

الهندسة والبتروول تطلق مسابقتها
لطلبة المرحلة الثانوية ص ٢
الأبحاث نظم ورشة « طرق كتابة ونشر
البحث العلمي » للكلية الإنسانية ص ٢

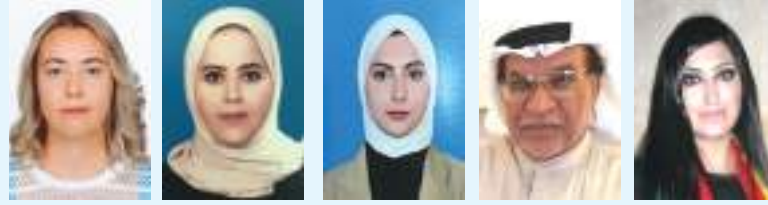


الدكتور علي المصنف وزيراً
للتربية ووزيراً للتعليم العالي
أصدر سمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد الجابر
الصباح الثلاثاء الماضي ، مرسوماً بتشكيل
الحكومة الجديدة برئاسة سمو رئيس الوزراء
الشيخ صباح خالد الحمد الصباح حيث تضمن
التشكيل الوزاري الجديد تعيين دكتور علي فهد
المصنف وزيراً للتربية ووزيراً للتعليم العالي.



دورات مركز خدمة المجتمع استثمار ذهبي للوقت والتكنولوجيا

الباز: 27 دورة تدريبية أنجزت بنجاح خلال شهرين
علي: مميزات التدريب عن بُعد هي سهولة التواصل
الحمود: استخدام تكنولوجيا جديدة تعد تحدياً في البداية
دشتي: عدم إضاعه الوقت في الوصول إلى موقع القاعة ص ٣



الأحد ٥ جمادي الأول ١٤٤٢ هـ / ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٠ - العدد ١١٩٨

مجمع المباني
الادارية
بالشداية
فاز بجائزة المؤسسة
الامريكية للعمارة
(AIA) كأفضل تصميم
بالشرق الأوسط





الدكتور علي فهد المصنف وزيراً للتربية ووزيراً للتعليم العالي

أصدر سمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح الثلاثاء الماضي ، مرسوماً بتشكيل الحكومة الجديدة برئاسة سمو رئيس الوزراء الشيخ صباح خالد الحمد الصباح حيث تضمن التشكيل الوزاري الجديد تعيين دكتور علي فهد المصنف وزيراً للتربية ووزيراً للتعليم العالي.

التحصيل العلمي:

- بكالوريوس هندسة صناعية 1983 من الولايات المتحدة الأمريكية.
- ماجستير هندسة ميكانيكية عام 1988 من الولايات المتحدة الأمريكية.
- دكتوراه هندسة ميكانيكية عام 2000 من الولايات المتحدة الأمريكية.

الخبرة المهنية:

- تدرج الدكتور علي المصنف، في العديد من المناصب الهامة في الكويت ومنها:
- عضو مجلس إدارة جهاز الاعتماد الأكاديمي 2014-2017.
- عضو مجلس إدارة الهيئة العامة للصناعة 2006 - 2012.
- نائب رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للبيئة العلمية 2006 - 2012.
- عضو مجلس الأمناء في معهد الكويت للأبحاث العلمية 2006 - 2012.
- عضوية مجلس إدارة منظمة الخليج للاستشارات الصناعية 2006 - 2012.
- عضو اللجنة العليا المنظمة للمؤتمر الدولي للهندسة الميكانيكية في الكويت 2004.
- رئيس فريق عمل منظومة المؤهلات المهنية عام 2004.
- المدير العام للهيئة العامة للصناعة في عام 2006.
- مدير هيئة التعليم التطبيقي في 27 مارس 2018 إلى أن تم تعيينه وزيراً للتعليم.

رئيس التحرير

٢٤٩٨٨٦٣١

فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار ومدير التحرير

طارق الدريس

٢٤٩٨٨١٤٠

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعه

التصميم والخراج الفني

صفوت المنياوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد

٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

المسؤول المالي

اسامة عبد ربة

٨٨٢٤٣



afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq_ku

للتواصل على افاق الإلكترونية



لوصول إلى افاق إلى هاتفك
أرسل تلمذة افاق على الرقم
67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

- د. سيف عباس
- د. مساعد الهارون
- د. نورية الرومي
- د. سليمان البدر
- أ. بدر المديرس
- د. رشا الصباح
- د. عبدالله الغزالي
- د. نجاة المطوع
- د. إبراهيم الحمود
- د. جمال المنيس
- د. حسسن مكي
- د. أنس الرشيد
- د. خالد القحص
- د. أحمد الشريف
- د. بدر الحجي

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

تحت شعار الإبداع الهندسي لمجتمع أفضل

الهندسة والبتترول تطلق مسابقتها لطلبة المرحلة الثانوية

أطلقت كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت المسابقة الهندسية الثامنة لطلبة المرحلة الثانوية في مدارس وزارة التربية والتي ستقام عبر القنوات والمنصات الإلكترونية الذكية لتطبيق الاشتراطات الصحية وحفاظاً على سلامة المشاركين. وبهذه المناسبة ذكر مقرر اللجنة المنظمة للمسابقة د. سلطان العنزي من قسم الهندسة الكهربائية أن المسابقة تعد إحدى المبادرات الذكية التي تهدف لرعاية العقول الشابة ودعم الأفكار الخلاقة ورعايتها لغرس مفاهيم علمية وهندسية وبيئية، بالإضافة إلى تشجيع طلبة المرحلة الثانوية للإبداع والابتكار وتحفيزهم على إبراز مواهبهم ومهاراتهم وخلق جيل شبابي مفكر ومبدع. وبين د. العنزي أن من أهم أهداف هذه المسابقة هو تعريف طلبة المرحلة الثانوية بالمفاهيم الهندسية الأساسية مما يساهم بإنشاء جيل واعد يهتم بمنهجية التفكير والبحث العلمي، مؤكداً بأن المسابقة جاءت انطلاقاً من مفهوم الاعتراز بخدمة المجتمع عامة وأبنائنا الطلبة خاصة، ولتعزيز مفهوم الاستدامة الراسخ في استراتيجية كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت. وأوضح أن المسابقة تستهدف الطلاب والطالبات من الصف العاشر إلى الصف الثاني عشر من المرحلة الثانوية للمدارس الحكومية والخاصة، مبيناً أنه يحق لكل مدرسة المشاركة بأكثر من فريق على أن يكون كل فريق مشترك مكوناً من ثلاث طلاب ومشرف دون التدخل في المحتوى. ودعا جميع الطلبة المهتمين بالمجالات الهندسية بالمشاركة عبر البوابة الإلكترونية الخاصة للمسابقة (HSEckuniv.com) علماً بأن باب المشاركة مفتوح الآن ويستمر حتى ال 3 من يناير المقبل متمنياً للجميع الاستفادة والتوفيق. وثنى د. العنزي رعاية القائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبتترول الدكتور أسامة العمير وبالدعم للسخي الذي قدمته مؤسسة الكويت للتقدم العلمي (KFAS) للمسابقة وكذلك بدعم الصندوق الكويتي للتنمية العربية الاقتصادية.

قطاع الأبحاث نظم ورشة « طرق كتابة ونشر البحث العلمي » للكليات الإنسانية

تحت رعاية أ.د. رشيد العنزي، نائب مدير الجامعة للأبحاث، نظم قطاع الأبحاث، مكتب التعاون البحثي الخارجي والاستشارات، الأحد الماضي، ورشة عمل بعنوان: « طرق كتابة ونشر البحث العلمي »، المخصصة لأعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا في الكليات الإنسانية بجامعة الكويت. وجاءت الورشة باستخدام برنامج Teams، حيث قدمها الأستاذ المشارك د. سلطان الديحاني من قسم الإدارة والتخطيط التربوي في كلية التربية، جامعة الكويت. وقد تناولت الورشة عدة جوانب تهم الباحثين فيما يتعلق بإعداد الأوراق العلمية ونشرها، حيث هدفت إلى تعريف مفهوم البحث العلمي وأخلاقياته، ومعرفة العناصر والأسس التي تنظم عملية إعداد الصورة الصحيحة. وقد تطرق د. الديحاني لقواعد البيانات الرصينة ومعاييرها الخاصة بالنشر العلمي، مع ذكر أهم المواقع التي تساعد على نشر الأبحاث عالمياً، إلى جانب تفصيل أسباب رفض المجلات العالمية لنشر بعض الأبحاث العلمية، وبعض النصائح والتوصيات لتجنب ذلك. وتأتي هذه الورشة ضمن إطار سعي قطاع الأبحاث الخاصة بالنشر العلمي، مع ذكر أهم المواقع التي تساعد على نشر الأبحاث عالمياً، إلى جانب تفصيل أسباب رفض المجلات العالمية لنشر بعض الأبحاث العلمية، وبعض النصائح والتوصيات لتجنب ذلك. وتأتي هذه الورشة ضمن إطار سعي قطاع الأبحاث

لجأ الى التدريب الإلكتروني باستخدام منصة مايكروسوفت تيميز بالتعاون مع مركز نظم المعلومات

دورات مركز خدمة المجتمع استثمار ذهبي للوقت والتكنولوجيا



• خديجة شيليك



• منيرة الباز



• شيخة العدواني



• داوود مبارك



• د. افراح الملا

أجرى التحقيق : حنين النعيمش
اختتم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت باقة من الدورات التدريبية الخاصة بفئة ذوي الاحتياجات الخاصة واللغة الإنجليزية واللغات الأجنبية المختلفة عن بُعد للفصل الدراسي الثاني 2019/2020 وذلك بعد أن ألقت جائحة كورونا بظلالها الثقيلة على شتى مناحي الحياة في مختلف دول العالم وخصوصاً فيما يتعلق بالتعليم والتدريب والذي يعتبر ضرورة لنشر الوعي الثقافي والاجتماعي والاقتصادي والرياضي والعلمي وغيرها. و تخطى المركز هذه الجائحة وما تسببت به من وقف للدورات التدريبية باللجوء الى التدريب الإلكتروني باستخدام منصة مايكروسوفت تيميز وبالتعاون مع مركز نظم المعلومات، تلك الخطوة التي لاقت إقبالاً كبيراً من المشاركين لاستكمالها في حين تردد البعض الآخر عن استكمال التدريب عن بُعد، وهو ما نرصده في الآتي:

في هذا السياق، قالت منيرة الباز - رئيس قسم التعليم المستمر بمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر «إن المركز استطاع بفضل الله وبجهود الموظفين والقياديين والمحاضرين وكذلك المشاركين اتمام الدورات التدريبية عن بُعد باستخدام منصة مايكروسوفت تيميز». وأضافت أن 27 دورة تدريبية أنجزت بنجاح خلال شهرين، وأثنت على مساندة مركز نظم المعلومات بجامعة الكويت في تدريب المحاضرين وتذليل العقبات التي تواجه عملية التدريب عن بُعد في بداية تطبيقه، مؤكدة على حرص المركز بشكل خاص وجامعة الكويت بشكل عام على سلامة وصحة المشاركين وتطبيق الإحتياطات الصحية في هذه الظروف راجية من المولى عز وجل أن يزيح هذه الغمة ويديم علينا نعمة الصحة والعافية.

من جهتها، د. افراح ملا علي - مشرفة اللغة الاسبانية ومحاضرة في مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر قالت «إن التدريب عن بُعد يعد فكرة إيجابية مرنة لمن لا يستطيع الحضور، فهي فرصة ذهبية للتدريب من خلال الوسائل التقنية كالهاتف المحمول والحاسب المحمول وغيرها، وتتيح الفرصة لمن يقطن خارج البلاد للمشاركة فيها والتدريب، وفي ظل ظروف انتشار وباء كوفيد19 يعد التدريب عن بُعد وسيلة ممتازة لاستغلال الوقت.

أوضحت أن مميزات التدريب عن بُعد هي سهولة التواصل حيث أن الانترنت متوفر للجميع بشكل عام.

أما فيما يتعلق بالتحديات والصعوبات قالت د. علي إن الضغط على الشبكة أحياناً قد يكون عائقاً ولكن بشكل عام التجربة رائعة، معربة عن سعادتها بنجاح التجربة التي من مميزاتا أنها تتيح الفرصة لمن هو خارج البلاد

للمشاركة والاستفادة، وأكدت أن التدريس عن بُعد هو الخيار الأنسب في ظل هذه الظروف. من جهته، داود مبارك الحمود - محاضر دورة الإعداد لاختبار التوفل في المركز قال «إن التدريب عن بُعد له أثر كبير في توفير الوقت والجهد وتمكين المتدرب من استرجاع الشرح المسجل، كما يمكن المتدربين من التواصل مع المحاضر في أي وقت، كما أن استخدام التكنولوجيا في التعليم والتطبيقات الحديثة ساهمت في تسهيل وصول المعلومة للمتدربين، وأضاف الحمود أن من أهم المميزات للتدريب عن بُعد أنه يتيح للأشخاص حضور برامج دولية خارج نطاق الدولة. كما يساهم في تقديم البرامج التدريبية بأوقات مرنة أكثر بالإضافة إلى العديد من الصفات التي تتميز فيها التطبيقات التقنية التي يتم استخدامها في المنصة الالكترونية».

أما عن الصعوبات التي واجهت المحاضرين أثناء تقديم الدورة، قال الحمود أنه في بداية استخدام طرق تكنولوجيا جديدة تعد تحدياً في بدايته وليس هناك صعوبة في إدخال بيانات المتدربين والتواصل معهم لإنشاء قاعدة بيانات صحيحة، فقد تم تخطي المرحلة بسلاسة، وأنه بالفعل مؤيد لاستمرار فكرة التدريب عن بُعد بعد جائحة كورونا، فادخال التكنولوجيا الحديثة ومواكبة تطورات العصر التكنولوجي أصبح ضرورة في هذا العصر، وأضاف أنه يجب أن يتم دمج التدريب عن بُعد بالتدريب التقليدي.

بدورها، خديجة شيليك محاضرة دورة اللغة التركية في المركز قالت «أن فكرة التدريب عن بُعد جيدة في الوقت الحاضر

لاستغلال الفرصة لاستكمال الدورات المتوقفة حيث أن اللغة التركية تحتاج الى ممارسة وتدريب مستمر لإجادتها ويفصل الاستمرارية في الممارسة» وبسؤالها عن التحديات التي واجهتها أثناء تقديم الدورة عن بُعد قالت «أن ضعف الانترنت أحياناً قد يكون عائقاً بالإضافة الى أن التدريب على المحادثة باللغة التركية وجها لوجها لها تأثير أكبر من أن تكون عبر الشاشة ولكن بشكل عام التدريب عن بُعد تجربة ناجحة بالفعل وأشكر المركز على اهتمامهم باستكمال الدورات المتوقفة وأمل أن ألتقي بطلبتي على مقاعد الدراسة في القاعات الدراسية قريباً إن شاء الله مع تطبيق إجراءات الأمن والسلامة والتباعد الجسدي».

أما علي حسن دشتي - طبيب أسنان - مشارك في دورة تعليم اللغة الفارسية - المستوى الاول فقال «إن الفكرة ناجحة بالوقت الحالي بسبب ظروف مرض كوفيد19 ومن مميزاتا عدم إضاعه الوقت في الوصول إلى موقع القاعة التدريبية في الجامعة، أما العيوب والصعوبات هي ضعف الانترنت في بعض الأحيان»، وبسؤاله حول ما يفضل أكثر (التدريب عن بُعد أو الحضور الشخصي) ذكر بأنه بعد الجائحة يفضل التدريب التقليدي في الجامعة مع تطبيق التباعد الاجتماعي.

من ناحيته، حسين علي أشكناني - مهندس كهرباء متخصص - مشارك في دورة اللغة الفارسية المستوى الأول قال «إن فكرة التدريب عن بُعد ممتازة ويرغب في الإستمرار بها حيث أن لها

مميزات بأنها تتيح فرصة للحضور والمشاركة في الدورات بأوقات مرنة دون الانتقال لمكان القاعة، وأن عملية تسجيل المحاضرة يتيح الفرصة لمراجعتها مستقبلاً.

ومن الصعوبات قال أشكناني أنها تنحصر في ضرورة وجود شبكة الانترنت ذات جودة عالية، وفي بعض الأحيان يواجه ضعف للصوت والصورة ولكنها لا تعتبر عقبة في التدريب، وقال بأنه يؤيد هذه الفكرة وذلك للحصول على التدريب بصورة مستمرة دون الانقطاع ويصعب اختيار طريقة التدريب في المستقبل وذلك لوجود مميزات وعيوب لكل منهما ولكن يفضل التدريب عن بُعد، وذلك اختصاراً للوقت وبُعد مواقع القاعات وأيضاً لمواكبة التكنولوجيا والتطورات في مجالات التدريب.

وتوجه بالشكر والامتنان لمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر على إتاحة الفرصة للتدريب عن بُعد، وورغبته في المشاركة في المزيد من الدورات عن بُعد مستقبلاً.

في السياق ذاته، قال محمد علي محمد كمال - معلم في وزارة التربية والتعليم - مشارك في دورة اللغة الفارسية المستوى الأول «إن فكرة التعليم عن بُعد مناسبة جداً وذلك لاحتوائها على الكثير من المزايا وعلى وجه الخصوص بالنسبة لي لأنني من ذوي الاحتياجات الخاصة وأعاني من إعاقة فقد البصر فاستفدت كثيراً من التعليم عن بُعد. ومن مزاياها سهولة حضور التدريب دون الحاجة للذهاب والعودة، وسهولة تبادل المرفقات مثل أوراق العمل والتمارين وسهولة حل

التكاليف»، وأضاف أن الصعوبات التي واجهته أثناء الدورة هي ضعف شبكة الانترنت أحياناً، ولكن بوجه عام فهو من المؤيدين وبشدة لإستمرارية التدريب عن بُعد وجعلها خياراً متاحاً لمن يرغب بالاستمرار فيها.

أما علي نظر - محامي دولة في مجلس الوزراء - مشارك في دورة اللغة الفرنسية المستوى الثالث فقال «إن فكرة التدريب عن بُعد جيدة جداً في الفترة الحالية ومن مميزاتا الحضور بأي وقت ومكان ولكن ضعف شبكة الانترنت أحياناً ولكن من وجهة نظره أنه بعد الانتهاء من جائحة كورونا ليس هناك حاجة لطرح الدورات عن بُعد وأن الحضور التقليدي للتدريب في القاعات دائماً أفضل للتركيز وتبادل الأسئلة والحوارات خصوصاً في الدورات التدريبية الخاصة في اللغات.

من جهتها، فاطمة المري - مهندسة اختصاصي ميكانيك - مشاركة في دورة اللغة الفرنسية المستوى الثالث قالت «لا أجد عيوب بفكرة التدريب عن بُعد بل الفكرة ممتازة لأنها تجعلنا لا نواجه الازدحامات المرورية بحكم المسافة بين المنزل وموقع الجامعة فأنا مؤيدة لها فهي مريحة جداً ولا تجبرني للحضور لموقع الجامعة وتجنبني التعرض للمخاطر في ظل الظروف الصحية الراهنة».

من جانبها، أمل حاجي الصراف - مهندسة - مشاركة في دورة اللغة الفارسية المستوى الأول قالت «إن الفكرة ناجحة في الوقت الحالي بسبب ظروف كورونا ومن مميزاتا عدم إضاعة الوقت في التنقل من

وإلى موقع الجامعة ومن الصعوبات التي تواجهنا هي قوة وسرعة شبكة الانترنت، وتفضل التدريب لتقليدي بعد الانتهاء من الجائحة مع الحرص على تطبيق الاشتراطات الصحية والتباعد الاجتماعي.

بدورها، أنوار عيسى الرضوان - موجه أول لغة فرنسية - مشاركة في دورة اللغة الأسبانية المستوى الرابع قالت «أن فكرة التدريب عن بُعد رائعة وفيها اختصار للوقت والجهد بالنسبة للمشاركين ولا أجد فيها عيوب بل مؤيدة لها خصوصاً مع الأوضاع التي يمر بها العالم، كما أجد أن التدريب عن بُعد أكثر أماناً ولكني أتمنى أن يستمر التدريب عن بُعد وأيضاً الحضور إلى القاعات بعد الجائحة مع الالتزام بتطبيق التباعد الجسدي والاشتراطات الصحية».

أما شيخه العدواني - طالبة خريجة من جامعه الكويت - مشاركة في دورة اللغة التركية المستوى الاول فقالت «أن فكرة التدريب عن بُعد مناسبة لظروفنا الحالية التي نمر بها وأيضاً فكرة تواكب التطورات التي تحدث في شتى المجالات ولا سيما المجال التدريبي ومن مميزاتا توفير الوقت والجهد وامكانية حضور الدورة من أي مكان دون التقيد بالانتقال لموقع القاعة، بالإضافة الى تنوع طرق عرض المعلومات وأيضاً يتيح للمتدرب فرص أكبر للمشاركة، أما عن الصعوبات فكما هو معروف جوده شبكة الانترنت والتطبيق نفسه وأيضاً عدم وجود التفاعل الاجتماعي المباشر بين المتدربين بالإضافة الى عدم وجود الجدية من خلاله في بعض الاحيان» وأضافت أنها مؤيدة لاستمراره في وقتنا الحالي تجنباً للوباء ولكن بعد انتهاء الجائحة فإنها تفضل التدريب التقليدي خصوصاً في مجال التدريب على مهارة المحادثة في تعلم اللغات حيث المحادثة تتطلب تواصل مباشر وواضح للتعرف على المفاهيم الجديدة، وفي حال تشغيل الدورات التدريبية التقليدية في القاعات التدريبية الأخذ في الاعتبار تطبيق التباعد الاجتماعي والشروط الصحية المطلوبة.

معطاء عالم فذ متميز



• أ.د. إبراهيم الرفاعي

فالمظومة الجيولوجية في الكويت والعالم العربي فقدت عالماً فذاً متميزاً متخصصاً.

نسأل الله أن يغفر له ويرحمه وأن يجعل قبره روضة من رياض الجنة ونسأل الله له الجنة مع الأنبياء والصديقين والشهداء، وحسن أولئك رفيقاً.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أ.د. إبراهيم الرفاعي

إن القلب ليحزن وإن العين لتدمع و إنا على فراقك يادكتور فكري لمحزونون،،،

عرفت الفقيد منذ أن كنت طالبا في أكناف جامعة الكويت حيث كان هو معيداً علينا ، وكان متميزاً وأنيقاً ودقيقاً، وهو من أوائل الخريجين من الجامعات المصرية، واختارته جامعة الكويت - كمولود جديد حينها - ضمن أفضل الخريجين المتميزين لينضم إلى كادرها الأكاديمي ، وتأثرنا كلنا بشخصيته المتميزة ، وسعد قسم علوم الأرض والبيئة بانضمامه لنا مجدداً منتقلًا من معهد الكويت للأبحاث العلمية، حيث أثرى القسم بأبحاثه وآرائه العلمية وإشرافه على العديد من رسائل الماجستير.

عاش معطاء، وترك ثروة علمية قيمة ، وله بصماته وعطاءاته ، حيث تميز في تخصصه في علم الرسوبيات، ويعتبر معلماً في مجاله التخصصي وفي ميدان التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع.

مهما قلنا فلا ولن نوفيه حقه،



انتقل إلى جوار ربه بعد مسيرة علمية حافلة

العلوم تنعى فكري خلف

كتبت عهد ناجي:

تنعى أسرة كلية العلوم عضو هيئة التدريس السابق بقسم علوم الارض والبيئة استاذ الجيولوجيا، الاستاذ الدكتور فكري ابراهيم خلف، الذي انتقل إلى جوار ربه بعد مسيرة علمية حافلة كأحد الكفاءات العلمية البارزة بالقسم العلمي ، خدم خلالها في الفترة من العام ٢٠١٠م الى العام ٢٠١٨. ترأس خلالها الدراسات العليا وكان عضواً في لجنة تعيينات الهيئة الأكاديمية والترقيات والبحث العلمي والجوائز.

أخذ على عاتقه وحتى في السبعينات من عمره بالانخراط في مقرر الجيولوجيا الحقلية والذي يتطلب الكثير من الجهد ومتابعة الطلبة في العمل الميداني في سلطنة عمان الشقيقة وكان منيراً من العلم ولم يتوان في عطاءه ونقل إرثه العلمي للطلبة وهم الكادر الوطني الذي سوف يخدم دولة الكويت حالياً ومستقبلاً.

• تكريم د.فكري خلف

كان له الفضل الكبير على تأهلي و تفوقي العلمي



• أ.د. جاسم محمد العوضي

من مشاعر، وعما يشتعل في صدري من احساس وتفاعات، فأكتفي أن أخرج كل مشاعر الحزن والاسى من خلال استرجاع شريط الذكريات

ومشاركاته في البرامج العلمية والبحثية مع عدد من الباحثين الكويتيين. و تابع، الدكتور فكري كان له الفضل الكبير على تأهلي و تفوقي العلمي بعد فضل الله فكان استاذي ومعلمي ومنصحي منذ ان تخرجت في جامعة الكويت، لذا لا أجد الكلمات التي أستطيع ان أعبر بها عما يدور داخلي

نعي أ.د. جاسم محمد العوضي زميله الراحل الاستاذ الدكتور فكري ابراهيم خلف -رحمه الله- وقال إنه من العلماء الذين أفنوا أعمارهم في العلم تعلمًا وتعليمًا.

أضاف، إنَّ في رحيل العلماء ثلثة لا تُسد، ومن خيار العلماء الناصحين المربين في هذا الزمن الاستاذ الدكتور فكري خلف - رحمه الله - لما له من جهود علمية وعملية خدمت دولة الكويت، من تولي ادارة البحث العلمي في معهد الكويت للأبحاث العلمية من قبل ٤٠ سنة، وتعيينه كعضو هيئة تدريس بجامعة الكويت ومشاركاته في البرامج العلمية والبحثية مع عدد من الباحثين الكويتيين.

و تابع، الدكتور فكري كان له الفضل الكبير على تأهلي و تفوقي العلمي بعد فضل الله فكان استاذي ومعلمي ومنصحي منذ ان تخرجت في جامعة الكويت، لذا لا أجد الكلمات التي أستطيع ان أعبر بها عما يدور داخلي

الأخ والأب والزميل



• د. أدبية الحربان

من الجميع غير متكلف ... حنوناً كآب ووفياً كصديق ومتعاوناً كزميل. سوف نفتقده كثيراً ولن ننسى سنوات العشرة هذه الطويلة معه. ونطلب له المغفرة والرحمة الواسعة ، فالمت حق على كل انسان إلا أنه الأقسى والأصعب على النفس ولا يبقى لنا سوى تذكر الذكريات التي كانت تجمعنا مع أحببتنا والدعاء لهم وهم يسكنون قبورهم.

د. أدبية الحربان

كان الأخ والأب والزميل في جميع مجالات الحياة معه. تعاملت معه ما يقارب الأكثر من ثلاثين عاما عندما عملت في معهد الكويت للأبحاث العلمية في سنة 1984 وكان رئيس الإدارة وعلي مقابلته لقبولي في العمل، وكان وما زال اسمه رنانا ومعروفا بشخصيته القوية وبعمق تخصصه في الجيولوجيا.

ومن ثم تم قبولي بالمعهد وعملت معه في مشاريع عديدة وظل تواصلني معه قائما حتى عندما تركت المعهد والتحق في الجامعة للعمل كمدرس مساعد كما استمر تواصلنا معه أنا وزوجي الراحل. انتقل هذا الأسطورة المعروفة والتي ستظل خالدة من المعهد إلى الجامعة. وشاءت الأقدار أن يكون معي كزميل في التدريس بالجامعة وبنفس القسم وكان مكتبه قريبا من مكتبي حيث كنت أراه كل يوم وفي كل وقت أيام التدريس.

كان متعاوناً مع الجميع ناصحا ومرشدا شاركنا معه في أبحاث ومشاريع كثيرة ورحلات علمية عديدة ، لقد كان دمث الخلق دائم الابتسامة ذا معشر جميل يحب مساعدة الآخرين ولا يبخل على أحد بالمساعدة، متدينا يخاف الله محبوبا

رثاء للمرحوم بإذن الله للأستاذ الدكتور فكري خلف



• د. عرفات الشعيبي

لعشرات السنين القادمة للطلبة والباحثين والعلماء جميعاً. وفي كل الأحوال لا نملك إلا الدعاء والتضرع إلى الله أن يتغمد فقيدنا برحمته وندعو الله العلي القدير أن يلهم أهلك وذويك وكل محبيك الصبر والسلوان اللهم آمين.

الدكتور عرفات الشعيبي

تعجز هذه الأسطر البسيطة في عددها والضيئلة في حجمها للتحدث عن الأستاذ الدكتور فكري خلف، فقد قَدِمَ لدولة الكويت في عام 1966 تزامناً مع إنشاء جامعة الكويت وعمل معيداً بها وساهم منذ اللحظات الأولى في انخراطه في السلك الأكاديمي في إنشاء قسم الجيولوجيا (علوم الأرض والبيئة حالياً) في ذات العام.

لقد كان إلى آخر لحظة في تواجده في القسم إنساناً وعالماً وصاحب قلب كبير، محباً لمن حوله ومخلصاً في علمه وعمله ويحرص على توصيل الثروة العلمية والأخلاقية والتربوية لأبنائه الطلبة باستمرار. وعلى الصعيد الشخصي، فقد كنت موفقاً معرفتي إياه فهو بالنسبة لي الوالد قبل أن يكون زميلاً في العمل، وهو المعلم الذي نهلت من علمه الكثير ولقد ترك بعد وفاته كنوزاً من العلم والمعرفة التي سوف يكون لها الأثر الفعال

الأب الروحي لقسم علوم الأرض والبيئة



أ.د. محمد عبدالرحمن الصرعاوي

الجميلو والمعهود: «ايه يامحمد - عايز أروح معاك جزيرة بوبيان وندرس التغيرات البيئية فيها وأثر ارتفاع منسوب البحر عليها نتيجة التغيرات المناخية»

إنه يعيش البحث العلمي والزيارات الحقلية، انه عاشق للبيئة الجيولوجية الكويتية

«اللهم ارحمه وأكرم مثواه وجازه بالحسنات وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان»

الأستاذ الدكتور

محمد عبدالرحمن الصرعاوي

فقد الوطن العربي أحد أبرز علماء الجيولوجيين البارزين والذي قدم الكثير من العطاء المتميز والمتمكن في مجال علوم الأرض والبيئة حيث وصل فكره العلمي ونشاطه البحثي كافة أوطاننا العربية ، حيث ساهم بلا حدود وقدم بلا تواني وشارك بلا تردد، انه الأستاذ الدكتور المرحوم باذن الله فكري خلف.

زاملته على مدى خمسة عقود تعلمت منه الكثير وكان قائدي ومعلمي وأستاذي وأخي الكبير. ساهم في بناء نهضتنا العلمية وأسس قاعدة كبيرة من البيانات والفرق العلمية التي جابت الكويت من شمالها لجنوبها ومن شرقها لغربها وكافة جزرها.

قدم للكويت ولابنائها ولعلمائها ومفكرها الكثير الذي لا يحصى، والنتائج التي لاتعد على مدى خمسة عقود من البحث المتواصل. ساهم في نشأة وتكوين معهد الكويت للأبحاث العلمية وأشرف على إعداد الكثير من المختبرات الجيولوجية ونشر العشرات من المؤلفات والكتب والبحوث. تتلمذ على يديه عشرات الاساتذة الذين يعملون حاليا في معهد الكويت للأبحاث العلمية وجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي ومدارس الكويت المختلفة.

كان متخصصا في مجال الرسوبيات الحديثة والبيئة البحرية، وكان مضطعا بالسواحل الكويتية وجزرها ، وله العديد من البحوث العلمية الذي عرف بها العالم الأهمية الجيولوجية لسواحل الكويت وبنائها الحديث. الأستاذ الدكتور فكري إبراهيم خلف درس في جامعة الكويت منذ منتصف السبعينات وزامل العديد من أساتذة الجامعة. أبحاثه العلمية وسام لنا نحن جميع جيولوجي الكويت، ونفتخر بانجازاته العلمية وفكره المستنير، وكان المرحوم باذن الله يتواجد من الساعات الأولى في الصباح الباكر بمكتبه بالورشة الجيولوجية (مطبخ أبحاثه العلمية) وبالقرب من أجهزته العلمية الخاصة بالأبحاث، ويغادر مكتبه مع غروب الشمس. لم يتوان قط في تقديم الاستشارات الجيولوجية والبيئية لمعظم وزارات الدولة ومؤسساتها، وأتذكر تلك الأيام الجميلة في الثمانينات والتسعينات عندما كنا نذهب سويا في زيارات ميدانية جيولوجية فكان نعم الأستاذ والمربي الفاضل. ونشيد به هنا لأننا تتلمذنا على يديه ونلنا من علمه المتميز، ومازلت أذكر كلماته ومداعباته لي عندما يقولها لي كل يوم أراه فيه باتسامته

عالم ورجل نبيل



د. مايكل

والمخصصات التي تركها وراءه. وتتطلب العمليات الدقيقة للبحيرات القديمة على الصفيحة العربية عالما يتمتع بصرامة في الملاحظة والمثابرة، وقال ذات مرة إن كونك موضوعيا وبشدة بشأن ملاحظاتك هو دلالة على العالم الجيد فارحل يا زميلي بسلام وتأكد أن إرثك في الجيولوجيا مضمون. بقلم البروفيسور مايكل دوين قسم علوم الأرض والبيئة

إن وفاة البروفيسور فكري خلف سابقة لأوانها بالفعل. لقد كان عالما ورجلا نبيلًا وسوف يفترقه عائلته وزملائه بكل أسف.

كان البروفيسور فكري خلف عالما بارزا في مجال الرواسب حيث تمكن من ربط التفاصيل الدقيقة للبنات الرسوبية للعمليات الطبيعية في الصحراء التي حدثت منذ ملايين السنين، ويمكن معرفة مساهمته في العلوم من خلال إرثه من الطلاب والأوراق والكتب

Written by Prof. Michael Duane
Department of Earth and Environmental Sciences

The passing of Prof. Fikry Khalaf is indeed premature. He was a scholar and a gentleman and will be sadly missed by his family and colleagues. Prof. Fikry Khalaf was an outstanding sedimentologist who could relate minutiae of sedimentary fabrics to desert processes that occurred millions of years in the past. His contribution to science can be measured in his legacy of students, papers, books and abstracts he left behind. The subtle processes of ancient lakes on the Arabian Plate require a scientist with observational rigour, persistence and tenacity. He once said that being harshly objective about your own observations is a mark of a good scientist. Go well my colleague and your legacy to geology is secured.



ELC PROVIDES LIVE BROADCAST SERVICE FOR EVENTS, SEMINARS AND CONFERENCES!

LIVE
STREAM

YouTube
LIVESTREAM

FOR MORE PLEASE CONTACT E-LEARNING CENTER

88960-87950-87693



قطاع الأبحاث كرم الفائزين بيوم الملصق العلمي للكلية العلمية 2020/2019

العليا، وذلك التزاما من قطاع الأبحاث بتوصيات مجلس الوزراء وتعليمات الجهات الصحية في البلاد الخاصة بتطبيق التباعد الاجتماعي وتقليل التجمعات، وسياسة جامعة الكويت الخاصة بحماية منسوبها.

عبر الموقع الإلكتروني حيث عرض مشاركات الباحثين بالملصقات العلمية الكترونيا، حتى يتسنى لجميع الباحثين والمهتمين الاطلاع على الإنجازات العلمية والبحثية لأعضاء هيئة التدريس، والمدرسين المساعدين وطلبة الدراسات

فعالية الملصق العلمي وهي أعضاء هيئة التدريس، والهيئة الأكاديمية المساندة، وطلبة الدراسات العليا. وكان القطاع نظم يوم الملصق العلمي للكلية الإنسانية والكلية العلمية للعام الأكاديمي 2020/2019، وذلك

كرم قطاع الأبحاث بالجامعة الفائزين بأفضل الملصقات العلمية في يوم الملصق العلمي للعام الأكاديمي 2020/2019. وشمل التكريم الفائزين من الكليات الإنسانية والعلمية ومعهد الكويت للأبحاث العلمية، والفئات الثلاث المشاركة في

فئة أعضاء هيئة التدريس للكلية العلمية

عن بحثه

Novel Phthalocyanine derivatives demonstrate exceptional cytotoxic activity against breast cancer cells MCF ٧

الملخص:

يتضمن العلاج الضوئي الديناميكي استخدام المواد النشطة ضوئياً على سبيل المثال الفثالوسيانين وذلك لإنتاج الأكسجين النشط والسام للخلايا والذي له القدرة على قتل الخلايا الخبيثة بمرحلة الإابتوزيس والنيكروزيس، وبالتالي يتم إيقاف نمو الخلايا السرطانية، وفي هذا العمل تم تصميم وتوصيف وتخليق متراكبات قادرة على إنتاج الاوكسجين النشط تحمل مجموعات التريازول وثلاث ذرات من الايودين وكذلك نظيراتها من المتراكبات الحاملة للايميدازول.

ونظرا للنتائج الفيزيائية والفيزيوكيميائية الممتازة التي تم الحصول عليها، تم اختبار نشاط هذه المتراكبات على الخلايا السرطانية من النوع MCF ٧.

وأظهرت النتائج التي تم إجراؤها قدرة المتراكبات على قتل الخلايا بنسبة عالية ٨٠٪ بعد تعريضها للضوء الأحمر عند تركيز ٥ ميكرو مولار. وبالتالي، تعد هذه النتائج واعدة لقدرة هذه المتراكبات في محاربة السرطان.



د. علي عبدالرسول حسين

والنفائيات البلاستيكية، والذي أدى إلى زيادة في انتاج القوى والطاقة، وقد تراوح الانتاج المتوقع للقوى من ٢٧,٧ ميجاوات إلى ١٢٨,١ ميجاوات وتراوح توليد الطاقة السنوي من ١٩٤ إلى ٩٦٨ كيلوواط / ساعة. وأجريت دراسة الجدوى الاقتصادية لمحتطي حرق النفائيات لإنتاج الكهرباء بسعة ٦٠ ميغاواط و ١٠٠ ميغاواط. تكلفة وحدة الطاقة الكهربائية خلال عمر المحطة الافتراضي (LCOE) لسعة ٦٠ ميغاواط تعادل ٠,٠٠٩٦ دينار كويتي لكل كيلو واط ساعة، وهو أعلى منه لسعة ١٠٠ ميغاواط حيث يعادل ٠,٠٠٧٤ دينار كويتي لكل كيلو واط ساعة، من ناحية ثانية، معدل العائد الداخلي وفرة الاسترداد متطابقين تقريباً لسعتي ٦٠ ميغاواط و ١٠٠ ميغاواط بقيمة ٩٪ و ١٠ سنوات، على التوالي.

المركز الثالث مكرر: **د. علي عبدالرسول حسين من كلية العلوم**



د. حسين جمعة حسين

تدويرها ولكن تم التخلص منها في مرادم النفائيات دون إدارة بيئية. والهدف من هذا المشروع هو دراسة جدوى استغلال النفائيات الضارة عن طريق تقنية الحرق لتوليد الكهرباء من أجل حل المشاكل المشار إليهما أعلاه، حيث تم إنشاء برنامج رياضي لمحاكاة محطة حرق النفائيات الصلبة باستخدام برنامج المحاكاة W٢E، وقد تم استخدام البرنامج لدراسة ١٠ سيناريوهات لكميات ومكونات مختلفة من النفائيات لحساب القيمة الحرارية، التحليل التقريبي والأساسي لتلك النفائيات. وتراوحت القيمة الحرارية المحسوبة ما بين ٧٥٩١ و ١٣٧٠٥ كيلو جول / كغ، وتراوحت نسبة الرطوبة ما بين ٢٢,٦ و ٤١,٧٪، وتظهر النتائج أن القيمة الحرارية تقل مع زيادة محتوى الرطوبة في النفائيات. وبالإضافة إلى ذلك، تظهر نتائج المحاكاة أن الجزء القابل للاحتراق ارتفع مع كل من الورق



د. أمير محمد

سلسلة الإمداد. ويعتمد هذا النظام على خصائص تقنية البلوك تشين والمتمثلة بالشفافية، عدم المركزية، وعدم الحاجة للوثوق بمستخدمي النظام، حيث أن هذه الخصائص ستساعد على التغلب على مشاكل الثقة ومشاركة البيانات والتي تعاني منها سلسلة الإمداد.

المركز الثالث

وحصل د. حسين جمعة **حسين من معهد الكويت للأبحاث العلمية على المركز الثالث**

عن بحث

MODELING OF MUNICIPAL SOLID WASTE INCINERATION PLANT FOR ELECTRICITY GENERATION IN KUWAIT

الملخص:

أدت التنمية الحضرية الواسعة في السنوات الخمسين الماضية إلى زيادة مضطردة في استهلاك الكهرباء ولتوليد كميات كبيرة من النفائيات المنزلية الصلبة، حيث بلغت ١,٢ مليون طن في عام ٢٠١٢، والتي لم تعالج أو إعادة



د. عمار محمد بهمن

الأداء (COP)، من الممكن زيادة قدرة تبريد النظام لتحسين من الإمكانيات لـ ETI لتطبيقه في درجات الحرارة المحيطة المرتفعة مثل حالة الطقس في الكويت.

المركز الثاني

أما المركز الثاني فحصل عليه د. أمير محمد من كلية الهندسة والبتترول

عن بحث

A Conceptual Design of A Blockchain-Based System for Improving Supply Chain Effectiveness

الملخص:

تعاني نظم إدارة سلسلة الإمداد الحالية من عدم قدرتها على توفير معلومات مهمة لمتخذي القرار (كمية الطلب لمنتج معين أو القدرة التصنيعية لمصنع معين) مما يؤدي إلى استخدام غير أمثل للموارد المتاحة، لذا قام الباحث بتصميم نظام مبني على تقنية البلوك تشين لحل هذه المشكلة، حيث يتيح نظامنا مشاركة المعلومات بفعالية وذلك بغرض تحسين أداء

المركز الأول

حصل على المركز الأول د. عمار محمد بهمن من كلية الهندسة والبتترول

عن بحث بعنوان

Investigation of Two-phase Injected Compression with Economization for High Temperature Application

الملخص

أصبح استهلاك الطاقة بشكل متزايد في أنظمة تكييف الهواء ضرورياً بسبب رؤية الاستدامة للكويت، وقد تم فحص نظام حقن اقتصادي على مرحلتين (ETI) في ظل درجات حرارة محيطة شديدة الارتفاع، كما تم تعديل ٥ أطنان من وحدة تكييف الهواء المبردة (RT) (أي وحدة التحكم البيئي) باستخدام موثر (مبادل حراري للوحة) وصمام تمدد إلكتروني إضافي (EXV) للتحكم في حالة الحقن أثناء عملية الضغط. وتمت مقارنة الحقن على مرحلتين مع كل من حقن البخار المشبع وعدم الحقن (خط الأساس) في ظل ظروف اختبار مختلفة حتى درجة حرارة محيطة قصوى تبلغ ٥١,٧ درجة مئوية (١٢٥ درجة فهرنهايت).

وأظهرت النتائج التجريبية انخفاضاً كبيراً في درجة حرارة تفريغ الضاغط حتى ١١,٤ كلفن وتحسناً في قدرة التبريد تصل إلى ١٠٪ مع الحفاظ تقريباً على نفس معامل

ثانياً: فئة الهيئة الأكاديمية المساندة

عالية تتجاوز الـ 400 متر مربع لكل جرام والأشعة تحت الحمراء أثبتت وجود المواد المعتدلة والعالية القطبية (C8) و (C18).

وفي البداية للتأكد من تأثير وجود المواد ذات القطبية المختلفة تم استخدام مركبات ذات قطبية مختلفة ودراسة نتائج السالدي، حيث أثبتت النتائج أن المركبات ذات القطبية القليلة (محببة للماء) يمكن الكشف عنها بسهولة عند استخدام متراسات السيلكا كما

هي دون أي تعديل كيميائي، في حين أن المركبات الكارهة للماء يمكن الكشف عنها بسهولة أكثر عند استخدام متراسات السيلكا المعدلة بـ (C18). بعد ذلك للتأكد من انطباق هذه النتائج على المركبات التي لا تحتوي على حلقة بنزين، تم استخدام الأحماض الدهنية ذات السلسلة الهيدروكربونية الطويلة (C14 and C20) وأثبتت النتائج أن متراسات السيلكا لا تتأثر بوجود أو غياب حلقة البنزين.

وفي النهاية تم دراسة الكشف عن المواد المضادة للاكتئاب والتي يمكن أن تكون مضافة بشكل متعمد إلى مشروب الشعير الخالي من الكحول بهدف إفقاد الشخص وعيه، وتم الكشف عن هذه المواد بدون تحضير مسبق للعينة والحصول على نتائج جيدة قد تكون مفيدة

والتحجيم المعدني متساوية طوال فترة الدراسة بأكملها. وقد أظهرت ألواح التبريد المعالجة بالمادة النانوية قابلية مقارنة مماثلة في نهاية الدراسة، في حين بقيت الأسطح غير المطلية المعتادة أدنى بكثير خلال فترة الدراسة.

المركز الثالث: محمد عثمان أمين من كلية العلوم
اسم البحث:

Modified SiO₂-Based Monolith Coupled with MS for Forensic Applications

المخلص: نظراً لكونها مواد ثلاثية الأبعاد ولكيما السطح المتميز ووجود المسامات وكبر مساحة سطحها تم استخدام متراسات السيلكا لأول مرة في تقنية السالدي للكشف عن كتلة المركبات ذات الكتلة الصغيرة، والتي تملك خواص قطبية مختلفة، فبعد تحضير متراسات السيلكا تم تعديل سطحها بإضافة مادة معتدلة القطبية (C8) ومادة عالية القطبية كاره للماء (C18) صورة 1. وتم دراسة هذه المواد من حيث مساحة السطح وحجم المسامات وجهاز الماسح الإلكتروني وتقنية الأشعة تحت الحمراء وكذلك الأشعة السينية. وكانت لكل المواد مساحة سطح



• محمد عثمان أمين

الكويت للأبحاث العلمية لتحسين قابلية تأثير الطقس على الطلاء، وتم تحديث 12 دفيئة تجريبية باستخدام ألواح التبريد المطلية بالمادة النانوية والمغلقة بالحافة وغير المطلية العادية لتقييم تأثير المعالجات على تحجيم المعادن والتراكم الأحيائي، وقابلية إزالة القشور على الجدران.

وعلى الرغم من وجود اختلاف كبير في درجة التحجيم الحيوي والقشور المعدنية عن طريق العين المجردة قرب نهاية الدراسة، لم يكن هناك تأثير في التقييم الكمي، حيث كانت ألواح التبريد التبخيرية، بصرف النظر عن المعالجات التجريبية، والتراكم الأحيائي المقارن المسجل



• Dr. Binson Mavelil Thomas

Weatherability and Biofouling of Evaporative Greenhouse Cooling Pads under Kuwait's Agro-climatic Conditions

المخلص: غالباً ما تتعرض ألواح التبريد السليلوزية والمخدمة على نطاق واسع في تبريد الدفيئات بالتبخير في الكويت بالانسداد بسبب تراكم الشوائب المعدنية والتراكم الأحيائي في ظل الظروف المناخية الزراعية القاسية، وإدراكاً للتأثيرات الضارة لتراكم الشوائب الأحيائية والمعدنية على قابلية التجوية لألواح التبريد، تم اختبار مادة نانوية ذات وجهين محب وغير محب للماء (D2-215A) في معهد



• متولي مذكور

للمركب المغناطيسي باستخدام تقنية الأشعة فوق البنفسجية والمرئية.

وأظهرت النتائج أنه تم استخلاص 27.78%-36.06% من المشروب خلال 3 دقائق فقط، بالإضافة إلى ذلك تم استخدام المركب المغناطيسي لاستخلاص الأحماض الدهنية والأمينية وتم استخلاص كل من المركبات خلال دقائق وتم تقدير تركيزها باستخدام تقنية السيلدي.

المركز الثاني د. بنسون توماس من معهد الكويت للأبحاث العلمية
عنوان البحث:

Effect of Nano-material on

حصل على المركز الأول متولي مذكور من كلية العلوم

عنوان البحث:

Extraction and Subsequent Detection of Drugs Using Magnetic Nanocomposite Coupled with Mass Spectrometry

المخلص: تم تحضير مركب مغناطيسي باستخدام مادة الكربون الأسود وجسيمات أكسيد الحديد النانوية وذلك لاستخدامه في تطبيقات السيلدي للكشف عن كتلة المركبات ذات الكتلة الصغيرة، المركب المغناطيسي، وتم تحضيره ودراسة خواصه باستخدام عدة تقنيات مثل: قياس مساحة السطح وحجم المسامات وجهاز الماسح الإلكتروني وتقنية الأشعة تحت الحمراء والأشعة فوق البنفسجية وكذلك الأشعة السينية.

وتم استخدام المركب المغناطيسي لاستخلاص ثلاث أنواع من المواد المخدرة مضافة إلى مشروب مثل: لايتول وميتوربول ودوكسينين وديسبريمين وترايبروليدين وميثايلبريلين، جميع المواد المخدرة تم استخلاصها بنجاح وبشكل فعال بنسبة تصل ما بين 1-1000 بيكوغرام لكل ملي لتر. كما تم قياس القدرة على الامتصاص

ثالثاً: فئة طلبة الدراسات العليا

المباني الخرسانية في الكويت باعتبار الأحمال الرأسية فقط مما يجعل هيكلها الإنشائي يفتقر إلى إمكانية تحويل مسار الأحمال الرأسية في حالة فقدان أحد الدعامات الأساسية في المبنى، وهذا من شأنه أن يعزز احتمال تعرض المباني في الكويت لخطر الانهيارات التصاعدية. ففي هذا البحث تم دراسة استجابة المباني لمثل هذه الانهيارات من خلال دراسة السلوك غير الخطي لنموذج ثلاثي الأبعاد بطريقة العناصر المتناهية باستخدام عدة برامج هندسية متخصصة، وبناء على نتائج البحث تم إصدار توصيات لغرض تحسين أداء المباني في حال تعرضها لأحمال مفاجئة مما يحفظ سلامة المبنى من الانهيار وقاطنيه من الأضرار.



• مشعل عادل عبدالسلام

عادل عبدالسلام من كلية الهندسة والبتترول عنوان البحث: دراسة الانهيارات التصاعدية لمبنى خرساني مسلح صمم لأحمال الجاذبية الرأسية

المخلص: لقد تم تصميم عدد كبير من



• محمد رشاد

الجسيمات المقترحة. وكانت كفاءات استخراج المواد باستخدام (SiO₂@Cr₂O₃) متفوقة على تلك المواد الماصة التجارية C18، وفي الظروف المثلى، تم الحصول على تحليل خطي جيد (R²) بنسبه 699.9%. المركز الثالث: الطالب مشعل



• زهراء عدنان علي

استخراج الفوسفوتيروسين من محلول الاسيتات وتم استخدام العديد من التقنيات لدراسة صفات هذه الجسيمات مثل الميكروسكوب الماسح (SEM)، الميكروسكوب الإلكتروني (TEM)، التحليل الطيفي للأشعة السينية (XPS) وتم استخدامهم لتوصيف

Phosphorylated Biomarkers

المخلص: في هذا العمل تم إجراء دراسة منهجية لتقييم كفاءة استخراج جسيمات السيلكا- كروميا (SiO₂ / Cr₂O₃). وقد تم تطوير المواد وضبطها للحصول على أفضل أداء للاستخلاص الدقيق بالمقارنة مع أحدث المواد الماصة مثل تيتانيا (TiO₂). وتم تحضير جزيئات كور منتظمة الشكل من رباعي إيثيل أرثوسيليكات (TEOS) باستخدام طريقة ستوبر بعد تعديل بسيط، وتم تحليل الجسيمات المتطورة عن طريق تحليل قياس الامتصاص لتقدير مساحة السطح.

وتم تقييم قابلية هذه الجسيمات تجاه العينات المختلفة مثل للفوسفوتيروسين بالربط مع تقنية التحليل الكروماتوجرافي (HPLC)، حيث تم تقييم

حصل على المركز الأول م. زهراء عدنان علي من معهد الكويت للأبحاث العلمية

عنوان البحث:

Design and Evaluation of Two Obstacle Detection Devices for Visually Impaired

المخلص: جهازين إلكترونيين الأول بشكل حزام يلبس على الخصر والثاني بشكل عصاة يدوية، تم صناعتهما وتطويرهم لاكتشاف العوائق التي تعترض طريق المكفوفين أو ضعاف البصر، على أمل تغيير حياتهم وتحسينها للأفضل.

المركز الثاني: الطالب محمد رشاد من كلية العلوم

عنوان البحث:

Core-Shell Metal Oxides for Solid-Phase Extraction of

نسبة الانجاز عالية ويتضمن 6 مكونات رئيسية ويعد معلما معماريا

تسلم المباني الإدارية في مدينة صباح السالم الجامعية نهاية 2021

تتألف المباني الإدارية من 6 مكونات رئيسية تتمثل في برج الإدارة المركزية والمكتبة المركزية والمركز الثقافي ومركز الزوار وقاعة الاحتفالات ومركز المؤتمرات وتشكل المباني الإدارية مركز الحرم الجامعي وتقع حول حديقة الاحتفالات المركزية حيث ان الموقع المميز لهذه المجموعة من المباني يوفر الطابع الجمالي للجامعة و يبلغ مجموع مساحة المباني الإدارية 366.650 متر مربع.

ويعد مبنى الإدارة المركزية معلماً معمارياً رئيسياً لمدينة صباح السالم الجامعية نظراً لارتفاعه الذي يبلغ 75 متراً بالمقارنة بمباني المدينة الأخرى التي تلتزم بحدود الارتفاع القصوى والبالغة 40 متراً ، ويضم هذا المبنى إدارات الجامعة المختلفة التابعة لمدير الجامعة ونوابه وكذلك التابعة لأمين عام الجامعة ومساعديه ضمن أدواره الخمسة عشر في حين يقع مجلس الجامعة في الدور العاشر ، بالإضافة إلى ذلك فإنه يضم المكاتب الإدارية والمرافق التدريسية والتدريبية والمساعدة الخاصة بكلية الدراسات العليا، وعمادتي شؤون الطلبة والقبول والتسجيل ، ومركز اللغات ومركز الخوارزمي، فضلاً

عن مركز خدمة المجتمع ، كما يشمل المبنى بعض الخدمات المشتركة لمرتادي المدينة الجامعية ومنها فرع البنك ، وعيادة طبية ، وكافتيريا للموظفين، ومركز خدمات المواطن التابعة لوزارة الداخلية ، وحضانه لأبناء العاملين بالجامعة، ومطبخ رئيسي يخدم المباني الإدارية ككل. و تبلغ مساحة المبنى الإجمالية 94 ألف متر مربع، بالإضافة إلى مواقف سيارات للموظفين.

وتقع مكتبة الجامعة في الركن الجنوبي الغربي من مجموعة المباني الإدارية بمساحة إجمالية تبلغ 37500 متر مربع ، وتشمل هذه المكتبة المركزية علي الكتب والمجموعات والدوريات الخاصة بجميع الكليات ونسخها الرقمية (DIGITAL) لتواكب التطور الحالي والمستقبلي في مجال نظم المكتبات ، كما يشمل هذا المبنى مكاتب مركز نظم المعلومات (KUCIS) ومركز البيانات الرئيسي الخاص بحرم الجامعة ككل فضلاً عن مركز التعليم عن بعد والذي يرتبط في معظم وظائفه مع الخدمات التي يوفرها هذا المبنى وهو يتكون من 7 أدوار تشمل كافة المحتويات الأكاديمية لجامعة

الكويت. ويضم المركز الثقافي ثلاث صالات معارض إحداها ثابتة تخص متحف تاريخ الكويت والأخرى تستخدم كمعارض مؤقتة لخدمة المؤتمرات وعرض الأبحاث العلمية، ويقع المركز في الطرف الغربي من مجموعة المباني الإدارية بمساحة إجمالية تبلغ 9450 متراً مربعاً، ويشمل هذا المركز بالإضافة الي ما سبق مسرحاً يحوي أحدث تكنولوجيا الانظمة السمعية والبصرية بسعة 200 متفرج وكافتيريا لخدمة الزوار. وصمم مركز الزوار في الركن الشمالي الغربي من مجموعة المباني الإدارية بمساحة إجمالية

تبلغ 770 متر مربع ، ليشكل الوجهة الرئيسية لمرتادي موقع مدينة صباح السالم الجامعية على اختلافهم ، و سيضم هذا المبنى منطقة استقبال رئيسية لتزويد الزائرين بالمعلومات الضرورية عن المدينة وبطاقات الدخول للطلبة الجدد والموظفين فضلاً عن الزوار كما تشمل على

قاعة عرض بسعة 100 شخص بهدف عقد الندوات التعريفية لمساعدة الزائرين وتوجيههم قبل اكمال جولتهم في المدينة الجامعية. تتوسط قاعة الاحتفالات والملقبة باللؤلؤ بمساحة إجمالية تبلغ 13400 متر مربع ، وهي عبارة عن مسرح كبير بسعة 1600



يضم المركز الثقافي ثلاث صالات معارض ومسرحاً يحوي أحدث تكنولوجيا الانظمة السمعية والبصرية

أنظمة خاصة بشاشات العرض التي تستخدم للاعلانات والنشرات الدورية وأيضاً تستخدم لتحديد المسارات داخل المباني ، كما ان المباني تتصف بصفة تصميمية تعطي انطباع عام حيث تم استخدام الاسقف الفراغية لتوفير الانارة الطبيعية للموظفين في الفترة الصباحية وإعطاء الموظفين أيضاً مساحات يمكن من خلالها ممارسة عملهم لتغيير النقل بين الإدارات فهي مساحات مشتركة لخلق حالة من التفاعل بين الموظفين.

3 مسارح ، المسرح الأساسي يتسع لحوالي 1200 شخص بالإضافة الى مسرحين يتسع كل منهم ل 600 شخص وقاعة متعددة الأغراض . جميع مباني المشروع تتكون من أنظمة ذكية ويتم متابعة كافة الأنظمة الكهربائية وأنظمة التبريد من خلال نظام تحكم مركزي وذلك لتسهيل عملية التشغيل ومتابعة الطاقة المستهلكة بالإضافة الى أنظمة المرئي والمسموع التي تتكون من أنظمة عالية التقنية وهناك

متفرج ، بالإضافة الي مساحة خاصة بالأوركسترا صمم بحيث يكون متعدد الاستعمالات حيث سيستضيف ، بالإضافة الي حفلات التخرج السنوي للطلبة والطالبات والعديد من المناسبات الأخرى والمحاضرات العامة فضلاً عن العروض المسرحية والموسيقية ، وسيحتوي علي أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا الحديثة في مجال الأنظمة السمعية والبصرية لخدمة شتي المناسبات والاحتفالات. مركز المؤتمرات يتكون من

فاز المشروع بأفضل تصميم في الشرق الاوسط

تم ترجمة التصميم الى مشروع متكامل على ارض الواقع والمشروع فاز بجائزة من المؤسسة الامريكية للعمارة (AIA) كأفضل تصميم في الشرق الأوسط للمباني التعليمية لاسيما ان التصميم متكامل يخدم العملية التعليمية في مدينة صباح السالم الجامعية واعتمد الترشيح والفوز بهذا التصميم على نظام التكسيات الخارجية للمشروع ودمج كافة المباني بنمط معماري موحد واستخدام المساحات الخارجية وادراجها تحت المشربيات المظلة .

التاريخ حياة الشعوب

نافذة على اللغة

"التغريد والثريد"



يحتل تطبيق تويتر Twitter مكان الصدارة بين التطبيقات المنتشرة على وسائل التواصل الاجتماعي حيث أنه الوسيلة الأسرع حاليًا لنشر الأخبار والآراء بصورة مقتضبة بمختلف اللغات ومنها اللغة العربية وكأنه جريدة أنيئة للأنباء ولوحة إعلانات فورية لمختلف الأحداث والاجتماعات والمؤتمرات المنعقدة في شتى الأصقاع.

وبالطبع للتطبيق المذكور لغته الخاصة من مسميات وتعريف وطرق عمل الأشياء فيه والتي قد لا تكون مألوفة للكثيرين. هذا للغة الإنجليزية فما بالك باللغة العربية. فمستعمل التويتر ينشر ما يريد بما يسمى تغريدة والتي تقابل tweet والناشر يسمى المغرد tweeter والفعل يغرد، وهذا مقبول حيث أنه يتماشى مع المصطلح الإنجليزي والمعنى المراد على الأقل بشكل مجازي. وتتطور الأمور بدخول مصطلحات أخرى. فقد وجدت ما يُشار إليه بالثريد في بعض التغريدات وخاصة من المغردين في المملكة العربية السعودية الشقيقة.

وفي البدء ظننت أنه معنى مشتق من الثريد وهو الأكلة باللحم والخضراوات المختلفة والذي يُقدم على الصور المعدنية المنتشرة على الموائد العامرة في الأعراس والمناسبات. وبعد القليل من البحث وخاصة الرجوع إلى الأصل باللغة الإنجليزية وجدت وببساطة أن الثريد من thread وتعني الخيط.

والمقصود به سلسلة التغريدات المرتبطة ببعضها من تغريد أولي إلى التغريدات الجوابية له لتشكل خيطاً أو سلسلة من التغريدات المتصلة. وقد كنت لأفضل معنى الثريد على الطريقة العربية حيث أنه يضيف معنى فيه بعض الطرافة في سوق لغوي قد اختلط فيه الحابل بالنابل والفصيح بالرتين.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

أول حكومة كويتيه يناير ١٩٦٢



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

والعمل، وكانت هذي الوزارة قبل صدور الدستور الكويتي ولقد تحولت الدوائر الحكومية الي وزارات بعد الاستقلال ١٩٦١ م.

والشيخ خالد عبدالله السالم الصباح وزيراً للجمارك والموانيء، والشيخ سالم العلي السالم الصباح وزيراً للاشغال العامه، والشيخ سعد عبدالله السالم الصباح وزيراً للداخلية، والشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح وزيراً للإرشاد والأنباء، والشيخ صباح السالم الصباح وزيراً للخارجية، والسيد عبدالعزيز حمد الصقر وزيراً للصحه، الشيخ عبدالله الجابر الصباح وزيراً للتربية والتعليم، والشيخ مبارك الحمد الصباح وزيراً للاوقاف والشيخ مبارك عبدالله الاحمد الصباح وزيراً للبريد والبرق والهاتف، والشيخ محمد الاحمد الجابر الصباح وزيراً للدفاع، والسيد محمد يوسف النصف وزيراً للشؤون الاجتماعية

الصباح والثاني ١٩٣٩ م، وأخذت الامارة بتأسيس الدوائر الحكومية أولها دائرة المحاكم ١٩٢٧ م وأخرها دائرة الخارجية في اغسطس ١٩٦١ م، وبعد الاستقلال يونيو ١٩٦١ م بدأ الوضع يختلف بشكل جذري حيث أجريت إنتخابات المجلس التأسيسي ٣٠ ديسمبر ١٩٦١ م وعقد أول جلساته يناير ١٩٦٢ م، وشكلت أول حكومة كويتية في ١٧ يناير ١٩٦٢ م برئاسة الامير الشيخ عبدالله السالم الصباح (١٩٥٠ - ١٩٦٥ م) وشكلت من الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح وزيراً للمالية والاقتصاد، والشيخ جابر العلي السالم الصباح وزيراً للكهرباء والماء، والسيد حمود الزيد الخالد وزيراً للعدل،

حكاية مقهى

حكايات قلم



متمهلاً . سار بضع خطوات فإذا صوتٌ يناديه ، فالتفت ، فإذا بالثانية تشير إليه بيدها أن : ماذا بك ؟ . أما هو فقد حدس أنه ظفر بها ، وحين رأى سؤالها قد باحث به أنامل يدها عزم على المضى نحو غايته ، غير أنه توقف حين رأهما قد استقرتا داخل المركبة الفارحة ، فأحس بأن الفتاتين قد خدشتا رجولته ، فأبى أن يعود القهقري خالي الوفاض ، فعزم على المواجهة . و يا لينته تعقل قليلا ، وتفكر في ما سيؤول إليه ما قد نوى أن يفعله ، بيد أنه أعماه ما كان يعتل ويعتلج بين ضلوعه مذ رأى الغادة الثانية . وهكذا شرع ينفذ حيلته ، فوصل إلى المركبة ، ووقف أمامها ملوحاً بهاتفه الذهبي ليحول دون تحرك المركبة ، ومظهراً لهما ما كان يتوهم به أنه شجاعة لا تتأني إلا للرجال . اتسعت عيون الفتاتين ذهولا بما يريانه من هذا الأحمق السخيف . قالت الأولى : يا له من أبله سفيه ، لم يتحضر بعد .. ما العمل الآن ؟ . فقالت الثانية : دعيه ، وتحركي ، ولا تبالي ! . فردت الأولى فرجة : " سادسه لا محال .. ولكن ، سأتصل بعمليات الشرطة " . هتفت الثانية : " لا تفعلي ، لا نريد الثثرة معهم ؛ فبعضهم ليس مختلفا عن هذا المخبول المتذكري .. ثم لم الفضيحة والتشهير .. هيا تحركي .. سيتنحى " . لم تجد الأولى بداً من أن تتحرك ، فزمرت بوق المركبة تحذيراً للواقف أمامها ، فلم يتحرك خطوة ، فدعست دوااسة الحركة ، وزادت من سرعتها منعطفة بمقودها يسارا لتتجنبه ، غير أنه تبع المركبة كأنه طفل عنيد ، فما كان من الثانية إلا أن نزلت بعد أن توقفت المركبة ، وذهبت لا تلوي على شيء وفي عينيها شرر ، وفي صدرها يضطرم حنق وغيظ ، فلما وصلت إليه ، رفعت إليه بطاقتها الشخصية قائلة له بنبرة تحد وسلطة : " أنا بنت فلان آل فلان .. هل يكفيك ذلك أم تراك لست تبالي ؟ " . ارعوى صاحبنا وأسقط في يده حالما سمع باسم أبيها وشهرة عائلتها ، فأراد الانسحاب بسلام من مواجهة غير متكافئة ، فلعن حظه الذي أوقعه بها ، بيد أنه أتر أن يسكب على انسحابه شيئاً من عدم الاكتراث ولا سيما حين رأى بعضاً من الشباب قد تجمعوا غير بعيدين عنهم وكأنه بذلك يسترد كرامته ، فقال لها : " لولا أبوك لكان لي معك شأن آخر ، ولكنت " . أراد أن يتابع ، ولكنه صمت حين رأى الفتاة تكلم أباهما عما يحدث لها الآن . القصة هكذا انتهت بالنسبة إلينا ، ولكن بالنسبة إلى صاحبنا فقد بدأت للتو .

أ . إبراهيم محمد نصير
M.Jafer@ku.edu.kw

قسم وتذكير!

أبيناً، لذا شدد أن الوقت لا يتسع لهدر الجهد في افتعال الأزمات والصراعات ، بل يجب العمل والتعاون لضمان التحول إلى التنمية المستدامة .. نسأل الله عز وجل أن يحفظ لنا الكويت وأميرها وشعبها..

جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان
E.Jawad@hsc.edu.kw

عز وجل لا يغيب عنها شيء.. لقد حرص صاحب السمو على استنكار أخيه الراحل المغفور له حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد رحمه الله بكل عرفان وتقدير واعتزاز، وذلك من خلال السير على نهج سلفه الراحل في التذكير دوماً أن ما يجري في منطقتنا بل والعالم من تحديات وتطورات ومشاكل جسيمة ينعكس علينا بشكل مباشر أو غير مباشر شئنا أم

الشيخ نواف الأحمد الصباح حفظه الله.. لقد شدد سموه على أهمية القسم ومدى ثقله على رقاب من يقسمون باسم المولى عز وجل في أداء المهام والمسؤوليات، مذكراً إياهم بعظمة هذا القسم في زمن أصبح فيه البعض يرون هذا القسم أمراً اعتيادياً يمكن التحايل والالتفاف عليه ناسين أو متناسين أنهم إذا أفلتوا من رقابة البشر فإن رقابة القدير

اتجهت الأنظار الأسبوع الماضي إلى شاشات التلفزيون و إلى حسابات التواصل الاجتماعي لمتابعة مشاهدة الجلسة الافتتاحية لدور الانعقاد الأول للفصل التشريعي السادس عشر بعد مشاركة ديموقراطية كثيفة. لا تستهويني السياسة كثيراً، و لكن أردت التركيز على مضامين الخطاب السامي لحضرة صاحب السمو أمير البلاد

كلمة حرة





والانتقام على من أهمله، إنما صبراً واحتساباً وحياء، حينها رجوت الله له وللمرضى بالشفاء العاجل والعافية التامة، وفي نفسي أكرر: «اللهم الهداية والأثر الطيب».

أ. أنوار فاهد مخلد

*مدرس مساعد - قسم الإدارة والتخطيط التربوي- كلية التربية

ممر المشفى

حدث أليم غير مجرى حياته، حتى أصبح من ذوي الإعاقة منذ سبع سنوات. أتساءل بحيرة شديدة: ألا يعلم هؤلاء الأبناء أن الله حكيم، عليم، بصير، قدير، سبحانه يداول الأيام فتدور عجلة الزمان ليقعوا في حفرة العقوق التي لا مفر منها. خرج الرجل مُحملاً بالأدوية، وأخذ الأجهزة يُخبر الممرضة أن الخادم سيعاونه، وهي تنظر إليه برحمة رغم أنها والخادم غريبين وليس لهما صلة رحم، سوى صلة الإنسانية والأخلاق الكريمة.

ذهب يمشي قدر استطاعته مع ثقل رجله اليمنى يكرر «لا إله إلا الله» بصوت دافئ حنون من أب لم أر في ملامحه قسوة الغضب

بأجمل الكلمات: «لا إله إلا الله»، وترتجف يده اليمنى. يحاول جاهداً إخراج كلمات أخرى، ثم يرد عليها: «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته». تنظر الممرضة له بحنية ملؤها الشفقة والرحمة، فحالتها الفكرية سليمة تماماً لكنه لا يستطيع نطق ما يفكر به وتخرج فقط تلك الكلمات التي يكررها دائماً، كلمات خير وتوحيد لله. يعم الصمت أرجاء الممر الذي كنت أقف فيه نهايته أنتظر والدتي تنهي الفحص. أشاهد بحيرة، كيف لهؤلاء الأبناء أن يتركوا رجلاً ذا ملامح لطيفة سمحة، كبيراً مليئاً بالحياة وتجاربها وعبرها. يتركوا رجلاً ضحى لأجلهم بسبب

خلف الكمامة، ليرد الخادم على سؤالها: «بابا في أولاد بس ما يساعد بابا». تنظر الممرضة بتعجب وشفقة، لتجيب: «بابا يعيش في بيت ما في أحد؟» يجيب الخادم: «بابا في بيت كبير وفي بنات بس ما يشوف بابا». ينظر الخادم للأسفل متنهداً على هؤلاء الأبناء، كيف لهم برجل يُعاني ويُقاسي المرض ولا أحد له، رغم وجود الكثير. تسأل الممرضة الرجل: «بابا أنا ما يقدر يعطي أنت جهاز، لازم في أحد في بيت ركب جهاز، هذا جهاز في واحد جبل واثنين وثلاثة، إنت بروحك ما يقدر، لازم في عيال مال إنت». ينظر الرجل لها، وتخرج الكلمات منه بصعوبة، ليجيب

يجلس على كرسي في ممر طويل، تبدو عليه ملامح الزمن القاسي، يقف بجانبه خادمه يحمل ملفات تحتوي أوراق ملونة كثيرة، وكيس للماء وبعض الأدوية. تفتح الباب الجانبي أمامهم ممرضة وافدة، وتساءل: «كيف حالك بابا؟» يرد الرجل الجالس على الكرسي بهز رأسه مجيباً أنه بخير، تنظر إليه الممرضة بصمت ثم تلتفت للخادم لتأخذ الأوراق وتدخل مجدداً لغرفة الفحص المقابلة. تخرج مرة أخرى محملة بالأجهزة الخاصة لمرضى القلب والجهاز التنفسي، لتسأل الرجل: «بابا فين أولادك؟» ينظر إليها ويتسم ابتسامة حزينة! تبوح بها عينها

أنا أتعلم إذا أنا موجود!



في ظل السياسة الحديثة في التعليم، وبسبب تلك الظروف التي أجبرتنا على تغيير مسارنا ومنهجيتنا وطرق التعليم، حرصنا على استخدام أحدث التقنيات والوسائل لايصال المعلومة التي كان ينتظرها الطالب ورقياً ونراها اليوم تنتقل عبر تيمز. لم يكن ولا يزال الأمر يحتاج مزيداً من الوقت للوصول الى إجابيات تطبيقه.

ربما يشعر البعض بالإخفاقات المتلاحقة والحنين للورقة والقلم اللذين فقدتا قيمتهما معاً وفي آن واحد. علينا أن نتقبل ونتكيف مع كل ماهو جديد ومفروض! فكلمة «لا نريد ولا نعرف» ليس لها مكان في قاموس من يتحدى الصعاب. أثبت «تيمز» بل و«كورونا» بأن للحياة جوانب مشرقة ربما تغافل الكثير منا عنها وانشغل بترتيب أولوياته معتقداً أنها أولويات. لننظر الى كورونا كيف غيرت أولوياتنا وقت أن حضرت علينا جزئياً و كلياً.

لقد غيرت كل شيء! حتى مفرداتنا ومشاعرنا وأحاديثنا! كل شيء. وبالرغم من هذا التغيير، تكيفنا وارتضينا أن نعيش تحت هذه الظروف التي تبدو صعبة جداً على البعض. علمتنا «كورونا» أن نتعايش مع أخطاء بعضنا البعض وأن نستشعر بالاجابية رغم آلامنا وهمومنا. علمتنا كذلك بأن لكل شيء ثمناً ومعنى وأنه لا يمكن للحياة أن تبقى على شكلها، تتبدل وتتبدل نحن معها.

فشكراً لكورونا التي عرفتنا أولاً بتيمز والذي من خلاله حقق الكثير منا نجاحات لم تكن في الحسبان. كيفما نتعلم نتكيف!

د. خلود الصالح
كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

قسم برامج تقنية المعلومات

يقدم دورة

معلم أونلاين

المحاضر

أ. عبدالله العنزي

الرسوم
٤٠ د.ك

٢٠٢٠/١٢/٢٤ إلى ٢٠٢٠/١٢/٢٠

يوميًا من الأحد إلى الخميس ٥ - ٧ مساءً



ccscekww



Microsoft
Teams



24985858

للتسجيل : حجز موعد عن طريق الوتس أب للحضور
ودفع الرسوم عن طريق الكي نت فقط .

الارشاد الأكاديمي نظمت لقاء إرشاديا للطلبة في كليتي الاداب والتربية



لقطة جماعية



الرومي متحدثة



د.الموسى متحدثا

التخرج وما بعد التخرج ومن أهمها، التركيز على الدراسة والجدية في العمل بالفصول الدراسية لرفع المعدل التراكمي، ومناقشة التخصصات المطروحة بالكلية ونسب القبول فيها، وطريقة التواصل مع الطلبة لمساعدتهم في أي أمور يحتاجونها، وخاصة في تسجيل المواد الخاصة بهم وكذلك تقديم النصائح والدعم اللازم لهم، كما تطرقت إلى موضوع الفصل الصيفي فعلى الطلبة الحرص على تسجيل المواد اللازمة للتخرج في الوقت المناسب.

وقدم د.الموسى شرحا تفصيليا حول ما يهم الطالب المتوقع قبوله في جامعة الكويت بكلية الآداب وما يهم الطالب المستمر، وذلك بطرح نبذة عن كلية الآداب و سياسة القبول فيها واهم الشروط للقبول في الكلية و اهم الاقسام العلمية و التخصصات التي تقدمها الكلية والخدمات التي يقدمها مكتب التوجيه والإرشاد كما قدم شرحا للعبء الدراسي واللائح والنظم . من جهتها، ذكرت الرومي من مكتب التوجيه والإرشاد بكلية التربية عدة أمور تتعلق بمرحلة

نظمت إدارة الإرشاد الأكاديمي التابعة لعمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع مركز التعليم الإلكتروني بجامعة الكويت اللقاء الإرشادي للطلبة المستمرين لهذا العام والطلبة المتوقع قبولهم للعام الدراسي القادم 2202/ 1202 .

وحاضر في اللقاء كلا من العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية الآداب د.مشاري الموسى و نورة الرومي من مكتب التوجيه والإرشاد بكلية التربية، و هذا ويمكن متابعة اللقاء الإرشادي عبر المواقع التالية:

[HTTPS://YOUTU.BE/IPPA_CJPVPS](https://youtu.be/IPPA_CJPVPS)

[HTTPS://YOUTU.BE/ULU^EOC*KIY](https://youtu.be/ULU^EOC*KIY)

التخصصات النادرة اعتباراً من دفعة 2017/2018 وما بعد

إعداد / سارة العسكري
شروط صرف مكافأة التخصص النادر:

1. أن يكون الطالب كويتي الجنسية، أو من صدر في شأنهم قرار بمعاملتهم معاملة الكويتيين وأبناء الكويتيات.
2. أن يجتاز الطالب (06) وحدة دراسية.
3. ألا يكون الطالب على قائمة الإنذار في المعدل العام أو التخصص.
4. ألا يكون الطالب موقوف القيد أو مفصولاً من الجامعة أو منسحباً من الدراسة.
5. أن يكون التخصص ضمن التخصصات التي تحدّد بقرار مدير الجامعة سنوياً.
6. تتم إجراءات صرف مكافأة التخصص النادر قبل رصد الدرجات النهائية، وذلك بواقع (6) شهور للفصل الدراسي الأول تليها (6) شهور للفصل الدراسي الثاني بشرط استمرار قيد الطالب في الدراسة والتدريب الميداني طوال مدة الصرف.
7. يتم صرف مكافأة التخصص النادر للطالب بحد أقصى (01) فصول دراسية اعتيادية منذ قبوله في الجامعة فيما عدا (الفصل التمهيدي) إن وجد.

المكافأة الشهرية	التخصص	الكلية
١٥٠	اللغة العربية	الآداب
٢٥٠	الرياضيات 0411	العلوم
٢٥٠	الفيزياء جميع التخصصات	
١٥٠	الكيمياء جميع التخصصات	
٢٥٠	علوم البحار	
٢٥٠	رياضيات - متوسط وثانوي	التربية
٢٥٠	فيزياء - متوسط وثانوي	
١٥٠	كيمياء - متوسط وثانوي	

المدة الاعتيادية للكليات

للعام الجامعي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

المدة الاعتيادية

ترتبط المدة الاعتيادية بعدد الوحدات المطلوبة في الفصول الدراسية في صحيفة التخرج للطلاب المقيدين بالكلية

كلية الصيدلة الاكلينيكية 7 سنوات حسب برنامج الكلية	الصحة العامة 4 سنوات دراسية
كلية طب الاسنان 5 سنوات حسب برنامج الكلية	كلية الطب 7 سنوات حسب برنامج الكلية
كلية العلوم الطبية المساعدة 12 فصل دراسي	
كلية الحقوق: 6 سنوات جامعية	
كلية الهندسة والبتترول: هندسة كمبيوتر 11 فصل دراسي	
باقي تخصصات الهندسة 10 فصول دراسية	
كلية العمارة: عمارة 12 فصل دراسي	
تصميم داخلي 10 فصول دراسية	
عمارة داخلية 10 فصول دراسية	

المدة الاعتيادية

كلية العلوم الادارية 10 فصول دراسية	
كلية العلوم الحياتية 10 فصول دراسية	
كلية العلوم 10 فصول دراسية	
كلية الآداب 10 فصول دراسية	
كلية التربية 10 فصول دراسية	
كلية العلوم الاجتماعية 10 فصول دراسية	
كلية الشريعة والدراسات الاسلامية 11 فصل دراسي	

الالتزام بالمسار المحدد على الطريق

- ضرورة ترك مسافة أمان كافية بينك وبين السيارة التي أمامك
- الالتزام بسرعات أقل من المحدد على الطريق
- الحذر عند المنعطفات

متابعة التنبيهات من المصادر الرسمية

- التلفاز
- الإذاعة
- وسائل التواصل الاجتماعي
- الابتعاد عن الإشاعات

نصائح السلامة استعداداً لموسم الأمطار

- السلامة
- استعداداً لموسم الأمطار



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

قسم البرامج المجتمعية

يقدم دورة

الإسعافات الأولية النفسية

٢٠٢١/١/٢١ الى ٢٠٢١/١/١٠

الرسوم

١٠٠ د.ك

يوميًا من الأحد إلى الخميس من ٥ - ٨ مساءً

هدف الدورة

استجابة إنسانية طارئة وداعمة للأفراد الذين يتعرضون للأحداث الأليمة والضغط النفسي الحادة والذين يحتاجون إلى الدعم والرعاية النفسية والاجتماعية المكثفة وحمايتهم من التعرض للعنف والضرر والتمييز العرقي في مناطق الأزمات والكوارث والأوبئة.

المحاور الأساسية

✓ التعامل المهني للمسعف النفسي عند تقديم المساعدة الفنية.

✓ دراسة حالات عملية في التعامل مع الإضطرابات النفسية.

✓ التدريب على استخدام الاختبارات والمقاييس النفسية .

✓ التعامل المهني مع الكوارث والأزمات والأوبئة .

✓ منهجية التعامل مع جائحة كورونا .

المحاضر

د. عباس الطراج

استشاري التأهيل النفسي

Microsoft Teams



للتسجيل : يرجى حجز موعد عن طريق منصة (متى) لمراجعة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر-جامعة الكويت الشويخ مبنى ١٢ حسب الموعد المحدد في المنصة ودفع الرسوم عن طريق



ccscekww



24987225

متى
META



الاعتدال

طويل، وستقبل بشكل أسرع ولن نسقط بقوة بحيث يكون النهوض صعباً ويحتاج للوقت بل سننهض بصورة أسرع وأفضل.

فرح الظفيري

أما إذا أصبحنا معتدلين في الاعتقاد والتوقعات وأن لا نبني أحلامنا وآمالنا على الأحداث والأشخاص ونؤمن بوجود السيء كما نؤمن بوجود الجيد وأن لا نربط أحلامنا إلا بأنفسنا هنا ستكون نقطة البداية ونقطة النهاية منا، و حتى عند حدوث السيء لا ندور في دوائر الخيبة لوقت

الخيبة ولا نستطيع الخروج منها بسهولة. وايضاً دائماً ما نقع بخطأ فادح وهو أن نبني أحلامنا على آمالنا بالأحداث أو الأشخاص فإن هدمت آمالنا أصبحنا نرى بأنه لا هدف من استمراريتنا بالحياة مما يضعنا في حالة من اليأس وعدم قبول الواقع وانكار الحقائق والأحداث،

دائماً ما نكون على حال من الحاليين أما إيجابيين بصورة مبالغ فيها بحيث لا نضع احتمالية لحدوث شيء سيء أو سلبيين بحيث لا نرى حدوث الجيد حولنا، وغالباً ما نرفع سقف توقعاتنا للأشياء والأشخاص بحيث عند حدوث عكس توقعاتنا وآمالنا نقع بألم لا متناه، وندور في دائرة

«نملة بين النمل»

ماذا لو اكتشفنا أننا بذكائنا أو بطريقة أخرى بانتهاجنا لنمط مختلف في المجتمع نعيش تعساء بين البشر؟ هذا ما أدركه انطوان بطل الرواية الفلسفية الساخرة للكاتب الفرنسي مارتن باج المعنونة بـ «كيف أصبحت غيباً؟»، الذي بثقافته العالية ووعيه الغزير أدرك سر تعاسته وكشف الحيلة لكي يصبح كما يريد المجتمع منه «نملة بين النمل».

أي جزء من الكل، كما يفعل البعض منا حينما يخاف من الاختلاف ومن النبذ، حينما يدرك أن حياته الاجتماعية على المحك؛ أن يبقى وحيداً بفردانيته أو اجتماعياً باصطناعه ومحاكاته للآخرين! إن الفرد منا يدرك تمام الإدراك بأنه لا سبيل لحياة طبيعية خالية من المنغصات مادام أنه يتبع مسالك تغاير النمطية التي اعتاد عليها المجتمع والتي أخذ الإعلام بتأكيداها كلما سنحت الفرصة، فنراه (يُنمط) من صورة المرأة، ويحدد مهامها في المجتمع، ويرسم تطلعاتها وحتى مقاييس الجمال التي يجب أن تدرج تحت تصنيفها أو إظهار الجنس الآخر كشراقي يمتاز بالسلطوية ويضخم من مهامه في المجتمع مُسَخِّفاً ومُسطحاً أمامه دور المرأة التي غالباً ما تكون ساذجة جميلة؛ وأن لكل فرد دور ما في الحياة لا يحيد عنه أو أن ثقافة هذا المجتمع لا تتبنى إلا أفكاراً مدروسة وعتيقة أكل عليها الدهر وشرب ولا وسيلة للعيش إلا بفكره ومنطقه بعيداً عن العصرية والتغيير، مقيدا الأفراد في عقلية معينة جامدة.

أن تفكر بالتغيير يعني أن تقبل بالإقصاء، بالنبذ وبالسخرية والتنمر الذي يُعتبر ثمناً لشخصيتك الفريدة. وأن تتأقلم مع هذه السلوكيات المضطربة التي ترتفع ممارستها كلما كانت نسبة «الجهل» عالية، ولا أعني بذلك نسبة الأمية إنما الجمود الفكري والدوغمائية التي تحيل أفراد المجتمع دون استيعاب للأفكار الخلاقة والتي تهاب الابتكار خوفاً على زعزعة استقرارهم ووجودهم وطرائق عيشهم التي اعتادوا عليها.

وكما يعتقد الفيلسوف والمؤرخ والناقد الاجتماعي البريطاني برت راند راسل:

«يمكن أن تكون المجتمعات جاهلة ومتخلفة ولكن الأخطر هو أن ترى جهلها مقدساً». وهكذا هو مجتمعنا الشرقي يُقدس كل ما من شأنه أن يخنق الفرد ويمحو فردانيته واختلافه عن القطيع المتماثل، واضعاً إياه تحت مقصلة الغرابة.

الخوف من التجديد هو ما يجعل الابتعاد والعزوف عن اتباع التقاليد بحذافيرها والممارسات المعتاد عليها نزعاً غريبة أو شيطانية - كما يُحب البعض وصفها- ودخيلة يجب دحضها وانتزاعها من بدايتها لقمع تطورها وانتشارها كوباء يضرب بالفرد ويُعدي المجتمع، ويا ليتهُ يُعديه حقاً! لعل وعسى أن ينفذ المجتمع غبار جهله العتيق والمقدس ويمسح عن نفسه شبح الماضي الذي مازال يمجده متناسياً خوض غمار الحياة الحاضرة والتحديث وصنع أمجاد قادمة لا الاتكاء على ماضي لن يعود!

أن تستمر على نهج التغيير والإبداع هو ما يجعل منك فريداً وقادراً على الإلهام، حتى ولو قذفت بطوفان النقد الجارح والنبذ أو وُصفت بالغرابة والشذوذ، مادام التغيير لا يعتدي على الآخرين ومعتقداتهم أو يمس الشريعة فلا تكثر، وقم بالمستقبل لا ينهض إلا بأمثالك. سوسن إبراهيم



موهوب



بدأت الرسم في سن التاسعة من عمري، وشاركت في العديد من الأنشطة ومسابقات للرسم بالمدرسة مما أتاح لي صقل موهبتي بشكل ملحوظ. لاحظ والداي ميولي وشغفي الكبيرين للرسم، وكنا أول الداعمين والمشجعين لي معنوياً ومادياً لأستمر في هوايتي هذه وتطوير مهارتي بها مما جعلني أحب التنوع في رسوماتي. في بداياتي شاركت بمسابقات في المدرسة، وبدأت في تطوير مستواي الفني بالرسم عندما التحقت بمعهد الفنون التشكيلية، وبعد ذلك شاركت بمعرض في كلية العلوم، وبعدها في كلية العلوم الاجتماعية. وتميزت برسم شخصيات مشهورة عالمياً من ضمنهم ممثلين ومغنيين وشخصيات بارزة في مجالات متعددة. كلمتي لكل موهوب: أعط وقت كاف لممارسة موهبتك، فقد تتميز يوماً ما ويظهر لك فن مميز.

نورة الشمري

دور مجلس الأمة



ناجحاً بكل المقاييس ويكون دور المجلس فعالاً في تفعيل القوانين وإقرار التشريعات ومناقشة الأولويات التي تهم المواطن مثل البنية التحتية والشوارع، والمدن الإسكانية، وتطوير الخدمات الصحية، ورفع مستوى التعليم بما يخدم سوق العمل، وتوفير فرص وظيفية لجيل المستقبل من الخريجين من الجهات الأكاديمية داخل وخارج البلاد. في الختام، نسأل الله أن يحفظ الكويت وأهلها ويوفق السلطين لمصلحة البلاد والعباد.

عبدالعزیز فيصل حاجيه

بعد أن أسدل الستار على العرس الانتخابي واتضحت معالم مجلس الأمة الجديد من السادة النواب الذين حازوا ثقة تمثيل الشعب في الدوائر الانتخابية الخمس، بدأت الآن مرحلة تحقيق وتنفيذ الوعود الانتخابية والتي تكون من خلال عمليتي التشريع والرقابة على الأداء الحكومي، ولعل التعاون بين السلطين يعجل من دوران عجلة التنمية لازدهار كويتنا الغالية ومصلحة أبناء الشعب.

مع تنوع التوجهات والآراء داخل قبة البرلمان إلا أن الجهود تصب في مصلحة الوطن والمواطن الذي يأمل أن يكون المجلس

دعت إدارة الأمن والسلامة أصحاب المفقودات من طلبة وعاملين بالجامعة إلى مراجعة (قسم إصدار التصاريح - مكتب المفقودات) بإدارة الأمن والسلامة بموقع الجامعة بالخالدية لاستلامها، وفي حالة عدم مراجعة أصحاب المفقودات للإدارة سوف تقوم الإدارة بالتصرف في هذه المفقودات بالطرق القانونية.

أول نظرة



الذي نقوم به عبارة عن جسر تواصل وهمزة وصل
بين هذا التراث الشعبي العريق والأصيل وبينكم
نسعى لفتح المجال للجميع ودعم كل المواهب المتميزة
والقادرة على تقديم الإبداع
فكل ما نتمناه هو التوفيق والألفة والمحبة والتقدير
لكل القراء الأفاضل.. وكل عام وأنتم بخير.

بقلم / مهدي العجمي

إخواني وأخواتي الأفاضل نرحب بكم جميعاً ونتمنى
لكم التوفيق والسعادة والنجاح ونتواصل معكم
عبر هذه الصفحات التي لها مكانة وتاريخ كبير
عند الكثير من عشاق ومتابعي الشعر الشعبي عبر
هذه السنوات أو السنوات الماضية
ونحن نعلم وعلى يقين أن الكثير منكم ينتظرها
بشغف ولهفة وعشق لأنه يجد فيها غايته من كل ما
ينشر هنا من إبداعاتكم وكتاباتكم أو مساهماتكم
واختياراتكم ليكتمل المضمون والبرواز ونحن دورنا



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

البرواز

قصيده من اختيار صفحاتكم للشاعر سلطان الهاجري

ومجدل يوم أنتثر كله ماغير يفوح طيب
يطيح لو ماتفهقه بيسارها ويمينها
لاينزعج ترى الجمل ما طاح لو أنه صويب
لا يابعد ناس تحد لطيحته سكينها
ولايفرح الحاسد تراها طعنة من يد حبيب
وشلون أبا انساها وهو بين الفؤاد وبينها
شعر / سلطان الهاجري

صدفه غريبه والحقيقه ماعلى الدنيا غريب
يازينها صدفه بلا سابق وعد يازينها
الله صرفها لي مثل صرف العلاج من الطبيب
أثر الجروح تطيب لا من عولجت في حينها
لا طاب جرحي منه من غيره لعله مايطيب
يطعن وطعناته على شان الغلا راضينها
أحلى شوي من العسل وألذ من طعم الحليب
وأحر من همسة شفايفها وغمزة عينها

غريق الهوى

كلمة أحبك تريح دوم صاحبها
وانا غريق الهوى يا كامل الزيني
دموع عيني على لوجان ساكبها
والله أحبك أحبك يا بعد عيني
نفسي المولع ترفق لا تعذبها
ان كان صوتي وصل عندك وتوحييني
ونار المحبة مولعة شبابيهها
بالجوف عندي عسى ربي يشافيني
ولو عذبتني حرام إنني أعاتبها
توها تعلم أسلوب الحب ذا اللحيني
والشعر لشقر تثني فوق منكبها
وان ناظرتني تحط القلب نصفيني
لو تطلب الروح أنا حققت مطلبها
واللي وطا قيس وليلى صار واطيني
أنا أشهد إنني حظيظ إن كنت كاسبها
اكسب حبيب مع ذا الناس مشقيني
شعر / جابر المري

صدق الغلا

وليه تكتب من غيابك جملة ماهي مفيدة
كل مالديت فيها ضاع جدي واجتهادي
واقف بين الرجا والياس وظروفي عنيده
ليتها ماتقطع حبال الرجا قبل الحصادي
المشاعر تجبر الشاعر على بدع القصيده
والقصيده تكتسي من حزني ثياب السوادي
والامل لو طال وقت البعد ايدي تحضن ايده
لو ظروف الوقت تجبرنا على فك الايادي
يامسافر كان عزمت السفر لارض بعينه
لاينسيك السفر قلب من الفرقا ينادي
شعر / سعود الرويس

يا مسافر كان عزمت السفر لأرض بعينه
لا ينسيك السفر قلب من الفرقا ينادي
ويش أبلقي من غيابك يا غنا القلب ورصيده
غير هم وغير غم وغير جرح في فؤادي
يا حكايات الغرام اللي بدايتها سعيده
احتوت صدق الغلا وازدانت بحفظ المبادي
يا سحابة حبي اللي بالوصل ما هي زهيده
تمطر بصدرى غلا ويفيض بعده كل وادي
يا مشاعر شاعر يجري غرامك في وريده
فرحته قربك..وحزنه كان عزمت البعادي
ليه تتركني لحزن..كبل الفرحة بقيده
وليه تمنحني شعور المغترب داخل بلادي



للقلب عيون

هذه القصيدة من اختيار صفحاتكم للشاعر أحمد الناصر الشايع
وتعتبر من نواذر الشعر الشعبي بكل جمالياتها

وأنا لولا الهوى لي كان عيني ماتفارقها
أحب مشاهد الغالي عسى ما هو بحب فراق
ولو راح أتبعه في مغرب الدنيا ومشرقها
إلى جا الليل ماشفته يزيد بقلبي الدقاق
معه روعي بسلك العنكبوت الله معلقها
ليا عرض علي آقف مثل وقفة كسير الساق
وساعات الوداع أسرع من «الكذك» دقايقها !
أنا وياه جددنا القسم والعهد والميثاق
ولكن قدرة الله سابقة ما احد يسابقها
تعاطينا العهد في واحد من عاهده ما باق
ما دام إن الثقة بالنفس يلزمننا نوثقها
أنا أعرف ناس ماتنقاد بالدنيا ولا تنساق
ولو تعطيك عهد الله وأمانه لا تصدقها
تشوف أزوالهم مثل العرب مال الله الرزاق
متى ما هب نسناس الهوى يظهر حقايقها

أعالج لوعة المغرم وتكبر لهفة المشتاق
بحسن رضاي أسوق خطاي أقدم رجلي وأفهقها
أهوجس من طلوع الشمس ليما غيبة الأشفاق
ورجلي في ظلام الليل مدري وش يوافقها
أبصبر وأتصبر مير أظن الصبر ما ينطاق
لقيت الصبر مرّ ولو ينوش الكبد يحرقها
ألا يا كاملين المعرفة سلك الغرام دقاق
إلى صاب القلوب الله يعافينا يخرقها
أنا لي صاحب خذّه ورا الشيلة كما البراق
بعرض المزنة اللي مثل شمس الظهر بارقها
خلقها الله وزين خلقها وأخلاقها الخلاق
قليل جنسها في جيلها سيحان خالقها
لها عين ليا لدت بها تذبح بها العشاق
وبها وصفين من عين المهاه وطول عاتقها
إلى ما شفتها ضاقت بي الدنيا وصدري ضاق



انت شاريني

يدور الزمان ، وتندفن فالظنون ظنون
ولا زلت هاقي فيك ، وأعجب هقاويك
مثل ما أنت شاريني حرام علي أخون
وأنا ماني بـ كاشف غطاك وخوافيك
ألا يا غلاي! وسري الخافي المدفون
وسط صدري المحني مكانك وكرسیك
خف الله في منهو يخاف العرب يدرون
ويدراك ، وأنت تزيد هجرك و صاليك
تغيب العقول ، وتنغلق في الغرام عيون
وأنا اللي خذيتك غير .. ما منك وزيك
علي الحرام إني معك حروة المجنون
لو اتقول صاحي؟ قلت في غير طاريك
كذا والدموع الزرق تنساب لك وتهون
حذفها (حفيف الشوق) تجهة معاليك
يردد لك لساني ، وأردد معاه [تمون]
ولاني بأعاتب!! لو بكى منك غاليك
شعر / نايف بن دكام



شارك معنا

بما تستطيع



وذكر اسم أو لقب الطالب
أو الطالبة الذي اختارها
مع ذكر الكلية .

- استراحة قلم ... مقالة
هادفة تخص أي موضوع
حول الشعر في الساحة
المحلية أو الخارجية يكون
المقال شاملاً على العديد من
القضايا التي تهم الشعراء
والشاعرات وارسال المقالة
الى الصفحات .

- مشاركتكم الشخصية ...
كل شاعر أو شاعرة يرغب
في المشاركة بقصائده في
هذه الصفحات ويكون طالب
في الجامعة يرسلها لنا .

أعزائي القراء والمتابعين
في هذه الصفحات يمكن
للجميع المشاركة بالطريقة
و الأسلوب الذي يناسبه
حيث المجال مفتوح لكم
في هذه الزوايا المتنوعة
في صفحاتكم
- صدر القصيد ... اختيار
قصيدة متميزة لشاعر
معروف وارسالهم مع ذكر
اسم شاعرهما والطالب أو
الطالبة الذي اختارها مع
ذكر كليته .

الأبيات المختاره ابيات
مختارة من أي مصدر
مع ذكر اسم شاعرهما في

يقول الراوي

وفعلا عطاءه الله على قد نيته لم يصب ابله اي عدوى من
هذا المرض فجمع جماعته ونخاهم قال ابل جاري فيها
الجرب واليوم كل من عنده سمن او علاج لهذا المرض
يحضره والكل منهم يجيب اللي يقدر عليه ويتساعدون
على علاجه حتى برت وتستمر قصرتهم ثلاث سنوات
فرقتهم ظروف الحياه قال المديمخ الصقري ابيات من
الشعر رد ثناء واعتراف بجميل هذا الرجل قال :

يا حاشم الجيران بالخير مذكور
تستاهل البيضاء على راس عالي
نخاه ابو فرحان مع فجه النور
صاب الجرب لمعبسات الشمالى
قصيركم ما عنه يالربح مذحور
خلوه يقرب من فسيح الضلالى
لا يا بعد عفن على الراس ناطور
يا مرخص العشرين وخمس اجلالى





المسابقة الهندسية
Engineering Competition



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY



مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
Kuwait Foundation for the Advancement of Sciences

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبتترول
د. أسامة العمير

بدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
تنظم كلية الهندسة والبتترول

المسابقة الهندسية الثامنة

لطلبة وطالبات الثانوية العامة الحكومية والخاصة
للعام الأكاديمي 2020 - 2021م

للمشاركة

www.HSECKuniv.com

بمشاركة



الصندوق الكويتي للتنمية
Kuwait Fund

  @COEP_kuniv



www.HSECKuniv.com

٢٨,٢٠٤,٦٠٠
زوار موقع «أفاق» الإلكتروني

تابعونا على الانستغرام
afaq_ku

نظافة واستقبال الانترنت

42

عاما

١٩٧٨ - ٢٠٢٠



جامعة الكويت



التقويم
الميلادي
والهجري

20
21

أبريل Apr

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
		1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

مارس Mar

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

فبراير Feb

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

يناير Jan

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
31						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

أغسطس Aug

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

يوليو July

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2	3				
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

يونيو June

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

مايو May

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
31	30					
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

ديسمبر Dec

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

نوفمبر Nov

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

أكتوبر Oct

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
31						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

سبتمبر Sep

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

1/1 الجمعة	رأس السنة الميلادية	3/11 الخميس	الأسراء والعراج	7/19 الاثنين	الوقوف يعرفات	8/9 الاثنين	رأس السنة الهجرية
2/25 الخميس	العيد الوطني	5/13 الخميس	عيد الفطر	7/20 الثلاثاء	عيد الأضحى المبارك	10/18 الاثنين	الولادة النبوية الشريفة
2/26 الجمعة	عيد التحرير	5/15 السبت	أعياد العيد	7/22 الخميس	أعياد العيد		

العطل
الرسمية

إدارة مطبعة الجامعة

تصفح جريدة
آفاق الجامعة



اسبوعياً على «أميك» ... لكل موظفي الجامعة
واعضاء هيئة التدريس والهيئة الاكاديمية المساندة
وطلبة الجامعة



<http://www.afaq.kuniv.edu>



@afaq journal



afaq_ku



afaq_news@hotmail.com
afaq_news@ku.edu.kw

«آفاق» تتمنى لكم
عاماً ميلادياً سعيداً