

وسط الاشتراطات والتدابير الوقائية المتبعة حفاظاً على صحتهم وسلامتهم

8 آلاف طالب من الثاني عشر أدوا اختبارات القدرات الأكاديمية

د.الجارالله أنه عليهم التواصل مع مكتب التقييم والقياس على البريد الإلكتروني التابع للقسم والمدون ببطاقة الدخول والموجود أيضاً على وسائل التواصل الاجتماعي التابعة للمكتب، لتزويدهم بما يثبت الإصابة، متمنية لهم الشفاء العاجل بإذن الله. ص ٣

جامعي ثلاث مرات ابتداء بالفترة الحالية، حيث تم تقسيم الطلبة لعدة أقسام ليتسنى الالتزام بالاشتراطات الصحية المتبعة من قبل وزارة الصحة وللمحافظة على صحة وسلامة الطلبة. وفيما يخص الطلبة المصابين بفيروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩) أوضحت

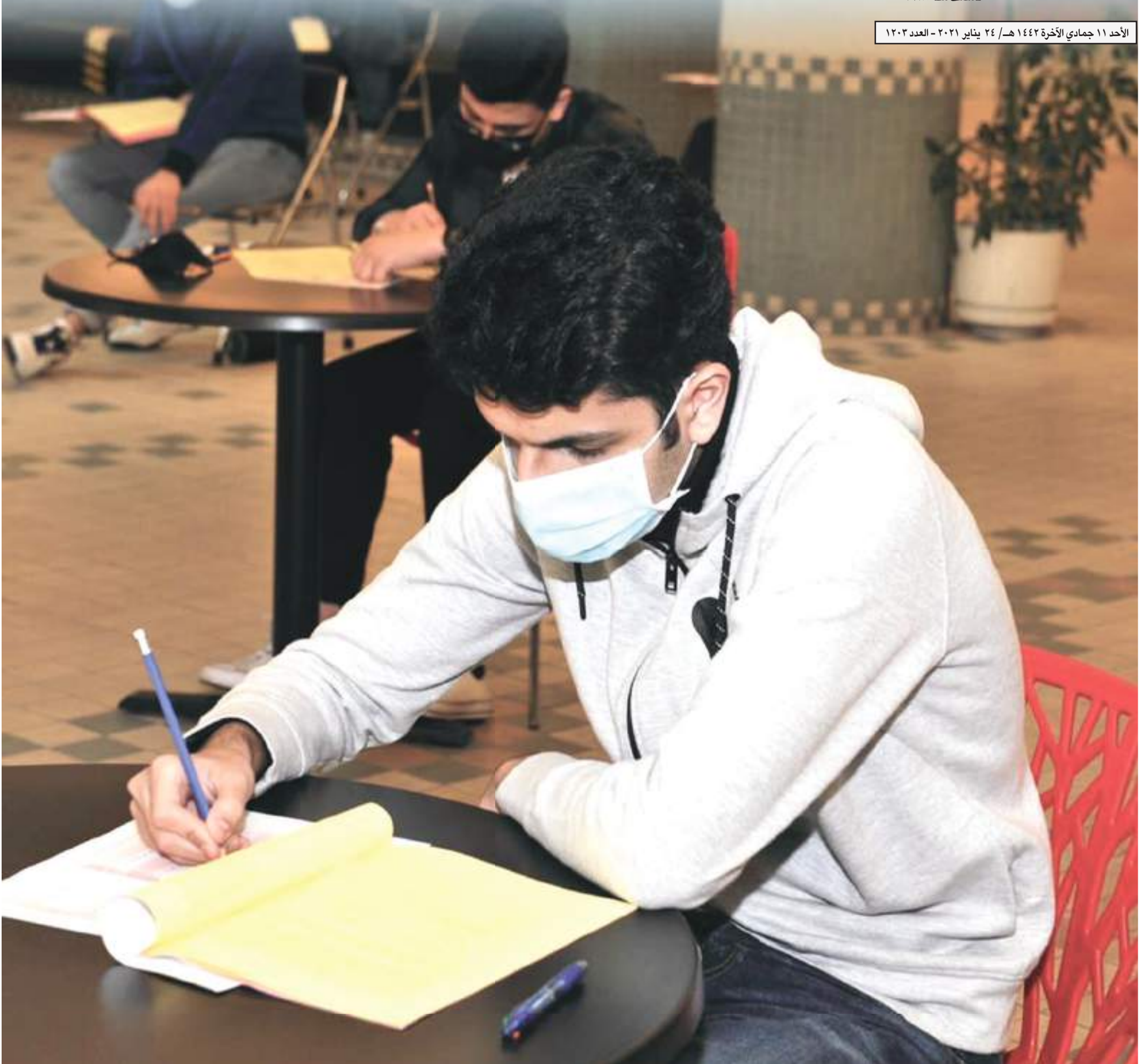
وفي هذا الإطار، قالت مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس د.رواء الجارالله أن عدد الطلبة المتقدمين للاختبارات بلغ ٨ آلاف طالب وطالبة، في اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية، والرياضيات، وذلك تمهيدا لقبولهم في الجامعة. أضافت أن الجامعة تقدم هذه الاختبارات في كل عام

وسط الاشتراطات الصحية والتدابير الوقائية المتبعة لمنع انتشار فيروس كورونا - كوفيد ١٩، انطلقت اختبارات القدرات الأكاديمية بالجامعة للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ والتي تقدم للصف الثاني عشر، في عدد من المواقع الجامعية (مدينة صباح السالم الجامعية - الخالدية - الجابرية).



جريدة اسبوعية جامعية
تأسست سنة ١٩٧٨

الأحد ١١ جمادي الآخرة ١٤٤٢ هـ / ٢٤ يناير ٢٠٢١ - العدد ١٢٠٣



الأمانة العامة تعلن البدء في تطبيق إجراءات تقييم كفاءة الموظفين والهيئة التدريسية المساندة للعام 2020

خطوات تقييم الأداء الوظيفي للعام 2020 م

- 1. الدخول على نظام الخدمة الذاتية واختيار نظام التقييم بجامعة الكويت والضبط على أيقونة التقييمات**
- 2. تعبئة تقييم الأداء واعتماد الإكتروني من قبل الرئيس المباشر ومن يليه في المسؤولية وفقاً للهيكل التنظيمي المعتمد لمركز العمل**
- 3. الالتزام بتقييم كفاءة كافة الموظفين والهيئة التدريسية المساندة في موعد أقصاه 7 شباط 2021**
- 4. إبلاغ الموظفين وشاغلي وظائف الهيئة التدريسية المساندة بنتيجة تقييم الكفاءة النهائي عن طريق التي إلكترونية من قبل رؤسائهم المباشرين أو رؤساء مراكز العمل**

2. إدارة الموارد البشرية من خلال متابعة التقييمات بنظام الموارد البشرية (الأوراكل)

3. إبلاغ الموظفين وشاغلي وظائف الهيئة التدريسية المساندة بنتيجة تقييم الكفاءة النهائي عن طريق التي إلكترونية من قبل رؤسائهم المباشرين أو رؤساء مراكز العمل

4. إبلاغ الموظفين وشاغلي وظائف الهيئة التدريسية المساندة بنتيجة تقييم الكفاءة النهائي عن طريق التي إلكترونية من قبل رؤسائهم المباشرين أو رؤساء مراكز العمل

وفي حال وجود أي استفسار يرجى الاتصال على (قسم التدقيق الإداري والفني) بإدارة الموارد البشرية على الأرقام التالية: (87262 - 85413 - 83295) وللإستفسارات الخاصة بالهيئة الأكاديمية المساندة التواصل مع (قسم تعيينات مدرسي اللغات والمحاضرين والوظائف الأكاديمية المساندة) بإدارة شؤون الهيئة الأكاديمية على الأرقام التالية: (87100 - 85136 - 87813).

بدأت الأمانة العامة للجامعة البدء في تطبيق إجراءات تقييم كفاءة الموظفين والهيئة التدريسية المساندة للعام 2020م التابعين لمراكز العمل في جامعة الكويت على نظام الموارد البشرية (الأوراكل) لجميع مراكز العمل في الجامعة . يأتي ذلك سعياً من الأمانة العامة نحو ميكنة العمل الإداري وتقليص الدورة المستندية في جامعة الكويت ، أصدرت الأمانة العامة مؤخراً تعميماً بشأن تقييم كفاءة العاملين لعام (2020) ، عن الفترة من 1/ يناير/ 2020 وحتى 31/ ديسمبر/ 2020 ، استناداً إلى قرارات مجلس الخدمة المدنية رقم (41/ 2006) ، بشأن قواعد وأحكام وضوابط العمل الرسمي رقم (15/ 2017) والخاص بتعديل قرار مجلس الخدمة المدنية رقم (36/ 2006) ، بشأن قواعد وأسس وإجراءات ومواعيد تقييم أداء الموظفين والتظلم منه ، وعلى تعميم ديوان الخدمة المدنية رقم (6/ 2020) الخاص بالوضع الوظيفي في حالات الحجر الإلزامي ، والذي تقرره وزارة الصحة ، وعلى دليل سياسات وإجراءات وقواعد العودة التدريجية للعمل في الجهات الحكومية الصادرة من ديوان الخدمة المدنية.

وأهابت الأمانة العامة بجميع قياديي الجامعة الاطلاع على بنود وضوابط التعميم والالتزام بها ، استعداداً للبدء في ادخال جميع البيانات خلال عملية تقييم أداء كفاءة الموظفين . وذلك من خلال الدخول على نظام الخدمة الذاتية الموجود على الصفحة الرئيسية في الموقع الرسمي لجامعة الكويت (www.kuniv.edu.ku)

وفي حال وجود أي استفسار خاص بالموظفين : الاتصال على (قسم التدقيق الإداري والفني) بإدارة الموارد البشرية على الأرقام التالية: (87262 - 85413 - 83295) وللإستفسارات الخاصة بالهيئة الأكاديمية المساندة التواصل مع (قسم تعيينات مدرسي اللغات والمحاضرين والوظائف الأكاديمية المساندة) بإدارة شؤون الهيئة الأكاديمية على الأرقام التالية: (87100 - 85136 - 87813).

رئيس التحرير

٢٤٩٨٨٦٣١

فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار ومدير التحرير

طارق الدريس

٢٤٩٨٨١٤٠

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعه

التصميم والخراج الفني

صفوت المنياوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد

٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

المسؤول المالي

اسامة عبد ربة

٨٨٢٤٣



afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq_ku

للاطلاع على آخر الأخبار



لوصول إلى هاتفك
أرسل تليداتك عن الرقم

67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف
د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في أفك تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

د. المطوع شكل لجنة لأتمتة إجراءات نظام الترقيات لأعضاء الهيئة الأكاديمية

دولة الكويت وهو الأمر الذي يؤدي إلى تنفيذ الأهداف المنشودة منه». وأشار د. صفر إلى أن النظام الجديد للترقيات يتمتع بدرجة عالية من أمن البيانات والمعلومات المتداولة ويحافظ على سريتها، كما أنه يتميز باحتوائه على ميزات البحث والاسترجاع والتخزين لكافة المعاملات التي يتم إجراؤها، وهو ما سيؤثر إيجاباً على سهولة ودقة إنهاء كافة المعاملات الخاصة بترقيات أعضاء الهيئة الأكاديمية، مبيناً بأنه سيتم تطبيق النظام بصورة تدريجية بدءاً بكلية الهندسة والبتروك و انتهاءً بمختلف الكليات الجامعية.

التكنولوجية الموجهة لخدمة أعضاء الهيئة الأكاديمية طلبة الجامعة، وموظفيها يشكل نقلة نوعية لآلية العمل بالجامعة، إذ تم اختيار أفضل البرمجيات والأنظمة المختصة لتحويل نظام الترقيات من النظام الورقي المستخدم حالياً لنظام آلي يوازي ما هو مستخدم في الجامعات العالمية. وقال صفر، «أن النظام المستخدم يتمتع بعدة مميزات كزيادة المرونة الخاصة بالاتصال، وعقد الاجتماعات بين أعضاء اللجنة ومقدمي طلب الترقيات من السادة أعضاء هيئة التدريس والمحكمين بداخل وخارج

المتنمين لها إلى معاملات إلكترونية تماشياً مع الخطة الاستراتيجية لجامعة الكويت والتي تتوافق مع رؤية الكويت 2035 م.

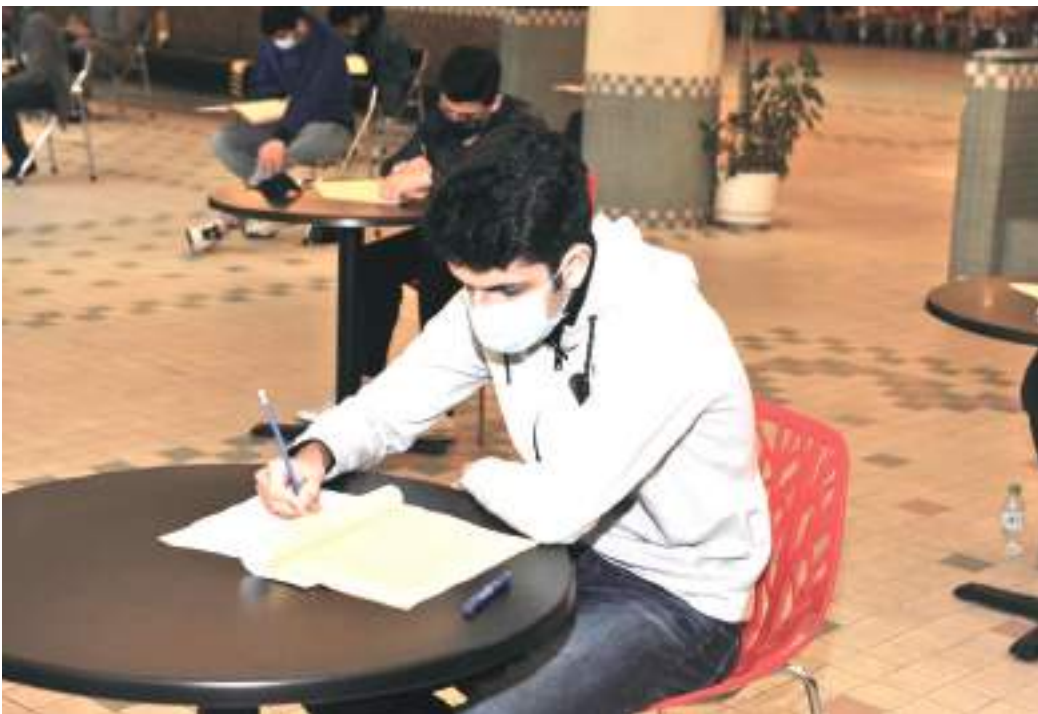
ومن جانبه، قال مقرر اللجنة د. ميثم صفر، «تم تنفيذ مشروع ميكنة نظام الترقيات للهيئة الأكاديمية بجامعة الكويت عن طريق توفير برمجيات وأنظمة مختصة لتحويل نظام الترقيات من النظام الورقي المستخدم حالياً إلى النظام الآلي والمطبق في كافة الجامعات العالمية المعروفة» وتابع صفر، أن توفير الخدمات

شكل القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة في جامعة الكويت د. عبدالله المطوع لجنة أتمتة إجراءات نظام الترقيات لأعضاء هيئة التدريس بالجامعة برئاسة القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للعلوم الطبية د. عادل الحنيان، وعضوية أعضاء هيئة التدريس المتميزين بالجامعة. ويأتي هذا القرار نظراً لميكنة آلية العمل بنظام الترقيات لأعضاء الهيئة الأكاديمية بالجامعة عبر ما يعرف بالتحول الرقمي الذي يقوم على تحويل جميع المعاملات الورقية ذات الصلة بترقيات أعضاء هيئة التدريس



الجامعة استقبلتهم وسط الاشتراطات والتدابير الوقائية المتبعة حفاظاً على صحتهم وسلامتهم

8 آلاف طالب من الثاني عشر أدوا اختبارات القدرات الأكاديمية



المستجد (كوفيد-19) أوضحت د. الجارالله أنه عليهم التواصل مع مكتب التقييم والقياس على البريد الإلكتروني التابع للقسم والمدون ببطاقة الدخول والموجود أيضاً على وسائل التواصل الاجتماعي التابعة للمكتب، لتزويدهم بما يثبت الإصابة، متمنية لهم الشفاء العاجل بإذن الله.

وأضافت أنه بإمكان الطلبة الدخول على نظام التسجيل لمعرفة النتائج بعد الإعلان عنها، أما الطلبة الراغبين في التسجيل لاختبار القدرات الأكاديمية القادم فعليهم متابعة وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بجامعة الكويت حيث سيتم الإعلان عن التسجيل للاختبارات في القريب العاجل. وتقدمت د. الجارالله بجزيل الشكر للاتحاد الوطني لطلبة الكويت على قيامهم بالمساعدة في تنظيم الاختبار وجميع الجهات المعنية من وزارتي الصحة والداخلية في الحفاظ على الأمن والسلامة العامة في الجامعة.

انطلقت اختبارات القدرات الأكاديمية بالجامعة للعام الجامعي 2021/2020 والتي تقدم للصف الثاني عشر، وذلك في عدد من المواقع الجامعية (مدينة صباح السالم الجامعية - الخالدية- الجارية)، وسط الاشتراطات الصحية والتدابير الوقائية المتبعة لمنع انتشار فايروس كورونا - كوفيد 19.

وذكرت مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس د.رواء الجارالله أن عدد الطلبة المتقدمين لأداء اختبار القدرات الأكاديمية اليوم بلغ 8 آلاف طالب وطالبة، في اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية، والرياضيات، وذلك تمهيدا لقبولهم في الجامعة.

وأشارت إلى أن الجامعة تقدم هذه الاختبارات في كل عام جامعي ثلاث مرات ابتداء بالفترة الحالية، حيث تم تقسيم الطلبة لعدة أقسام ليتسنى الالتزام بالاشتراطات الصحية المتبعة من قبل وزارة الصحة وللمحافظة على صحة وسلامة الطلبة. وفيما يخص الطلبة المصابين بفيروس كورونا

الهدف من عقد الفعالية سنوياً هو تشجيع الباحثين لاستثمار قدراتهم و خبراتهم البحثية

د.العنزي: التسجيل في الملصق العلمي حتى 31 يناير الجاري



أ.د.رشيد العنزي

• لمزيد من المعلومات على الرابط
<https://bit.ly/2KJYCT6>
<https://bit.ly/2MfQnz7>
 حتى يتسنى للقطاع عمل اللازم ،
 مشيراً إلى أنه تم تشكيل لجنة من
 ممثلي الكليات لتقييم أفضل ملصق
 علمي في الفعالية ، كما ستمنح
 جوائز مالية للفائزين .
 آخر موعد للتسجيل واستلام الأبحاث
 هو 31 / 1 / 2021

الكويت، وتوجيه مبادرات الكليات
 نحو تنفيذ المشاريع ذات الأبعاد
 العالمية، وإنتاج المعرفة الجديدة ذات
 القيمة العلمية والإنسانية.
 ودعا أ.د. العنزي الباحثين من الكليات
 الإنسانية والعلمية إلى سرعة التسجيل
 وتقديم أبحاثهم العلمية على الموقع
 الإلكتروني لقطاع الأبحاث
<https://bit.ly/3avZ3LF>
<https://bit.ly/3awlccH>

وتخدم المجتمع في شتى المجالات.
 وأضاف أ.د. العنزي أن الهدف من
 عقد فعالية الملصق العلمي سنوياً
 هو تشجيع الباحثين لاستثمار
 قدراتهم وخبراتهم البحثية، وعرض
 نتائج أبحاثهم وإنجازاتها، ومناقشة
 نتائجها مع الباحثين والمهتمين ..
 وتتمثل مهمة قطاع الأبحاث بدعم
 أنشطة البحث والتطوير في جامعة

أكد نائب مدير الجامعة للأبحاث،
 أ.د.رشيد العنزي استمرار قبول
 التسجيل للمشاركة في الملصق العلمي
 حتى 31 يناير الجاري.
 وقال إن أن البحث العلمي يعد أحد
 الركائز الأساسية في جامعة الكويت،
 مبيناً أن الجامعة ممثلة بقطاع الأبحاث
 تولي اهتماماً ملحوظاً بتشجيع
 الباحثين وتحفيزهم لتقديم الأبحاث
 والدراسات التي تثري العلم والمعرفة


Kuwait University
 Office of Vice President For Research
 Under the Patronage of
 Prof. Fayez A. Al-Dhafiri
 Acting President of Kuwait University
 Prof. Rashid Hamad Al-Anazi
 Vice President for Research
 the Research Sector announces the organization of
SCIENTIFIC POSTER DAY
 Academic year 2020-2021
(Online)
 for Humanities Faculties & Scientific
 Faculties & Kuwait Institute for
 Scientific Research (KISR)
 Contact Information: 24985297 - 24983497
 Registration link: bit.ly/3awlccH OVPR website: ovpr.ku.edu.kw


جامعة الكويت
 مكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث
 تحت رعاية
 الأستاذ الدكتور/ فايز عايد الظفيري
 مدير جامعة الكويت بالإقامة
 الأستاذ الدكتور/ رشيد حمد العنزي
 نائب مدير الجامعة للأبحاث
 يعلن قطاع الأبحاث عن تنظيم فعالية
يوم الملصق العلمي
 للعام الأكاديمي 2020-2021
(Online)
 للكليات الإنسانية و الكليات العلمية
 و معهد الكويت للأبحاث العلمية
 هاتف الاتصال: 24985297 - 24983497
 رابط التسجيل: bit.ly/2KJYCT6 الموقع الرسمي لقطاع الأبحاث: ovpr.ku.edu.kw



جانب من المحاضرة

نظم قسم اللغة الفرنسية وثقافتها بكلية
 الآداب محاضرة الاربعاء الماضي قدمتها د.
 رشا الخميسي عضو هيئة تدريس في قسم
 اللغة الفرنسية وثقافتها عن بعد عبر برنامج
 مايكروسوفت تيمز بعنوان: «صيغة الفعل
 المنتهي بـ rait في الخطاب القانوني: القانون
 المدني الفرنسي نموذجاً»
 وقد حضر المحاضرة العديد من أساتذة القسم
 والطلبة.

«الفرنسية» نظم محاضرة صيغة الفعل المنتهي بـ RAIT في الخطاب القانوني

د. الهاجري: تأكيد جديد على ما يتمتع به باحثو ومؤرخو الكويت من مكانه علمية

د. عبد الهادي العجمي رئيساً لجمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون



د. عبد الهادي العجمي

((Encyclopedia of Islam))
Leiden، وأيضاً - أكسفورد
(oxford) .

جامعة الكويت بلغت إنتاجات العجمي ما يزيد عن ثلاثين إنتاج فكري موزعة ما بين كتب ودراسات وأبحاث وأوراق علمية وموسوعية منشورة باللغتين العربية والإنجليزية- (الولايات المتحدة - ألمانيا - المملكة المتحدة - اسبانيا - المملكة العربية السعودية - مصر - الاردن - الكويت- اليونان) كذلك للعجمي إسهامات بحثية في الموسوعات العالمية

يذكر أن د. عبد الهادي العجمي، من الباحثين الكويتيين المهتمين بقضايا التاريخ الإسلامي ومفهوم النظم والسلطة السياسية والشرعية وعلاقتها بالمجتمعات وتطورها، وله عدة مشاريع بحثية تتعلق بالوثائق والمخطوطات الإسلامية، كما حاز العجمي على العديد من الجوائز في مجال التاريخ والآثار منذ أن كان عضواً بقسم التاريخ بكلية الآداب

أضاف، أن «هذا الاختيار لأحد الزملاء من قسم التاريخ بكلية الآداب يأتي اليوم بمثابة تأكيد جديد على ما يتمتع به باحثو ومؤرخو الكويت من مكانه علمية في الأوساط البحثية والأكاديمية المتخصصة خاصة وأن الزميل يتمتع بمكانة وله مؤلفات متميزة في مجال التاريخ الإسلامي والوثائقي، وقد تقلد سابقاً رئاسة قسم التاريخ»

التعاون. من جهته، قال عميد كلية الآداب د. عبدالله الهاجري «تلقينا بكل الاعتزاز نبأ اختيار العجمي لهذا المنصب المرموق والذي يأتي من قبل جهة علمية رصينة تتمتع بتقدير واحترام طيف واسع من الهيئات والمؤسسات الأكاديمية والعلمية على المستويين الداخلي والخارجي للوطن العربي».

اختارت جمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية د. عبد الهادي العجمي الأستاذ بقسم التاريخ بكلية الآداب جامعة الكويت «لها. وتعد الجمعية إحدى أهم التجمعات العلمية التي تضم في جنباتها علماء ومختصين ومؤرخين ومهتمين في المجالات التاريخية والآثارية والحضارية بدول مجلس

أفاق الإلكتروني

٤٢ عاماً
أكتوبر ١٩٧٨ - ٢٠٢٠

٢٨,٤٥٦,١١٤

تابعونا على الإنستغرام
afaq_ku

زوار موقع «أفاق» الإلكتروني

«الفرنسية» نظم اللقاء التنويري لطلبته



نظم قسم اللغة الفرنسية وثقافتاتها في كلية الآداب اللقاء التنويري السنوي للطلاب والطالبات قدمها رئيس القسم أ.د. منصف خميري عن بعد بواسطة برنامج مايكروسوفت تيمز. وقد حضر اللقاء التنويري أعضاء هيئة التدريس والاداريون في القسم وطلبة التخصص الرئيسي والمساند. وكان الهدف من هذا اللقاء التعرف على أعضاء هيئة التدريس وتخصصاتهم المختلفة، وكذلك توجيه الطلبة وتعريفهم بالتخصص

الرئيسي والمساند وتزويدهم بالمعرفة الشاملة باللغة الفرنسية عن طريق طرح المقررات والمهارات الأساسية لها وكذلك عرض المسميات الوظيفية لخريجي قسم اللغة الفرنسية وثقافتاتها وتم التأكيد على ان يختار طالب القسم تخصص الترجمة كتخصص مساند لتعزيز مهاراته في اللغتين الفرنسية والعربية، وتمكن الطلبة من استيعاب صحيفة التخرج بفضل عرض البوربوينت الذي قدمته المنسقة الادارية فاطمة الناصر. وأكد رئيس القسم على ضرورة توفر روح التعاون والاحترام بين الطالب وهيئة التدريس والإدارة الجامعية.

صدور كتاب النظام القانوني لحوكمة الشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية



غلاف الكتاب

الشركات المدرجة في الكويت، لما للحوكمة من أهمية في إيجاد بيئة قانونية تشريعية سليمة مساندة لعمل الشركات المدرجة. ويأمل المؤلف أن يضيف الكتاب مزيداً من المعرفة القانونية في مجال القوانين الاقتصادية، وذلك لندرة المراجع في الكويت التي تتناول هذا الموضوع، وأن يكون الكتاب بمثابة قاعدة بيانات تنطلق منها كتب وأبحاث أخرى في هذا المجال.

شرح التفاصيل المهمة التي تساعد في فهم النظام القانوني لحوكمة الشركات المدرجة؛ حيث احتوى الكتاب على معلومات قيمة، وقدم حقائق علمية تساعد في فهم فلسفة الحوكمة وطرق تطبيقها، ويعد مضمون هذا الكتاب رافداً للباحثين في مجال الحوكمة. كما أن الكتاب يستمد قيمته وأهميته من تزايد الحديث عن النظام القانوني لحوكمة

صدر حديثاً عن لجنة التأليف والتعريب والنشر - مجلس النشر العلمي، بجامعة الكويت، الكتاب الموسوم بـ: النظام القانوني لحوكمة الشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية. تأليف د. عبدالله الشبلي - أكاديمية سعد العبد الله للعلوم الأمنية - دولة الكويت. والهدف الرئيسي من هذا الكتاب هو

Legal Framework for Corporate Governance On the Kuwait Stock Exchange

Dr. Abdullah Al-Shebli
Assistant Professor, at Saad
Al-Abdullah Academy
for Security Sciences (Private
Law Department).
This book was prepared due
to the lack of substantial

written works on corporate
governance in Kuwait,
particularly in relation
to works discussing the
development of the field
and potential application of
generally accepted corporate

governance principles.
The main objective of this
book is to set out the legal
rules and regulations relating
to corporate governance that
are applicable to companies
listed in Kuwait. The book

discusses the philosophy behind
corporate governance and
methods of its application.
This book was written due
to the fact that corporate
governance of companies
listed in Kuwait is important

in creating a sound legal
environment, and in view of
the many debates surrounding
the development of the
subject.
In light of the scarcity of
references in Kuwait dealing

with economic laws and
the legal framework for
companies, the author hopes
to set out the current legal
framework, and to launch
further research into the
subject.



الجامعة شاركت في اجتماع فريق الخطة الاستراتيجية للجنة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي بدول «الخليجي»



كما نوقش خلال الاجتماع اقتراح تضمين الخطة الاستراتيجية مبادرات مشتركة وفقاً للمعطيات المستجدة لمواجهة جائحة كورونا وغيرها من التحديات الآنية التي يواجهها التعليم، فضلاً عن اقتراح تعزيز الشراكات بين الجامعات الخليجية في عدد من المجالات الحيوية والبحث العلمي ضمن منظومة العمل الخليجي المشترك. وستقوم جامعة الكويت بالمشاركة في الخطة الاستراتيجية الخليجية الموحدة من خلال تنفيذ المبادرات والمشاريع المدرجة ضمن كل محور من المحاور الرئيسية حال اعتمادها من قبل لجنة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي بدول مجلس التعاون الخليجي

شارك أ.د. ماجد الديجاني القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للتخطيط ممثلاً عن جامعة الكويت في الاجتماع الثاني لفريق عمل الخطة الاستراتيجية للجنة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي بدول مجلس التعاون الخليجي المنعقد عبر الاتصال المرئي يوم الأربعاء الماضي.

وتناول الاجتماع الإطار العام لمشروع الخطة الاستراتيجية الذي سبق اعتماده متضمناً الرؤية والرسالة والأهداف الاستراتيجية، وعدداً من المحاور الرئيسية التي تشملها الخطة في مجالات التعليم والتعلم والبحث العلمي والابتكار والنظم واستشراف المستقبل.

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم لهيئة الخريجين
يفتح باب التسجيل في ورشة عمل

اجتياز المقابلة الشخصية

تقدمها
أ. رباب محمد الطويري
(مستشار خدمة عملاء)

والتي ستبث عن طريق منصة Microsoft Teams
(رسوم الورشة 15 دك)
يوم الأربعاء ٢٠٢١/١/٢٧
الساعة ١٠ مساءً
للطلبة حديثي النخرج المتقدمين للوظيفة

لتسجيل والاستفسار عن طريق الواتس اب ٩٩٨٧٦٩١ أو الاتصال على رقم ٩٩٨٦٥٢٩

آخر موعد للتسجيل يوم الخميس ٢٠٢١/١/٢١ ccscekw

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم لهيئة الخريجين
يفتح باب التسجيل في ورشة عمل

تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم

تقدمها
د. مديحة عواد الفخري
(استاذة مساعدة في كلية التربية الأساسية)

والتي ستبث عن طريق منصة Microsoft Teams (مجاً)
يوم الاثنين ٢٠٢١/١/٢٥
الساعة ٧ مساءً
للطلبة الخريجين من كلية التربية والتربية الأساسية
والعاملين في سلك التدريس

لتسجيل والاستفسار عن طريق الواتس اب ٩٩٨٧٦٩١ أو الاتصال على رقم ٩٩٨٦٥٢٩

آخر موعد للتسجيل يوم الثلاثاء ٢٠٢١/١/١٩ ccscekw



جامعة الكويت
Kauai University

تحت رعاية أ.د. عبدالله محمد الهاجري القائم بأعمال عميد كلية الآداب

يقوم مكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية بمسابقة القصة القصيرة لطلبة وطالبات جامعة الكويت

الشروط:

- أن لا تتجاوز القصة 5 صفحات
- محور القصة: وباء كورونا
- يُكرم أصحاب المراكز الثلاثة الأولى
- آخر موعد لتسليم المشاركات: 2021/1/28

أرسل المشاركات
بالاستمارة
الإلكترونية
عبر هذا الرمز:



مدينة صباح السالم الجامعية حرم جامعي ينبض بالجمال

ما أروع أن نرى ذلك الجمال بعيون أبنائنا الطلبة وعبر عدساتهم الرائعة ،، (بعدستهم) هو مشروع الكتروني على مواقع التواصل الاجتماعي يسعى إلى خلق التفاعل مع الطلبة و مرتادي الحرم من خلال نشر صورهـم الجميلة لزوايا المدينة الجامعية المختلفة

“

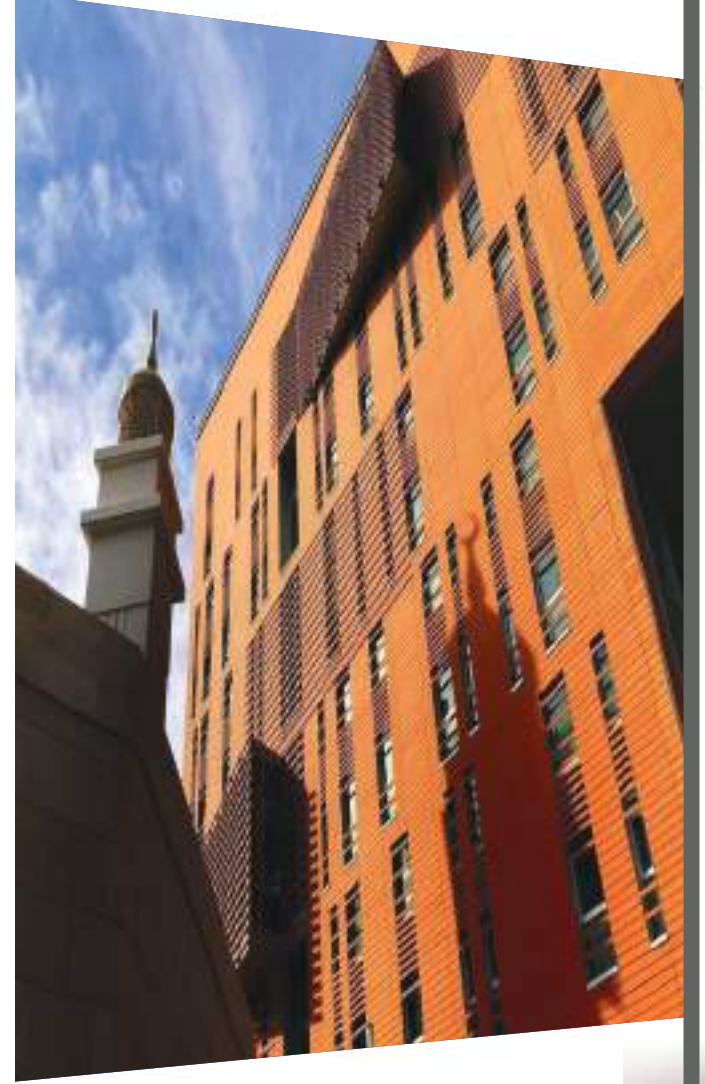
وللطلبة الراغبين في المشاركة بهذا النشاط «بعدستهم» التواصل مع حساب البرنامج الإنشائي بجامعة الكويت على انستجرام [@ssuc_kucp](https://www.instagram.com/ssuc_kucp)

حساب الانستجرام : @SHOTSBYAISHA

اسم الطالبة : عائشة الجيمان



اسم الطالبة : جود حساب الانستجرام : @STJUDE657



نافذة على اللغة
"الجملة الاسمية"

تتميز اللغة العربية عن معظم اللغات المنحدرة من اللاتينية والاعريقية أي اللغات المعاصرة في البلدان الأوروبية المختلفة كالإنجليزية والفرنسية وغيرها بالاستخدام اللغوي للجملة الاسمية أي المكوّنة من المبتدأ والخبر.

هذا على خلاف استخدام اللغات الأخرى المذكورة للجملة الفعلية وحدها. وهناك أكثر من ذلك فالقاعدة اللغوية المطلقة في تلك اللغات أن تحتوي كل جملة على فعل لتسمى جملة. والسؤال الذي يطرح نفسه هو كيف أن المقصود من قولنا القمر بدر يفهم عند الناطقين بالضاد بأنه جملة كاملة المعنى في حين يتحتم استخدام فعل الكينونة to be لقول الجملة نفسها بالإنجليزية the moon is full ليصح المعنى. فبالإضافة للسليقة والتمرس في الاستعمال هناك بعض القواعد التي توجه استخدام الجملة الاسمية في العربية فمن البديهي أن تكون المفضلة عند محاولة وصف شيء ساكن والحالة التي هو عليها كقولنا أعلاه وعدا عن ذلك فإنه من الأسلم استخدام الجملة الفعلية عند وجود فعل وفاعل ومفاعيل تكمل المعنى وتجعل السياق سلساً غير معقد. ومن الاستخدامات الشائعة للجملة الاسمية رغم وجود مكوّنات الجملة الفعلية من فعل وفاعل هو بهدف التوكيد وتبسيط الانتباه على الاسم بجعله مبتدأ في الجملة الاسمية كالقول المستخدم في نشرات الأخبار: الأمير يفتتح دور الانعقاد العادي لمجلس الأمة. وهذا استعمال مقبول ويضيف وزناً للمعنى المراد من الخبر. وفي أية حال فلكل استخدام مبرراته وهي غالباً للتوكيد وتركيز الضوء على بعض مقاطع الكلام. وهذا ما يضيف إلى جمال لغتنا ومرونتها.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

التاريخ حياة الشعوب

رحلة الكولونيل لويس بلي (Lewis Pelly) من مدينة الكويت الى مدينة الرياض فبراير - مارس ١٨٦٥م



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

الي الهفوف حيث وصلها بتاريخ ١٧ مارس ١٨٦٥ م ووصفها بأنها مدينة ذات نخيل ومياة ثم تحرك بتاريخ ١٨ مارس ١٨٦٥ م الي ميناء العقير الذي يبعد حوالي ٧٠ كم عن الهفوف حيث ركب باخرته وأتجه بلي الي المنامة وقابل حاكمها الشيخ محمد بن خليفة (١٨٤١ - ١٨٧٦) ثم عاد الي أبو شهر حيث المقيمة البريطانية وهكذا انتهت الرحلة .

في تقريره ومنهم (سبيع ، والعجمان ، ومطير ، و شمر ، والدواسر ، العوازم ، و ال مره ، والظفير ، وقحطان ، وعنز ، ولقد وصف مدينة الكويت بأنها مزدهرة ولها تجاره مع الهند وأفريقيا ومن تجارها الخيول ، كما وصف مدينة سدوس في نجد بأنها ذات آثار ، كما وصف مدينة الرياض التي وصلها بتاريخ ٥ مارس ١٨٦٥ م بأنها واسعة وهادئة ، وبدون زخارف ، وفي هذه الرحلة قابل بلي الامام فيصل ابن تركي ال سعود ثلاث مرات ، المقابلة الاولى بتاريخ ٦ ماس ١٨٦٥ م حيث أستقبل بكل ترحيب وتناقش في الامور السياسية ، والمقابلة الثانية بتاريخ ٧ مارس ١٨٦٥ م ناقش مشروع البرق الجديد وكيفية حمايته ، وتحدث عن الأمن والاستقرار في المنطقة ، والزيارة الثالثة بتاريخ ٨ مارس ١٨٦٥ م وشرح الإمام فيصل بعض أمور حياته في القاهرة (١٨٣٨ - ١٨٤٣) والتعاون مع بريطانيا لتحقيق الأمن والاستقرار في منطقة الخليج العربي وتم توديع لويس بلي من قبل الامام الذي كان سعيد بهذه الزيارة الرسمية الي الرياض ، وفي نفس اليوم غادر بلي الرياض وقافلته وأتجه

ال سعود (١٨٣٤ - ١٨٦٥ م) حاكم الدولة السعودية الثانية (١٨٢٤ - ١٨٩١ م) ، وأبعاد مشاعر العداء بين الدولتين ، ومعرفة طبيعة الحياة الاجتماعية للعرب ، وكذلك التضاريس وغيرها ، أما أعضاء الرحلة هم (ديوز) الضابط في المقيمة ، والسيد (كولفيل) طبيب ، والمترجم (لوكاس) وحرس ومجموعة من العرب في خدمة القافلة التي تتكون من ٣٠ بعير ، ولقد بدأ الرحلة من الكويت مروراً بمناطق كثيرة منها ضلع واره بالكويت ، والكبريت ، والصمان ، والدهناء ، والرمحية ، وسدوس ، ثم الدرعية حتي مدينة الرياض ثم الهفوف الي ميناء العقير علي ساحل الخليج العربي مروراً بالمنامة عاصمة البحرين ثم ابو شهر ، وفي رحلته ذكر كثير من المناطق التي دونها في تقريره عندما يتحدث حولها مثل رأس تنوره ، مسقط ، مكة المكرمة ، نجران ، اليمن ، البحرين ، الهند ، لندن ، وكذلك ذكر التضاريس المتنوعة من أودية وتلال ورمال وأهمها ضلع واره والعدان بالكويت ، والصمان ، ورمال الدهناء ، ووادي حنيفة ، وجبل طويق ، والربع الخالي ، ووادي الباطن ، ثم ذكر القبائل

أقام قسم التاريخ والآثار كلية الآداب جامعة الكويت مؤتمر بعنوان (المدن والعواصم في كتابات الرحالة عبر العصور ولقد شارك فيه نخبة من المتخصصين في مجال التاريخ من الوطن العربي وطرحت أوراق علمية محكمة حول الموضوع ، ولقد شاركت بورقة علمية بالعنوان أعلاه ، فالرحلات التي يقوم بها الأجانب في شبه الجزيرة العربية مهمة لان الكثير منهم حفظ تاريخنا وسجل لنا المهم منه من خلال التقارير والكتب التي أصدرت ، ومن هؤلاء علي سبيل المثال كارستين نيبور ١٧٦١ م ، وبوركهارت ١٨١٤ م ، وسادير ١٨١٩ م وبالجرير ١٨٦٢ م وغيرهم ، ورحلة بلي تعتبر من ضمن هذه الرحلات التي بدأت من مدينة الكويت مروراً بالرياض حتي مدينة الهفوف بالاحساء ، وولد بلي عام ١٨٢٥ وتوفي ١٨٩٥ م ، وعمل بالقوات المسلحة لحكومة الهند ، وعين مقيم سياسي بريطاني في منطقة الخليج العربي ١٨٦٢ - ١٨٧٣ م في مدينة أبو شهر الايرانية ، وزار الكويت مرتين ١٨٦٣ و ١٨٦٥ م ، وكانت أهداف رحلته مناقشة القضايا السياسية مع الامام فيصل بن تركي

حكايات قلم

هو وأنا وهي



أ. إبراهيم محمد نصير
M.Jafer@ku.edu.kw

هو : مأفون !! ما هذا المأفون ! أهو شيء يتحرك مع الهواء ؟
أنا : هو أنت ... ثم لقد أعبتني ، وأتعبت القراء .. فلا جدوى منك .
هو : وهل يقرؤون لك حقاً ؟
أنا : إذن ، سأنهي الحوار : فلا ثمرة فيه .
هو : أنا مأفون ... هاها .. وأنت مفتون .. هاهاها ..
أنا : أيها المذكر المعاند ، أليس من ولدتك امرأة من النساء ؟
هو : ولولا الرجال لما ولدت النساء فلا فضل لها .
أنا : لا فضل لها ! أليس الميلاد حياة والحياة ميلاد ! فكيف تنكرهما وأنت نطفة بينهما .. كنت رملا من الأرض ، فصرت رملا فوق الأرض .
هو : ماذا تقول .. نحن ثمار الرمال !
أنا : وهل هناك غيرها ! فأنت رمل وهي رمل . فالرّم أرض الرمال ، وكن من أبناء التراب .. فلست من نور .
هو : إنك تتلوى على الرمال كما تتلوى النساء أمام الرجل .
أنا : عدت ثانية إلى النساء .. ألا قاتل الله المعاندين . لم تبخس حقهن علينا .. لم تكن أنت لولاهما .. فإن لم تكن هي فأبحث لك عن رجل يلدك ، فهو أولى بك منهن !
هي : ألا ما أحسن العيش فوق الرمال !

هو : لا أستبعد أنهن من أسباها .
أنا : يبدو أن لا فكك من اتهامهن ..
هو : صدقني يا صاحبي ! هن بلاء
أنا : أصدقك ! هن هناء .. ثم لم لا تعيش في قنن الجبال وحيدا مُترهبنا ؟
وبذا تترتاح منهن وهن يرتحن منك ..
هو : ليس في الدين رهبة ولا رهبانة .
أنا : لكنك تزعم أنهن مكر وشهر ..
هو : ألم تسمع ما قيل : " شر لا بد منه " .
أنا : النساء خير لا بد منه ..
هو : مسكين قلبك ، ومغفل عقلك .. النساء ملكن عقلك ..
أنا : هاهاها .. جميلة " قلبك " هذه . لا تنحت الحروف ، وتخفي جنوك بهن ! اعترف !
هو : لست بهن بمجنون ولا بمفتون .
أنا : حقاً !
هو : ماذا !
أنا : ترميهن بالسوء ، وتتهمةن بالمكر ، وتصفهن بالشر .. فيا لك من مثال !
هو : يا صاحبي .. إن منّا من لا يرى إلا بعينه وهو أعمى عن الحقيقة .
أنا : أي حقيقة !
هو : حتى أنت لا ترى النساء بعين العقل والحكمة ..
أنا : هاهاها .. العقل والحكمة منك أنت ! إنك تصلح للدعاية والإعلان . أتعلم يا صاحبي أنك مأفون ..

هو : يا صاحبي ، يقولون إن النساء آفة ..
أنا : حقاً ! ويقولون إن فوق كل آفة آفة ..
هو : نعم . صدقت . لا آفة على المرأة سوى المرأة .
أنا : أها ... إذن أين المشكلة ؟
هو : المشكلة أنها آفة لا تنتهي إلا بآفة .. دائرة من الآفات لا نهاية لها .
أنا : أها .. وأين تكون أنت من دائرة الآفات تلك ؟
هو : هي دائرة تدور بنا وحولنا .
أنا : إذن .. أنت المشكلة .
هو : ماذا .. وكيف !
أنا : لولاك لما دارت الأفلاك .
هو : أفلاك ! أي أفلاك يا صاحبي !
أنا : الأفلاك الدائرة ... متى صرت غيباً ؟
هو : ليس للغيب دخل بموضوعنا هنا .. نحن كلنا أغبياء ، مغبونون من النساء .
أنا : هاهاها... الأغبياء مغبونون ! غبنهم عقلهم وليس عقل النساء .
هو : أراك لست إلا ناصرهن ، ولا أراك بخير .
أنا : الخير مع النساء ... هذه هي الحياة .
هو : لا يكون النساء مع الخير ... هذه هي النساء .
أنا : حسن .. نصيحتي لك : لا تدن منهن حتى تأمن شرهن كما تزعم !
هو : ليت ذلك . غير أنهم لا يبتعدن عنا ..
أنا : لا أدري بم تتفلسف وتفلسف . لا تقرب ولا تبعد .. ليس النساء مشكلة الاحتباس الحراري .

رياضة الشداية (٢-٢)

كلمة حرة



تناولنا الأسبوع الماضي تطور نسبة الإنجاز بمشروع مباني الأنشطة الطلابية والمرافق الرياضية بمدينة صباح السالم الجامعية في الشداية إلى ما يقارب ٦٠٪ بحسب المعلن على الموقع الإلكتروني للجهاز الإنشائي (عساهم عالقوة) ..
ما دفعني لمناقشة هذا الموضوع هو الدور المهم والحيوي للرياضة

في حياة الأفراد والمجتمع بكافة أعمارهم بلا استثناء - ولا داعي لسرد فوائدها فهي معروفة للجميع - وتحديد الجانب الخاص بالطاقات الشبابية التي هي بأمرس الحاجة إلى اكتشافها وتشجيعها منذ الصغر لصقلها وتنميتها.
صحيح أن المسؤولية تقع على عاتق الأسرة في تشجيع أبنائها لممارسة الرياضة، ولكن هناك

العديد ممن لم يتمكنوا من الانضمام إلى الأندية أو الأماكن المختصة لممارسة ألعابهم وهواياتهم المفضلة خلال تعليمهم في المدارس لطروف متعددة، فيجد في المرحلة الجامعية فرصة لتعويض ما فاتته وممارسة هوايته المفضلة خاصة في أوقات فراغه وبين المحاضرات بدلا من تضيق الوقت في الجلوس أو في زحام المواصلات.

لذا بات من المهم تهيئة الكوادر الرياضية والإدارية - من الآن - لتشغيل هذه المنشآت، سواء بالدورات التدريبية والزيارات للجهات ذات الصلة والتعيينات ان تطلب الأمر حتى نحصل على الفائدة المرجوة.

جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان
jawad.alghareeb@ku.edu.kw

طرق تدريس...



كثيراً ما يبحث أستاذ المقرر الدراسي عن أحدث الطرق وأكثرها فاعلية في تعليم مقرراته الدراسية ونقلها بصورة نافذة منذ اللحظة الأولى.

فمن دروس ومقررات اللغة الفرنسية، تعلم طلبة قسم اللغة الفرنسية خلق ذلك الحوار الذي يخاطب العقل ليضع علامات استفهام عديدة حول المضمون.

فمن المعاني والى المحتوى، يبحر طلبتنا في أعماق اللغة ليكتشفوا حقيقة وأصول مفرداتها دون عناء السفر الى الدول الأم.

كثيراً ما يتساءل الدارسون عن مواقع الكلمات ووظائفها، وعن التعبيرات المستخدمة في بعض المواطن والتي لا تمت بصلة بالموضوع والحدث نفسه. فمن الشرق والى الغرب، يتساءل هؤلاء الباحثون في علم اللغة عن أسرار جمالها وكيفية إتقانها ليستطرب المستمع الى لفظ الحروف وتجانس الكلمات.

تختلف اللغات ولكنها تلتقي في بعض الحروف ونغماتها!

ولكي نتكلم في جماليات الفرنسية علينا أن نستمع لذلك اللحن الموسيقي الذي تعزفه الحروف والكلمات والتي تؤكد على حيويتها وبقائها حية.

تكلم حتى نسمعك!

د. خلود الصالح
كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية

وداعاً لاسم على مسمى!



عبدالعزیز كاظم

وألهم أهله وذويه ومحبيه
الصبر والسلوان وإنا لله وإنا
إليه راجعون..

الطاغية صدام بجريمتته النكراء، وكان الموقف الرسمي والشعبي في بلده آنذاك مؤيداً للاجتياح، نظراً للشعارات الرنانة التي خُذع فيها العديد للأسف، والتي أثبتت مدى أهمية سلاح الإعلام.. فكان يتحدث بمرارة ممزوجة بالسخرية عن اندفاع وتأيد الطبقات المختلفة لابتلاع بلد صغير مسالم حتى ختم المحاضرة بقوله: « قرأت الفاتحة! »

فسألناه: « على روح من؟ »
فأجاب: « على روح العرب! »
رحم الله الدكتور محمد المنصف الشنوفي وأسكنه فسيح جناته

وخبرته! وهنا أود أن أذكر هذا التأثير الإيجابي على الممارسة والتطبيق العملي للصحافة في منبر «أفاق» الجامعي وتحديداً أثناء كتابتي للزاوية الأسبوعية «محطات» فكانت عناوين المقالات تعتمد على «السجع»، وأفاجئ حينئذ أن الراحل يتابعها بانتظام ويحرص على ابداء ملاحظاته لطالب بسيط رغم مشاغله العديدة.

وكما ذكرت في بداية الحديث إنه اسم على مسمى، فلقد تجلى ذلك بإنصافه للحق وسباحته عكس التيار في عام 1990 حين قام

التواضع و رقي الأخلاق، فعلى الرغم من المراكز العديدة التي تولاها والتي أتت إليه - ولم يركض خلفها - في بلده تونس الخضراء، ومكانته العلمية إلا أنه أثبت قاعدة مهمة في الحياة، أن المناصب العليا والمراتب الرفيعة في العمل لا تعني بالضرورة أنها كذلك في النفوس والقلوب. أما على الصعيد العلمي، فأحكي عن تجربتي الشخصية بمقرر «نحو الإعلاميين» وهو مقرر يمثل بعبء مخيفاً للطلبة، ولكن تمكن «المنصف» من تطويعه وترويضه ليصبح قطعاً أليفاً بفضل علمه

رحل أحد مؤسسي قسم الإعلام عضو هيئة التدريس السابق الأستاذ الدكتور محمد المنصف الشنوفي بعد أن صارع المرض طويلاً.. «المنصف» كان اسماً على مسمى، وعلماً في ميدانه، عُرف بابتسامته الودود ولم يره أحد متجهماً، فكان أباً ومربياً فاضلاً قبل أن يكون أستاذاً في مجاله وتخصصه، فالمحفظون ممن تمكنوا أن يحجزوا مقعداً في مواده، وأكد أجزم أن حظي من السماء بأن حظيت بتدريسه لي في مادتين! لقد كان الراحل مدرسة في



بعد صراع طويل مع المرض

الموت يغيب أستاذ الإعلام السابق في
جامعة الكويت د. المنصف الشنوفي

قدر

«لماذا الله قاسيا معنا؟» سؤال الصبي الصغير الذي سأل النبي إيليا - هو نفسه النبي إلياس في الروايات الإسلامية- بعدما خسر أمه التي قضت نجبها حرقا حينما وقعت حرب في مدينة صُرِفَتْ (مدينة فينيقية) حرب اللاإنسانية والآلام. وقعت أحداث هذه القصة في رواية المبدع البرازيلي باولو كويلو بروايته المعنونة بـ «الجبل الخامس» من حياة النبي إيليا، والمقتبس من الكتاب اليهودي المقدس «التناخ».

أجاب إيليا: «الله كلي الإرادة، قادر على كل شيء، ولا شيء يمتنع عليه...»

ومن هنا تتجلى لنا قدرة الله الذي يقدر الموازين، فيعلمه وبحكمته يوزع الأرزاق والآلام بالتساوي على البشر حتى وإن لم تكن واضحة وصريحة للعيان، حتى ولو ظننت بأن مصابك أعظم من مصاب الآخرين وبأن قدرتك أقل سعة واحتواء من حجم ما تتعرض له.

يقول عز وجل في محكم التنزيل: «لا يكلف الله نفسا إلا وسعها...» وبهذه الآية الكريمة دحض لجميع الأقوال والظنون التي تتراءى لأغلب البشر بثقل الحمل وعجز النفس عن الاستمرار في خوض غمار الحياة بصعابها وأحزانها وهمومها. بل إن الله عز جلاله لا يضعك بمأزق أو وضع إلا وأنت عليه قادر.

فلله حكمة في كافة أموره حتى تلك التي ترتدي رداء الألم أو الجوع أو الحرمان أو الفقد. ولذلك أريدك أن تتذكر محنة مررت بها، نعم تلك الراسخة ببالك، التي تذكرتها في الحال حينما قرأت سطورتي التي سطرتها سالفا. نعم، تلك المحنة المرهقة التي استنزفت نفسك وآلت روحك حتى اعتقدت أنك لن تنجو منها أبدا، ستظل عالقة بذكرياتك تنخر مشاعرك وتعبت (بمزاجيتك). ولكن ستدرك أن حكمة الله واسعة غلفت الخير والحياة والأمل بالبلايا والمحن التي خضتها.

الله ليس قاسيا وليس بمقدورنا وصفه بهذا النعت الذي لا يوصف إلا لبشر. الله سبحانه وتعالى يتجاوز الصفات الإنسانية فهو كلي القدرة المنتقم والحليم والجبار والودود. لصفاته أثر المرهم على الروح لمن يتدبر اسمائه، ويتفكر إشاراته.

أول ما يخطر على بال المبتلى هو لماذا يحدث ذلك لي؟ لماذا أنا بالذات؟ من الطبيعي أنك ستتألم في فترة من فترات حياتك كما لم تتألم من قبل، وستنكر مصابك وحالك، ولكن حالما تمر هذه الموجة التي هزت كيائك وقلبت موازين حياتك، وبعدما تنجلي الغمة وتتبعثر السحابة ستوقن حينها فقط حجم المنحة والعطية التي مررت بها بأنها ليست إلا تجربة حية أتت لتكشف لك معنى الحياة، ولكي توقظك من سباتك وغياهب جهلك التي تمزق الروح أكثر من المصيبة نفسها. ستصقل شخصيتك وتعدك للمستقبل. ستكون خطوة أخرى تهيئك لصروف الحياة، ولكي تصبح قادرا ومستعدا أكثر على النجاح وتحقيق الأهداف. ثق بأن الله حكيم يوزع الأحزان والأفراح بالتساوي حتى وإن بدت عكس ذلك وكافة أقداره خيرة تنير ظلمة الليالي الحالكة وإن كان صوتها مفزعا كرعد الشتاء.

سوسن إبراهيم

A Poet's Contribution

As the celebrations for Kuwait's Liberation Day "Hala Febrayer" are closing in, we are waiting for the loud patriotic songs and water spraying, and as we are all happy for our country's 30th Liberation Day and 60th Independence Day, we cannot forget our soldier's and fellow civilians efforts and their martyrdom to resist the invaders. Each person that has contributed in the Iraqi Invasion of Kuwait had his own way of doing his duty, might be a soldier at the front lines, a baker who bakes bread to others, or a doctor who treats the wounded and the sick. But our subject for the day is "Fayeq Mohammed Al-Ayadhi" or best known as "Fayeq Abduljaleel", Fayeq is a Kuwaiti litterateur and a poet who had written poems that were sung by famous singers such as

Mohammed Abdu, Talal Maddah, and Abaadi Al-Johar. When the Iraqi forces invaded Kuwait in 2nd august 1990 instead of leaving Kuwait with his family, he formed a resisting band out of Kuwaiti civilians that had poets, singers, and musicians. Together they wrote poems and sang songs to raise the morale of the Kuwaiti citizens and resistance against the invaders. And songs and poems were recorded in cassette tapes and distributed among the Kuwaitis. However, the Iraqi forces soon learned of the them and they were arrested. After that, Fayeq was taken into a prison in Iraq and never seen again, until 2004 his body was found in Karbala and identified by DNA tests, according to other tests he died around 2003. His body was buried in



June 20th 2006 in Slubaikhat cemetery and the burial ceremony was attended by many governmental figures. In the end, we hope that such a brave and honorable character doesn't get forgotten.

Khalid Jamea Al-Azmi

E-mail: Khaled.alazmi@sci.ku.edu.kw

The Art of Folding

Japan has many traditional arts that are known for their uniqueness. One of these arts is called Origami, or the art of paper folding. The term origami consists of two parts: ori which means folding and Gami which means paper. The only rule of origami is to create any shape desired using just paper with the prevention of scissors and glue. Though origami is closely related to the Japanese culture, some scholars believe it appeared in other cultures as well. In China for instance, the Chinese used to burn folded paper during funerals events. Moreover, during the 17th and 18th centuries, "napkin folding" was a famous art in Europe, only it did not last long and replace by porcelain. It is believed that the traditional use of origami differed from one civilization to another until the arrival of the 20th century. In the 1860s, when Japan

opened its border, it adopted some of the European-German ideas about paper folding. Some of these ideas included banning the use of scissors and glue which were permitted to use in Japan. In the 1900s, a group of people among them a Japanese man called Akira Yoshizawa started recording origami original works. Akira was considered by many as the grandmaster of origami as he did not only record the old works but also came up with more than 50,000 new models. Today, the art of folding is applied in many different divisions. In the fashion field for example, a designer called Ryan Yasin created a child wear clothing that grows with the child. The clothing is inspired by origami art that provided the advantage of cost-saving since children quickly grow out of their clothes. In addition, origami is used in the field of



law and order. A Brigham young university engineering professor created a bulletproof origami-inspired shield. Commonly, most police shield products weigh 90 pounds which are so heavy to carry and protect only one person. However, the origami-based shield weighs approximately 55 pounds and can protect 2 to 3 people. Origami is an exceptional art that appears not only on paper but everywhere we go if we just look closer.

By: Asmaa Ismail Al-Hashemi

اكتشاف قدراتي



دخلت في تحدي ورسمت أمامه وأنا لا أعرف الرسم. واكتشفت بعد أن انتهيت من رسمتي أنها كانت جميلة. شجعني ذلك على أن أطور نفسي أكثر من خلال اليوتيوب، وبالفعل نجحت في رسم لوحات عديدة جميلة.

موهبة الكتابة: بدأت لدي كموهبة فطرية بحته. فأنا لم أتعلم كيفية الكتابة ولا أعلم أصولها ولا أفهم الشعر، ومع ذلك اكتشفت إنني أستطيع أن أنظم الشعر وأكتب الحكم. وحاليا أحاول نقل موهبة الكتابة لدي بالدراسة الصحيحة لأصول الكتابة واللغة العربية.

لم يكن لدي موهبة أو هواية إلى أن بلغت سبعة عشر عاما ونصف من عمري. تخرجت من المرحلة الثانوية، وقدمت على الالتحاق بجامعة الكويت، وتم قبول التحاقني في الفصل الدراسي الثاني وليس الفصل الدراسي الأول، حينها كان لدي ستة أشهر متتالية من وقت الفراغ. هنا بدت المواهب لدي بالظهور أو - بمعنى أصحت- اكتشفتها.

موهبة خفة اليد: حرصت على تعلم الكثير عنها من خلال اليوتيوب، وبالفعل احترفتها.

موهبة الرسم: كان ابن عمي يرسم وجوها وأشكالاً، ومن باب المداعبة

مكارم الأخلاق

: (ثلاثة تدل على كرم المرء : حسن الخلق وكظم الغيظ وغض الطرف) ، وورد عن الإمام علي عليه السلام قوله : (الكرم بذل الجود وإنجاز الموعد) غرر الحكم : ١٧٦١، وقوله أيضا : (لأنا أشد اغتباطاً بمعرفة الكريم من إمساكي على الجواهر النفيس الغالي الثمن) غرر الحكم : ٧٣٩٢. ولعل أهل الكرم والسخاء في الدنيا هم أهل الفضل والمنزلة الرفيعة في الآخرة. جعلنا الله وإياكم من أهل الكرم والجود والعطاء، وصلى الله على محمد وأهل بيته الكرام .

عبدالعزیز فیصل حاجیه

حث ديننا الإسلامي الحنيف على مكارم الأخلاق التي جاء النبي الأكرم محمد صلى الله عليه وآله وسلم لإتمامها ، ومن هذه الأخلاق الكريمة خلق الكرم الذي ورد في فضله الأحاديث الشريفة والروايات المباركة، ومنها قول النبي الأكرم محمد صلى الله عليه وآله وسلم : «كرم الرجل دينه» مسند أحمد بن حنبل : ٨٧٨٢، وعن الإمام الحسن المجتبي عليه السلام لما سئل عن الكرم قال : (الابتداء بالعطية قبل المسألة ، وإطعام الطعام في المحل)، كما قال أيضاً عليه السلام: (... أما الكرم فالتبرع بالمعروف والإعطاء قبل السؤال)، وقال الإمام جعفر الصادق عليه السلام

تطرق إلى الخدمات المقدمة للمستجدين والمستمرين

الإرشاد الأكاديمي نظمت لقاء تنويريا للطلبة



لقطة جماعية



مي المفتاح - إدارة التسجيل



يوسف الصراف - إدارة القبول



مريم الحمد - إدارة السجلات

ومن جانبه أكد يوسف الصراف من إدارة القبول على أهمية دور إدارة القبول بمساعدة الطلاب في كيفية الالتحاق بالجامعة، وما هي فئات القبول والشهادات الثانوية المقرر قبولها وطريقة تقديم طلب الالتحاق بالجامعة وما هي الشروط للقبول.

وقدمت نورة الخضر ومريم الحمد من إدارة السجلات نبذة عن قسم السجلات وهو القسم المسؤول عن إدخال صحائف التخرج لنظام الطالب، وكذلك تم التطرق لأهم المشاكل التي يمكن أن تواجه الطلاب من التحويل بين الكليات ومعادلة المواد، إضافة إلى دور قسم الشؤون الأكاديمية وهو مسؤول عن حساب المعدل والانسحاب النهائي من الجامعة وإنذارات الطالب.

وقت التسجيل له حرية اختيار المواعيد أو اسم عضو هيئة التدريس، وبعد الانتهاء من الفصل كطالب مستجد يحصل على كلمة سر ويقوم بتسجيل المقررات عن طريق الطالب على ضوء مواعيد التسجيل المعلنة خلال الخطة الزمنية. ومن جهة أخرى تحدثت عن أهم ما يهتم عمليات التسجيل والسحب والإضافة للطلاب المستمر والمتوقع تخرجه، مبينة أن الطالب المستمر يقوم بإضافة مقرراته أو السحب أو التسجيل من خلال نظام الطالب بالفترات المعلنة في الخطة الزمنية، فيجب على الطلبة التحقق من جداولهم بصورة دورية قبل بدء الدراسة لمعرفة التغييرات على كافة المواد من سحب وإضافة واستحقاق مواد، والطالب المتوقع تخرجه يحسب كطالب خريج عندما يكون خريج الفصل الحالي فقط ولذا يجب عليه الحرص على تسجيل المقررات التي يحتاجها للتخرج.

بالتعاون مع مركز التعليم الإلكتروني وعبر قناة اليوتيوب الخاصة بالمركز نظمت إدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة بالجامعة اللقاء التنويري وذلك بمشاركة إدارات عمادة القبول والتسجيل.

وحاضر باللقاء ممثلو عمادة القبول والتسجيل كل من رئيس قسم الجدول مي المفتاح، ويوسف الصراف من إدارة القبول، ومن إدارة السجلات نورة الخضر ومريم الحمد.

في بداية اللقاء تحدثت رئيسة قسم الجدول مي المفتاح عن آلية التسجيل للمستجدين والمستمرين والمتوقع تخرجهم ولغير المقيدين والطالب المستجد، مبينة أن الطالب المستجد يقوم بالتسجيل بالمقررات على حسب التخصص الذي تم القبول فيه وأن جدول الطالب ثابت أي لا يستطيع التعديل عليه، ولكن



إعلان

التواصل والتخاطب الإلكتروني
كلية العلوم الإدارية

Electronic Correspondence and Communication
College of Business Administration

مساعد العميد للشؤون الأكاديمية والدراسات العليا والأبحاث Vice Dean For Academic Affairs, Graduate Studies & Researches Vdacademic@cba.ku.edu.kw	عميد كلية العلوم الإدارية Dean's Office Dean@cba.ku.edu.kw
العميد المساعد للشؤون الطلابية Vice Dean For Student Affairs Vdstaffairs@cba.ku.edu.kw	مساعد العميد للتخطيط والتدريب والاستشارات Vice Dean For Planning, Training & Consultancy Vdplanning@cba.ku.edu.kw

College of Business Administration

www.ku.edu.kw @K_University @kcu.university Ku.univ



إعلان هام

عمادة القبول والتسجيل
إدارة القبول

للرد على استفساراتكم، يرجى التواصل عن طريق خدمة الواتس أب على الأرقام التالية أو عن طريق البريد الإلكتروني



24986629 - 24986634 - 24986633 - 24986640 - 24986639
24986632 - 24986642

Email
Admission@ku.edu.kw

www.ku.edu.kw @K_University @kcu.university Ku.univ

أول نظرة

في عالم الشعر تجده بلاشك يغيب عن
الاضواء نهائياً مجرد فترة زمنية بسيطة
ويختفي ولا يترك خلفه أثراً إطلاقاً..

بهذا الطرح نذكر الشعراء ان يكونوا
واضحين مع انفسهم ومن ما يريدونه
من هذا المجال لكي يفيديا ويستفيدوا
من القيمة الحقيقية للشعر.

بقلم / مهدي العجمي

نضجها مع الوقت والاحتكاك فهذا هو
النمو الطبيعي في حياة اي شاعر يحرص
دائماً على تقديم قصائده واسمه بالطريقة
المشرفة التي يجذب كل المتابعين اليه ليجعل
له قاعدة جماهيرية كبرى عبر السنوات
بذلك يستمر في ذاكرة الجمهور، وكذلك
في ساحة الشعر والاهم من ذلك اقتناعه
بأنه يملك موهبة يضعها في طريقها
السليم لتحقيق الاهداف التي يسعى اليها..
ومن لم يكن له اهداف وغايات واضحة

يتنافس الكثير من الشعراء على نشر
قصائدهم في هذه الصفحات في كل
اسبوع، ويحرص كل منهم على تقديم ما
هو افضل من السابق وهذا امر طبيعي
جدا في مسيرة اي شاعر. ربما يكون
الشعراء الشباب مبدعين وقادرين على
كتابة القصائد القريبة من افكارهم
ومشاعرهم وعواطفهم واعمارهم!!

ليخرجوا من ذلك بتجارب تتزايد في



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

للقلب عيون

قصيدة من اختيار صفحاتكم للشاعر ابراهيم العواجي

سلة السيف بعيونك سلاح
يدمي القلب يحدث به عطب
يا عيون.. مثل وهج الصباح
لا انبلق وسط ليل من هذب
يخطف الشوف برقه لين لاح
ويشتعل بالحشى رعد ولهب
وزمة الجيد لاشلح وماح
مثل غصن تمايل به مهب
الهوى يتبعه من حيث راح
ويرتعش لاتثنى وانتصب
تل قلبي وتخزن به جراح
ماتداوى ولو عرف السبب
كل ما طبت صابتنى رماح
من ثنايا كماً ومض الشهب
بارد طعننا حب وسماح
كل ما زاد زاد «بي» الطرب
صار لي بالهوى رجل وجناح
انقل مثل حر وثب
في مراتع هذب زين الملاح
اتجول وما عرف التعب

شعر / ابراهيم العواجي

صدر القصيد

قصيده للشاعر مساعد الرشيدى من اختيار الطالبه عهود الرشيدى من كلية الاداب

ما اقول شفته وشفته البيض يتلنه
اقول شفته وشفته الشمس منجومه
ما اقول كن الجديل الليل لاكنه
ليل خرعه الظلام وضع نجومه
فز وتطرق رطبيه قلت ماعنه
بالم شيحه وريحانه وقيصومه
صد وتلثم هديله في برد سنه
يا قوم ذا النور يوم انكت ياقومه
الله عطائيه والله يعطي الجنه
واليا استجد الهوى كل ومقسومه
شعر / مساعد الرشيدى

عذب السجايا وعوده بأول لكنه
متى تزين السوالف وأخذ علومه
واسامحه عن خطاه الجرح والونه
واعاتبه لو يصد شوي والومه
واذكره باول المسفار حتى إنه
لا تذكر زمان اول نسي نومه
يوم إنه اقبل خدين الروح يومنه
واقبلت اراعيه والقومه هي القومه
من يومها والحشا ما عادله خنه
إلا لصوته وميعاده وملزومه
عفري هنف للضلوع وجالهن حنه
واستأنست له فياض القلب ورجومه
لباجبينه لا ارتج الغطا كنه
برق يصب الرفيف يكبد ديمومه

شارك معنا بما تستطيع

الطالبة الذي أختارها مع ذكر الكلية .
- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع
حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون
المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء
والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .
-مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب
في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون
طالب في الجامعة يرسلها لنا .

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن
للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه
حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في
صفحاتكم
- صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر
معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرهما والطالب
أو الطالبة الذي أختارها مع ذكر كليته .
الأبيات المختاره ابيات مختارة من أي مصدر مع
ذكر اسم شاعرهما في وذكر اسم أو لقب الطالب أو



اختلفت الآراء والتجارب حول الرحلات البرية

كيف يقضي الشعراء والاعلاميين إجازتهم الربيعية؟

الاربعة في كل زمان ومكان
اجد فيه ما لا اجد في المدينة
وخصوصا مع المغاتير وجمعة
المناعير لها انطباع خاص من
الصعب علي شرحه .. والله
يجعل كل أيامنا ربيع.

- حمود جلوي: بصراحة
عطلة الربيع هذا العام قضيت
معظمها في البر مع الاهل
واحيانا في مخيم المجلة
الذي يتجمع به مجموعة من
الشعراء الاعلاميين فالنسبة
لي اجازة الربيع هذا العام من
اجمل الاجازات.

- جمعان عايض العازمي:
اقضي اجازة الربيع بين الاهل
والجماعة في مخيم ربيعي
وهناك لنا ديوان يجتمعون به
كبار السن ويروون لنا ما مضى
لهم في الحياة وكفاحهم مع
الوقت ونستمتع مما يحفظون
من شعر في القنص والصيد
وفي الصباح كذلك نلتقي بعد
صلاة الفجر ومع شدة البرد
اي ان هناك ارتياحاً نفسياً
لهذه الجلسة اما بعد صلاة
العصر فنبدأ بتدريب الطيور
وهي متعة بحد ذاتها لنا نحن
الهاوين لهذه الهواية.

- جمعان مجبل العازمي:
اجازة الربيع لها طعم خاص
عند اغلب الكويتيين لقضائهم
في البر والمخيمات الربيعية
وبصفتي مالك ابل اقضيها
عند الأبل.



فكل شيء محمي اصف الى
ذلك عدم وجود ربيع السبب
قلة الامطار فالنسبة لي البر
اليوم مجرد كشته يوم واحد
مع الاهل كل ثلاث ايام تقريبا.
- فالح بن قشعم: اقضيها في
الاجتماع مع الاسره الاخوان
وتبادل الزيارات مع الاصدقاء
في اجواء ربيعية بعيدة كل
البعد عن المدينة واضوائها
ومشاغلها .. في جو يجلب
للنفس الطمأنينة وراحة البال
وانا من عشاق البر في فصوله



مشاغل واشغالاً وحقوق مثل
واجب زيارة المريض وباقي
المناسبات المختلفة بشتى انواعها
المشرفة واغلب اوقاتي تكون
مع اسرتي واشتاق للاصدقاء
الذين اطلب لهم الخير.. واتمنى
اجازة الربيع مبعث النور وراحة
البال للجميع.

- سعود العازمي: نقضي
الاجازة مع الاهل والاقارب
فتكون الخيام مقطارا وتكون
لها نكهة خاصة هذا بالسابق
اما الآن البر كله شبوك وزبور



وشبة حطب السمر باجواء
رائعة تعتليها غيوم الشعر
التي تنهمر قصائد وشيلات
عذبة وجميلة باصوات تحمل
الاحساس العذب الذي يعكس
واقع القلوب النابضة بما فيها.

- حربي ثويني: رغم هطول
الامطار وجمال الغيوم وروعة
هبوب الرياح الا انني في هذه
الافاق افضل زيارة الاصدقاء
في مقر مخيماتهم في اوقات
العطلات الرسمية وذلك حسب
اوقات الفراغ لان الحياة اصبحت

- سعد المطرفي: الاجازة
الربيعية نعمة للخروج من
روتين الحياة العملية والجادة
وفي البر كسر الروتين وتصفيه
للنفس والفكر ونسأل الله أن
يديم الأمن والعافية.

- منصور الديحاني: في هذه
الاجواء الربيعية والممزوجة
بنسمات الاخوه يطيب لي
دائما قضاء وقت جميل ورائع
بصحبة الصديقيين المميزين
محمد عايض العجمي وعوض
الديحاني على فنجال اشقر



بقلم مهدي العجمي:
أجربنا تحقيقاً صحافياً مع
نخبة من الشعراء والاعلاميين
عن كيف يقضون اجازتهم
الربيعية في البر.. فأبدوا آراءهم
المختلفة في هذا الموضوع
حيث اتفق الأغلبية أن الاجازة
الربيعية في البر تخرجهم عن
صخب المدينة وأشغالها، فقد
وضحوا من خلال آرائهم العديد
من الجوانب الهامة في هذه
الاجازة فمن خلال هذا التحقيق
سنكون بلا شك أكثر قرباً من
شعرائنا واجازاتهم الربيعية.

- فرج صباح: اجازة الربيع
هي الأيام الخضراء نفسياً..
سرقة مشروعة للنفس بحثاً
عن الهدوء بعيداً عن صخب
الحياة و غالباً تكون الأحلام
والأعمال مؤجلة إلى ما بعد
زوال آخر غيمة تعانق الفضاء.

- حسين العتيبي: هذه الأيام
هي أجمل أيام السنة في
الكويت وبالنسبة لي أقضيها
في مخيمنا الخاص في بر
الصبية في عطلة الربيع وفي
نهاية كل أسبوع، والحقيقة
أن هدوء البر وسكونه راحة
بحد ذاتها من صخب المدينة..
وازعاج القنوات والقييل والقال،
خصوصاً بعد هطول الأمطار
الأخيرة وهي بمثابة سجة بال.





Kuwait University
E-Learning Center

جامعة الكويت
مركز التعليم الإلكتروني

فيديوز حسب الطلب
توفر خدمة البث المباشر تسجيل للفعاليات و تتوفر التسجيلات عبر قناة
المركز بموقع اليوتيوب للمشاهدة

You Tube

Videos On Demand

ELC Livestreaming services provides recordings for your events
for video on demand on ELC YouTube Channel!



سeminars و محاضرات علمية و ثقافية!
Seminars and Scientific & Cultural Keynotes!

للمزيد بالرجاء
مخاطبتنا
88960 – 87950 - 87693

