

«آفاق» في جولة مصورة لمباني الشدادية ومبنى الجوهرة يكتسى حلته الخارجية



من خلال نظام الخدمة الذاتية لماء شواغر مدير إدارة ومراقب و رئيس قسم الرفاعي: التقديم للوظائف الإشرافية حتى الثلاثاء

ذلك في اطلاق المتقدم على المهام المرتبطة بالوظيفة. و إذ أعرب د. الرفاعي، عن أمنياته بالتوفيق لجميع العاملين بالجامعة المستوفين لشروط التقديم للوظائف المعلنة عنها، أشاد بالجهود الكبيرة التي بذلت من قبل مراكز العمل المختصة (إدارة الموارد البشرية - إدارة التطوير الإداري وتنمية الموارد البشرية - مركز نظم المعلومات).

ومتاح عبر نظام الخدمة الذاتية والذي جرى تطويره لاحتساب خبرات المتقدمين بشكل آلي مما يسهل بشكل أفضل مطابقة الشروط المطلوبة على المتقدمين واستبعاد غير المستوفين لهذه الشروط بشكل آلي. وأوضح أن هذا النظام يحصر جميع الوظائف الشاغرة بالهيكل التنظيمي للجامعة مع عرض بطاقة الوصف الوظيفي لكل وظيفة إشرافية، ليساهم

يستمر التقديم للوظائف الإشرافية الشاغرة في الجامعة حتى يوم الثلاثاء المقبل من خلال نظام الخدمة الذاتية. وفي هذا الإطار، قال أمين عام الجامعة د. مثنى الرفاعي إن الوظائف الإشرافية الشاغرة هي مدير إدارة - مراقب - رئيس قسم، بحسب المخطط له مسبقاً من قبل الأمانة العامة للجامعة. وأضاف أن التقديم بدأ الخميس الماضي،

افتتاح متحف مركز الأرشيف التاريخي للكويت في الجامعة



٣٦ مشاركاً في رحلة جمعية أعضاء هيئة التدريس إلى الهند



طلبة الصحة العامة شاركوا بالحملة التوعوية للسكر بالمباركية



د. الحويل مستشاراً للصحة الرقمية في منظمة الصحة العالمية ص ٨



«النشر العلمي» أصدر كتاب النظام الإجرائي الخاص للطعن في الأحكام الصادرة في موضوع لا يقبل التجزئة ص ٦



آراء جامعية ص ١٠



ستة حقوق للطلبة وخمسة أنواع من الجزاءات في العقوبات ص ١٧

مؤتمر المدرسة الإيطالية - الكويتية الشتوية لعلوم الآثار اليوم



الكندري: العمل لا يتوقف على شخص وموظفو المطبعة خير من يمثلنا



طلبة الطب في رحلة تعليمية إلى مدينة دبي



يبدأ باستقبال الزوار 2 فبراير المقبل

افتتاح متحف مركز الأرشيف التاريخي للكويت في الجامعة



• مدير الجامعة د. حسين الأنصاري وحضور الافتتاح يطلعون على بعض الوثائق



• لوحات تحمل صور سمو الأمير بمناسبة عدة تزيين أرجاء المتحف



• د. عبدالله بوير يكتب إهداء على كتاب

لتاريخ وحكام دولة الكويت والتراث الشعبي الكويتي وتحتوي على كتب ووثائق عن تاريخ نشأة الكويت ووثائق سرية قديمة إلى جانب التراث الكويتي.

ومن جانبها ذكرت المشرف العام على المتحف التاريخي الشيخة د. ميمونة الصباح أن المتحف يحتوي على وثائق كويتية تاريخية وأنهم بصدد استقطاب العديد من الوثائق وذلك بالتعاون مع مختلف القطاعات. وفي نفس السياق أوضحت رئيس برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية د. أميرة الحسن أن الهدف الأساسي من هذا المتحف هو توثيق التاريخ الكويتي للأجيال القادمة، مشيرة إلى القيمة الجوهرية بافتتاح المتحف لتثقيف الأجيال القادمة بتاريخ دولة الكويت.

والجدير بالذكر أن المتحف مستقل وسيبدأ في استقبال الزوار كل أيام الأسبوع ابتداء من 2 فبراير المقبل من الساعة 8 صباحاً حتى 8 مساءً وسيتم في هذا المركز اللقاء مع اسر الشهداء والبحث في متطلباتهم واللقاء بهم في يوم مفتوح مرتين من كل شهر.

كتب: محمد الشمري
يشرع متحف مركز الأرشيف التاريخي للكويت في الجامعة أبوابه للزوار بدءاً من 2 فبراير المقبل بعد أن افتتح رسمياً الأحد الماضي تحت رعاية وحضور الشيخة أ. د. ميمونة الصباح، وبحضور مدير الجامعة أ. د. حسين الأنصاري، ومدير برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (الهبيئات) د. أميرة الحسن، وضيقة الكويت سمو الأميرة هند بنت عبد الرحمن آل سعود، ومجموعة من أساتذة قسم التاريخ بجامعة الكويت وممثلي الهيئات الدبلوماسية ومسؤولي الأمم المتحدة، وذلك يوم الأحد الماضي في حرم جامعة الكويت- الشويخ. في هذا الصدد ذكر مدير المتحف الباحث د. عبدالله بوير إن فكرة المتحف بدأت قبل سبع سنوات، وبعد عمل دؤوب وجهد مستمر بين نائب مدير مكتب سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد السفير عتيق الفقعان، وأ. د. الشيخة ميمونة الصباح التي قدمت لهم هذا المكان المستقل في الجامعة لإقامة المتحف التاريخي، مشيراً إلى أن هذا الجهد توج بافتتاح المتحف التاريخي كمركز مستقلاً يتضمن كتباً ووثائق تاريخية نادرة تخص دولة الكويت، منوهاً على أن هذا المتحف يحظى باهتمام واسع من قبل الديوان الأميري.

وأفاد بوير أن القاعات في المركز مقسمة إلى عدة أقسام، منها ما يحتوي على مقتنيات الشهداء خلال الغزو العراقي بمن فيهم شهداء الواجب كما تحتوي على مقتنيات شهداء مسجد الإمام الصادق، أما قاعة «الديوان الأميري وقاعة التراث» فهي مخصصة

رئيس التحرير

د. بدر ناصر الحجري
٢٤٩٨٨١٤٠ - ٢٤٩٨٨٦٣١

فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار التحرير

طارق الدريس

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي
مريم الجمعه

التصميم والخراج الفني

صفوت المنياوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد
٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

المسؤول المالي

اسامة عبد ربة
٨٨٢٤٣



AL ASSRIYA PRINTING PRESS
+965 22423543
+965 22420364
alassriya.com



afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq_ku

للإطلاع على آخر الإصدارات



لوصول أفك إلى ماتفك
أرسل لنا على رقم
67009947

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشدا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. جسن مكي
د. أنيس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف

المقالات المنشورة في أفك تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة



• د. بوير يقدم كتاب سمو الأمير



• جانب من التكريم

طلبة الصحة العامة شاركوا بالحملة التوعوية للسكر بالمباركية



• جانب من الفعالية في سوق المباركية



• توجيه ومساعدة كبار السن



• لقطة تذكارية

مقدمة شكرها لكل من وحدة السكر بالمستشفى الأميري ممثلة برئيس الوحدة د.عبد النبي العطار وأعضاء الوحدة على إتاحة الفرصة لطلبة كلية الصحة العامة بالمشاركة بهذه الحملة التوعوية، وكذلك المدرس المساعد بقسم ممارسة الصحة العامة مريم الحمد وكل من ساهم بإنجاح الفعالية.

د.دانة الطراح أن مشاركة الطلبة تهدف إلى تطبيق الجانب الأكاديمي الذين تلقوه بالقاعات والمختبرات الدراسية، لتعزيز مفهوم الوقاية وترسيخ مبدأ «الوقاية خير من العلاج» بالإضافة إلى سبل وطرق التواصل مع الجمهور بمختلف فئاته وشرائحه وتنظيم الحملات التوعوية والتثقيفية حول الأمراض والإصابات وكيفية تفاديها،

اجراء فحوصات طبية للتحقق من وجود مرض السكر من عدمه وكذلك مستواه في الدم، وكذلك للضغط والوزن والعين والقدم.

كما تواجد أخصائيو التغذية والعلاج الطبيعي لتقديم الاستشارات الطبية بهذا الصدد. وذكّرت عضو هيئة التدريس بقسم العلوم الاجتماعية والسلوكية بالكلية

كتب عبدالعزيز كاظم: شارك طلبة كلية الصحة العامة بالحملة التوعوية لمرض السكر والتي نظمتها وحدة السكر بالمستشفى الأميري تحت رعاية وزير الصحة د.باسل الصباح وذلك يوم السبت الماضي في سوق المباركية. وشهدت الحملة تفاعلا واقبالا كبيرين من مختلف الشرائح والأعمار. وشملت الحملة



• تسجيل البيانات



• لقاء تلفزيوني



الجامعة احتفت به لتقاعده بعد رحلة عطاء امتدت 31 عاما

الكندري: العمل لا يتوقف على شخص وموظفو المطبعة خير من يمثلنا



من أميز ربابين السفن». وأضاف: «أتمنى لجميع العاملين المزيد من العطاء والتطور، وفي رسالتي هذه اعتذار خاص لجميع من عاصرتهم في إدارة المطبعة واعتذار عام لجميع أطراف ممثلي جامعة الكويت بأي قصور مني فأستسمحكم عذرا ولكم مني كل الاحترام والتقدير».

للشؤون المالية عبدالله بورسلي. وقال «أنتم خير من زاملتهم في رحلتي المعطاء 31 سنة حيث أن مشواري العملي بدأ منذ عام 1988 وانتهى بسنة 2020، موضحاً أن العمل لا يتوقف على شخص ما، مشيداً بزملائه في إدارة مطبعة الجامعة فهم خير من يمثلها، حيث اعتبرهم

وفي هذا الصدد تقدم الكندري بجزيل الشكر والامتنان للقيادة العليا وعلى جميع من عاصرهم في مجال عمله بجامعة الكويت وعلى رأسهم مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري والأمين العام د. منى الرفاعي والأمين العام المساعد للشؤون الإدارية والمرفاق علي الاستاذ والأمين العام المساعد

كتب محمد اكروف تصوير زيد التميمي تحت رعاية وحضور الأمين العام المساعد للشؤون الإدارية والمرفاق علي الاستاذ نظمت إدارة مطبعة الجامعة حفل تكريمي لرئيس قسم التشغيل والتصميم محمد الكندري وذلك بمناسبة تقاعده من العمل.



SOCIAL SECURITY FUND
FOR KUWAIT UNIVERSITY EMPLOYEES



صندوق الضمان الاجتماعي
للعاملين بجامعة الكويت

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادي

لصندوق الضمان الاجتماعي للعاملين بجامعة الكويت

يتشرف مجلس إدارة صندوق الضمان الاجتماعي للعاملين بجامعة الكويت دعوتكم لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادي المقرر عقده في تمام الساعة ٤:٠٠ عصر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/١١/٢٨ بقاعة المرحوم فاروق البرغش - مبنى رقم ١٤ - كلية الهندسة والبتترول "الخالدية". وذلك للنظر في الأمور التالية (جدول الأعمال): -
البند الأول: انتخاب عضوين جديدين لمجلس الإدارة بدلاً من العضوين الذين انتهت مدة عضويتهم.

والله ولي التوفيق.

مجلس الإدارة

للمزيد:

- الدعوة لحضور الاجتماع والتصويت يقتصر على الأعضاء الذين مضى على عضويتهم بالصندوق ٦ شهور وأكثر.
- الحضور شخصياً ولا يجوز الإزالة في ذلك، مع ضرورة إحصاء إجابات الشخصية الأصلي (البطاقة المدنية - الهوية الجامعية).
- يمكن للأعضاء الذين لم يستلموا دعوة الاجتماع أن يسيروا في مراجعة إدارة الصندوق خلال أوقات العمل الرسمية لاستلام الدعوة.

يهدف إلى بيان أهمية التنقيب والطرق العلمية المتبعة

مؤتمر المدرسة الإيطالية - الكويتية الشتوية لعلوم الآثار اليوم

د. القشعان: الأول على مستوى الخليج ويضم خبرات كويتية لخدمة 20 باحثاً ومتخصصاً و3 علماء للآثار

في كلمة له أن المدرسة تهدف إلى استمرارية نشاطها في علوم الآثار مشيراً إلى أنه يولي علوم الآثار اهتماماً منذ استلامه لمنصبه. وأعرب السفير بالدوتشي عن سعادته بهذا التعاون بين جامعة روما لاختيارها جامعة الكويت لما تتميز به جامعة الكويت من نشاط علمي مبيناً أن جامعته روما تعد من أقدم الجامعات في العالم. وأكد على ضرورة اهتمام الطلبة الدارسين لعلم الأنثروبولوجيا وعلم الآثار في جامعة الكويت على الاهتمام بأنفسهم لأن هناك بعثة من إيطاليا موجودة الآن في جزيرة فيليكا لدراسة الآثار موضحاً بأن العلماء المشاركين في الملتقى من أفضل الخبراء على مستوى العالم ويمثلون جامعة روما العريقة. وأضاف بالدوتشي أن الطلبة المشاركين في الملتقى سيحصلون على شهادة متميزة من جامعة روما وأن المشاركين في هذه المدرسة الشتوية سيتم استضافتهم في إيطاليا حتى يذهبوا في الصيف لتعلم مهارات البحث والكشف عن الآثار.

متضمنة ثلاث دورات من المحاضرات كل منها ست ساعات وزيارة ميدانية ليوم واحد للمشروع الكويتي الإيطالي المشترك في جزيرة فيليكا، مشيراً إلى أن هناك زيارة ميدانية إلى جزيرة فيليكا ويقودها د. اندريه دي ميشيلي رئيس الفريق الإيطالي الذي يعمل في منطقة فيليكا الأثرية، وموقع القرينية وهو موقع البعثة الإيطالية الكويتية الذين يعملون في جزيرة فيليكا بموقع عمره ما يقارب ٧٠٠ سنة، لافتاً إلى أن في يوم الخميس سيتم تكريم المشاركين في الورشة وعددهم ما يقارب ٢٠ طالباً وباحثاً من جهات مختلفة في الكويت ما بين طلبة تخصص الأنثروبولوجيا أو بجامعة الكويت بتخصصات مختلفة وكذلك من دار الآثار الإسلامية ومن مجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، مبيناً أن جميع هذه الورش ستقام باللغة الإنجليزية، آملياً أن يكون هناك مدرسة صيفية آثارية بين الكويت وإيطاليا. ومن جانبه قال السفير الإيطالي لدى دولة الكويت كارلو بالدوتشي



• المتحدثون في المؤتمر الصحفي

د. أشكناني: خمسة أيام تتضمن ثلاث دورات من المحاضرات السفير الإيطالي : شهادة من جامعة روما للطلبة المشاركين

السفارة الإيطالية بإشراف السفير كارلو وعميد كلية العلوم الاجتماعية أ.د. حمود القشعان. وأضاف أن هذه الاستضافة للمدرسة الشتوية ستكون على مدى خمسة أيام

وهو يوم الأنثروبولوجيا عبارته عن مؤتمر لمدة يوم أو يومين والآخر في الفصل الثاني في شهر يناير أو فبراير يستضيف خلاله ورش متخصصة ببرامج مكثفة مع

لخدمة 20 باحثاً ومتخصصاً إلى جانب ثلاث علماء للآثار لبيان أهمية التنقيب عن الآثار وكيفية الطرق العلمية الصحيحة لها. وأضاف أ.د. القشعان أن الملتقى يستمر لمدة ثلاث أيام تدريبية وذلك في الفترة من 26 يناير إلى 30 يناير 2020، يعقبها زيارة ميدانية لجزيرة فيليكا للمختصين المشاركين في الملتقى، داعياً المهتمين للمشاركة في فعاليات الملتقى للاستفادة وإثراء فعاليات الملتقى العلمية والعملية.

من جانبه، ذكر مشرف مختبر الآثار والأنثروبولوجيا د. حسن أشكناني أن مهرجان هلا إيطاليا ٢٠٢٠ هو عبارة عن سلسلة من الأنشطة وورش العمل حول العلاقات الكويتية الإيطالية في دولة الكويت. وأعرب د. أشكناني عن سعادته كون المدرسة الشتوية لعلوم الآثار هي أول نشاط وورش يبدأ بها هذا البرنامج، لافتاً إلى أن مختبر الآثار والأنثروبولوجيا التابع لكلية العلوم الاجتماعية يقيم سنوياً حدثين مميزين الأول في شهر نوفمبر

كتب: حصه النصرالله وهيا العميم تصوير: سعود العون أعلنت كلية العلوم الاجتماعية انعقاد مؤتمر المدرسة الإيطالية - الكويتية الشتوية لعلوم الآثار الأولى تحت عنوان «نظرة على الكويت وغرب آسيا وحوض البحر الأبيض المتوسط، والتفاعل والتواصل والتبادل الثقافي» بالتعاون مع متحف ومختبر الآثار والأنثروبولوجيا في قاعة الكلية اليوم. وفي هذا السياق، قال عميد الكلية أ.د. حمود القشعان أن أعمال مؤتمر المدرسة الإيطالية الكويتية الشتوية لعلوم الآثار الأولى تهدف إلى بيان أهمية التنقيب عن الآثار وكيفية الطرق العلمية للتنقيب عن الآثار. وأشار أ.د. القشعان إلى أن جامعة روما يمتد عمرها إلى أكثر من 700 عام، معرباً عن فخره باختيار جامعة الكويت لإقامة هذه الشراكة الأكاديمية وإنشاء المدرسة الإيطالية الكويتية الشتوية لعلوم الآثار. وبين أن الملتقى الأول على مستوى منطقة الخليج ويضم خبرات كويتية

THE 1st ITALIAN - KUWAIT ARCHEOLOGICAL WINTER SCHOOL

Focused on Kuwait, Western Asia and the Mediterranean:
Interaction, Communication & Cultural exchange
At College of Social Sciences of Kuwait University - Shuwaikh Campus

26th January - 30th January 2020

In collaboration with
Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Department of Antiquities Science and
The Archaeology and Anthropology Museum & Laboratory at the College of Social Sciences of Kuwait University

From Italy:
• Prof. Carlo Cereti
• Prof. Giulio Maresca
• Prof. Marco Ramazzotti
• Prof. Michela Di Cesare
• Prof. Maria Vittoria Foritana

For registration:
Prof. Hassan Jassem Ashkanani
(E-mail: hasan.ashkanani@ku.edu.kw)

Venue:
The Archaeology and Anthropology Museum & Laboratory at the College of Social Sciences of Kuwait University - Shuwaikh Campus, Building 5, First floor, Hall N. 223 (beside the Cafeteria)

www.ambakuwait.esteri.it @embassyofitalyinkuwait

المدرسة الإيطالية - الكويتية الشتوية لعلوم الآثار الأولى

نظرة على الكويت وغرب آسيا وحوض البحر الأبيض المتوسط
التفاعل والتواصل والتبادل الثقافي
في كلية العلوم الاجتماعية بالشيخ
من 26 إلى 30 يناير 2020

بالتعاون بين
قسم علم الآثار في جامعة لا سابينزا - روما
ومتحف ومختبر الآثار والأنثروبولوجيا في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت

للتسجيل: الدكتور حسن جاسم أشكناني
(بريد إلكتروني: hasan.ashkanani@ku.edu.kw)

المكان:
متحف ومختبر الآثار والأنثروبولوجيا لكلية العلوم الاجتماعية
جامعة الكويت، جرم الشويخ، مبنى 5، الدور الأول -
قاعة 223 بجانب كافيتريا الطلبة والطالبات.

من إيطاليا:
• بروفيسور كارلو تشيريني
• بروفيسور جوليو ماريكا
• بروفيسور ماركو رامازوتي
• بروفيسور ميكلينا دي تشيزاري
• بروفيسور ماريا

www.ambakuwait.esteri.it @embassyofitalyinkuwait

«النشر العلمي» أصدر كتاب النظام الإجرائي الخاص للطعن في الأحكام الصادرة في موضوع لا يقبل التجزئة



• غلاف الكتاب

أصدر مجلس النشر العلمي في الجامعة كتاباً حمل عنوان «النظام الإجرائي الخاص للطعن في الأحكام الصادرة في موضوع لا يقبل التجزئة وما في حكمها» لك من د.مساعدة العنزي وأ.د.عزمي عطية. ويتناول البحث دراسة تأصيلية لفكرة عدم التجزئة من حيث تحديد المقصود بها، والشروط اللازمة لوجود هذا الحالة، والمعايير التي قيل بها لتمييز فكرة عدم التجزئة وتحديد المعيار الراجح. والأساس الموضوعي والاجرائي للطعن في حكم صادر في موضوع لا يقبل التجزئة، فإنه يمكن دراسة وتقييم النظام الذي وضعه المشرع المصري والكويتي والفرنسي تشريعاً لبيان الانتقادات التي توجه إلى كل تشريع والاقتراحات اللازمة للإصلاح التشريعي.

Abstract

The specific Rule of Appeal of Judgments in case of indivisibility
“ critical comparative study “

Dr. Musaed Saleh ALENZI

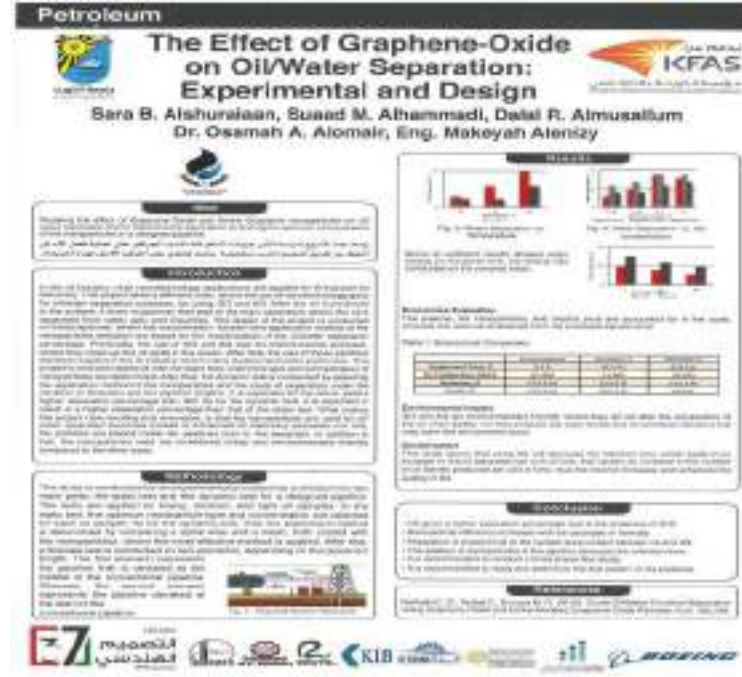
associate professor - Kuwait University- School of law

Dr. Azmi Abdulfattah ATIYAH

Professor - Kuwait University and Almansourah University

The paper addresses an original idea, which is the concept of indivisibility. The research defines the concept, determines its conditions, and distinguishes the concept from the other by demonstrating a precise standard.

فوز مشروع لفصل الماء عن النفط بجائزة التقدم العلمي في معرض التصميم الهندسي الـ37



كتبت : حصة النصرالله

فاز مشروع (The Effect of Graphene Oxide on Oil / Water Separation) ، بجائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي في المعرض الهندسي الـ37.

وقدمت المشروع المهندسات سارة الشريعة وسعاد الحمادي ودلال المسلم من قسم هندسة البترول في كلية الهندسة والبترول بإشراف د.أسامة العمير.

ويهدف المشروع إلى دراسة تأثير جزئيات النانو لمساعدة أكسيد الغرافين على عملية فصل الماء عن النفط عن طريق تصميم أنابيب مخصصة

بحيث تحتوي على التركيز الأمثل لهذه الجزئيات.

وينقسم المشروع إلى قسمين أساسيين، القسم الأول الاختبارات العملية (المختبرية) والقسم الثاني التصميم والمحاكاة للخروج بتصميم يحقق أعلى عملية فصل، ومن مميزات هذا المشروع أن جزئيات النانو تستخدم لعملية الفصل بدلاً من عملية تحسين

الإنتاج الاعتيادية أيضا تتميز هذه الجزئيات أنها صديقة للبيئة بحيث لا تسبب انبعاث أي مواد ضارة مقارنة بغيرها من المواد المستخدمة لنفس الهدف وبالإضافة إلى ذلك أنها رخيصة الثمن. وتطمح المهندسات إلى الحصول على براءة اختراع لهذه الفكرة والعمل على تطبيقها على أرض الواقع للنهوض بدولة الكويت ولتكون خير ممثلين لمهندسي الكويت.

وفي الختام شكرت الطالبات د.أسامة العمير، ود.محمد العيلي والمهندسة مكية العنزي على جهودهم وإرشادهم لهم وثقتهم بهم والشكر والتقدير لكل القائمين على معرض التصميم الهندسي الـ37.



انطلاقاً من قوله تعالى: "اقرأ" يقيم نادي عبر

ماراثون القراءة

المقام بكلية العلوم الحياتية - الشدادية

يومي الأربعاء والخميس الموافق ٢٩ - ٣٠ يناير ٢٠٢٠

من الساعة ٩ صباحاً إلى ٢ ظهراً

في الساحة المقابلة للمدرج الخشبي - الدور الأرضي

جامعة الكويت
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم البرامج التدريبية

دورة

إعداد وتأهيل معلمي الدمج التعليمي والاعاقات البسيطة

يوماً من الأحد إلى الخميس
٢٠٢٠/٢/٩ - ٢٠٢٠/٢/١٣

٧.٥ مساءً
٦٠ دينار

موقع التسجيل: مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الشويخ - مبنى أكاديمية ١٢
قسم التسجيل والمابعة
أوقات التسجيل: الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ - ١٠:٠٠ ظهراً

٢٤٩٨٧٦٣٣
٢٤٩٨٧١٥٥

ccsckw

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم البرامج التدريبية
يقدم

الدورات التدريبية التخصصية المتكاملة العامة لإعداد مترجم لغة الإشارة

المرحلة	الفترة (الأيام - التاريخ)	الوقت	الرسوم
١	إعداد مترجم لغة الإشارة - مبتدئ	٢٠٢٠/٢/٩ - ٢٠٢٠/٢/١٣	٩٠٠ د.ك
٢	إعداد مترجم لغة الإشارة - متقدم (يشترط اجتياز المستوى المبتدئ)	٢٠٢٠/٢/١٦ - ٢٠٢٠/٢/٢٠	٩٠٠ د.ك
٣	إعداد مترجم لغة الإشارة - متخصص (يشترط اجتياز المستوى المتقدم)	٢٠٢٠/٢/٢٣ - ٢٠٢٠/٢/٢٧	٩٠٠ د.ك

موقع التسجيل: مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الشويخ - مبنى أكاديمية ١٢
قسم التسجيل والمابعة
أوقات التسجيل: الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ - ١٠:٠٠ ظهراً.

٢٤٩٨٧٦٣٣
٢٤٩٨٧١٥٥

conckw

ورشة عمل «كروشيه فيروز» في «العلوم الإدارية»



• جانب من الورشة

شاركت صالح في مؤسسة أمهات صغيرات وقدمت ورشا متنوعة للأشغال اليدوية للصغار والكبار، وشاركت مع فريق ارتقاء بتقديم ورشة الديكوباج وتفاعل جميل من الصغار والكبار، بالإضافة إلى أن لها مشاركات عديدة ضمن فعاليات أنشطة نادي الفراشة وقدمت العديد من الدورات التدريبية بالتعاون مع الهيئة العامة للقوى العاملة ومعهد TDI، وكما قدمت ورش فردية للأشغال اليدوية مثل الأكسسوارات والديكوباج والكروشيه، وشاركت في معارض ببعض الجامعات المحلية مثل جامعة بوكسيل للبنات، وحاليا تقدم ورش تدريبية في مركز بي سمارت التبريري.

والجدير بالذكر أن ورشة «كروشيه فيروز» هي ضمن سلسلة ورش العمل التوعوية التي تقدمها الكلية تحت عنوان «قافة المواهب» بصفة دورية لتوعية الشباب بأهمية المهبة لدى الإنسان من خلال التعاون مع خبراء حققوا فعليا نجاحهم وأفادوا مجتمعهم والآخرين من حولهم في مجال موهبتهم الإنسانية.

كتبت: خيرية رحال

تحت رعاية العميد المساعد للشؤون الطلابية في كلية العلوم الإدارية د. أنور الشريعان وبالتعاون مع منصة الفن المعاصر CAP، ومؤسسة بيت الفن، نظم برنامج رعاية الموهوبين بالكلية ورشة عمل بعنوان «كروشيه فيروز» التي تعد أول ورشة عمل من ورش قافلة المواهب التي يتم تقديمها في الساحة الطلابية بالتعاون مع خبراء في مختلف مجالات المواهب الإنسانية لطلبة كلية العلوم الإدارية.

قدمت ورشة العمل فيروز صالح من معهد بي سمارت التبريري، تناولت خلالها طرق التعرف على السلسلة وهي أساس شغل الكروشيه، وعلى بعض الغرز الأساسية واستخداماتها، بالإضافة إلى عمل المربع واستخداماته، وتهدف الورشة إلى تنمية القدرات والمواهب وتطوير المهارات وبالتالي تطوير الشخصيات والقدرات الذاتية لكل فرد.

علم الآثار و الهياكل العملاقة الغامضة في محاضرة بدار الآثار الإسلامية



• د.رامي كراسرد متحدثا

كتبت مريم الجمعة :

، حيث تناول المحاضر د.رامي كراسرد ، رصد الطيارون هياكل حجرية عملاقة مبهمة ، مع تطور صور الأقمار الصناعية المفتوحة ، و التقدم التقني ، التي يصل عددها إلى أكثر من ستة آلاف طائرة ، يبقى تاريخها وكيفية إستخدامها ، لغز لم يتم حله لسنوات .

ضمن برنامج موسمها الثقافي الحالي ، نظمت دار الآثار الإسلامية محاضرة مميزة تحت عنوان « علم الآثار و الهياكل العملاقة الغامضة : الطائرات الورقية الصحراوية » من عشرينيات القرن الماضي ، في دار الآثار الإسلامية

دورة الفيديو الإخباري القصير في كونا 9 فبراير

كتبت مريم الجمعة :

ينظم مركز كونا لتطوير القدرات الإعلامية ، التابع لوكالة الأنباء الكويتية ، كونا ، برنامجا تدريبيا متخصصا ، تحت عنوان « الفيديو الإخباري القصير » ، خلال الفترة من التاسع و حتى الثالث عشر من فبراير القادم .

والدورة موجهة للصحافيين العاملين في وكالات الأنباء و الصحف و المجلات ، و



يدعوكم مكتب الاستشارات والتدريب
كلية العلوم الحياتية - جامعة الكويت
لحضور دورة تدريبية عن :

(الإسعافات الأولية)

مقدمة من جمعية الهلال الأحمر الكويتي

التاريخ: يوم الأربعاء 2020/1/29

الوقت : (12:30 ظهراً)

المكان: الدور الخامس

قاعه: ورشه التدريب D1121

مدينه صباح السالم الجامعية

على من يرغب بالتسجيل والحصول على شهادة حضور

التسجيل لدى مكتب الاستشارات والتدريب الدور الخامس

كلية العلوم الحياتية

36 مشاركا في رحلة جمعية أعضاء هيئة التدريس إلى الهند



• وفي قلعة أغرا



• المشاركون أمام تاج محل



• د. أمثال الحويلة ود. حسن أشكناني والسفير الهندي

قاعات عامة وخاصة للجمهور و كذلك قصور أخرى وتعرض شاه جيهان للحبس علي يد ابنه اوجانديب . وأشارت إلى أن الرحلة تضمنت العديد من المسابقات وشرح مفصل عن تاريخ الهند والعلاقة بين جمهورية الهند ودولة الكويت وقد تناول الدكتور حسن أشكناني عضو اللجنة شرح مفصل عن البلدين .

زاروا في مدينة أغرا تاج محل المبني من قبل شاه جيهان في الذكرى 1569 لزوجته ممتاز محل لحفظ رفاتها والتي تعد تحفة معمارية فريدة من نوعها مصنوعة من الرخام الأبيض بأيدي أكثر من 20000 ألف عامل من إيران وتركيا وفرنسا وإيطاليا والذي استغرق بناؤه 17 عاماً . زياره قلعه اجرا محتويه على

نظمت جمعية أعضاء هيئة التدريس رحلة ترفيهية لأعضائها وأسرههم إلى الهند خلال الفترة من 5 إلى 13 يناير الجاري . وقالت أمين السر ورئيسة اللجنة الاجتماعية بالجمعية د. أمثال الحويلة إن الرحلة ضمت 36 مشاركا، مبينة انها تضمنت مدن دلهي وجيبور وأغرا . وأضافت ، أن المشاركين زاروا دلهي القديمة ، شانتي نافا راج غات ، موقع حرق الجثث للمهاتما غاندي ونهرو ، مسجد جاما أكبر المساجد في الهند، القلعة الحمراء . والسوق القديم وبرج الهند ، بوابة الهند ، النصب التذكاري للحرب ، مبنى البرلمان ، الطريق المركزي ، قلب نيودلهي . وأوضحت ، في مدينة جيبور ركب المشاركون القيلة لقلعة أمير وهي قلعه كلاسيكية رومانية تحوي رسومات علي حوائطها تجسد مشاهد الحروب والصيد والاحتفالات وتحتوي أيضا علي أحجار ثمينة ومرايات .

مبينة ان الرحلة تضمنت زيارة قصر مهراجا المقر الملكي السابق يحتوي علي سيوف قديمة ومجموعة من الأسلحة سجاد قديم ثم القيام بعد ذلك بزياره جانتار منتار والتي تعد أكبر صخرة رخامية بالعالم وهي تقع بالقرب من مدخل المدينة والتي تحتوي علي 17 مرصداً بعضا منها يعمل حتى الان، بالإضافة لزيارة 4 قلاع أخرى. وذكرت د. الحويلة أن المشاؤكين



• د. ضاري الحويل وسط اعضاء المنظمة



• د. ضاري الحويل

وللمنوع بالنظام الإيكولوجي الصحي الرقمي ومناقشة مجموعة من المواضيع المتعلقة بشؤون البيانات، والاستخدام الأخلاقي والمنصف للتكنولوجيا الرقمية، والمشورة بشأن التكنولوجيا الصحية الرقمية الناشئة ذات الامتداد والتأثير العالميين، لضمان عدم إهمال أحد ومساعدة المجتمعات المحلية على الاستفادة من حلول الصحة الرقمية التي ثبتت نجاحاتها والفعالة من حيث التكلفة.

للمنوع بالنظام الإيكولوجي الصحي الرقمي ومناقشة مجموعة من المواضيع المتعلقة بشؤون البيانات، والاستخدام الأخلاقي والمنصف للتكنولوجيا الرقمية، والمشورة بشأن التكنولوجيا الصحية الرقمية الناشئة ذات الامتداد والتأثير العالميين، لضمان عدم إهمال أحد

بالقسم هي دلالة تميز أعضاء الهيئة الأكاديمية وإسهاماتهم في خدمة المجتمع في مجال المعلوماتية ونظم المعلومات. والجدير بالذكر بأن منظمة الصحة العالمية في مطلع هذا العام قد أنشأت لأول مرة إدارة معنية بالصحة الرقمية بهدف الاضطلاع بالعمل المتعلق بالتكنولوجيات الصحية الرقمية، ويأتي قرار جمعية الصحة العالمية ج ص ع71 بشأن الصحة الرقمية ليدعم هذا العمل.

وبدورها دعت منظمة الصحة العالمية خبراء عالميين من أجل المساهمة في تصميم خارطة طريق المنظمة

أعلن قسم علوم المعلومات في كلية العلوم الحياتية عن انضمام الأستاذ المساعد بالقسم د. ضاري الحويل كمستشار متطوع في المجموعة الفنية الاستشارية العالمية للصحة الرقمية بمنظمة الصحة العالمية. وبدورها هنأت القائم بأعمال رئيس قسم علوم المعلومات د. هنادي عبدالسلام د. الحويل بهذا الإنجاز، مشيرة إلى أن اختياره قد تم من بين أكثر من 650 متقدما على مستوى العالم، وأنه العربي الوحيد في المجموعة العالمية المكونة من 20 خبيراً.

وأضافت د. عبدالسلام أن مثل هذه الإسهامات لأعضاء هيئة التدريس

د. الحويل مستشاراً للصحة الرقمية في منظمة الصحة العالمية



. الطلبة لدى زيارتهم أحد المستشفيات



. الطلبة المشاركون في الرحلة

طلبة الطب في رحلة تعليمية إلى مدينة دبي



تخصصاتها مما يزيد من الخبرة
الأكاديمية لدى الطلبة.

وقامت جمعية طلبة الطب الكويتية
أيضاً بتنظيم مؤتمر علمي حول
طب للأطفال تحت عنوان « An
insight into paediatrics »،
حيث تضمن عدد من المحاضرات
التي تناولت مواضيع طبية مهمة
تخص صحة الطفل والأمراض التي
تصيبه وطرق العلاج والتشخيص،
إلى جانب عدد من ورش العمل.

أقامت جمعية طلبة الطب الكويتية
رحلة تعليمية ترفيهية لطلبتها إلى
الإمارات العربية المتحدة - مدينة
دبي، وذلك خلال الفترة من ١٤
إلى ١٩ يناير الجاري.

تخللت هذه الرحلة زيارات ميدانية
إلى بعض مستشفيات دبي
كمستشفى راشد، والمستشفى
الأمريكي، حيث تمكن الطلبة من
الاطلاع على النظام الصحي المتبع
هناك، إلى جانب خوض فرصة
حضور بعض العمليات الجراحية
والعيادات الخارجية بمختلف



ينظم مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات
بالتعاون مع إدارة التطوير الإداري وتنمية الموارد البشرية

دورة
مهارات أساسية في استخدام نظام Office 365

محتوى الدورة:

- تفعيل البريد الإلكتروني الجامعي
- التعرف على تطبيق البريد الإلكتروني Outlook
- التعرف على تطبيق التخزين السحابي OneDrive
- التعرف على تطبيق الرزنامة Calendar
- التعرف على تطبيق الأشخاص People
- التعرف على تطبيق المجموعات Groups
- التعرف على تطبيق المهام Tasks
- التعرف على تطبيق فرق العمل Teams
- التعرف على تطبيق النماذج Forms
- تفعيل حساب مجتمع مايكروسوفت التعليمي Microsoft Educator Community

تاريخ الدورات
(من الأحد إلى الخميس)
(٥ أيام - من ٩ صباحاً إلى ١ ظهراً)

2020/02/06 - 2020/02/02
2020/02/20 - 2020/02/16
2020/03/05 - 2020/03/01
2020/03/19 - 2020/03/15
2020/04/02 - 2020/03/29

* لا يحق التسجيل لمن سبق له حضور الدورة

للتسجيل:



ku.edu.kw/KTC

للاستفسار:

24984835 - 24984279
24985412 - 24987032

Ku_khawarizmi
Ku_khawarizmi



ينظم مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات
بالتعاون مع إدارة التطوير الإداري وتنمية الموارد البشرية

دورة أساسيات الأمن الرقمي
لغير المختصين في تكنولوجيا المعلومات (IT)
(٣ أيام - من ٩ صباحاً إلى ١ ظهراً)

محتوى الدورة:

- تعتمد حياتنا بشكل متزايد على الخدمات الرقمية، فالحاجة إلى حماية معلوماتنا من أن يتم إساءة استخدامها يجب أن تكون من الأولويات، ستساعدك هذه الدورة على معرفة أساسيات الأمن الرقمي لحماية حياتك الرقمية على شبكة الإنترنت.
- يحصل المشاركون على شهادة حضور مع فرصة دخول اختبار (أمن تكنولوجيا المعلومات) واستلام شهادة في حال اجتياز الاختبار من مؤسسة الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي.

تاريخ الدورات

2020/02/13 - 2020/02/11
2020/03/12 - 2020/03/10
2020/03/26 - 2020/03/24
2020/04/16 - 2020/04/14

* لا يحق التسجيل لمن سبق له حضور الدورة

للتسجيل:



ku.edu.kw/KTC

للاستفسار:

24985412 - 24987032 - 24984835 - 24984279

Ku_khawarizmi Ku_khawarizmi

التاريخ حياة الشعوب

الإذاعة في الوطن العربي



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

الإنجليزية والفرنسية من حيث عدد محطات البث والذي يبلغ عددها ٦٨ محطة عربية واجنبية.

الدولية الموجهة باللغة العربية مثل راديو (باري الإيطالي) وكانت أول إذاعة دولية تبث إرسالها باللغة العربية عام ١٩٣٢ م ثم إذاعة بريطانيا باللغة الغربية عام ١٩٣٨ م، ثم ألمانيا بثت باللغة العربية ١٩٣٨ وفرنسا ١٩٣٩ م وروسيا ١٩٤٣ م والولايات المتحدة الأمريكية ١٩٥٠ م، وهذا يدل على اهتمام الدول الغربية بالوطن العربي ومحاولة جذب المستمع العربي للإذاعات الأجنبية والعمل على ود الدول العربية لا سيما الدولة المنتجة للنفط، وتحل اللغة العربية المرتبة الثالثة بعد

ولقد بدأ تطور الإذاعة في الوطن العربي ومن هذه التطورات حركات التحرير الوطني من الاستعمار التي بدأت تعلن بشكل رسمي عدم قبول الاستعمار في الوطن العربي عبر الإذاعات العربية والأخبار اليومية وبدأت الإذاعة العربية في تطور مستمر بعد التطور السريع في مجال تكنولوجيا الإتصال وخاصة مجال الالكترونيات بوجه خاص وبعد ظهور أجهزة الترنزستور وأصبح الراديو أكثر وسائل الاتصال وانتشاراً في العالم العربي، كذلك بدأت المنطقة العربية باهتمام الإذاعات

الوطن العربي بدأ يعرف الإذاعة في منتصف عشرينيات القرن العشرين، حيث بدأت الإذاعة الأهلية في مصر منذ عام ١٩٢٥ م، وفي عام ١٩٣٤ م، تم إنشاء الإذاعة اللاسلكية للحكومة المصرية، حيث بدأ البث الإذاعي في المملكة المغربية عام ١٩٢٨ م، والجزائر ١٩٢٩ م، والمملكة العربية السعودية بدأت بث أنيرها رسمياً في ١٩ يوليو ١٩٤٩ م، واليمن بثت إذاعتها عام ١٩٤٧ م، وفلسطين (إذاعة رام الله) ١٩٤٨ م، وظهرت الإذاعة الكويتية رسمياً عام ١٩٥١ م.

نافذة على اللغة

"السلب والايجاب والحياد في اللغة"



في الاستعمال اللغوي قولاً وكتابة نجد كلمات لوصف أو تأكيد معنى للأفعال والأسماء الواردة في الجملة، وبذلك يتضح السياق وما يرمي إليه القائل أو الكاتب. ليس هذا فقط بل يفهم من تلك النعوت المزاج الذي كان عليه المتحدث أو المؤلف في ذاك الوقت. وهناك أمثلة أبدوها من اللغة الإنجليزية كاستعمال كلمة rather فبقولنا rather cold نفهم أن الطقس بارد بعض الشيء وهو بارد بشكل غير مستحب. أما باستعمال كلمة fairly فبقولنا fairly cool فيفهم عندها أن المتحدث يرغب بالطقس المائل للبرودة. وأخيراً فيمكن استعمال كلمة somewhat في ذلك السياق لتعني نوعاً ما فقط بدون تحيز سلباً أم إيجاباً. فماداً عن اللغة العربية وهل هناك مؤشرات ضمنية في الكلمات لاستشفاف الحالة المزاجية للقائل أو الكاتب؟ والجواب بالطبع نعم فمن القديم برع العرب في صياغة أفكارهم وما يشعرون به تجاه أمر ما أو حدث في حياتهم اليومية بالبلغ من القول أو الشعر وقد يكون الأمر واضحاً ومضحكاً من المعنى كما في قول المتنبي الشهير في مدحه المتصنّع لكافور الاخشيدي: تَفَضُّحُ الشَّمْسِ كُلَّمَا ذَرَّتْ الشَّمْسُ بِشَمْسٍ مُنِيرَةٍ سَوْدَاءٍ. أو باستخدام أدوات لغوية كأحرف التقليل والتحقيق مثل قد وربما أو بإيراد كلمات وعبارات مختصة كحبذا ونعم يقابلها قبح وسود. وللاستزادة في هذا الموضوع هناك دراسة مستفيضة في إطار رسالة ماجستير بعنوان التقليل والتكثير بالعربية للسيدة عزة علي الشدوي الغامدي بإشراف الدكتورة وسمية عبد المحسن المنصور من جامعة الملك سعود في المملكة العربية السعودية الشقيقة وهي متوفرة على الانترنت فشكراً لهم على نشر المعرفة وجزاهم الله خيراً.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

«أمّوش أمي»



أ. نواف البحيري
مدرس لغة
وحدة اللغة الانجليزية
كلية التربية
@noufalbehairi

تماماً كما هو حالي مع (أمّوش أمي)، قمت بالمحاولة، والآن أطمح لعمل أمّوش باللحم كخطوة أكثر صعوبة.

الطالبات يعميهن القلق والتوتر قبل أن يعطين أنفسهن الفرصة لمعرفة ما إذا كان الأمر يستحق كل ذلك أم لا. اتمنى أن يستبدل استعدادهن التام لعدم النجاح، الى الاستعداد التام للمواجهة ومعرفة سبب الخل ومن ثم اصلاحه. لا يمكن لنا معرفة سبب نقطة ضعفنا الا اذا اقمنا أنفسنا فيها. لا تدع غيرك يفترض مخاوفك عليك، ولا تجعل شخص آخر يتحكم في ما تستطيع أو لا تستطيع انجازه. حاول في جميع الأحوال حتى تعرف انت بنفسك الإجابة. نصيحتي لطلبتي الاعزاء بأن ينتهزوا هذا الفصل ويخترقوا حاجز الخوف بمشاركةهم المستمرة حتى وإن اخفقت في بدايتها حتى يصلوا الى مرحلة الثقة والمحاولة المستمرة. اتمنى وبكل قلب محب ان يرتقي البعض بنفسه، ويرتفع عن التوسل في آخر الفصل الدراسي وكأنه كان طوال هذه الأيام يحضر لمثل هذا اليوم، وكأنه الانجاز الأكبر دون النظر ابعد من ذلك. الطموح لا ينتهي بأسوار الجامعة، الفرص آتية لنا كل يوم، هل ستقابلها بنفس الاحباط؟ الفشل لا يعتبر عيباً، العيب هو أن تستمر فيه وتقتنع بأنه مصيرك.

فصل جديد من كتاب العمر، التقى فيه مجدداً مع عامودي الذي تشرفت به في آفاق. بعد التمنيات بفصل دراسي موفق للجميع، دعوني أشارككم لحظة غير متوقعة وجدتها مناسبة لمقالة الفصل الدراسي الجديد. في يوم هادئ اتفقت ووالدتي ان اتعلم طريقة (الأمّوش). وبالفعل قمت بتنفيذ جميع إرشاداتها حتى تمت المهمة بنجاح. المقصد من هذا الموقف هو اني كنت شبه متيقنة أنني لن اتقن طريقة أمي في الطبخ واستسلمت لهذا الأمر سنوات عديدة. نعم أحب المطبخ واتقن بعض الوصفات الخاصة بي، ولكن كان شبه مستحيل عندي أن أقبل على مثل هذه الخطوة لدرجة أنها لم تخطر في بالي يوماً. ولكن اقبلت عليها وبالرغم من عدم اتقاني المتوقع لها إلا أنني تشجعت أن أحاول تكرار التجربة حتى اقوم بنتيجة مشابهة. ولعلي انتهز هذا المثال اليوم و مع فارق المضمون، ان انصح كل من يواجه صعوبة في الدراسة بأن لا يستسلم وان يقبل على ما يخيفه كي يستطيع ان يحدد هو بنفسه ما ان كان يستطيع ان يتجاوزه او يضع بنفسه الحلول المناسبة. أجد و بتكرار مستمر في بداية كل فصل دراسي جديد مجموعة من

عودة وإصرار

وتناول الأحداث، فأنا لست خبيراً عسكرياً.. ولكن ماهو متأكد منه أنه لولا مساندتنا لبعضنا البعض وتناسي خلافاتنا ووضعنا لمصلحة الوطن أولاً وأخراً، لم نكن لنحصد هذه النتيجة.. إن العزم والإرادة كفيلا بتجاوز التوقعات، فعندما تم حرق أبار النفط، شهدت الكويت أكبر كارثة بيئية حولت نهارها إلى ليل لشهور متواصلة وأمطارها إلى حبر أسود، وما زالت آثارها الصحية والبيئية موجودة إلى يومنا هذا، كانت التوقعات تشير

ساعات يومهم يقضونها فيه، و زملاؤهم باتوا عائلة و جيران و حي ومنطقة.. وذلك كله مصدره حبهم للعلم والمعرفة ورغبتهم في خدمة البشرية والإنسانية، فبارك الله بهم وسدد خطاهم..

قبل ٢٩ عاماً و في مثل هذه الأيام، كانت بدايات حملة تحرير الكويت من الاحتلال، وتحديدًا الحملة الجوية التي مهدت لدخول قوات التحالف إلى أرض الكويت. لست بصدد الدخول في التفاصيل

الذي يضم الكليات الخمس وهي الطب، العلوم الطبية المساعدة، طب الأسنان، الصيدلة والصحة العامة، بمناسبة انطلاق الفصل الجامعي الثاني اليوم، لتعود الحيوية إلى المركز، وتمتلئ قاعات الدراسة والمختبرات والعيادات والمكتبة بهم. وبالمناسبة يتميز الأسبوع الأول بالدراسة بمشاهد شبيهة بالمسافرين العائدين إلى أوطانهم.. فالعديد من أبنائنا وبناتنا الطلبة يعتبرون الكلية بمثابة منزل و وطن، فأغلب

نجدد التهئة لأبنائنا الطلاب وبناتنا الطالبات بمركز العلوم الطبية في الحرم الجامعي بمنطقة الجابرية

كلمة حرة



د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان
E.Jawad@hsc.edu.kw

الثامنة صباحاً



من أهم البرامج الثقافية التي أتوق الى مشاهدتها بين الفينة والأخرى، وأحرص كل الحرص على ما متابعة ما يدور في الساحة العربية والغربية على حد سواء رغم خصوصيتها بعض الشيء حيث إنها لا تتوانى في عرض أهم القضايا المتعلقة بالمجتمع المصري برنامج "العاشر مساء" للصحفي النشط الاستاذ وائل الابراشي. فلم تخل حلقاته من استعراض لأهم القضايا التربوية العالقة والمتعلقة بالشباب والطالب العربي.

ولعلي في هذا السياق أقارب بين مجتمعين عربيين (المصري والكويتي) لتشابه الاثنين في هموم وطموحات وتطلعات الشباب المتعلمين من كافة الفئات العمرية. ففي إحدى الحلقات المثيرة للجدل، تناول الابراشي منهجية تقييم الطالب الجامعي بصفة خاصة مستعيناً بذوي الخبرة العالية من موجهين وأساتذة من شتى جامعات مصر العريقة. وقد كان لذلك الموضوع صدى كبيراً لوحظ في الساعة الأولى من النقاش حيث تجاوز المشاهدون واتصالاتهم التي لم تتوقف. وبما أنني انتمي لذلك الحقل (التربوي) فقد راودتني تساؤلات عديدة حول دور الطالب "المتلقي" في التعليم الجامعي. منذ اليوم الاول مع بداية الفصل الدراسي يبدأ الأستاذ بتقسيم درجات المقرر وتوزيعها على جميع المهارات. وقد تنفرد بعض المقررات بتخصيص درجة عالية على إحدى المهارات كالمحادثة التي مازالت تشكل صعوبة بالغة تتطلب اهتمامنا.

ففي لغة أجنبية ثانية كاللغة الفرنسية، تجد الارتباك وعلامات التوتر وعدم الثقة تعطي منصة التقديم عند غالبية الطلبة. نعم. فبعد قضاء اثنتي عشرة سنة من التعليم جبن فيها الطالب على الكتابة والحفظ يصل الى الحقل الجامعي معانياً ضعفاً شديداً في الالتقاء.

لذا، اسمحوا لي أن أعرض تجربتي الخاصة في ورشة عمل قادتها بعض طالبات القسم قامت على أساس تبادل الأدوار ولبس قبعة "المعلم" لشرح نشاطات مختلفة الأهداف بدقة واخيراً تقييم تفاعل الجمهور. لقد كانت المفاجأة برغبة الجميع بتكرار التجربة.

واخيراً، فالحديث عن اللغة الفرنسية لا يتوقف عند "الكرواسون" والعطور والمقاهي الفرنسية بل يجب أن يذهب بنا الي روايات بلزاك وغانني بياف ولوحات مانيه وموسيقى موزار التي لطالما أيقظتني في الثامنة صباحاً.

ودمتم.

د. خلود الصالح
كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية



• د. الانصاري يكرم العنود الرشيدى ونادية الراشد

ادارة العلاقات العامة والاعلام تستحق مثل هذا التكريم وهذا التقدير ونحن اسرة تحرير آفاق لانزال نقدر الجهود الطيبة من العاملين بالادارة الذين هم الرافد الحقيقي لعملنا الصحفي والاعلامي والذي نعتمد عليه في تغطية اخبار وأنشطة وفعاليات قطاعات جامعة الكويت.

مستشار التحرير
طارق ادريس

العلاقات العامة والإعلام
الرافد الحقيقي لعملنا..

تكريم إدارة العلاقات العامة والإعلام بجامعة الكويت خلال حفل تكريم مساعدي نائب مدير الجامعة للأبحاث وعلى رأسهم نادية الراشد، القائم بأعمال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام والعنود الرشيدى المراقب العام لشؤون المعارض والمؤتمرات، وذلك لدورهم الفعال في تغطية أخبار وفعاليات وورش عمل مكتب نائب مدير الجامعة للأبحاث على مدى السنوات الماضية. هذا التكريم الذي تستحقه الإدارة ممثلة بالفاضلة نادية الراشد والعنود الرشيدى ترك في نفسي فخراً وذكرى مضت مع إدارة العلاقات العامة والإعلام بجامعة الكويت وبالزميلتين الفاضلتين وكذلك ذكرني بالزملاء والزميلات موظفي الإدارة وسنوات العمل التي قضيتها معهم مديراً للعلاقات العامة والإعلام حيث اذكر ذلك اليوم الذي اشدت بهم وعلي عطائهم ومثابرتهم وحرصهم على العمل المشرف والدؤوب. وازداد فخراً اليوم عندما ارى الزميلات والزملاء يتبوؤن دفة القيادة بهذا الادارة الحيوية والتي هي احدى واجهات جامعة الكويت. ولا شك بأن

ثقافة جديدة ولكن!



المجتمع وتغير
خارطته، حتى
رأيت ذلك بعيني
وعايشته، كنت
أسمع عن تلك

الثقافات الدخيلة على المجتمع من المجتمعات الأخرى، لكنني رأيت الآن ثقافة محلية جردت الكثير من ثوب المسؤولية، وهي ثقافة "الذات المتسعة"، ثقافة لا تمت للأخلاق ولا للإسلام بصلة! أعلم أنك لن تستطيع أن تسابق الوقت، أنت فقط تستطيع تنظييمه، لذا نظم وقتك، وإن كنت تريد فعلك بأن تخرج قبل موعدك أياً كان ولا تزعج الناس على أوقاتهم لتأخرك وتقاعسك، أنت من يحدد وقته، من يحدد أسلوب حياته.

أنوار الهرشاني

*مدرس مساعد - قسم الإدارة والتخطيط
التربوي- كلية التربية

بهدهوء، وما إن باعدت عن موقع الكاميرا حتى عادت بسرعتها الجذونية! كنت دائماً أضع الأعداء لمن يستخدم ذلك النهج، أعذار لتلك الحالات التي تتطلب علاجاً عاجلاً أو أرواقاً أو موعداً سيغلق للأبد ولا بد من ذلك النهج "نهج السرعة"، نعم هناك حالات تتطلب منا أن نتعاون معها، ولكن ما رأيته في السنوات الأخيرة مريب جداً، فقد باتت "ثقافة السرعة" نهج الشباب، ليس في القيادة فحسب بل حتى في أمور الحياة، ولأعطيك مثلاً: تنتظر في طابور لتنتهي معاملتك في مكان ما أو تنتظر حجز طاولة لتناول الغداء مع العائلة في مطعم ما، تجد من يصرخ خلفك بغضب عارم، ما هذه الخدمة؟ لم هذا التأخير؟ فترى جميع من في المكان تتوسع أعينهم تعجباً لما يحدث، رغم سير الأعمال بشكل مرقم ومنظم، مكتوب على الورق، إلا أن هناك من لا يستطيع الانتظار لأنه وضع لذاته حاجزاً كتب عليه "أنا أفضل من غيري، أنا لا أنتظر أبداً!" لم أكن أدرك بدور الثقافة القوي في تشكيل

هل رأيت يوماً وأنت تقود السيارة ضوءاً ساطعاً خلفك يقترب منك وبقوة تومض الإضاءة وتختفي بشكل متسارع، تتسارع معها دقائق قلبك، وتدور في دوامة التساؤلات! هل أنا في الطريق الخطأ؟ أم أن سرعتي غير قانونية؟ أو قد أكون أبطاً وسببت مشاكل لمن يقود خلفي؟ حتى تجد نفسك بعدها محاصراً بتلك الأفكار فتبتعد رغماً عنك وفي لحظة خاطفة جداً تقرر قراراً صعباً في شارع مزدحم، وتجد نفسك قد خاطرت بحياتك لتلك الومضات! وجدت نفسي أخاطر بحياتي من أجل بعض الحالات الغريبة جداً، شارع واسع وسرعة قانونية وأمامي كاميرا رصد السرعات، وأجد خلفي من يومض بتلك الإضاءة ويقترب بشدة، رغم أن حارات الشارع كلها فارغة من السيارات! إلا أن من خلفي أبى إلا أن يستخدم أسلوب الومضات المتسارعة! ابتعدت للحارة على يميني وشاهدت السيارة بسرعة خاطفة عبرت حتى وصلت قرب كاميرا الرصد وأبطأت بشدة ثم عبرت ذلك الموقع

نافذتي

حديث نفس



كالريشة تطير
أحلامنا تطير
تتلاشى.. تختفي.. لا شيء
يتغير
أعوامنا تشابهت.. أيامنا
تتابعت.. لحظاتها تكررت
كالريشة أحلامنا تطير
أتساءل.. هل نعيش أيامنا،
أم أيامنا تعيشنا؟
هل نسيطر على حياتنا، أم
حياتنا تسيطر علينا؟
كالريشة أحلامنا تطير
ما جدوى الأحلام حين لا
نحققها
وما مغزى الأفكار، ان لم
نطبقها
لا تنتظر الفرصة، بل
اصنعها
ولا ترتجى الظروف، بل
تأقلم معها،
حتى لا يمضي بك العمر،
ثم تكتشف في نهايته
أنك كنت "أنت" الريشة التي
تطير

الأمنيات لا تصنع النهايات
هي محض أمنيات
مجرد بدايات
لم تكن المشكلة يوماً
في قلة الأمنيات
بل في السعي
واستكمال الخطوات
عندها تتحقق الأمنيات
عندها يصبح للحياة.. حياة!

أنت لست شيئاً واحداً
أنت لست شعوراً جافاً
لست سلوكاً ثابتاً
لست حُلُقاً جامداً
لست يوماً متكرراً
لست لوناً مملاً
أنت انسان متجدد.. مرن
تتفاعل مع من (وما) حولك
لا تركز ولا تتناقل، ولا
تتكاسل
ولا تياس، ولا تعجز
أنت مجموعة أيام،
فلا تقف عند أمسك، حتى
لا يضيع يومك

خالد القحص
@drkhaledalqahs

معرض الكتاب الإسلامي

يقيم قسم العلاقات العامة والإعلام في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية معرض الكتاب الإسلامي

خلال الفترة من الأحد ٢٠٢٠/١١/٢٦ وحتى الخميس ٢٠٢٠/١٢/٦
المكان: كلية الشريعة في الحرم الجامعي في كیفان

الطلبة: في مبنى "١١"
الطالبات: في قاعة "٦١٥"

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
جامعة الكويت

آفاق في جولة مصورة لمباني الشداية









Crikey! It's The Crocodile Hunter

Stephen Robert Irwin was an Australian environmentalist and wildlife expert. He is well-known for his T.V show "The Crocodile Hunter" where he explores the wildlife. Irwin was born in February 1962 into a typical family household that was passionate about nature. In 1970, Irwin's father, who was a plumber, started building a park for animals and reptiles that he named "Beerwah Reptile Park" and so, Irwin spent most of his childhood with animals nurturing and trying to understand them. This love towards animals grew every

day that during Irwin's school years he occasionally missed school for helping animals in the crossways. Stephen had many remarkable achievements in his life, one of them was discovering a rare species of turtles. During a trip to the Burdekin river, Stephen and his father came upon a turtle that they haven't seen before. The turtle was a rare species of freshwater turtles and was given the name Elseya Irwin; owing to the discoverers. When Stephen grew older, he started taking care of the family's park which he renamed later on as

"Australia zoo". While Working in the park, he met his future wife, an American naturalist named Terri. The two shared a lot in common, especially their devotion towards animals. The couple got married in 1992 and started filming a T.V show called "The Crocodile Hunter" that became a big hit in Australia lasting for five seasons. Stephen adored animals so much that he named his firstborn child "Bendi Sue" after his two favorite animals of which Bindi was a saltwater crocodile, and Sui was a Staffordshire Bull Terrier. Unfortunately,



In 2006, Stephen Irwin the crocodile hunter, passed away after being bitten by a stingray while filming some clips for his daughter's show "Bendi the Jungle Girl". The world mourned sorrowfully for Irwin's death, yet his legacy will live on through the people's hearts he touched.

By: Asmaa Alhashemi

مواهب



عروض موسيقية على المستوى المحلي طامحا إلى تحقيق حلمي بالوصول إلى العالمية. كلمتي لكل موهوب: إلى كل من يعيش العزف الموسيقي، أسعى إلى اختيار الآلة الموسيقية التي تعبر عن مشاعرك كعازف. فكل آلة موسيقية لها رسالتها إلى سامعيها. محمد حامد الأستاذ

اكتشفت موهبتي في عام ٢٠٠٧ حيث بدأت أعزف منذ كان عمري تسع سنوات، أي مرت علي عشر سنوات وأنا أمارس هذه الهواية الجميلة المحببة إلى قلبي. وبدأت مسيرتي مع العزف وتم حصولي على شهادات تقدير من حفلات مدرسية، وأنا الآن أشارك في عدة أنشطة على المستوى الجامعي بجانب دراستي في جامعة الكويت. عشقت الموسيقى أكثر من أي شيء آخر، وتمنيت أن أتوسع بعزفي على آلات موسيقية مختلفة. وحاليا أصبحت أعزف على الجيتار، والبيانو، والأورغ. وأسعى إلى تطوير نفسي أكثر لأشارك في

شفغ تعلم اللغات



شيء عندما تتحدث مع شخص بلغته. والذي شجعني على تعلم اللغات هو حلمي بالسفر إلى الدول الأجنبية وتعليمهم اللغة العربية. أخيراً، فإن حب الشيء والرغبة في التعلم هو الوقود الذي يساعد الإنسان على تحمل المشاق من أجل تحقي ما يريده. شهد المرشود

شخصيتي فجعلتني أخالط أناس من أنحاء مختلفة في العالم. ومن خلالها تطورت بل وازدادت سرعة الحفظ لدي في مقرراتي الدراسية. والآن أكملت الست سنوات في تعلم اللغة التركية. وفي أثناء السفر أفادتني كثيراً.. فكنت مترجمة للعائلة، وتعلمت أشياء كثيرة في السفر من أهل اللغة. واللغة التركية لا يتم التحدث بها فقط في تركيا، بل في دول أخرى مثل البانيا، جورجيا، وقرغيزيا، وأذربيجان، ودول أخرى أيضاً. بالنسبة لي فإن أجمل شيء هو تعلم اللغات. فحبك للسفر مثلاً يجعلك تحب تعلم اللغات. وأمتع

الكثير يتساءل كيف بدأت في تعلم اللغات. والكثيرون أخبروني أنه أمر متعب ويحتاج وقتاً حتى أستطيع الاعتماد عليه. أولاً سأطرح كيف ومن أين بدأت تعلم اللغات؟ بعد تخرجي من الثانوية العامة بدأت في تعلمها لأنني فعلاً (آنذاك) كنت قد تفرغت دراسياً. والسبب في تخصصي لتعلم اللغة التركية بالذات هو كثرة سفري إليها.. ثم استمررت في تعلمها وأصبح لدي أصدقاء يتحدثون بها، ومن هنا بدأت رحلتي في تعلم اللغة التركية. تعلم اللغات بشكل عام فعلاً قد لعب دوراً مهماً في تغير

حديث مع الذات



شمالاً في الماضي أضعت الكثير من أوقاتي في لا شيء ولكنني لن أبكي على أعوامي الماضية لأنني سأكون كمن يبكي على اللبن المسكوب. سأكتفي بتعلم الدروس منها والآن ماذا بعد؟ أما أن الألوان لي أن أقود حياتي إلى الوجهة التي أريد؟ جواهر سعود الرميان

تمر أيام العمر سريعاً.....دون أن نشعر! لماذا أصر على لبس نظارتي السوداء؟ لماذا أركز على رؤية الجانب المعتم من الحياة؟ أما فكرت يوماً بصناعة قدرتي السعيد في هذه الحياة؟ ماذا انتظر؟ أما قررت أن أسعى وراء تحقيق أحلامي؟ هل أدع الحياة تسيرني كيفما شاءت؟ كورقة شجر خريفية تحركها الرياح يمينا و

حكاية عشق



يجعلني أنصرف كطفل بريء أمامك. أسلوبك اللطيف يجعل لساني يتلعثم أمامك..! باختصار أنت أغرقتني في جنون الهيام.

نوره الكندري

سحرت عيني حتى كدت لا أرى غيرك في الوجود! أما عن صوتك العذب فهو يشبه عزف لحن موسيقار يلامس قلبي كثيراً..! ماذا عن قلبك الرقيق الذي لم ولن أجد له شبيهاً في هذا الكون..؟! قلبك الحنون سرق عقلي مني حتى كدت لا أميز الواقع من الخيال، هذوؤك وصمتك العميق جذبا قلبي إليك حتى كاد قلبي لا ينبض الا بقربك من. اعترف لك وأمام الملاء أن أنوثتك طغت على جمال الكون. اعترف لك أن إحساسك المرهف يشبه قلب امي فهو مليء بالحب الدافئ الذي

أنت ملاك على هيئة بشر..! جمالك الفاتن طغى على جميع النساء حتى كاد ينطفئ ضياء الشمس من نورك المشع، وكاد القمر يجل منك..! وتلاحقت النجوم في السماء لرؤيتك! جمالك الجذاب كاد يجذب روحي كالمغناطيس إليك، أما عن عينيك الساحرتين فهي



كلما أمسكت قلمي لأكتب عنك... تطايرت مني الأحرف والكلمات وذهبت أحلق بعيداً إلى عالم الخيال.. لأنك لست فتاه كبقية الفتيات..! بل

حكمة الحقيقة



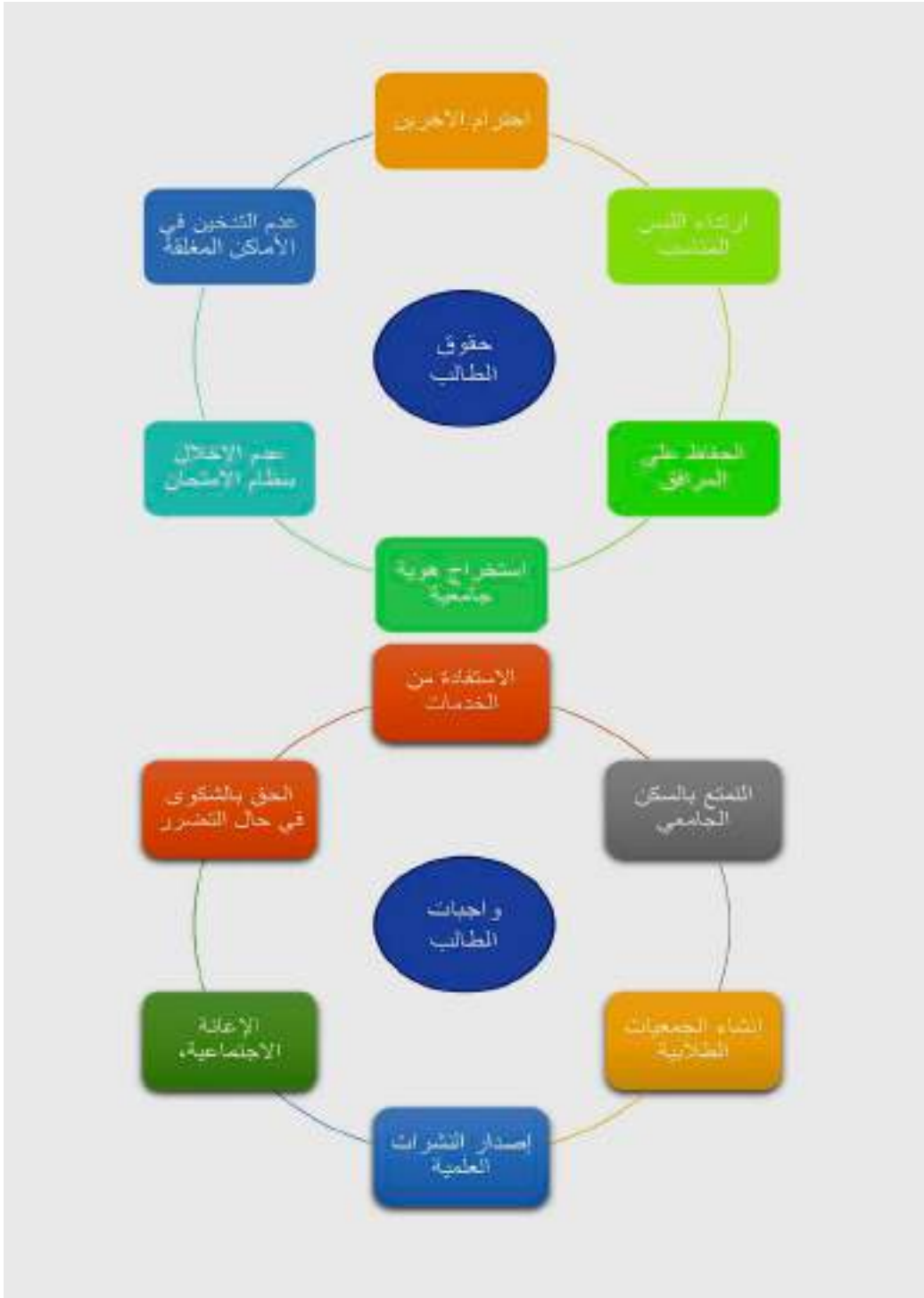
ليس كل حقيقة تستطيع النظر لها وليس كل ما تنظر إليه حقيقة فقد تكون كاذبة وتغتر بها وهي مماثلة لها كشقيقة

فهد الدريعي

لائحة النظام الجامعي الطلابي تحدد حقوق الطالب وواجباته

سنة حقوق للطلبة وخمسة أنواع من الجزاءات في العقوبات

لجنة النظام الجامعي تختص بنظر الشكاوى المرفوعة على الطلبة



بالجامعة وخارجها، والتردد على المكتبات خارج الجامعة، وعدم الاقتصار على ما يلقي في قاعات الدرس أو على ما هو موجود في الكتب الدراسية، بل التعرف على المراجع الأساسية لكل علم، والإطلاع على كل ما هو جديد.

4 - الاهتمام بالتدريب العملي وأدائه بجدية وإخلاص، ومعرفة الجانب التطبيقي لذلك التدريب في مؤسسات المجتمع المختلفة.

5 - الالتزام بالسلوك القويم خارج الجامعة، واضعاً في الاعتبار أن أي خطأ قد يمس الشرف أو السمعة، يمس طلاب الجامعة جميعاً ويسبب إلى هذه الصفوة من شباب المجتمع.

6 - التواصل العلمي والثقافي من خلال نوافذ العلم الجديدة مثل وسائل الاتصالات كالإنترنت.

5 - الاهتمام بالطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة لظروف صحية أو غيرها، ومساعدتهم على الاندماج مع جموع الطلاب، وتشجيعهم على الاشتراك مع بقية الطلاب في الأنشطة الطلابية.

رابعاً ما يجب على الطالب مراعاته

1 - الالتزام بقيم المجتمع ونظامه العام وأدابه، ومراعاة آداب الحوار عند مخاطبة المجتمع من خلال أية وسيلة من وسائل الإعلام.

2 - الاشتراك في النشاطات الثقافية والاجتماعية، والرياضية التي تنظمها الجامعة، وطرح القضايا التي تهم المجتمع الكويتي، ونبذ روح الانزواء والسلبية.

3 - السعي لاكتساب المعارف والعلوم والتعلم الذاتي، وزيادة الرصيد الثقافي من مصادر المعرفة

المقررات، والتي تنظم النشاط الطلابي كإشراك الجمعيات والنشرات العلمية ولائحة السلوك الطلابي، وكذلك الاهتمام بتوجيه الطلاب الجدد إلى ضرورة احترام هذه اللوائح.

2 - الاهتمام بمساعدة الطلاب الجدد ونقل خبرتهم إليهم، فيما يختص بتوجيههم وإرشادهم.

3 - العمل على كسب ثقة الطلاب الزملاء، والتمرس على القيادة من خلال الترشيح في الهيئات الإدارية، والمشاركة الإيجابية في حق الانتخاب للاختيار من بين المرشحين لعضوية الجمعيات العلمية.

4 - الاهتمام بتوثيق الروابط مع الطلاب الوافدين الملتحقين بالجامعة، وتقديم العون لهؤلاء الطلاب وإشعارهم بأنهم في أوطانهم وخلق صلات قوية معهم.

رقم 10/1995 وقرار وزير التربية ووزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة بتاريخ 7/7/2007.

5 - الحرص على الحصول على موافقة عمادة شؤون الطلبة في الحالات التي يلزم فيها الحصول على هذه الموافقة، وعدم مباشرة أنشطة بشكل غير شرعي.

6 - الإدلاء بأقوال عند إجراء التحقيقات أو أداء الشهادة، بما يتفق مع الصدق والحقيقة، واعتبار ذلك التزاماً دينياً وأخلاقياً قبل أن يكون التزاماً قانونياً.

7 - الاعتدال والالتزام باللباقة عند إجراء الدعاية الانتخابية، وعدم المساس بمنشآت الجامعة، والحرص على الحصول على التراخيص اللازمة قبل لصق أو تعليق أي مطبوعات.

8 - الاشتراك في الأنشطة التي تنظمها الجمعيات العلمية، وإقامة الصلات والتعارف، والاشتراك في الحوار بإيجابية والبعد عن السلبية.

9 - الاستخدام الصحيح لحرية الصحافة والنشر التي كفلتها لائحة النشرات العلمية بالجامعة، والنظر إلى هذه الحرية باعتبارها سلطة ومسؤولية في الوقت ذاته، وأنها قيمة كبرى ينبغي عدم الإساءة إليها بالممارسات الخاطئة.

10 - السعي إلى التفوق العلمي باعتباره طريق التقدم والرفق، والاستفادة من الميزات التي توفرها الجامعة لأبنائها المتفوقين.

11 - الاتصال بالمرشد الأكاديمي والاستفادة من خبراته في مجال الدراسة واختيار المقررات المساندة والاختيارية.

12 - الإحساس بروح الانتماء للجامعة، وعدم نشر أخبار غير صحيحة في وسائل الإعلام، أو أخبار بقصد الانتقام والانتفاص من قدر الجامعة كمؤسسة أكاديمية وتربوية.

13 - المحافظة على المظهر اللائق، وارتداء الملابس المناسبة لقرسية الحرم الجامعي، ونبذ الأزياء التي لا تتوافق مع عادات وتقاليد المجتمع الكويتي والتقاليد العربية الإسلامية العريقة.

14 - احترام اللوائح الجامعية التي تنظم الأمور اليومية بالجامعة مثل نظام السير داخل الحرم الجامعي ومثل الامتناع عن التدخين فيه.

ثالثاً علاقة الطالب بزملائه

1 - الاهتمام بمعرفة اللوائح التي تنظم أسلوب الدراسة كلائحة نظام

تنظم علاقة الطالب:

أولاً: علاقته بأعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة.

ثانياً: علاقته بالجامعة التي ينتمي إليها.

ثالثاً: علاقته بزملائه.

رابعاً: علاقته بالمجتمع.

أولاً علاقة الطالب بأعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة

1 - التعامل مع أعضاء هيئة التدريس بالجامعة بالاحترام والتوقير اللازم، متخذاً منهم قدوة وقيادة، والحرص على علاقة الأبوة والأخوة التي تربط الطالب بعضو هيئة التدريس، والالتزام بقيم الحب والمودة في التعامل.

2 - الامتناع عن المساس بكرامة أعضاء هيئة التدريس أو أحد العاملين بالجامعة أو تجريحهم سواء في السر أو في العلن أو في وسائل الإعلام.

3 - الشجاعة في إبداء الرأي مع الالتزام بالموضوعية وأدب الحوار، والحفاظ على قيمة الحرية الأكاديمية، واحترام الرأي الآخر.

4 - الاستعمال الصحيح لحق الشكاوى والتظلم دون كيد أو تعسف والترفع عن تقديم الشكاوى الكيدية.

5 - المحافظة على قيمة الأمانة باعتبارها أهم القيم الأخلاقية الرفيعة، وازدراء الغش المنهي عنه ديناً وخلقاً وقانوناً.

ثانياً علاقة الطالب بالجامعة

1 - الاستفادة من الخدمات التي تقدمها الجامعة للطلاب بوزاع أخلاقي، فلا يتقدم الطالب لطلب خدمة أو مكافأة دون حاجة إليها، ليترك الفرصة لمن يكون أحق بها.

2 - الامتناع عن كل ما من شأنه تعكير الهدوء اللازم في مرافق الجامعة المختلفة، سواء أثناء الدراسة أو في غير ذلك من الأوقات، توفيراً للمناخ المناسب لأداء الجامعة لرسالتها وتوقيراً لدورها في خدمة العلم والعلماء.

3 - المحافظة على منشآت الجامعة والتعامل معها على أنها أمواله الخاصة، فلا يسعى لتخريبها وينهى غيره إن حاول القيام بذلك.

4 - التقدم لطلب المكافأة الاجتماعية في حالة استحقاقه لها فعلياً، والتوقف عن الاستمرار في صرفها من تلقاء نفسه إذا تحسنت أحواله المالية، أو فقد شرطاً من شروط الاستحقاق. تم تعميم المكافأة الاجتماعية للطلبة بناء عن قانون

بما أن الطالب هو بؤرة اهتمام الجامعة ومن أجله تدار منظومة العمل بها، إدراكاً لأهمية الغاية من وجود التعليم الجامعي، فإن رعاية الطالب لا تقتصر على النواحي العلمية بل تسعى الجامعة إلى رعايته ثقافياً أيضاً وحل المشكلات التي تعترضه سواء كانت اجتماعية أو غيرها، وإذا كانت ثمة لوائح تنظم شؤون الطلاب فإن لائحة النظام الجامعي الطلابي بجامعة الكويت تحدد حقوق الطالب الجامعي وواجباته، وقد تم وضعها كقواعد تنظيمية للنشاط الطلابي، إلى جانب العقوبات في حال تجاوزه. هناك ستة حقوق مختلفة للطلبة وردت في اللائحة وفق ضوابط وشروط محددة، وهي: الاستفادة من الخدمات، وإنشاء الجمعيات الطلابية، وإصدار النشرات العلمية، والإعانة الاجتماعية، والتمتع بالسكن الجامعي والحق بالشكاوى في حال الضرر.

وعلى الطالب واجبات محددة، تشمل سلوكه في الجامعة، حيث عليه احترام الآخرين، وارتداء اللبس المناسب، مع الحفاظ على المرافق، واستخراج هوية جامعية، إضافة إلى عدم الإخلال بنظام الامتحان، وعدم التدخين في الأماكن المغلقة، كالقاعات والمختبرات وما شابه.

كما أن هناك خمسة أنواع من الجزاءات في العقوبات، حيث تطبق واحدة منها على الطالب الذي يرتكب مخالفة بسلوكه أو تصرفه، وهي: الإنذار، الحرمان من الاشتراك في النشاطات الطلابية، الحرمان من الترشيح والتنظيم في الجمعيات العلمية، الفصل المؤقت بما لا يتجاوز فصلين دراسيين وأخيراً الفصل النهائي من الجامعة.

وتختص لجنة النظام الجامعي بنظر الشكاوى المرفوعة على الطلبة، ولها أن توقع واحدة من تلك الجزاءات الخمس وإن اللجنة تتكون من عميد كلية الحقوق رئيساً إلى جانب عميد شؤون الطلبة ومساعد عميد الكلية المسجل بها الطالب المشكو منه، إضافة إلى ممثل عن الاتحاد الوطني للطلبة، وتنظم لائحة النظام الأساسي للجمعيات العلمية عمل هذه الجمعيات، إلا أن ثمة قواعد أخرى استقرت عليها الأعراف والتقاليد الجامعية، وتكمن في الضمير باعتبارها دستورا غير مكتوب،



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية

مهارات استخدام الدراجات الهوائية

(للفتيات من ١٦ وما فوق)



٢٠٢٠/٢/٢١ إلى ٢٠٢٠/٢/٢٣

الأثنين - الأربعاء - الجمعة

٧-٤ مساءً

الرسوم ٣٠ د.ك



موقع التسجيل:

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الشويخ - مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة.



٢٤٩٨٥٨٥٥

أوقات التسجيل من: ٨:٣٠ - ١:٠٠ ظهراً.



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية

كتابة مشروع بحث طبي

Writing a medical research project

٢٠٢٠/٢/٢٠ إلى ٢٠٢٠/٢/٢٣

الأحد - الثلاثاء - الخميس

٩-٧ مساءً

الرسوم ٧٥ د.ك



موقع التسجيل:

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الشويخ - مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة.



٢٤٩٨٥٨٥٥

أوقات التسجيل من: ٨:٣٠ - ١:٠٠ ظهراً.



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم البرامج المجتمعية
الدورات الربيعية الأسرية ٢٠٢٠ م

الحياكة (الكروشية) (للفتيات من ٨ سنوات وما فوق)

٢٠٢٠/١/٣٠ - ٢٦

يوماً من الأحد إلى الخميس

٦-٤ مساءً

٥٠ دينار



موقع التسجيل: مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الشويخ - مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة.
أوقات التسجيل: الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ - ١:٠٠ صباحاً (الدفع عن طريق الكي نت)



ccscekw



٢٤٩٨٥٨٥٤ - ٢٤٩٨٥٨٥٥



جامعة الكويت
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم البرامج التدريبية

دورة

الحاسبة لغير المحاسبين

يوماً من الأحد إلى الخميس

٢٠٢٠/٢/٢٠ - ٢٠٢٠/٢/١٦

٧-٥ مساءً

٦٠ دينار

موقع التسجيل: مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الشويخ - مبنى أكاديمية ١٢
قسم التسجيل والمتابعة.

أوقات التسجيل: الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ - ١:٠٠ ظهراً



٢٤٩٨٧٦٣٣
٢٤٩٨٧١٥٥



ccscekw



جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم برامج تقنية المعلومات



الدورات التدريبية التخصصية للفصل الثاني للعام الأكاديمي ٢٠١٩-٢٠٢٠م

دورة تخطيط وضبط مشاريع التشغيل

باستخدام برنامج برمنيرا ٦

(يومياً من الأحد إلى الخميس)

٢٠٢٠/٣/١٢ - ٢٠٢٠/٣/١٨

٥ - ٩ مساءً



٨٠ د.ك



دورة إدارة المشاريع الاحترافية

PMP

(يومياً من الأحد إلى الخميس)

٢٠٢٠/١/٢٢ - ٢٠٢٠/١/٢٢

٥ - ٨:٣٠م



٨٠ د.ك



للتسجيل: مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الشويخ - مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة
أوقات التسجيل: الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ - ١٠:٠٠ ظهراً (الفتح عن طريق الكي نت)

للاستفسار: قسم برامج تقنية المعلومات ٢٤٩٨٥٨٥٨ - ٢٤٩٨٧٩٧٩

ccscekw

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - قسم البرامج المجتمعية



البرنامج التربوي الرياضي للأولاد

(تدريب عملي على مهارات السباحة وكرة القدم)

(الأعمار من ٧-١٤ سنة)

٢٠٢٠/٤/١١ إلى ٢٠٢٠/٣/١٥

يوم السبت فقط

٨-٥ مساءً

الرسوم ٦٠ د.ك



د. طارق نشني كابتن محمد مغاث

مدرّب سباحة (التحاد السباحة)
مدرّب كرة قدم (التعليم والفرقة)خصم
للمجموعات
٢ و٣
20%موقع البرنامج جامعة الكويت - الخالدية
صالة الألعاب الرياضية

موقع التسجيل:
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الشويخ
مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة.

أوقات التسجيل: الفترة الصباحية من ٨:٣٠ - ١٠:٠٠ صباحاً

٢٤٩٨٥٨٥٥ ccscekw



البرنامج التربوي الترفيهي للبنات

(أنشطة ودورات متنوعة ورحلات ترفيهية)

(الأعمار من ٦-١٤ سنة)

٢٠٢٠/٤/١٦ إلى ٢٠٢٠/٣/١٣

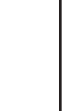
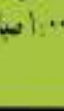
يوم الخميس فقط

٨-٥ مساءً

الرسوم ٦٠ د.ك



موقع التسجيل:
مركز خدمة المجتمع
والتعليم المستمر
جامعة الكويت
الشويخ
مبنى أكاديمية ١٢
قسم التسجيل والمتابعة.

أوقات التسجيل من:
٨:٣٠ - ١٠:٠٠ صباحاًخصم
للمجموعات
٢ و٣
20%موقع البرنامج جامعة الكويت - كیفان
كلية التربية

جامعة الكويت
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم البرامج المجتمعية

فن الماكياج ومهاراته (للنساء)

(للفتيات من ١٤ سنة وما فوق)

٢٠٢٠/١/٣٠ - ٢٦

يومياً من الأحد إلى الخميس

٥ - ٧ مساءً

٥٠ د.ك

للتسجيل: مراجعة جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
الشويخ - مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ - ١٠:٠٠ صباحاً

٢٤٩٨٥٨٥٤ ccscekw ٢٤٩٨٥٨٥٥

٢٤٩٨٥٨٥٥

أول نظرة

له قاعدة جماهيرية كبرى عبر السنوات بذلك يستمر في ذاكرة الجمهور، وكذلك في ساحة الشعر والاهم من ذلك اقتناعه بأنه يملك موهبة يضعها في طريقها السليم لتحقيق الاهداف التي يسعى اليها.. ومن لم يكن له اهداف وغايات واضحة في عالم الشعر الشعبي تجده بلاشك يغيب عن الإضواء نهائيا مجرد فترة زمنية بسيطة ويختفي ولا يترك خلفه اثرا اطلاقا..

بهذا الطرح نذكر الطلبة الشعراء ان يكونوا واضحين مع انفسهم ومن ما يريدونه من هذا المجال الواسع لكي يفيدوا ويستفيدوا من القيمة الحقيقية للشعر.

بقلم / مهدي العجمي

يتنافس الكثير من الطلبة الشعراء على نشر قصائدهم في هذه الصفحات في كل اسبوع، ويحرص كل منهم على تقديم ما هو افضل من السابق وهذا امر طبيعي جدا في مسيرة اي شاعر وخاصة اثناء دراسته في المرحلة الجامعية . وربما يكون الشعراء الشباب مبدعين وقادرين على كتابة القصائد القريبة من افكارهم ومشاعرهم وعواطفهم واعمارهم ولكن تجد ان قلة الخبرة في ترتيب اوراق القصيدة واضحه في كتاباتهم !!

ليخرجوا من ذلك بتجارب تتزايد في نضجها مع الوقت والاحتكاك فهذا هو النمو الطبيعي في حياة اي شاعر يحرص دائما على تقديم قصائده واسمه بالطريقة المشرفة والمميزة والتي من خلالها يجذب كل المتابعين اليه ليجعل



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

شارك معنا بما تستطيع

- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .
- مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .
- أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم
- صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرهم والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .
- الأبيات المختارة ابیات مختارة من أي مصدر مع ذكر اسم شاعرهم في وذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي أختارها مع ذكر الكلية .

للقلب عيون

هذه القصيدة للشاعر خالد الفيصل من اختيار الطالبه هنوف الدوسري كلية العلوم الاجتماعيه

من بادي الوقت هذا طبع الايامي
عذبات الايام ما تمدي ليالها
حلو الليالي توارى مثل الاحلامي
مخطور عني عجاج الوقت يخفيها
أسري مع الهاجس اللي ما بعد نامي
وأصوّر الماضي لنفسي وأسليها
أخالف العمر أراجع سالف أعوامي
وأنوخ ركاب فكري عند داعيها
تدفا على جال ضوّه بارد عظامي
والماء يسوق بمعالقي و يرويها
إلى صفى لك زمانك علّ يا ظامي
اشرب قبل لا يحوس الطين صافيها
الوقت لو زان لك يا صاح ما دامي
يا سرع ما تعترض دربك بلاويها
حتى وليفك و لو هيّم بك هيامي
صيّور الأيّام تجنح به عواديها

صدر القصيد

هذه القصيدة للشاعر خلف بن هذال العتيبي من اختيار الطالب مناحي الهاجري من كلية الاداب

ياحبيبي ترى القلب بعدك سرح وانجرح جرح ماشفت مثله جريح
المحبّه تجرّ المواليف جرّ الشجر وأنت الأرواح جرّيتها
أنت سبّه جروحي اللي جت وارهجت رجّت العمر وإن جيت ابا قوم اطيح
ساقني سمّ من طعم سمسّم نسّم وانقسم نصف قلبي وناديتها
قلت: ياناعس الطرف وش ذا الجفا ماصفا الجوّ حتى معك نستريح
قال: من جرّب الحب يلقي الشقا مابقى غير رجلك وعنيّتها
قلت: من شافكم ياسمي البحر انتحر و ارحص الروح علم صحيح
صابر مثل صبر الجمل للحمل ليت الأقدام سارت وسرّيتها
قال: ما كلّ من شافنا حافنا كافنا الشرّ لا افضحك واطلع وأصيح
قلت: من صاح مجنون تكفون تدرون ماكل غطوة تعديتها
قال: يا مرجحاً دقّ راس الجرس والحرس لا تسولف بعلم فضيح
أحفظ الراس بلباس والناس لاتطلع رحمة فيك سوّيتها
قلت: ياسيدّ البيض يا ابيض غضيض الحظيظ الذي عاشرك مالميح
عشرتكَ تنشري بالذهب ياذهب ذا وذا ذابت الكبد واوذيتها
هي بدوني محبّ بحبك بكى واشتكى تحسبك صرت كاسب مديح
مادريت إن هذا البلا يا حلا حلّ حالّ بحيلك تبليّتها

طلوع الشمس

هذه القصيدة للشاعر أحمد الناصر الشايع وتعتبر من نواذر الشعر الشعبي بكل جمالياتها من اختيار صفحاتكم

أعالج لوعة المفرم وتكبر لهفة المشتاق
بحسن رضاي أسوق خطاي أقدم رجلي وأفقهها
أهوجس من طلوع الشمس ليما غيبة الأشفاق
ورجلي في ظلام الليل مدري وش يوافقها
أبصبر وأتصبر مير أظن الصبر ما ينطاق
لقيت الصبر مرّ ولو ينوش الكبد يحرقها
ألا يا كاملين المعرفة سلك الغرام دقاق
إلى صاب القلوب الله يعافينا يخرقها
أننا لي صاحب خدّه ورا الشيلة كما البراق
بعرض المزنة إلي مثل شمس الظهر بارقها
خلقها الله وزين خلقها وأخلاقها الخلاق
قليل جنسها في جيلها سبحة خالقها
لها عين ليالٍ دّت بها العشق
وبها وصفين من عين المهاه وطول عاتقها
إلى ما شفتها ضاقت بي الدنيا وصدري ضاق
وأنا لولا الهوى لي كان عيني ماتفارقها
أحب مشاهد الغالي عسى ما هو بحب فراق
ولو راح أتبعه في مغرب الدنيا ومشرقها
إلى جا الليل ماشفته يزيد بقلبي الدقاق
معه روعي بسلك العنكبوت الله معلقها
لياء عرض علي أقف مثل وقفة كسير الساق
وساعات الوداع أسرع من «الكذلك» دقايقها !
أنا ويّاه جدّنا القسم والعهد والميثاق
ولكن قدرة الله سابقة ما أحد يسابقها
تعاطينا العهد في واحد من عاهده ما باق
ما دام إن الثقة بالنفس يلزمنا نوثقها
أنا أعرف ناس ماتنقاد بالدنيا ولا تنساق
ولو تعطيك عهد الله وأمانه لا تصدّقها
تشوف أزوالهم مثل العرب مال الله الرزاق
متى ما هب نسناس الهوى يظهر حقايقها

كل المشاعر

عند النجوم اللي بسماها تناثرت
وليا عرفت أعدادها يمكن ارد
يا اللي جرححت القلب وكل المشاعر
معاها لك وسط الضماير ترى ود
عقب الجفا معاها لي فيك خاطر
والله لو شفتك على السدر لاصد
الحب ما هو بضعة اسواق تاجر
من آخر الانسان إلى أوله جد
وشلون في عمري وحياي خاطر
مع الكذي ما يحفظ الوعد والعهد
الغدر حمره مثل طعن الخناجر
حطيت لي ويياك بالحب انما حد
شعر / ناشي الحربي

البرد قاسي

لولا الأمل معاهاشو الناس للناس
ولولا الحيا ماشفت بشتن يضفا
ولولا الشعر ماشفت للشاعر احساس
ولولا الفكر ماشفت قافن مقفا
يا قلب ببرد كل ما هب نسناس
وعن حر لاهوب الضماير تدفا
البرد قاسي والممر ماله أقياس
والحبيب لا مرنه توفى توفى
وأنا معاليقي من البعد يباس
ودي على خمر الرحيق المصفى
في ساعتين فالعمر ماهيب تنداس
قد صددري المزحوم كفى وفي
بينه وبين الهم سجه وهو جاس
كنه يرحبه لاجلاه إيتحفى

شعر / عايض مبارك الهاجري

يقول الراوي

منها فنقل عبيد كلامها له فقال له :
في الصباح اعطيك الجواب توصله لها
وفي الصباح اعطاه بيتين من الشعر
يقول فيها:

يا عبيد لا شفت اريش العين قلّه
عليه مردود البرا عشر نوبات
رميت حبله يوم بيديه تلّه
ولا ينحكي يا عبيد في فايت فات
انا الكريم اللي النشامى بظله
وزبن التوالي يوم
لـو ذات الاصوات
كلن على فعله وحظه يدله
واترك علومنا مابها صدق واثبات
من باعنا نرخص مكانه ودله
ومن لا تقاضى حي
يقمح اليامات.

وبعد ما اكملت العدة تزوجت شاب في
سنها من شباب القبيلة وبعد زواجها
من ذلك الشاب وجدت نفسها معزولة
عن الناس ولم يزورها أحد وفقدت
الدلال ومحبة الناس لها وفقدت الحياة
الكريمة عند زوجها الأول وهنا عرفت
أن الناس كانوا يقدرونها من تقدير
زوجها السابق وليس لجمالها كما
كانت تعتقد فندمت اشد الندم ثم طلبت
من زوجها الثاني الطلاق.

فقال لها اطلقك بشرط تعيدي لي كل
ما خسرت عليك من مهر وجهاز لأنها
كانت تعتقد انه مثل زوجها الاول
يطلقها بدون مقابل.

وهنا استنجدت بوالدها واخوتها
فدفعوا لزوجها كل ما طلب وطلقها
وبعد انتهت عدتها كان عند زوجها الاول
خادم اسمه عبيد يستقبل الضيوف اذا
وصلوا للبيت ويقدم لهم القهوة وكان
من المقربين عنده وقابله وطلبت منه
يتوسط لها عند زوجها الاول يتزوجها
مرة ثانية وانها نادمة على ما صار

كان فيه رجل يتميز بكل صفات الرجولة
فهو شيخ قبيلة وفارس وكريم وذو
اخلاق فاضلة وكان عمره ٦٠ سنة.

وكان ما يمر يوم ما يوجد في منزلة
ضيوف

طلب الزواج من إحدى بنات قبيلته
عمرها ١٨ سنة ولم يمانع والدها
زوجة لمكانته بين قبيلته وكانت الفتاة
تتميز بجمالها

يتمناها كل شاب من القبيلة ولشدة
جمالها دفع لها مهرا وجهازها باحسن
جهاز وبعدما تزوجها كان يدلها ولا
يرد لها طلب ولمحبة زوجها عند اقاربة
وقبيلته اذا زارتها النساء يسلمن على
رأسها ويقدرنها من تقدير زوجها.
ولكنها اغترت بنفسها واعتقدت ان
الناس يقدرونها لشدة جمالها وفي
أحد الايام طلبت من زوجها الطلاق
فسألها عن السبب فقالت أنت رجل
كبير السن واريد زوج يماثلني في
العمر فطلقها وترك لها كل ما قدم لها
من مهر وجهاز ولم يأخذ منه شيء



مركز التعليم الإلكتروني



بعد نجاح الزيارات التعريفية التي قام بها مركز التعليم الإلكتروني وتفاعل الكليات في مدينة صباح السالم الجامعية

تدربوا زيارتنا التعريفية لبرنامج التدريب الإلكتروني

TRACK

في باقي مواقع جامعة الكويت المختلفة

إذا كان لديكم استفسار عن البرنامج و موعد الزيارات
ندرجو التكرم بزيارة موقعنا أو الإتصال على أرقام المراكز



 <http://elc.ku.edu.kw>

 KU_ELC

 24983768 - 24984379

 Kuwait University E-Learning Center

 KU_elc

للمساعدة أو سؤال يرجى التواصل معنا عبر البريد الإلكتروني
 e.training@ku.edu.kw

Got a group project?



عندك مشروع مع فريق؟



Keep in Touch by using Teams
ابقى على التواصل مع زملائك
بستخدام البرنامج

Download **TEAMS** application for Mobile and Desktop for free using your Kuwait University Email

حمل تطبيق **TEAMS** على هاتفك وسطح المكتب مجاناً من خلال بريدك الإلكتروني الجامعي



للمزيد من المعلومات يرجى زيارة:

WWW.KU.EDU.KW/365

للدعم الفني:

(+965) 24984444



OFFICE 365

جامعة الكويت | Kuwait University



جامعة الكويت

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم تهيئة الخريجين يقدم ندوة:

السيرة الذاتية واجتياز المقابلة الشخصية

أ.رحاب الطواري

استشاري إداري واختصاصي
رعاية عملاء



الأربعاء ٢٠٢٠/٢/٥



١٢:٣٠ ظهراً



جامعة الكويت - الشدادية



كلية العلوم الادارية - قاعة ١٠٠١



CCSCEKW

للاستفسار: ٢٤٩٨٧٦٩١ - ٢٤٩٨٦٥٢٩

