

«الأبحاث» كرم الفائزين بيوم الملصق العلمي للكليات الإنسانية



جريدة اسبوعية جامعية
تأسست سنة ١٩٧٨

الأحد ١٢ جمادى الأول ١٤٤٢ هـ / ٢٧ ديسمبر ٢٠٢٠ - العدد ١١٩٩

على المركز الثالث. ومن طلبة الدراسات العليا، شمل التكريم أفرح سعود عقيل من كلية التربية الحاصلة على المركز الأول، وعبير وعلان الهاجري من كلية التربية التي حصلت على المركز الثاني، وشيماء محمد الابراهيم من كلية التربية التي حلت في المركز الثالث. ص ٤

الحاصل على المركز الثالث. كما شمل التكريم هيا الحميدي من كلية العلوم الإدارية الحاصلة على المركز الأول بفئة الهيئة الأكاديمية المساندة، ود.هاني عبدالعظيم قطب من كلية الآداب الحاصل على المركز الثاني في الفئة ذاتها، وبتول هندال من كلية العلوم الاجتماعية الحاصلة

الدراسات العليا. وتضمن التكريم كلا من د. أحمد أشكناني من كلية العلوم الإدارية الحاصل على المركز الأول في فئة أعضاء هيئة التدريس للكليات الإنسانية، ود.عمار صفر من كلية التربية الحاصل على المركز الثاني في الفئة ذاتها، ود. يوسف جاسم عبدالسلام من كلية العلوم الإدارية

كرم قطاع الأبحاث الفائزين بأفضل الملصقات العلمية في يوم الملصق العلمي للعام الأكاديمي ٢٠١٩/٢٠٢٠. وشمل التكريم الفائزين من الكليات الإنسانية والعلمية ومعهد الكويت للأبحاث العلمية، تحت الفئات الثلاث المشاركة وهي أعضاء هيئة التدريس، والهيئة الأكاديمية المساندة، وطلبة



• شيماء محمد الإبراهيم



• عبير الهاجري



• د. هاني قطب



• هيا الحميدي



• د. يوسف جاسم عبدالسلام



• د. أ.د. عمار حسن صفر



• د. أحمد محمد أشكناني

تصميم كلية الهندسة بمدينة صباح السالم يفوز بجائزة الجمعية الأمريكية للمعماريين

تجسد استمرار التعاون بين الكلية ومركز الكويت للتوحد

28 مشروعاً لطلبة العمارة لتصميم المركز الكويتي للدمج الاجتماعي



اساتذة العمارة والطلبة يطلعون على أعمال شباب مركز التوحد



د. عمر خطاب ود. دلالة قاسم والطلبة في المركز



د. عمر خطاب وطلبة العمارة

ويمكن زيادتها مع سنوات تشغيل المشروع، مضافة أن المشروع سيضم مسرح وحديقة وحمام سباحة وصلات رياضية وترفيهية، وملعب كرة قدم وسلة وطائرة وصيد، وديوانية وقاعة بلياردو، ومعهد صحي وقاعات تدريب وصلات متعددة الأغراض، وصالون أطفال ومطاعم وصلات عرض ضوئي وصلات حسية.

وأكدت أن كلية العمارة ستسعى لتخفيض تكلفة البناء قدر المستطاع، من خلال مراعاة أنظمة البناء منخفضة التكاليف والبساطة في التصميم والبناء والتنفيذ، أمله أن يكون هذا المشروع مكملاً لمسيرة الخير والعطاء الذي بدأ بمشروع مركز الكويت للتوحد التعليمي، ومركز التأهيل المهني ورعاية الشباب، وتمتية أن يستمر العطاء بإنجاز المركز الكويتي للدمج الاجتماعي بإذن الله.

وتقديم أفكار إبداعية للمشروع. وبينت أن هذا المشروع يتماشى مع أهداف الدولة في رعاية كافة الفئات من أبنائها لاسيما أبنائها من ذوي الاحتياجات الخاصة، موضحة أن فكرة المشروع أتت من منطلق الحاجة إلى سد القصور في الخدمات المجتمعية لذوي الاحتياجات الخاصة وفئة التوحد، ومنها إيجاد مركز أسري ترفيهي متخصص للدمج الاجتماعي ورعاية المصابين بالتوحد، حيث يقضي فيه الأبناء فترات منتجة ومفيدة وبعضها بحضور أسرهم، بهدف التخفيف من معاناة العديد من الأسر التي لا تجد المكان المناسب لأبناء التوحد، كما سيساهم هذا المشروع في تدريب الكوادر المتخصصة للعمل مع الفئات الخاصة بصورة عامة وفئة التوحد بصورة خاصة. وبينت د. السعد أن الطاقة الاستيعابية للمشروع ٣٠٠ مستفيد بشكل مبدئي

للإبداع، حيث عادوا بعد توقف الدراسة الطويل بجهد ونشاط مضاعف، وهذه الجدية وذلك الاجتهاد ليس بغريب على طلبة كلية العمارة الذين كانوا دائماً مثلاً يحتذى به في الجد والاجتهاد والانضباط. وبدوره ذكر أستاذ المقرر د. أنس العميم أن هذا المقرر مختص بتطبيق مبادئ العمارة المستدامة من خلال التصميم الواعي بيئياً واجتماعياً، وقد تحققت أهداف المقرر من خلال مشاريع الطلبة المحفزة على تقليل استهلاك الطاقة الكهربائية وتقليل تأثيرات البنين على البيئة وتصميم بيئة معمارية تحفز على الدمج الاجتماعي بين مصابي التوحد وجميع أفراد المجتمع.

وتقدم د. العميم بالشكر الجزيل لإدارة مركز الكويت للتوحد لتقنتهم ودعمهم لطلبة كلية العمارة، متمنياً أن يتكرر هذا التعاون وأن يتبنى المركز مشاريع الطلبة ويدعم الجانب الإبداعي لديهم. ومن جانبها أوضحت رئيس مجلس إدارة جمعية التوحد الكويتية د. سميرة عبداللطيف السعد عن بدء الخطوات الأولى لتصميم مشروع المركز الكويتي للدمج الاجتماعي بالتعاون مع كلية العمارة في جامعة الكويت.

وأضافت د. السعد أن هذا المشروع هو فكرة جديدة ومبتكرة يسعى المركز لتأسيسها في دولة الكويت، حيث تم الاجتماع مع المختصين في الكلية بإشراف عميد الكلية د. عمر خطاب وتنظيم زيارات للطلبة والأساتذة المشرفين إلى المركز للاطلاع على الاحتياجات المطلوبة، مؤكدة ثققتها بقدرة وإمكانات طلبة كلية العمارة على

الدمج الاجتماعي بين مصابي التوحد وجميع أفراد المجتمع. وأشار أن مركز الكويت للتوحد أبدى رغبته بالتعاون مع كلية العمارة لتصميم المركز الكويتي للدمج الاجتماعي، بهدف دعم الطلبة وتشجيعهم على تقديم الأفكار الجديدة، مبيناً أن الكلية لبّت هذه الرغبة بكل رحابة، لما لذلك من تبعات إيجابية على الطلبة وعلى المجتمع، وطرحته الفكرة لجعلها موضوع المشروع النهائي في مقر «تصميم معماري ٤» لطلبة السنة الثالثة في الكلية.

وأضاف العميم أنه سبق لمركز الكويت للتوحد التعاون مع كلية العمارة في عام ٢٠٠٠ بطرح مسابقة لطلبة الكلية لتصميم مشروع مبنى مركز الكويت للتوحد الحالي، وقد كان للأفكار التي قدمها طلبة قسم العمارة بإشراف د. عمر خطاب دور فعال حيث تم تطبيق كثير من أفكارهم عند بدء التصميم الفعلي

نظمت كلية العمارة معرضاً لمقرر «تصميم معماري ٤» لعرض المشروعات النهائية لطلبة السنة الثالثة في قسم العمارة والتي شملت ٢٨ مشروعاً، وذلك بإشراف د. أنس العميم ود. دلالة قاسم، والمعماري عبد الله العوضي، والمعماري حمد الخليفي، والمعماري ناصر عاشور، والمعماري محمد قاسم والمعمارية راوية السديراوي، وذلك عبر برنامج مايكروسوفت تيمز وتطبيق زوم الإلكتروني.

وفي هذا الصدد أثلت أستاذة المقرر د. دلالة قاسم على بادرة مركز الكويت للتوحد بالتعاون مع كلية العمارة، بهدف تشجيع الطلبة والنهوض بدورهم الريادي في خدمة مجتمعاتهم وأوطانهم، وإبراز قدرتهم على إنشاء مشاريع تستوعب التحديات المجتمعية ومعالجتها بطريقة مبتكرة، لإحداث تغيير إيجابي بطريقة تنموية مستدامة تعكس صورة إيجابية عن مجتمعنا.

وأشارت د. قاسم إلى أن طلبة الكلية قادرون على تقديم نماذج إبداعية في تحقيق الأهداف التنموية ونشر ثقافة الريادة وتحقيق التنمية المستدامة، مشددة على أهمية وضرورة استثمار هذه الطاقات الإبداعية الطلابية، باعتبارهم القوة المحركة للتنمية وقادة المستقبل وصناع التغيير.

ونكرت أن المركز الكويتي للدمج الاجتماعي الذي تم اختياره لتنفيذه هذا الفصل الدراسي، هو أحد المشاريع المستقبلية التي يسعى مركز الكويت للتوحد لإنشائها ضمن خطة عمله الدائمة من أجل تقديم كل ما هو جديد ومفيد للمصابين بالتوحد بدولة الكويت.

وشددت د. قاسم على ضرورة إيجاد أفضل الآليات المناسبة للتنسيق بين المؤسسات المجتمعية، بما يحقق مبدأ التكافل الاجتماعي، وتحقيق أكبر قدر من الاتفاق المشترك حول الاستفادة من قدرات وطاقات الشباب، وأهمية تفعيل دور القطاع الحكومي والخاص في دعم الطلبة بحيث تتكامل الجهود لخدمة المجتمع وتنمية شبابه.

وأكدت على أن جائحة كورونا لم تعق طلبة الكلية من الاستمرار في التعليم

رئيس التحرير

٢٤٩٨٨٦٣١

فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار ومدير التحرير

طارق السديريس

٢٤٩٨٨١٤٠

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعه

التصميم والخراج الفني

صفوت المنيوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد

٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

المسؤول المالي

اسامة عبد ربة

٨٨٢٤٣



afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq_ku

للاطلاع على آخر الأخبار



لوصول أفاق إلى هاتفك
ارسل للعدد ٦٧٠٩٩٤
67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسسن مكي
د. أنيس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف
د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

بدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

الهندسة تطلق مسابقتها الثامنة لطلبة الثانوية أبريل المقبل



د. سلطان العنزي

النظرية والعملية لتمكينهم من الارتقاء والاستعداد للمستقبل.

للمدارس المشاركة الأحد المقبل وذلك عبر منصة التعليم الإلكترونية (Teams)، داعياً المدارس الراغبة بالمشاركة بالتسجيل عبر الموقع الإلكتروني (www.HSECKuniv.com).

ولفت د. العنزي إلى أن هذه المسابقة نتجت من جهود مباركة قامت بها الكلية وأسأتذتها خلال سنوات لتشجيع طلبة وطالبات مرحلة الثانوية للتعرف على المفاهيم الهندسية وتنمية قدراتهم

العالمية كما أنها تحفز تنمية القدرات البشرية والمشاريع المختلفة التي تتميز بأفكار تقنية حديثة. وثمن د. العنزي دعم المؤسسة للمسابقات لأنها تحث على الإبداع من خلال التميز في التصاميم والمشاريع المتنوعة التي تخدم الوطن اجتماعياً وتظهر تأثيره وأهميته في حياتنا وذلك عبر تقديم الجوائز القيمة للفائزين. وأشار إلى موعد انعقاد اللقاء التنويري

بثقافة الابتكار في المجالات الهندسية وتشجيع أفكار طموحة تسعى إلى تحقيقها عملياً، مشيراً إلى أن فكرة المسابقة لاقت قبولا كثيراً من المدارس ومن هنا استطاعت الكلية الحصول على دعم المؤسسة التي تعتبر من المؤسسات الرائدة في مجال الاختراعات والابتكارات لما لها من أهمية في تطوير وتنمية المجتمع وتشجيع المشاركين للوصول إلى

أعلنت كلية الهندسة والبتترول عن مساهمة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بدعم المسابقة الهندسية الثامنة لطلبة المرحلة الثانوية في مدارس وزارة التربية التي تنطلق في بداية شهر يناير المقبل وتنتهي في شهر أبريل ٢٠٢١م.

وذكر مقرر لجنة المسابقة د. سلطان العنزي أن المؤسسة تهدف من خلال هذا الدعم إلى تعزيز روح الإلهام



د.سلمان العنزي مستقبلا د.ماجد الديحاني

استقبل القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة والقائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د.سلمان العنزي بمكتبه في العمادة أ.د.ماجد الديحاني القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للتخطيط . وقد تم خلال اللقاء بحث بعض الموضوعات المتعلقة بالمنشآت التابعة لعمادة شؤون الطلبة في مدينة صباح السالم الجامعية في منطقة الشدادية .

عميد شؤون الطلبة استقبل نائب مدير الجامعة للتخطيط

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ



ببالغ الحزن والأسى
تتقدم الأسرة الجامعية من
آل الصباح الكرام
بوفاة المغفور له بإذن الله تعالى
الشيخ ناصر صباح الأحمد الصباح

سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته
وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان
وأن يسكنه فسيح جناته

«الأبحاث» كرم الفائزين بيوم الملصق العلمي للكليات الإنسانية 2019/2020

ومعهد الكويت للأبحاث العلمية، تحت الفئات الثلاث المشاركة في فعالية الملصق العلمي وهي أعضاء هيئة التدريس، والهيئة الأكاديمية المساندة، وطلبة الدراسات العليا، وفيما يلي عرض لمختصات أبحاث الفائزين من الكليات الإنسانية:

وتقليل التجمعات، وسياسة جامعة الكويت الخاصة بحماية منسوبيها. وكرم قطاع الأبحاث الفائزين بأفضل الملصقات العلمية في يوم الملصق العلمي للعام الأكاديمي ٢٠٢٠/٢٠١٩ والذي شمل الفائزين من الكليات الإنسانية والعلمية

والمهتمين الاطلاع على الإنجازات العلمية والبحثية لأعضاء هيئة التدريس، والمدرسين المساعدين وطلبة الدراسات العليا، وذلك التزاماً من قطاع الأبحاث بتوصيات مجلس الوزراء وتعليمات الجهات الصحية في البلاد الخاصة بتطبيق التباعد الاجتماعي

أقام قطاع الأبحاث بجامعة الكويت فعالية يوم الملصق العلمي للكليات الإنسانية والكليات العلمية للعام الأكاديمي ٢٠٢٠/٢٠١٩، وذلك عبر الموقع الإلكتروني حيث عرض مشاركات الباحثين بالملصقات العلمية الكترونياً، حتى يتسنى لجميع الباحثين

أولاً: فئة أعضاء هيئة التدريس للكليات الإنسانية

الكويت بشكل خاص، وفي بقية مؤسسات التعليم العالي في دولة الكويت بشكل عام؛ هذا وبالإضافة إلى قطاع التعليم العام PK-١٢.

المركز الثالث د. يوسف جاسم عبدالسلام من كلية العلوم الإدارية

Title:

The Physician's Hand in the Health Care Supply Chain Abstract

The purpose of this study is to assess physician awareness of the cost of medical supplies in the public healthcare system. 104 physicians were asked to estimate the costs of common clinical items. Physicians showed limited awareness regarding the costs of medical supplies, even though they indicated that costs are important. Hospital administrators can improve operating efficiency by increasing accessibility to supply information and involving physicians leaders in procurement.



د. يوسف جاسم عبدالسلام

الذين لم يستخدموا الكتب الإلكترونية قطاً، أدركوا وأكدوا على مدى أهمية الكتب الإلكترونية للمنظومة التربوية وكذلك لقطاع العمل؛ (٦) إن حوالي ثلثي عدد الطلبة ممن استخدموا الكتب الإلكترونية في السالف قد أعربوا عن رضاهم حول خبرتهم في استخدام الكتب الإلكترونية؛ (٧) أكد أكثر من ثلثي الطلبة المشاركين ممن لديهم خبرة مسبقة في استخدام الكتب الإلكترونية على نيتهم بالاستمرار في استخدامها مستقبلاً، وكذلك شدد نحو نصف الطلبة ممن لم يستخدموا الكتب الإلكترونية قطاً، على نيتهم ورغبتهم في استخدامها بالمستقبل. وإن نتائج الدراسة البحثية ستمكن من تحديد ما إذا كان هناك أولوية وحاجة ضرورية وملحة لتوظيف استخدام الكتب الإلكترونية في العملية التربوية - بشقيها التعليمي والتعليمي - في جامعة



د. أ.د. عمار حسن صفر

مساعدةً في الفصول الدراسية - وأن حوالي أكثر من ثلاثة أرباعهم كانوا قد استخدموا الكتب الإلكترونية مسبقاً؛ ولكن وعلى الرغم من ذلك فإن نحو ما يقارب من ربع عدد الطلبة فقط أكدوا استخدامهم لخدمة الكتب الإلكترونية الجامعية؛ (٣) أكد حوالي ثلاثة أرباع الطلبة الذين استخدموا الكتب الإلكترونية في السابق، وثلث الطلبة الذين لم يستخدموا الكتب الإلكترونية قطاً، على سهولة استخدامها؛ (٤) شدد ما يقارب من ثلاثة أرباع الطلبة الذين استخدموا الكتب الإلكترونية مسبقاً، وحوالي نصف عدد الطلبة الذين لم يستخدموا الكتب الإلكترونية قطاً، على مدى أهمية الكتب الإلكترونية في العملية التربوية وقوائدها التربوية المتعددة؛ (٥) أكثر من نصف عدد الطلبة المشاركين ممن استخدموا الكتب الإلكترونية آنفاً، وأكثر من ثلث الطلبة



د. أحمد محمد أشكناني

الثاني من العام الأكاديمي ٢٠١٧-٢٠١٨ بطريقة آلية (باستخدام) وسائل وأدوات وخدمات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات). وبعد تطبيق الدراسة وجمع البيانات، تم تفريغها في برنامج التحليل الإحصائي SPSS لمعالجتها ومن ثم استخراج البيانات الإحصائية والتحليلات اللازمة للإجابة عن أسئلة الدراسة، وأظهرت نتائج الدراسة ما يلي: (١) إن حوالي ثلاثة أرباع الطلبة كان لديهم إلمام ووعي بالكتب الإلكترونية واستخداماتها التربوية؛ ولكن في المقابل ربع العدد كانوا على علم ودراسة بخدمة الكتب الإلكترونية التي توفرها الجامعة؛ (٢) أكثر من ثلث الطلبة المشاركين لديهم قناعة بأن الكتب الإلكترونية شائعة الاستخدام في العملية التربوية - سواء كان ذلك بديلاً للكتب المطبوعة أو موارد وأدوات

الكويت ومستوى إلمامهم ومدى استخدامهم ودرجة رضاهم نحو الكتب الإلكترونية الملخص:

هدفت هذه الدراسة البحثية إلى التعرف على اتجاهات طلبة جامعة الكويت ومستوى إلمامهم ومدى وكيفية استخدامهم ودرجة رضاهم نحو الكتب الإلكترونية. وبشكل خاص، ستساهم الدراسة في تطوير خدمة الكتب الإلكترونية التي تقدمها جامعة الكويت، وستساعد على ضمان توفير الجامعة لأفضل الخدمات الأكاديمية الممكنة في المستقبل. واعتمدت الدراسة على منهج البحث الكمي، وبالأخص المنهجية الوصفية الاستكشافية الرصدية (وبالتحديد، النموذج البحثي المقترح ICTAM).

وتم قياس آراء الطلبة واتجاهاتهم نحو الكتب الإلكترونية باستخدام أداة الدراسة الرئيسية - الاستبانة الإلكترونية - التي تم بناؤها بكل دقة وموضوعية، كما تم تحكيمها لقياس صدقها من قبل الأساتذة المختصين، وبعد ذلك تم تجربتها على عينة استطلاعية للتأكد من ثباتها وذلك باستخدام معامل الاتساق الداخلي كرونباخ ألفا Cronbach's alpha. أما بالنسبة لتوزيع أداة الدراسة فتم ذلك في الفصل الدراسي

حصل على المركز الأول د. أحمد أشكناني من كلية العلوم الإدارية عنوان البحث:

What Makes Them Excel? A Longitudinal Examination of Factors and Behaviors that Influence Students' Performance in Operations Management Courses

الملخص:

تعتبر إدارة العمليات من الوظائف الرئيسية في المؤسسات الصناعية والخدمية، لذا فإن تعلم مبادئ وأدوات وتقنيات إدارة العمليات يعتبر من أساسيات تدريب طلبة مرحلة البكالوريوس في كليات إدارة الأعمال، ورغم ذلك نرى تفاوتاً كبيراً بين أداء الطلبة في مواد إدارة العمليات، لذا نعين في هذا البحث تأثير العوامل الفردية (مدى اعتقاد الطالب بقدرته على التحكم في عملية التعلم ومدى تقدير الطالب لقيمة المهام المناطة إليه) على مقدار تنظيم الطالب للجهد المبذول والتزامه بحضور المحاضرات وأدائه في المادة العلمية، كذلك نقوم بمشاركة توصيات مبنية على نتائج الدراسة والتي تهدف لتمكين الأساتذة من تطوير أداء طلبتهم في المواد العلمية.

المركز الثاني أ. د. عمار صفر من كلية التربية عنوان البحث: اتجاهات طلبة جامعة

ثانياً: فئة الهيئة الأكاديمية المساندة

وأظهرت نتائج الدراسة استخداماً متواضعاً من قبل عينة الدراسة لهذه الأنظمة، وكان أكثر الأنظمة استخداماً هو نظام EndNote. كما أبدى المشاركون رغبتهم بالتعرف على هذه الأنظمة وعلى ضرورة توفير ورش تدريبية لاستخدامات هذه الأنظمة، وجاءت هذه الرغبة من كلا المجموعتين، مجموعة مستخدمي الأنظمة ومجموعة غير مستخدمي أنظمة إدارة المراجع، ومن المتوقع أن تخدم نتائج الدراسة إدارة المكتبات في جامعة الكويت لزيادة برامج التوعية والتدريب على استخدام هذه الأنظمة لجميع منتسبي جامعة الكويت.

المركز الثالث: بتول هندال من كلية العلوم الاجتماعية
عنوان البحث:
واقع استخدام واتجاهات أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت لأنظمة إدارة المراجع ملخص الدراسة:
يهدف هذا البحث الكمي والوصفي إلى التعرف على واقع استخدام أنظمة إدارة المراجع Reference Management Systems بين أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت ومعرفة اتجاهاتهم نحو استخدام هذه الأنظمة. ولتحقيق هدف الدراسة أرسلت استبانة الكترونية إلى جميع أعضاء هيئة التدريس والهيئة الأكاديمية المساندة عبر البريد الجامعي.



• د. هاني قطب

الاتصال اللغوي المستمر حيث تصبح اللغة نوع من المعرفة المتصلة تتميز بالتنوع والتطور والتفاعل مما يساعد الدارس على تطوير مهارات الاتصال في اللغة الأجنبية.



• هيا الحميدي

في تعلم اللغات الأجنبية الملخص: تسمح نظرية الاتصال لدارسي اللغات الأجنبية بالتعرض المستمر للغة المراد تعلمها، وفي إطار هذا البحث حاول الباحث إلقاء الضوء على مفهوم

plant in Kuwait. Carbon emissions are estimated based on the primary resources consumed in the core stages of this supply chain. Emissions are then allocated per product line-using an Activity-based costing method. This research provides a benchmark for businesses and policy-makers looking to improve sustainability in Kuwait
المركز الثاني: د. هاني عبدالعظيم قطب من كلية الآداب
عنوان البحث:
دور نظرية الاتصال المستمر

حصل على المركز الأول هيا الحميدي من كلية العلوم الإدارية
Title: Estimating CO2 Emissions (CO2e) from the Plastic Water Bottle Supply Chain: A Case Study Abstract
The purpose of this study is to conduct a life cycle analysis related to carbon emissions (CO2e) from plastic water bottle production in Kuwait. Using a case study approach, cost and utilization data is collected from a plastic bottle manufacturing

ثالثاً: فئة طلبة الدراسات العليا

(ب) إن تصورات المعلمين حول الحاجات التعليمية التي قد تلبيها خصخصة التعليم كانت بدرجة مرتفعة، في حين كانت تصورات كل من رؤساء الأقسام ومديري المدارس بدرجة متوسطة. (ج) كانت تصورات كل من المعلمين ورؤساء الأقسام ومديري المدارس حول المشكلات التي قد تنتج من خصخصة التعليم بدرجة مرتفعة، (د) وجدت فروق ذات دلالة إحصائية لتصورات عينة الدراسة حول خصخصة التعليم العام في الكويت، تعزى لمتغيرات: الجنس، والمسمى الوظيفي، وسنوات الخدمة، والمنطقة التعليمية، في حين لم تكن ثمة فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير المرحلة التعليمية. وفي ضوء ذلك قدمت الدراسة عدداً من التوصيات، من أهمها: (أ) نشر الوعي المجتمعي بمبادئ الخصخصة والأسس التي تقوم عليها، وما يترتب عليها من آثار اقتصادية، (ب) اختيار أشكال الخصخصة التي تتناسب مع مجانية التعليم التي كفلها الدستور، والتي لا تكلف المواطنين بأعباء مالية، مثل: التعاقد أو نظام القسام.

المركز الثالث: الطالبة شيما محمد الابراهيم من كلية التربية
عنوان البحث:
تصورات العاملين في الميدان التربوي حول خصخصة التعليم العام بدولة الكويت الملخص:
هدفت الدراسة تعرف تصورات العاملين في الميدان التربوي حول خصخصة التعليم العام في دولة الكويت، منبئة في ذلك المنهج الوصفي التحليلي، ولتحقيق هذا الهدف تم استخدام الاستبانة كأداة للدراسة، وطبقت على عينة عشوائية عنقودية (ن=٩٨٤) من العاملين في مدارس التعليم العام، واشتملت على: المعلمين، ورؤساء الأقسام، ومديري المدارس في جميع المناطق التعليمية الست في دولة الكويت خلال الفصل الأول من العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨. وباستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة انتهت الدراسة إلى عدة نتائج، أهمها: (أ) أن تصورات كل من المعلمين ورؤساء الأقسام ومديري المدارس حول مبررات خصخصة التعليم كانت بدرجة متوسطة،



• شيما محمد الإبراهيم

رباعي (دائماً، غالباً، أحياناً، أبداً) وقد تبين أنهما يتمتعان بمستوى جيد من الصدق والثبات. ولقد تم اختبار ٩١٤ طالبا وطالبة من طلاب جامعة الكويت كعينة (تم إلغاء نتيجة بعضهم لعدم توفر البيانات)، وتم استخدام أساليب إحصائية متنوعة منها الارتباط والانحدار، وبينت النتائج وجود علاقة دالة إحصائية بين الكفاءة الذاتية ودافعية الإنجاز وأبعادهما الفرعية، كما أوضحت إمكانية التنبؤ بالكفاءة الذاتية باستخدام متغير دافعية الإنجاز.



• عيبر الهاجري

المديرين والمعلمين.
المركز الثاني: الطالبة عيبر وعلان الهاجري من كلية التربية
عنوان البحث:
قدرة دافعية الإنجاز على التنبؤ بالكفاءة الذاتية الملخص:
هدفت الدراسة إلى معرفة مدى تأثير دافعية الإنجاز على الكفاءة الذاتية في ضوء متغيرات عدة، وقد تم بناء مقياس للكفاءة الذاتية ذي مقياس ثلاثي (دائماً، أحياناً، أبداً)، بالإضافة إلى مقياس دافعية الإنجاز حيث يتم الاستجابة له على مقياس

للنظم الإدارية المعاصرة بدرجة متوسطة إجمالاً؛ (ب) كانت آراء معلمي مدارس التعليم الحكومي تشير إلى أن هناك عوامل مؤثرة في مستوى الأداء الوظيفي بدرجة عالية إجمالاً؛ (ت) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات أفراد عينة الدراسة لجميع مجالات النظم الإدارية المعاصرة والعوامل المؤثرة في مستوى الأداء الوظيفي للمعلم وفقاً للمتغيرات الدراسية (الجنس، والتخصص، وسنوات الخدمة، والمنطقة التعليمية)؛ (ث) فسرت مجالات الأنظمة الإدارية المعاصرة ما نسبته ٤٠,٢% من التباين في مجالات العوامل المؤثرة في مستوى الأداء الوظيفي للمعلم؛ (ج) وجود علاقة ارتباطية موجبة بين نوع النظام الإداري المعاصر والعوامل المؤثرة في مستوى الأداء الوظيفي للمعلم. وفي ضوء هذه النتائج، قدمت عدة توصيات مهمة كعمل دورات تدريبية لمديري المدارس الجدد حول النظم الإدارية المعاصرة وإقامة حلقات نقاشية لتبادل المعلومات والخبرات بين

حصل على المركز الأول الطالبة أفراس سعود عقيل من كلية التربية
عنوان البحث:
آراء معلمي مراحل التعليم الحكومي بدولة الكويت حول درجة ممارسة الإدارة المدرسية للنظم الإدارية المعاصرة وعلاقتها في العوامل المؤثرة في مستوى الأداء الوظيفي للمعلم. وقد استخدم المنهج الوصفي التحليلي الارتباطي لتحقيق أهداف الدراسة؛ من خلال تصميم استبانة تم تطبيقها على عينة طبقية عنقودية بصورة عشوائية على (١٠٠٠) معلم، ويُعد إدخال البيانات، تم تحليلها من خلال الأساليب الإحصائية الوصفية؛ توصلت الدراسة إلى نتائج عدة، من أهمها: (أ) جاءت آراء معلمي مدارس التعليم الحكومي عن درجة ممارسة الإدارة المدرسية



• د. مها السجاري

تأثير حضور الديوانية على صحة الرجال الكويتيين فاز بجائزة الباحث المتميز

أو المساء التي زاروها والتعامل مع الأمراض المزمنة. كما تظهر النتائج وجود فروقاً كبيرة في التأثير الإيجابي للديوانيات على أسلوب حياة مرتاديها وفقاً لأعمارهم، وحالتهم المهنية، وانتمائهم الديني، مكان الإقامة، ووقت الصلاة، ونوع الديوانية.

التحليل الأحادي و معامل الانحدار الخطي لاختبار أسئلة الدراسة. كشفت نتائج الدراسة عن وجود اختلافات ذات دلالة احصائية في التأثير السلبي للديوانية على الصحة البدنية لمرتاديها وفقاً لجذورهم العرقية، وحبهم الذهاب الى الديوانية، وطول الفترة الزمنية التي قضوها في الديوانية، و الوقت من اليوم

أسلوب حياة الرجال الكويتيين. تم توزيع الاستمارة على ٥٠٠ رجل يبلغ اعمارهم ١٦ سنة وما فوق، و تتألف من خمسة أجزاء من البيانات: المعلومات الاجتماعية والديموغرافية، وتواتر الحضور الى الديوانية، ونوع الديوانيات، ونمط الحياة الصحي للأعضاء الذين يحضرون الديوانية. و تم استخدام اختبار (ت) و معامل

الديوانية هي مكان تجمع تقليدي للرجال في العالم العربي، معظم الرجال الكويتيين يقضون معظم أوقاتهم في الديوانية، وهي تعتبر جزءاً مهماً من أنشطتهم الاجتماعية. تهدف الدراسة الحالية إلى اختبار العلاقة بين الديوانية كتجمع اجتماعي والحالة الصحية لمرتاديها و ذلك لتحديد كيفية تأثير الديوانية على

Impact of Attending the Diwaniyyah on Kuwaiti Men's Health

Diwaniyyah is a traditional gathering place for men in the Arab world. Most Kuwaiti men spend most of their time in diwaniyyah, which is an important part of their social activity. The current study aims to examine the relationship between the diwaniyyah as social community and the attendees' health conditions to determine how the diwaniyyah affects Kuwaiti men's lifestyle. A questionnaire was distributed among 500 men 16 years old

and above. It comprised five parts of data: sociodemographic information, frequency of attending diwaniyyah, type of diwaniyyahs, and healthy lifestyle of members attending the diwaniyyah. A t-test, one-way analysis of variance (ANOVA), and linear regression were used to test the study's questions. A significant difference in negative effect of diwaniyyahs on attendees' physical health was detected according to the participants'

ethnic roots, affection for and length of time they spent in the diwaniyyah, time of day or evening that they visited, and dealing with chronic disease ($p < 0.05$). Also the results reveal significant differences in the positive effect of diwaniyyahs on the attendees' lifestyle behavior according to their age, occupational status, religious affiliation, government, prayer time, and type of diwaniyyah ($p < 0.05$).



• د. سعود الثاقب

الثاقب فاز بجائزة افضل باحث من الشباب

تدعم النتائج التجريبية تأثير الأحداث المحلية في الولايات المتحدة على المستوى الدولي وتظهر كيف تؤثر على مشاعر المستثمرين في الأسواق الأخرى

غير متوقع لا يمكن للعوامل الاقتصادية تفسير هذه النتائج وثق تأثير الأحداث المحلية في الولايات المتحدة على النطاق الدولي. أظهر كيف تؤثر على مشاعر المستثمرين في الأسواق الأخرى. نبذة مختصرة

الشركات وإدارة المخاطر. بعد ذلك، نقوم بتوثيق الاستجابات السياسية غير المتكافئة لعدم اليقين الاقتصادي. بشكل عام، فإن عدم اليقين في السياسة له تأثير كبير على السياسات المالية الثابتة وكذلك على الإنفاق الاستهلاكي. على وجه التحديد، تعمل الشركات بشكل أكثر تحفظاً في أوقات عدم اليقين العالية، مما يؤدي إلى إبطاء الاستثمارات في الإنتاج والتوظيف. بالإضافة إلى التأثير المحلي لـ عدم اليقين، فإنه يمتد إلى بلدان أخرى.

وانعدام الثقة والتأثيرات على اقتصادات الدول والشركات والأفراد وغيرها من المواضيع. البحث الأول

حصل استاذ التمويل بالجامعة د.سعود الثاقب على جائزة أفضل باحث شاب في الجامعة، في الكليات الأدبية والعلوم الإنسانية.

المرتبطة بكل نوع. بشكل عام، تدعم النتائج الرأي القائل بأن التعامل مع الحكومات كعملاء رئيسيين يمكن أن يقلل من المخاطر.

البحث الثالث تأثير نوع العميل الرئيسي على هيكل رأس مال الشركة

تستعرض دراسة الحدث هذه العلاقة بين عائدات ٢٦ سوقاً دولياً والولايات المتحدة باستخدام الأحداث المحلية التي شهدتها الولايات المتحدة، من خلال قياس رد فعل الأسواق الدولية على الأحداث السياسية والاقتصادية والبيئية وأحداث الأمن القومي الرئيسية في الولايات المتحدة. ثم توثيق أن الأسواق الدولية تظهر رد فعل ضعيفاً على الأحداث المحلية الإيجابية في الولايات المتحدة ورد الفعل مبالغ فيه على الأحداث المحلية السلبية في الولايات المتحدة، خاصة عندما تكون الأحداث غير متوقعة. لا يمكن للعوامل الاقتصادية تفسير هذه النتائج.

دراسة الحدث: هل تبالغ الأسواق الدولية في رد فعلها؟ رد فعل السوق الدولية على الأحداث الإخبارية المحلية في الولايات المتحدة يسلط الضوء

مراجعة الأدبيات في تأثير عدم اليقين في السياسة الاقتصادية، فأهمية عدم اليقين في السياسات المتعلقة بالقرارات الاقتصادية أعلى من أي وقت مضى في عالم المترابط اليوم تساهم هذه الدراسة من خلال مراجعة الأدبيات حول تأثير عدم اليقين في السياسة الاقتصادية على الشركات والاقتصادات في جميع أنحاء العالم. فتظهر أهمية قياس وتتبع عدم اليقين من خلال إبراز تأثيره على القرارات المالية. وتراجع العدد المتزايد من الدراسات التي تستخدم مؤشراً عدم اليقين في السياسة الاقتصادية (EPU) لبليكر وبلوم وديفيز (٢٠١٦) كعامل رئيسي في قياس عدم اليقين. ثم تحاول جمع تأثير EPU على الأسواق المالية والمستوى الكلي والجزئي وأسواق الأسهم وسلوك

وقال الثاقب، ان فوزه جاء عن مشاركته بعدة ابحاث له منشورة في مجلات عالمية محكمة ومصنفة حسب قواعد البيانات العالمية المرموقة، مهتمة بالجوانب الاقتصادية والمالية ولفت ان مواضيع ابحاثه كانت مختلفة ومتنوعة، منها ما تحدث عن خصوصية قطاعات الطاقة والشركات النفطية وسياساتها المالية وأسس حوكمتها عالمياً، الى جانب بحث يتحدث عن تأثير التعامل مع الحكومات على السياسات المالية للشركات المدرجة في أسواق المال الاميركية، وآخر يتحدث عن تأثير الاحداث السياسية والاقتصادية وحتى البيئية في الولايات المتحدة الاميركية على اسواق المال والبورصات العالمية، وبحث عن عدم اليقين وعلاقته في الأسواق

البحث الرابع تستعرض مراجعة الأدبيات هذه بعض الموضوعات الرئيسية المتعلقة بالمحللين والأرباح. ينصب تركيزي الأساسي على تحيز توقعات المحللين من خلال تسليط الضوء على مختلف الحوافز والتحيزات والأوزان التي يمكن أن تؤثر على دقة توقعات المحللين. بعد ذلك، أوضح بعض العوامل التي يمكن أن تؤثر على دقة المحللين بشكل عام.

«الوطني للثقافة»: تمديد معرض الكتاب الافتراضي شهرين



كامل العبدالجليل

أعلن الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبدالجليل اليوم تمديد مدة معرض الكويت الافتراضي للكتاب لمدة شهرين إضافيين وذلك حتى الأعياد الوطنية في فبراير 2021.

وقال العبدالجليل في تصريح صحفي ان هذا التمديد يأتي لاستمرار المعرض حتى تاريخ الأعياد الوطنية القادمة التي يوليها المجلس أهمية كبيرة قبل سيطرة جائحة كورونا على الحياة العامة من خلال الأنشطة الفنية والاحتفالية وللتأكيد على استمرار المجلس بتقديم خدماته للجمهور وسط الظروف التي يمر بها العالم.

وأضاف إن القرار يأتي أيضا لاستمرار تقديم طلبات دور النشر والمكتبات للاشتراك في المعرض حيث وصل عددها حاليا إلى 60 دارا ومكتبة بعناوين فاق عددها 6 آلاف عنوان لافتا إلى كثافة إرتياد القراء والمتصفحين لموقع المعرض بما يفوق 1000 شخص يوميا وبمعدلات شراء وصلت إلى أكثر من 70 إصدارا وبمبالغ تفوق الـ 1000 دينار يوميا.

وأكد حرص المجلس وتقديره لرغبة الجمهور وتوقه للقراءة واقتناء الكتب، لافتا إلى أنه سيسعى بموجب ذلك إلى استمرار النسخة الإلكترونية مع معرض الكتاب التقليدي السنوي في السنوات القادمة لاستمرار ثقافة الفضاء الإلكتروني في تقديم الخدمات الثقافية المتنوعة من بينها المحاضرات والمعارض الفنية التشكيلية.

يذكر أن المعرض قد بدأ أعماله في ٢٩ نوفمبر الماضي ولمدة شهر واحد فقط .



Kuwait University
Office of Vice President For Research

Under the Patronage of

Prof. Fayez A. Al-Dhafiri
Prof. Rashid Hamad Al-Anezi

Acting President of Kuwait University
Vice President for Research

the Research Sector announces the organization of

SCIENTIFIC POSTER DAY

Academic year 2020-2021
(Online)

for Humanities Faculties & Scientific Faculties & Kuwait Institute for Scientific Research (KISR)



Contact Information: 24985297 - 24983497
Registration link: bit.ly/3awlcch OVPR website: ovpr.ku.edu.kw



جامعة الكويت
مكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث
تحت رعاية

مدير جامعة الكويت بالإقامة
نائب مدير الجامعة للأبحاث

الأستاذ الدكتور/ فايز عايد الظفيري
الأستاذ الدكتور/ رشيد حمد العنزي

يعلن قطاع الأبحاث عن تنظيم فعالية

يوم الملصق العلمي

للعام الأكاديمي 2021-2020
(Online)

للكتليات الإنسانية و للكتليات العلمية
و معهد الكويت للأبحاث العلمية



بيانات الاتصال: 24985297 - 24983497
رابط التسجيل: bit.ly/2KJYCT6 الموقع الرسمي لقطاع الأبحاث: ovpr.ku.edu.kw

بدأ استقبال الأبحاث وطلبات المشاركة

«الأبحاث»: يوم الملصق العلمي مارس المقبل

جريا على عاداته السنوية في تنظيم يوم الملصق العلمي للكتليات الإنسانية والكتليات العلمية، و باحثين من معهد الكويت للأبحاث العلمية، يعلن قطاع الأبحاث عن تنظيم هذا الحدث للعام الأكاديمي 2021/2020 تحت رعاية مدير جامعة الكويت بالإقامة أ. د. فايز الظفيري ، ونائب مدير الجامعة للأبحاث أ. د. رشيد العنزي ، خلال شهر مارس القادم. والجدير بالذكر أن فعالية الملصق العلمي لهذا العام ستكون إلكترونياً عن طريق عرض الملصقات العلمية عبر رابط إلكتروني موحد. وعليه، يدعو قطاع الأبحاث أعضاء هيئة التدريس والمدرسين المساعدين وطلبة الدراسات العليا إلى المشاركة في فعالية يوم الملصق العلمي، حيث أن القطاع بدأ في استقبال الأبحاث وطلبات المشاركة ، مع العلم أنه سيتم تشكيل لجنة لتقييم أفضل ملصق علمي من ممثلي الكليات، كما ستمنح جوائز مالية تشجيعية للباحثين الحائزين على المراكز الثلاثة الأولى للفئات التالية:

- أعضاء هيئة التدريس: 1000 د.ك. للمراكز الثلاثة الأولى على النحو التالي: (500 د.ك. للفائز الأول، 300 د.ك. للفائز الثاني، 200 د.ك. للفائز الثالث).
- الهيئة الأكاديمية المساندة: 800 د.ك. للمراكز الثلاثة الأولى على النحو التالي: (350 د.ك. للفائز الأول، 250 د.ك. للفائز الثاني، 200 د.ك. للفائز الثالث).
- طلبة الدراسات العليا: 600 د.ك. للمراكز الثلاثة الأولى على النحو التالي: (250 د.ك. للفائز الأول، 200 د.ك. للفائز الثاني، 150 د.ك. للفائز الثالث).

وستمنح شهادات تقدير للباحثين الحائزين على المراكز الثلاثة الأولى لكل فئة، كما سيتم نشر أسماء الفائزين من الفئات المشاركة في المسابقة وملخصات أبحاثهم على الموقع الإلكتروني لقطاع الأبحاث في جامعة الكويت. للاستفسار والتواصل: 24985297 - 24987832 - فاكس رقم 24841709

الرجاء تعبئة استمارة المشاركة وإرسالها لقطاع الأبحاث عن طريق الموقع الإلكتروني: <https://bit.ly/3avZ3LF>
لمزيد من المعلومات على الرابط <https://bit.ly/2KJYCT6>

تصميم كلية الهندسة بمدينة صباح السالم الجامعية يفوز بجائزة الجمعية الأمريكية للمعماريين

أعلن البرنامج الإنشائي في جامعة الكويت فوز تصميم مشروع كلية الهندسة والبتترول في مدينة صباح السالم الجامعية

بالجائزة الشرفية للجمعية الأمريكية للمعماريين.

وقال البرنامج في بيان صحافي الأربعاء الماضي، إن تصميم الكلية فاز بالجائزة الشرفية للجمعية الأمريكية للمعماريين ضمن فئة التصميم

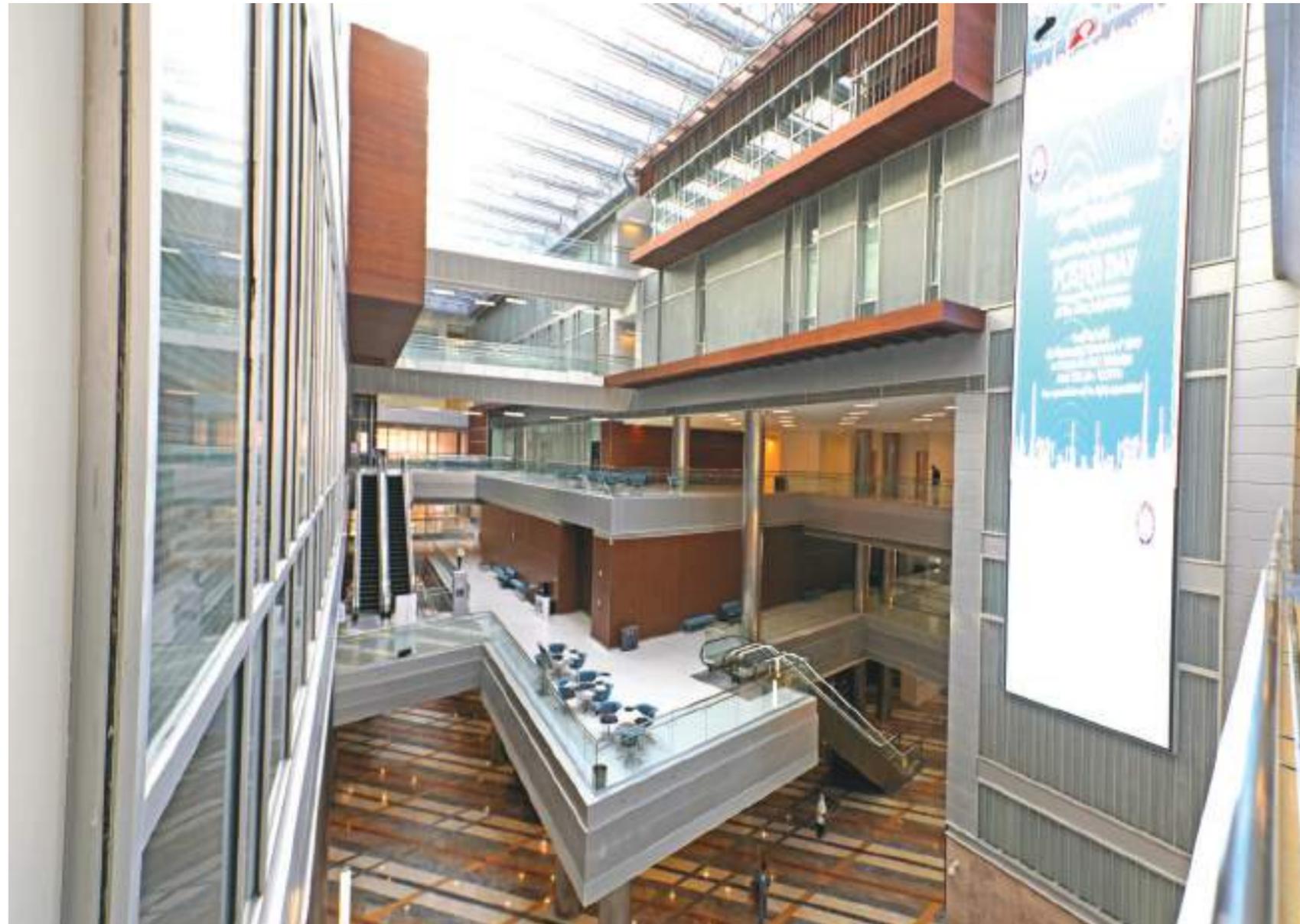
المعمارية المنجزة إنشائياً على مستوى منطقة الشرق الأوسط لعام 2020.

ووفق البيان أشادت لجنة تحكيم الجوائز في تقييمها للمعايير المرجحة لترشيح فوز المشروع بالتصميم الخارجي المبتكر لهذا الصرح الضخم ومدى الاهتمام بالتفاصيل الدقيقة فضلا

عن التوظيف الموفق للمواد المستخدمة في التغطية الخارجية كحجر التيراكوتا والحوائط الزجاجية.

وأثنت اللجنة على تميز تصميم المشروع في القدرة على التحكم والتعامل مع الظروف المناخية الحارة للمنطقة وأشعة الشمس المكثفة دون أن تؤثر هذه العوامل سلباً على الأجواء الداخلية للمبنى.

وأفادت اللجنة بأن مشروع الكلية استغل عنصر الإضاءة الطبيعية الذي تتدفق عبر الأسقف الزجاجية إلى بهو المبنى ورداهته مما يساهم في خلق أجواء طبيعية وصحية بنفس الوقت إلى جانب إتاحة هذه المنشأة التعليمية لمساحات مشتركة تسمح بالتواصل الفعال بين طلبة ومرطادي الكلية.



وأضافت في تقييمها أن الجسور التي تربط بعض مكونات المبنى الداخلية أدت دورا مميّزا في خلق وزيادة التفاعل والتواصل بين أسرة الكلية بينما كان البهو المفتوح على المساحات الواسعة في أرجاء المبنى الذي يسهم بتوفير مناخ ملائم للأنشطة الاجتماعية والتعليمية من أهم الأمور التي دعت اللجنة لاختيار مشروع كلية الهندسة والبتترول للجائزة المذكورة.

يذكر أن لجنة التحكيم لجائزة الجمعية الأمريكية للمعماريين منحت فريق تصميم حرم الكلية الجائزة الشرفية عن فئة التصميم المعمارية التي تم إنجازها على مستوى منطقة الشرق الأوسط لعام 2020 خلال الإعلان الذي تم في مؤتمر إلكتروني يوم الأحد الماضي.

نافذة على اللغة

"اليوم العالمي
للغة العربية"

تُشكّل اللغة الوعاء الذي تنمو فيه ثقافة الشعوب وبها تأخذ مكانتها بين الأمم. وإنه لمن الفخر والاعتزاز أن يُخصّص للغة العربية يوم خاص بها هو اليوم العالمي للغة العربية World Arabic Language Day الذي يقام بتاريخ ١٨ ديسمبر من كل عام. وبدأت منظمة الأمم المتحدة United Nations بفرعها منظمة التربية والعلوم والثقافة UNESCO الاحتفال بذلك اليوم في ديسمبر عام ٢٠١٢ والذي تصادف مع اليوم في عام ١٩٧٣ الذي اعتبرت فيه الجمعية العامة General Assembly للغة العربية اللغة الرسمية السادسة في تلك المنظمة. فما هي أهمية هذا الحدث وكيف يقودنا إلى إيصال ثقافتنا إلى الأمم التي تسكن هذا الكوكب؟ وهذا سؤال يطرح نفسه بشكل حرج حيث إنها مسؤولة الناطقين بالضاد بشكل رئيسي الحفاظ على تلك اللغة وتطويرها لتماشي العصر الحديث والمتطلبات اللغوية التي جاء بها التطور التكنولوجي وخاصة في مجال الاتصالات والتواصل الاجتماعي. وهذه الضرورة تتضح من خلال صفحة الانترنت لليوم العالمي للغة العربية في موقع الـ UNESCO ومن الأمور التي تشير إليها تلك الصفحة غنى اللغة العربية من ناحية المعاني والشكل والشعر والغناء غير أنها تحذر من خطر انتشار اللهجات العامية على حساب اللغة الفصحى. وأنا في هذا المقام أدعو الجامعة والزعماء الكرام والطلبة الأعزاء إلى تحمل مسؤولية الحفاظ على لغتنا ورعايتها كريمة تنير حضارتنا إلى الداني والقاصي والله الموفق.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

التاريخ حياة الشعوب

تاريخ العملات في الكويت



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

النقد الكويتي، وفي إبريل ١٩٦١م بدأت عملية استبدال الروبية الهندي بالدينار الكويتي عن طريق البنوك، وهكذا تم الانتهاء من التعامل بالروبية الهندي بشكل رسمي في ١٧ مايو ١٩٦١م وأصبح لدولة الكويت عماله نقديه خاصه بها.

السادس (روبية الولد)، والروبية بعد استقلال الهند ١٩٤٧ روبية أم صنم، والروبية تنقسم الي ١٦ أنه، والآنة تساوي ٤ بيزات، وتساوي ٣ بايات وصدرت فئة روبية واحده ونصف روبية (٨ أنات) ، وربع روبية (٤ أنات) وأنتين، ونصف أنه، وربع أنه، ونصف بيزه ويتم صنعها من النحاس والفضة، وفي عهد الملك جورج الخامس ١٩١٠-١٩٣٦ م تم إصدار الفئات الورقيه من النقد لأول مره والتي أدخلت الكويت في عهد الشيخ سالم المبارك (١٩١٧-١٩٢١م) لحاجة الحكومة البريطانية لقطع الذهب والفضه والنحاس، وفي عام ١٩٤٦ م تم إصدار قطع جديدة من النيكل لعمله النصف والربع روبية، وعندما استقلت الهند ١٩٤٧ قامت بإصدار عملات روبية خاصه بها إستخدمت في الكويت، وفي ١٩ أكتوبر ١٩٦٠ م صدر مرسوم أمير ي بقانون ٤١ لسنة ١٩٦٠ الذي ينص على إنشاء مجلس النقد الكويتي ليختص بإصدار أوراق النقد والمسكوكات في الكويت، وجعل الدينار وحدة

والنحاس واستخدمت حتى الحرب العالمية الاولي ١٩١٤-١٩١٨، وعملة الريال النمساوي (ريال ماريا تيريزا) إمبراطورة النمسا ١٧٤٥-١٧٨٠م وأطلق عليه الريال الفرنسي، وستم تداوله في الكويت حتى منتصف القرن العشرين، وعملة الريال البرغشي العماني والبيزه السعيدية العمانية وتتكون من الريال الفضة والنحاس. وعملة الجنية الذهبي الانجليزي وكان لانتقال الوكالة البريطانيه من البصرة الي الكويت عام ١٧٧٥ م دورا مهما في استخدام العمله الانجليزية. ثم عملة الجنيه الذهبي الفرنسي ودخل الكويت عام ١٩١٢م، ثم عملة الروبية الهندية التي بدأ تداولها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر (١٨٥٠م) وذلك بعد استقرار وسيطرت الشركة الهندية الشرقية البريطانية علي زمام الامور في الهند، وأصبحت هي أهم عملة في الكويت، وربيه لها أسماء متعدده محليه (روبية أم بنت) الملكة فكتوريا وروبية الملك أوارد السابع (روبية الاصلع) وروبية الملك جورج

منذ تأسيس إمارة الكويت عام ١٦١٣ م أخذت تتطور تدريجيا، وخاصة الحركة التجارية والأسواق داخل الكويت، وأصبحت السفن الكويتية تجوب موانئ الهند والخليج العربي واليمن وشرق أفريقيا، وهنا أصبحت الكويت تستخدم كثير من العملات النقدية، بل أن أول محاولة لإصدار عملة محلية كويتية كان في عام ١٨٨٦ م في عهد الشيخ عبدالله الثاني بن صباح (١٨٦٦-١٨٩٢) فقد أمر بسك عملة نحاسية خاصه نقش علي أحد وجهيها كلمة الكويت وتاريخ الإصدار ١٣٠٣هـ والوجه الاخر إمضاء الحاكم ولم تستمر طويلا وألغيت، ومن أهم العملات المتداوله في أسواق الكويت طويلة الحسا في النصف الثاني من القرن الثامن عشر، ثم العملة العثمانية وهي الليرة الذهبية وتساوي ١٠٠ قرش والقرش ٤٠ باره وهي أقسام نصف ليرة وربع من الذهب، وهناك قروش من الفضة وفي عام ١٨٤٤م اصبت تسمى العملة العثمانية أو المجيدية، وعملة الغران الإيراني من الفضة

حكايات قلم

في ذكرى الأخوين



منأ والمرضى والمستون. فهلعت النفوس، وجزعت القلوب لهول ما يجري. فأين المفز وأين المقر! ولا تزال تلك الأم التكلية شاحصة بعينها الكليلتين إلى البعيد، إلى طيف تراه يلوح أمامها كطيف يوسفها. وما زالت تفتأ تذكر يوسف حتى أغمضت عينها إغماضة أبدية، فلعلها ترى الشهيدين السعيدين في مقامهما الحق. لما علمت البارحة برحيل تلك الأم - ومضت في ذهني صورة الشهيدين الصديقين حينما كنا نلعب أمام ساحة منزلهما عصر كل يوم من أيام الصيف البعيدة. ولقد اعترضني ألم - مرة أخرى - كذاك الأمل البعيد في ذلك اليوم المشؤوم. فها هي الأم ترحل وحيدة لم نستطع توديعها، أو أن نعزي ذويها، تماما كما كانت في ذلك اليوم وحيدة أيضا لم نستطع تعزيتها آنذاك بولديها الشهيد والمعتقل. فيا لها من صابرة، ويا له من صبر إن صب على الصخر لتسحق وانتثر!

فيا أيتها النفس التي امتحنحت فصبرت وصابرت وكابدت ما لم يكابده قلب، إنك اليوم راضية بين يدي رحمن رحيم، مطمئنة أنك تجاورين حبيبك وشفيعك الشهيدين يونس الحبيب ويوسف الأمل. انتهت يا أمنا الأمل، وتحققت أملك. أما نحن فلا نزال في دنياك التي رحلت عنها نتجرع أيام الحزن والبلاء في زمن الوباء. فيا ليت لنا صبرا كمثل صبرك. وبشر الصابرين..

• كتبت هذه الحكاية في مارس ٢٠٢٠ بعد علمي بوفاة أم الشهيدين.

أ. إبراهيم محمد نصير
M.Jafer@ku.edu.kw

كأنتي تحترض فيه كل نهار وكل ليل، بيد أنها لا تزال حية عصية على الموت؛ فولدها ينتظرها كما تنتظره هي، ولكن أين هو! ليس لحروف لغتي ولا لقلمي القدرة على وصف ما مررت به تلك الأم التكلية طوال شهور الاحتلال؛ فإن كانت تتألم فالألم حين، وإن كانت تنازع السكرات فالموت سهل، وإن كانت في يأس فرجاؤها بابنها كان سراج أملها الذي لا يزال يضوي روحها التي غادرتها منذ ذلك اليوم المشؤوم، غير أنها لم تبارحها، بل ظلت معلقة ترفرف بين جنينها.

وجاء التحرير ميلا للقلوب، فأحياها بعد موتها. بيد أن الأم لما تزل تكلى قد ابيضت عيناها من الحزن على يوسف الذي بات في غياب مجهولة امتدت سنوات طويلة تهصر قلبها وتسحق روحها. حتى قيل لها إنهم عثروا على رفات شهداء الكويت في مقابر البيداء، ولم يكن فتاها يوسف من بينهم، فعادوها الأمل الضليل. فيا لصبر تلك الأم، ويا لقلبها يتحمل ما لم تتحمله الجبال الرأسيات التي تتساقط منها الحجارة كسفا إن اشتد عليها السيل، غير أنها هي لم يتساقط من أمتها ورجائها بعودة المفقود الغالي حجر واحد. حتى إذا استخرجوا لها شهادة وفاة باستشهادها - ظلت يراودها الأمل ببقاء يوسف.

وتتالي ذكرى الأيام عليها تسحقها كما تسحق الرحي طحينها؛ مرة بذكرى الفتى يونس الشهيد المقتول على عتبة منزله، ومرة بذكرى شباب يوسف الذي لحتته خارجا من منزلها معتقلا في ذلك اليوم المشؤوم؛ فذاك يوسف النبي قد رجع إلى أبويه وإخوته، أما يوسفها وفتاها فلا يزال في غيابات الجب غير مبين. وذاك يونس النبي قد قذف من بطن قبره الذي أبحر به وسار، غير أن يونسها ولدها الصغير لم يخرج من لحد، وإنما ظل فيه شاهدا وشهيدا؛ وشفيعا لها علي صبرها عليه، ومشفعا أمام خالقه وبارئه.

فيا للزمان الذي يكر بنا، ويكرنا كلما تناسينا الأمانا وتشافينا من جراحنا. فها هو يعود لينقض علينا مرة أخرى في زمننا هذا؛ زمن الوباء ليضرب به وجه الأرض فتكا وقتلا بنا وبخاصة الضعفاء

اكفهرت السماء، تجهمت الأجواء، عبس الوجود صباح ذلك اليوم المشؤوم حين صحب الفتى (يونس) قطع من جنود الغزاة في شهر أحسبه في ديسمبر أو أكتوبر عام الغزو والاحتلال الصدامي. كان قد قبض عليه بمنشور يدعو إلى المقاومة. وجاءوا به مغلولا إلى منزله بالرميثة للتفتيش ولم يكن أبوه حينذاك في الكويت، فلم يكن فيه سوى أمه وأخيه الشاب (يوسف) الذي أخذ أيضا وهو يدافع عن أخيه حين رآه مخفورا بعتاة الجنود، فلم يتمالك إلا أن انقض عليهم يريد تحريره. غير أنه قيد نفسه بأغلال أخيه. ولك أترك مخيلتك أن تصف حالة تلك الأم التكلية التي سلب ابنها أمام عينيها وهي وحيدة لا تستطيع لهما دفعا، لا معين لها سواها؛ ذلك أننا - آنذاك - كنا لا نجرؤ على المرور بها؛ لأن الغزاة وسموا منزلها وسم تحذير وسوء عاقبة لمن يقترب منه. ومضت الأيام السود ونحن في جزع شديد مما يمكن أن يقع للشقيقين؛ لأن الغازي المحتل أخذ يدم - دون هوادة - مقاومينا متى ظفر بهم. وهكذا كان في صباح ذلك اليوم المشؤوم حين توقفت العربة العسكرية، فأنزل منها الفتى يونس مقيدا يصحبه ذلك القطيع المجرم الغادر، فطرقوا باب منزله، فجاءت الأم تهفو وتلهف، يتنازع بين جنبها الرجاء واليأس. ولما فتحت الباب رآته جاثيا على ركبتيه على عتبة الباب وقد انحنى حتى كاد جبينه يلتصق بالأرض. فقال لها ضابطهم القاتل المخاتل: هذا ابنك يونس أرجعناه إليك كما وعدنا.. فخذيه.. "وما أن أنهى كلامه حتى رآته يسحب مسدسه من قرابه، وأطلق رصاصتين على رأس ولدها الجاثي، ثم أسرع هاربا إلى عربته الأمنة.

تلك الأم هل يمكن لها أن تعيش بعد ما رأت وليدها يذبح أمام عتبة منزلها ومنزله الذي ولد فيه!! غير أنها صبرت صبر الأنبياء، تطوي الأمها بين ضلوعها المنكسرة؛ فلا يزال ولدها الآخر يوسف في مجهول من الأرض، فأشفقت عليه أن يلقي مصير أخيه. فلم تتمالك، فتزعزع قلبها بما يمكن أن يقع، ولم تدر إلى أي وجهة تولى وجهها؛ فبلدها احتله الطغاة، وحبسوها في منزلها، فبدت

بو عبدالله

كلمة حرة

الصباح "أم عبدالله" لتكون دار الآثار الإسلامية احدي نتائج هذا الشغف. خالص العزاء للكويت وأسرة الصباح الكريمة بهذا الرحيل وإنا لله وإنا إليه راجعون.

جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان
jawad.alghareeb@ku.edu.kw

التعاون بين دول المنطقة، وليس هذا بغريب عن ابن عملاق السياسة وعميد الدبلوماسية، ولكن شاءت إرادة الباري عز وجل أن يرحل عن دنيانا دون تحقيق حلمه، وهذا الحلم لم يأت من فراغ، بل خلاصة لقراءته واطلاعه العميقين على التاريخ والثقافة شاركة به رفيقة دربه الشيخة حصة صباح السالم

بعيدة المدى، لقد كان مشروع الراحل يركز على بناء الإنسان والمجتمع أولا عبر تطوير وإصلاح التعليم والثقافة العامة كخطوة أولى في تحقيق النمو والازدهار الاقتصادي وفرص عمل هائلة - بعيدا عن النفط - من خلال مشروع المنطقة الشمالية الذي كان أيضا مشروعا لتهدئة الصراعات ومد يد

رحل الأب ليلحقه ابنه بفترة وجيزة في نفس العام، فما مضت ٣ شهور على رحيل فقيد الكويت المغفور له حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر رحمه الله حتى التحق به ابنه البكر الشيخ ناصر لتجدد الأحزان.. لم يمهل القدر ليحقق الراحل ما كان يصبو إليه من نظرة تنموية ثاقبة شاملة



د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي



عملٌ مُحدد، يرتبطُ كلُّنا بعملٍ الآخر، نكمل بعضنا البعض، إن أخطأ أحدنا أو استهان بعمل الآخر، تهددت الحياة في ذلك الجسم بالهوان والضعف والرحيل، وإن عمل كل منا عمله بتعاون تنامت الحياة في الجسم ورحل الأئين، إنك قائدنا، ونحن نسير معك من أجل استمرار الحياة في أجسام البشر.

أ. أنوار فاهد مخلد

*مدرس مساعد - قسم الإدارة والتخطيط التربوي - كلية التربية

ومضات الحياة

مساره خارجاً بعد أن يفرغ الكحول محتوي قنينته المطهرة، لنكون سداً منيعاً حمايةً للنهر.

يجيب جهاز ومضات الحياة على الأصدقاء: لم أكن أعلم بأنني في غاية النفع! أخبريني أيتها الإبرة، ألا تحملي في داخلك حياة هائلة لهذا المريض، ففي كل مرة، أتلمس الراحة والحياة فيه بعد عملي، أما أنا لست سوى عارض لأرقام وخطوط أفق بلا حراك، ينظر إليّ البشر بتعابير مُتغيرة، ولا أستطيع أن أزيل عنه الآلام كما تفعلين.

تجيب الإبرة بعد أن أنهت عملها: نعم، أعطيه الراحة والدواء مع تلك الأقراص المستديرة التي رحلت وباشرت عملها الآن في جسمه، لكنني لا أستطيع تقدير حاجته من الدواء لولا قراءتك الدقيقة، بيدك الحائيتين على صدره وتفرعاتهما، التي تتلمس الحياة فيه، فلكل منّا

لتجيب: هذا هو الجهاز الذي يُشرف على رحيلنا، سندخل نعمل في ذلك الجسم، فقد حان أوان العمل الدؤوب، سنعمل جاهدين على تعديل إشاراتك الحمراء والصفراء، ضع يدك جيداً على صدره حتى نشعر بمضاتك ونحن نسير في عروق الجسم، لنودعك الوداع الأخير. كان جهاز قارئ ومضات الحياة سعيداً لكلمات الحبوب المشجعة ولإطراء الإبرة، لم يكن يعلم أن عمله في غاية الأهمية، ليعمل كل أولئك الأصدقاء تحت إمرته، حتى سمع مديح إحدى الضمادات وهي تنادي عليه: إنك شامخ طويل القامة، تمتلك يدين لهما قدرة خارقة على اكتشاف ما لا يُرى، على عكسنا تماماً فنحن المدافعات في الصفوف الأمامية، نحافظ على جريان سيل النهر الأحمر الجاري، نحاول جاهدات ألا ينحرف عن

والأرقام وتعابير البشر. حينما يحل الظلام مع هدوء الليل، يشعر بسعادة المؤنس، لانعكاس إضاءته على الراقد من آلام الحياة. يُحاول جاهداً مؤانسته بصوته المتكرر: تيك تيك، تيك تيك، تيك تيك.. يهمس إليه: تلك الخيوط المطاطية، تلك يداي التي تمسح على صدرك المتعب، أحاول جاهداً قراءة ما بداخلك من أسرار الحياة، ولا أعلم، إن كنت أستطيع مساعدتك أكثر من ذلك، مساعدتك على الحياة. بعد دقائق، يُفتح باب الغرفة ليدخل من أولئك البشر ذوي الملابس البيضاء يحمل صندوقاً معدنياً. ترحب الضمادات وهي مُمددة في الصندوق المعدني بجهاز قراءة ومضات الحياة: التنفس والنبض والضغط، وتهمس الإبرة إليه قائلة: مرحباً بمن ينادينا للعمل بإشاراته الخضراء. تضحك الحبوب المستديرة،

ظاهرة.....



كثيراً ما نتساءل عن سر اقبال الفتيات على تعلم ودراسة اللغة الفرنسية في جامعة الكويت على خلاف الذكور الذين ينحسر وجودهم بشكل لافت حيث لا يزيد عددهم عن شخص أو ربما أكثر بقليل في القاعة الدراسية. وكلما تكررت هذه الظاهرة أستذكر آراء أحد أطياف المجتمع والذي يرجع السبب الى اقتران اللغة الفرنسية بأساليب الايتيكيت التي تختص بها الإناث أكثر من الذكور على حد قولهم.

ولعلنا في هذا السياق نستذكر ونعرج على أشهر الكتاب «الرجال» والشعراء والفنانين والرسميين الفرنسيين الذي يفوق عددهم عن الإناث. إذاً، فلا علاقة بين جمال اللغة ومتحدثيها!

اليوم ونحن نستقبل اعداداً متزايدة من الذكور المهتمين باللغة ذاتها، لفت انتباهنا اهتمامهم البالغ وثباتهم في اختيار «الفرنسية» كتخصص لمستقبلهم المهني. بل وأضيف على ذلك، نسبة الشباب الذي يفكر جدياً بالانضمام الى القسم رغم تخرجه من قسم علمي آخر ورغم وجوده على رأس عمله كموظف أو أستاذ في المرحلة الثانوية.

إن تلك الظاهرة تجعلنا نتوقف لنفكر في الأسباب التي تجعل من تخصص اللغة الفرنسية تخصصاً جذاباً.

ربما لأن بعض مؤسسات الدولة تفتقد الى الشباب «الذكور» وتحتضن نسبة عالية جداً من الإناث.

ما لاحظناه اليوم في الجامعة هو اقبال متزايد على قسم الفرنسي بنوعية مميزة من شباب الكويت متوقع لهم مستقبلاً مضيئاً رغم تواجدهم في السنة الاولى من دراسة اللغة الفرنسية.

دمتم بخير!

د. خلود الصالح

كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية

ابووي ناصر



او بأخر حي بوجود ابووي ناصر. اليوم يستوعب الشعور والاشعور ان ابووي ناصر انتقلوا الى جوار ربهم. الله يمسح على قلب امي حصة و يديم حسها و يعينها على فراقك كل من رافقك يعز عليه فراقك، فكيف بشرية حياتك و رفيقة دربك. عسى الله يبارك بإخواني و خواتي و يصبرهم.. اوعدك يا يه.. بنذكرك في كل حين و طيبك حاضر في كل موقف..

نعزي انفسنا اليوم بفقدان رجل من رجالات الكويت و اسأل الرحمن ان يتقبلك قبولاً حسن و يسكنك و وابوي حامد فسيح جناته. وداعاً يا من بكت عليه الكويت.

أ. نواف البحيري

مدرس لغة - وحدة اللغة الانجليزية
كلية التربية

ترعرت و انا اسمع ضحكاتهم معاً، عيني اليمين ابووي حامد و عيني اليسار ابووي ناصر. تخدعنا الدنيا ونكاد نصدق انهم غير مفارقين. رغم معرفة ما كان يمر به الفقيد الغالي ابووي ناصر صباح الاحمد الصباح من تعب المرض الا ان فقدان العزيز يظل فاجعة. بالأمس غاب صباح الكويت و اليوم يغيب ناصرها تاركاً لنا ذكرى طيبة تفوح بعقب الأمانة و الحب لهذا الوطن. كم كنا نتمنى ان نكون بقربك في المستشفى كما كنت بقرب والذي أيام المرض، منعنا الظروف بالمسافة ولكنها لم تمنع المشاعر و الذهن الذي شرد مستفسراً عن حالكم في كل دقيقة و كل يوم. ذكريات الطفولة لا تخلو من ابتسامتك، سفراتنا العائلية التي لم نشعر بها بأننا عائلتين، بل عائلة واحدة تربطها المحبة و المعزة. ابعدتنا السنين و المشاغل و الظروف ولكن في كل طارئ او حدث الا و كنت اول الموجودين. لقد فقدنا ظهر و سند و اب. كنت الشعور بالأمان و امتداد لوالدي رحمة الله عليه، كنا في الاشعور مطمئنين بأن والدنا لا يزال بشكل

مشاركة عزاء

تتقدم أسرة الجامعة وأسرّة شؤون الهيئة الاكاديمية
وأسرّة تحرير جريدة أفاق
بخالص العزاء من

أسرة آل المذكور

وآل العصفور الكرام

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

المرحومة / مريم جاسم المذكور

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

وأن يسكنها فسيح جناته

اللهم إنا لنرجو رحمتك

متابعة التنبيهات

من المصادر الرسمية



وسائل التواصل الاجتماعي

الابتعاد عن الإشغالات

نصائح السلامة

استعداداً لموسم الأمطار



شؤون الطلبة نظم اللقاء الإرشادي للطلبة في كليات العلوم و الهندسة والعمارة والشريعة



عائشة القعود



عبدالعزیز الطباخ



ابراهيم الشهاب



المهندسة سعاد الشطي

التخصصات، وأن أغلب التخصصات يساندها مختبرات عملية أو مسائل.

ومن جانبها أشارت القائم بأعمال رئيس قسم التوجيه والإرشاد في كلية العمارة عائشة القعود إلى أن الكلية تهدف أن تكون منارة ثقافية لزيادة وعي المجتمع بدور المعماري في تحسين كفاءة البيئة العمرانية ولتزويده بما يستجد من أفكار وحلول معاصرة يستفيد منها الطالب والمهندس وتتمثل كلية العمارة على تخصصين رئيسيين هما العمارة والتصميم المرئي والداخلي.

وجدير بالذكر أنه يمكن متابعة اللقاء الإرشادي على قناة التعليم الإلكتروني وقناة عمادة شؤون الطلبة في اليوتيوب عبر الروابط التالية:

[HTTPS://YOUTU.BE/CO9RRDPL-C](https://youtu.be/co9rrodpl-c)
[HTTPS://YOUTU.BE/FFQNEAQZG6Q](https://youtu.be/ffqneaqzg6q)
[4M0BFZLCS50/HTTPS://YOUTU.BE](https://youtu.be/4m0bfzlc550)
[WD2TWC_40H5/HTTPS://YOUTU.BE](https://youtu.be/wd2twc_40h5)

من جهتها، تطرقت القائم بأعمال مكتب التوجيه والإرشاد المهندسة سعاد الشطي من كلية الهندسة والبتترول إلى تخصصات كلية الهندسة وهي الكهربائية والمدنية والميكانيكية والكيميائية وهندسة البترول والصناعية والنظم الإدارية وهندسة الكمبيوتر، مبينة أن الدراسة تعتمد في الكلية على نظام المقررات وضرورة أن يجتاز الطالب 441 وحدة دراسية بنجاح للحصول على شهادة بكالوريوس العلوم في تخصصات الكلية المختلفة.

وبدوره بين عبدالعزیز الطباخ من كلية العلوم تخصصات الكلية وهي العلوم الرياضية والطبيعة والعلوم البيولوجية وتشمل كل من العلوم الرياضية والطبيعية وهي: رياضيات، كيمياء، كيمياء تطبيقية، فيزياء أساسية، فيزياء هندسية، علوم الأرض والبيئة، إحصاء وبحوث وعمليات، إحصاء تطبيقي، الرياضيات المالية، علوم الحاسوب، علوم البحار، أما بالنسبة العلوم البيولوجية فتشمل: بيولوجيا الحيوان، بيولوجيا النبات، الميكروبيولوجيا، الكيمياء الحيوية، والبيولوجيا الجزيئية.

وأشار الطباخ إلى أن نوع الدراسة في كل من التخصصات باللغة الإنجليزية، وطبيعة الدراسة نظرية وعملية في كل

نظمت إدارة الإرشاد الأكاديمي التابعة لعمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع مركز التعليم الإلكتروني بجامعة الكويت لقاءً إرشادياً لكل من طلبة كلية العلوم، كلية الهندسة والبتترول، كلية العمارة وكلية الشريعة والدراسات الإسلامية، وحاضر في اللقاء كل من القائم بأعمال رئيس مكتب التوجيه والإرشاد من كلية الهندسة والبتترول سعاد الشطي، ومن كلية الشريعة والدراسات الإسلامية إبراهيم الشهاب، من كلية العلوم عبدالعزیز الطباخ، والقائم بأعمال رئيس مكتب التوجيه والإرشاد في كلية العمارة عائشة القعود.

بداية ذكر إبراهيم الشهاب من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية نبذة عن الكلية حيث تعنى بالعلوم الشرعية والبحث العلمي وفق أحدث نظم الجودة التعليمية، وتطرح أربعة تخصصات وهي تخصص التفسير والحديث وتخصص العقيدة والدعوة وتخصص الفقه وأصول الفقه وتخصص الفقه المقارن والسياسة الشرعية، بالإضافة إلى الدراسات العليا للماجستير والدكتوراه، مشيراً إلى عدد من مجالات عمل خريج الكلية منها وزارة التربية ووزارة العدل، ووزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وغيرها.

سؤال و جواب

هل يمكن للطلاب الجامعي الانسحاب من الفصل الدراسي خلال فترة وقف القيد الزمنية؟

نعم بحق للطلاب الانسحاب اختياريًا خلال فترة وقف القيد

المعلنة في التقويم الجامعي .

و ما هي إجراءات الانسحاب؟

التقديم عن طريق مكتب التوجيه و الإرشاد و ينفذ عن طريق عمادة القبول و التسجيل .

للتواصل و الاستفسار

• إدارة الإرشاد
الأكاديمي

24984182

• قسم رعاية الطلبة
المتفوقين
والتخصصات
النادرة

24984593

• قسم الشؤون
الدراسية

24986668

وقف القيد:

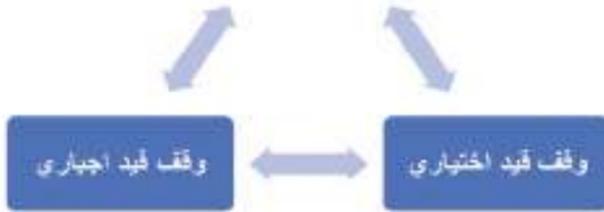
الفرق بين وقف القيد الاختياري والإجباري

ملاحظة : لا يجوز وقف القيد الاختياري للطلبة الذين تجاوزوا المدة الاعتيادية للتخرج

يقصد بوقف القيد هو:

عدم تسجيل الطالب في أية مقر في الفصل الحالي على أن يكون ذلك ناتج عن ظروف نفسية أو اجتماعية أو صحية ، تقبلها اللجنة المختصة .

أنواع وقف القيد



يحق لجميع الطلبة ما عدا طلبة المدة الاعتيادية للتخرج ووقف القيد الاختياري إذا تحققت الشروط التالية :-

- عدم تسجيل الطالب بأي مقر من المقررات الدراسية للفصل الذي يرغب بوقف قيده خلاله .
- موافقة اللجنة المختصة بالكلية المعنية بالعدد الذي يتقدم به الطالب (اجتماعي أو صحي أو نفسي)
- يجب تقديم الطلب لدى مكتب التوجيه والإرشاد لدى الكلية المعنية خلال أسبوعين من بدء الدراسة .
- يجب عدم تجاوز وقف القيد الاختياري لفصلين دراسيين اختياريين خلال فترة الدراسة .
- لا يجوز وقف القيد الاختياري للطلبة الذين تجاوزوا المدة الاعتيادية للتخرج .

انتبه !!! :-

- بحسب وقف القيد الاختياري ضمن المدة الاعتيادية للتخرج .
- يحق لجميع الطلبة بما فيهم طلبة المدة الاعتيادية للتخرج ووقف القيد الإجباري إذا تحققت الشروط التالية :-
- عدم تسجيل الطالب بأي مقر من المقررات الدراسية للفصل الذي يرغب بوقف قيده خلاله .
- موافقة لجنة الشؤون الطلابية بالعدد الذي يتقدم به الطالب (اجتماعي أو صحي أو نفسي)
- يجب تقديم الطلب لدى مكتب التوجيه والإرشاد لدى الكلية المعنية خلال (6) أسابيع من بدء الدراسة .
- يجب عدم تجاوز وقف القيد الإجباري عن (6) فصول دراسية خلال فترة الدراسة .

ملاحظة:

لا يحسب وقف القيد الإجباري ضمن المدة الاعتيادية للتخرج



!!! انتبه

آخر يوم لوقف القيد : الخميس 2020\12\31

الرقم عدد تاريخ: 2020\12\20
اعداد/إدارة الاشراف

ماذا يستحق الطالب المتفوق؟

المتفوقون

قسم الطلبة المتفوقين :

هو من أقسام ادارة الشؤون الطلابية وهي تابعة لإدارات عمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويت.

ومن أهم مهام القسم:

انه يقوم بتشجيع وتحفيز طلبة الجامعة على التفوق الدراسي والاستمرار فيه بعدة وسائل مادية ومعنوية وكذلك تشجيع الطلبة الكويتيين على الاقبال على دراسة التخصصات النادرة التي يقل فيها الكويتيون في سوق العمل بالوزارات والمؤسسات العامة.

وفقا لقرار وزير التربية ووزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة رقم (24) بتاريخ 1428/6/22 هـ الموافق 2007/7/7 باللائحة التنفيذية للقانون رقم (10) لسنة 1995م المعدل بالقانون رقم (34) لسنة 2004م والقانون رقم (9) لسنة 2007م بشأن مكافآت الطلبة بجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب :

يتم تكريم عدد (2) من الطلبة الكويتيين أو من صدر في سنائهم قرار بمعاملتهم معاملة الكويتيين و أسماء الكويتيات.

أهم الشروط :

- 1- أن لا يقل المعدل العام للطلاب عن 3.5 نقطة كحد أدنى من سلم الأربع نقاط، و تتم المفاضلة بين الطلبة الحاصلين على معدلات أعلى و في حالة عدم توفر شرط المعدل العام في أي من الأقسام العلمية يتم تكريم بديل من بين الحاصلين على أعلى معدل في الكلية أو القسم بما لا يقل عن 3 نقاط.
- 2- أن لا تقل عدد الوحدات المجتازة عن 45 وحدة دراسية .
- 3- أن يكون مجموع الوحدات الدراسية المسجلة والمجتازة في التخصص في الفصلين الدراسيين للعام الذي يتم التكريم عنه (30 وحدة وفي نفس التخصص .
- 4- أن يكون الطالب مقيدا بالجامعة وأن يتخرج في نهاية العام الدراسي الذي يتم التكريم عنه .
- 5- أن تكون المفاضلة بين الطلبة في حالة التساوي بالمعدل العام على أساس الرقم المكافئ والذي يحسب طبقا للمعادلة التالية:

$$\text{الرقم المكافئ} = (1 / \text{عدد وحدات التخرج}) \times (\text{عدد الوحدات المجتازة} - 45)$$

عند التساوي بالرقم المكافئ تتم المفاضلة بين الطلبة وفقا لما يلي:

- اجتياز الطالب فصول دراسية أكثر.
- الطالب الأكثر إيجابية في الأنشطة الطلابية الجامعية.
- الطالب الذي يتمتع بسمعة طيبة في الكلية.
- الطالب الأصغر سناً.

- 7- تمنح مكافأة التفوق لطلبة من كل قسم أو برنامج أو تخصص فيما عدا كليات التالية : الطب - الصيدلة - طب الأسنان - العلوم الطبية المساعدة - الحقوق فيتم اختيار العشر الأوائل من كل كلية
- 8- تصرف مكافأة التفوق لمدة (12) شهرا في كل عام دراسي تبدأ من شهر سبتمبر من كل عام و تنتهي في أواخر أغسطس من العام التالي .
- 9- وتشجيعا من الإدارة الجامعية لأوائل الطلبة المتفوقين من غير الكويتيين علميا وحضريا على مواصلة التفوق، يتم تكريم طالب واحد فقط من كل قسم أو برنامج أو تخصص بالكلية وفقا للشروط المذكورة أعلاه وفقا لقرار مجلس الجامعة رقم 2009/2 و ينفذ اعتبارا من العام المالي 2010/2009م.



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

قسم البرامج المجتمعية

يقدم دورة

الإسعافات الأولية النفسية

٢٠٢١/١/٢١ الى ٢٠٢١/١/١٠

الرسوم

١٠٠ د.ك

يوميًا من الأحد إلى الخميس من ٥ - ٨ مساءً

هدف الدورة

استجابة إنسانية طارئة وداعمة للأفراد الذين يتعرضون لأحداث الأليمة والضغط النفسية الحادة والذين يحتاجون إلى الدعم والرعاية النفسية والاجتماعية المكثفة وحمائتهم من التعرض للعنف والضرر والتمييز العرقي في مناطق الأزمات والكوارث والأوبئة.

المحاور الأساسية

✓ التعامل المهني للمسعف النفسي عند تقديم المساعدة الفنية.

✓ دراسة حالات عملية في التعامل مع الإضطرابات النفسية.

✓ التدريب على استخدام الاختبارات والمقاييس النفسية .

✓ التعامل المهني مع الكوارث والأزمات والأوبئة .

✓ منهجية التعامل مع جائحة كورونا .

المحاضر

د. عباس الطراج

استشاري التأهيل النفسي

Microsoft Teams



للتسجيل : يرجى حجز موعد عن طريق منصة (متى) لمراجعة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر-جامعة الكويت الشويخ مبنى ١٢ حسب الموعد المحدد في المنصة ودفع الرسوم عن طريق



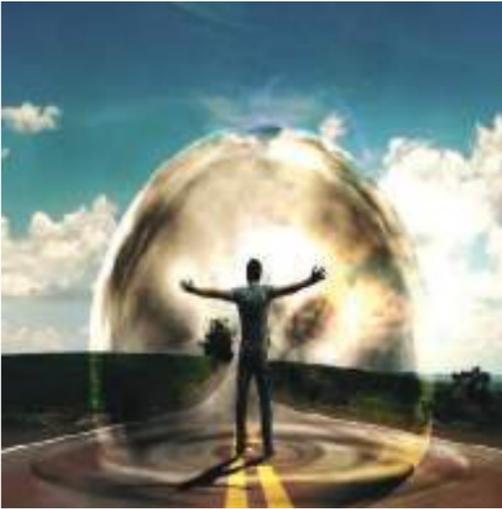
ccscekw



24987225

متى
META





للمرء أن يجنيه من الصبر أن له أجرين أحدهما في الدنيا والآخرة يوم القيامة، ففي الدنيا يُعطي الله الإنسان الصابر المحتسب الفرج والسعة في الرزق وبركة العمر وراحة البال، كما يجنيه الوقوع في الكثير من المعاصي، أما في الآخرة ففيه تكفير للذنوب وأجرٌ بغير حساب، وهذه أعظم نعمة على الإطلاق.

عبدالعزیز صلاح الطبیخ

الصبر

في حياته تكون قيمته مرتفعة وقدره عظيماً عند الله تعالى، بشرط أن يكون صبره خالصاً لوجه الله واحتساباً لنيل الأجر والثواب. وتتسع دائرة الصبر لتشمل الكثير من الأمور، فأحياناً يكون الصبر على الابتلاء كالموت والفقر والمرض، وأحياناً يكون على الشدائد والمصائب، والصبر على التعب وأداء العبادات... وغير ذلك الكثير من الأشياء التي ترهق النفس، وكلما

يعد الصبر من أجمل الصفات وأطيب الأخلاق وأكثرها أجراً، إذ إن الله تعالى جعل أجر الصابرين عظيماً عنده، وذكره في القرآن الكريم في مواضع كثيرة ومنها قوله جلّ وعلا في سورة الزمر: «إِنَّمَا يُوفَى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ» (١٠)، وهذا إن دل على شيء إنما يدل على قيمة الصبر العظيمة وما يتركه من أثر في نفس الإنسان، فالإنسان الذي يصبر ويتحمل الكثير من

التفاهة: الرسالة الإعلامية الجديدة

من يتابع مواقع التواصل الاجتماعي (ومن لا يتابعها الآن)؟! سيرى كمية الترهات التي تتداول بين الفينة والأخرى. لقد أصبحت تلك المواقع عوالم جاذبة لأغلب المتصفحين بل أمكانهم الأكثر أرباحاً واستقطاباً. يتهاافت عليها الجميع لكسر جمود الحياة اليومية وصراع لقمة العيش المضني. ولذلك فقد تم الترويج لهذه المواقع بسهولة وبساطة مستغلين بذلك أسلوب الحياة العصرية السريعة.

ونتيجة لهذا التهاافت اللافت لمتابعة كل ما هو غير مألوف واعتيادي أصبح تسخيف المحتوى الإعلامي على تلك المنصات ضرورة ملحة وكلمة السر لنجاحها يراها القائم على صناعتها لتلقى الاهتمام المناسب والكافي، فأغلب من يتابع هذه الحسابات أو يشاهد تلك الفيديوهات المنشورة التي تشدق بالسطحية المفرطة، يشعر بالامتلاء من الأخبار الهامشية والفقيرة ويصبح نتيجة ذلك غير مستعد لمتابعة أخبار مصيرية مهمة وأحداث حيوية تناقش حياته وأحوال بلاده.

ولذلك فإن هناك «معركة إيديولوجية» واختراقاً صارخاً لأخلاقياتنا وعاداتنا وتقاليدينا، تمشي يدا بيد مع الاستغراق الكامل بمواقع التواصل التي تعمل بالخفاء لتتلاعب بموازين مجتمعاتنا المحافظة.

يقول مهاتير محمد - رئيس الوزراء الماليزي السابق - في كتابه «الإسلام والأمة الإسلامية»: «الإعلام له أجدثه الخاصة في الوقت الحالي؛ لأنه يريد تشكيل العالم، وليس العالم أو فكر قاده هو الذي يشكل التغطية الإعلامية. إن ما تراه وسائل الإعلام أو ما تعتبره صحياً للعالم، هو الذي تعتد به الآن وتأخذ في الحساب».

على سبيل المثال، برنامج التيك توك، اليوتيوب، كيك، سناب شات، انستغرام وغيرها الكثير. يتم النشر بمنصاتها يوماً آلاف بل ملايين الفيديوهات والعروض الترفيهية المنوعة وأغلبها تستهدف الجيل الجديد، جيل الرقميات أو - جيل (Z) كما يُقال - والحداثة التكنولوجية التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياتهم اليومية بل أن أغلبهم يعيشون حياة ازدواجية ما بين الواقعية والافتراضية. ويتم تقليد تلك المشاهدات ومحركاتها من قبل الكبار قبل الصغار بلا اهتمام بالمعايير الأخلاقية المجتمعية ولا قيود قانونية رغبة في الشهرة أو وسيلة للهروب من واقع مُحبط أليم.

بل أصبحت تلك المواقع أماكن افتراضية هابطة لنشر موضوعات عادية وتافهة مهمشة الفئات النخبوية ولا ترقى للعقول الراقية في المجتمع. حتى أصبحت وسيلة لاستعراض الأجساد ومرتعاً لممارسة الإغراء، وهذا ما نشاهده حقيقة، عُري فحج وممارسات لا أخلاقية تمارس وتُشجع عليها بحجة «الحرية». الحرية بمفهومها الضعيف والناقص والذي يُعرّف كيفما شاء الفرد. وزد على ذلك أنها أماكن خطيرة لتجربة التحديات والمخاطرة بها؛ وهنا أنا لا أعمم وأؤكد بأن هناك منصات تهتم بالشأن العام وأفراد تحرص على السلامة الاجتماعية ولكنها قليلة وبلا تأثير أو صوت في خضم تنوع المنصات الإعلامية واختلاف رسائلها التي تدور بنفس دائرة السطحية والتفاهة.

على كل حال، أنا لست ضد الاستمتاع ومتعة الاستكشاف، ولكن ضد تسخيف المحتوى الإعلامي ليُناسب بعض العقلات السطحية واستدراج الشباب المراهق للمخاطرة بالقيام بتحديات غير اعتيادية وبالأغلب خطيرة. أو مكاناً لنشر أفكار دخيلة ومنحلة تعبت بأيدولوجية وفكر الشباب المسلم.

سوسن إبراهيم



الحب والسيف

أجسامهم الصغيرة لا نربهم . أما الدواء فلدينا الحب ما أئذ من دواء هو بلسم روحنا ومحركنا لفعل المعجزات ، حبنا لأطفالنا باحتوائنا لهم وإصغائنا لهم وفهمنا مشاعرهم واحترامها ومعرفتنا دوافع سلوكياتهم قطعاً سيدفعهم لطاعتنا وهم سعداء ، ولنضع أنفسنا مكانهم ولنرى كيف نحب أن نعامل ؟ . وكما قال الحكيم : (جرب الحب والسيف فوجدت الحب أقطعهما) . أحمد مجدي السيد

(نحبهم ونفعل ذلك لأننا نريدهم أفضل الناس) هذه كلمات شخص هدا بعدما أوسع ولده ضرباً وصراخاً ليؤدبه أو ليرغمه على الدراسة أو ليطوعه . إن جرح مشاعر الأطفال بتعنيفهم لحملهم على طاعة الأوامر لأمر كارثي وإن ابدى نتائج مرضية مؤقتة، فإنك مع تسابق الأيام ستجد طفلاً أحاطت به البلادة حتى أنه ليطالب المزيد من الضرب والصراخ ببرود، أو طفلاً عنيفاً فالعنف نتيجته عنف، أو طفلاً انطوائياً ناهيك عن الأمراض النفسية التي قد تحتل كيانه . إننا بذلك نصب نار غضبنا ومشاعرنا السلبية الحارقة علي

بشر الحافي

وأخبرت بشر بما حدث فخرج بشر حافياً مسرعاً خلف الإمام الكاظم عليه السلام معلناً توبته النصوح وليصبح واحداً من أشهر أعلام العلماء والزهاد في عصره رحمه الله، وذكر الخطيب البغدادي أنه كان لبشر أخوات ثلاث وهن : مخه وزبده ومضغة وكلهن عابدات زاهدات مثله وأشد ورعاً أيضاً.

عبدالعزیز فيصل حاجيه

وكانت ترتفع منه أصوات الموسيقى فصادف أن فتحت جارية باب الدار لإلقاء القمامة وحين رمت بها في الطريق سألتها الإمام عليه السلام قائلاً : يا جارية هل صاحب هذا الدار حر أم عبد! فأجابته الجارية وهي مستغربة من سؤاله وقالت : بل هو حر .

فقال الإمام موسى الكاظم عليه السلام : صدقت لو كان عبداً لخاف من مولاه ، فانصرف الإمام وعادت الجارية إلى الدار

بشر بن الحارث بن عبدالرحمن بن عطاء بن هلال بن ماهان بن عبدالله المروزي أبو نصر المعروف بالحافي أصله من مرو ، وسكن بغداد ومات بها سنة سبع وعشرين ومائتين وكان كبير الشأن وهو أحد أعلام التصوف في القرن الثالث الهجري ولد سنة ١٧٩ هجرية وصحب كبار العلماء في العراق، ويروي عن قصة توبته في يوم من الأيام من الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام من أمام بيت بشر

اللغة الثانية كوسيلة للتواصل



المتعلم من فهم المحيط الاجتماعي والثقافي بسهولة أكثر، تسهيل عملية الاتصال بين البلدان النامية والبلدان المتقدمة في مختلف المجالات، إذ أصبح تعلم اللغات الأجنبية خاصة تلك التي لها تراث ثقافي ورصيد حضاري من متطلبات العصر (نايف خرما، علي حجاج ١٩٨٨).

بدور مهيل الخالدي

البصرية وتتميز هذه الطريقة بعدم الفصل بين مرحلتي التعليم السمعي والبصري وإنما تركز علي تكاملهما، وأيضا الطريقة السمعية الشفوية التي تساعد علي التعلم السريع للغة فهي تعتمد على الطريقة السمعية النطقية وينقصها تكاملها مع اللغة المكتوبة، كما أن هناك الطريقة التواصلية الإتصالية، ويكون هدفها اكتساب اللغة كوسيلة للتواصل ولكن يعيها أنه قد يتقن المتعلم معرفة قواعد اللغة ولكنه قد يفشل في استخدامها عملياً.

ويقاس تقدم الأمم وتطورها في شتى المجالات بالتطور العلمي والتكنولوجي الذي تصل إليه، ولكي يأتي هذا التقدم وجب علينا أن نكون علي اتصال دائم بهذا العالم ولا يحدث ذلك إلا عن طريق تعلم لغة ثانية. حيث يتم تأهيل

تعد اللغة هي الوسيلة الأولى للتواصل والتفاهم بين البشر، ويعتقد أصحاب المذهب السلوكي أن اكتساب اللغة يكون عن طريق البيئة الاجتماعية، حيث أن الطفل يولد وعقله صفحة بيضاء ثم يكتسب اللغة الأم من البيئة المحيطه به، ولذلك لا بد من المحاولة مع الطفل لتعلم لغة ثانية مختلفة عن اللغة الأم.

فيمكن تعلم اللغة الثانية بعدة طرق أولها طريقة القواعد والترجمة حيث ركزت هذه الطريقة على التعليم عن طريق الترجمة بين اللغتين الأولى والأجنبية، بالإضافة إلى تلقيهم القواعد النحوية، ثم تأتي الطريقة المباشرة في التعليم وتعتمد على تعليم اللغة الجديدة مباشرة، ودون الرجوع إلي اللغة الأولى، كما أن هناك طرق أخرى كالتدريب السمعية

أول نظرة

يبحث عن يأخذ بيده لكي يعلن الانطلاقة بكل ثقة.
ومن جانب آخر نقف ترحيباً بالجميع ونتمنى من الله عز وجل التوفيق والنجاح للاخوه الطلبة والطالبات وتكون دراستهم كلها خير وسعادة
ويديم الله علينا نعمة الامن والامان في بلادنا الغالية الكويت
بقلم / مهدي العجمي

فقد تتوافد اسماء متعددة على هذه الصفحات هناك الاسم المعروف الذي جعل له قاعدة تسعى لتابعته ومعرفة جديدة وكذلك هناك الاسماء الشابة الموهوبة التي دخلت مجال الاعلام لإثبات جدارتها ويرسمها وتسمى لرفع المعنوية لكي تستمر في العطاء والانتاج والتواصل لرفع المستوى العام لها ولهذه الصفحات.
وهذا ما نشعر به عندما نتعامل او نتواصل مع اي اسم مبتدئ في عالم الشعر نشعر انه

يستمر تواصل الشعر العذب والجميل مع كل محبيه ومتابعيه في هذه الصفحات الرائدة بجهودكم الصادقة التي اثرت هذه الصفحات في كل اسبوع، حيث ان المشاركات المتنوعة التي تصلنا منكم في كل اسبوع بمختلف محتوياتها وأصحابها يعكس الشيء الكثير في جماليات ومضمون هذه الصفحات التي جعلت لها قاعدة جماهيرية كبيرة عبر الفترة الماضية.



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

شارك معنا بما تستطيع

- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهتم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .
- مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم
- صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .
الآبيات المختارة آبيات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرها في وذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي أختارها مع ذكر الكلية .

صدر القصيد

قصيده للشاعر سعود بن بندر من اختيار الطالبه أمل المطيري من كلية التربية

كأنك على قولك تمنى لي الخير
ساعدي أنسى حبك اللي خذاني
خلي حياتي تنقلب كلها غير
وانسى الحبايب والزمن والمكاني
حبي لك أبلغ من كل الأساطير
ما له بقاموس الهوى وصف ثاني
لا شك أنا أشعر بالنهاية وش تصير
واحسب حساب فراقنا بالثواني
بيني وبينك واقع الحال تحذير
وعند المواعيد ما تفيد الأمان
عند خبر مثلي بحكم المقادير
على هوانا صادر الحكم ثاني
كرهني بنفسك ولو بذنب صغير
القى به اعذارى واعود لزمانى
المشكل انه ما بدى منك تقصير
وهذا يزود واقعك في كيانى
شعر / سعود بن بندر

غلا الحب

يا حظي اللي دايم يخيب ارجاي
يالله عسى فالامر خير وخيره
دنن تمشيني على غير مشهائي
وحلام عمري في حياتي ضيره
شكواي لله عارف مر شكواي
في ديه حل المعظلات العسيره
الصاحب اللي دايم يدور ارضاي
اليوم من فرقاه نقت الميريه
اقفى وخلا عبرتي تحرق احشاي
والصدر به نار تواقد سعيره
كل ماتذكرته في ليلتي ومسراي
خليت دمغ العين يذرف غزيره
تعالى ياروح القصايد ومعناي
خليني اروى في غلا الحب سيره
حين رعيتة ما شكك الضيم فحمي
واليابغاني بالسيف المنغيره
لبيه ياعيون دعنتني من اقصابي
ولبيه ياعطر لفحني عبيره
قلبي على شوفتك يتعبلني اخطاي
ودورك يازين في كل ديره
احيا بوصولك كل ما قلتي جاي
والموت في لحظة وداع اخيره
شعر / عبدالعزیز السميري



ابكي بصمت

اشتقت لك يمّ متى ترجعي لي؟
بعدك جرعت المر من كاس حالي
ما عدت أحس بطعم صبحي وليلي
وكل ما طرالي البعد همّي طرالي
أبكي بصمت ولالي الأ شليلي
أخاف يوصل لك خبر عن سؤالي
مابي اشيل من الهموم وتشيلي
ما ودي أشغل بالك بضيق بالي
لاتقولي عند الضيق تلقي بديلي
ما سدو اعمامي..وسدو خوالي
حتى اخواني مانشدو عن قليلي
كل(ن) مع حرّمته..وأنا لحالي
أدري تحسّين ب عنائي وعويلي
يمّ عشان ابنيّتك لا تبالي
تدريين كيف الدمع يشفي غليلي؟
أغمّض عيوني واشوفك قبالي
وأنهار في حزن الحنان ومسيلي
تمسّحه يديّك قبل طرف شالي
وأقول يا يمّ متى ترجعي لي؟
ولا رد لي غير الصدى من سؤالي
شعر / بنت وايل

الزعل بين المحبين

اعرف الغدر لكنني.. اجهل من الغدار
ولي خل واحد بس.. يا ما اكثر قلوبه
رغم كل هذا راح.. ما برر اللي صار
يا ليته يجي لو عذره اقسى من ذنوبه
حصل ما حصل والجرح لو قصر الاعمار
انا كيف ابكره شخص كنت اعشق عيوبه
عسى كف من صافح يده ما تجيه النار
وجعل كل كلمة قالها.. تمسح ذنوبه!

شعر / فيصل جزا

يموت الزعل بين المحبين.. بالاعذار
ويرضون والغلطات ما هي بمحسوبه
وانا بالتسامح.. والله ان ما علي غبار
لو انه عدوي.. الله يسمّح دروبه!
ترا الحب ما هو حب لو ما به استهتار
كثر ما نطيش.. نعيش الايام بعذوبه
احس اني الثابت واحس اني الدوار
يمر الفرح عمري ولا يلتفت صوبه
مثل من وقف نبضه مثل وقفة المحترار
عيونه على قلبه.. وكفيه بجيوبه!

صورة خيالك

وما لقاله في مواجهك يالغالي سبيل
حيث بد الناس شافك وحبك واشتراك
اشتري حبك ولا حب في حبك بديل
لين صار الهام اللي نسي نفسه وجاك
وحطك بين المعاليق والخافق دليل
صرت له يامدمج الساق قصه واهتواك
لين خفيته وهو كان من الاول ثقيل
واعتبرني شيء طاري واخذني في سماك
وارحم اللي مولع بك وطاويه الطويل
شعر / سالم بن خضير الهاجري

كل ما سجيت منك يراودني غلاك
دايم صورة خيالك معي صبح وليل
ليه خلّيت المولع معذب في هواك
وأنت تدري في محبتك يا صاف الجديل
لا وصفتك ماتكفيك لو قلنا ملاك
في البشر مافيه مثلك شبيه ولا مثيل
ولا ذبحني كون نظره وضحكه من شفاك
أوليا صديت واغضبت بالطرف الكحيل
يا جميل جملك والي العرش وعطاك
من جماله جملك من جماله يا جميل
ولو يطول الوقت قلب المولع مانسك

سالفه وابيات

في الصباح اعطيك الجواب توصله لها
وفي الصباح اعطاه بيتين من الشعر
يقول فيها:
يا عبيد لا شفت اريش العين قلّه
عليه مردود البرا عشر نوبات
رمىت حبله يوم بيديه تلّه
ولا ينحكي يا عبيد في فايت فات
انا الكريم اللي النشامى بظله
وزبن التوالي يوم لوذات الاصوات
كلن على فعله وحظه يدله
واترك علومن مابها صدق واثبات
من باعنا نرخص مكانه ودله
ومن لا تقاضى حي يقمح اليامات.

تزوجت شاب في سنها من شباب القبيلة
وبعد زواجها من ذلك الشاب وجدت
نفسها معزولة عن الناس ولم يزورها
أحد وفقدت الدلال ومحبة الناس لها
وفقدت الحياة الكريمة عند زوجها الأول
وهنا عرفت أن الناس كانوا يقدرونها
من تقدير زوجها السابق وليس لجمالها
كما كانت تعتقد فندمت اشد الندم ثم
طلبت من زوجها الثاني الطلاق.
فقال لها اطلقك بشرط تعيدي لي كل
ما خسرت عليك من مهر وجهاز لأنها
كانت تعتقد انه مثل زوجها الاول يطلقها
بدون مقابل.
وهنا استنجدت بوالدها واخوتها فدفعوا
لزوجها كل ما طلب وطلقها
وبعد انتهت عدتها كان عند زوجها الأول
خادم اسمه عبيد يستقبل الضيوف اذا
وصلوا للبيت ويقدم لهم القهوة وكان
من المقربين عنده وقابلته وطلبت منه
يتوسط لها عند زوجها الاول يتزوجها
مرة ثانية وانها نادمة على ما صار
منها فنقل عبيد كلامها له فقال له :

كان فيه رجل يتميز بكل صفات الرجولة
فهو شيخ قبيله وفارس وكريم وذو
اخلاق فاضلة وكان عمره ٦٠ سنة.
وكان مايمر يوم مايوجد في منزلة
ضيوف
طلب الزواج من إحدى بنات قبيلته
عمرها ١٨ سنة ولم يمانح والدها
زوجة لمكانته بين قبيلته وكانت الفتاة
تتميز بجمالها
يتمناها كل شاب من القبيلة ولشدة
جمالها دفع لها مهرا وجهازها باحسن
جهاز وبعدها تزوجها كان يدلها ولا
يرد لها طلب ومحبة زوجها عند اقاربة
وقبيلته اذا زارتها النساء يسلمن على
رأسها ويقدرنها من تقدير زوجها.
ولكنها اغتارت بنفسها واعتقدت ان
الناس يقدرونها لشدة جمالها وفي أحد
الايام طلبت من زوجها الطلاق فسألها
عن السبب فقالت أنت رجل كبير السن
واريد زوج يماثلني في العمر فطلقها
وترك لها كل ما قدم لها من مهر وجهاز
ولم يأخذ منه شيء وبعد ما اكملت العدة





إعلان عن الحجوزات لمزاولة الأنشطة بالفترة من 2020/ 12/ 27 إلى 2021 /1/28

الخاصة بالمرافق الرياضية التالية :

حوض مسبح عيد اليعقوب ملاعب التنس الأرضي الملاعب العشبية لكرة القدم

الحجوزات للفئات :-

* أعضاء الهيئة التدريسية وموظفي وطلبة الجامعة

نشاط التنس الأرضي الشويخ الأيام (الأحد - الثلاثاء - الخميس) فئة الرجال

التوقيت من (8 ص - 1 م و 4 م - 8 م)

كابتن / محمد خليفة واتس اب 66675272 و كابتن / ناصر الشماع واتس اب 97990869

نشاط السباحة الخالدية الأيام (الاثنين و الأربعاء فئة الرجال) و (الأحد و الثلاثاء فئة السيدات)

التوقيت من (10 ص - 1 م و 4 م - 7 م)

كابتن / محمد مغاث واتس اب 99330464 وكابتن / جاسم النجار واتس اب 99921112 فئة الرجال

كابتن / صفاء حسن واتس اب 97201312 و كابتن / سحر محمد واتس اب 66166921 فئة السيدات

نشاط كرة القدم الملاعب العشبية (ملعب العديلية والساحة الخضراء الشويخ)

الأيام (الأحد والثلاثاء والخميس) التوقيت من (4 م - 8 م)

واتس اب حجز المواعيد 24988076

ملاحظة: للإستفسار والحجز المسبق (الأيام من الأحد إلى الخميس من الساعة 10 ص إلى 1 م)

أ / ضرورة الالتزام بالاشتراطات الصحية والتعليمات الإدارية المنظمة لاستخدام المنشآت

ب/ سيتم طرح جدول الصالات الرياضية المغلقة قريباً بعد الانتهاء من تجهيزها

٢٨,٢٤٨,٩١٥
زوار موقع «أفاق» الإلكتروني



أفاق الإلكترونية

42

عاما

١٩٧٨ - ٢٠٢٠



جامعة الكويت



الاعياد والعطل الرسمية :

- رأس السنة الميلادية 2021/1/1
- العيد الوطني وعيد التحرير 25 - 26/2/2021
- الإسراء والمعراج 2021/3/11
- عيد الفطر لسعيد 2021/5/13
- الوقوف بعرفات 2021/7/19
- عيد الأضحى المبارك 2021/7/20
- رأس السنة الهجرية 2021/8/9
- المولد النبوي الشريف 2021/10/18

مع تحيات إدارة مطبعة الجامعة



Mar. مارس			Feb. فبراير			Jan. يناير					
Sun	28	21 14 7	الأحد	Sun	28	21 14 7	الأحد	Sun	31	24 17 10 3	الأحد
Mon	29	22 15 8 1	الاثنين	Mon	22	15 8 1	الاثنين	Mon	25	18 11 4	الاثنين
Tue	30	23 16 9 2	الثلاثاء	Tue	23	16 9 2	الثلاثاء	Tue	26	19 12 5	الثلاثاء
Wed	31	24 17 10 3	الأربعاء	Wed	24	17 10 3	الأربعاء	Wed	27	20 13 6	الأربعاء
Thu	25	18 11 4	الخميس	Thu	25	18 11 4	الخميس	Thu	28	21 14 7	الخميس
Fri	26	19 12 5	الجمعة	Fri	26	19 12 5	الجمعة	Fri	29	22 15 8 1	الجمعة
Sat	27	20 13 6	السبت	Sat	27	20 13 6	السبت	Sat	30	23 16 9 2	السبت

June يونيو			May مايو			Apr. أبريل					
Sun	27	20 13 6	الأحد	Sun	30	23 16 9 2	الأحد	Sun	25	18 11 4	الأحد
Mon	28	21 14 7	الاثنين	Mon	31	24 17 10 3	الاثنين	Mon	26	19 12 5	الاثنين
Tue	29	22 15 8 1	الثلاثاء	Tue	25	18 11 4	الثلاثاء	Tue	27	20 13 6	الثلاثاء
Wed	30	23 16 9 2	الأربعاء	Wed	26	19 12 5	الأربعاء	Wed	28	21 14 7	الأربعاء
Thu	24	17 10 3	الخميس	Thu	27	20 13 6	الخميس	Thu	29	22 15 8 1	الخميس
Fri	25	18 11 4	الجمعة	Fri	28	21 14 7	الجمعة	Fri	30	23 16 9 2	الجمعة
Sat	26	19 12 5	السبت	Sat	29	22 15 8 1	السبت	Sat	24	17 10 3	السبت

Sep. سبتمبر			Aug. أغسطس			July يوليو					
Sun	26	19 12 5	الأحد	Sun	29	22 15 8 1	الأحد	Sun	25	18 11 4	الأحد
Mon	27	20 13 6	الاثنين	Mon	30	23 16 9 2	الاثنين	Mon	26	19 12 5	الاثنين
Tue	28	21 14 7	الثلاثاء	Tue	31	24 17 10 3	الثلاثاء	Tue	27	20 13 6	الثلاثاء
Wed	29	22 15 8 1	الأربعاء	Wed	25	18 11 4	الأربعاء	Wed	28	21 14 7	الأربعاء
Thu	30	23 16 9 2	الخميس	Thu	26	19 12 5	الخميس	Thu	29	22 15 8 1	الخميس
Fri	24	17 10 3	الجمعة	Fri	27	20 13 6	الجمعة	Fri	30	23 16 9 2	الجمعة
Sat	25	18 11 4	السبت	Sat	28	21 14 7	السبت	Sat	31	24 17 10 3	السبت

Dec. ديسمبر			Nov. نوفمبر			Oct. أكتوبر					
Sun	26	19 12 5	الأحد	Sun	28	21 14 7	الأحد	Sun	31	24 17 10 3	الأحد
Mon	27	20 13 6	الاثنين	Mon	29	22 15 8 1	الاثنين	Mon	25	18 11 4	الاثنين
Tue	28	21 14 7	الثلاثاء	Tue	30	23 16 9 2	الثلاثاء	Tue	26	19 12 5	الثلاثاء
Wed	29	22 15 8 1	الأربعاء	Wed	24	17 10 3	الأربعاء	Wed	27	20 13 6	الأربعاء
Thu	30	23 16 9 2	الخميس	Thu	25	18 11 4	الخميس	Thu	28	21 14 7	الخميس
Fri	31	24 17 10 3	الجمعة	Fri	26	19 12 5	الجمعة	Fri	29	22 15 8 1	الجمعة
Sat	25	18 11 4	السبت	Sat	27	20 13 6	السبت	Sat	30	23 16 9 2	السبت



@afaq journal

afaq_ku



afaq_news@hotmail.com

afaq_news@ku.edu.kw



APAQ.PDF

<http://www.afaq.kuniv.edu>

تصفح جريدة
آفاق الجامعية



اسبوعياً على «أميك» .. لكل موظفي الجامعة
واعضاء هيئة التدريس والهيئة الأكاديمية المساندة
وطلبة الجامعة

«آفاق» تتمنى لكم
عاماً ميلادياً سعيداً