic excellence.

of the English Language and Literature Department, Dr. Lafi Alharbi, in recognition of this distinction as he granted her a certificate of appreciation and a cash prize donated by a group of the department's professors who participated to encourage the winner. Fatimah, in turn, thanked the department for their encouragement and urged her colleagues to persevere to achieve such prizes which can be garnered by students who are keen on balancing their life and coursework duties as they manage to best use their time to ensure academic excellence.



جانب من المحاضرة

محاضرة «تطبيق نظرية الإنتاج الاجتماعي على الكفالة والعمالة المنزلية في الكويت» في الآداب

مايكروسوفت تيمز.

هدفت المحاضرة إلى تسليط الضوء على نظام الكفالة في الكويت ودول الخليج، والذي يحول العامل إلى مملوك للكفيل بسبب القوانين التي يحتويها نظام الكفالة. هذا وقد بينت الهاشم أن الشريحة الأشد تضرراً من العمالة هي الشريحة النسائية والتي تشكل النسبة الأكبر من العمالة المنزلية في المنطقة.

كتب: نورة الدرعان

قدمت اللجنة الثقافية في قسم اللغة الإنجليزية وآدابها بكلية الآداب محاضرة بعنوان: «تطبيق نظرية الإنتاج الاجتماعي على الكفالة والعمالة المنزلية في الكويت من وجهة نظر الماركسية النسوية» والتي ألقته شريحة الهاشم بإدارة د. دلال الفارس وتنسيق مقرر اللجنة الثقافية د. خالد البحري وذلك عن بعد عبر برنامج



جريدة أسبوعية جامعية
تأسست سنة ١٩٧٨

تصفح آفاق كل يوم خميس على إيميلك الجامعي



@afaq journal



afaq_ku



afaq_news@ku.edu.kw

afaq_news@hotmail.com

آفاق تستقبل مقالات جميع الطلبة على إيميل صفحة آراء وأفكار طلابية

ملفات المقالات على «برنامج Microsoft Word»

ولن تقبل المقالات PDF

تواصلكم مع الصفحة على إيميل Afaq.artical@gmail.com هاتف رقم ٢٤٩٨٨١٤٠

«آفاق» تحتجب
حتى بداية الفصل الثاني
٤ ابريل ٢٠٢١

تحتجب «آفاق» عن الصدور
إلى بداية الفصل الدراسي
الثاني ٢٠٢٠-٢٠٢١ وتتمنى
النجاح والتوفيق لجميع
الطلبة، وسوف تعاود الصدور
في ٤ ابريل المقبل.
وكل عام وانتم بخير



لوصول آفاق إلى هاتفك
ارسل كلمة آفاق على الرقم
67009947

للمطالع على أفاق الإلكتروني





التسجيل الإلكتروني لإختبارات القدرات الأكاديمية لطلبة الصف الثاني عشر

أعلن مكتب مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس عن موعد التسجيل الإلكتروني لإختبارات القدرات الأكاديمية لطلبة الصف الثاني عشر والتي ستعقد

خلال الفترة من ١ مارس ٢٠٢١ إلى ١٠ أبريل ٢٠٢١

حيث سيكون التسجيل للاختبار اعتباراً من يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٢/١٨ الساعة ١٠ صباحاً حتى نهاية يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٣/١ الساعة ١٢ ظهراً.

ويدعو المكتب جميع طلبة الثانوية الراغبين في تقديم اختبارات القدرات الأكاديمية من الصف الثاني عشر أو ما يعادله وخريجي الثانوية العامة التسجيل من خلال الصفحة

<https://portal.ku.edu.kw/placement>

وذلك باتباع الخطوات التالية :

١. إدخال بيانات التسجيل .
٢. دفع رسوم (٥ د.ك) لكل اختبار بواسطة بطاقة السحب الآلي (net-k).
٣. طباعة بطاقة دخول الاختبار لمعرفة موقع الاختبار.

ملاحظات هامة:

- على طلبة الصف الثاني عشر أو ما يعادله وخريجي الثانوية العامة ممن لا تتوفر بياناتهم الشخصية في نظام التسجيل اتباع الارشادات المبينة تحت بند انشاء مستخدم جديد.
- تسجيل جميع الطلاب للاختبارات والتعديلات عليها سيتم من خلال نظام التسجيل الإلكتروني فقط.
- على الطلبة اتباع جميع الإرشادات الخاصة بيوم الاختبار والالتزام بها.
- أداء الطالب لاختبارات القدرات الأكاديمية لا يعني إمكانية قبوله بالجامعة

للإستفسار من خلال الواتساب حسب اسم الطالب:

الطلبة الذين تبدأ أسمائهم من حرف (أ) إلى حرف (ط)

التواصل من خلال الواتس اب على الرقم ٢٤٩٨٣٩٤٠

الطلبة الذين تبدأ أسمائهم من حرف (ظ) إلى حرف (ي)

التواصل من خلال الواتس اب على الرقم ٢٤٩٨٧٦٢٩

طلبة الاحتياجات الخاصة يمكنهم التواصل بالواتس اب من خلال الرقم ٢٤٩٨٧٦٠٥

Email: cem@ku.edu.kw

Web page: <http://kuweb.ku.edu.kw/COEM>

Twitter & Instagram@ :cemvpaa

LIVE

KUWAIT UNIVERSITY
E-LEARNING CENTER



جامعة الكويت
مركز التعليم الإلكتروني

بث مباشر مع تسجيل

نوفر لكم خدمة البث المباشر مع التسجيل عبر قناة
المركز باليوتيوب

Live Streaming and Recording

We provide live streaming with recording
service through ELC YouTube Channel

بالرجاء التواصل معنا

PLEASE CALL

88960 – 87950 – 87693



التاريخ حياة الشعوب

نافذة على اللغة

"النظريات التأمريّة"



من التعابير التي تُداول بكثرة في الوقت الحاضر ما يُعرف باللغة الإنجليزية conspiracy theories وترجمتها الحرفية إلى العربية: النظريات التأمريّة وهو مصطلح لا يدلّ من قريب أو بعيد عن ماهيّة ذاك التعبير الشائع حالياً وخاصة في وسائل الاعلام والتواصل الاجتماعي. وكمثال حيّ عن المقصود به أورد ما يُقال ويُشر حالياً على موضوع التطعيم ضدّ فايروس الكورونا.

فهناك من يدعي أنّ اللقاح عبارة عن شريحة الكترونية نانوية Nanochip تُزرع في المتلقي للطعم للسيطرة عليه أو التجسس على ما يقوم به دون معرفته. حتّى أنّ بعض مروجي نظرية تأمريّة أخرى ذهبوا إلى أبعد من ذلك بقولهم أنّ الفيروس غير موجود أصلاً والأمر كله يتعلق برغبة الحكومات السيطرة على الناس وإخضاعهم إلى ما هناك من اشاعات تُطلق كيف ما اتفق على هذا الموضوع. وإذا ما نظرنا إلى ما يُمكن أن يكون مرادفاً مناسباً باللغة العربية للتعبير الأجنبي أعلاه. فبعد القليل من البحث وجدّ مصطلح نظرية المؤامرة وهو قريب لما أوردت آنفاً. وفي نفس الاطار هناك ما يُعرف بالنية المبيتة والمقصود الحقيقي لحدوث بعض الأمور في الحياة الاجتماعية والسياسية إلى ما هناك من التعابير التي لم أجد أياً منها يعطي المعنى المراد بدقة وعلى ذلك فالأفضل استعمال الترجمة الحرفية للمصطلح الأجنبي في الوقت الحاضر. وبالنسبة فجائحة الكورونا حقيقة واقعة وأنصح قراءنا الأعزّاء بأخذ التطعيم عند توفره لهم وتمنياتي لكم بدوام الصحة والعافية.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

الشيخ ناصر صباح الأحمد الصباح «رحمه الله» واهتماماته التاريخية



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

والاجتماعية، وكذلك بين في كلمته الافتتاحية للمؤتمر اسهامات سمو الشيخ صباح السالم (١٩٦٥ - ١٩٧٧ م) في العمل على تطوير دولة الكويت في مجالات متعددة، ثم افتتح معرض للصور والكتب تناول عصر سمو الشيخ صباح السالم الصباح. وهكذا فإن الشيخ ناصر صباح الأحمد الصباح من رجالات الكويت المهتمين بالتاريخ الإسلامي والآثار الإسلامية وبتاريخ الكويت وداعم مادي ومعنوية لكل من يهتم بتاريخ الكويت بشكل عام، وهذا شاهدناه حقيقة ناصعة في قسم التاريخ - بكلية الآداب جامعة الكويت.

بعد الاستقلال ١٩٦١م وبعد ذلك افتتح معرضاً للصور والكتب . ولقد استمرت أيادي الشيخ ناصر صباح الأحمد الصباح (رحمه الله) البيضاء دعماً وراعية لمؤتمر (عصر الشيخ صباح السالم الصباح) في أكتوبر ٢٠١٧ م ، تمثل ذلك بتقديم الدعم المادي والمعنوي للمؤتمر. وافتتح المؤتمر في ١٨ أكتوبر ٢٠١٧ م بحضور راعي الحفل الشيخ ناصر صباح الأحمد والشيخ محمد صباح السالم وزير خارجية الكويت الأسبق، والشيخة حصة صباح السالم المشرف العام لدار الآثار الإسلامية، ومدير جامعة الكويت الأسبق أ.د. حسين الأنصاري وأ.د. أحمد الزييلي الأمين العام لجمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ، وأ.د. عبد الله محمد الهاجري رئيس قسم التاريخ، ولقد ألقى راعي المؤتمر الشيخ ناصر صباح الأحمد الصباح كلمة المؤتمر وشكر قسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة الكويت على هذا المؤتمر العلمي والذي يتناول حياة المغفور له سمو الشيخ صباح السالم الصباح أوراق علمية محكمة في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية



الضيافة بهم ، وعند مناقشة المؤتمر مع الشيخ ناصر صباح الأحمد الصباح رحب بذلك داعماً وراعية، وفعل قدم دعماً مالياً لإنجاح المؤتمر، وفي يوم ٤ إبريل ٢٠١٦ م تم افتتاح مؤتمر (عصر الشيخ عبدالله السالم) تحت رعاية الشيخ ناصر صباح الأحمد في قاعة الاجتماعات بكلية الآداب وعميدة الكلية أ.د. سعاد عبد الوهاب وأ.د. عبد الهادي العجمي ، وألقى راعي الحفل الشيخ ناصر صباح الأحمد كلمة بدأها بالشكر لقسم التاريخ على هذا المؤتمر ووضح اسهامات سمو الشيخ عبد الله السالم في تطوير دولة الكويت وخاصة

بوابة الأمل

تأملات



أ. أنوار فاهد مخلد
*مدرس مساعد - قسم الإدارة والتخطيط التربوي- كلية التربية

بوابة أمل في توعية الناس، بأن هذا اللقاح ضروري في تخفيف حدة الوباء الخطر، مُخففاً بذلك الأعراض المميّزة، مؤهباً الجسم للتصدي لاحتمال الإصابات المتكررة، وها نحن نعاني مع الإعلام بين إشاعة وأخرى، ويظل رأى الناس أقوى، أسأل الله أن يهدينا معهم لنكون يداً واحدة للقضاء على الوباء.

الدعاء المكثف، لكي تزول عنا، أما الضحك تخفيفاً لا بأس به، ما إن تحول إلى استهزاء فهنا أشد عليك يا بنتي كما تخبركم والدكم دائماً، لا يوجد تهاون مع الوباء، حتى لا نقع في عاقبة السخط واللطف على الابتلاءات التي يبتلينا بها الله، ليختبر إيماننا وصبرنا ويزدنا بها أجراً.

تجيب أبرار: نعم يا أبي معك كل الحق، أنا فقط أرفه عن نفسي وأتعرّف على أحوال العالم، سأذكر نفسي دائماً بما قلته لي.

هدوء لمدة قصيرة، يكمل بعدها يوسف قائلاً: أتعلم يا أبي ما قالته أبرار صحيح، ينظر الناس إلى اللقاح وكأنهم مجبرون في مختبر تجارب لا يعلمون نتائجها، فإما والعياذ بالله موت محتّم، أو خلل جيني أو مشاكل أخرى مؤثرة على حياتهم، والمشكلة هنا أننا كطاقم طبي نحاول أن نكون

ابتساماً مأكرة، ثم يجيب: أبي، أبرار لديها كل المعلومات المناسبة، سأسألها نيابةً عنك. أبرار تنظر بتعجب، ويدور تساؤل صامت: لم أنا أجيب؟ يبتسم الأب وينظر لأبرار، ثم يقول: مجدداً، أخبرينا بما لديك من أخبار؟ أبرار لا تعلم ماذا تجيب سوى أن اللقاح بدأ مع الفئات المحددة بأخذه، ولكثرة المخاوف والتساؤلات، خرج وسم بتعليقات مخيفة ومضحكة، عن اللقاح المعطى حالياً من قبل الدولة.

نظر والدها إليها بكل جدية، ثم قال: بُنيتي الغالية، لن أمنعك يا بنتي عن الكلام في هذا المجال أو حتى الضحك والحوار، لكن أود أن أكرر عليك ابنتي الغالية، ليستقر شيء هام في قلبك، الأوبئة والزلازل والمخاوف الأخرى التي قد تحصل ونفقد فيها أرواحاً غالية، نحتاج معها

متسائلاً: ما الأمر؟ تجيب أسرار الأخت الصغرى: كنا نتناقش حول بدء أخذ اللقاح الذي أخبرتنا عن أخباره أبرار من تطبيق تويتر وخصوصاً تلك الأخبار الساخرة كعادتها أبرار، وأتوقع بأن أمي متعجبة للناس وماذا يكتبون، فكما تعلم أن هذا وباء لا ينبغي الاستهزاء به كما تقول أمي دائماً. تنظر أسرار لوالدها وتبتسم، وأبرار لاتزال تقرأ التعليقات المختلفة حول الوباء الخاص باللقاح جالسة بعيداً عنهم في طرف الطاولة. تجتمع بقية العائلة على الغداء، ثم يُفتح الموضوع مرة أخرى، حينما يتساءل الأب عن جودة اللقاح محاوراً يوسف: بُني أنت طبيب، وتعلم تماماً الإجراءات المتبعة للدولة، هل تعتقد بنتائج اللقاح الذي يُعطى الآن؟ يوسف ينظر إلى أبرار ويبتسم

تضحك أبرار بضحكات عالية وهي جالسة تنتظر الغداء على المائدة ممسكة بهاتفها. تنظر إليها والدتها وهي تضع الأواني مع أختها الصغرى على المائدة، ثم تسأل بكل فضول: أبرار ما الذي يضحك بك كل اندماج هكذا؟ تجيب أبرار مكررة ضحكاتهما: أمي أعجبتني كلمات ورسوم ساخرة كتبت في تطبيق تويتر عن بدء الأخذ باللقاح، يشعر الناس بالخوف ورغم ذلك يخرج من عمق المشاكل نكات مسلية عن حالها، حتى ظهر الآن وسم خاص يُعلق عليه الناس ممن أخذ اللقاح، يعرض تجربته ويسخر، مُعنون بـ إلى اللقاح. تضحك أبرار أكثر وتتعبج والدتها متسائلة بصمت: وما المضحك في ذلك! يدخل يوسف الأخ الأكبر عليهم بعد أن سمع ضحكات أبرار، ينظر إلى الأواني المجهزة ثم لوالده

مقهى ثقافي...



أحد أهم الملتقيات الأكاديمية الجامعية والتي تعني قسم اللغة الفرنسية على وجه الخصوص، أن يجتمع الدارسون وأساتذتهم في مقهى ثقافي لتخفيف التبادل اللغوي والمشاركة الفعالة لدى الطالب خلال سنوات الدراسة على مقعده في الجامعة.

إن هذا التنوع في طرح المواضيع وتبادل وجهات النظر المختلفة نهجٌ جديد يحرص القائمون عليه من الهيئة التدريسية على غرس حب المشاركة وتبادل الخبرات. فمن مواضيع تحمل طابع البساطة إلى قضايا أكثر حيوية ودقة تتطلب جهداً لغوياً وسعياً ومثابرة في البحث عن المعلومة لإيصالها إلى الآخر.

وكلما جمع المقهى بين أطراف مختلفة ومستويات مختلفة لغوياً، زاد ثراءً وقيمةً مستحقة. مانصبو إليه اليوم هو أن يدار ذلك الملتقى بسواعد طلبة القسم يوماً ما، لي طرح الدارسون مواضيع تعني بهمومهم الدراسية والمجتمعية وقضايا عامة تثري عالمهم الفكري والثقافي.

ولعلنا في هذا السياق نؤكد على دور الأستاذ في تضمين عدد أكبر من الطلبة المشاركين والفرنكفونيين لتعزيز الدور الريادي في التواصل مع الآخرين. ومع « تيمز»، وفي أقل من أسبوع، يتسابق أساتذة قسم اللغة الفرنسية على حجز مقاعدهم في المقهى ليطلوا على دارسيهم بمواضيع حيوية مستلهمة من واقعهم الاجتماعي. الى قسم اللغة الفرنسية كل التقدير!

د. خلود الصالح
كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية

إنقاذ التعليم بين الإشكالات والاصلاحات



من أسلوب المناورات والنقاشات العقيمة الى برامج الإصلاحات في النظام التعليمي يتطلب العمل وفق إطار عام لاستراتيجية وطنية تتطلب الأخذ بالتالي:

• إن هدف إصلاح التعليم يجب أن يكون من أهم الأولويات لمستقبل أفضل للدولة لرفع مكانتها الإقليمية والعالمية .

• المرونة في الأنظمة التعليمية المختلفة لاستيعاب كافة القدرات في الاستغلال الأمثل للإمكانيات المتاحة .

• إن إصلاح التعليم لا يبدأ إلا من خلال الإيمان الكامل بأهمية التدريب والتنمية المهنية المستمرة لجميع العاملين في القطاع التربوي والتعليمي من خلال رصد الميزانيات الخاصة بذلك، والبدا في تطبيق رخصة التدريس والإدارة للمعلمين ومدراء المدارس والموجهين الفنيين .

• إن تحقيق المخرجات ذات المواصفات عالية الجودة لا يتحقق باجتهاد فردي أو مؤسسي ولكن من خلال أنظمة قياس ونماذج مؤشرات متطورة ومعتمدة وفق اساليب قياس الجودة الشاملة، والمعايير العالمية .

• إتاحة الفرص لإشراك القطاع الخاص في تقديم خدمات تعليمية متنوعة من خلال تقييم جميع المبادرات المتاحة وفق ضوابط معتمدة لتحقيق التنافسية في التعليم .

• الربط بين القيم والمعرفة والمهارات بين المواد الدراسية بكل المراحل التعليمية لتحقيق الكفاءة التعليمية والتعلمية في تعديل سلوك المتعلمين لتمكينهم من قيم المواطنة الصالحة والتربية الاخلاقية .

• الربط بين التربية والتعليم بالممارسات الواقعية والحياتية بهدف تقديم تعلم ذو معنى وقيمة في حياة الأفراد وهذا يتطلب سد الفجوات بين المدرسة والواقع المجتمعي ومتطلبات الحياة اليومية والوظيفية، فالتعليم الجيد لا يمكن ان يفصله عن حياة المتعلم .

• إعادة النظر في محاور النظام التربوي من مناهج دراسية وأنظمة مدرسية وأهداف وأعداد وتدريب معلمين وطرق التدريس ووسائل تقييم ومباني وتجهيزات بحيث لا يتم التعامل فقط من خلال الخطط الزمنية والمادة العلمية، بل من خلال التأكيد على النوعية والجودة في المحتوى التعليمي وأساليب تقديمه، وهذا يتطلب التغيير الفوري في هندسة النظام التعليمي في ادخال التعليم التقني والتكنولوجي باستحداث الثانويات

أن تظل الدولة هي الوحيدة التي تتحمل تكاليف التعليم المتزايدة بمفردها، فلا بد أن تكون هناك شراكة بين القطاع التربوي و قطاعات الإنتاج الاخرى في مؤسسات الدولة، وذلك تأكيد بأن التربية هي شأن مجتمعي هام وخطير ومخرجاته يستفيد منها القطاع الحكومي والقطاع الخاص خاصة وان العام الحالي ٢٠٢٠/٢٠٢١ تم اعتماد ميزانية وزارة التربية بحدود مليار و٩٠٠ مليون، مما يدعو الى التخوف في الاستمرار في ارتفاع كلفة الإنفاق على التعليم مقابل سوء المخرجات وتراجع معايير الجودة في مستوى التعليم .

• مازالت وزارة التربية تعتمد على نظم تربوية مركزية في إدارة القطاعات التعليمية المختلفة سواء داخل الوزارة أم خارجها، برفض التأكيد على العمل بإدارة الفريق والإدارة التشاركية وإدارة التغيير والإبداع و الجودة الشاملة وهذا لا يمكن إلا من خلال توجيه الأنظمة التعليمية على إعداد القيادة التربوية ذات الكفاءة العالية من المعلمين والتربويين والإداريين والفنيين .

• مازالت الأنظمة التعليمية التي تقدم هي الأنظمة التي تركز على تعليم المعرفة وتلقينها وليست أنظمة الابداع والتفكير والتعلم الحياتي، لقد أصبح لزاماً على جميع العاملين في القطاع التعليمي أن تحشد الجهود نحو متطلبات نمو المتعلمين لتعزيز تمكين قدراتهم وخبراتهم لمستقبل مستدام يقوم على متعلمين يمتلكون تعليم منتج وليس تعليم مُستهلك .

• ان مناقشة مبادرات إصلاح التعليم في الدولة ليست بيد جهة معينة بل مسؤولية الجميع من خلال منظور مؤسسي و جماعي وليس فردي أو تيار سياسي أو ديني لأنه عندما تصاحب مفاهيم السياسة والمحاصصات قيم التعلم فإنها بداية النهاية. ان العملية التربوية والتعليمية هي قضية دولة ومجتمع و حكومة ومجلس أمة وليست لجهة معينة فقط، فإنقاذ التعليم لن يتحقق في شعارات جوفاء، فنحن اليوم تجاوزنا تشخيص الاخطاء، ولنا ان نبدأ فوراً في التطوير المدرس لإحداث النقلة النوعية .

• عدم الاستقرار في اتخاذ القرارات في المؤسسة التعليمية، قد عرض التعليم المدرسي الى حالة من التشتت والارتباك وفقدان الجودة، فمن نظام المقررات، الى النظام الموحد، الى نظام الفصلين، الى منهج الكفايات، وأخيراً منهج المعايير، الامر الذي انعكس على مستوى الاداء التدريسي للمعلمين والتحصيل العام للطلبة. ان الخروج

يشكل التعليم من أهم وظائف إدارة وتنمية الموارد البشرية فهو يسعى إلى تلبية الاحتياجات الاجتماعية والاقتصادية الثقافية من خلال اكتساب المعرفة والمهارات والقيم والتي من خلالها يتم تحقيق مطالب سوق العمل والمجتمع .

ان مواكبة المستجدات المتسارعة تتطلب وضع إستراتيجية مدروسة تناسب متطلبات المجتمع الكويتي ووفق الاحتياجات المحلية والإقليمية والعالمية، تعتمد على الإصلاحات الواقعية المدروسة وليست مناورات مؤقتة لقرارات غير مدروسة طبقت كردود فعل غير مهنية وعديمة الجدوى . لقد تعرضت السياسات والخطط التعليمية إلى انتقادات شديدة حيث أشار العديد من الملاحظين السياسيين والتربويين والاقتصاديين إلى أن هناك قصوراً في محتوى وآلية عمل هذه السياسات، الأمر الذي أدى إلى حدوث خلل وتدني في مستوى الخدمات التعليمية في الدولة، وتراجع مؤشراتنا في المقاييس العالمية، وموجة من النقد الحاد والذي لا تخلو منه اية وسائل تواصل .

من خلال خبراتنا التربوية والميدانية ومن منطلق مسؤولياتنا المهنية نود التوضيح وطرح الحقائق التي قد تغيب عن العديد من أفراد المجتمع وصناع القرار في المؤسسات التشريعية والحكومية عن فهم وظيفة التعليم والذي أصبح يعاني من فيروسات خطيرة خلقت لنا مخرجات تحتاج الى قرار جريء بعيداً عن اي مكتسبات أو مساومات. نسلط الضوء اولاً على تشخيص الواقع، وثانياً ابرز الحلول .

• أن تدهور التعليم هو نتاج تراكمات لإدارات تعليمية سابقة والتي بكل أسف ما نعاني منه اليوم ومناووجه هو القصور في عدم وجود إدارة تعليمية ذات كفاءة عالية تستطيع أن تستوعب عمل المستجدات والمتطلبات على الساحة التعليمية المحلية والعالمية، بعيداً عن التدخلات الخارجية الغير مختصة بالتعليم، ولعل في تداعيات جائحة كورونا اثبتت ذلك، خاصة في تطبيق التعلم عند بعد، فحالة الفوضى التي طالت الإدارات المدرسية والمعلمين وأولياء الأمور انعكست على مخرجات اصابته مستويات التحصيل لطلبتنا بالهاوية، فخرجت لنا نسب النجاح العالية والمبالغ بها والتي سندفع ثمنها في التخلف في القراءة والكتابة والتمكن من المواد العلمية .

• أن التعامل مع القضية التعليمية وبكل أسف مازال تعامل ماديّاً بحثاً حيث أن المال لا يمكن أن يعالج الخلل والقصور التربوي وإنه من الخطأ

تحبها ؟ حافظ عليها

الالتزام بالتعليمات والاجراءات فهي لم توضع عبثاً، والا ” يطيح الفاس بالراس“ و تكفي تضحيات أخواننا وأخواتنا في الطواقم الطبية والأمنية وغيرها.

جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان
jawad.alghareeb@ku.edu.kw

يعقبها ألم و كما يقول المثل المحلي ”بغها طرب وصارت نشب“.. ما زلنا نسمع عن اقامة مناسبات الأفراح والعزاء وغيرها في ظل الموجة الثانية الشرسة دون اعتبار للتعليمات والاجراءات والمناشدات لمحاربة الوباء، لتتحول الأفراح إلى أحزان، والعزاء إلى عزاءين وأكثر.. اعزائي إذا كنا فعلاً نريد الخير لوطننا، فأفضل تعبير لحبنا هو

الذين يحرصون على المشاركة بهذا التجمع والذي يعد فرصة ذهبية للقاء الزملاء والأصدقاء في جو ودي وبمشاركة للمؤسسات الحكومية والخاصة والأهلية.. ولكن ما باليد حيلة.. نعم أدرك أن العديد يودون التعبير عن فرحتهم و التنفيس عما مروا به طوال العام الماضي من خلال اقامة التجمعات والكرنفالات ولكنها ستكون فرحة

نفقد هذه الأيام أجواء الاحتفالات بالعيد الوطني وعيد التحرير، و للمرة الأولى لا نشهد الاحتفال السنوي لجامعة الكويت والذي يقام بحضور الأسرة الجامعية وبتنظيم مميز من إدارة العلاقات العامة والاعلام وكذلك ادارة الخدمات العامة ومتابعة ادارة الأمن والسلامة وغيرها من الإدارات و مراكز العمل والكليات



كلمة حرة



بعدستهم
#بعدستهم

مدينة صباح السالم الجامعية حرم جامعي ينبض بالجمال

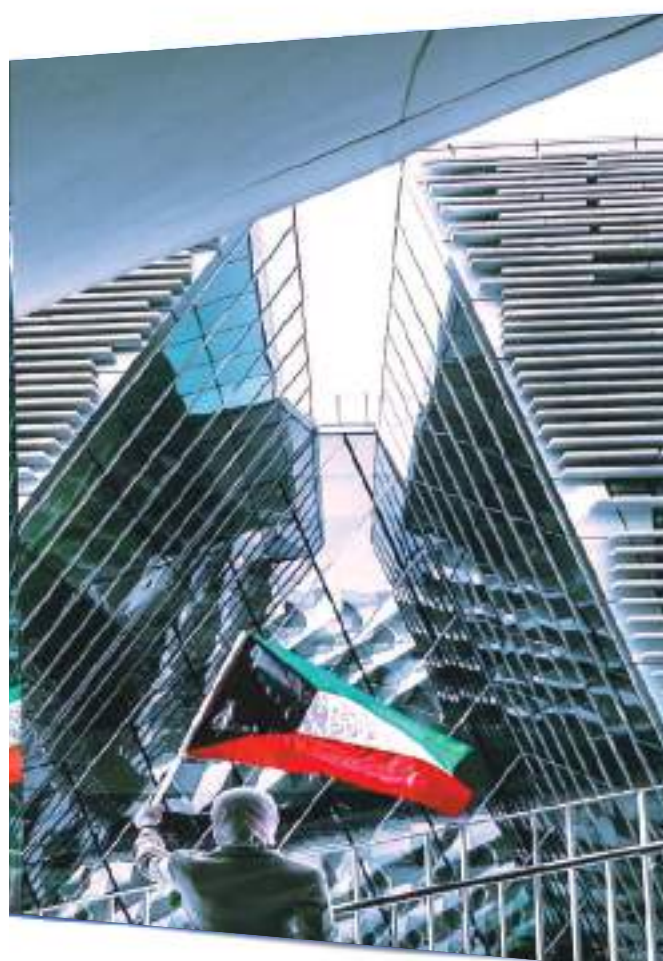
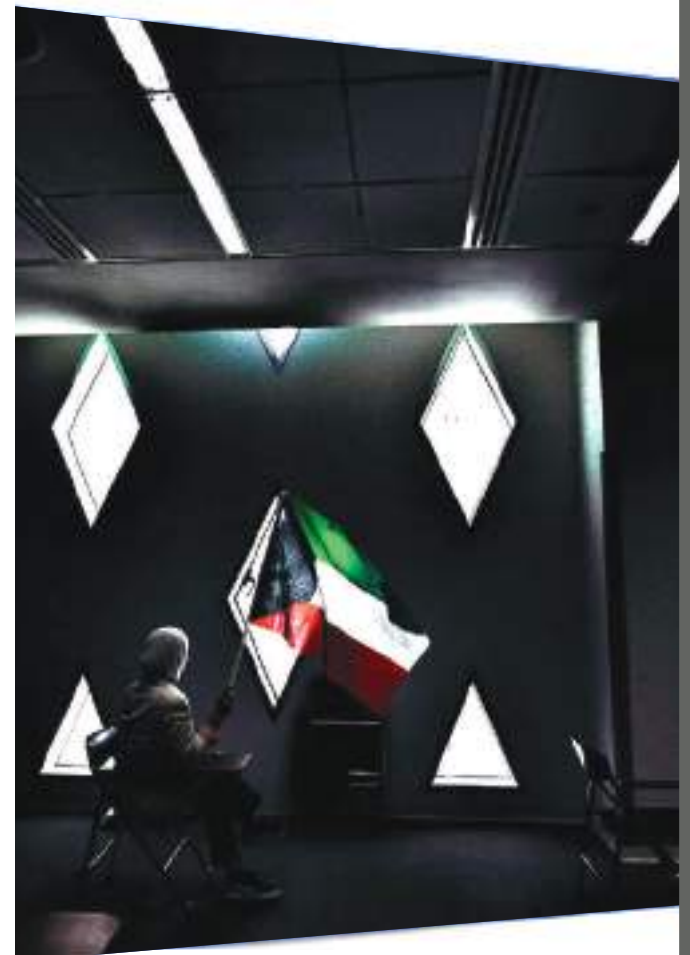
ما أروع أن نرى ذلك الجمال بعيون أبنائنا الطلبة وعبر عدساتهم الرائعة ،، (بعدستهم) هو مشروع الكتروني على مواقع التواصل الاجتماعي يسعى إلى خلق التفاعل مع الطلبة و مرتادي الحرم من خلال نشر صورهم الجميلة لزوايا المدينة الجامعية المختلفة

“

وللطلبة الراغبين في المشاركة بهذا النشاط «بعدستهم» التواصل مع حساب البرنامج الإنشائي بجامعة الكويت على انستجرام ssuc_kucp@

حساب الانستجرام : @SHOTS.BY.SO

اسم الطالبة : شوق العمير





قصيدة وطن

هَذَا رافضة للتطبيع وحاملة هم الأمة العربية بثبات مبادئها نحو فلسطين
وقدسية بلاد المسلمين وميلاد المسيح. لم يخب ظن الفلسطينيين بها
يوماً ولن يخيب.

الكويت اليوم تعتبر نموذجاً حياً لمعنى الوفاء والإخلاص فلم تنس المكيين
يوماً ولا المكومين فامتدت أياديها الإنسانية لجميع بقاع الأرض ضامدة
جراح المتألمين وماسحة على قلوب المحتاجين.

اليوم تعرف الكويت بأسد الجزيرة، أبو الدستور، أمير القلوب، قائد الإنسانية
وعميد الدبلوماسية العرب -رحمة الله تغشاهم- ويواصل اليوم مسيرة
الإنجازات سمو الأمير الشيخ نواف الأحمد الصباح -حفظه الله ورعاه-،
مسيرة تاريخية توثق للتاريخ جهود الكويتيين المستمرة في حماية أرضهم
وتطورها وازدهارها وحفر اسمها عالياً في قاموس الشرف والكرامة.
وكلمة أخيرة أتقدم فيها بالتهنئة القلبية للشيخ نواف الأحمد الصباح
وولي عهده الشيخ مشعل الأحمد الصباح ولجميع المواطنين والمقيمين
على أرض كويتي الحبيبة.

سوسن إبراهيم

ولو على أعناقنا. الوطن مثل الأم، فالأم ليست دائماً الوالدة ولكنها دائماً
المربية والحاضنة التي ترعى أبنائها بلا كلل ولا ملل، بلا حواجز الثقافات
والأديان أو الأعراق.

وطني الكويت تحتفل هذه الأيام بانتصاراتها، باستقلالها، وتحريرها.
تحتفل بحرص أبنائها وحبهم العفيف للؤلؤة الخليج وجوهرتها العتيقة.
تحتفل باعتراف العالم بكيانها وبصمود رجالها. تحتفل بصبر الأمهات
وفجعهن إبان الغزو الغاشم وبغرق الرجال في الذود عنها ووقوفهم أمام
بطش العدو مدافعين عن أرضهم وأعراضهم وأموالهم وأنفسهم. تحتفل
بشهادتها وصلابة من أحبها بصدق ولهفة وبمن أسقى أرضها من دمائهم
الطاهرة الشريفة، فشربت الكويت وأبنت خضراء نضرة وقوية فتاة.

الكويت تحتفل اليوم بإنسانيتها وأصالتها وحميتها ليست لأنها من الدول
القلائل التي ما زالت تفتخر بعادات وتقاليد الأجداد ومن بناها ولكن
لأنها الحاضنة لجميع دول الخليج والسبابة دوماً للم شمل المتخاصمين
والساعية لجمع أواصر المحبة والإخاء بين دول المنطقة. فقد عُرف عنها
وقوفها بجانب المظلوم وجبروتها أمام الظالم. فظلت الكويت إلى يومنا

رغم حصار الموت، واللهيب، والدخان
بمعبد شهور سبعة
رجعت يا حبيبتني الكويت
كما تعود للربي شقائق النعمان
- من ديوان برقيات عاجلة إلى وطني؛ الشاعر سعد الصباح.

كنت أعطي منصة المسرح المدرسي كل عام لألقي قصيدة وطنية في أعياد
دولة الكويت. أقف بهيئتي الطفولية المضحكة ولكن بشموخ الكبار مرتدية
وشاحاً من ألوان علم دولة الكويت وأتزين باسم الكويت، وأتصارع لأهزم
ارتجاف صوتي وتلعثمي أمام فوج المتفرجين حتى أندمج مع القصيدة
المبللة من فيض قلقي وبصوت قلبي العالي الذي يُنشد بحب أرض اعتقدت
كل طفولتي أنني أنتمي إليها ليس بعواطف فحسب ولكن بمسقط رأسي
قبل أن أتعرّف على كعكة سايكس بيكو! الأرض التي حضنتني منذ ولادتي
إلى لحظة كتابتي فيها هذا المقال.

لقد أمنت بمعنى الوطن: أنه ليس أرضاً مجردة ولا موقعا جيوغرافيا
مُسجلاً بحدودٍ شائكة بل هوية نموت ونحيا من أجلها ومن أجل بقاءها

ماذا علمتني كورونا؟



انقباض ارواحنا، لا نجعل الحياة تلهينا عن غاية خلقنا وهي عبادة الله
وعمارة الأرض، بل إن علينا شكر الله على قدوم فيروس كورونا الذي صحى
ضماثر أناس كثيرين عسى أن تكون عزيزي القارئ منهم. وصدق قول المثل
العربي: (رَبِّ ضَارَّة نَافِعَة) ، لنضع في أعيننا قول الله -تعالى- (كل من
عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام الرحمن(١٨٥)). ولنعمل وفق
ما جاء في كتاب الله وسنة نبيه .

طيبة مانع الشمري

نقف أمام فيروس مستجد مفاجئ، لم نحسب حسابه يوماً ولم نتوقع أن
نكون في وضع كهذا، نسعى للحفاظ على صحتنا وعلى صحة من حولنا
كخوف أم على أبنائنا من أن يصيبهم ضرر أو سوء، ماذا لو جاءت لحظة
الموت مفاجئة؟ وهي بالفعل كذلك ، لا ندري متى ستقبض أرواحنا ؟ ، أين
سنكون ؟ ، كيف سنكون ؟ ، جميعنا لا نعلم.

إن فيروس كورونا خير مثال على أن الحياة مليئة بالمفاجآت التي قد تكون
سارة وقد تكون ضارة، وأن على المسلم أن يكون مستعداً للحظة الموت،
فكما اتبعنا ومازلنا نتبع الإرشادات الاحترازية حفاظاً على صحتنا علينا
أن لا نغفل عن ذكر الله، وأن نكون مستعدين في كل زمان ومكان للحظة

نحو تعليم أفضل

المناهج وطرق التدريس للعديد من
الأساتذة في جامعة الكويت وأستذكر
منهم الدكتور عبدالله الهاشم من كلية
التربية والذي يسعى بجد واجتهاد لتطبيق
كل جديد في تدريس المناهج واستفادة
الطلبة منه وخاصة عند العمل في الميدان
التربوي ، فجزيل الشكر والامتنان لكل
من يعمل على تطوير التعليم في بلادنا
الحبية ، وعلى تأهيل وتعليم الأجيال
المقبلة بما يتناسب مع التطور التقني
والرقمي ، والذي شهدناه بصورة كبيرة
في الآونة الأخيرة وخاصة وقت جائحة
كورونا، فأصبح التحول الرقمي ضرورة
للتطوير والتغيير ، وأصبح التعليم عن
بعد هو المعتمد للاستمرار في التعليم
في هذه الظروف الاستثنائية ، والذي
وجدنا له إيجابياته وسلبياته ، ولكن
من الضروري جداً تقييم هذه التجربة
التعليمية للتغلب على السلبيات فيما بعد
، كما أننا نفضل أن نستمر في بعض
جوانب هذه التجربة حتى بعد زوال الظرف
الاستثنائي والعودة للحياة الطبيعية ،
لما وجدناه من إيجابيات وتسهيلات في
بعض جوانب التعليم عن بعد

فاطمة سالم

مناهج العلوم في اليابان

إن الخبرة اليابانية المعاصرة تعتبر
من السياسات التي تهتم بالخطط
والبرامج التربوية والتي تعمل على
تحقيق جودة مناهج العلوم بالتعليم
الأساسي ، حيث تتمثل الخبرة اليابانية
في مجال إصلاح وتطوير مناهج
العلوم نموذجاً متقدماً يتميز بجودة
نوعية التعليم المقدم في كافة المدارس
اليابانية العامة ، فقد عملت المناهج
في العلوم باليابان على ممارسة
الأنشطة العلمية بين الطلاب في
مختلف العلوم، والعمل على تنمية
المهارات العليا لدي التلاميذ ، وتعمل
مناهج العلوم باليابان على تحقيق
التنمية العقلية والتي تكون من خلال
التفاعل بين التلميذ والبيئة الطبيعية
والاجتماعية المحيطة به.
وقد عملت مناهج العلوم باليابان أيضاً
على تنمية القدرة على حل مشكلات
العمل من خلال فهم الظواهر الطبيعية
، إذ تعد الحجز الأساس في تعلم العلوم
في اليابان، وذلك لتنمية أساليب
التفكير العلمي من خلال الملاحظة
وفهم الظواهر والاتجاهات الإيجابية
، حيث أنها تعمل على تنمية الإدراك
والوعي لدى الطلاب في مادة العلوم
وتساعد التجربة العلمية في التعليم
باليابان في حل مشكلات وتوسيع
مدارك الطلاب بالتعليم الياباني.
رغد القحطاني

المناهج العلمية
في فنلندا

اشتهرت فنلندا بمواكبة التطور، حيث يعد النظام التعليمي
لفنلندا من أفضل النظم التعليمية في العالم وفقاً للتصنيفات
العالمية، فقد اتاحت للطالب اختيار المواضيع التي يريد
دراساتها والتي يتوقع أن يكون ناجحاً ومبدعاً فيها ، أما المواد
و المواضيع التي لا تروق له فلا يقوم بدراستها، و لا يوجد
حصص روتينية التي يمل منها الطالب عادة، وايضاً يتميز
النظام التعليمي في فنلندا من ناحية الزمان فالأطفال يبدأون
المرحلة الدراسية الأولى «الروضة» فيتعلمون بهذه المرحلة عن
الطبيعة وعالم الحيوانات والنباتات، ايضاً يهتم المعلمون بهذه
المرحلة بالألعاب الحرة وهي مرحلة اختيارية ليست اجبارية،
و بعدها تبدأ المرحلة الأساسية من سن السابعة وتستمر لمدة
٩ سنوات من الصف الأول الى الصف التاسع ، يقضي فيها
الطلاب يومهم في المدرسة ما بين ٣-٤ ساعات ، أما الطلاب في
المرحلة الثانوية فيقضون في اليوم ٦ ساعات في المدرسة، اما
بالنسبة للمعلمين فلهم حرية اعداد المناهج الدراسية واختيار
الكتب الأنسب لهم لتعليم الطلاب، كما تركز المناهج الفنلندية
على بناء شخصية مستقلة للطالب من خلال التعليم الذاتي بدلاً
من الاعتماد الكلي على المعلم والمدرسة، وايضاً تتميز المناهج
الفنلندية بخلوها من الحشو وكثافة المحتوى التعليمي، كما
يحرصون على العمل الجماعي الذي ينمي شخصية الطالب،
وحتى الواجبات المدرسية تكون سلسلة ومرنة حيث لا تأخذ
اكثر من نصف ساعة من وقت الطالب، كما أن التعليم مجاني
في جميع مراحله من الروضة وحتى الجامعة، فقد نجحت
فنلندا واشتهرت بهذا النظام التعليمي الفريد من نوعه.

منيفه جاسم نادر

الفصول الذكية

للتحرير تم اعتماد نتائجها مثل أي عام دراسي سابق. وفي عام ١٩٩٣ تحول معهد المعلمين والمعلمات إلى كلية التربية الأساسية للحصول على البكالوريوس وشهد عام ٢٠٠٠ افتتاح الجامعات الخاصة في دولة الكويت. وصدر القرار الوزاري ٥٠ / ٢٠٠١ بوقف العمل بنظام المقررات في المرحلة الثانوية اعتباراً من العام الدراسي ٢٠٠٢-٢٠٠٣. وحدد القرار الوزاري ٧٦ / ٢٠٠٣ السلم التعليمي ومراحله وهي ٥ سنوات للمرحلة الابتدائية و٤ سنوات للمرحلة المتوسطة و٣ سنوات للمرحلة الثانوية وفي العام الدراسي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ بدأ تطبيق النظام الموحد للمرحلة الثانوية من الصف العاشر. وتشير إحصائيات وزارة التربية إلى أن عدد منتسبي الهيئات التعليمية العاملة في مدارسها بلغ ٥٩ ألفاً و٤٨٦ معلماً ومعلمة موزعين على المراحل الدراسية الثلاث إضافة إلى رياض الأطفال، وذلك لتوفير الخدمات والرعاية التعليمية لـ ٧٢٦ ألفاً و٤١٦ طالباً وطالبة خلال العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤. وعلى الرغم من محدودية نسبة الأمية في الكويت فإنها مازالت تشكل تحدياً مجتمعياً كبيراً خصوصاً لدى الإناث ولا يزال عدد الكيوتيات الأميات اللاتي لا يقرأن ولا يكتبن أكثر بكثير من الذكور. وكشفت هيئة المعلومات المدنية أن عدد الأميات في الكويت خلال العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ بلغ ٢٣ ألفاً و٧٦٠ كويتية في حين وصل عدد الأميين من الرجال إلى ٢٨٨٣ رجلاً. شوق سالم جاسم

ثم مدرسة الأحمدية التي أنشئت عام ١٩٢١، وكانت امتداداً للإنجازات التي تمت في المدرسة المباركية. وعقب تلك الفترة شهد التعليم تطوراً ملحوظاً وانتشرت المدارس في جميع مناطق الكويت، ونظراً لازديادها كانت هناك حاجة كبيرة لتنظيم التعليم. ولم يقتصر التعليم على الذكور فقط بل شمل الإناث أيضاً، وقد كانت مدرسة الوسطى عام ١٩٣٧ أول مدرسة نظامية للإناث، وتبعتها المدرسة القبلية ومن ثم مدرسة المرقاب. واهتمت وزارة التربية بذوي الاحتياجات الخاصة فتم تأسيس أول مدرسة عام ١٩٥٥ وحملت اسم «النور» ثم افتتحت معهد «الأمل» للصم والبكم عام ١٩٥٩ وأصدرت الوزارة القانون رقم ١١ لعام ١٩٦٥ والذي يلزم ذوي الاحتياجات الخاصة بالتعليم.

ومع التطور العمراني والنمو السكاني في الكويت بدأت أعداد المدارس والطلبة تتزايد، وكشفت إحصائيات لوزارة التربية أن هناك زيادة كبيرة في أعداد الطلبة من نحو ٦٠٠ طالب عام ١٩٣٦ إلى ٤٨٠٥٧٤ طالباً عام ٢٠٠٢. ورافق هذه الزيادة توسع في أعداد المدارس لتصل إلى ١٠٩٥ مدرسة لجميع المراحل في عام ٢٠٠٢ وارتفع عدد المنتسبين إلى الهيئة التدريسية من ٢٦ مدرساً عام ١٩٣٦ إلى ٤٢٧٠٣ مدرساً في عام ٢٠٠٢.

وشهد عام ١٩٩٠ و ١٩٩١ أي فترة الغزو العراقي للكويت نهج جميع ممتلكات وزارة التربية وتخريب المدارس وخلفت أحداث الغزو الغاشم أثراً نفسية سلبية. وترتب على تلك الأحداث إنشاء نظام تعليمي كويتي خارج البلاد وافتتاح عدد من المدارس في مصر وبريطانيا سارت على المناهج الكويتية، وفي العام الأول

كان الفصل الذكي يخصص في الماضي أطفال الرياض والأول الابتدائي، شهدت المرحلة الثانوية هذا العام قفزة نوعية بتعميم الفصول الذكية التي تعتبر الفصل الأخير من فصول تطور التعليم في الكويت الذي بدأ في الكتابات على يد الملا والمطوعة، حتى وصل إلى الفصل الذكي. ويعد التعليم في الكويت من أهم المجالات التي ترعاها الدولة، فقد نص الدستور الكويتي في المادة (٤٠) منه على أن «التعليم حق للكويتيين تكفله الدولة وفقاً للقانون وفي حدود النظام العام والآداب، والتعليم إلزامي مجاني» لذا حظي بدعم حكومي كبير واستحوذ هذا القطاع على ١١ في المئة من إجمالي الإنفاق في عام ٢٠١٣.

ويرجع تاريخ التعليم في الكويت قديماً إلى المساجد ومن ثم «الكتاتيب»، حيث كانت الدراسة مقتصورة على تعليم القرآن الكريم واللغة العربية الفصحى ومبادئ الحساب، وكان الأولاد يتلقون تعليمهم عند «الملا» بينما تدرس البنات عند «المطوعة» مقابل مبلغ مالي صغير يسمى «الخميسية». ويعتبر الشيخ محمد بن فيروز «المتوفي سنة ١٧٢٣» أول معلم في الكويت وكان يتولى القضاء في حين كان عبد الجليل الطبطبائي من أوائل المدرسين الكويتيين «توفي سنة ١٨٥٤». ولم ينتشر ظهور الكتاتيب إلا في الثلث الأخير من القرن التاسع عشر إبان عهد الشيخ عبدالله بن صباح الصباح. وعلى صعيد إنشاء المدارس النظامية كانت المدرسة المباركية هي الأولى، وأنشئت عام ١٩١١ معتمدة مادياً على مساهمات وتبرعات المواطنين ورسوم تسجيل الطلبة واستمر التدريس فيها حتى عام ١٩٨٥ وتلتها المدرسة الإرسالية الأميركية عام ١٩١٧، وهي أول مدرسة تعلم اللغة الإنكليزية، ومن

مقومات نجاح التعلم

ومن أكثر ما يثير الملل في نفوس الطلاب البداية الرتيبة للدرس، فكلمة: «افتحوا الكتاب صفحة...» أو البدء بالكتابة على السبورة من الأشياء التي اعتادها أكثر المعلمين، فيجب أن يحاول المعلم دائماً أن يكون لكل درس بدايته المشوقة، فمرة يقدم الدرس لهم بالسؤال، ومرة أخرى بالقصة، ومرة ثالثة بعرض الوسيلة التعليمية، ومرة رابعة بنشاط طلابي... وهكذا. وكلما كانت البداية غير متوقعة كلما استطاع أن يشد انتباه الطلاب أكثر.

المدرسة هي المكان الذي يكتسب منه الطالب المعرفة والعلم وتصل شخصيته، والدور الرئيسي لإيصال رسالة العلم بشكلها المطلوب والصحيح يعتمد بالدرجة الأولى على المعلم وطريقة تدريسه للطلاب، يا أيها المعلمين أحسنوا وأبدعوا تدريس الطلاب فمن هنا تتكون شخصيتهم وتكتمل افكارهم العلمية ومعرفتهم بالحياة، ضعوا لكم أثراً إيجابياً في عقول الطلاب ليشكروا لكم جهودكم القيمة، ولكونكم معلمين ملهمين شاركوا في مسيرتهم الدراسية لجعلها أفضل.

روان عايد العنزي

ثانياً:- الإعداد الجيد للدرس هو المخطط الذي يتوصل به المعلم إلى أهدافه من الدرس ومن ثم يتوصل إلى درس ناجح، وهناك بعض الطرق أو الخطوات للإعداد للدرس.

ثالثاً:- تحديد أهداف الدرس بدقة ووضوح، وغالباً ما تكون الأهداف محددة في كتاب المعلم أو في خطة تدريس المقرر، فلا مجال للاجتهاد فيها. رابعاً:- غالباً ما يحتاج المعلم في الشرح لبعض الوسائل التعليمية والمعينة، وينبغي على المعلم الاهتمام بتحضير هذه الوسائل قبل الدرس بوقت كاف. وبالطبع هناك بعض الدروس التي تقدم لأول مرة قد تحتاج إلى شيء من التدريب، فلا بأس أن يقوم المدرس بالتدرب عليها ليضمن تقديمها إلى طلابه بصورة مرضية.

خامساً:- من ضمن طرق التدريس الناجحة، الإبداع والابتعاد عن الروتين، فالترام المعلم طريقة واحدة في جميع الدروس، يجعل الدرس عملاً مملاً، يبعث في نفوس الطلاب الملل والكسل، فيجب أن يكون المعلم مبدعاً في تنويع أساليب العرض.

التدريس كأي مهنة أخرى لا يمكن أن تتقنها وتبرع فيها ما لم تكن ملماً بأصولها ومبادئها، وللتدريس أصول وقواعد، منها ما يخص المعلم، ومنها ما يخص المتعلم، وما يخص المادة وأسلوب التعلم ووسائله.

فيتميز المعلم في كفاءة إيصال المعلومة للطلاب، وفي كفاءة تعامله مع طلابه بمختلف مستوياتهم العقلية واختلاف تراكيب شخصياتهم.

ولكي يكون التدريس ناجحاً يجب أن تكون طريقة توصيل الأفكار للطلاب سليمة وصحيحة، لذلك يجب أن تحتوي على بعض القواعد أو النقاط.

أولاً:- يعتمد على طريقة معرفة الطلاب ومستواهم وخصائصهم العمرية وأفكارهم. فعندما يدخل المعلم إلى غرفة الصف لأول مرة يواجه عالماً مجهولاً لديه إلى حد بعيد، لكنه في الغالب يدخل على فئة متجانسة بشكل عام من حيث العمر والخصائص النفسية والعاطفية. فمعرفة المسبقة بالخصائص العامة لتلك الفئة تفيد في وضع القواعد الملائمة للتعامل معها، فمثلاً إذا عرف الخصائص العامة لمرحلة المراهقة فسهل عليه تفسير كثير من التصرفات التي تصدر عن من يمرون بها من طلابه أو المشاكل المتوقعة وحلولها.

مناهج التربية الخاصة (ذوي الاحتياجات الخاصة)

تعليمهم كافة العلوم والمعارف أي يمكن لشخص ذي إعاقة أن يساهم في تطوير وطنه في غرس ما تعلمه وتلقاه ووفرته له الدولة من منهج اسعف و طور قدراته في تنمية المجتمع ليصل الى العلو، وهناك الكثير من ذوي الاحتياجات الخاصة ساهموا في تطوير العلم مثل (اديسون). فلقد أصيب «إديسون» أكبر مخترعي القرن الـ ٢٠ بفقدان السمع خلال سنواته الأولى، إلا أنه تمكن من ابتكار العديد من الاختراعات التي غيرت مجرى التاريخ، منها المصباح الكهربائي وتطوير آلة التصوير السينمائي والتلغراف، ونستنتج أن لكل شخص قدرة في تعلم سواء شخص عادي أم لا، ولكن فقط يجب توفير بيئة تعلم مناسبة له.

فاطمة صالح القلاف

منهاج عام للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة، وإنما توجد أهداف عامة وخطوط عريضة لما يمكن أن يسمى بمحتوى المنهاج، والتي يشتق منها الأهداف التعليمية التي تشكل أساس المنهج الفردي لكل طفل من ذوي الاحتياجات الخاصة على حدة، وهكذا لا تختلف المناهج في التربية الخاصة، عن المناهج العامة المعدة للطلبة العاديين، لأنها يتضمن نفس العناصر الرئيسية المشار إليها (الأهداف و المحتوى والوسائل والتقييم).

وقد تبين أن قطاع التعليم في دولة الكويت متميز في مجال التدريس، وذلك في توفير كل سبل في تدريس ذوي الاحتياجات الخاصة في الوقت الراهن خصوصاً في عملية التدريس عن بعد، من حيث اكتساب مهارات وخبرات خصوصاً في بناء معرفة لديهم، ودولة الكويت اشركت ذوي الاعاقات الذين لديهم قدرة في بناء اقتصادها في

يعتبر التعليم حق من حقوق الإنسان أيأ كانت قدراته الاستيعابية، وتنظر التربية الخاصة إلى الطالب من ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة على أنه كائن يتميز بخصائص وقدرات تختلف عن أقرانه من العاديين، لذلك يجب توفير كافة متطلباتهم كتوافر أجهزة خاصة لهم مثل جهاز بريل المخصص لذوي الإعاقة البصرية، ووجود معلمين ذوي كفاءة عالية لتدريس تلك المناهج وهناك فرق بين مناهج التعليم العام والخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة، فالمنهاج العامة التي تعد للطلبة العاديين يتم إعدادها مسبقاً من قبل لجان مختصة لتناسب مرحلة عمرية ودراسية معينة وليس فرداً معيناً، في حين أن المنهاج في التربية الخاصة لا يتم إعدادها مسبقاً وإنما يتم إعدادها لتناسب طفلاً معيناً، وذلك في ضوء نتائج قياس مستوى أدائه الحالي من حيث جوانب القوة والضعف لديه، فلا يوجد في التربية الخاصة

منهج دولة المغرب

وهو بات موجوداً في المناهج الجديدة للتربية المدنية في المرحلة الابتدائية ضمن فصل مكرس للسلطان سيد محمد بن عبد الله الملقب محمد الثالث. واختار هذا السلطان العلوي مرفأ الصويرة وقلعتها التي بناها مستعمرون برتغاليون لتأسيس المدينة التي شكلت مركزاً دبلوماسياً وتجارياً أصبح يدفع منه المدينة الوحيدة في العالم الإسلامي التي تضم غالبية يهودية مع تواجد ٣٧ كنيسة فيها.

وأوضح فؤاد شفيقي، مدير البرامج المدرسية في وزارة التربية المغربية «مع أن الوجود اليهودي في المغرب سابق للقرن الثامن عشر إلا أن العناصر التاريخية الوحيدة الموثوق بها تعود لهذه الفترة».

سميرة فهد الضويحي

أطلق المغرب حتى قبل إعلان تطبيق علاقاته مع إسرائيل إصلاحاً وصفه البعض بأنه «تسونامي»، يتمثل بإدراج تاريخ الجالية اليهودية وثقافتها قريباً في المناهج الدراسية في البلاد حيث يشكل الإسلام دين الدولة. وتفيد وزارة التربية المغربية، أن أولى الحصص الدراسية باللغة العبرية ستعطى اعتباراً من الفصل الدراسي المقبل في السنة الأخيرة من المرحلة الابتدائية، حيث يبلغ عمر التلاميذ حوالي ١١ عاماً.

وقال الأمين العام للجالية اليهودية في المغرب، في اتصال هاتفي أجرته معه وكالة فرانس برس في الدار البيضاء: إن إدراج ذلك «والأول في العالم العربي» وهو بمثابة «تسونامي». ويظهر «الرافد اليهودي» للثقافة المغربية في فني العمارة والطبخ والموسيقى،



أول نظرة

مساهماتكم واختياراتكم ليكتمل المضمون والبرواز ونحن دورنا الذي نقوم به عبارة عن جسر تواصل وهمزة وصل بين هذا التراث الشعبي العريق والأصيل وبينكم. نسعى لفتح المجال للجميع ودعم كل المواهب المتميزة والقادرة على تقديم الإبداع فنحن متواجدون من أجلكم فكل ما نتمناه هو التوفيق والألفة والمحبة والتقدير لكل القراء الأفاضل..

بقلم / مهدي العجمي

اعزائي وإخواني وأخواتي الأفاضل نرحب بكم جميعاً ونتمنى لكم التوفيق والسعادة والنجاح ونتواصل معكم عبر هذه الصفحات التي لها مكانة وتاريخ كبير عند الكثير من عشاق ومتابعي الشعر الشعبي عبر هذه السنوات أو السنوات الماضية. ونحن نعلم وعلى يقين أن الكثير منكم ينتظرها بشغف ولهفة وعشق لأنه يجد فيها غايته من كل ما ينشر هنا من إبداعاتكم وكتاباتكم أو



اعداد
مهدي العجمي

@ ibnmisfer

درب الشوك

دمعك يخاوي الليل واروى الفيافي
ياما طرقت الباب والباب مصكوك
واليا صرخت ولت قالوا متعافي
للظلم والظالم يجي يوم محبوك
وعدم من الجبار والله يافي
ماني بشاعر حبك والقاف مسبوك
لاني بابن جدلان ولاه النصافي
لكن ثقل الهم والبين والشوك
باح الكنين وجاد نظم القوافي
شعر /
د.إيمان طعمة صعفق الشمري
كلية العلوم الحياتية

ياماحلا الأشواك في درب مبروك
تركع توال الليل والكل غافي
درب مع الشيطان لاشك متروك
ابعد وسد الباب لا جاك لافي
الصمت موت الحق وان كان أدوك
اسعى وربك عالم كل خافي
ادري بصد الناس بالظن عابوك
وحيد ماتلقى من الناس وافي
والي حسبت انه من الحب مملوك
ضحك عليك مشاك حافي
لاجلك من الزهيد بالذل سموك
على الفراق وممر درب التجافي
قصوا لسان الحق ضيم وعافوك

دمع العين

يا حظي اللي دايم يخيب ارجاي
يالله عسى فالامر خير وخيره
دنين تمشيني على غير مشهاي
وحلام عمري في حياتي ضريره
شكواي لله عارف مر شكواي
في ديه حل المعظلات العسيره
الصاحب اللي دايم يدور ارضاي
اليوم من فرقاه ذقت المريره
اقفى وخلا عبرتي تحرق احشاي
والصدر به نار تواقد سعيره
كل ماتذكرته في ليلي ومسرائي
خليت دمع العين يذرف غزيره
تعالى ياروح القصايد ومعناي
خليني اروى في غلا الحب سيره
حب رعيته ما شكا الضيم فحمائي
واليا بغاني بالسيوف المغيره
لبيه ياعيون دعنتي من اقصاي
ولبيه ياعطر لفحني عبيره
قلبي على شوفتك يتعبل اخطاي
ودورك يازين في كل ديره
احيا بوصلك كل ما قلتلي جاي
والموت في لحظة وداع اخيره
شعر / عبدالعزيز آلسميري

الهوى

يشدي سهم سالك ما هو المواشي
سوالفه تقسيم الاطرش على العود
تدخل بدر في دايرة لانتعاشي
وان كان لاحظ بالواحيظ نمرو
ياطي به ان مادخلوه النعاشي
ابريك فسته ميلك واللنش سي فود
اما الدنر شوكلت والوضع كاشي
يامعجبات البدر من غير مطرود
ان ماحصل هـاذاك ولا بلاشي

شعر / بدر بن فهد

مانتب على بعض الحركات محدود
ماهي ب لك يامن توليت جاشي
لاتختبرني فالهوى وانت معدود
ضمن اربع اشيا ماعليها نقاشي
خضع خفوقي لك بالالفاظ والسود
خضوع سادات الحبش للنجاشي
دامك على عرش المعاليق موجود
ليه ولما تسمع فالاحباب واشي
ياعاذلي في حب من ناسب المود
كف العذل يامال ضرب الكلاشي
هاذاك عن حلو التواصيف به زود
حكمه على كل المزيين ماشي
تنساق به من نخبة الوضوح كم ذود



شارك معنا بما تستطيع

الطالبة الذي أختارها مع ذكر الكلية .
- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .
- مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم
- صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي أختارها مع ذكر كليته .
الأبيات المختاره ابيات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب أو

كل شي محسوب

الله يجازي جمرة الضيق والكبت
بالبعد من صدري وفرقا جنوبي
راحت سني ياعلي «شين ماشفت
ياعلها كفارتي من ذنوبي
اضيق لي عديت عمري وحسبت
وتجمعت من كل فج وصوبي
متشربكه وبشربكتها تشربكت
لارتاح بال ولاهنيت بشروبي
لوكان قلبي داله كان ماضقت
يالله بحظ منك يزها بثوبي
طموحي اكبر من شبابي وشيبت
وماراح راح وكل شي محسوبي
وابطا غياي عن مكاني ولاخبت
خابو بضني بعض من عذروبي
(وناس يفرحها غياي لما غبت
نذر على اللي لابديت فرحوبي)
شعر / عبدالعزيز بن دليم



قصه وابيات

جتني مصيبة كتمها قد سطاوي
واثر لي على قلبي خفيات الاجراح
والسم في عرض وطول مشابي
لامن ثبات ونبرد القلب بسلاح
جيران ما يعرف خطاه وصواوي
جاري اليا ما صاحت ام الولد صاح
وظنيت من عقلي صوابه صواوي
وسعيت انا للجار وابنه بالاصلاح
وارجو العوض من عند جزل الثوابي
امسوا بني عمي تهنوا بالامراح
وانا من الحشرات اخفي مصابي
الشيب يا غلاب في عارضي لاح
والصبر له من عند ربك ثوابي
وصلاة ربي عد ما بارق لاح
على النبي ختمت تالي جوابي

بدمه، عقدت المفاجأة لسانه، وفر هاربا،
فاجتمع الرجال حول متروك والد القاتل
ولكن متروك كان من الرجال الذين يتحلون
بالصفات الحميدة، كالصبر والشهامة
واحتمال المصائب، لذلك صاح بالجمع لا
داعي لاجتماعكم، هذا أمر بيني وبين جاري،
ولا دخل لكم به فلما انفض الناس، قال
لمتروك الثقة بيننا لم يتغير منها شيء، وأنا
أعلم أن ما حدث دون قصد، وقد سمعت
عن كل ماجرى وعادت الجيرة بينهما
كما كانت لكن متروك عندما اختلى بنفسه،
لم ينس أنه أب وأن القتل هو ابنه فأحس
الحسرة تعصر قلبه، وأنشد قائلا
يا ونتي بالقلب ماني بمزاح
ارجي ولي العرش يجبر صواوي
يوم ارجهن القلب والبال منساح

من الحكايات التي تبين مدى حرص الجار
على جاره، ومنزلته عنده أن متروك ومتروك،
كلاهما من قبيلة عتيبة، جيران وبينهما
مودة وصداقة، وكان لهما أبناء يقضون
أغلب أوقاتهم مع الحلال بعيدا عن البيوت
وفي أحد الأيام حل عليهم ضيوف، فأولوا
لهم، وبعد أن انتهت الوليمة، قال متروك
لمتروك خذ قطعة اللحم هذه واذهب بها
إلى الأولاد فعل متروك ذلك، أما الأبناء فبعد
أن تناولوا طعامهم، شاهدوا صيدة من
صيد البر، فأرادوا صيدها، ومعهم بندقية
واحدة، فأمسكها كل واحد من جهة، وكل
منهم يريد أن يكون هو من يصطاد وبينما
هم كذلك، انطلقت الرصاصة فأصاب ابن
متروك بمقتل ومتروك هو الذي ظل في البيت،
أما ابن متروك لما شاهد صاحبه مضرجا

صدر القصيد

قصيده رائعه من اختيار الطالبة تهاني المطيري من كلية الاداب للشاعر خالد الفيصل تشمل الكثير من المعاني والمشاعر الصادقة والقريبه من ذوق متابعي هذه الصفحات

ابيك تهوى مثل ما اهواك وتزيد
يا من خفوق القلب حسنك غدا به
يا قطرة الغيمه على يابس البید
رد الحیاة لخافقي يا ذهابه
شعر / خالد الفيصل

وحبك يجدد كل يوم شبابه
للعين والقمرا وحسنك مواعيد
وليل الهوى شرع للأحباب بابيه
ياما زعجت الصوت باسمك تراديد
وياما نسيم الوجد يمك سرابه
وياما تمنيتك على باقي الغيد
واقول مثلك يا غلا الروح ما به

يا ساعة الفرحه تشوقت للعید
عيد العيون وعید قلب الصبايه
رد الجمال لشوفتي يا اتلح الجید
واسحب على حرفي لحون الربابه
حرفي بصوتك يا اجمل الصوت تغريد
يا رمز حبي هاك رمز الكتابه
يا صبح عمر فيك للعمر تجديد



