

للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات ومواطني «الخليجي» والمقيمين بصورة غير قانونية الجامعة تستقبل طلبات الالتحاق بها إلكترونياً 6 مارس المقبل



د. مشعل الغربلي

بشروط حصول الطالب المتقدم للجامعة على نسبة في الشهادة الثانوية لا تقل عن (٧٠٪) للقسم العلمي و(٧٨٪) للقسم الأدبي، عدا تخصصات كلية العلوم والتي يكون القبول فيها وفقاً لنسبة الطالب في الشهادة الثانوية. وعليه فإن الذين يرغبون في التقدم إلى أي تخصص يجب عليهم أن يكونوا مستوفين لهذه الحدود الدنيا وكافة شروط القبول الأخرى ولن يقبل أي طلب التحاق إلا من الطلبة الحاصلين على النسب المذكورة كحد أدنى. ص ٢

من فئات القبول الأخرى يمكنهم تقديم طلبات الالتحاق في صالة القبول والتسجيل بالشويخ خلال الفترة ٩-١٥ مارس المقبل أثناء ساعات الدوام، وذلك وفقاً للتدابير والاشتراطات الصحية الخاصة. أوضح أن الحدود الدنيا للقبول في جميع كليات الجامعة بالنسبة للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات المطبقة للفصل الدراسي الثاني هي المعدل المكافئ لكل تخصص والذي يحسب في ضوء نتائج اختبارات القدرات الأكاديمية ونسبة الشهادة الثانوية للطلبة

تبدأ الجامعة من ٦ إلى ١٥ مارس المقبل تلقي طلبات الالتحاق بها إلكترونياً للفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٠/٢٠٢١ للطلبة المستوفين لشروط القبول من الكويتيين وأبناء الكويتيات ومواطني دول مجلس التعاون والمقيمين بصورة غير قانونية وليسوا من أبناء الكويتيات خريجي النظام الموحد والمعهد الديني والمدارس الأمريكية وكذلك خريجي المدارس الإنجليزية والمتوقع تخرجهم منها (لخريجي مدارس الكويت فقط). أعلن ذلك القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بالجامعة د. مشعل الغربلي، مبيناً أن الطلبة



جريدة اسبوعية جامعية
تأسست سنة ١٩٧٨

الأحد ٢ رجب ١٤٤٢ هـ / ١٤ فبراير ٢٠٢١ - العدد ١٢٠٦

للسلام ووطن



للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات ومواطني «الخليجي» والمقيمين بصورة غير قانونية

تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة إلكترونياً 6 مارس المقبل

المتقدمين للجامعة خلال الفترة من: 4 - 18 مارس المقبل حتى يتسنى لهم تقديم طلب الالتحاق الإلكتروني بسهولة، وكذلك حل أية مشكلة فنية قد تطرأ على النظام أثناء تقديمهم لطلب الالتحاق.

وختم القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بدعوة المتقدمين إلى الاطلاع على التعليمات والإرشادات التي توفرها الجامعة لهم على شبكة الإنترنت. و ضرورة الالتزام التام بالمواعيد المحددة لتقديم طلبات الالتحاق واعتماد القبول حيث لن يقبل أي طلب التحاق بعد انتهاء الفترة المعلنة.

وأشاد بجهود مدير إدارة القبول هند السالم وجهود جميع العاملين في إدارة القبول في الإعداد لعملية القبول وتنفيذها.

التأكد من إمكانية تقديم طلب الالتحاق إلكترونياً

أضاف أنه في حال عدم إمكانية الطالب الدخول إلى النظام لتقديم طلب الالتحاق سيظهر له رابط الكتروني ينقل الطالب من خلاله إلى إرشادات وتعليمات يجب اتباعها، وعلى الطالب بعد يومي عمل الدخول مرة أخرى إلى نظام تقديم طلبات الالتحاق الإلكتروني للتأكد من مدى إمكانية تقديم طلب الالتحاق. علماً بأن قبول الطالب في الجامعة مشروط بصحة هذه البيانات.

خط ساخن (1866000)

وبين د. الغربلي أنه حرصاً على راحة الطلبة وتوفيراً لجهدهم تستمر العمادة في تخصيص خط ساخن على الرقم (1866000) للرد على استفسارات الطلبة

التقديم باستخدام شبكة الإنترنت

أوضح د. الغربلي أن عملية تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للفصل الدراسي الثاني 2020/2021 ستكون باستخدام شبكة الإنترنت من خلال صفحة نظام القبول الإلكتروني على العنوان التالي: http://portal.ku.edu.kw/admission، حيث يمكن للطلبة المذكورين سلفاً تقديم طلب الالتحاق بالجامعة من خلال هذا الموقع. علماً أن فترة اعتماد القبول المعلنة بالخطة الزمنية للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات هي لخريجي الثانوية الأمريكية والانجليزية المتقدمين بطلبات التحاق على شبكة الانترنت، و لا تشمل الطلبة خريجي النظام الموحد والمعهد الديني حيث سيتم قبولهم إلكترونياً دون الحاجة لمراجعة صالة القبول والتسجيل.

الصحية الخاصة. أوضح أن الحدود الدنيا للقبول في جميع كليات الجامعة بالنسبة للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات المطبقة للفصل الدراسي الثاني هي المعدل المكافئ لكل تخصص والذي يحسب في ضوء نتائج اختبارات القدرات الأكاديمية ونسبة الشهادة الثانوية للطلاب بشرط حصول الطالب المتقدم للجامعة على نسبة في الشهادة الثانوية لا تقل عن (70%) للقسم العلمي و(78%) للقسم الأدبي، عدا تخصصات كلية العلوم والتي يكون القبول فيها وفقاً لنسبة الطالب في الشهادة الثانوية. وعليه فإن الذين يرغبون في التقدم إلى أي تخصص يجب عليهم أن يكونوا مستوفين لهذه الحدود الدنيا وكافة شروط القبول الأخرى ولن يقبل أي طلب التحاق إلا من الطلبة الحاصلين على النسب المذكورة كحد أدنى.

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بالجامعة د. مشعل الغربلي عن بدء عملية تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة إلكترونياً للفصل الدراسي الثاني 2020/2021 للطلبة المستوفين لشروط القبول من الكويتيين وأبناء الكويتيات ومواطني دول مجلس التعاون والمقيمين بصورة غير قانونية وليسوا من أبناء الكويتيات خريجي النظام الموحد والمعهد الديني والمدارس الأمريكية وكذلك خريجي المدارس الإنجليزية والمتوقع تخرجهم منها (لخريجي مدارس الكويت فقط) اعتباراً من 6 حتى 15 مارس المقبل. وأضاف أن الطلبة من فئات القبول الأخرى فيمكنهم تقديم طلبات الالتحاق في صالة القبول والتسجيل بالشويخ خلال الفترة 9-15 مارس المقبل أثناء ساعات الدوام الرسمي كما هو مبين في الخطة الزمنية المذكورة في الجدول، وذلك وفقاً للتدابير والاشتراطات

رئيس التحرير

٢٤٩٨٨٦٣١

فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار ومدير التحرير

طارق الدريس

٢٤٩٨٨١٤٠

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعه

التصميم والاخراج الفني

صفوت الميناوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد

٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

المسؤول المالي

اسامة عبد ربة

٨٨٢٤٣



afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq_ku

للتحاق على الانترنت



لوصول أفك إلى هاتفك
أرسل تلة آفك على الرقم
67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشما الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف
د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في أفك تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

المؤجل قبولهم من الفصل الأول 2021/2020

أفاد د. الغربلي بأن الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات خريجي الثانوية الأمريكية والانجليزية المتقدمين بطلبات التحاق على شبكة الانترنت و الذين تم قبولهم للفصل الدراسي الثاني وأعلنت أسمائهم وتخصصاتهم مع نتائج قبول الفصل الأول سيتم اعتماد قبولهم واستلام المستندات الثبوتية منهم و التي تؤكد صحة البيانات التي تم قبولهم على أساسها خلال الفترة من 17 - 22 مارس المقبل وفقاً لمواعيد محددة سيتم إرسالها إليهم عبر هواتفهم النقالة المذكورة ضمن بياناتهم لمراجعة صالة القبول والتسجيل بالشويخ.

أما الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات خريجي النظام الموحد والمعهد الديني عليهم الدخول على طلب الالتحاق وسداد رسوم (10) دينار كويتي عن طريق خدمة الدفع (k-net) دون الحاجة لمراجعة صالة القبول والتسجيل.

علماً بأنه يمكن للطلاب المؤجل قبوله الذي يرغب في تغيير تخصصه الدخول إلى نظام القبول الإلكتروني في الفترة من 6 - 15 مارس المقبل وإلغاء طلبه القديم ومن ثم تقديم طلب التحاق جديد.

المستندات المطلوبة لاعتماد القبول

دعا د. الغربلي الطلبة إلى الاطلاع على طلب الالتحاق الخاص به لمعرفة المستندات المطلوبة منه حسب نوع الشهادة الثانوية و فئة القبول. علماً بأنه يحق للجامعة إلغاء قبول أي طالب في حال عدم توفيره للمستندات المطلوبة أو تبين عدم صحة البيانات التي تم قبوله على أساسها وفقاً لما حددته القواعد الأساسية للقبول والتحويل في جامعة الكويت.

الخطة الزمنية لتقديم طلبات الالتحاق بجامعة الكويت الفصل الدراسي الثاني 2021/2020



مراجعة صالة القبول والتسجيل (الشويخ) ليست للاستفسار، فقط لتقديم طلب الالتحاق للفئات المسموح لها والمذكورة بـثالثاً.
ويمكنكم الاستفسار بالاتصال على الرقم 1866000 خلال الفترة (الخميس 2021/3/4 - الخميس 2021/3/18)
أو على البريد الإلكتروني (admission@ku.edu.kw)

أولاً : استلام شهادات الطلبة المحولين من جامعات أخرى وكليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وأكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية
ومنتسبي الجيش الكويتي ومنتسبي الحرس الوطني والمنح الثقافية خلال الفترة (الأحد 2021/2/21 - الخميس 2021/3/25)

ثانياً : بداية التقديم الإلكتروني عن طريق شبكة الانترنت خلال الفترة (السبت 2021/3/6 - الاثنين 2021/3/15)
يجب على الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات ومواطنو دول مجلس التعاون والطلبة المقيمون بصورة غير قانونية وليسوا من أبناء الكويتيات خريجي
النظام الموحد والمعهد الديني والثانوية الأمريكية وخريجي الثانوية الإنجليزية والمنوع تخرجهم منها (الخريجي منار دولة الكويت فقط)
المستوفين لشروط القبول التقدم عن طريق شبكة الانترنت على الموقع الآتي :
(<http://portal.ku.edu.kw/admission>)

ثالثاً: الفئات المسموح لها بتقديم طلبات الالتحاق في صالة القبول والتسجيل (الشويخ)
خلال الفترة (الثلاثاء 2021/3/9 - الاثنين 2021/3/15)

اليوم	التاريخ	الفئات
الثلاثاء و الأربعاء	2021/3/10-9	الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات الحاصلين على الشهادة الثانوية من خارج الكويت
الخميس	2021/3/11	فئة الطلبة غير الكويتيين أبناء الشهداء - أبناء وأزواج الدبلوماسيين - منح الطلبة المتقنين - أبناء وأزواج أعضاء هيئة التدريس بالجامعة
الأحد	2021/3/14	فئة الطلبة غير الكويتيين أزواج الكويتيين - أبناء وأزواج كل من (أعضاء الهيئة الأكاديمية المساندة، مدرسي اللغة، المعلمين بالجامعة)
الاثنين	2021/3/15	جميع الفئات السابقة

آخر يوم لتقديم طلبات الالتحاق خريجي المرحلة الثانوية بالجامعة يوم الاثنين 2021/3/15

رابعاً: اعتماد قبول الطلبة (الكويتيين وأبناء الكويتيات) خريجي الثانوية الأمريكية والإنجليزية المتقدمين على شبكة الانترنت
(من الأربعاء 2021/3/17 إلى الاثنين 2021/3/22)

ملاحظات :

- على طلبة المدارس الإنجليزية المتوقع تخرجهم والذين تقدموا بطلبات التحاقهم إلكترونياً تسليم شهاداتهم الأصلية إلى الجامعة خلال يومي عمل من تاريخ إعلان نتائجهم .
- سيتم احتساب نسبة الثانوية للحاصلين على الشهادة الثانوية العامة السعودية طبقاً للنظام المعمول به في المملكة العربية السعودية بشأن خضوع الطلبة لاختبار القدرات والاختبار التحصيلي الذي يقدمه المركز الوطني للقياس والتقويم في التعليم العالي في المملكة العربية السعودية .

ذوو الاحتياجات الخاصة

أشار د. الغربلي إلى أن هناك نسب دنيا محددة للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة من الكويتيين وأبناء الكويتيات المستوفين لشروط القبول المنصوص عليها تقل عن الحدود الدنيا للقبول في الجامعة، وهذه الحدود هي (65%) للقسم العلمي و(72%) للقسم الأدبي.

على أن يقدم الطالب ضمن أوراقه شهادة إثبات إعاقة سارية المفعول من الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة. وهؤلاء الطلبة عليهم مراجعة صالة القبول والتسجيل في مواعيد العمل الرسمية لتقديم طلبات التحاقهم بالجامعة للفصل الدراسي الثاني 2021/2020، أما إذا كانت نسبة الطالب (70%) فأعلى للقسم العلمي و(78%) فأعلى للقسم الأدبي فيمكنه التقدم إلكترونياً من خلال نظام تقديم طلبات الالتحاق على العنوان المذكور سلفاً.

المحولون من خارج جامعة الكويت وطلبة المنح الثقافية

قال د. الغربلي أن هناك فترة خصصت للطلبة المحولين من جامعات أخرى وكليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وأكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية ومنتسبي الجيش الكويتي والحرس الوطني إلى جامعة الكويت والمنح الثقافية اعتباراً من الأحد 21 فبراير وتستمر حتى الخميس 25 مارس المقبل.

الثانوية الإنجليزية المتوقع تخرجهم

أفاد د. الغربلي بأنه على طلبة المدارس الثانوية الإنجليزية المتوقع تخرجهم تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة إلكترونياً خلال المواعيد المحددة، ومن ثم تقديم نتائجهم النهائية إلى عمادة القبول والتسجيل خلال يومي عمل من تاريخ إعلان نتائجهم حتى يمكن تحديد تخصصاتهم بالجامعة واستكمال إجراءات تسجيلهم في ضوء النسب الدنيا للقبول في الجامعة والمعلنه ضمن الجدول رقم (2). مؤكداً أن فرصة هؤلاء الطلبة في القبول بالجامعة متساوية مع زملائهم الذين استكملوا أوراقهم خلال فترة استلام طلبات الالتحاق.



«دراسات الخليج والجزيرة العربية» يصدر «٥» دراسات جديدة



د. فيصل أبو صليب



المهنا.. مبينا أن المركز أصدر تقرير تقدير موقف بعنوان (انتخابات مجلس الأمة الكويتي ٢٠٢٠)، من إعداد: دلال سعد شرار، وكذلك سلسلة محاضرات، ندوة بعنوان (مجلس الأمة ٢٠٢٠.. الاستحقاقات والتحديات)، شارك فيها: د. حسن جوهر - د. فيصل أبو صليب - مهمل المصنف.

المقيمين بصورة غير قانونية» من إعداد: أ.د. فهد الفضالة. وأشار إلى إصدار المركز دراسات مترجمة بعنوان «الدبلوماسية الاقتصادية الصينية» الحزام والطريق» في الخليج العربي: التحول الاستراتيجي وسط التنافس الاقليمي السعودي (الإيراني)، ترجمة: مريم محمد

لهذا الشهر بعنوان «حتمية التحول الرقمي في دول الخليج العربي في ظل جائحة كورونا» من إعداد د.أماني عبدالوهاب . كما أصدر المركز دراسات خاصة بعنوان «استراتيجية الحماية والأمان الاجتماعي للفئات المعرضة للمخاطر بدولة الكويت» حالة

أعلن مدير مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية بالجامعة د. فيصل أبو صليب إصدار المركز لخمس دراسات جديدة في فبراير الجاري، مبينا أنها جاءت متنوعة ومواكبة للأحداث بما يخدم أغراض البحث العلمي.

وقال أبو صليب إن المركز أصدر التقرير الاستراتيجي

دعا طلبة الجامعة للمشاركة فيها

مكتب وزير الدولة لشؤون الشباب يطلق مسابقة «معركة الجامعات للإنترنت»



وبين الربيع أن المسابقة تتيح لرواد الأعمال الشباب فرصة لابتكار وتبادل الأفكار حول موضوع ريادة الأعمال وعرض التحديات التي يواجهونها في المجتمع ومناقشة المشاريع ذات التأثير المجتمعي التي تدعم وتعالج التحديات الاجتماعية والاقتصادية وغيرها. ودعا الشباب الكويتيين من المستهدفين لهذه المسابقة إلى الانضمام إليها والدخول في هذا التحدي، مبينا أنه سيتم تكريم الأوائل وتقديم الجوائز في حفل يريعه مكتب وزير الدولة لشؤون الشباب.

الأولى يهدف إلى تمكين رواد الأعمال الشباب من خلق إجابات مبتكرة لتحديات المجتمع والانخراط في بلد أكثر استدامة. وأوضح أن الأولوية عبارة عن مبادرة محلية يمكن لجميع طلبة الجامعات والمعاهد الحكومية والخاصة ومعاهد التعليم التطبيقي في الكويت المشاركة بها حيث تمكن الشباب من الجنسين تقديم أفكارهم الجديدة لمشاريع قادرة على أن تعمل على تنمية المجتمع وإحداث أثر إيجابي وتعتبر فرصة لتبادل الأفكار وتطويرها والعمل على تنفيذها.

أعلن وكيل الوزارة بمكتب وزير الدولة لشؤون الشباب د. مشعل الربيع إطلاق مسابقة «معركة الجامعات للإنترنت» التي تعد جزءاً من البرامج المتكاملة ضمن مشاريع السياسة الوطنية للشباب. وأكد الربيع في بيان صحفي حرص مكتب وزير «الشباب» على دعم وتطوير الشباب الكويتيين بالمجالات المختلفة والعمل على استثمار قدراتهم وإمكاناتهم وتوفير كل أشكال الدعم والمساندة لهم في حال مواجهتهم أي تحديات وأضاف أن إطلاق الأولوية في نسختها

كتبت نورة الدرعان:
نظم قسم اللغة الفرنسية وثقافتها محاضرة قدمها أ.د. Pierre Frantz من جامعة السربون عن بعد عبر برنامج مايكروسوفت تيمز بعنوان «فكر عصر التنوير ونهضة المسرح في فرنسا بعد عام ١٩٤٥».

و بين المحاضر تطور الفضاء المسرحي في القرن العشرين في فرنسا بفضل الدور الذي لعبه فلاسفة عصر التنوير في الدفاع على المسرح كمؤسسة عمومية تكون مفتوحة لجميع المواطنين على عكس ما كان عليه في العهد القديم.



Pierre Frantz

«الفرنسية» نظم محاضرة فكر عصر التنوير ونهضة المسرح في فرنسا بعد عام ١٩٤٥

جامعة الكويت تعلن عن وظيفة معيد بعثة للعام الجامعي 2020-2021

وفي حال وجود أي استفسار الرجاء الاتصال على الأرقام المبينة في الإعلان الموجود على الموقع الإلكتروني أعلاه ويمنع نهائياً حجز المواعيد والحضور لطلب أي استفسار.

الإلكتروني التالي مع ضرورة الالتزام بالاشتراطات الصحية عند الحضور
<http://vpaa.ku.edu.kw/bookapply>

ظهراً، ولمعرفة تفاصيل الإعلان الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني: <http://vpaa.ku.edu.kw/scholarships2020>
الرجاء حجز موعد واحد فقط لتسليم الطلب كاملاً عبر الرابط

خلال الفترة من 7 فبراير 2021 - إلى 15 إبريل 2021 - لقسم البعثات (مبنى الإدارة - الدور الأول - جامعة الكويت - الخالدية) خلال أيام العمل الرسمية من الساعة 8:30 صباحاً إلى 1:30

تعلن جامعة الكويت عن التخصصات المطلوبة لشغل وظيفة معيد بعثة للعام الجامعي 2020-2021 وذلك للحصول على بعثة دراسية لنيل درجتي الماجستير والدكتوراه ويتم تسليم الطلبات

مجلة الحقوق - ضمن الفئة الأولى (Q1) في معامل (آرسيـف) ARCIF

مقرها ومعارض الكتب التي تشارك فيها ، وقواعد المعلومات العالمية المدرجة فيها .

وتسعى مجلة الحقوق إلى نشر البحوث العلمية المبتكرة التي يقوم بها أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت وغيرهم في ميادين اهتمام المجلة ، باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية في أفرع القانون المختلفة ؛ إضافة إلى الترجمات والمقالات وملخصات الرسائل الجامعية والمحاضرات والندوات والحلقات النقاشية والتعليق على الأحكام القضائية ، وعرض الاتفاقيات الدولية التي تكون الكويت طرفاً فيها . كما تهتم مجلة الحقوق بتوطيد الصلات العلمية والفكرية ما بين جامعة الكويت والجامعات ومعاهد البحوث الأخرى .

عليه من قرارات، قد ترتبط بتخطيط استراتيجي لمواقف علمية لاحقة، أو معالجات فنية لمشكلات تحصيل علمي قائمة .

والجدير بالذكر أن مجلة الحقوق قد تأسست عام 1977 ، وهي مجلة فصلية أكاديمية محكمة ، تعني بنشر الدراسات والبحوث القانونية ، وهي موجهة للمشتغلين في حقل القانون من أكاديميين وقضاة ومحامين وصناع قرار وطلاب مهتمين وقراء متابعين .
وتصدر المجلة 4 مرات في العام ، إضافة إلى بعض الملاحق لضمان البحوث والدراسات ذات الطبيعة الخاصة ، وللمجلة قاعدة انتشار واسعة في أوساط القانونيين من خلال اعتمادها نظام الاشتراك السنوي ، أو من خلال شركات التوزيع في داخل الكويت وخارجها ، ومن خلال

والمحكمين والعاملين في المجلة ، في جهودهم المبذولة في سبيل وصول المجلة لمراتب علمية متقدمة ومتميزة .
وما كان لمجلة الحقوق أن تنهض إلا لإيمانها بأهمية البحث العلمي في حياة الأمم والشعوب ؛ لذا أخضعت النتاج العلمي لعملية تقويم ترقى به إلى درجة رفيعة من الجودة والإتقان، هذه العملية هي ما تسمى في مصطلحات العصر باسم « التحكيم العلمي ». وهي مهمة عظيمة تحتاج إلى أخلاقيات وقيم رفيعة، كما تحتاج إلى مجموعة من المعايير والضوابط؛ حتى تحقق الأهداف النبيلة المرجوة منها ، لهذا كان للتحكيم أثراً أساساً في البحث العلمي، وتقويمه، والرقي به؛ إذ لا يكتمل عمل علمي إلا به؛ ذلك لما يتم من خلاله من حكم أو وزن لمستوى البحث العلمي، وما يتصل به من متغيرات، وما يترتب

دولية : (مكتب اليونسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية - لجنة الأمم المتحدة لغرب آسيا «الإسكوا» - مكتبة الإسكندرية - قاعدة بيانات معرفة - جمعية المكتبات المتخصصة العالمية) ، بالإضافة إلى لجنة علمية من خبراء وأكاديميين ذوي سمعة علمية رائدة في عدة دول عربية وبريطانيا .
وهذا الإنجاز يُعد خطوة مهمة في مسيرة المجلة نحو إثراء المنطقة العربية بالبحوث القانونية المتميزة وتبوء مكانة علمية مرموقة ، ويكرس من جهودها في السعي لتحقيق مزيد من الإنجازات العلمية المتمثلة في إدراجها وتصنيفها ضمن معامل التأثير وقواعد البيانات العالمية .
وقد جاء هذا الإنجاز نتيجة لتفاني وإخلاص جميع منتسبي مجلة الحقوق من رؤساء تحرير وأعضاء هيئة التحرير والهيئة الاستشارية

نجحت مجلة الحقوق الصادرة عن مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت في الحصول على معامل آرسيـف بتقدير (0.988) وفقاً لتقرير معامل التأثير والاستشهادات المرجعية للمجلات العلمية (آرسيـف - Arcif) السنوي الخامس للمجلات للعام 2020 .
جاء ذلك خلال الملتقى العلمي لمؤشرات الإنتاج والبحث العلمي العربي بالتعاون مع الجامعة الأمريكية في بيروت بتاريخ 25 أكتوبر الماضي .
وقد وضع تصنيف مجلة الحقوق في هذا التخصص ضمن الفئة الأولى (Q 1) ، بمتوسط معامل آرسيـف في تخصص القانون على المستوى العربي .

علماً بأن هذا المعامل يخضع لإشراف « مجلس الإشراف والتنسيق » ، الذي يتكون من ممثلين لعدة جهات عربية

التاريخ نظم محاضرة العلاقة بين الأحناف والشافعية في نيسابور في القرنين الخامس والسادس الهجريين



د. فيصل طه حافظ

في نواحي عدة بين المذهبين منها التنافس في تأليف الكتب والرد على الآخر والتنافس في إنشاء المدارس والمساجد وقيام العديد من المناظرات العلمية التي أسهمت إلى حد كبير في رواج الحركة الثقافية بنيسابور .
وجدير بالذكر أن التنافس بين أصحاب المذهبين كان له بعض الآثار السلبية التي صاحبته مثل حدوث بعض الأمور التي كانت تأخذ حيزاً من التعصب .

انتشار مذهبي ابي حنفي والشافعي في نيسابور .
وعرض البحث لطبيعة العلاقة بين أتباع كل من المذهبين في المدينة في فترة الدراسة علي اعتبار انهما المذهب الأكثر انتشاراً بين سكان المدينة .
واستعرض البحث العوامل السياسية وأثرها في شكل العلاقة بين أنصار المذهبين والتي وصلت في كثير من الأحيان الي حد التنافس الذي كان له حضوراً كبيراً

مدن الإقليم وعاصمته طوال فترة الدراسة .
وتنتهي الدراسة بمنتصف القرن السادس وهي الفترة التي شهدت نهاية العصر السلجوقي بالإقليم ودخول البلاد في مراحل اضطراب سياسي انتهى بالغزو المغولي لنيسابور وغيرها من مدن خراسان .
وتناولت الدراسة التعريف بنيسابور من حيث موقعها الجغرافي والنشأة والتسمية، وعرضاً عاماً عن كيفية

حافظ الأستاذ المساعد بقسم التاريخ عن بعد عبر منصة زووم ، حيث دار موضوع البحث حول العلاقات بين الأحناف والشافعية في مدينة نيسابور في الفترة التي تبدأ منذ مستهل القرن الثالث الهجري حتى منتصف القرن السادس وهي الفترة التي تبدأ بظهور الدول المستقلة في منطقة المشرق الإسلامي وتحديداً في إقليم خراسان الذي كانت تمثل نيسابور واحدة من أهم

كتب : نورة الدرعان
قدمت اللجنة الثقافية في قسم التاريخ والآثار بكلية الآداب محاضرة بعنوان « العلاقة بين الأحناف والشافعية في نيسابور في القرنين الخامس والسادس الهجريين - قراءة في التمثلات السياسية ومظاهر الحضور » من تقديم د. خالد الباطني وتنسيق مقرر اللجنة الثقافية أ.د. أحمد سعيد .
وقد حضر بها د. فيصل طه



بعدستهم
#بعدستهم

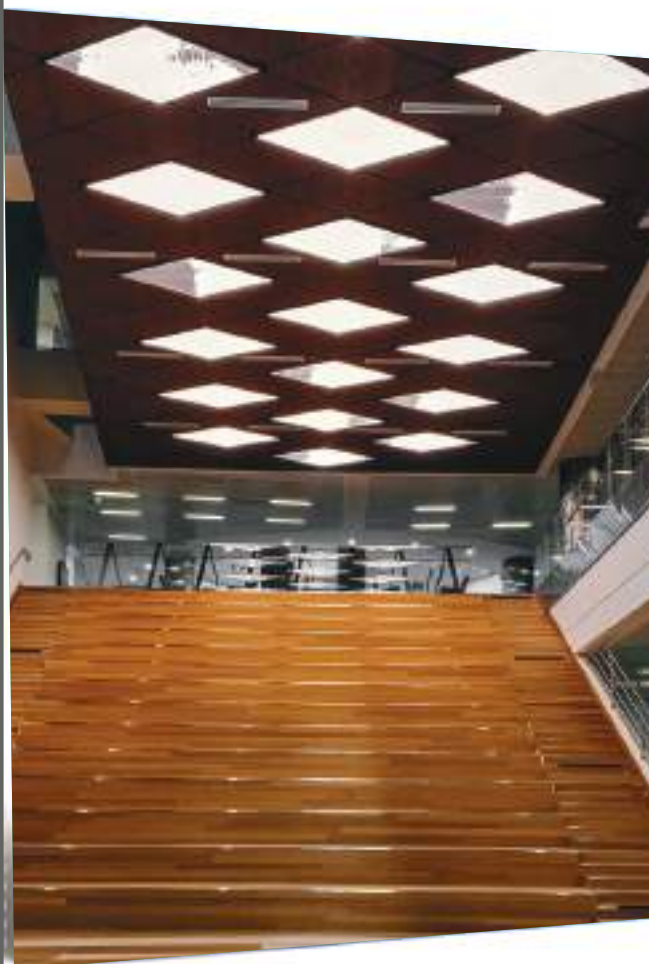
مدينة صباح السالم الجامعية حرم جامعي ينبض بالجمال

ما أروع أن نرى ذلك الجمال بعيون أبنائنا الطلبة وعبر عدساتهم الرائعة ،، (بعدستهم) هو مشروع الكتروني على مواقع التواصل الاجتماعي يسعى إلى خلق التفاعل مع الطلبة و مرتادي الحرم من خلال نشر صورهم الجميلة لزوايا المدينة الجامعية المختلفة

وللطلبة الراغبين في المشاركة بهذا النشاط «بعدستهم» التواصل مع حساب البرنامج الإنشائي بجامعة الكويت على انستجرام [@ssuc_kucp](https://www.instagram.com/ssuc_kucp)

حساب الانستجرام : @LULUS.ANGLE

اسم الطالبة : لولوة البناي





التاريخ حياة الشعوب

الامير الوالد سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح (رحمه الله)
أمير الكويت الرابع عشر ١٥ يناير ٢٠٠٦ إلى ٢٤ يناير ٢٠٠٦د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

مسند الامارة الي مجلس الامة ،
وقد أكد بذلك سموه حرصه علي
الكويت ومصالحتها العليا فوق كل
اعتبار ، وتوفي رحمه الله في ١٣
مايو ٢٠٠٨

١٩٩١م ، ثم بعد ذلك بدأ عملية البناء والاعمار
لجميع مؤسسات الدولة من الناحية السياسية،
والاقتصادية ، والعسكرية ، والاجتماعية وعلى
كافية المستويات ، ومع ذلك أعلن سمو الشيخ
سعد العبدالله أن دولة الكويت ستظل ، وفيه
للمبادئ والثوابت التي قامت عليها سياستها ،
وسوف تدعم القضايا العربية والدولية العادلة
، وعند وفاة الشيخ جابر الاحمد (رحمه الله
) في ١٥ يناير ٢٠٠٦ م اجتمع مجلس الوزراء
وسمي سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح أمير
الكويت الرابع عشر ، ولكن الظروف الصحية
لسموه لم تكن مواتيه على تحمل أعباء الحكم ،
وأنتهي الامر بتولي مجلس الوزراء مهام سلطات
الامير من ٢٤ يناير ٢٠٠٦ م حتي ٢٨ يناير ٢٠٠٦
م ، وفي ٢٩ يناير وصل خطاب تنازل من سمو
الشيخ الامير الوالد سعد العبدالله الصباح عن

العسكري لوزارة الداخلية والدفاع ، ومن الازمات
التي واجهها سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح
أزمة سوق المناخ ١٩٨٢ ، والتي إستطاع سموه
أن يحلها بالتنظيمات الاقتصادية المناسبة، وكان
لسموه دورا بطوليا إبان الغزو العراقي الغاشم ٢
أغسطس ١٩٩٠م حيث تابع تحركات الغزو الغاشم
في بداياته من غرفة العمليات العسكرية بوزارة
الدفاع ، وهنا أدرك خطورة الوضع ، ونجح في
إقناع سمو الشيخ الراحل جابر الاحمد الصباح
(رحمه الله) بمغادرة الكويت وفعلنا تحقق
ذلك حيث خرج الي المملكة العربية السعودية ،
وتابع سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح إدارة
أزمة العدوان العراقي الغاشم على دولة الكويت
والتخطيط لتحرير وإعادة البناء من جديد ، وفعلنا
تحقق ذلك بتحركات سموه دبلوماسيا ، وعسكريا
، واقتصاديا حتي تحررت الكويت في ٢٦ فبراير

ولد عام ١٩٣٠م الابن الاكبر للشيخ عبدالله السالم
(١٩٥٠ - ١٩٦٥) ، درس في المباركية ، سافر الى
بريطانيا عام ١٩٥٢ م والتحق بكلية (هانن)
العسكرية ، عين نائبا لرئيس الشرطة والأمن
العام ١٩٥٩ م ثم رئيسا للشرطة والأمن أكتوبر
١٩٦١ م عين في أول وزارة كويتية ١٩٦٢م وزيرا
للدخالية ثم وزيرا للدفاع ١٩٦٥ م ، عضو لجنة
وضع الدستور ١٩٦٢ م ، ثم تزكيته وليا للعهد
من قبل سمو الشيخ الراحل جابر الاحمد الصباح
في ١٨ فبراير ١٩٧٨ م ، وكلف سموه بتشكيل
أكثر من وزارة من عام ١٩٧٨م حتي يوليو ٢٠٠٣
م عندما فصلت ولاية العهد عن مجلس الوزراء
، وخلال المهام التي تولاهها الشيخ سعد العبدالله
أستطاع حل كثير من المشكلات الاجتماعية
مثل (الاسكان ، التجنيس ، التوظيف ، الضمان
الاجتماعي) وغيره بالإضافة الي تطوير المجال

نافذة على اللغة
"عجائب المشتقات"

تتطور اللغات بتطور الزمن
والاحتياجات لكلمات جديدة
واستعمالات لم تكن موجودة في
الزمن الغابر. بل أن بعض اللغات
قد عفى عليها الزمن وأضحت
من اللغات المنقرضة شأنها شأن
بعض الكائنات التي كانت تهيم
على سطح الأرض كاللغة اللاتينية
واللغة الآرامية وغيرهما.

هذا من جهة ومن جهة أخرى
مقابلة لتلك الحالة في الطرف
الأقصى من سلم القياس المعني
باللغات المستخدمة في العالم هناك
لغات قد غدت الأولى في الاستعمال
التجاري والتقني وحتى الاجتماعي
وأكبر مثال عليها اللغة الإنجليزية.
ولست هنا بصدد التحدث عن سبب
شيوع استخدام تلك اللغة في
العالم بل أود تناول اللغة العربية
وكيف يمكن لها أن تتماشى مع
العصر وخاصة في استنباط
كلمات وتعابير لم نعهدها من قبل
كمسميات لأشياء جديدة وأفعال
لم يعرفها أجدادنا حتى في التاريخ
غير البعيد.

ومن الحلول التي يمكن استخدامها
وهي عملية ومن صميم لغتنا
وتركيبتها: المشتقات.

ولا يخفى أن كلمات المعنى في
اللغة العربية أغلبها أصله فعل أو
مصدر ثلاثي كالفعل ضربَ والمصدر
الضرب أو ضَرَبَ ضَرْبًا وإعراب
المصدر مفعول مطلق.

فإذا ما أضفنا أحد أحرف الزيادة
التي تقود للاشتقاق كالألف يصبح
الفعل أَضْرَبَ وهذا يعطينا فعلاً
بمعنى جديد لم يكن حتى معروفاً
في القديم وأصبح معتمداً للدلالة
على الامتناع الارادي عن فعل شيء
كالعمل أو الأكل بهدف الاحتجاج
على سياسة أو تصرف مرفوض
من قبل المضربين.

ورغم أن معرفة معاني الكثير من
المشتقات يأتي على السليقة عند
الناطقين بالضاد فهناك قواعد يمكن
اتباعها في اشتقاق الأفعال والأسماء
لتفديد المعنى المرغوب به وهذا يدل
على قدرة لغتنا على مماشاة العصر
الحديث والتطور معه.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

حكايات قلم

ضجة منذ الأزل



عبس مكفهراً حانقاً مستنكراً
سفاك الإنسان دم شقيقه على
أديم أرضهما منذ بدء الخليقة في
سبيل تلك العقائد والفلسفات
والفكر . فهل إلى كوكب آخر

من سبيل ؟ ليس من سبيل ؛ لأن من سوف يستوطن ذلك
الكوكب سوف يغمره بفلسفاته وعقائده نفسها التي
غمرها في كوكبنا هذا .. فليس الخلاص من أرض لك وإنما
الخلاص من فرض عليك . وهل مثل هذا يجدي من تحرر
وتدبر وتفكر ! لا يجديه شيئاً ؛ لأن الحياة بقاؤها قديم ،
وساكنها سقيم ، وهو بعد ذاك إن سأل ليطمئن قلبه فهو
مليم . ضجة الأزل في العقل ليس في القلب . غير أنني أعلم
بأن الأرض من دون تلك المعتقدات والفلسفات والفكر لن
أستطيع العيش فيها ؛ لأننا لا نملك الحقيقة إلا تلك التي
بها نشاء ونرضى .. فلنعش - إذن - تحت سمائنا وفوق
أرضنا كما يعيش النبات والشجر ؛ كل له ثمره وظله ونفحه
، فكلنا تحيينا شمس واحدة وتسقيننا سماء واحدة . غير
أن الأشجار لا تقطعها إلا يد الإنسان ، ورغم كفران الإنسان
بها فإنها تنمو مرة
أخرى عرفاناً منها
بمن يحييها ويميتها .

أ . إبراهيم محمد نصير
M.Jafer@ku.edu.kw

الثنائية التي لم يعرف الإنسان سواها ، أهي : الخير والشر
، والحرب والسلام ... ازداد ياساً من الأخيرة . طافت أمام
عينيه صور قدماء الآلهة والفلاسفة والحكماء والرسول
، وطافت طائفة أخرى من صور علماء العصر الراهن
ومفكره . لم ير ما كان يبحث عنه ؛ وإنما رأى الحياة على
الأرض تموج - كعهدنا منذ الأزل - بالآلاف من تلك العقائد
والفكر مؤطرة بسياج وفقاً لجغرافية محددة . غير أنها
حدود قد تلاشت الآن في عوامة العلم وخلايا التواصل
بالشاشة الرقيقة ، وفي ما يدعى برقمنة الزمن والمكان ؛
عوامة ممتدة شاملة حيوات شتى بعوامة ثقافية شاسعة
المدارات كنسيج العناكب لا تغادر صغيرة ولا كبيرة ، وليس
لأي فكر أو عقيدة أو فلسفة حيز يخص تلك أو ذاك دون
غيرهما . قال في نفسه متمللاً مندحشاً من استنتاجه
هذا : " تماهت تلك العقائد والفكر والفلسفات الشرقيّة
في شاشة غربيّة واحدة !! " .

استعاده سؤاله القديم : أمن يؤمن كمن لا ... ؟ أئمة فرق
بينهما ... فكلهما في تلك الشاشة نفسها ؛ شاشة الأرض
الواحدة ! غضب مرة أخرى ، وزفر متجهماً لميلب الذهن
بهاجس آخر ؛ " إذا ، ما بال صراع الإنسان ؟ أترأه صراعاً
على الحياة وما على أرضها ، أم إنه يمتد إلى ما وراءها وما
بعد ثراها ! " أدرك أن الإجابة تتحدد وفق ما ينتفع منها
صاحب الجواب ؛ فكلهما - من أمن ومن لا .. - له قاسم
مشترك مع الآخر ؛ وهو : الحياة وظاهرها ، فكلهما يحيى
عليها ولها ، ثم لا يلبث أن فيها يموت .

تأمل قرص الشمس الغاربة بشفقها الأرجواني في عمق
ذلك الأفق الباهت . تأملها تلامس حدود الأرض البعيدة
تتعانق وطرف السماء الدنيا ، فغدوا في نهايتيهما برزخاً
فضاءً عدماً غامضاً . انقبضت نفسه مما دار في خاطره
من سؤال قديم كقدم هذا الأفق الذي يرى مشهده أمامه
، فصار - من أثر حنقه ويأسه - يقابل بين تلك الشمس
بسناها وما سوف يعقب ضيائها من ظلام بعد أفولها .
فتشوش فكره ، فعاد إلى خاطره السؤال نفسه ، فضج
عقله به وثار روحه . بدا كالتائه حيران في وسط فلاة
مجهولة لا يدري إلى أين يتجه ؛ فكل الجهات هي جهة
واحدة . تتمم ببضع كلمات أخذ يكتبها على رمل الساحل .
فكتب شيئاً أشبه بمعادلة الطلاسم المألوفة : حياة وأرض
. سأل نفسه : " أمحتوم هذا التلازم ، وليس ثمة شيء
بعدهما ! " . ثم نظر مرة أخرى إلى الأفق مقطباً ، فكتب
: نور وظلام ... تعاقب سمردي . عاد سأل : " أمحتوم هذا
أيضاً ! " ثم لبث وفكر ، فتنهّد ، ثم كتب : حياة وموت
... من في عقب من ؟ همس وجلاً : " ومع هذا ، فالأمر
محتوم لست أشك فيه " .

أخذ يستذكر ما كان قد قرأ وما سمع من عقائد تليدة
وفلسفات قديمة جديدة وفكر بليدة . فسأل نفسه يؤمن
هذا الاهتياج الذي يعتريه : " أيجدر بالإنسان أن يؤمن
بواحدة منها أم يشيخ عنها نظره ! ثم يؤمن بماذا .. وكيف
... ! ومرة أخرى سأل مصرحاً غير موارد : " ما حقيقة
تلك العقائد والأديان والفلسفات ! أهي في تلك المعادلات

لا يعم الشر!

ولكنها الآن باتت تشكل خطراً على
من يخشون على أنفسهم وأسرهم
وأحبائهم من هذا الوباء ، وأصبح من
الضروري فرض القانون ومعاقبة
المخطئ بدلاً أن يتحمل المجتمع كله
أخطاء هذه الفئة القليلة في عددها
والكبيرة في تأثيرها !

جواد الغريب

المدير الإداري بطب الأسنان
jawad.alghareeb@ku.edu.kw

و " حجي فاضي ماكو شي " هذه
وغيرها العديد من عبارات الاستهتار
التي أوصلتنا إلى الوضع الذي نحن
فيه ، متحدين فيها مشاعر من فقدوا
أحباءهم بسبب هذا الوباء ، وشهداء
الطاقم الطبي ، ومن تكبدوا الخسائر
المالية من العام الماضي وتدمرت حياتهم ،
وكبار السن المحرومين من تجمع أبنائهم
خوفاً على صحتهم وغيرهم الكثير .
اللامبالاة كانت محتملة في السابق

شئنا أم أبينا جاءت الأرقام المقلقة
لتجربنا على الصراحة . فالبعض -
للأسف الشديد- يعيش في عالم بعيد عن
الواقع ويتجاهل أن الوباء يجتاح العالم ،
ليستمر في إقامة الولائم والتجمعات
-بسبب أو بغير سبب- ضارباً عرض
الحائط بالتوجيهات الصحية التي تم
وضعها لحماية المجتمع ، فماذا كانت
النتيجة؟!
" ما صارت " و " نبحثونا بالإجراءات "

عدنا إلى المربع الأول بعد ارتفاع حالات
الإصابة بفيروس كورونا والزيادة
المقلقة لأرقام العناية المركزة ، مما
استدعى اتخاذ الإجراءات الحكومية
بشأن ساعات عمل الأنشطة التجارية
واغلاق بعضها ، والخسائر المؤسفة
لأصحابها .
معظمنا يعرف أماكن الخلل خلال الفترة
الماضية ولكن لا نتطرق لذكرها تفادياً
للإحراج والخوف من " الزل " ، ولكن

كلمة حرة



رغم الاختلاف.. نتفق!



طرح مؤلف كتاب « نكران الثقافات » هوغ لاجرانج سلسلة من القضايا والمواضيع المثيرة للجدل والتي تتمحور حول الهجرة المسيحية والاسلامية الى فرنسا منذ أربعينيات القرن العشرين الى التسعينيات.

وفي هذا السياق، أكد على اندماج المجتمعات الأوروبية المهاجرة الى فرنسا، اندماجاً ثقافياً اجتماعياً دينياً في حين تعارض الهجرة الإسلامية مع المجتمع الفرنسي ومنها تركيا وجنوب شرق آسيا والأكراد.

كما تطرق « لا جرانج » الى السلطة الأبوية للهجرة الجزائرية والمغربية وحتى المجتمعات التي تمثل أفريقيا الوسطى ومدى تقبلها لاندماج وتكيف أبنائهم مع المجتمع الفرنسي.

وفي مطلع التسعينات، يكشف « هوغ لا جرانج » عن قضية « الزيجات الفرضية » التي تأتي بها أغلب الهجرات واصطدامها بظاهرة التسكين دون الزواج في مجتمع أوروبي كالمجتمع الفرنسي الذي بات مجتمعا مختلطا اليوم ومنذ سنوات طويلة.

من جانب آخر، سلط الكاتب الضوء على عدم تكيف الكثير من أفراد الجالية الكردية مع عادات وتقاليد الفرنسيين، مبيناً أنهم يشعرون براحة أكثر في بلادهم التي تحمل معالم وطابعاً اجتماعياً مطمئناً بشكل لافت للنظر.

فالمقاهي في فرنسا لا تشكل مكاناً جذاباً لهم على حد تعبيره مما يجبرهم على الانعزال والبقاء في المنزل. فكيف بأبنائهم في المدارس؟؟ وكيف لهم أن يتعرفوا على عادات وتقاليد المجتمع الفرنسي؟؟

موضوع شيق يسلط الضوء على « الانتقال الديموغرافي » وتبعاته في المجتمع الفرنسي.

د. خلود الصالح
كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية

تأملات

تسير السيارة بسرعة مع أنغام الأغنية الصاخبة، كانت نغمات الموسيقى السريعة متناغمة مع نبضات قلبه المتسارعة، رغم الهدوء الذي بدا على ملامح وجهه سالم. فراس يغني مستمتعاً يسترق النظر لسالم في كل مرة يغني فيها بصوت عالٍ، وفي داخله يتساءل: ما هذا الهدوء؟ وقفت السيارة في طابور طويل مع إشارة المرور الحمراء، التفت فراس، ينظر لهدوء سالم الغريب! يسأله: ما هذه الغيمة السوداء التي غطت علينا؟

ينظر سالم لفراس، ثم بيتسم، لكنه لا يجيبه بشيء، يسأل فراس مجدداً: سالم، نحن متجهون نحو المزرعة، هل تود أن تشتري شيئاً؟ يعلم فراس جيداً هدوء سالم، يعرفه جيداً منذ الصغر،

لا يستطيع التعبير عن مشاعره سوى بالصمت.

يكمل فراس الحديث: سالم هل عارضك والدك مجدداً على المشروع؟ يجيب سالم: لم يعارضني أحد، بل شجعني والدي، لكنني أنتظر أن يختفي هذا الوباء لأبدأ.

نظر فراس لسالم متعجباً: سالم لم أعهدك كسولاً يا صديقي، أنتتظر أن ينحسر الوباء؟ هل فكرت يوماً ماذا لو استمر الوباء أكثر من ثلاث سنوات؟ أنتوقف الحياة بكل سهولة؟

رد سالم بغضب: فراس، هل تعلم جيداً الحسابات المالية للمشروع، هل فكرت كم ستكون الخسارة مع المجازفة في وقت الركود الاقتصادي الذي يعم العالم، هل أبداً في وقت صعب لأجد نفسي في طريق مسدود، هل تشعر بكمية الخيبة التي أعيشها، كنت

الآن..

على وشك البدء لتحقيق أحلامي، حتى جاء الوباء وبعثرها تماماً. هداً سالم بعد ذلك، وخيم الصمت بينهما عدا الأغنيات التي أصبحت خافتة.

سارت السيارة لمدة من الزمن، ثم أجاب فراس: قد أكون يا سالم لست بمستوى تفكيرك الإداري ومستواك العقلي في إدارة الأمور المالية، لكنني أعلم

تماماً قيمة الحياة يا صديقي، أعلم أننا نعيش الآن، نعيش هذه اللحظة، نعيش اليوم للغد الذي

لا نعلم خباياه، سالم إن لم تبدأ اليوم، لن تبدأ غداً، ماذا يمنع أن تبدأ تدريجياً نحو الهدف، لم لا تبدأ عبر وسائل التواصل الاجتماعي، ريثما تكتمل الأمور الخاصة في الافتتاح؟

سالم لا يجيب، لكنه بدا كأنه منصت، كأنه ينتظر تلك الكلمات

التي تحملها من حُفرة الاحتمالات الصعبة، بدا كأنه يؤد المحاولة. أكمل فراس قائلاً: ابدأ بكل ما تستطيع أن تبدأ به، نحن نعلم جيداً أننا لا نضمن حياتنا للدقائق القادمة، فما بالك بأملك الطويل؟ نعم نتفاعل أن يختفي الوباء، لكننا لا نؤجل حتى لا تكون فكرة المشروع قديمة بعد مضي أشهر أو سنوات!

يكمل فراس: ابدأ الآن، إنك تعلم يا صديقي، كم خيبيني الأمل الطويل بلا عمل، أنا دائماً أضرب فيك المثل يا أعز الأصدقاء، أنت صاحب الأمل الذي تغذيه بالعمل، ابدأ الآن، وسأكون معك عوناً، والآن هل تود أن نشترى وجبة العشاء، أماناً طريق طويل.

بيتسم سالم ويجيب: الآن يا فراس، الآن لمعدتك، أنت من يغذي أمله بالعمل، تطبق مباشرة ما

تسليط الضوء على بعض الإبداعات الأدبية و الفنية الفرنسية التي تستوحي مواضيعها من الأساطير اليونانية والرومانية القديمة وذلك لتمكين الطالب من اكتشاف هذا النمط الطريف من الأدب والحضارة الفرنسية.

كتب : نورة الدرعان
نظم قسم اللغة الفرنسية وثقافتها محاضرة قدمها أ.د.منصف خميري رئيس قسم اللغة الفرنسية عن بعد عبر برنامج مايكروسوفت تيمز بعنوان: «الأساطير اليونانية القديمة والإبداع الأدبي والفني في فرنسا» حيث يهدف هذا العمل الى

د.خميري عرض الأساطير اليونانية القديمة والإبداع الأدبي والفني في فرنسا



د.منصف خميري

المناهج الحديثة في دراسة الأدب العربي في لقاء بالأدب



المشاركون في اللقاء

فقد طبق مقارنة نقدية منطلقاً من نظرية الخلاص على عدد من شعراء الخليج العربي وتجلياتها في أشعارهم وأدبهم.

وكان الحوار شيقاً تطرقا فيه إلى أهم المناهج النقدية والاهتمامات البحثية في المدارس الغربية حيث درسا، كما عرّجا على قضية تفاعل السلطة الشعرية والاجتماعية والسياسية مع المنتج الأدبي العربي.

جدير بالذكر أن الندوة مسجلة على قناة اللجنة الثقافية في اليوتيوب.

كتب : نورة الدرعان

أقامت اللجنة الثقافية بقسم اللغة العربية لقاءً علمياً ناقش فيه د.حمد العجمي كلاً من د.عبدالله السرحان ود.عبدالله العتيبي حول موضوع المناهج الحديثة في دراسة الأدب العربي، من خلال رحلتيهما في مرحلة الدكتوراه. وكان د.بدالله السرحان قد تخصص في الأدب الأندلسي وتبنى المقاربات اللغوية في نقد الأدب وركز في رسالته على المسكوكات اللغوية في مؤلفات ابن الخطيب النثرية ، أما د.عبدالله العتيبي

مرتبة الشرف وتقديرات النخرج



ماذا يحصل الطالب الحاصل على مرتبة الشرف ؟

- يحصل الطالب الذي ينهي في أي فصل دراسي العبء الدراسي الاعتيادي على الأقل و يحصل على متوسط معدل عام يساوي (3.50) نقطة أو أكثر يوضع اسمه على قائمة الشرف و تصدر الكليات في نهاية كل فصل دراسي قائمة بأسماء طلبة الشرف و تكريمهم بالطريقة التي ترتها مناسبة .
- وأيضا يمنح الطالب درجة الإجازة الجامعية وفقا للمعدل العام و يدون في كشف درجات الطالب بيان سلم النقاط .

و هل تعلم عزيزي الطالب :

أن الطالب الذي ينهي دراسته في الجامعة في مده لا تتجاوز المدة الاعتيادية للتخرج و يحصل على متوسط معدل عام يساوي (3.67) نقطة أو أكثر يمنح مرتبة الشرف.



عمادة شؤون الطلبة

للرد على الاستفسارات الطلبة وفقا للارقام المحدده ادناه

إدارة الارشاد الاكاديمي 24984182



عمادة شؤون الطلبة



عمادة شؤون الطلبة

للرد على الاستفسارات الطلبة وفقا للارقام المحدده ادناه

إدارة الانشطة الرياضية 24988076



عمادة شؤون الطلبة



عمادة شؤون الطلبة إدارة الأنشطة الرياضية



إعلان عن الحجوزات لمزاولة الأنشطة بالفترة من 01/ 02/ 2021 الى 28/ 02/ 2021

الخاصة بالمرافق الرياضية التالية :

□ ملاعب تنس الأرض □ حوض مسبح عبد الوهاب □ الملاعب العشبية لكرة القدم

المحجوزات للفئات

* أعضاء الهيئة التدريسية وموظفي وطبقة الجامعة

تنشط تنس الأرض الشويخ الأيام (الأحد - الثلاثاء - الخميس) فئة الرجال

(اللاتين والاربعاء فقط فئة سيدات الفترة المسائية)

كابتن / محمد خليفة واتس اب 66675272 التوقيت من (8 ص - 1 م)

و كابتن / ناصر الشماع واتس اب 97990869 التوقيت من (4 م - 8 م رجال)

السيدات فقط من (4 - 7 م)

تنشط السباحة الفلدينية الأيام (الاثنين و الاربعاء فئة الرجال) و (الأحد و الثلاثاء فئة السيدات)

التوقيت من (10 ص - 1 م و 4 م - 7 م)

كابتن / محمد مفلح واتس اب 99330464 / فقط للفترة الصباحية فئة الرجال

كابتن / صفاء حسن واتس اب 97201312 و كابتن / سحر محمد واتس اب 66166921 فئة السيدات

تنشط كرة القدم العشبية (فقط ملعب العشبية)

الأيام (الأحد والثلاثاء والخميس) التوقيت من (4 م - 8 م)

واتس اب حجز المواعيد للملاعب العشبية / 24988076

ملاحظة: للإستفسار والحجز المسبق (الأيام من الأحد إلى الخميس فقط من الساعة 10 ص إلى 1 م)

ضرورة إبراز الهوية الجامعية عند الحجز وضرورة تواجد المستفيد من الحجز والتفقد بالبيات المطلوبة والالتزام بالاشتراطات الصحية والتعليمات الإدارية واللوائح المنظمة لاستخدام المنشآت الرياضية



عمادة شؤون الطلبة

للرد على الاستفسارات الطلبة وفقا للارقام المحدده ادناه

إدارة السكن و شؤون الطلبة الوافدين

قسم المنح الدراسية 24984114



عمادة شؤون الطلبة

الوسائل التعليمية التي تعين المعلم في التدريس

اختيار المعلم لها ومدى معرفته بهدفه وعمق الرسالة المراد توصيلها للطلاب ولجعل الخبرة التربوية خبرة حية وهادفة ومباشرة ، والجدير بالذكر إن تعدد الوسائل التعليمية لا يلغي دور المعلم الأساسي إنما يعمل على مساعدته وتطور التعلم ، بل ويزيد أعبائه ومسؤولياته ليستطيع نقل المعلومات والمنهج التعليمي للمتلقي (الطالب) بطريقة سهلة ومواكبة للتطور العلمي الحديث ومناسب لمستوى الإدراك الطلابي ، وكل ما ذكرناه من وسائل تعليمية تعتمد اعتماد كلي على معرفة جيدة من المعلم وقدرته على تحديد الوسيلة السليمة لتحقيق النتائج المطلوبة ، لتهيئة و تنشئة بيئة تعليمية مناسبة ، لبناء صرح تعليمي متكامل من منهج متقدم و متطور يخدم المجتمع .

حسين عبد الأمير مراد

- الوسائل السمعية كاستخدام الإذاعة أو التسجيلات الصوتية لمحاضرات وخطب ومؤتمرات تعليمية.
 - الوسائل البصرية أو المرئية التي تضم الرسوم البيانية والمنشورات والنماذج المجسمة والخرائط واستعمال الشرائح والصور الثابتة ووسائل المحاكاة.
 - الوسائل البيئية المحلية وهي من أكثر الوسائل التعليمية إفادة وواقعية وهي تشمل الزيارات الميدانية والرحلات التعليمية والمقابلات والزيارات التربوية.
 - الوسائل الحركية هي وسائل تجمع بين أكثر من نوع من أنواع الوسائل معاً مثل استخدام الأفلام التعليمية واستخدام أجهزة الحاسوب والتلفاز التعليمي.
- تنبع أهمية الوسيلة التعليمية وتحدد أغراضها التي تؤديها في المتعلم بحسن

قف للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا
أعلمت أشرف أو أجل من الذي يبني وينشئ أنفسا وعقولا
الشاعر: أحمد شوقي

يعرف التربويون الوسائل التعليمية بأنها كافة قنوات للاتصال وأجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لنقل وتحسين عملية التعليم، والتعلم بأقل جهد وأقصر وقت وبطريقة أوضح لتدريب الطلاب على المهارات وغرس المفاهيم بهدف الوصول إلى الحقائق العلمية الصحيحة، و تعد هذه الوسائل التعليمية جزءاً لا يتجزأ من خطة التعليم الحديثة، و ضرورة أساسية لنجاح النظام التعليمي ونجاح المعلم، ويمكن للوسائل التعليمية أن تلعب دوراً عظيماً في التعليم وإعانة المعلم على إثراء الدروس التربوية، وذلك عن طريق استخدام:

التعليم في اليابان، مقارنةً ببلدان منظمة التعاون

من ٦ سنوات الى ١٥ سنة على عكس الكويت، فالتعليم فيها من المرحلة الابتدائية الى المرحلة المتوسطة الزاميا. ولا يقبل المنهج الياباني بالتعليم الخاص ويعتبر هذ التعليم ممنوعا، اما الكويت فلا تجرم التعليم الخاص، بل بالعكس إذ التعليم في الكويت بعضه قائم على التعليم الخاص.

نوره بدر المطيري

منهج العلوم. ويبلغ العام الدراسي في اليابان ٢٤٠ يوما حيث لا يوجد لديهم اجازات طويلة فالإجازة لا تتعدى خمسة أسابيع، على خلافنا في الكويت فمثل إجازة الصيف عندنا من ثلاثة الى اربعة اشهر .

إن الإدارة الجيدة من الإيجابيات التي تميز التعليم في اليابان وتجعله افضل من غيره من مناهج وطرق تدريس. ويعتبر التعليم في اليابان الزاميا

يعد نظام التعليم في اليابان أحد أفضل الأنظمة أداءً بين الشباب والبالغين ، فالشعب الياباني مهتم بالتعليم ويرى أن التعليم والأطفال ثروة الغد للبلاد، ويكرسون حياتهم للتعليم بشكل جيد لتستفيد منهم البلاد فيما بعد.

المجتمع اليابان يدعم بعضه من ناحية التعليم والمعلمين. فمناهج دولة اليابان متكاملة من جميع النواحي فهي تدعم منهج الرياضيات مع

مهارة العزف



أنا طالبة في جامعة الكويت موهوبة بالعزف على آلة البيانو، لدي مهارات وأحب تقديم معزوفات موسيقية كلاسيكية. أسمى إلى تطوير موهبتي من خلال مهاراتي ومعرفتي الشخصية فلدي طابع الالهام الموسيقي الفطري.

كنت أحصل على المراكز الأولى في المسابقات المدرسية للعزف الموسيقي. ولدي شهادة معتمدة كعازفة موسيقية على آلة البيانو من مركز اللحن الموسيقي.

كلمتي لكل موهوب: ليس الفقير هو من لا يملك المال، الفقير من لا يملك حلما.

نوره النجدي



صورة ارشيفية للاسطرلاب

ما هو الـ GPS «الإسلامي»؟

يعتبر من أعظم الاختراعات في علم الفلك.

إن الأسطرلاب المعقد هو شكل من أشكال الأسطرلاب وهو عبارة عن آلة فلكية تعمل على تحديد الاتجاهات والأماكن والزمن عن طريق تحديد أماكن الأجرام السماوية من النجوم والشمس وغيرها، فقد ساعد المسلمين بشكل خاص على معرفة اتجاه القبلة ومواقيت الصلاة.

إن حضارتنا الإسلامية مليئة بالعلماء المخترعين الذين ساهموا بشكل كبير في تقدم العلم ووصلوه الى شكله الحالي،

فكرتها من الغرب، فلا شك أن الأغلبية تجهل بداية فكرة اختراع الـ GPS، أو بمعنى آخر «إخراج الصورة من إطارها الفكري إلى تنفيذها على أرض الواقع».

ترجع فكرتها الى مريم بنت كوشيار الجيلي وهي عالمة فلك مسلمة ذاع صيتها في القرن العاشر الميلادي أي القرن الرابع الهجري، وتحديدًا في عهد الدولة الحمدانية في مدينة حلب. لقبت بمريم الأسطرلابية نسبة إلى اختراعها وتطويرها «للأسطرلاب المعقد» وهو نظام الـ GPS بفكرته الأولية، والذي

في وقتنا الحالي من منا لا يستخدم نظام الـ GPS؟ حيث أصبح من ضمن الأنظمة الحيوية دائمة الاستخدام والضرورية في حياتنا، فمن غيره قد نواجه صعوبة في الوصول إلى وجهتنا الجديدة أو معرفة استغراق وقت وصولنا الى مكان معين.

نستطيع من خلال نظام الملاحة الـ GPS معرفة الاتجاهات وزمن الوصول، بل حتى اكتشاف أماكن جديدة، لكن هل تساءلتم يوما من وراء فكرة نظام الـ GPS؟

لعل الأغلبية يجابون ببساطة أن

دعوى لدعم تكويت القضاء ودخول المرأة بالقضاء في سلك القضاء

مشاركه القضاء الكويتي بعناصر أجنبية في السلطة القضائية في وجهة نظر شخصية ليست بالأمر الإيجابي، حيث أنه منذ ظهور جائحة كورونا التي أدت إلى عودة العديد من القضاة المصريين الى بلادهم ترتب على ذلك تعطيل في إنجاز القضايا وهذا أمر يعود بالضرر على المواطنين، وهذه الظروف الاستثنائية كشفت لنا مدى الحاجة إلى ضرورة تكويت القضاء الكويتي حتى لا يكون القضاء مرتبطا بعناصر أخرى غير وطنية يؤثر على مصلحة مجتمعنا الكويتي، كما يستحسن والأمل المعقود لدى الكثير من القانونيين في بلدنا الحبيبة الكويت بأن تكون السلطة والقضاء بيد الكفاءات من أبناء الكويت، وليس هناك ما يمنع من الاستعانة بالقاضيات الكويتيات حيث أثبتت المرأة الكويتية جدارتها في كافة الميادين، ومسألة التعيين للقضاة ممكن أن تكون أكثر فعالية وسرعة على خلاف الوضع الحالي القائم، حيث أن مرسوم لقانون ٢٣ لسنة ١٩٩٠ بشأن تعيين القضاة وترقيتهم وإقديمتهم في مادة ١٩ نصت على ان يتولى القضاء يجب ان يكون مسلما اولاً وان يكون كويتياً ثانياً، وعلاوة على ذلك يجب إلغاء شرط التدرج في النيابة العامة حتى ينتهي المطاف بالمواطن الكويتي قاضياً، فمن المفترض أنه يجب أن يكون المجال مفتوحاً لمن لهم خبرات قانونية كبيرة من حملة شهادتي الحقوق والشريعة بالتشرف بالتعيين كقضاة وليس بالضرورة هذا التدرج الوظيفي الحالي والذي لم يبين على أساس نص قانوني او قضائي، وانما هو عرف سائد سارت عليه المسيرة القضائية طوال السنوات الماضية في الكويت ويحتاج الى تعديل حتى يتماشى مع متطلبات المسيرة القضائية. لذلك يرجى اجراء التعديلات على كيفية تحقيق الوظيفة القضائية والسلك القضائي حتى تكون المسيرة القضائية منطلقة بشكل أكثر فعالية.

نور الزهراء يحيى اشكناني



ولها فوائد على الشعب وعلى الحكومة ففائدته على الشعب أن لكل فرد صوت ورأي بكل احترام، أما على الحكومة فستتطور دولة الكويت أكثر فأكثر، وسيصبح المجتمع الكويتي مجتمعاً راقياً ومتطوراً وهدفه التغيير نحو الأفضل، ومن خلال ذلك سنتنتج شعباً منفتحاً وليس منغلِق فكرياً ليس لديه اهدافاً ولا تطوراً لبلده.

الجوري عاشور مبارك

حرية الرأي

قانونية حرية إبداء الرأي بدولتنا الكويت، الكويت يكفلها ويحميها الدستور، ومن ثم القوانين المنظمة لها وفق ما ورد بالدستور، والكويت دولة ديمقراطية تسمح لشعبها بإبداء رأيهم بكل حرية وديمقراطية ولكن بحدود ولعل أشدها ما يتعلق بالتعرض والمساس بالذات الإلهية أو الأميرية، وإذا حدث ومس الشخص المبدى برأيه الذات الإلهية أو الأميرية فسيتم سجنه ومعاقبته اشد العقوبات.

وقد تميز القانون الكويتي بميزة الديمقراطية



كيف أحقق أهدافي

دومًا إذا أردت عمل شيء ما عليك كتابته وتدوينه أولاً ومن ثم بناء خطة مهنية تساهم في جعلك أقرب لتحقيق لهذا الهدف.

قانون Goya وهو باختصار •Gett off your Ass• يعني حرر نفسك !!

وهو يقول عليك أن تتحرك في كل يوم نحو تحقيق أهدافك وأحلامك أي عليك فحسب أن تكون في حالة فعل دائم. فالهدف إذا تمكنت من تجزئته بعد قيامك بترسيخه بعقلك الباطن سيصبح على هيئة أفعال وهذه الأفعال سرعان ما ستكون الجسر الذي يوصلك لهدفك وحلمك كما قال أرسطو - «نحن نتقن ما نكرر القيام به فالامتياز ليس عملاً منفرداً بل هو عادة»

وهنا سلط الضوء أرسطو على أمر في غاية الأهمية وهو عملية (التكرار) سوف أتكلم عنها بشكل موسع في المرات القادمة، وكيف يمكن أن يكون التكرار عامل مهم نحو النجاح.

الالتزام بفعل العادات الصحيحة الموصلة لهدفك بشكل كلي أمر في غاية الأهمية ولنفترض أن هدفك هو الحصول على جسم رياضي في مدة ستة أشهر علماً أن يجب عليك إنزال نسبة الدهون من جسمك وبناء عضل صحي بهذه المدة ولديك جدول تمارين رياضية رائع ونظام غذائي متوازن لكن سرعان ما تتناكب مشاعر السخط لعدم حصولك على هذا الجسم في هذه المدة ما السبب؟ السبب هو تهاونك في بعض المرات عن أهمية الالتزام بالخطة التي وضعتها

لنفسك ولجسدك وعافيتك. ليس من المهم فقط كتابة هدف والحصول على إحياء إيجابي وخطة عمل ذكية بل ومن المهم الالتزام بما تفعله بشكل كبير فلا إتقان، يأتي من تكرار الأفعال والالتزام بها.

ثالثاً :

ماهي الأهداف الذكية أو ما تعرف بـ smart؟ وكيف أستطيع كتابة هدف ذكي؟ الهدف الذكي بالبداية هو الهدف الذي تستطيع تحقيقه وله مدة زمنية معينة ووضع خطوات عملية تقربنا ناحية هذا الهدف.. لنتعرف أولاً على معايير الهدف الذكي smart أولاً المقصود ب smart حرف s و m من كلمتي specific محدد و measurable قابل للقياس وربما النسخة الأكثر شيوعاً بقية



كيف أحقق أهدافي؟

نتساءل مسبقاً عن الطريقة السحرية لتحقيق الأهداف بخطوة واحدة وجذب هذه النتائج لحياتنا ولكن كيف يمكن ذلك وهل هذا أمر واقعي؟! المفتاح السحري أو الخطوة الواحدة لتحقيق ما نتمنى هي «بالصياغة الجيدة للأهداف»

نعم أعزائي القراء أدمغتنا تحوي العديد من المستشعرات العصبية التي تساهم في فهم محتوى الهدف والكتابة الجيدة له بمعايير واضحة تستطيع عندها البحث عن الطرق الأسرع لتحقيق هذا الأمر الخفي ومساعدتك بقربك للهدف المراد تحقيقه، وعند صياغة الهدف بطريقة غير متناسبة مع هذه المعايير فإنك ترمي نفسك بغياهب التشتت. إذن كيف لي أن أصيغ هدفاً ممتازاً يساعدني في تحقيق ما أريده؟ وكيف من الممكن أن يكون هذا سبيل لتغيير حياتي؟ هذا ما سنعرفه.

سنتناول في هذا المقال المحاور الآتية:-

١-تعريف الأهداف وأنواعها.

٢- أهمية كتابة الأهداف وتدوينها على العقل الباطن وقانون Goya

٣- ما هي الأهداف الذكية أو ما تعرف ب (smart) وكيف أستطيع كتابة هدف ذكي؟

أولاً :

الهدف وما المقصود بالهدف؟

الهدف هو ما يسعى إليه الفرد من أجل تحقيقه أي ما يكون لك غاية وتجتهد للوصول له وبمعنى آخر هو النتيجة التي يمكن ملاحظتها وقياسها والتي تنشئ سبباً وراء تحقيق غاية واحدة أو أكثر.

أمّا بالنسبة لأنواع الأهداف هنا تنقسم الأهداف لدينا إلى :-

أهداف قصيرة المدى

وهي التي من المتوقع إنجازها في وقت قصير يتراوح من أسبوع إلى خمسة أشهر كحد أقصى ومن أمثلتها، الجدول الأسبوعي - كتابة رسالة الماجستير .. إلخ أهداف متوسطة المدى وهي ما يقارب العمل بها من ستة أشهر حتى أربع سنوات، مثل بناء مشروع صغير

أهداف طويلة المدى

وهي ما يتطلب الأمر لتحقيقها خمس سنوات وأكثر كعمل مشروع كبير أو انتهاء من درجة دراسية طويلة.

ثانياً:

أهمية كتابة الأهداف وتدوينها

كتابة هدف ما هو إحياء إيجابي تخاطب به عقلك الباطن وتؤمن وتجزم باعتقادك التام على قدرتك وتوافر جميع السبل لتحقيق هذا الأمر، ومع الكتابة البسيطة والجيدة بكل المعايير للهدف فإنك تساهم في الوصول لما تريد، وهذا الأمر يحدث نتيجة تكرار السلوكيات الموصلة للهدف وهذه السلوكيات هي الخطة العملية لتقريبك من تحقيق أهدافك.

تجربة شخصية

إن تكرار الإحياء الإيجابي و قراءة أهدافك على نفسك سيساعد جسدك المادي على البحث الدائم لأسهل الطرق وأسرع الطرق للإنجاز، فكتابة ما أريد القيام به يرتبط بشكل أو بآخر برغبتى الملحة لإنجاز هذا الهدف سواء أهداف قصيرة المدى أو متوسطة أو بعيدة المدى، فإن جلب الإحياء الإيجابي لحياتك بانك قادر على تحقيق كل ما تريد والعمل على بناء أهداف رائعة للحصول على نتائج مرضية هذا يساعدك بشكل كبير على خلق توجهات إيجابية في حياتك، فالتوجه الذهني وإعانة ذاتك على تحديد مل تريد بدقة هو أفضل شيء تقوم به من أجل نفسك فهذه الكتابة تسهل عليك خلق سلوكيات جديدة تتبناها لتصبح مع التكرار المستمر عادات توصلك نحو تحقيق هدفك المرجو بمدة قياسية، فالشيء كلما كان تحت ناظريك وتكرر زادت رغبتك في إنجازته بشكل أسرع، وهذا ما أقوله

تطوير المناهج والتعليم

فعلى المعلم تطوير طرق التدريس وان يكون هدفه مساعدة الطلاب على اكتساب خبرات التعلم وتحقيق الأهداف الموضوعية ومن الطرق الفعالة في التعليم إشراك الطلاب في مجموعات والتعليم الذاتي من خلال المجموعة، فالمنهج لابد أن يعتمد على أساس نشاط الطلاب وتفاعلهم ومشاركتهم في جميع الأمور خلال الحصة

عذارى محمد مثني

علمية، فالعديد من العوامل التي تفرض على المجتمع حدوث هذا التغيير فمنها طبيعة المجتمع وطبيعة المعرفة وطبيعة المتعلم فلا يمكن لمنهج واحد أن يفي بالغرض لكل الأزمنة، وأيضاً هناك أزمة المناهج وطريقة تدريسها التي تشكل المشكلة الأساسية في التعليم التي ما زالت على نفس الوتيرة وهي اهتمامها فقط بتلقين وحفظ المعلومة من دون مناقشتها والتعمق بها فهذا يؤدي لعدم التفاعل من قبل الطلبة فيخيم الجمود على العملية التعليمية، وذلك لا تؤهل الطالب ليكون فاعلاً في حل مشكلات مجتمعه

المجتمع بحاجة للارتقاء بالعملية التربوية دائماً لمواجهة تطورات العصر ولتلافي نواحي الضعف التي قد تطرأ على المجتمع في فترة من الفترات، فعملية تطوير المناهج هي أن تحدث وزارة التربية تغييرات وتطورات في مناهجها الدراسية وتواكب التطورات الحاصلة في المجتمع والتطوير يبدأ من شيء قائم وموجود فعلاً ولكن نريد الوصول به إلى أفضل صورة ممكنة ولكي تتم عملية التطوير والتحديث بصورة سليمة فلا بد أن تكون أهدافها واضحة وشاملة لجميع جوانب العملية التعليمية ومعتمدة على أسس

المراجع :

Having it all :john assaraf

بحث عن طريقة كتابة الأهداف السلوكية ,والهدف

خلود المطيري

أول نظرة

نعلم جميعا اننا في الفصل الدراسي تختلف الامور في كثير من الجوانب الدراسيه والاجتماعيه والمناخيه لذلك يكون الطالب او الطالبه في هذا الفصل حريص على انهاء دراسته في فتره زمنيه اقل من الفصول الاخرى بسبب الظروف الراهنه. ونحن هنا في عالم الشعر الواسع نتعايش ونتكيف مع متغيرات الامور لكي يكون

الشعر دائما في مكانته وقيمه التي اعتاد عليها المتلقي بتوفير وتقديم الطرح الذي يواكب هذه الاجواء بسلاسه وقبول ونحن ايضا على يقين ان جمهور هذه الصفحات من الفئة المتذوقه من المقام الرفيع الذي ينتقي مايريد حسب ميوله وعاطفته من اشعار ومقتطفات وقصص ومقالات والجهود تبذل لذلك.

بقلم / مهدي العجمي



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

أهل الطيب

ليامننه وعد فالوعد يافي
ودرعن فالرخا ماهوب ينفع
اذا وقت اللقا ماهوب ضافي
حدن لامن زهمته مايكمل
وحدن لو شانت الايام وافي
وراع الطيب لامنك بخصته
عليكم ان خوته ماهي تعافي
وراع الكذب والنمه مريضن
ولا له في بلا نفسه مشافي
كلامن من خلافي ملتفتله
وليامن زاد تسفاه السوافي
شعر / سعد شويح الهاجري

يدور الوقت والدعوا عوافي
وكلام الناس تسفاه السوافي
ولا شليت هم اهل النميمه
ولو زادو نميمتهم عوافي
نعيش بعزة النفس شيوخن
ولا نرضي الهوان ولا نخافي
نحب الطيب واهل الطيب تبخص
ضعيف النفس والرجل السنافي
ولا يلحق بنا شكن وريبه
ولا يثر علينا كل هافي
يدور الوقت وتبور الرفاقه
ويبور اللي معا الايام صافي
ياكثر اللي معا الايام ياقف
وليامن شأن وقتك مايشافي
ولا لك غير ابن عمك رفيقن

سحر القلوب

ونظرتها عكس العيون الوديعة
وحراكها يضفي عليها امتعاضي
وسكونها سحر القلوب المنيعه
فيها حور فيها فتور وتراضي
فيها صبا حتمن عليها تذيعة
وسنا تجر اجفانها كالمراضي
مدري كسل ولا فصنع الطبيعه
شعر / حمد بن سعود العبدالرحمن

سدت لي سهم الرموش المواضي
وأصبتني وأنا بظل الشريعة
بسود تصور فعلها لفتراضي
قتل او تجاوز في حدود الخديعه
من حسننها تخجل ورود الرياضي
ابدع بها الخالق وصارت بديعه
سوادها يزحم حدود البياضي
كنها خذت عين الغزاله ذريعه
بريقها يظهر براءة او تقاضي

شوق وتناهد

افتقدتك جعل هالغيبه قصيره
جعلها أيام وترجع لي يا غالي
غبت مدري غاب عمر وغاب ديره
غير حزني شفني الواقف لحالي
هي سنين أو مدري اللحظة تثيره
قلبي اللي تسكنه أول وتالي
سيرة دام الغلا فالروح سيره
فدوتك دمعي وجرحي يا حلالي
لك عناقيد الوفاء يا كثر خيره
اقطفه شوق وتناهد وسوالي
شعر / فهد الشبيعان

سوالف

أحسب إنك مجّمع لي سوالف غرام
مثل طبعك من جروح السوالف حياوي
لين شفتك تصد ما ترد السلام
قلت وش هو جديد مكثرين الحكاوي
شعر / رشيد الداهم

حيرتني

ياللي تسولف عن ظروفك ولا تبوح
بالله قل لي وش نهاية ظروفك
تقول لي جيتك وأنا أشوفك تروح
حيرتني ما بين صدك وخوفك
شعر / ندا البحيح

صدر القصيد

قصيده للشاعر خلف هذال العتيبي من اختيار الطالب عادل العتيبي كلية الاداب

افتح النافذه لشمس تطلع عليك
خل شمس النهار تشوف شمس الجمال
الحيا والحلا والزين والملح فيك
والوفاء واللياقة والدلع والدلال
لك حبيب من اسباب الهوى يشتكيك
تصفقه لوعت الفرقاء يمين وشمال
لو تبيعه ما باعك بس من يشترك
يبذل الروح من اجلك وغال الحلال
ما ملكته ضلوعه سلمه في يديك

ملكك عرش قلبه يا عيون الغزال
يوم رخص بعمره سلم امره اليك
يرجى اللطف وعطفك وفيه انحلال
انت حيلي وحلحلته وحلل يبيك
بارك بركة الهايم بليا عقل
ما ذريت اني يفرج طيفتي يوم اجيك
كل ما شفت عينك غاب همي وزال
جابلك معتق الاحرار عبد مليك
ماشريته ولا اخذته بظرب احتلال

بس انشك واصبح عندك شبيك
والهوى غير الدنيا وخان الرجال
ارحم اللي بوسط امواج بحرك دريك
ماج عنه الخشب وانقص صيخ الحبال
مير لو طالت الايام نرتجيك
وانتحرى لنفحاتك وبجود الليال

شعر / خلف العتيبي

البرواز

قصيده للشاعر أحمد الشايع من اختيار صفحاتكم

نهار سبعة عشر سبعة بتالي رجب
يا ليتني ما دخلت السوق وأنا اجنبي
العصر مريت يوم السبت سوق الذهب
لقيت مخلوق لا هندي ولا مغربي
من شوفته ما لقيت الا السهر والتعب
صار السهر والتعب من شوفته مكسبي
اللبس لبس اجنبي والدم دم العرب
زول ليا شافه الشايب يعود صبي
مكمل بالجمال وبالحسب والنسب
قلت السلام وتبسم قال لي وشتبي
وليا تقربت من زين الحلايا هرب
وأقول عطني الصراحة وانت ابو ما تبي
بغيت اعرفه و ش اسمه مير ما الله كتب
يقول ابي شمعتي واخشى على مذهبي
تبين النور من خده علي واحتجب
يا الله عليك الخلف تخلف علي اتعبي
أنا قتيل العيون النجل سود الهدب
ذقت العنى والعذاب ولا حصل مطلبي
قلت ارحم اللي طواه الهم وانت السبب
قالت لعله يطاولك السهر بسببي
قلت الظليمة حرام بكل حشمة وأدب
قالت معي عين وصانا عليها النبي

أنشد ولا يلحق النشاد لوم وعتب
أنا غريب وقضى ماي وقضى منهبي
انتى من اهل الكرك والدير والا حلب
قالت يشيب الولد ما حصل اللي يبي
قلت انتى من السويد اهل الفرخ والطرب
قالت بلاد العروبة رغبتى وطلبي
انت من اهل الخليج مخلصين النشب
قالت من المسلمين وجد ابوي عربي
واللي يقول الهوى كله خطر ما كذب
قلت وعديني وعد بس اذكره وكذبي
قامت تعجب وقالت يا زمان العجب
يا لايمه للغرام وانا اشهد انك غبي
عليك رسم البداوة والزمان انقلب
قالت عظامي ودمي واللحم وعصبي
انا من البدو كان الدم وصل الركب
يوم السلاح المقتل والرصاص حلبي
شعر / أحمد الناصر الشايع

شارك معنا بما تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين
في هذه الصفحات يمكن
لجميع المشاركة بالطريقة
و الأسلوب الذي يناسبه
حيث المجال مفتوح لكم
في هذه الزوايا المتنوعة
في صفحاتكم

- صدر القصيد ... اختيار
قصيدة متميزة لشاعر
معروف وارسالهم مع ذكر
اسم شاعرها والطالب أو
الطالبة الذي اختارها مع
ذكر كليته .

الأبيات المختارة ابیات مختارة
من أي مصدر مع ذكر اسم
شاعرها في وذكر اسم أو

لقب الطالب أو الطالبة الذي
أختارها مع ذكر الكلية .
- استراحة قلم ... مقالة
هادفة تخص أي موضوع
حول الشعر في الساحة
المحلية أو الخارجية يكون
المقال شاملاً على العديد من
القضايا التي تهم الشعراء
والشاعرات وارسال المقالة
الى الصفحات .

- مشاركتكم الشخصية ...
كل شاعر أو شاعرة يرغب
في المشاركة بقصائده في
هذه الصفحات ويكون طالب
في الجامعة يرسلها لنا .

للقلب عيون

قصيده للشاعر مساعد الرشيدى من اختيار صفحاتكم

ينجرح قلب.. لكن ترتفع هامه
والله اني لاموت ولا انحنى راسي
لو رمانى زمانى وسط..دوامه
العواصف شديده .. والجبل راسي
أنقل الحزن وامشي منتصب قامه
قاسي الوقت .. لكنى بعد قاسي
واسمع الحلم يصرخ لحظه اعدامه
رابط الجاش ... ماهز الخبر باسي
عزتي غاليه ..والناس سوامه
قلت ماابيع حتى تقطع انفاسي
زانت ايام عمري .. شانت ايامه

مارجيت العزى من رحمة الناسي
من عجز لايدوس الهم باقدامه
لازم انه مع الايام ينداسي
يندمل جرح قلب ..ماتت احلامه
بس ما اظن يبرى جرح الاحساسي
يوم صارت ما بين القلب والهامه
وش ابي بالحياة اليانحنى راسي
شعر / مساعد الرشيدى

هاويه ومحبه للتصوية من الصفر

Landscape , cityscape ومحبه لنمط التصوير

تقول : شذني جمال المباني في مقر عملي في حرم جامعة الكويت بالشداية
حيث ان المباني الجميله ذات التصميم العمراني المبهر لذلك شاركت بهذه المجموعه من لقطات
التقطتها بكامرتي الخاصة مشاركة مني بمناسبة اعيادنا الوطنية لمجموعه من مباني
الكليات بمدينة صباح السالم الجامعية

هوايات

الزميلة دلال الياقوت

الموظفه بكلية الاداب في جامعة الكويت

