

الجامعة تكرم خريجها الفائزين ٤ مارس المقبل

تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، تقيم جامعة الكويت حفل تكريم خريجي الجامعة الفائزين من الدفعة الثامنة والأربعين للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨، في ٤ مارس المقبل، على مسرح المغفور له الشيخ عبد الله الجابر الصباح في الحرم الجامعي بالشويخ. وفي هذا السياق أعلنت عقد البروفة الأولى الثلاثاء المقبل في الساعة الثالثة والنصف على مسرح عبد الله الجابر الصباح في الحرم الجامعي بالشويخ و دعت أوائل الخريجين من الدفعة الثامنة والأربعين، في جميع الكليات الحاصلين على درجة الإجازة الجامعية وكلية الدراسات العليا لحضور البروفة الأولى لحفل أوائل الخريجين.



تمويل ٣٤٦ بحثاً وتوقيع اتفاقية مع المكتبة الوطنية واعتماد بطاقات جهاز المقيمين بصورة غير قانونية الأنصاري: تسجيل ٤٩ براءة اختراع في ١٠ سنوات



د. الأنصاري واليوحة يتبادلان اتفاقية التعاون والتطوير الوظيفي وإقامة الأنشطة والفعاليات المشتركة. ص ٢-٥

المراجعة والضمان الصحي الصادرة عن الجهاز في معاملات الطلبة بالجامعة. على صعيد مختلف، وقعت الجامعة مذكرة تفاهم وتعاون مع مكتبة الكويت الوطنية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، لتعزيز وتطوير علاقة التعاون بين الجانبين في مجالات تبادل الكتب والمطبوعات وتبادل الخبراء والفنيين والتدريب

بالتطور في مستوى المشاريع المشاركة بمعرض التصميم الهندسي الـ ٣٥، مبيناً أنها أفكار إبداعية طلابية رائدة لأكثر من مائة مشروع وهي رائدة تقدم حلولاً لمشاكل وتحاكي الواقع أو تقوم بتطوير لخدمات مستقبلية. من جهة أخرى، أعلن الجهاز المركزي الكويتي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية موافقة جامعة الكويت على طلبه باعتماد بطاقات

الكويت للملتقى الأول للاختراعات الذي نظمته قطاع الأبحاث بعنوان «الحاضر والمستقبل» الأربعماء الماضي ان التقدم العلمي والتطور الاقتصادي المستدام هو نتاج للأبحاث العلمية الرصينة التي تركز على إيجاد أفضل الحلول المبتكرة لمواجهة المشكلات التي تعترض المؤسسات بمختلف أنواعها العامة والخاصة. في سياق آخر، أشاد د. الأنصاري

كتب: نادية الراشد وفاطمة أبل ترسيخاً لدورها في البحث العلمي وصولاً لتحقيق قفزة كبرى فيه، كشف مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري عن تمويل ما يقارب ٣٤٦ بحثاً جارياً حالياً من قطاع الأبحاث ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي، فضلاً عن تسجيل ٤٩ براءة اختراع خلال السنوات العشر الماضية. وقال الأنصاري خلال افتتاح جامعة

أعيادنا الوطنية «نوير وخير»

يأتي الاحتفال بالعيد الوطني وعيد التحرير هذا العام مختلفاً عن الأعوام السابقة، حيث شاركنا السماء بالخير، وما هطول هذه الكميات الكبيرة من الأمطار التي حولت كل صحرائنا وأرضنا إلى واحات من الأزهار والأعشاب و«النوير» الجميل الذي اكتسى به بر الكويت جمالاً وبريقاً يسر النفوس إلا فيض وهبة من الرحمن.



ولعلها من المصادفات الطيبة ومن بشائر الخير ما تشهده البلاد من أمطار هذا الموسم، إذ قبل ٦١ عاماً من الآن وتحديدًا في عام ١٩٥٨ شهدت الكويت أمطاراً غزيرة تماثل ما تشهده البلاد في هذا العام، وأعقب تلك الأمطار انطلاق مسيرة التنمية العظيمة في شتى المجالات التي شهدتها الكويت والتي لا يستطيع أحد إنكارها. ويعتبر هذا العام لنا في جامعة الكويت عام البشائر خاصة وأنه سيشهد انتقال ست كليات إلى مدينة صباح السالم الجامعية، مع بداية الفصل الدراسي الأول ٢٠١٩/٢٠٢٠، وكأن الأمطار التي نزلت على بلدنا الحبيب محملة بالرحمات والخيرات الربانية، وتتملكنا طموحات وأمان لا محدودة في أن يكون هذا العام بداية لانطلاقة جامعة الكويت لتكون إحدى الجامعات المتميزة عالمياً بموقعها اللائق والرائع بالمدينة الجامعية الجديدة.

ونحن كلنا تفاؤل أن هذا العام سيكون عام بداية صحوه تنموية حديثة وهائلة تمهد لجني ثمار بشائر العمل الدؤوب الذي تقوم به قيادتنا الحكيمة ممثلة في سمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه وولي عهده الأمين حفظه الله في سبيل أن تكون الكويت بلدا عامراً بالرفاهية والرخاء، متقدماً في شتى المجالات نحو خطط التنمية ٢٠٢٠/٢٠٣٥. وحفظ الله الكويت وقيادتها وشعبها وحكومتها من كل مكروه.

وكل عام وأنتم بخير.

د. بدر ناصر الحجي
Email: bader.alhajji@ku.edu.kw

إطلاق مسابقة رواد المستقبل لطلبة الجامعة



الجامعة وكونا تختتمان البرنامج التدريبي «الحسابات الإعلامية على وسائل التواصل الاجتماعي»



المباني الإدارية
مركز مدينة
صباح السالم
الجامعية ص ١٢



مشروع «تصنيع حمض الكبريتيك» ابتكار علمي لخريجي الهندسة الكيميائية ص ٩

د. الحسيني: الخوارزمي
يستأنف دوراته لموظفي
الجامعة ص ١٥

«ازدواجية العقاب
الإداري والجنائي في
قانون أسواق المال»
في الحقوق ص ٨

د. معالي الغنيمي
تحصل على جائزة
ميلواكي الأمريكية ص ٨



بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير «أفاق» تهنيء القيادة السياسية والشعب الكويتي والأسرة الجامعية بالأعياد الوطنية وتحجب عن الصدور يوم ٢٤ فبراير ٢٠١٩

٢٠,٦٠٧,٢٢٠
زوار موقع «أفاق» الإلكتروني
afaq_ku

افتتاح قاعة الخطوط الجوية الكويتية بـ«الاجتماعية»



«الشرية» افتتحت مشروع أكاديمية «الشرية»



د. العميم: 15 مشروعاً في معرضها السنوي للعمارة



نقل وتحديث قاعدة بيانات جريدة أفاق بجهود مشتركة بين إدارة نظم المعلومات والجريدة علي موقع الجامعة الحديث

ماجستير في الحقوق للباحثة
البندري المطيري ص ٨

الجامعة تعتمد بطاقات المراجعة والضمان الصحي للطلبة المقيمين بصورة غير قانونية



• صالح الفضالة لدى لقائه د. حسين الأنصاري

وقدم الفضالة خلال الاجتماع شرحاً لخطة معالجة قضية المقيمين بصورة غير قانونية التي تبنتها الدولة والجهود التي يقوم بها الجهاز لتنفيذها مؤكداً أهمية التنسيق المشترك بين الجهاز ومختلف مؤسسات الدولة. حضر الاجتماع كل من الأمين العام لجامعة الكويت د. مثنى الرفاعي وعميد كلية الدراسات العليا د. بدر البديوي وعميد القبول والتسجيل د. علي المطيري.

الذي عقد في مقر الجهاز بقصر نايف الإطار المنظم لآلية قبول طلبة المقيمين بصورة غير قانونية في جامعة الكويت خلال الفصل الدراسي المقبل 2019-2020 والفئات المشمولة بالقبول في ظل القدرة الاستيعابية لكلية جامعة الكويت. كما تم الاتفاق على انتداب ممثلين للجهاز المركزي ليكونوا موجودين في صالة التسجيل بجامعة الكويت خلال فترات قبول الطلبة المستجدين وتوزيع الشهادات على الخريجين.

أعلن الجهاز المركزي الكويتي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية موافقة جامعة الكويت على طلبه باعتماد بطاقات المراجعة والضمان الصحي الصادرة عن الجهاز في معاملات الطلبة بالجامعة. جاء ذلك وفق بيان صحفي للجهاز المركزي، الاثنين الماضي، خلال اجتماع رئيس الجهاز صالح الفضالة مع المدير العام لجامعة الكويت د. حسين الأنصاري والوفد المرافق له. وبحث الجانبان خلال الاجتماع

رئيس التحرير

د. بدر ناصر الحجي

٢٤٩٨٨٦٣١ - ٢٤٩٨٨١٤٠

فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار التحرير

طارق الدريس

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي

مريم الجمعه

التصميم والإخراج الفني

صفوت المنياوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد

٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

المسؤول المالي

اسامة عبد ربة

٨٨٢٤٣



ALASSRIYA PRINTING PRESS

+965 22423543

+965 22420364

alassriya.com



afaq_news@ku.edu.kw

afaq_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq_ku

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشاد الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

د. الأنصاري: انعكاس إيجابي لتبادل المعلومات على الطلبة والباحثين

العبد الجليل: توفير مصادر المعلومات واستقبال الباحثين الزائرين وتقديم التسهيلات لهم



• جانب من حضور توقيع الاتفاقية



• د. الأنصاري واليوحة يتبادلان اتفاقية التعاون

ونشاطات مشتركة، لتحقيق المزيد من الإنجازات في التعاون، مشيراً إلى أهمية تبادل الخبرات والمشورات الفنية مع جامعة الكويت وتشجيع المختصين في مجالات تكنولوجيا المعلومات والأرشيف الإلكترونية وإعداد الفهارس الآلية، بالإضافة إلى توفير مصادر المعلومات واستقبال الباحثين الزائرين وتقديم التسهيلات والخدمات البحثية والمرجعية لهم.

تبادل المعلومات والتعاون المشترك في مجال المكتبات، بما ينعكس إيجاباً على الطلبة وباحثي جامعة الكويت ورواد المكتبة الوطنية. من جانبه أضاف المدير العام لمكتبة الكويت الوطنية كامل العبد الجليل أن الاتفاق يؤدي إلى بناء أسس وظروف قانونية للاتصال والتعاون المنظم في المجالات العلمية والثقافية والمعلوماتية في إطار برامج

الوطنية، موضحاً أن الهدف من هذه الاتفاقية هو تعزيز وتطوير علاقة التعاون بين الجانبين في مجالات تبادل الكتب والمطبوعات، وإقامة الخبرات والفنيين والتدريب وإقامة الأنشطة والفعاليات المشتركة، مبيناً أن الاتفاق يشجع الطرفان بالتعاون على تنظيم وإقامة الندوات والمؤتمرات والمحاضرات ذات الاهتمام المشترك. وأكد د. الأنصاري الحرص على

والأنشطة في مكتبة الكويت الوطنية، ومن جانب جامعة الكويت أمين عام الجامعة د. مثنى الرفاعي، ونائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د. جاسم رمضان، ومديرة إدارة المكتبات تهاني كلندر، ونواب مدير جامعة الكويت. وبهذه المناسبة أعرب مدير الجامعة د. حسين الأنصاري عن سعادته بتوقيع المذكرة مع مكتبة الكويت

وقعت الجامعة مذكرة تفاهم وتعاون مع مكتبة الكويت الوطنية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، انطلاقاً من رغبتهما في تعزيز وتطوير علاقة التعاون بين الجانبين في مجالات تبادل الكتب والمطبوعات وتبادل الخبراء والفنيين والتدريب والتطوير الوظيفي وإقامة الأنشطة والفعاليات المشتركة، ووقع المذكرة من جانب الجامعة د. حسين الأنصاري مدير الجامعة، ومن جانب مكتبة الكويت الوطنية الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي اليوحة، وذلك بحضور المدير العام لمكتبة الكويت الوطنية كامل العبد الجليل، ومدير إدارة خدمات المعلومات في مكتبة الكويت الوطنية نصار بولبقه، ومراقب العلاقات الخارجية في قطاع الثقافة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد بن رضا، ورئيس قسم تطوير الأعمال

عمادة القبول والتسجيل افتتحت المعرض السنوي السابع



• جولة في المعرض



• مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري متوسطاً حضور افتتاح المعرض

القبول هذ السالماً أن المعرض يضم لوائح القبول والتسجيل لكل كليات الجامعة، منوهة إلى أن هذا المعرض تنظمه عمادة القبول والتسجيل مرتين خلال كل عام جامعي.

الجامعة، متمنيا التوفيق والنجاح للجميع والحصول على النسب التي تؤهلهم لدخول التخصصات التي يرغبون فيها. ومن جهتها ذكرت مديرة إدارة

كليات الجامعة مشاركة بهذا المعرض لتزويد الطلبة بنبذة عن التخصصات المتاحة لهم موضحين لهم شروط القبول وكيفية احتساب المعدل المكافئ والذي يعتبر شرطاً أساسياً للقبول في

الجامعة، إلى جانب كيفية التواصل مع الخط الساخن للعمادة في حال حدوث خلل بالنظام. وبدوره أضاف عميد القبول والتسجيل د. علي المطيري أن جميع

كتب: حصه النصرالله
ومحمد الشمري
تصوير: حسام المحمدي
تحت رعاية وحضور مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري، افتتحت عمادة القبول والتسجيل الأحد الماضي معرض القبول السنوي السابع على مسرح الشيخ عبدالله الجابر الصباح بالحرم الجامعي - الشويخ . وبهذه المناسبة قال مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري إن الهدف من هذا المعرض هو تعريف الطلبة بالتخصصات العلمية الموجودة في جامعة الكويت والمتاحة لهم، مضيفاً أن افتتاح المعرض تضمن محاضرة لشرح طريقة وخطوات التسجيل عبر نظام التسجيل الإلكتروني وكيفية تعبئة الرغبات والبيانات عبر موقع

بحضور مدير الجامعة ورئيس مجلس إدارة المؤسسة

افتتاح قاعة الخطوط الجوية الكويتية بـ“الاجتماعية“



• تكريم الجاسم



• مدير الجامعة والجاسم والقشعان وعدد من الحضور



• الجاسم متحدثاً

لدوره الكبير في إنشاء هذه القاعة. وبدوره تقدم أ.د. القشعان باسمه وباسم الجامعة ومديرها بالشكر لـ“ الكويتية“ وللمجلس إدارتها على هذه المبادرة، مبيناً أن هذه القاعة تجسد اليوم ما يسمى بالدبلوماسية الكويتية الأكاديمية ففيها ستستضيف الكلية أسبوعياً العديد من السفراء والفعاليات ونعدكم أن تكون القاعة نبراساً للشراكة المجتمعية.

وقال القشعان: نعدكم كأعضاء هيئة أكاديمية أن تكون هذه القاعة نبراساً وسننطلق منها على خطى أمير الإنسانية وسنجمع الناس على الخير ولا نفرقهم وسنزرع سلوكاً إيجابياً خيراً لنا من أن نطفي سلوكاً سلبياً. وفي نهاية الحفل قام كل من أ.د. الأنصاري والجاسم وأ.د. القشعان بتكريم جميع من ساهم في مشروع تأهيل قاعة الخطوط الجوية الكويتية كما قدمت عمادة كلية العلوم الاجتماعية درعاً تذكارية إلى الجاسم.

الجاسم: جزء من مسؤولية المؤسسة كناقل وطني أن تلتصق بالمجتمع والمؤسسات الأكاديمية د.القشعان: هذه القاعة تجسد الدبلوماسية الكويتية الأكاديمية وستستضيف أسبوعياً سفراء

مسؤولية المؤسسة كناقل وطني في أن تلتصق بالمجتمع وفي المؤسسات الأكاديمية، وتقدم بالشكر لعميد كلية العلوم الاجتماعية أ.د. حمود القشعان

في أن تتبنى مثل هذا العمل، مؤكداً استعداد المؤسسة للتعاون في أعمال أخرى قادمة، مشيراً إلى أن هذه المساهمة تعد جزءاً هاماً من

أضيف على الخطوط الجوية الكويتية في أن ترعى مثل هذا المكان. وفي نهاية حديثه شكر الجاسم إدارة الجامعة لإتاحتها الفرصة للمؤسسة

التنفيذية في “الكويتية“ معبراً عن سعادته بمساهمة المؤسسة في إعادة تأهيل هذه القاعة، قائلاً: “نحن سعداء بالفعل في هذه المساهمة وهو شرف

بحضور مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري ورئيس مجلس إدارة الخطوط الجوية الكويتية يوسف الجاسم افتتحت كلية العلوم الاجتماعية قاعة الخطوط الجوية الكويتية بتبرع من المؤسسة وذلك بحضور عميد كلية العلوم الاجتماعية أ.د. حمود القشعان وقيادات الكلية والمؤسسة.

وبهذه المناسبة أعرب الجاسم عن سعادته بتواجده في هذا الحفل لا كراع له ولكن كمشارك أيضاً، مؤكداً أنه هنالك واجب وطني على جميع المؤسسات والهيئات والشركات بالكويت لرعاية هذا الصرح العملاق، مشيراً إلى أن جامعة الكويت العتيدة هي جزء لا يتجزأ من تاريخ الكويت ويجب الذود عنها دائماً في سمعتها وأصالتها الأكاديمية وفي تدعيم إمكاناتها.

ونقل للحضور تحيات وزير المالية وأعضاء مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي وجميع العاملين في الإدارة



• الأنصاري والجاسم والقشعان مع المكرمين



جامعة الكويت
عمادة القبول والتسجيل - إدارة شؤون الخريجين

إعلان تأجيل بروفة حفل أوائل الخريجين

تدعو جامعة الكويت أوائل الخريجين المتفوقين من الدفعة الثامنة والأربعين للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٧ لجميع الكليات الحاصلين على درجة الإجازة الجامعية وكلية الدراسات العليا لحضور البروفة الأولى لحفل أوائل الخريجين وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف عصر يوم الثلاثاء الموافق 19 فبراير 2019 على مسرح عبد الله الجابر الصباح في الحرم الجامعي بالشويخ للاستفسار الهواتف التالية :

6705 - 6703 - 6704 - 6709 - 6746 - 6748 - 6754 - 6749

ملاحظة :- سيقام حفل أوائل الخريجين يوم الاثنين الموافق 4/3/2019



• لحظة تذكارية



• لوحة الكويتية

أفكار شبابية كويتية قادرة على وضع الكويت على خارطة العالم في التطور الصناعي والتكنولوجي

الهندسة افتتحت معرض التصميم الهندسي 35 بمشاركة 104 مشاريع

الفاضل: المشاريع تنوعت بين توفير الطاقة وترشيد المياه والكهرباء والبيئة ويجب استثمارها



• تكريم وزير النفط



• د. الفاضل ود. الأنصاري يتوسطان الحضور

الأنصاري: أكثر من مائة مشروع رائدة تقدم حلولاً لمشاكل وتحاكي الواقع وتطور الخدمات



• جولة في المعرض



• الاطلاع على المعروضات

أن المعرض يعد ظاهرة علمية تكشف عن طاقات هندسية جديدة تسعى إلى المساهمة في بناء الكويت الحديثة، مشيراً إلى أن المعرض يقام مرتين بالسنة على مدى أكثر من 17 عاماً تمثل جهد يومي ومثابرة واجتهاد من قبل الطلبة والأساتذة في الكلية لإبراز أفضل ما لديهم من مشاريع وتصاميم حديثة ومتطورة تقدم خلال معرض التصميم الهندسي.

الذي يحصل عليه الطالب أثناء فترة دراسته في الكلية ليبدأ بمرحلة جديدة بعد التخرج. وتقدم أ.د. الأنصاري بالشكر لكل الجهات الراعية والداعمين من القطاع الحكومي والقطاع الخاص وعلى رأسهم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي على الدعم المستمر لمعرض التصميم الهندسي. ومن جانبه أوضح القائم بأعمال عميد كلية الهندسة والبتترول د. رائد بورسلي

وأوضح أن المشاريع هي عبارة عن أفكار إبداعية قام بها الطلبة من مختلف الأقسام العلمية في الكلية بمشاركة أكثر من مائة مشروع وهي رائدة تقدم حلولاً لمشاكل وتحاكي الواقع أو تقوم بتطوير لخدمات مستقبلية، مشيراً إلى أن المشاريع هي نتاج أفكار الطلبة والأساتذة ومهندسين من كلية الهندسة والبتترول قاموا بدور رائع ويجسد مدى تقدم المناهج الدراسية العملية والتدريب

عشرة أيام وجهوده المبذولة من خلال الأثر الواضح والمنعكس في معرض التصميم الهندسي، مشيراً إلى أنه كان من الأساتذة البارزين حيث فقدت الجامعة أحد أعلامها". وأشاد أ.د. الأنصاري بالتطور في مستوى المشاريع المقدمة من الطلبة حيث يتطور المعرض سنة بعد سنة بجهود الطلبة والهيئة الأكاديمية المتميزين مثنياً على جهود الطلبة والأساتذة.

لكونها مشاريع جاذبة وتصب في مصلحة الخطة التنموية في الدولة، معرباً عن تشرفه بأن تكون هذه الأفكار أفكاراً شبابية كويتية قادرة على وضع الكويت على خارطة العالم في التطور الصناعي والتكنولوجي. وبدوره قال أ.د. حسين الأنصاري: إننا نستذكر في هذا اليوم زميلنا عميد كلية الهندسة والبتترول الراحل أ.د. عبداللطيف الخليفة رحمه الله الذي وافته المنية قبل

كتبت: بدور طارق وهيا العميم تصوير: حسام المحمدي تحت رعاية وزير النفط ووزير الكهرباء والماء د. خالد الفاضل افتتحت كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت ممثلة بمركز التدريب الهندسي والخريجين، الاثنين الماضي، معرض التصميم الهندسي الـ 35، وبحضور الوكيل المساعد في وزارة الكهرباء والماء المهندس حمود الروضان ومدير لجامعة أ.د. حسين الأنصاري ومدير مركز التدريب الهندسي والخريجين د. بدر البصري ورؤساء الأقسام العلمية في الكلية وممثل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي د. سلام العبدلاني وممثلي الجهات الراعية.

وبهذه المناسبة أكد وزير النفط ووزير الكهرباء والماء د. خالد الفاضل على تميز المعرض الذي يضم مشاريع تطرح حلولاً جديدة وأفكاراً مبتكرة من مختلف التخصصات الهندسية في الكلية وأفكاراً شبابية جيدة، موضحاً أنها مشاريع متعلقة بتوفير الطاقة وترشيد المياه والكهرباء وتصاميم للبيئة وكذلك مشاريع متعلقة بذوي الاحتياجات الخاصة.

ولفت د. الفاضل إلى أنه من المفترض أن يكون هناك استثمار جيد للمشاريع وأن تقوم الكلية بتسويق هذه المشاريع لصناع القرار لتنفيذها على أرض الواقع

المشاريع الفائزة



• الفائزون

اشراف الدكتور فهد الركيبي. • قسم الهندسة الكهربائية مشروع Al Water quality فريق العمل : فارس الرويح وعبدالكريم وغنام عبدالوهاب الطبطبائي وخالد بخيت تحت اشراف الدكتور عبدالله القلاف.

فريق العمل : فاطمة عبدالله ونور المذن وأبرار شهابي ونرجس الفضلي تحت اشراف الدكتور جاسم بارون. -الهندسة المدنية مشروع congestion pricing system فريق العمل : سارة العدواني والهونف الهاجري ووسمية الجدان وبدرية الحسيني تحت

-قسم الهندسة الكيميائية مشروع the production of malic anhydride from n butane فريق العمل : بشاير العجمي وكوثر المهنا وأطاف فناهي وباشا العجمي ومريم الكندري تحت اشراف البروفيسور سامي علي. -الهندسة الميكانيكية مشروع mechanical climber machine

فريق العمل : حصة العبدلهاادي وضي العمر ومنيرة الزمان ولياء عرفات تحت اشراف البروفيسور علي لافريدي. -من قسم هندسة البترول مشروع dynamic under balance preformation فريق العمل : لميس نزال وأمنة الرجيب وسارة المضحي تحت اشراف الدكتور فؤاد قاسم.

-من قسم هندسة الكمبيوتر مشروع simplysign فريق العمل : محمد زاهد و محمد عادل وحسين رضا تحت اشراف الدكتور خالد الزامل والمهندس أحمد حماد. -من قسم الهندسة الصناعية والنظم الإدارية مشروع readisigning the facility layout at kaif an bakery

أكد أنه يهدف إلى نشر الوعي في مجال الاختراع والتسويق

الأنصاري افتتح الملتقى الأول للاختراعات: التطور العلمي والاقتصادي نتاج للأبحاث

346 بحثاً جارياً بتمويل من قطاع الأبحاث والجامعة سجلت 49 براءة اختراع في 10 سنوات



• لقطه جماعية



• لقطه جماعية

”بوابة التنمية“.
من جهتها، ذكرت مساعد نائب مدير الجامعة للأبحاث بالتعاون البحثي الخارجي والاستشارات الدكتور ليلي معروف أن من أهم أهداف الملتقى صياغة توصيات محددة تتعلق بكيفية تطوير التعاون والتنسيق حول هدف جوهري مشترك يجمعنا معا ويتمثل في التسويق الناجح للاختراعات. وفي الختام تقدمت أ.د. ليلي نايف معروف بالشكر والعرفان لكل من ساهم بنجاح الملتقى وصرحت بأننا نسعى كأسسة جامعية على أن نتناظر جهودنا كل في مجاله لإرتقاء العملية التعليمية و البحثية بالجامعة ، متمنيا أن يستمر العطاء ونرفع شأن دولة الكويت على المستوى الإقليمي والدولي.

في السنوات السابقة أملاً أن يتكرر في السنوات القادمة. وأضاف الأنصاري أن الباحثين في جميع كليات الجامعة يجتهدون في انجاز الأبحاث في مجالاتهم المختلفة مشيراً إلى أن هناك ما يقارب ”346“ بحثاً جارياً حالياً بتمويل من قطاع الأبحاث ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي كما أن الجامعة قد سجلت 49 براءة اختراع خلال السنوات العشر الماضية. من جانبه، قال نائب مدير الجامعة للأبحاث الاستاذ الدكتور جاسم الكندري ان الملتقى يبرز دور كوكبة من الباحثين المتميزين ممن جادوا بأدائهم الفكري وعطائهم العلمي في تخصصاتهم المختلفة فكانت لهم الريادة في الابتكار والإبداع، مؤكداً أن بناء العقل البشري المبدع هو

إلى نشر الوعي في مجال الاختراع والتسويق التجاري بين أساتذة وطلبة الجامعة والمؤسسات المجتمعية المختلفة إلى جانب إلقاء الضوء على الفرص والتحديات التي تواجه المخترعين. وأوضح أنه تأكيداً على دور الجامعة الرائد في رعاية العلم والعلماء والمبتكرين فقد وضعت جامعة الكويت خططها الاستراتيجية الجديدة 2018-2022 والتي اعتمدت مؤخرًا من مجلس الجامعة لتواكب المستجدات والمتغيرات الحديثة والممارسات المثلى في الجامعات المرموقة وانسجامها مع رؤية وخطة الدولة لعام 2035. وبين أن هذا الملتقى يعد الأول من نوعه الذي يعقد في الجامعة للاطلاع على نتائج بعض الأبحاث العلمية المكتملة

كتبت: نادية الراشد وفاطمة أبل
تصوير: بنسيمون جوزيف
أكد مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري ان التقدم العلمي والتطور الاقتصادي المستدام هو نتاج للأبحاث العلمية الرصينة والتي تركز على إيجاد أفضل الحلول المبتكرة لمواجهة المشكلات التي تعترض المؤسسات بمختلف أنواعها العامة والخاصة. وقال الأنصاري خلال افتتاح جامعة الكويت للملتقى الأول للاختراعات الذي نظمه قطاع الأبحاث بعنوان ”الحاضر والمستقبل“ الأربعماء الماضي بمشاركة نخبة من الباحثين المخترعين الحاصلين على براءات الاختراع، ان الملتقى يهدف



• عرض لاجد الاختراعات



• د. جاسم الكندري ود. عادل الحسينان في مقدمة الحضور



• جانب من التكرم

اكتشاف طريقة لتحديد خطر الانتكاس وانتشار سرطان القولون والمستقيم قبل حدوثه

• أ.د. ميلاد بيطار من كلية الطب قسم علم العقاقير و أ.د. فهد الملا .
Method of Diagnosing and Treating Oxidative Stress–Impaired Wound Healing
وصف الاختراع: التوصيل لإيجاد طريقة جديدة للتنبؤ بخطر انتشار سرطان القولون والمستقيم بالجسد في حال حدوثه اذ يعتبر هذا السرطان الثالث % أكبر السرطانات انتشاراً في العالم و30 من المصابين به ينتكسون بانتشاره في جميع أعضاء الجسم في حال عدم اكتشافه مبكراً ذا المشروع يحدد بطريقة فذة التنبؤ وتحديد المرضى الذين من الممكن ان ينتكسوا بسببه وانتشار السرطان بهم وعلاجهم قبل حدوثه تماماً.

التأثيرات المضادة للسعال والموسعة للقصبات الهوائية لمركب إينامينون 121E

• أ.د. أحمد الهاشم من كلية الصيدلة ، أ.د. مريم حسن يوسف ، أ.د. سامويل كومبين ، أ.د. آيفين ايدافايغو.
Antitussive and Bronchodilator Use for Enaminone Ester
وصف للاختراع : يعتبر السعال خاصة النوع المزمن منه مشكلة طبية شائعة جداً وذات معدل انتشار واسع وتصيب الأشخاص الذين يعانون من أمراض مرتبطة بانسداد مجرى التنفس، كالربو ومرض الانسداد الرئوي المزمن، والأدوية المتوفرة حالياً والتي تصرف بدون وصفة طبية (مثل الكوديين والدكستروميثورفان)، تحدث تأثيرات علاجية ضئيلة جداً وأثار جانبية خطيرة إلا أنها لازالت تستخدم بشكل واسع.
إن الاكتشاف يربط بين علاج بعض أنواع السعال والأنواع الأخرى المرتبطة بانسداد المجرى التنفسي ولهذا المركب ، باستخدام مركب إينامينون 121E استخدامات فريدة كونه ذو خصائص مضادة للسعال ومضادة لانقباض المجرى التنفسي عن طريق عمله على إرخاء العضلات الملساء لمجرى الهواء بشكل مباشر، بالإضافة إلى الانخفاض في الأثر العلاجي مع زيادة الجرعة بشكل أقل من السالبيوتامول (موسع القصبات القياسي المستخدم حالياً)، ما قد يجعله يفوقه تأثيراً كموسع للقصبات الهوائية.
فوائد الاختراع:
• الاستخدام الجديد والمميز لمركب إينامينون E 121 كدواء مضاد للسعال ذي تأثيرات موسعة للقصبات الهوائية، بسبب خواصه الهامة المضادة للسعال والموسعة للقصبات.

ترميز ثنائي للذاكرة المتغيرة الاطوار والتبادل الحراري

• أ.د. امتياز أحمد ، د. محمد الفيلكاوي ، م. أريج حموده.
Odd/Even Invert Coding for Phase Change Memory with Thermal Crosstalk
وصف الاختراع: هو تصميم لدائرة رقمية لإعادة ترميز المعلومات المخزنة في الذاكرة المتغيرة الاطوار وذلك لتقليل كلفة عملية البرمجة واعطال الكتابة الناتجة عن التبادل الحراري. خوارزمية إعادة ترميز البيانات تقوم بترميز البيانات بطريقة مباشرة وذلك عن طريق عكس نوعية البيانات المراد برمجتها اما كلياً او بعضها بناءاً على أماكن البيانات الأحادية او الثنائية وذلك للوصول الى نوعية الترميز الذي يؤدي الى اقل تكلفة لعملية الكتابة والتي من شأنها الإطالة من الحياة الافتراضية للذاكرة المتغيرة الاطوار عن طريق نموذج حساب تكلفة تم ابتكاره والذي يستخدم الخصائص اللامتماثلة لبرمجة البيانات في الذاكرة. ويعتمد نموذج التكلفة على حساب عدد نوعية التغيرات التي تطرأ على البيانات التي سبق برمجتها مع تلك التي سيتم برمجتها هي هذه النوعية من الذاكرة يمكن استخدام هذا الاختراع من قبل أي شركة تقوم بتصنيع هذه النوعية الذاكرة على سبيل المثال، IBM, OVYNYX,SAMSUNG

بالتعاون بين قسم التاريخ والآثار في الآداب وإدارة الآثار و المتاحف بالمجلس الوطني للثقافة والفنون

افتتاح معرض « حضارة الكويت من خلال الشواهد الاثرية »



• لقطة جماعية



• د. عبد الوهاب تقص شريط الافتتاح



• جولة في المعرض

كتب : نورة الدرعان
تحت رعاية عميدة كلية الآداب بجامعة الكويت أ.د. سعاد عبد الوهاب افتتح قسم التاريخ والآثار بالتعاون مع إدارة الآثار والمتاحف بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تم افتتاح معرض " حضارة الكويت من خلال الشواهد الأثرية " ، في تمام الساعة العشرة صباحا في ساحة مبنى 25 ك في كلية الآداب ، و بحضور د. سلطان الدويش مدير عام ادارة الآثار والمتاحف والعميد المساعد للشئون الأكاديمية والابحاث والدراسات العليا ا.د. عبدالله الهاجري والقائم بأعمال رئيس قسم التاريخ والآثار د. خالد النوري ومجموعة من اعضاء الهيئة التدريسية بقسم التاريخ والطلبة المهتمين .
و خلال المعرض تم عمل جولة لشرح المخطوطات والآثار المعروضة ، وفي الختام شكرت عميدة الكلية أ.د. سعاد عبد الوهاب جميع من قام على هذا النشاط الجميل والذي يثري معلومات الجميع سواء من الهيئة التدريسية او طلبة الكلية او المهتمين بهذه الأنشطة .

إخلاء الطب في 6 دقائق



• جانب من التمرين

نفذت إدارة الامن والسلامة بالتعاون والتنسيق المسبق مع إدارة كلية الطب، الاثنين الماضي تجربة تمرين إخلاء وهمي بمبنى كلية الطب بموقع الجامعة بالجارية .

وقال مدير الإدارة خالد الياقوت إن الهدف من هذا التمرين هو تدريب كل من الطلبة والموظفين وأعضاء هيئة التدريس والعاملين بكلية الطب على كيفية التعامل مع الاحداث الطارئة التي قد تحدث لا قدر الله وكيفية إخلاء المباني من شاغليها اثناء حالات الحريق والطوارئ مع المحافظة على الأرواح والممتلكات.

أوضح انه تم إخلاء مبنى كلية الطب في مدة (6:26 دقائق) وهو ما يعتبر وقتا قياسيا في عملية الإخلاءات وقد ساعد على ذلك حرفية وجاهزية فريق الطوارئ بإدارة الأمن والسلامة بالإضافة الى تعاون العاملين بالكلية والتزامهم بتعليمات الإخلاء وتعاملهم مع الحدث بشكل واقعي وجدي كما لوكان إخلاء حقيقيا، مما ساعد على نجاح تجربة الإخلاء.

وتقدم الياقوت بجزيل الشكر والتقدير لإدارة كلية الطب لتعاونهم المثمر وحرصهم الدائم والمستمر في التعرف على إجراءات وطرق السلامة العامة بالحرم الجامعي.



• اسعاف المصابين

« الأمن والسلامة » نظمت ورشة « تمارين

الإخلاء في حالات الطوارئ » لموظفي الطب



• جانب من الورشة

نظمت إدارة الامن والسلامة بالتعاون والتنسيق مع كلية الطب، الأحد الماضي، ورشة عمل حول " تمارين الإخلاء في حالات الطوارئ " لموظفي كلية الطب بقاعة الدكتور عبد الرزاق . مدير إدارة الامن والسلامة خالد الياقوت إن تنظيم ورشة العمل يأتي ضمن استراتيجية إدارة الأمن والسلامة لنشر ثقافة التوعية الوقائية التي تؤمن بيئة السلامة والوقاية لجميع مرتادي الحرم الجامعي، مضيفا أنها تهدف إلى تعريف الحضور بكافة الإجراءات السلمية التي يجب تطبيقها والإجراءات التي يجب إتباعها في حالة نشوب حريق والآلية السلمية في التعامل مع الأزمات والحوادث الطارئة.

وأوضح الياقوت أن الورشة تضمنت اطلاق المشاركين فيها على عملية الإخلاء في حالات الطوارئ والشروط التي يجب أن تتوفر بمخارج الطوارئ والتدابير الواجب اتخاذها في المنشأة وكيفية التصرف عند سماع صافرة الإنذار ونقاط التجمع، وذلك من اجل توفير الحماية والوقاية والسلامة للأفراد داخل المجتمع الجامعي كافة.



محاضرة لحملة "دراية" في الحقوق



• المشاركون بالحملة

كتبت الطالبة فاطمة العريبد ضمن فعاليات الموسم الثقافي وتحت رعاية عميد كلية الحقوق أ.د. فايز الظفيري أقام قسم العلاقات العامة والإعلام بكلية الحقوق بالتعاون مع نادي القانون الجزائي ندوة بعنوان حملة دراية للحد من الجريمة . وحاضر فيها كل من آلاء السعيد ومحمد الشهاب ومحمد الجاسم. إن الحملة التي تهدف للحد من الجريمة في المجتمع، وتتضمن ٣ محاور وهي المخدرات والجرائم الإلكترونية والعنف الأسري والجرائم البيئية مؤخرًا. من جانبه، ذكر الجاسم المستشار الاعلامي للحملة اسباب الجريمة وكيفية توعية الفرد وتنقيف نفسه والآخرين عن المخدرات وتبعاته، فيما تحدث الشهاب أمين سر الحملة عن العنف الأسري الذي يحدث نتيجة الخلافات التي تحصل بين الأم والأب و ضرره على الأطفال من ناحية سلبية اتجاه الأسرة والمجتمع.



• جانب من الحضور

الجامعة وكونا تختتمان البرنامج التدريبي «إدارة الحسابات الإعلامية على وسائل التواصل الاجتماعي»



• تسليم الشهادة لإحدى المشاركات



• جانب من التكريم

وخطة العمل وبناء فريق العمل الناجح، وكيفية إدارة المحتوى، ومعرفة طرق تكثيف التواصل والتفاعلية وكيفية القياس والمتابعة والتقييم للحسابات، وإشكاليات إدارة حسابات التواصل الاجتماعي. وفي ختام البرنامج التدريبي تم تكريم المشاركين وأخذ صورة تذكارية.



• عبدالعزيز كاظم يتسلم شهادته

كتبت: شريفة العبد السلام بحضور القائم بأعمال مراقب تنمية الموارد البشرية ريم الحداد اختتمت إدارة التطوير الإداري وتنمية الموارد البشرية بجامعة الكويت البرنامج التدريبي المقام بالتعاون مع وكالة الأنباء الكويتية كونا "إدارة الحسابات الإعلامية على وسائل التواصل الاجتماعي"، والذي عقد خلال الفترة من ٣ - ٧ فبراير الجاري في مقر الوكالة. وبهذه المناسبة أعربت ريم الحداد عن سعادتها بالتعاون المثمر والفعال بين الجهتين، مشيرة أن هذه الدورة تعتبر إحدى الدورات المتميزة والتي تدعم خطة جامعة الكويت الاستراتيجية وتعتبر الجامعة جهة أكاديمية سباقة في تدريب وتطوير موظفيها، آمنة بأن يستمر التعاون المشترك بين جامعة الكويت ووكالة الأنباء الكويتية. وحاضر في البرنامج التدريبي د. بشاير الصانع عضو هيئة التدريس بجامعة الكويت - كلية الآداب وهدف البرنامج إلى تطوير القدرات الإعلامية وتعريف المشاركين بأهمية شبكات التواصل الاجتماعي وخطوات بناء التواجد على شبكات التواصل الاجتماعي. وتضمن البرنامج ورش عمل تم خلالها مناقشة العديد من المواضيع المهمة منها خطوات بناء التواجد الفعال على شبكات التواصل الاجتماعي، وكيفية رسم استراتيجية التواجد الإلكتروني

نقل وتحديث قاعدة بيانات آفاق بجهود مشتركة بين إدارة نظم المعلومات والجريدة علي موقع الجامعة الحديث



afaq.kuniv.edu

قامت ادارة نظم المعلومات بالتعاون مع جريدة آفاق بجهود استمرت قرابة اسبوعين تمكن فيها الفريق من تحديث ونقل قاعدة بيانات الجريدة من موقعها الى موقع الجامعة الحديث، وبهذه المناسبة تتقدم اسره آفاق بالشكر والتقدير بنجاح هذه الجهود وتخص بالشكر كل من د.عمار الحسيني والمهندس وائل الظفيري والمهندسة نداء قبازرد والزميلة رشا رشاد من آفاق وكل اعضاء الفريق على جهودهم بالمحافظة على اليه العمل بموقع آفاق وضمه إلى موقع الجامعة تحت عنوان الاعلام الجامعي.

مكتبة هندسة البترول دربت الأساتذة والطلبة على صفحة البحث الموحد



• جانب من التدريب

كتبت : رغد البرجس أعلنت رئيسة مكتبة كلية الهندسة والبترول بكلية الهندسة والبترول منى الشيباني تقديم تدريب على صفحة البحث الموحد unifiedsearch لأعضاء هيئة التدريس والطلبة، بالتعاون مع شركة فيرتس. وتضمنت المحاضرة كيفية البحث عن المقالات والكتب المتوفرة في المكتبة، والمتوفرة مجاناً من محرك البحث Google Scholar، وتم خلال التدريب استعراض الوسائل في البحث عن المعلومات وكيفية تحديد البحث المناسب باستخدام الكلمات المفتاحية للبحث، بحضور عدد من موظفين المكتبة وطلبة الدراسات العليا وأعضاء هيئة التدريس .

يعد أكبر منصة للشباب المعماريين في الكويت

د. العميم: 15 مشروعاً في معرض العمارة السنوي



د. العميم متوسطاً عدداً من المشاركين



المشاركون في المعرض

نظمت جمعية الطلبة المعماريين الكويتية «كاسا» معرضها السنوي للعمارة والتصميم مع مشاريع طلبة قسم العمارة في جامعة الكويت لسنته الرابعة عشر على التوالي في الساحة الخارجية لمركز الراية ولمدة يومين، وذلك من منطلق حرص الجمعية الدائم على دعم الطلبة والجيل الصاعد، حيث استعرض طلبة كلية العمارة سلسلة من المشاريع والمجسمات والرسومات والصور التي تعبر عن الإبداع المعماري، وقد لاقى المعرض اهتمام وحضور ممتاز من قبل المختصين بالمجال ومختلف فئات المجتمع.

وفي هذا الصدد ذكر المشرف العام على جمعية الطلبة المعماريين الكويتية «كاسا» د. أنس العميم أن الجمعية ارتأت أن طلبة قسم العمارة يستحقون عرض مشاريعهم من خلال معرض سنوي على مستوى دولة الكويت لأهمية ذلك في تحفيز وإبداع الطلبة، مبيناً أن

الطلبة ترجموا أفكارهم وحولوها إلى تصاميم وفنون خلاقة تجمع بين العلم والابتكار

وذلك من خلال الحلقات الدراسية والزيارات الميدانية إلى مشاريع مختلفة وتنظيم المعارض وغيرها للمساهمة في توظيف الطاقات الشبابية وتطويرها، موضحاً أن أعضاء الجمعية والمشرفين يتجددون سنوياً.

وأشار د. العميم إلى أن جمعية الطلبة المعماريين «كاسا» هي جمعية طلابية تسعى لدعم وتشجيع طلبة العمارة مهنيًا وأكاديميًا واجتماعيًا وثقافيًا، وتهدف إلى بناء جسور تواصل مع المجتمع المعماري في الكويت والعالم.

مشروعاً مختلفاً، فيما تمحورت فكرة المعرض لهذه السنة حول الأهمية الاجتماعية للعمارة، حيث ساهم الطلبة في ترجمة أفكارهم وتحويلها إلى أشكال وتصاميم وفنون ومجسمات خلاقة تجمع بين العلم والابتكار.

وقد اشتمل على مشاريع طلبة الجمعية بالصفوف من الأولى وحتى الخامسة بالكلية وضمت مراحل تنفيذ المشروع بداية من التصور أو الرؤية مروراً بالصورة ثم عملية التصميم وبداية العمل اليدوي والجرافيك، وشملت نحو 15

الهدف الرئيسي لمثل هذه المعارض هو تعريف كافة فئات المجتمع بطبيعة تخصص العمارة ودراسته داعمين في ذلك الطاقات الشبابية المبدولة من قبل الطلبة. وأكد على أن المعرض يعد أكبر منصة للشباب المعماريين في الكويت

د. الغنيمي تحصل على جائزة ميلواكي الأمريكية

حصلت د. معالي الغنيمي من قسم دراسات المعلومات في كلية العلوم الاجتماعية على جائزة جامعة ميلواكي الأمريكية (جائزة مدير الجامعة للأبحاث والدراسات العليا). من جهتها، هنأت عمادة كلية العلوم الاجتماعية د. الغنيمي، متمنية لها التقدم والإنجاز العلمي والبحث في رفع اسم جامعة الكويت.

«الهندسة» تشارك في يوم المهندس الكويتي 28 الجاري

كتب: رغد البرجس

بالتزامن مع الاحتفالية العالمية ليوم المهندس الذي يصادف السابع من مارس وبالتعاون مع جمعية المهندسين الكويتية، تشارك كلية الهندسة والبترو - جامعة الكويت في معرض يوم المهندس الكويتي وذلك لتسليط الضوء على أهمية هذه الاحتفالية في تعزيز دور المهندس في المجتمع. وسيقام المعرض لمدة 3 أيام في يوم 28 فبراير و 1 مارس و 2 مارس في المرحلة الثالثة من الأفتنيوز مقابل مطعم تشيز كيك فاكتور، من الساعة 10 صباحاً إلى 10 مساءً.

«ازدواجية العقاب الإداري والجنائي في قانون أسواق المال» في الحقوق



جانب من الندوة

والانتقادات الفقهية حول الطريق الذي تم اختياره من قبل المشرع الفرنسي في قانون يونيو ٢٠١٦ من جهته، ذكر البروفيسور أوليفيه ديسيمو جميع الآراء الفقهية والاجتهادات القضائية الجديدة كما قام بشرح الجرائم الأساسية التي تتسبب بإعاقة الأسواق المالية في فرنسا وهي جريمة تلاعب الأسعار وجريمة إفشاء المعلومات السرية والميزة وجريمة نشر أخبار كاذبة. وتخللت المحاضرة بعض التساؤلات من الحضور حول مبدأ العدالة في هذه القوانين الجديدة وأيضاً ما يتعلق بموضوع تنازع الاختصاص للتحري ما بين الشرطة وهيئة أسواق المال الفرنسية.

كتب الطالب: عمر الدعي أقام قسم القانون الجزائي في كلية الحقوق، الأحد الماضي، ندوة بعنوان «ازدواجية العقاب الإداري والجنائي في قانون أسواق المال» وذلك ضمن فعاليات الموسم الثقافي للكلية وتحت رعاية عميدها أ.د. فايز الظفيري. وحاضر في الندوة كل من البروفيسور أوليفيه ديسيمو من جامعة بوردو الفرنسية ود. حسين بوعركي من كلية الحقوق.

وكانت الندوة حول قانون أسواق المال العام والعقاب الإداري والجنائي والتعديلات التي حدثت بعد حكم المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان في ٢٠١٤ وبعد إصدار قانون جديد في فرنسا في ٢٠١٦ لحل هذه المشكلة وتم طرح العديد من التساؤلات

ماجستير في الحقوق للباحثة البندري المطيري



البندري المطيري متوسطة لجنة المناقشة

نالت الباحثة البندري المطيري الماجستير في القانون العام عن أطروحتها التي حملت عنوان «الضوابط الدستورية في صياغة التشريعات ذات العلاقة بالحقوق والحريات»

وترأس لجنة المناقشة د. إبراهيم الحمد وناقشها د. محمد الفيلي وأشرف عليها د. خليفة الحميدة. وبدأت المناقشة بعرض الباحثة موضوع حول الدراسة على إشكالية للصياغة التشريعية وتم استعراضها من أجل الوقوف على حقيقة وفهم معنى «الضوابط الدستورية في صياغة التشريعات ذات العلاقة بالحقوق والحريات». وقالت المطيري إن الضوابط الدستورية في صياغة التشريعات لا سيما أنها تعتبر مكوناً مهماً من مكونات الإدارة الرشيدة، وأن المفهوم الاصطلاحي لصياغة التشريعات تعتبر تهينة للقواعد القانونية وبناءها على هيئة مخصوصة وفقاً لقواعد مضبوطة وتلبية لحاجة تستدعي التنظيم في سلوك الأفراد والجماعات والهيئات على نحو ملزم.

وأضافت أن الدراسة عنيبت إلى توضيح لأساس الضوابط الدستورية في صياغة التشريعات ذات العلاقة بالحقوق والحريات، وهذا ما تم طرحه لبيان ماهية الصياغة التشريعية السليمة بدءاً

من تعريفها وبيان الفن وطريقة الصياغة القانونية من أجل وضع قواعد سهلة الفهم ميسورة التطبيق مع الوقوف على أصول الصياغة التشريعية السليمة.

وأشارت المطيري إلى استعراض الواقع العملي للصياغة التشريعية في دولة الكويت، وأيضاً لبيان الهرم التشريعي بدءاً من سمو الدستور كضابط تشريعي في الصياغة التشريعية، مع فهم ودراسة التطبيقات القانونية التي تتسم بعيب الصياغة، خاصة في الأونة الأخيرة التي شهدتها الدولة للعديد من التشريعات الغير منضبطة، كما اقتضت الدراسة تطبيق لدور المحكمة الدستورية وأثرها على الصياغة. وتابعت أنه تمت الإشارة

الآداب كرمت د. العجمي لانتهاه فترة توليه منصب العميد المساعد



• د. العجمي متوسطاً حضور التكريم



• عميدة الآداب د. سعاد عبدالوهاب تكرم د. العجمي

من جهتها، قالت عميدة الآداب أ.د. سعاد عبدالوهاب: "إن الكلمات لن تفي أ.د. عبدالهادي العجمي شاكراً لجهوده وعطاءه المستمر والمحوظ في تطور الكلية و تعاونه الدائم مع جميع زملائه". من ناحيته، شكر

الأكاديمية والأبحاث والدراسات العليا و خروجه لمهمة تفرغ علمي. جاء ذلك بحفل بهذه المناسبة تكريماً لجهوده الواضحة ومساهمته الدائمة في تطور ورفعته كلية الآداب على جميع المستويات .

كتب : نورة الدرعان
كرمت عميدة كلية الآداب أ.د. سعاد عبدالوهاب ورؤساء أقسام و أعضاء الهيئة التدريسية في الكلية أ.د. عبدالهادي العجمي وذلك بمناسبة انتهاء فترة تولية منصب العميد المساعد للشؤون

تبادل الكتب الدراسية في الهندسة والبتترول



• جانب من تبادل الكتب

كتبت: شهد الزامل
أقامت جمعية المهندسين الكهربائيين والإلكترونيين بكلية الهندسة والبتترول فعالية تبادل الكتب الدراسية ليتمكن الطلبة من استعارة الكتب الدراسية أو استبدالها مع كتب أخرى لما فيه من فائدة تعم على طلبة الكلية ويهدف تسهيل عليهم الوقت والجهد.

ليلة سينمائية يابانية في دار الآثار 21 الجاري



كتبت مريم الجمعة :

ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي الياباني ، الذي تنظمه سفارة امبراطورية اليابان في الكويت ، تقيم الملحقة الثقافية اليابانية ، بالتعاون مع دار الآثار الإسلامية ، التابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، في موسمها الثقافي الرابع والعشرين ، ليلة سينمائية يابانية ، يوم الثلاثاء الموافق الحادي والعشرين من فبراير الحالي ، تعرض فيها الفيلم الياباني ' Nobody to watch over me ' ، الحاصل

على جائزة الأكاديمية اليابانية ، للمخرج ريوتشي كيميزوكا ، مترجماً للغة الإنجليزية ، في قصة تدور أحداثها حول جريمة متعلقة بعالم الصحافة .

«ملاحم من سيرة العلامة محمود شاكر» في كلية الآداب



• جانب من الحضور

كتب : شريدة الشريدة
أقام نادي فصيح التابع لقسم اللغة العربية بكلية الآداب حلقة نقاشية لمناقشة فيلم بعنوان "ملاحم من سيرة العلامة محمود شاكر". واشتمل الحوار حول حياة والعثرات التي كانت في حياة الاستاذ محمود شاكر مع الدكتور طه حسين منذ أن كان في الجامعة و بعدما اكتشف أن أستاذه الجليل طه حسين يسطو على كتب وأفكار المستشرقين الجهلاء بالعربية وحقائق الإسلام ثم معركته الضخمة مع دكتور لويس عوض مدافعا بشراسة ومنهج علمي غير مسبوق عن لغة أمته وثقافتها مما أدى في النهاية إلى اعتقاله لأكثر من سنتين وأيضاً شملت الحلقة النقاشية ملاحم وشخصية الإنسان والشاعر بداخل محمود شاكر . وبالتخاتم تم فتح باب الأسئلة والنقاشات والآراء حول هذه المحاضرة الغنية .

مكتبة الهندسة قدمت تدريباً على قاعدة المعلومات



• جانب من الحضور

الاقتراس والنشر فيها والحصول على هوية النشر الدولية ORCID . وفي الختام شكر أعضاء هيئة التدريس والطلبة على الجهود التي تقدمها مكتبة الهندسة والبتترول لدعم مسيرة التعليم الالكتروني في مكتبة الهندسة والبتترول .



• جانب من التكريم

كتبت : رغد البرجس
قدمت مكتبة كلية الهندسة والبتترول بالجامعة تدريباً على قاعدة المعلومات IEE Xplore لأعضاء هيئة التدريس والطلبة وتضمنت المحاضرة على آخر مستجدات البحث في قاعدة المعلومات وكيفية

تستخدم في صناعة الأدوية لمكافحة السرطان والأسمدة وبطاريات السيارات

مشروع «تصنيع حمض الكبريتيك» ابتكار علمي لخريجي الهندسة الكيميائية



الكيميائية الأخرى ، ومن السبلات التي واجهتهم هي الصعوبة في تقسيم الأجهزة للمراحل الثلاثة والحسابات الخاصة بهم ، وأيضاً أن الوقت الزمني للمشروع كان ضيق جداً . وشكرت المهندسة نور مال الله: كل

مصنع كهذا في الدولة سيصبح هناك اكتفاء صناعي من جميع النواحي. أما المهندسة سارة الكندري فقالت : أن طريقة عمل المشروع تتم عن طريق عملية الإتصال وذلك بوضع مفاعلات متصلة بالتوالي ، كما أن العملية تتم عن طريق ثلاث مراحل أولها تفاعل مادة الكبريت الأولية مع الأكسجين لتكوين ثاني أكسيد الكبريت ، ثانياً تفاعل أكسيد الكبريت مع الأكسجين لتكوين ثالث أكسيد الكبريت ، تفاعل ثالث أكسيد الكبريت مع حمض الكبريتيك الغير مركز ، ومن التفاعل النهائي لإنتاج مادتنا هذه.

ومن مميزات المشروع قالت المهندسة أسيل العنزي : تستخدم هذه المادة لإنتاج حمض الكبريتيك عن طريق مادة الكبريت الناتجة من تكرير النفط بدلاً من بيعها بسعر رخيص أو التخلص منها ، كما أنه عند إنتاج

كتبت : دعاء فاعور
مشروع " تصنيع حمض الكبريتيك Production of sulfuric acid " (H2SO4)) " ابتكرته كل من المهندسات أسيل العنزي، وسارة الكندري، وحصّة العبيد، ونورا مال الله خريجات قسم الهندسة الكيميائية بكلية الهندسة والبتترول وبإشراف د.أمير الحداد ، حيث تم عرض المشروع في معرض مشاريع التصميم الهندسي الـ 34 الذي ينظمه مركز التدريب الهندسي والخريجين بكلية الهندسة والبتترول بالجامعة.

عن فكرة المشروع قالت المهندسة أسيل العنزي : المشروع عبارة عن إنتاج حمض الكبريتيك عن طريق مادة الكبريت الناتجة من تكرير النفط بدلاً من بيعها بسعر رخيص أو التخلص منها ، كما أنه عند إنتاج

نافذة على اللغة

”عَلَمٌ مرفوع“



من دروس اللّغة العربيّة التي ما زلتُ أذكرُها رغم مرور السنين العديدة درسٌ في الصّف الثاني الابتدائيّ عن حرف العين. وفيه صورة ملوّنة في وسط الصّفحة للتلاميذ يؤدّون تحيّة العَلَم في باحة المدرسة وفي العنوان حرفاً عين من كلّ جانب من كلمتي ”عَلَمٌ مرفوع“ مكتوبة باللون الأحمر كمثال على ورود حرف العين في الكلمة. وتقودني هذه المقدّمة إلى ما أريد أن أصفه عن تكريم العَلَم الوطني كرمز لحب الانسان وانتمائه إلى بلده وناسه. ففي الكويت تأخذ مراسم رفع العَلَم مكانة خاصّة وأهميّة فائقة حيث تدخل بشكل صميمي في المناسبات والاحتفالات أيّا كانت ومهما علا شأنها لتكون الحدث الأكثر تميّزاً وإجلالاً. ففخرٌ للكويت بهذه التقاليد الأصيلة ومزيديا من العزّ والسودد للعَلَم الوطني المبجل وفلّت يدٌ من يحاول النيل من كرامة العَلَم وما يقوم عليه من رمز للهويّة الوطنيّة والشعور بالأمان تحت لوائه. فالعَلَم رمز للكبرياء والتّحدي كما هو رمز للإنسانية يرفعه بطل الانسانيّة سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح. فهنيئاً للكويت بعلمها المرفوع المرفرف بحريّة في سمائها ومع خفقات قلوب أبنائها.

د. عيسى لطفني
قسم الطب النووي

التاريخ حياة الشعوب

الشيخ ناصر مبارك الصباح



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

سالم المبارك الصباح (١٩١٧ — ١٩٢١) تعازيه بوفاة أخيه الشيخ ناصر المبارك رحمه الله .

عندما زرت الكويت ، ويحضر مجلس الشيخ ناصر الصباح كل يوم وليلة وجهاء الكويت حيث يسألون عما يشكل عليهم من أمور دينهم ، ولقد ألم بالشيخ ناصر المبارك الصباح مرض شديد جعله يسافر للعلاج والتداوي في مدينة القاهرة التي وصلها في أكتوبر ١٩١٧م ولكن العلاج لم يجد نفعا فتردت صحته وتوفي رحمه الله في شهر ديسمبر ١٩١٧م ولقد أبرق معاون المندوب السامي البريطاني في القاهرة برقية إلى المعتمد السياسي البريطاني في الكويت ليبلغ الشيخ

الكتب العلمية فاشتغل بوضع حاشية على شرح السيوطي لألفية ابن مالك وكان هناك من يساعده على مطالعته والبحث والقراءة سكرتيه الخاص الأديب الفاضل سليمان العدساني الذي لازمه حتى وفاته ، وعندما زار الكويت الأستاذ محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار في القاهرة عام ١٩١٢م كتب مقالة في المجلة عن الشيخ ناصر مبارك الصباح حيث بين أنه يهتم بالعلم ويتابع ويشرف على المدارس في الكويت وكان يحضر محاضراتي في المساجد والدواوين

ولد عام ١٨٨٣ في مدينة الكويت ويعتبر من الشخصيات الكويتية التي أهتمت بالعلم والثقافة والإطلاع ، فقد عكف على دراسة العلوم الدينية والعربية وله مكتبة خاصة تحتوي على ثلاثة آلاف كتاب من أهم المصادر والمراجع في العلوم المختلفة ، وخاصة أنه كفيف ومع هذا أهتم بتحصيل العلم وله قوة حفظ قوية ولقب (بكعب الاحبار) وكان من المشجعين والداعمين لتأسيس المدرسة المباركية عام ١٩١١م وعين رئيسا لها وشكل مجلس للصرف عليها برئاسته ولقد قام بتأليف

حكايات قلم

الوحيدان



، وما هي إلا خطوة لأتخلص من قيد سجنني الذي كنت أرسف به ساعة من الزّمن المذلّ المهين . حين نهض الطالب وتقدّم نحوي ، شكرته كما لو أنّي أشكر سجناني لتفضّله عليّ أنْ منحني حرّيّتي . ولكن ، لم يكد حلمي بالحرّيّة يتحقّق حتّى باغتني الطالب بطلب هزّ ما كُمن من صبري ، وارتجف منه فؤادي ؛ كان يلتمس وقتاً إضافياً ليس أكثر من عشر دقائق . كنتمتْ حنقي ، وكظمتْ غيظي ، فقلت له : رعاك الله ، وغفر لك ذنبك ، إنّي لن أمنحك أكثر من دقيقة واحدة سأحتملها ؛ حتّى لا يُقال إنّي فظ ، غليظ القلب ، صلب الرأي . وبعد الدّقيقة خرجتُ لا ألوي على شيء سوى حرّيّتي المسلوبة . وما أنا اليوم حرّ ، أكتب لكم هذه الحكاية . ولكم دعوتي أنْ يفكّ الله قيد كلّ سجين داخل قاعته .

أ . إبراهيم محمد نصير
مساعد مدير مركز اللغات
M.Jafer@ku.edu.kw

ومرارا . دار في ذهني بعد أنْ تفحصتُ أسئلة الاختبار أنْ منهج المقرّر قليلة موضوعاته يسير شرحها ، فلا أدري أأغتب عليه أم أعتب على أستاذه الذي يبدو لي أنّه رقيق القلب مع طلابه ، ففاض به الحنان ، فحذف ما تعسّر - كما يعتقد - من موضوعات المقرّر ، وبسط الموضوعات المتبقّية تبسيطا لا يليق بمقرّر جامعيّ له وزن علميّ معتمد الوحيدات . فنظرتُ إلى ساعتني متفائلا بقرب نهاية الوقت اللّعين ، غير أنْ أمني تبعثرتْ حروفه الزمنيّة لتتشكّل منها ما أنا فيه و أعانيه : أمني . وقبيل نهاية الوقت بدقائق معدودات كنت تخيلتُ حوارا عنيّفا مع الطالب المسكين ، فكنت أسأله : لماذا ، وماذا ، وكيف ، ... أسئلة نفثتْ منها سورة غيظي من بقائي وحيدا ساعة كاملة أمام طالب وحيد ، ينظر إليّ تارة ، ويطرّق أخرى . حتّى ظننتُ - وبعض الظنّ إثم - أنّه بإبقائه ليّاي يريد إغاضتي ، أو يلقنني درسا عمليّا في فنّ الصبر الجميل على البلاء واحتمال ما لا بدّ من احتماله . عند الدّقيقة الأخيرة أحسستُ بشيء من الحرّيّة ، ولاح لي بأبها مشرعا أمامي

ظنّي بأنّهم ما كنت أضمره نحوه ، وإنّ بعض الآثام من الظّنون . فظنلتُ أترقبه ولا أراقبه . وقد بدا لي أنّه سينهض وشيكا ، ويغادر مكانه ، ولكنّه خيّب أمني للمرة الثّانية ، فعزم على صموده بجلوسه إلى كرسيه ممسكا قلمما بيمينه وورقته بيساره . لقد كنّا في الحقيقة نترقب ؛ أراقبه ويراقبني . شككتُ فيه ، وارتبتُ وساءتْ نيّتي ، ولكنّي نهيتُ وساوسي وزجرتها ؛ فأنيّ له أنْ يلتقط إجابة عن سؤال ! وكيف له أنْ يصل إليّ شيء مني ! ذلك أنّ مراقبة أيّ اختبار إنّما هي أداء وعمل لهما أمانة وذمّة ، وإلاّ ذممتُ نفسي وعيبتها أنْ أحمل لقباً أكاديميّاً علميّاً طالما منّي كثيرٌ من النّاس أنفسهم أنْ يحملوه . مضى الوقت بيننا نحن الوحيدين كما تمضي مياه الأمطار المتجمّعة في قناة سدّتْ مصارفه . لم يفلح الطالب إقناعي بأنْ أجيب عن بعض الأسئلة التي استغلّق عليه فهمها . بيد أنّه عنيد ذو بأس ، مرابط من الطراز الأوّل . فأخذ يستدعي جُنْد دهائه ومكره؛ وجعل يطرّق باب كلّ حيلة فلعله يدرك نجاته بوحدة منها ، ملتمّسا الإجابات تكرارا

مضت السّاعة الأولى سريعة كما تمضي لحظّاتنا الجميلة . وما نحن نمضي الآن في بدء السّاعة الثّانية ، فمضت ، ولكنها لم تكن كأختها التي مضت قبلها ؛ وإنّما كانت ساعة بطيئة متمهّلة في زمنها ، فاستطالت دقائقها ، فأتسعت الدّقيقة فصارت ذات مئين . وكأنّما المكان كذلك قد تحالف ورفيقه الزّمان على الرّباط ثباتا وبقاء . وكنت بينهما - حينذاك - مضطربا لا استقرّ ولا أريم ؛ فكيف خرج الطّلاب الخمسون جميعا في أوّل نصف السّاعة الأولى من زمن الاختبار النهائيّ الذي كلّفْتُ بمراقبته كعادة طبعي السّاذج في التّطوّل لأيّ عمل تطلبني إليه جامعتي وداري الثّانية . وقد كنت قد تنفّست الصّعداء ، وانبسطتْ نفسي حين لم أر سوى واحد من أولئك الخمسين ، يجلس وحيدا في ركنه القصّي . وتوهّمت أنْ مهمّتي شارفتْ نهايتها ، وقدرتُ أنّ الطالب المطرق لا شك خارجٌ بعد قليل من تلك القاعة إمّا عجزا وإمّا مللا وإمّا ضيقا بوحدته الموحشة وإمّا فرارا من برد القاعة التي غدّتْ كبرادةٍ للحموم . غير أنّه لم يحدث من أولئك شيء . فخاب

من المسؤول عن تأخير تصليح الطرق وإزالة الحصى والصخر أين التنسيق في البطولات والاحتفالات بالأعياد الوطنية؟

معاً والجماهير لاتعرف أين تذهب، والإعلام ضائع بين الاتحادات والأندية ومعضلها تقام برعاية الدولة .. فهل تهتم الهيئة العامة للرياضة بهذه التنظيمات وتخصص لجنة للتنسيق وتحديد مواعيد البطولات والأنشطة للاستفادة منها في السياحة والاحتفالات الوطنية؟

سيارات الكويت وأهلها من الصخر والحصى الطائر؟ المحطة الثانية وأين التنسيق؟ كلنا نعلم بأن شهر فبراير من كل عام هو شهر الأعياد الوطنية والاحتفال بتولي صاحب السمو وسمو ولي العهد مقاليد الحكم ولكننا مازلنا نعاني من التنسيق والتنظيم لهذه الاحتفالات وكل الاتحادات والأندية تتسارع لتنظيم البطولات في هذا الشهر دون تنسيق وتداخل البطولات

أن الأشغال تتفق مع شركات الزواج لتنفيذها على حساب المواطنين والمقيمين ووزارة الداخلية تخالف السيارات التي كسر زجاجها بدلاً من مخالفة الأشغال والشركات التابعة لها . ارحمونا يرحمكم من في السماء ، لقد شاهدت شابا يصاب بحصى طائرة في عينيه وفتيات كسر زجاج سيارتهن ولا أحد يعرض عليهن فهل تتحرك الأشغال وتتخذ

صدق أو لا تصدق هل يعقل أن تنزل الأمطار على الكويت منذ أربعة أشهر وتتسبب في كشف الفساد والاستهتار بحياة الناس وسوء الخدمات التي تقدمها الشركات المسؤولة عن الطرق وإزالة الأسفلت من الطرق وتطهير الحصى من كل مكان والتسبب في كسر زجاج السيارات وإصابة البعض أيضا، والمسؤولون بالأشغال والطرق يكتفون بالتصريحات دون علاج الطرق التي أضرت الكثيرين، ويبدو

كلمة حرة



جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان
E.Jawad@hsc.edu.kw

نافذتي

أنت أعلم بنفسك!



نعم.. أنت أعلم بنفسك، وأوعى بذاتك، وأدرى بقصورك، لذا لا تبحث بعيداً، عن الحلول، فالحل قريب، وأقرب مما تتصور. كما أن حياتك لن تتغير، كما تطمح أو تأمل، ما لم تبادر بالعمل. وإذا أردت أن تقيس مدى نجاحك في الحياة، فانظر إلى أعمالك اليومية، والتي هي خير مرآة لكى ترى نفسك، وتحكم بها على شخصيتك، لذا لا تدع نفسك، ولا تماطل في التغيير الإيجابي، ولا تبحث في المكان الخطأ!

فالناس تبحث عن أسباب متعددة، ومتنوعة لكي تعلق عليها فشلها، وتحمله وزرها، مثل أن تتهم الظروف و الفرص و الناس و المجتمع و الحظ و التوفيق ،و القائمة طول! عليك من اليوم أن تترك هذه الطريقة في التفكير، والتي تركز فقط في الأسباب الخارجية، وبدلاً من ذلك، ابدأ من هذه الساعة في التفكير في نفسك، وفيما تستطيع عمله، و تتحكم فيه، و تقدر عليه!

ولذلك حينما يتم طرح هذا السؤال البسيط والمباشر: ما الفرق بين الناجحين و الفاشلين في الحياة (بكل صورها)؟ يأتيك الجواب بكل وضوح وبساطة أيضاً: إنه العمل! إنه القدرة على الفعل والحركة و التنفيذ. فمثلاً، أغلب الطلبة تعلم يقيناً كيفية التميز في الدراسة والتحصيل العلمي الجاد والفعال، ولكنه علم لا يتبعه عمل، و معرفة لا يكملها تطبيق، و كلام لا يثبتته إنجاز، بل حتى الفقير المعدم يعلم جيداً بأنه لو عمل بجهد و تعب و كفاح فإنه حتماً (بتوفيق الله سبحانه)، سيصل إلى الاستقرار المادي الجيد، و التجارب الحياتية، و القصص البشرية الناجحة حولنا تؤكد هذه البديهية الواضحة. ولا يستلزم بأن تبدأ بأعمال كبيرة وشاقة، بل خذ وقتك، و نفذ خطوات صغيرة، تعينك على الوصول نحو الهدف الكبير؛ المهم أن تبدأ، ولا تقف!

خالد القحص

@drkhaledalqahs

«دراسات الخليج» نظم ندوة تداعيات وأخطار التغيرات المناخية



• جانب من الحضور



• المتحدثون في الندوة

المستند: الإنسان يتعاطى مع الموارد الطبيعية بأنانية ما أدى إلى الاحتباس والتغير المناخي

على المنطقة، والذي أدى لزيادة في معدلات ذوبان الجليد وتغير بدرجات الحرارة، وما يؤدي له من شح للمصادر عبر الأزمان.

وبين أن المناخ هو الأساس لكل أمور الحياة، داعياً لضرورة تخفيف الانبعاثات، وتقليل درجات الحرارة، والإسهام بزيادة درجات الحرارة والالتزام باتفاقية باريس التابعة للأمم المتحدة والنافاذة سنة 2020، وقد خص بالذكر الكويت كمثال حي للتطرف بالمناخ، والتي ستشهد في السنوات القادمة زيادة بالعواصف الرملية، والجفاف، وارتفاع في درجات الحرارة المسجلة. وأن

وأشار أ. رمضان لضرورة الزراعة والتشجير بهدف تثبيت التربة وتقليل درجات الحرارة والتقليل والحد من هذه التغيرات المناخية. وفي ختام الندوة شكر رئيس قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية أ.د. عبيد العتيبي مركز الدراسات على تنظيم الندوة المهمة والحيوية، وخص بالشكر رئيسة المركز مها السجاري على استضافة هذه النخبة من المختصين، وتم فتح باب الأسئلة والرد على الاستفسارات، وفي الختام تم تقديم دروع للمحاضرين، والتقاط الصور التذكارية.

بكيفية التصرف السليم قبل وبعد الزلازل، والبدء بتنفيذ مشروعات للاستفادة من مياه السيول بدل تصريفها في البحار والتسبب بنشاط زلزالي.

بدوره أضاف، أستاذ الجيولوجيا البيئية بقسم علوم الأرض والبيئة بجامعة الكويت أ.د. محمد الصرعاوي أن التغيرات المناخية تحدث إما لأسباب طبيعية أو نتيجة صنع بشري، وأن التغيرات بدرجة الحرارة، وأملاح المياه والأكسجين بالبيئة البحرية تؤدي لظاهرة المد الأحمر التي تتسبب باختلال المخزون السمكي، والتركيب الجيولوجي لدولة الكويت، وكافة الدول الخليجية كسواحل الإمارات وقطر، داعياً لتعاون خليجي للتعرف على المخزونات السليبية في المنطقة وتبادل البحوث لمعرفة كيفية التصرف في مثل هذه التغيرات.

وذكر خبير الأرصاد والتنبؤات الجوية والمستشار الإعلامي لدى وزارة الإعلام عيسى رمضان أن التوعية مهمة لخطورة وغزارة الأمطار التي تشهدها البلاد، وأن التغيرات المناخية أصبحت واضحة وجليّة، خصوصاً بعد الفترات التي مر بها العالم بعد الثورة الصناعية مع وجود الوقود الأحفوري والتلوث الذي أدى لتغير تام بالمناخ، وأثر سلباً

بداية تقدم مؤسس ورئيس لجنة تسمية الحالات المناخية المميزة في المملكة العربية السعودية وأستاذ المناخ بجامعة القصيم- قسم الجغرافيا أ.د. عبدالله المسند أن الصور التي يتعاطى بها الإنسان مع الموارد الطبيعية تتسم بالأنانية، وهو الأمر الذي أدى إلى الاحتباس والتغير المناخي، والتقليل من الغازات التي أصابت الغلاف الجوي بهذا الخلل، مناشداً الجهات المعنية بدول الخليج العربية لتبادل المعلومات والخبرات، والجهود ونقل المعلومات المتعلقة بالمناخ للتقليل من الانبعاثات، ونشر ثقافة التشجير والزراعة خاصة بالذكر زراعة الأثل والسدر.

من جانبها ذكرت، أستاذة الزلازل بقسم علوم الأرض والبيئة بكلية العلوم أ.د. فريال بوربيع علاقة السيول الغزيرة بحدوث الزلازل، وماهي احتمالية حدوثها، والاحتياطات التي يجب اتخاذها بالكويت، بادئة بشرح ماهية الزلازل ولماذا وأين تحدث بدولة الكويت، مبينة تاريخ النشاط الزلزالي والزلازل التي حدثت وتم تسجيلها بدولة الكويت.

وفي ختام حديثها ذكرت أ.د. فريال بوربيع بعض التوصيات والاحتياطات التي لابد من اتباعها كتحديد الخطر الزلزالي، والتوعية

كتبت: دلال النجادي
ومحمد الشمري
تصوير: بنسيمون جوزيف

نظمت الجامعة ممثلة بمركز دراسات الخليج والجزيرة العربية ندوة بعنوان التغيرات المناخية في دول الخليج “التداعيات والأخطار والاستعداد”، أدارها رئيس قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية أ.د. عبيد العتيبي، واستضاف بها كل من أستاذ المناخ بقسم الجغرافيا بجامعة القصيم في المملكة العربية السعودية أ.د. عبدالله المسند، وأستاذ الزلازل بقسم علوم الأرض والبيئة بكلية العلوم بجامعة الكويت أ.د. فريال بوربيع، وأستاذ الجيولوجيا البيئية بقسم علوم الأرض والبيئة بكلية العلوم أ.د. محمد الصرعاوي، وخبير الأرصاد والتنبؤات الجوية بدولة الكويت عيسى رمضان، في قاعة البنك الدولي بكلية العلوم الاجتماعية بالحرم الجامعي- الشويخ. وبدوره رحب أ.د. عبيد سرور بالنخبة الحاضرة من الأساتذة المختصين وأبنائه الطلبة الحضور، مشيداً بالدور الفعال لمثل هذه الندوات في نشر الوعي بالتغيرات المناخية التي تحدث بالمنطقة وتداعياتها وضرورة التوعية بها.

منظمة ABET تختار تقرير التقييم الذاتي لعلوم المعلومات في «الحاسوب» بين أفضل ٥٠ تقريراً على مستوى العالم

وتطويره، وسيقدم الفريق تقريره لمنظمة (ABET) التي ستبحث التقرير وتتخذ القرار في شهر أغسطس القادم.

TechTalks

يسر قسم علوم المعلومات بكلية علوم وهندسة الحاسوب دعوتكم لحضور ندوة عامة ضمن سلسلة ندواته بعنوان:

تداخل الجودة والمخاطر في تطوير نظم المعلومات وصيانتها

تقديم: أ.د. قاسم صالح

الأثنين 18 فبراير 2019
الساعة 12:30 مساءً
المكان: قاعة السمينار، الدور الثاني، ع ٤،
جامعة الكويت - حرم العديلية

المعلومات تمهيداً لمنحه الاعتماد الأكاديمي العالمي (الحوسبة العامة). وبين القائم بأعمال عميد كلية علوم وهندسة الحاسوب أ.د. مصطفى عبد البر بأن الهدف الأساسي من الاعتماد هو منح الثقة للرأي العام بأن هذه البرامج العلمية المطروحة ومخرجاتها ذات كفاءة وجودة تحقق كافة طموحات جهات العمل في الحصول على موارد بشرية مؤهلة تأهيلاً عالياً وعالمياً من هذه المؤسسة لمزاولة هذه المهنة بنجاح.

وأشار أ.د. عبد الله إلى أن الاعتماد الأكاديمي يعتبر عملية تقييم مستمر للبرامج الأكاديمية بالكلية من حيث البرامج الأكاديمية وكفاءة أعضاء هيئة التدريس ومستوى الطلاب والإمكانيات المادية والبشرية والدعم الذي تقدمه الجامعة للقسم العلمي والكلية بالإضافة إلى العديد من العناصر التي تهتم بجودة وكفاءة الكلية، مبيناً أن الفريق قد اطلع على جهود القسم الأكاديمية ومدى

أعلن قسم علوم المعلومات في كلية علوم وهندسة الحاسوب أنه تم اختيار تقرير التقييم الذاتي الذي أعده القسم مسبقاً لمتطلبات الاعتماد الأكاديمي العالمي في «الحوسبة العامة» من منظمة (ABET) من ضمن أفضل ٥٠ تقرير على مستوى العالم. من جهته، قال القائم بأعمال رئيس قسم علوم المعلومات أ.د. قاسم صالح بأنه سيتم عرض التقرير في شهر أبريل القادم في المؤتمر السنوي للمنظمة في دالاس، تكساس بالولايات المتحدة الأميركية، مشيراً إلى أنه من المتوقع إعلان النتائج النهائية للاعتماد الأكاديمي لبرنامج القسم بواسطة المنظمة في شهر أغسطس القادم.

وقد استقبل قسم علوم المعلومات في كلية علوم وهندسة الحاسوب بجامعة الكويت فريق الاعتماد الأكاديمي من ABET برئاسة البروفسور جوسيف تيرنر في نوفمبر الماضي حيث أجرى الفريق تقييماً شاملاً لبرنامج علوم

«فبراير الكويت»



مُنذ نُعومة أظفارنا ونحن نَشعر بذلك العُمق في أرواحنا، عُمق امتدّت إليه مشاعرُنَا حتّى ملأت تلك الأرض! وأصبحت الجُور تتعمق شيئاً فشيئاً كلما مَرَّ بنا الزّمان وكبرنا، كَبُرَ معنا هذا العُمق وترسّخت جُذورُنَا في ذلك الوجود. ترسّخت تلك المشاعر التي نحملُها جميعاً لهذه الأرض الطّيبة رُغم جَفاف صحرائُها! إلّا أنّها ملأت قلوبُنَا بوابل من الحبِّ والأمان وغمرتنا بالخير والأمان. وهبّت لنا هذه الأرض بفضل من الله عيشة كريمة وذكريات طيّبة وطفولة سعيدة، نعيشُ عليها بأمان وافر وخير عامر، لا تُشقى بُؤساً ولا نُخشى ظُلماً.

الوطن، هُوَ تاريخُنَا وتراثُنَا، أرضُ أهلنا وأجدادنا، «الكويت» أرضُنا الصغيرة بحجمها، الكبيرة بعطائها. تأملْ مَعِي عزيزي القارئ تأملْ بقلبك جيداً لما حولك من بُلدان كثيرة، ممَّنْ فقد الأمن والأمان فيها نتيجة لصراعات دائمة وأخرى يعيش شعْبُها بؤس حَرْبٍ قاهرة وبُلدان تَفاقمت وطأت الظلم فيها حتّى هلكَ شعْبُها وحُرموا من أبسط مقومات الحياة، نَسأل الله لنا ولهم السّلام والأمان. تأملْ مَعِي النّعيم العظيم الذي أنت فيه، ترُقّد بعد يوم دافئ المشاعر بصحبة الأهل والأصدقاء وصوت ضحكاتهم ملأت فيك الحياة وغمرتك بالسّعادة، تأملْ نومك الهانئ لا تُفكّر هل يتسّلل لك غادر أو يسرّك سارق! ترُقّد وأنت مُطمئن لِقوت يَوْمك المُتوفّر بكل ما لذّ وطاب، تستيقظ على نعيم الحياة وضباحها المشرق، لديك آمالٌ مُتجددة وأمان واعده، تعيش بخير كبير وحياة كريمة.

عزيزي القارئ في هذه الأيام نعيش سعادة وطن واحتفالات عامرة، زينت لها البيوت والشوارع وُرفعت الأعلام، تغمرنا الفرحة في «فبراير» شهر الأعياد الوطنية، استشعر معي هذه السّعادة وأنت الآن على مقاعد الدراسة تستعد لتُعطي هذه الأرض التي غمرت بك خيرها وعطائها، أنّ الأوان لتقولها بكل امتنان «الحمد لله على نعمة الكويت». نعم قد أن! لنعطي المقابل وترُقّع علم الكويت عالياً في كلّ المحافل ونجعلها دائماً في الصدارة. أنت الآن تتعلم لتعمل، اجعل علمك وعَمَلك لله ثم لهذا الوطن. ابذل بكلّ إخلاص وإتقان؛ فلن يقتصر جُنا وعطاونًا للكويت في فبراير وأعيادنا الوطنية فحسب! بل سيوم ما حيينا، وكما علمنا أمير القلوب طيّب الله ثراه: «إن الكويت هي الوجود الثابت، ونحن الوجود العابر» (من مأثورات الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح) لنعاهد أنفسنا الآن على أن نحافظ على نعمة هذا الوطن كما فعل أجدادنا ونسير مثلهم على درب العطاء. كلّ عام ووطني الكويت بخير وأمان وعزّ وازدهار.

أنوار الهرشاني

*مدرس مساعد - قسم الإدارة والتخطيط التربوي- كلية التربية



المباني الإدارية مركز مدينة

(Digital) لتواكب التطور الحالي والمستقبلي في مجال نظم المكتبات ، كما يشمل هذا المبني مكاتب مركز نظم المعلومات (KUCIS) ومركز البيانات الرئيسي الخاص بحرم الجامعة ككل فضلاً عن مركز التعليم عن بعد والذي يرتبط في معظم وظائفه مع الخدمات التي يوفرها هذا المبني.

قاعة الاحتفالات

استوديو اذاعي وتلفزيوني ومواقف سيارات للموظفين. مكتبة الجامعة تقع مكتبة الجامعة في الركن الجنوبي الغربي من مجموعة المباني الادارية بمساحة إجمالية تبلغ 37500 متر مربع ، وتشمل هذه المكتبة المركزية علي الكتب والمجموعات والدوريات الخاصة بجميع الكليات ونسخها الرقمية

كما يشمل المبني بعض الخدمات المشتركة لمرتادي المدينة الجامعية ومنها فرع البنك ، وعيادة طبية ، وكافيتيريا للموظفين ، ومركز خدمات المواطن التابعة لوزارة الداخلية ، وحضانه لأبناء العاملين بالجامعة ، ومطبخ رئيسي يخدم المباني الإدارية ككل. وتبلغ مساحة المبني الإجمالية 94 ألف متر مربع ، بالإضافة إلى عدد 2 سرداب تضم

التابعة لأمين عام الجامعة ومساعديه ضمن أدواره الخمسة عشر في حين يقع مجلس الجامعة في الدور العاشر ، بالإضافة إلى ذلك فإنه يضم المكاتب الإدارية والمرافق التدريسية والتدريبية والمساندة الخاصة بكلية الدراسات العليا ، وعمادتي شؤون الطلبة والقبول والتسجيل ، ومركزي اللغات والخوارزمي ، فضلاً عن مركز خدمة المجتمع ،

الطابع الجمالي للجامعة برج الادارة المركزية: يعد مبنى الادارة المركزية معلماً معمارياً رئيسياً لمدينة صباح السالم الجامعية نظراً لارتفاعه الذي يبلغ 75 متراً بالمقارنة بمباني المدينة الأخرى التي تلتزم بحدود الارتفاع القصوي والبالغة 40 متراً ، ويضم هذا المبني إدارات الجامعة المختلفة التابعة لمدير الجامعة ونوابه وكذلك

يتألف مشروع المباني الإدارية من سبعة مبان مقامة على مساحة 366,650 متراً مربعاً وهي المبني الإداري المركزي والمسجد الرئيسي ومركز المؤتمرات وصالة المعارض والمركز الثقافي ومكتبة الجامعة المركزية ومركز الزوار. وتشكل هذه المباني الإدارية مركز الحرم الجامعي وتقع حول الحديقة المركزية. حيث يوفر الموقع المميز لها

تضم المبني الإداري المركزي والمسجد الرئيسي ومراكز المؤتمرات والثقافي والزوار وصالة المعارض ومكتبة الجامعة المركزية





مدينة صباح السالم الجامعية



للمعارض العامة وصالتين تستخدمان كمعارض مؤقتة لخدمة المؤتمرات وعرض الأبحاث العلمية، ويقع المركز في الطرف الغربي من مجموعة المباني الادارية بمساحة اجمالية تبلغ 9450 متر مربع، ويشمل هذا المركز بالإضافة الي ما سبق مسرحاً يحوي احدث تكنولوجيا الانظمة السمعية والبصرية بسعة 250 متفرج وكافيتيريا لخدمة الزوار.

الأخرى والمحاضرات العامة فضلاً عن العروض المسرحية والموسيقية ، وسيحتوي علي أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا الحديثة في مجال الأنظمة السمعية والبصرية لخدمة شتي المناسبات والاحتفالات. المركز الثقافي يضم المركز الثقافي أربع صالات معارض إحداها ثابتة تخص متحف تاريخ الكويت وأخري دورية

تتوسط قاعة الاحتفالات والمقبة بالؤلؤة (Pearl) المباني الادارية بمساحة اجمالية تبلغ 13400 متر مربع ، وهي عبارة عن مسرح كبير بسعة 1600 متفرج ، بالإضافة الي مساحة خاصة بالأوركسترا صمم بحيث يكون متعدد الاستعمالات حيث سيستضيف ، بالإضافة الي حفلات التخرج السنوي للطلبة والطالبات والعديد من المناسبات





• جانب من المؤتمر الصحفي

بتنظيم من عمادة الشؤون بالتعاون مع الصندوق الوطني وبرعاية وزارة الشباب

إطلاق مسابقة رواد المستقبل لطلبة الجامعة

د. النامي: تحويل أفكار الطلبة الى مشاريع قابلة للتطبيق مستقبلاً

والتدريبات اللازمة والمشاركة الفعالة بكافة الفعاليات والبرنامج، كما يجب الالتزام بالفكرة وفريق العمل المحدد، والالتزام بالقواعد السلوكية والآداب العامة والقوانين.

من جهتها، أشارت ممثلة وزارة الشباب أسيل العنزي إلى أن الشباب هم الثروة الحقيقية للوطن وأن العمل الحر يشغل مكانه بالعمل الاقتصادي، وأن وزارة الشباب حريصة على دعم هذه المشاريع الشبابية والتعاون مع مختلف قطاعات الدولة، وتحسين اختيار الشباب بالوصول إلى مقاييس عالمية تليق بهم وبأفكارهم الإبداعية.

الصغيرة والمتوسطة المهندس فارس العنزي إن المسابقة مفتوحة لجميع التخصصات في جامعة الكويت، مبينا شروط المشاركة بمسابقة رواد المستقبل هي أن يكون المشارك كويتي الجنسية ومقيدا بجامعة الكويت، وأن يتكون الفريق من 3-5 أعضاء ولا يجوز تسجيل الفريق كأعداد زوجية، وتكون الفكرة قابلة للتطبيق ويفضل أن يكون المشروع أو الفكرة ضمن تخصص الطالب، إضافة إلى أهمية استعداد الطالب للعمل ضمن نطاق فريق العمل والتعاون مع جميع أعضاء الفريق، وضرورة حضور جميع ورش العمل التطبيقية والمحاضرات والاجتماعات

الجماعي وتوفير فرص عمل بعد التخرج، إضافة إلى تأهيل وتطوير مهارات المبتكرين وتعزيز ثقافة الابداع من خلال تدريبهم على ادارة المشاريع الصغيرة، وتوجيه طاقات الطلبة لبناء مشاريع تخدم الدولة وتوفير فرص عمل، إضافة إلى المساهمة في خفض نسبة البطالة من خلال تشجيع المشاريع الشبابية وخلق فرص عمل للشباب المبدع والمساهمة في خلق بيئة أعمال ريادية تخدم الفرد والهيئة والدولة.

وأشار د. النامي أن جوائز المسابقة ستكون المركز الأول 500 دينار، والثاني 400 دينار والثالث 300 دينار لكل طالب على حدة، كما ستحصل كلا من أفضل فكرة وأفضل هوية و أفضل عرض على ثلاث جوائز نقدية بمبلغ 200 دينار لكل قطاع على حدة. ومن جهته قال نائب المدير العام للصندوق الوطني للمشروعات

في إدارة مشاريعهم بشكل فعال بعد انتهاء المسابقة، وتحويل الأفكار المبدعة إلى مشاريع قابلة للتطبيق بالمستقبل.

ونذكر د. النامي أن جامعة الكويت ممثلة بعمادة شؤون الطلبة تشجع الأفكار الشبابية من خلال تقديم الدعم اللازم بالتعاون مع قطاعات الدولة المختلفة من هيئات ومؤسسات لتشجيع المواهب الطلابية اللازمة لسوق العمل والاستمرار في تقديم مثل هذه المبادرات والمسابقات الشبابية المثمرة لطلبة جامعة الكويت، مبينا أن أهدافها تتمحور في تدريب الطلبة المبادرين على كيفية البدء بالمشاريع الصغيرة من بداية الفكرة وحتى انشاء التراخيص والبدء الفعلي، وتأهيلهم لممارسة العمل الحر والاعتماد على النفس لمواجهة الصعوبات المستقبلية بعد التخرج، وتنمية قدرات الطالب المختلفة، وخلق روح المبادرة والعمل

جمال بوعركي وعدد من ممثلين الجهات المعنية وممثلين وسائل الإعلام، وذلك في مبنى عمادة شؤون الطلبة رقم 21 بالشويخ.

من جهته، أشاد عميد شؤون الطلبة د. علي النامي بالبداية بدور وزارة الدولة لشؤون الشباب والصندوق الوطني للمشروعات الصغيرة والمتوسطة في تقديم هذه المبادرة والتعاون المشترك بين الجهات لاحتضان المواهب والطاقات الشبابية.

وقال إن الفكرة الرئيسية للمسابقة تكمن في تأهيل وتزويد الطلاب والطالبات المبادرين والمنتمين لجامعة الكويت بالمهارات الفنية اللازمة للتنافس في المسابقة وتحويل أفكارهم الى مشاريع قابلة للتطبيق في سوق العمل الحر في مختلف التخصصات العلمية والخدمية والقطاع الخاص، وإعدادهم بشكل جيد لتشكيل فريق عمل جماعي من خلال استمرارهم

كتبت أمل الكندري: أطلقت عمادة شؤون الطلبة بالجامعة مسابقة طلابية بعنوان رواد المستقبل ريادة وابتكار بالتعاون مع الصندوق الوطني للمشروعات الصغيرة والمتوسطة وبرعاية وزارة الدولة لشؤون الشباب.

وفتحت العمادة باب الاشتراك للطلبة الكويتيين المقيدين فيها عبر لك التسجيل <https://goo.gl/forms/DMNeOouxJgOILsNy1> من الأحد الماضي وحتى 6 مارس المقبل.

هذا وأقيم المؤتمر بحضور كلا من عميد شؤون الطلبة الدكتور علي سيف النامي والعميد المساعد للأنشطة الطلابية د. ثقل العجمي ونائب المدير العام للصندوق الوطني للمشروعات الصغيرة والمتوسطة المهندس فارس العنزي وممثل وزارة الدولة لشؤون الشباب أسيل العنزي، ومدير إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بالعمادة

“الإدارية” نظمت سلسلة من ورش “قافلة المواهب”



•...وجانب آخر



• جانب من إحدى الورش

كتبت: خيرية رحال

تحت رعاية العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية العلوم الإدارية د. نايف الشمري، وبالتعاون مع منصة الفن المعاصر Cap نظم برنامج رعاية المواهب “قافلة المواهب” التي قدم من خلالها أربع ورش عمل بالتعاون مع خبراء في مختلف مجالات المواهب الإنسانية لطلبة كلية العلوم الإدارية خلال الفترة 4-7 الجاري. وقد قامت الطالبة الموهوبة فاطمة السلمان بتغطية محتوى الورش صحفياً.

قدمت الورشة الأولى منى الهزيم – مدرب أول معتمد تنمية بشرية ورسم وأخصائي أول معتمد تحليل شخصية بالكتابة والتوقيع والرسم – بعنوان “فن الموناليزا” مبينة فوائد الرسم لمختلف فئات المجتمع ودور الرسم الكبير في شفاء المريض إضافة إلى الاستغلال الجيد لوقت الفراغ وتخفيف العصبية، مضيئة أن إظهار التفاؤل في الرسومات يعكس على المشاعر والسلوك.

واستعرضت بعض النماذج من رسومات الأطفال وطريقة تحليلها للتعرف على جوانب من شخصية الطفل وكشف بعض صعوبات التعلم لديه. وقد أعربت الهزيم عن بالغ سعادتها بتقديمها دورات الرسم لذوي الإعاقة لاسيما ذوي متلازمة داون وذوي التوحد إلى جانب نجاح مركز الرسم الخاص بها الذي درب أكثر من 1500 شخص داخل وخارج الكويت.

وقدمت الورشة الثانية مرح بركات – مدرب معتمد في مجال الفنون اليدوية حاصلة على دبلوم من فرنسا وإيطاليا بعنوان “ديكوباجي... زينتي” لتستعرض كيفية تحويل أو تجديد أي شيء حولك إلى شيء جميل

وجديد فناقشت أنواع الأسطح وكيفية تزيينها واستعرضت أنواع الألوان وتكنيك الحميات وأشكالها وما سيتناسب مع نوع الشيء المراد تجديده أو تزيينه. والجدير بالذكر أن أ. مرح بركات لها العديد من الدورات التي قدمتها في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وبعض المدارس والهيئات الحكومية، كما لها مشاركات في العديد من المعارض الفنية الخاصة. وقدمت الورشة الثالثة خديجة بن صعنون – مدرب معتمد ومحترف في مهارات القيادة وتنمية وتطوير الذات والمهارات بعنوان “كيف أنجح مع ذاتي” متطرقة إلى عدد من المحاور الخاصة بتعريف النجاح وأنواعه موضحة أن الفرد يمكنه السيطرة على حياته مضيئة إن مفاتيح وأسرار النجاح متعددة منها الثقة بالله وتقدير الذات وتنظيم الوقت وإشباع الحاجات المختلفة مستعرضة أمثلة توضيحية لذلك. والجدير بالذكر أن الأستاذة خديجة قدمت العديد من المحاضرات والدورات التدريبية وورش العمل القيمة والتوعوية في مجالات تطوير الذات والقدرات ومهارات التعامل مع الذات ومع الآخرين.

وقدمت الورشة الرابعة أمينة القلاف – بعنوان “حياة من ورق” وهي صاحبة المشروع الأول في تصميم بطاقات التهنية يدويا 100% من عام 2005م – مشروع قائم على تصميم كافة البطاقات للمناسبات اليومية بشكل مختلف. تصمم البطاقة على طلب الأفراد والجهات بشكل خاص غير مكرر. قطع فريدة ترسل لمن تحب بما يليق بهم. تخاطب وتلامس الأقدسة وتعلي الفرحة والسعادة في قلوبهم. حيث بإمكان الفرد أن يتميز في تقديم كلماته للشخص الآخر.







رواد المستقبل
ريادة وابتكار

خلال الفترة من 10 فبراير إلى 24 إبريل 2019

يقدم الصندوق الوطني للرعاية ونتيجة المشروعات الصغيرة والمتوسطة بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت وبرعاية وزارة الدولة لشؤون الشباب

مسابقة رواد المستقبل

رابط التسجيل <https://goo.gl/forms/DMNeOouxJgOILsNy1>



اختتام معرض فن الكاريكاتير للطلاب الهيشان في العلوم الاجتماعية



• جانب من اللوحات

في بادئة لدعم رسامي الكاريكاتير من طلبة الجامعة أقام القسم الفني التابع لإدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة معرض لفن الكاريكاتير للطلاب أحمد هيشان في بهو كلية العلوم الاجتماعية يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين بحضور رئيس جمعية الكاريكاتير الكويتية محمد ثلاب وعدد من الطلبة المهتمين، بإشراف المشرف الفني بمرسم كلية الآداب بدر المطيري.

من جهته، قال المشرف الفني بدر المطيري أن تسليط الضوء على المواهب وتشجيعهم من أهم أهداف إدارة الأنشطة الثقافية والفنية مما يبرز أعمال الرسامين وبخاصة فن الكاريكاتير في المجتمع الطلابي خاصة والمجتمع الكويت بشكل عام، وذلك من خلال وسائل الاعلام والتواصل الاجتماعي لتمييزها بسهولة وصولها لكافة شرائح المجتمع، حيث يعتبر الكاريكاتير من أبرز أنواع الرسوم الذي يلاقي إقبال كبير في جميع دول العالم لدمجه بين الفكرة والمضمون وطرح قضايا مجتمعية.

من جانبه، تحدث الطالب أحمد هيشان عن فن الكاريكاتير لكونه ممتعا ومتنوعا وهو نوع من الرسوم التي يحتوي على فكرة ومضمون واسع ويوصل الرسام من خلاله رسالة أو موضوع يريد طرحه بشكل يصل الى ذهن المشاهد بشكل أفضل، وأشار الى أن متابعة الرسامين المحترفين أمر مطلوب لكل هاو لرسم الكاريكاتير لكون المتابعة تصقل موهبته وتجعله يتعرف على أسس الكاريكاتير ليستطيع أن يطور من نفسه وأن يتابع زملاءه من الفنانين ليصل الى مراحل متقدمة.

ويمتاز فن الكاريكاتير بشعبية كبيرة بين الطلبة خصوصا الأفكار التي تتحدث عن مشاكلهم بشكل ساخر وهادف وهم متابعون بشكل جيد لمثل هذا النوع من الرسم ويشجعون الرسام بشكل دائم على تقديم جميع الأفكار المطروحة على الساحة.

لقاء تنويري لطلبة العلوم المستجدين



• المتحدثون في اللقاء

كتب أحمد المنصور

أقامت كلية العلوم بجامعة الكويت بالتعاون مع جمعية طلبة العلوم لقاءً تنويرياً للطلاب والطالبات المستجدين، وذلك بمشاركة رؤساء الأقسام العلمية في الكلية، للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي 2018/2019. وفي هذا السياق، ذكر رئيس مكتب التوجيه والإرشاد د. محمد بن سبت أن الهدف من اللقاء التنويري هو استقطاب الطلبة المستجدين وتعريفهم بأقسام الكلية وتخصصاتها، إضافة الى القيام بجولات تعريف الطلبة بأرجاء المباني والقاعات الدراسية ومختلف الأقسام، إلى جانب التعريف بدور مكتب التوجيه والإرشاد الإرشادي في تقديم المعلومات واللجوء إليه في حال وجود أي استفسار من قبل الطلاب. داعياً بدوره جميع الطلبة والطالبات الى جعل الدراسة أولوية في حياتهم وعدم الاستماع لكل ما يثبط من عزيمتهم، متمنيا للجميع مزيداً من التفوق والنجاح.

بالتعاون مع إدارة التطوير الإداري وتنمية الموارد البشرية

الخوارزمي يستأنف دوراته لموظفي الجامعة



• بسام الجناعي

د. الحسيني: حريصون على تطوير المهارات في تقنية المعلومات الجناعي : بدأنا التسجيل في دوراتنا لموظفي الجامعة



• د. عمار الحسيني

365 المهام Tasks، وتطبيق إدارة فرق العمل Teams، وتطبيق النماذج Forms. وأشار الجناعي إلى أنه سيتم التدريب على طريقة تفعيل حساب مجتمع مايكروسوفت التعليمي Microsoft Educator Community. مبيناً أن النظام يوفر العديد من الفوائد بتطبيقاته المختلفة لمستخدميه من أهمها الاستفادة الشخصية المتمثلة بتطوير مهارات الفرد وإنتاجيته وجودة الخدمة التي يقدمها وزيادة الإنتاجية في العمل من أي مكان وبأي وقت لتوفيره للتطبيقات عن طريق السحابة على الانترنت ولتمكين المستخدمين له من تحميله على عدة أجهزة ذكية متحركة كأجهزة الهاتف المحمول والأجهزة اللوحية وعلى الأجهزة المكتبية الثابتة. وسيتم التركيز في الشرح خلال هذه الدورة على مميزات استخدام تطبيق البريد الإلكتروني الذي يساهم في تسهيل سبل التواصل بشكل سريع بين المسؤولين والموظفين وبين الموظفين مع زملائهم وهذا الأمر يحقق عدة مزايا منها تقليل وقت وصول المعلومات لعدم الحاجة إلى بعثها يدوياً.

ومن أهم مميزات نظام Office 365 هو توفيره لسعة تخزين كبيرة جداً بمقدار " 1TB " لكل مستخدم، مع تأكيد شركة مايكروسوفت بضمانها لتوفير الحماية لبيانات المستخدمين ضد الفيروسات وقرصنة الكمبيوتر وغيرها من المخاطر الإلكترونية كما أن الخصوصية مضمونة للكل، وهذه الميزة توفر الاحساس بالأمان لمن يريد حفظ بياناته الإلكترونية لهوياته او مستنداته وملفاته الشخصية التي يرغب بالاحتفاظ بها. أما بالنسبة لدورة "أساسيات الأمن الرقمي لغير المختصين في تكنولوجيا المعلومات IT"، فذكر الجناعي أنها تهدف إلى تعريف المشترك بأهم المفاهيم المتعلقة بأمن المعلومات والاتصالات في الحياة اليومية والتعرف على الأساليب والتطبيقات التي تساهم في جعل شبكة الانترنت مكاناً آمناً للاستخدام وإدارة البيانات والمعلومات. وأشار إلى أنه بعد الانتهاء من هذه الدورة يتم اختبار المشاركين وتمنح للمجتازين لهذا الاختبار شهادة أمن تكنولوجيا المعلومات معتمدة من مؤسسة الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي لمجلس التعاون الخليجي.

في استخدام نظام Office 365 ودورة أساسيات الأمن الرقمي، وللعلم فإن هذه الدورات لا تحتسب ضمن الدورات التي يجب أخذها الموظف ولا يزيد عليهم فهما يتم إضافتها لدورات الموظف بغض النظر عن بقية الدورات، كما أن المشارك سيتم إعفاؤه من البصمة خلال فترة التدريب لدينا. وأوضح، بالنسبة لدورة "مهارات أساسية في استخدام نظام Office 365" يتم شرح محاور محددة خلال هذه الدورة منها، تفعيل البريد الإلكتروني الجامعي بنظام Office 365 وتوضيح كافة خدماته المقدمة في الجامعة واستخدام Office 365 وتطبيقاته من خلال الانترنت (Web)، وكذلك التعرف على تطبيق Outlook باستخدام نظام Office 365، بالإضافة إلى التعرف على تطبيق التخزين السحابي OneDrive. وأشار إلى أن النظام يحتوي على حزمة من التطبيقات التي تحتاج إلى تعريف المتدربين عليها لعل من أهمها " البريد الإلكتروني Outlook، دليل الأشخاص People، التقويم Calendar، التخزين على الانترنت OneDrive بالإضافة الى تطبيقات أخرى عديدة توفرها مايكروسوفت أوفيس مثل تطبيق

كتبت انتصار الفضلي: مع بداية الفصل الدراسي الثاني لعام 2019 يعود مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات بالتعاون مع مركز نظم المعلومات ومع إدارة التطوير الإداري وتنمية الموارد البشرية في جامعة الكويت، بتنظيم مجموعة من الدورات للموظفين منها دورة مهارات أساسية في استخدام نظام " Office 365"، ودورة أساسيات الأمن الرقمي لغير المختصين في تكنولوجيا المعلومات IT التي يتم منح شهادة دولية معتمدة من مؤسسة الرخصة الدولية لدول مجلس التعاون الخليجي. وأكد مساعد نائب مدير الجامعة لتقنية المعلومات والرئيس الأعلى للخوارزمي د. عمار الحسيني الحرص على تطوير المهارات والقدرات في مجال تقنية المعلومات حتى نرفع اسم وطننا الغالي الكويت ونجاري بقية دول العالم في مجال العلم التقني لفتاً إلى اختيار عدة برامج تدريبية في المجال التقني ليستفيد منها الجميع. من جهته، قال القائم بأعمال مدير مركز الخوارزمي بسام الجناعي نود أن نعلن لكم عن بداية التسجيل لدينا في المركز الاسبوع القادم لدورة مهارات أساسية

النادي الجيولوجي بالعلوم أقام لقاءه التنويري



• جانب من اللقاء

طريق حسابات مواقع التواصل الاجتماعي: تويتر وانستغرام @geologyclub

لتقديم المساعدة والإجابة عن كافة الإستفسارات. وفي الختام يمكن للطلبة التواصل مع النادي الجيولوجي

وأشار د. الشعبي إلى آخر التحديثات بصفيحة تخرج طالب الجيولوجيا ومسبق المقررات المطروحة من قبل الجامعة، مضيفاً الفرص الوظيفية المتاحة لطلاب علوم الأرض والبيئة وأهمية الفرص الأكاديمية المتاحة للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه. وبدوره هنأ رئيس النادي الجيولوجي عبدالرحمن العجمي أخوانه وأخواته المقبولين في تخصص الجيولوجيا بجامعة الكويت للفصل الدراسي الثاني، متمنياً لهم التوفيق والنجاح في مسيرتهم العلمية، لافتاً أن النادي الجيولوجي على أتم الإستعداد

كتب: هشام صبيح أقام النادي الجيولوجي بكلية العلوم بجامعة الكويت اللقاء التنويري لقسم علوم الأرض والبيئة للفصل الدراسي الثاني من العام الأكاديمي 2018/2019، بحضور مساعد العميد للشؤون الطلابية في كلية العلوم د. أدبية الحربان، ورئيس قسم علوم الأرض والبيئة أ.د. جاسم العوضي. وبهذه المناسبة شرح د. عرفات الشعبي التخصصات الجيولوجية بشكل عام، والمقررات الدراسية التي يتوجب على الطالب اجتيازها للتخرج، موضحاً التخصصات المسندة المسموح باختيارها.

لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس والطلاب والطالبات وأفراد المجتمع

«الشرعية» افتتحت مشروع أكاديمية «الشرعية»

د. الدبيس: تقديم تعليم شرعي ومهاري معاصر من خلال دورات متخصصة



• تكريم



• جانب من الحضور



• المتحدثون في الافتتاح

والتدريب د. ياسر النشمي دور أكاديمية الشرعية والممثل بتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس والطلاب والطالبات وأفراد المجتمع. مشيراً إلى أن أعضاء هيئة التدريس لديهم العلم الكافي ولكن ينقصهم التطوير في الجانب العملي لإيصال المعلومات للطلبة بصورة حديثة.

وذكر النشمي أن الأكاديمية تصدر شهادات رئيسية معتمدة من (Bristol Academy for educational sciences)

وكلية الشرعية للدراسات الإسلامية، أما عن الشهادات التخصصية فهي معتمدة من المجلس العام للبنوك والمؤسسات المالية الإسلامية ومعهد الدراسات المصرفية، وهيئة المحاسبة والمراجعة للمؤسسات المالية الإسلامية، وأكاديمية بنك بوبيان للتدقيق الشرعي.

ومن جانبه ذكر د. أحمد المعجل نيابة عن معهد الدراسات المصرفية فيما يتعلق عن هذه الاتفاقية أو التعاون المشترك بين معهد الدراسات المصرفية وكلية الشرعية والدراسات الإسلامية والتي تهدف إلى تطوير وتمكين طلبة الكلية من الاكتساب المسبق للمهارات الفنية اللازمة لسوق العمل وذلك عن طريق إعداد وتأهيل كوادر وطنية قادرة على القيادة والتطوير للمهن ذات صلة لمخرجات الكلية.

وتفعيل دور الوقف في إعداد نخبة متميزة من الحافظين لكتاب الله العاملين بدلالات ألفاظه وأحكامه وعلومه بعيداً عن الأفكار الدخيلة والمتطرفة.

وأكد الجلاهية أن التعاون بين الجامعة ممثلة بكلية الشرعية والدراسات الإسلامية وجمعية الراسخون في العلم الخيرية وجهودهما الحديثة في دعم "مركز الأنوار" إلى إنجاح دوره الرائد في خدمة طلبة العلم وتحقيق أهدافه الرامية إلى تعليمهم العلوم الشرعية المرتبطة بفهم القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، كما أن هذا التعاون ساهم بطرح وافتتاح مشروع أكاديمية الشرعية ليكون منارة فكر ومعرفة، وليقدم تعليمًا شرعياً معاصراً يطور شخصية أعضاء هيئة التدريس ويرفع من كفاءة خريجي الكلية، متمنياً أن يساهم هذا العمل المميز جنباً إلى جنب مع مركز الأنوار في الارتقاء بالمستوى التعليمي لهيئة التدريس وطلبة الكلية بشكل خاص وأفراد المجتمع المهتمين بمجال العلوم الشرعية والقضايا المالية والمصرفية بشكل عام وذلك لخدمة الكويت تحت ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد.

وفي هذا السياق عرف مساعد العميد للتخطيط والاستشارات

للتلبية احتياجات العصر، مشيراً إلى أن هذا المشروع يقدم تعليمًا شرعياً ومهاريًا معاصراً من خلال دورات علمية شرعية متخصصة تساهم في تطوير شخصية عضو هيئة التدريس، ويزيد كفاءة خريجي الكلية، ويرتقي بالثقافة الشرعية لأفراد المجتمع الكويتي الأصل.

وأشاد الأمين العام للأمانة العامة لأوقاف محمد الجلاهية بدور كلية الشرعية والدراسات الإسلامية بجامعة الكويت البارز في افتتاح مشروع أكاديمية الشرعية، مؤكداً سعي الأمانة العامة للأوقاف في خدمة المجتمعات من خلال مبادراتها بتأسيس شراكات استراتيجية مع العديد من المؤسسات الحكومية والأهلية، بهدف مساعدة الأمانة على إنفاق الريع الوقفي وفق الأغراض والمقاصد المحددة للوقف وتوجيهه نحو الفئات الفقيرة والمستضعفة وتنمية المجتمع. وأوضح الجلاهية أن الشراكة الاستراتيجية بين الأمانة العامة للأوقاف والعديد من الجهات أثمرت إلى إبرام اتفاقية تعاون مع مبرة المتميزين لخدمة القرآن الكريم والعلوم الشرعية بتمويل مشروع مركز الأنوار وذلك إيماناً من الأمانة بأهدافه الرامية إلى تقديم مختلف الجهود للدعوة ونشر ثقافة وأهمية حفظ القرآن الكريم وتلاوته وفهم معانيه

كتب محمد الشمري ومحمد اكروف تحت رعاية مدير الجامعة أ.د. حسين الانصاري، وبدعم من الأمانة العامة للأوقاف، دشنت كلية الشرعية والدراسات الإسلامية "أكاديمية الشرعية"، بحضور كل من عميد الكلية أ.د. فهد الدبيس، والأمين العام للأمانة العامة للأوقاف محمد الجلاهية، وعميد كلية التربية أ.د. بدر العمر، وعميد كلية الحديث الشريف في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة د. عبدالله الفالح وكوكبة من أعضاء هيئة التدريس وطلبة الكلية، وذلك في قاعة د. خالد المذكور بحرم الجامعة - كيفان. وبهذه المناسبة تقدم عميد كلية الشرعية والدراسات الإسلامية أ.د. فهد الدبيس بخالص الشكر لمكتب العميد المساعد للتخطيط والاستشارات والتدريب في الكلية على التميز والابداع والوجود المتميز في المجتمع، آملاً أن يكون هذا المشروع رافداً تعليمياً ومنبراً تثقيفياً لأعضاء هيئة التدريس والطلبة وجميع أفراد المجتمع ومؤسساته وهيئاته الحكومية والخاصة.

وذكر الدبيس أن مشروع أكاديمية الشرعية جاء تماشياً مع رؤية الجامعة ورسالتها في إنتاج المعرفة وتطويرها ونشرها، وتزويد الموارد البشرية بما يلزم من علوم ومهارات

مركز دراسات وأبحاث المرأة عقد مائدة مستديرة لتعزيز أدوارها

الإعلاميون والمؤثرون حملة شعلة التغيير نحو مجتمعات أكثر عدالة



• جانب من المائدة المستديرة

وذلك ضمن حملة لكسب تأييد الإعلام والمؤثرين الاجتماعيين لقضية المساواة بين الجنسين، ودعم تعيين وترشح النساء لمواقع القرار.

وأشارت القاضي إلى أن المركز عقد الأسبوع الماضي ندوتين إحداهما مع منظمات المجتمع المدني وتناولت مهارات التعامل مع وسائل الإعلام، وتقييماً لتناول قضايا المرأة في وسائل

عقد مركز دراسات وأبحاث المرأة في جامعة الكويت مائدة مستديرة ضمت نخبة من أبرز المؤثرين الاجتماعيين والنشطاء الحقوقيين، وتناولت تعزيز الأدوار القيادية للمرأة، بالخاص في المجالين السياسي والاقتصادي، بقاعة النوير في الحرم الجامعي - الشويخ. وتم خلال هذا اللقاء تناول موضوع التحديات التي تحد من المشاركة السياسية والاقتصادية للمرأة، والفرص المتاحة محلياً وإقليمياً ودولياً وكيفية استثمارها بتوظيف نقاط القوة في المجتمع الكويتي، مستذكرين الأدوار القيادية للمرأة في التاريخ العربي والإسلامي، ومتدارسين السبل لتحسين ترتيب الكويت على مؤشر الفجوة الجندرية، والوصول إلى تحقيق المناصفة بين الجنسين بحلول العام 2030.

وذكرت رئيسة المركز د. لبنى القاضي أن هذه الندوة ستليها ندوة ثانية مع أبرز الكتاب والصحفيين والإعلاميين،

أقيم الثلاثاء الماضي في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي

د. القاضي شاركت في منتدى «تمكين المرأة ودعم دور الشباب في التنمية والمواطنة»

كتبت مريم الجمعة:

شاركت أستاذ علم الاجتماع ، و رئيسة مركز أبحاث و دراسات المرأة في جامعة الكويت، د. لبنى القاضي في منتدى «تمكين المرأة ودعم دور الشباب في التنمية والمواطنة» ، الذي أقيم الثلاثاء الماضي في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي وتحدثت د. القاضي عن كيفية تمكين المرأة ، و مدى أهمية تحفيزها ، و تعزيز دعماً للحصول على المناصب القيادية في دولة الكويت ، في ظل ما باتت تمتلكه من خبرات و كفاءات يشار إليها بالتميز في كافة المجالات بالمجتمع

يذكر أن المنتدى أقيم تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الصباح ، و بحضور وزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية مريم العقيل ، الأمين العام السابق للأمم المتحدة بان كي مون ، ونظمتها وزارة الخارجية بالتعاون مع الأمانة العامة للتخطيط و التنمية ، و مركز بان كي مون للمواطنة العالمية .

منوط بهم أن يحملوا شعلة التغيير لخلق مجتمع أكثر عدالة وقادراً على تحقيق النمو لجميع أفرادها، مشيدة بالدعم الكبير الذي يحظى به المركز من كلية العلوم الاجتماعية وعميدها د. حمود القشعان.

وتأتي هذه الندوة ضمن سلسلة من النشاطات التي تمولها حكومة الكويت، عبر الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، وبالتنسيق مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي وهيئة الأمم المتحدة للمرأة، وينفذها مركز أبحاث ودراسات المرأة التابع لكلية العلوم الاجتماعية ضمن استراتيجية الوصول إلى المناصفة، والتي تمثل الهدف الخامس من أهداف التنمية المستدامة التي أطلقتها هيئة الأمم المتحدة عام 2015، والتزمت بتنفيذها حكومات العالم.

حالة تحرض على التأمل

وفاء لجبران ناهيك عن زواج جبران عدة مرات، عمق المشاعر هنا حالة تحرض على التأمل، على مدى عشرين عاماً بقيت تكتب اليه ، كان حباً عبر الورق فقط حيث أنها لم تلتق به طوال حياتها . كون مي زيادة كاتبة فلسطينية فقد حرمت من الوطن وعبرت عن ذلك بقولها : « أراني في وطني تلك الغريبة الطريدة التي لا وطن لها » لست أدري كيف لها ان تحيا برباطة جأش رغم كل هذا ، بقيت تكتب لجبران حتى وفاته، ويا للبؤس! فقد فقدت مي زيادة أكثر من شخص عزيز عليها بنفس العام الذي توفي فيه ، فاضت روحها بالشجن وانخرطت بكآبة شديدة، هذه ردة فعل طبيعية جداً، ولكن القوا بها أقاربها بالمصحة مدعين أنها فقدت عقلها ، بقيت مجنونة ظاهرياً بينما قلبها ناضج .

آخر ما كتبت و تحديداً في سيرتها الذاتية « لا غنى للمرأة عن العائلة» كم هي جملة بسيطة وكم هي جملة عميقة في الآن ذاته ، انتهت حياتها بشكل شديد الشحوب والخمول والبلاء كم من المؤسف أن لحظات الفرح والحرز خالية بحياة مي حيث لا تتقاسمها مع أحد ابداً .

حنان الدوسري

مي زيادة الوحيدة تماماً إلا من الخيبة والشعر، تحاول بالشعر إزالة حالات قلبها السوداء

حزينة لا لأن هذا ما ينبغي أن يكون عليه الكاتب كي تؤخذ كتاباته على نحو درامي بل لأن جميع مقومات التعاسة حاضرة بحياتها ، انتهت حياتها «بالعصفورية «أي مكاناً للمجانين هل الوعي بالأدب والشغف بالمعرفة أدى بها للجنون ؟ أم أنّ النكبات لا تكف عنها ؟

الحقيقة أن مي زيادة نموذج للمرأة المصنوعة من صوان كيف لها ان تشرح معاناتها على نحو غير تقليدي و مليء بالقسوة ! كيف لها ان تكتب بهذه الصورة الرقيقة ؟ ، أحياناً تجعلنا نستشعر الزعجة و الاتزان بقصائدها في الوقت نفسه ، من اين أنت هذا النقيض كله ؟ لم تكن مهتمة بالشهرة و الأمور المادية؛ حيث إنها نشرت أول عمل أدبي لها باللغة الإنجليزية باسم مستعار وقد حقق هذا العمل نجاحاً كبيراً، ومن هنا يمكن أن نستشف النبيل في شخصية الكاتبة والثقافة الحقيقية بعيداً عن التباهي أو لفت الأنظار .

فيما يخص حياتها العاطفية ، قد نتبنى أي رواية متداولة عن الكاتبة بخصوص ذلك؛ الأقرب للحقيقة هو أن جبران خليل جبران أخذ بمجاميع قلبها ، حيث كان حبها له حباً عفيفاً نقياً يضح بالرسائل و العاطفة . شدة الحب هذه دفعت مي زيادة الى العزوف عن الزواج

هلا فبراير

يعود سبب اختيار اسم هلا فبراير وشهر فبراير تحديداً للاحتفال بهذا المهرجان إلى عيدي الاستقلال والتحرير في هذا الشهر وتحديدًا في يومي ٢٥ فبراير و٢٦ فبراير. يعد الانطلاق الأولي لهذا المهرجان في عام ١٩٩٩ بالفترة ما بين ٣ فبراير وحتى ٢٤ فبراير. حيث أعلنت اللجنة المنظمة له برئاسة السيد أحمد المشاري وذلك في ٦ من ديسمبر من عام ١٩٩٩ عن الموعد الفعلي لانطلاق المهرجان. يكون هذا المهرجان مكملاً بالأفراح والبهجة بالأعياد الوطنية، هذا بالإضافة إلى اعتدال وجمال حالة الطقس في شهر فبراير، مما يجعله شهراً مناسباً للكرنفالات والاحتفالات والأنشطة الخارجية المصاحبة للمهرجان. و من أبرز الأنشطة والفعاليات المقامة خلال مهرجان هلا فبراير في دولة الكويت هو إحياء



منال فهد الرشيد

الخجل من المشاركة في قاعة المحاضرات



وعدم إظهار ذكاء ومعلومات الطالب، وعدم اكتسابه أسلوب الحوار والنقاش وتبادل الآراء، واستمرارية عدم ثقته في نفسه وارتباك، وتعلمه عدم المحاولة والمثابرة. لكل ظاهرة حلول مقترحة ولعل أبرز هذه الحلول وضع معلمين ذي كفاء عالية، وتزويد المنهج الدراسي بقدر كاف من التطبيقات العملية والتشاورية، وتنوير الطلبة عن محاسن المشاركة والتفاعل. وأنا في هذه المقالة أريد تقديم نصيحة للطالب أخرج عن صمتك، وأبد رأيك، وقجر سكاتك، وأرنا مهارتك، ولا تخجل من أستاذك، فالمحاضرة حلقة نقاش وزيادة لحصيله معلوماتك.

يوسف نزال الفحيمان

هناك الكثير من الطلاب يملكهم الخجل والخوف من المشاركة في قاعات المحاضرات الجامعية، وبعضهم يصيبهم الارتباك وعدم الثقة بالنفس أثناء طلب المعلم منهم المشاركة أو القراءة، فكم من طالب لديه أفكار ومعلومات وأجوبة صحيحة لكن لا يبدئها خوفاً من الوقوع بالخطأ أو ردة فعل المعلم، لعل بعض أسباب هذه الظاهرة أن الطالب تعلم بالمدرسة عن طريق التلقين وليس المشاركة، أستاذ يشرح وطالب يستمع ويكون حصاده فقط في ورقة الاختبار، وقد تتلاشى تلك المعلومات فور إنهاء الطالب اختباره بسبب عدم مناقشتها، واكتسابها فقط عن طريق الحفظ لسردها في اختباره، وهناك بعض المدرسين عند وقوع الطالب بالخطأ يحبطه ويشتمه وذلك يقلل من عزيمة الطالب، وبعض الطلبة لم يعتد المشاركة بين جمهور من الطلبة، ومنهم من يهمل دروسه وواجباته فيضطر إلى الصمت وعدم المشاركة وهناك أيضاً الكثير من الأسباب. ولهذه الظاهرة مسأول كثير منها: تعلم الصمت عن ما هو صحيح،

فقدت شغفي

أريدك أن تتخيل أنك في صندوق صغير، لا تستطيع أن تصرخ طالباً للنجدة، ولا تستطيع أن تنظر لأي شيء من شدة الظلام، ولا تسمع أي صوت إلا صوت تنفسك. هذا ما يشعر به الشخص عندما يفقد شغفه. ويقول «باولو كويلو» عن الشغف: « الشغف هو الإثارة التي يحدثها ما هو غير متوقع ، هو الرغبة في التصرف بورع ، واليقين أننا سننجح في تحقيق الحلم الذي طالما راودنا . يرسل الشغف إلينا اشارات لنهتدي بها في حياتنا ، ويجب أن نعرف كيف نفك رموز هذه الإشارات».

الشغف هو الوقود الذي يحرك بداخلنا الرغبة في الحياة، هو المطر الذي يجعل أرواحنا تزهر على الرغم من ضغوطات الحياة. سألت صديقتي عن شعورها بعدما غاب شغفها تجاه كل شيء، وبدأت تتحدث والانطفاء يملأ عينها: « لقد فقدت روعي بريقها وفي قلبي فجوه أبت أن تلتئم». وأدركت حينها أن غياب الشغف يجعل المرء تأثها الأشياء التي كنت تراها كبيرة ومهمة أصبحت تافهة لا قيمة لها، على سبيل المثال عندما تقوم بعملك فقط لأنك تريد ان ينتهي تقوم به بدون حماس ولاحب. ويظل السؤال كيف استعيد شغفي القديم؟! كيف استعيد روعي من بعد الفتور؟! لا تسمح لأي سبب كان أن يسلب حبك للأشياء ، قاوم وضع أهداف جديدة وإن كانت صغيرة اعمل بجد حتى تتحقق مع وجود يقين مترسخ بداخلك بأنك ستنجح في النهاية مهما طال الوقت. قاتلوا من اجل احلامكم ولا تتوقفوا حتى تكونوا فخورين بالنتيجة.

فرح طارف



المشكلة الأولى، المشكلة الثانية.. Question ... Problem

أصغر التحديات اليومية «فرصة» لإعمال العقل في البحث عن حل مُبتكر بدلاً من أن يضيع الوقت في تذمر لا يقدم لنا إنجازاً يُذكر. المنفعة التي تعود علينا كطلبة ومُعلمين وباحثين في الحياة الأكاديمية تتعدى حدود المعرفة العلمية التي نقرأها في الكتب ونسمعها في قاعات الدراسة.. هي المواقف والتجارب والتحديات وردّات أفعالنا نحوها هي التي تُضيف إلينا الكثير دون أن ندري، هي التي تُخرجنا من حدود الجامعات والمعاهد إلى العالم الواسع الذي لا يعرف حدوداً.. لا يعترف بإجابة واحدة صحيحة فقط، لا يفرض عليك حلاً واحداً لا ثاني له. في المرة القادمة التي تريد أن تقوم فيها بواجبك الجامعي (Homework) أو أن تجيب على سؤال في امتحان ما، عَنُون ما تُريد القيام به بالمسألة الأولى، المشكلة الثانية Problem 1, Problem 2 حتى تتذكر أنك جزء من الحل، جزء من عملية التفكير وليس «التلقين».

آية مصطفى هوارى

في بداية دراستي الجامعية، كنت أعنُون كل مسألة أريد حلها ب Question 2, Problem 1، السؤال الأول، السؤال الثاني وهكذا، وبعد فترة تغير المُسمّى إلى Problem 1, Problem 2.... المشكلة الأولى، المشكلة الثانية.. تغير المُسمّى و تغير معه المضمون..

بل إن مفهوماً جديداً بدأ بالتكوّن تدريجياً داخل عقلي حتى أصبح « أسلوب حياة » مفهوم أننا لم نعد « متلقين » للمعلومة فحسب لسنا آلات تتلقى السؤال (Question) وتُجيب عليه فحسب بل نحن جزء من الحل.. حل أي مشكلة (Problem)، علمية كانت أو اجتماعية حين تتولّد لدينا كأكاديميين هذه المفاهيم، تتحوّل الجهود العقلية من جهود مُنهمكة في البحث عن الإجابات الصحيحة إلى جهود مُستثمرة في اكتشاف كل الحلول الممكنة، كل الأفكار الغريبة، كل الوسائل المتاحة، نصبح عقولاً أكثر مرونة، أكثر قدرة على تقبل الفشل والاستفادة منه، أقل انغماساً في سلبية الخطأ و طول التفكير فيه و الشكوى منه. ومع مرور الوقت، ينعكس هذا المفهوم على حياتنا الشخصية، فنُصبح

التشغيل الطلابي .. استثمار أمثل لوقت الفراغ واكتساب الخبرة

ثالثاً : الكليات ومراكز العمل المسموح لطلبة التشغيل الطلابي الالتحاق بها

الكليات ومراكز العمل
كلية الصيدلة
كلية الشريعة
كلية الآداب
كلية التربية
طب أسنان
كلية العلوم
كلية العلوم الحياتية
كلية العلوم الاجتماعية
كلية العلوم الإدارية
كلية الهندسة
كلية الحقوق
مركز اللغات
قطاع التخطيط التابع لمكتب نائب مدير الجامعة للتخطيط
مركز نظم المعلومات والتعليم عن بعد
كلية الطب
كلية الطب المساعد
كلية العمارة
كلية العلوم وهندسة الحاسوب
عمادة شؤون الطلبة
إدارة المكتبات
إدارة مكتبة الطالب

أولاً : الشروط

ان يجتاز الطالب فصلاً دراسياً - ان لا يكون طالباً مستجداً -
ألا يكون الطالب من الحاصلين على أكثر من إنذار عام .
لا يسمح لطلبة الدراسات العليا وطلبة مركز اللغات العمل بنظام الساعات .
لا يجوز للطلبة من أبناء العاملين في الجامعة وأبناء هيئة التدريس بالعمل في نفس الأقسام ومراكز العمل التي يعمل فيها أولياء أمورهم .
لا يجوز للطلاب/الطلبة العمل لأكثر من (3) ساعات يومياً وبما لا يتجاوز عشر ساعات أسبوعياً .
لا يحق للطلاب الجمع بين العمل بنظام الساعات و العمل الخارجي بمؤسسات و وزارات الدولة .
ثانياً : المستندات المطلوبة
على الطلبة الراغبين بالالتحاق بالتشغيل الطلابي (العمل بنظام الساعات) مراجعة قسم التشغيل الطلابي بعمادة شؤون الطلبة ادارة الرعاية الاجتماعية بالشويخ مبنى رقم (21) بعد وصول كتاب الموافقة من مركز العمل والاتصال الهاتفية عليهم من قسم التشغيل الطلابي مصطحبين معهم المستندات التالية :
* الجدول الدراسي * صورة البطاقة المدنية * شهادة تحويل راتب من البنك (الأي بان) * صورة شخصية

اعداد : محمد الغانم

تتولى عمادة شؤون الطلبة توفير فرص العمل داخل مرافق الجامعة وتحديد الضوابط الواجب مراعاتها وتعتبر هي الجهة المشرفة على نظام ساعات العمل .
تقوم الأقسام العلمية بالكليات بتحديد احتياجاتها من فرص العمل المتاحة لديها لطلبة التشغيل الطلابي فقط الراغبين بالعمل بنظام الساعات مع توضيح طبيعة العمل لكل طالب تشغيل ويرفع بكتاب رسمي لعميد الكلية ومنه لعميد شؤون الطلبة
ويقوم قسم التشغيل الطلابي بإدارة الرعاية الاجتماعية بعمادة شؤون الطلبة بفتح ملف حالة للطلبة مع تسليمهم استمارة جدول حصر الساعات الخاص بالقسم موضح فيه مكان العمل بالكلية
وتلتزم مراكز العمل بالكليات التعاون والالتزام بتسليم الطلبة استمارة جدول حصر الساعات وفق التاريخ المحدد مسبقاً مع نهاية كل شهر علماً ان قسم التشغيل الطلابي لا يتحمل ادنى مسؤوليه للتأخير ولن يتم استلام أي استمارة بعد الموعد المحدد .
وتجدر الإشارة ان الأشهر المسموح العمل بها للفصل الدراسي الأول هي : أكتوبر / نوفمبر / ديسمبر
وعلى جميع مراكز العمل الالتزام بأعداد الطلبة المسموح لهم بالعمل وفق الجدول المحدد سلفاً لكل كلية ومركز عمل.

التخصص النادر لدفعة 2017/2018 وما بعد

يتم وقف صرف مكافأة التخصص النادر في الحالات الآتية:

إذا غير الطالب تخصصه إلى تخصص آخر
في حال عدم اجتياز الطالب عدد (12) وحدة دراسية على الأقل من التخصص بعد انقضاء فصلين دراسيين في هذا التخصص
أن يكون الطالب على قائمة الإنذار في المعدل العام أو التخصص

يتم صرف مكافأة التخصص النادر قبل رصد الدرجات النهائية، وذلك بواقع (6) شهور للفصل الدراسي الأول تليها (6) شهور للفصل الدراسي الثاني بشرط استمرار قيد الطالب في الدراسة والتدريب الميداني طوال مدة الصرف.

يتم صرف مكافأة التخصص النادر للطلاب بحد أقصى (10) فصول دراسية اعتبارية منذ قبوله في الجامعة فيما عدا (الفصل التمهيدي) إن وجد. التخصصات النادرة لدفعة 2017/2018 وما بعد:

تحرص جامعة الكويت ممثلة بعمادة شؤون الطلبة على ترغيب الطلبة للالتحاق بالتخصصات التي تنسم بالنادرة من حيث قلة إقبال الطلبة على التسجيل فيها رغم حاجة سوق العمل لخريجها وتصرف لهم مكافأة مالية معتمدة وفق شروط خاصة.

شروط مكافأة التخصص النادر لدفعة 2017/2018 وما بعد:

أن يكون الطالب كويتي الجنسية، أو من صدر في شأنهم قرار بمعاملتهم معاملة الكويتيين وأبناء الكويتيات.

أن يجتاز الطالب (60) وحدة دراسية.

ألا يكون الطالب على قائمة الإنذار في المعدل العام أو التخصص.

ألا يكون الطالب موقوف القيد أو مفصولاً من الجامعة أو منسحباً من الدراسة.

أن يكون التخصص ضمن التخصصات التي تحدد بقرار مدير الجامعة سنوياً.

المكافأة الشهرية	القسم	الكلية
١٥٠	اللغة العربية	الآداب
٢٥٠	الرياضيات	العلوم
٢٥٠	الفيزياء جميع التخصصات	
١٥٠	الكيمياء جميع التخصصات	
٢٥٠	علوم البحار	التربية
٢٥٠	رياضيات - متوسط وثانوي	
٢٥٠	فيزياء - متوسط وثانوي	
١٥٠	كيمياء - متوسط وثانوي	

المجموعة الهندسية الكويتية
KUWAIT ENGINEERING GROUP
الجامعة الكويتية

تحت رعاية مدير جامعة الكويت
الأستاذ الدكتور حسين الأنصاري

تشرف كلية العمارة بدعوتكم لحضور
معروض الفرص الوظيفية الأول
للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩

الأحد إلى الثلاثاء
١٧ - ١٩ فبراير ٢٠١٩
من ٩:٠٠ صباحاً إلى ١:٣٠ بعد الظهر
قاعة المعارض - حرم العنبرية الجامعي

تقدم شركة AGI Architects فرصة لطلاب العمارة لمراجعة تصاميمهم ومشاريعهم
الطلابية (Portfolio Review) خلال فترة المعرض
لمزيد من التفاصيل يرجى مراجعة التفاصيل للناد

المجموعة الهندسية الكويتية
KUWAIT ENGINEERING GROUP
الجامعة الكويتية

Under the patronage of the President of Kuwait University
Prof. Hussain Ahmed Al Ansari

The College of Architecture is pleased to invite you to its
First Annual Career Fair
of the academic year 2018/2019

Sunday – Tuesday
17th – 19th February 2019
9:00 AM – 1:30 PM
Gallery Hall – Adailiya

AGI Architects are offering our Architecture students feedback
and advice on their employment portfolios
Check the details below to book your portfolio review time slot

أبريل، ومن الجدير بالذكر أن دورة التوفل تعقد من الساعة 5 إلى 7 مساءً، ودورتي الجيمات والأيلز من الساعة 7 إلى 9 مساءً، حيث تعد هذه الدورات المشاركين لاجتياز الاختبارات العالمية والتي تعتبر الأكثر قبولاً على نطاق واسع في العالم.

جامعة الكويت
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم برامج تقنية المعلومات



إدارة المشاريع الاحترافية
PMP

تم تصميم هذه الدورة لمن يهدف معرفة علم إدارة المشروعات وتضمن الأساس وفقاً لمعيار إدارة المشاريع (PMBI) ويتم تغطية المحتوى التالي:

- (1) تحليل وتحديد الزماني للمشروع.
- (2) تحليل تكلفة المشروع وتحديد التكاليف وإعداد الميزانية للمشروع.
- (3) المشتريات وإعداد المخطط الزمني للمشروع.
- (4) تحليل المشروع.

من 2019/3/31 إلى 2019/3/31
يومياً من الأحد إلى الخميس
من 8:30 م
إلى 10:30 م

التسجيل: مبريدة - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الشويخ - مبنى للادمية 11 - قسم التسجيل والتأهيل -
خلال الفترة الصعبة من الساعة 8:30 - 10:30 ظهراً (تأجيل عن طريق الهاتف)
الاستفسار: قسم برامج تقنية المعلومات 24987779 - 24985856 - فاكس: 2480612


CEC5CRM

جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

قسم برامج تقنية المعلومات

باسم الله

نمذجة معلومات البناء BIM

Revit Architecture _ Level 1

(الريفيت المعماري - المستوى الأول)

3D Revit هو تطبيق واحد يتضمن مبرمجيات التصميم المعماري والكهربائية والكثرفيائية والميكانيكية وإحداثيات الجغرافية والبرامج المترابطة التي يتم ربطها للتحقق من التوافق بين المعماريين والمصممين لذلك يمكنك تطوير تصاميم متكاملة على جودتها والتي يتم بناء تصاميمك ببرامج Revit في التطبيق على رغبة بناء أفضل من برنامج التصميم و يتم تحديث أي تغيير يقوم بإدخاله على التصميم الخاص بك تلقائياً في جميع أنحاء مستندات مترابطة.

Introducing the Autodesk Revit Architecture Interface - Design Levels & Guide
Columns (Architecture & Structure) and Importing CAD Files - Walls, Doors, Windows
Ceilings and Adding Families - Roofs - Curtain Walls - Stairs and Ramps - Railings
Rooms and Color- Fill Pattern Thrills and Annotations - Creating Schedules and Tables
Site Modeling and Model in place - Materials - Scheduling - Vegetation and Massing Formulations
٢٠١٩/٢/٢٨- ٢٠١٩/٢/٢٧

بوعدياً من الأحد إلى الخميس ٨:٥ مساءً

٤.٥ A٠

للتسجيل: جامعة الكويت - مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
الفرع: - مبنى الإدارة ١٦ - قسم التسجيل والتفقيـد

٢٤٩٨٢٩٢٩
٢٤٩٨٥٦٥٨

لو تغيب الشمس للدنيا صباح

في تآلف مجلس الأمة متاح
تستمتع للراي الأول والأخير
والقرار الصعب يصدر بارتياح
من قناعة تدرسه ثم تستشير
والحمام اللي يرفرف بالجنح
هو حمام السلم واسرابه كثير
في سماء.. دار المعزة يوم ناح
يثبت ان الدار موطن كل خير
شعر / مهدي العجمي

يشهد التاريخ والعالم يشير
لك مسيرة خالدة علم وكفاح
للسياسة رمز من يومك وزير
ترتدي بشت التواضع لك وشاح
وبالعطاء والطيب والراي البصير
وبالعزم تمشي على درب النجاح
وبالصبر والصدق ثابت بالمسير
والحزم والحلم في كفك سلاح
ما يكونك كايده مهما يصير
راسخ مثل الجبل ضد الرياح
واضح مبدك من قلب وضمير
منهجك في المجتمع عز وصلاح
وغايتك تجمع كبير مع صغير

لو تغيب الشمس للدنيا صباح
حكمة من حالق الكون الكبير
الله أكبر يا المنادي للفلاح
قبل عين الشمس أو طير يطير
بشرب الفنجال يوم الكيف فاح
نشوة فالراس للمعنى تثير
برتويها من ينابيع القراح
من زلال صافية من كل بير
البلاغة فالشعر أمر مباح
صاغها اللي ينتقي اللفظ الغزير
في حضورك كل بهجة وانشرح
عطرت صدر المحبة بالعبير
كلمة فالحق ما فيها مزاح



اعداد

مهدي العجمي

@ibnmisfer

اثناء احتفال الكويت باعيادها

الشعر ينبض بأرقى واطيب المشاعر للأمير وولي عهده وللشعب الكويتي

صباح الاحمد وولي عهده بأسمى التهاني والتبريكات بمناسبة العيد
الوطني وعيد التحرير والى كافة الشعب الكويتي بكل فئاته واطيافه
وادعو الله ان يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه.

- خالد بن رمثان:

ارفع اطيب التحيات واصدق التهاني لصاحب السمو أمير البلاد وولي
عهده والشعب الكويتي الكريم بمناسبة هذه الاعياد الوطنية وأسأل
الله دوام الامن والامان للكويت الغالية فهي كويت الماضي والحاضر
والمستقبل وحفظ الله الكويت وشعبها من الفتن مظهر منها وما بطن.

- جديع المعبي:

ادعو العزيز الكريم ان يعز الكويت وان يحفظها من كل سوء وان
يكرما بالامن والامان والرخاء وابارك لصاحب السمو وولي عهده
الامين والشعب الكريم على الاعياد الوطنية واتمنى ان نجعل الكويت
نصب اعيننا وان نحافظ عليها وان نجعل هذي الارض هي الارتكاز
والولاء والانتماء والكويت هي امنا وعزنا وشموخنا وغيرها بدونها
لاشي واقول:

اكتب وطن وامسح جميع الكتابات
ارسم خريطة دار واترك سواها
الله يحفظها من نفوس الآفات
اللي مصالحها مؤثر رضاها

- فيصل بين دبيل:

ابارك لوطننا الغالي هذه الاحتفالات والاعياد الوطنية واعاد الله
اعيادها بجمالها كل عام وهي وأميرها وشعبها بخير وألبسها الله
ثوب الامن والامان من الفتن.

- بدر الضمني:

أولاً أشكركم لاتاحة دائماً لنا الفرص لكي نعبر عن شعورنا تجاه
وطننا الحبيب وبمناسبة الأعياد الوطنية نرفع إلى حضرة صاحب
السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وللحكومة الرشيدة وللشعب
الكويتي الأبي أسمى آيات التبريك بهذه المناسبة ونقول على العز
تبقين يا كويت ونبقى متحابين متكاتفين.

- خالد بن سكران:

أبارك لسمو الأمير وولي عهده والشعب الكويتي بالعيد الوطني وكل
عام والكويت حرة أبية وبخير والله يديم علينا الأمن والأمان.

- عوض نفاع:
الكويت هي انفسنا ولن نستطيع العيش ان بعدنا عنها هي الحياة
والامل والروح كل عام وانت غيمة العطاء ونحن اراضي الوفاء اللهم
ادم علينا نعمة الامن والامان واحفظ كويتنا وولاة امورنا.

- ماجد الرشدان:

بهذه المناسبة العزيزة على قلوبنا جميعاً عيد الاستقلال والتحرير
اهني صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح وولي
عهده الامين الشيخ نواف الاحمد الصباح ورئيسي الحكومة والمجلس
والشعب الكويتي قاطباً ادام الله الافراح في بلادنا واعزها في عزة
الاسلام وجعلها واحة امن وامان للمواطن والمقيم واقول هذه الابيات:
يدور في رأسي كلام ويصب من قلبي كلام
وأسخر بيوت الشعر بما سمعت وما قرئت
في مثل هذا الوقت يا اهل المعرفة من كل عام
رزت ببيارق للفرح في كل قلب وكل بيت
أحس من كثر الغلا في داخل القلب ازدهام
كل لجل عين الوطن كله لجل عين الكويت

- سعد بن قشعم الهاجري يقول:
دام الفرخ في ديرة العز والطيب
اللي لها فصدور أهلها مكانه
ولاءنا ما فيه شكه ولا ريب
والله مانرضي عليها الاهانة
انموت ما يلحق طرف ثوبها عيب
تبقى مع الشعب الكويتي امانه
وبهذه المناسبة اتقدم بالتهنئة الى صاحب السمو أمير البلاد الشيخ



حرصنا ان نأخذ آراء ومشاعر نخبة من شعراء الكويت بمناسبة بدأ
الاعياد الوطنية على دولتنا الغالية الكويت .. حيث عبروا عن صادق
احاسيسهم الوطنية ورفعوا ارقى التهاني الى امير البلاد وولي
عهده وللشعب وللحكومة وتمنوا الخير والاستقرار والامن والامان
لوطنهم .. فالشعراء شريحة مؤثرة في المجتمع ولها كلمتها وفي
اغلى المناسبات لا بد للشعراء من كلمة فمن خلال هذا الاستطلاع
خرجنا بسمو المشاعر وأصدق الكلمات في حب الكويت من شعراء
لهم دورهم وحضورهم المميز:

- خالد الشيباني:

لاشك ان للاعياد الوطنية صدى في نفس كل مواطن غيور على بلده
وذلك على مستوى العالم ونحن لسنا استثناء من العالم سيما ونحن
نستقبل مناسبتين عزيزتين على قلوبنا الاولى ذكرى الاستقلال
لبلدنا بحيث اصبح له كيان مستقل والثانية ذكرى تحريرنا من غزو
العراق الغاشم الذي قاده صدام .. فيجب علينا ونحن نحفل هاتين
المناسبتين الشكر لله .. والدعاء

- ناشي الحربي:

ان اعيادنا الوطنية صورة لأمجاد هذا الشعب العظيم الذي سطر
اروع التضحيات افعالا واقولا والكويت الغالية تستحق كل الاجلال
والحب والفداء فسلاما لوطني وشعبي واميرنا وحكومتي وكل من
على هذا الثرى بمناسبة عيد الوطني والتحرير وعاشت الكويت حرة
عربية ابية شامخة.

- ممدوح المحسن:

لان هذا الشهر شهر الانجازات والتاريخ والمجد والاستقلال والتحرير
فضلت ان اتغزل فيه وارحب فيه قائلا:
هلا والله ومن قلبي كتبت الشعر لعيونك
هلا والله ومن قلبي احبك حيل فبراير
هلا والله ولك ورد عشقك ولونه بلونك
هلا والله ولك قلب يجيك من الفرخ طائر
هلا واسمك يشرفنا لان المجد مضمونك
هلا والشعر في وصفك تعجب حرفه الحابر
وعسى ايامنا من عز الى عز ومن فرح الى افراح في ظل حكومتنا
الرشيدة وكل عام وهنا في بلدنا بالف خير.

صباح الاحمد عسى عمرك طويل

ريح الخزامي وأنفاس الصباح العليل
والهيل فوجه يجيني من هذيك الدلال
إن خان حكيمي يجيني الشعر يصهل صهيل
والمسوح الأزرق صفق من جيته كل جال
ياكويتنا والشعور اللي في حقل قليل
يخون فيك الكلام التدق ولا الجلال
يوم أتعرّو لي بشيخ (ن) كريم (ن) أصيل
(صباح الأحمد) عسى عمره سنين (ن) طوال
هلي يامزن القصيد الشعر دامه جميل
في ذكر أبونا ناصر القاييد عظيم الفعال
قومي وفلي مع شعرك جديبل (ن) طويل
للي على ذكر اسمه ياقفون الرجال
ياسيدي وإن مدحتك ماوفيت الجميل
يالشامخ اللي شموخه نار فوق الجبال
أول سياسي يورث حكمته كل جيل
عين العقل للصعاب وللأمور الثقيل
ياسيفنا اللي على كل المصايب صقيل
تصيب كبد العدو ونبشره بالزوال
نسل الرجال ورفيع الشأن ماله مثل
كاسب بيارق بياض اليد في كل حال
شقيق مريم خصيم الصعب والمستحيل
إيعيش أبونا ناصر ويبقى علينا ظلال
يالله عسانا إنتبارك في سليل الكحيل
ويالله عسى أعيادنا تنعاد كل الليال

شعر / معربة الجدين



- مطلق بن شلاح يقول:
عيدي ياكويتنا باحلي لياليك السعيدة
في شهر فبراير أعيداد الوطن هذي لياله
وافخري في شعب وافي حبه لداره رصيده
ما رضى بغير الصباح شيوخنا رمز العداله
أسرة بالخير تعرف عطفها ورث وعقيده
وكل حاكم صار شعبه عنده بحسبة عياله
أسرة والحكم فيهم ما سعووا له بالمكيدة
تمتلك باعناقنا بيعه وفا «تلغى استحال»

- حمود الرويعي:
بهذه المناسبة أهني الكويت أميراً وشعباً بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير.. جعل الله أيام الكويت
كلها أعياد وحفظ الله الكويت من كل مكروه... ولا بد أن نذكر أن عيد التحرير وقوف أبناء هذا البلد
الشرفاء وفي وجه الاحتلال العراقي الغاشم من الصعب جداً التعبير لحبنا عن تراب الكويت.. الكويت
دولة الدستور والقوانين والمؤسسات.

- ناصر بن دهم يقول:
رغم المشاكل والـحـزن يا بلادي
كل عام وانتني بخير يا مجد الأوطان
وشـاـلـون ما حـنـا نـشـد الأيـادي
عليك من حاسد وبـايـع وخـوان
يا ديري انتني جـمـال العـيـادي
ويبقى ولانـكـا لك على مر الأزمان
ياكويت حبك صار ما هو بعادي
ما دام بـحـرك روح وتـرابـك احضان

الله يعز ال الصباح

يسكت الشاعر ويتكلم ضميره
يا وطن كان القوافي بك نظمها
والشعر لابد ما يشعر بحيرة
في وصوف الديرة اللي يحترمها
ديرتي ما مثلتها بالكون ديرة
الكويت اللي عساني ما عدتها
وبالنظر مالا بالوطن غير
يوم أعدي بالجبال وفي قممها
وبالسنين الاولى والا الأخيرة
(بالكرم) بين الدول محد هزمها
وكم فقير عاش من فضله وخيره
وعاشوا الأيتام من فايز كرمها
الكويت اللي موافقها كبيره
دار عز وبالفخر رفرف علمها

يالله أحفظها من وجيه شريره
ويا عسى يفقد عيونه من ظلمها
والله اعز (الصباح) أهل البصيره
والقياده عندهم محد استلمها
غير شيخ يقدر ايقود المسيره
نظرتة قدام والنيه عزمها
عاش (ابو ناصر) عسى ربي بجيره
الأمير اللي على العدل احكمها
شيخنا اللي ما رضىنا حكم غيره
والخطط للتنميه قام ورسمها
بارك الله في مساعيه الكثيره
والكويت بعهد ايرفر علمها

شعر / ميزر بن طوالة





الكلية الاجتماعية
College of Social Sciences

تحت رعاية و حضور مدير الكلية الأستاذ الدكتور أحمد محمد نوري التميمي
تقيم كلية اجتماعية طلابية

الأعياد الوطنية

مشاورة حذر مع الجنان و المؤسسات الحكومية
يوم الأحد ١٧ فبراير ٢٠١٩ الساعة ١٥ صباحاً بالفترة العلوم الاجتماعية




إعلان للطلبة والطالبات

تهنئكم إدارة الأنشطة الرياضية بحلول العام الجامعي ٢٠١٨ - ٢٠١٩
وتحييكم علماً أنه قد تم فتح باب التسجيل للمشاركة بأنشطتها،

(كرة طاولة - تنس ريشة - كرة قدم - كرة سلة - كرة طائرة - سباحة -
بولينغ - سباق سيارات - اسكواش - رمية - رحلات خارجية رياضية متنوعة)

للاستفسار والاشتراك يرجى الاتصال على الأرقام التالية:

كلية العلوم الاجتماعية: 65050366 (مطالبات)	كلية العلوم الإدارية والمصرفية: 50536366 (مطالبات)	65177511 (مطالبات)
كلية الهندسة والعمارة: 99742500 (مطالبات)	كلية العلوم: 51311111 (مطالبات)	96615999 (مطالبات)
كلية الشريعة والتربية: 66255877 (مطالبات)	كلية الآداب: 99318889 (مطالبات)	99896663 (مطالبات)




إعلان

تعلن جامعة الكويت عن التخصصات المطلوبة
لشغل وظيفة معيد البعثة للعام الجامعي
2019/2018

وذلك للحصول على بعثة دراسية لنيل درجتي
الماجستير والدكتوراه ويتم تسليم الطلبات شخصياً خلال الفترة
من 2019/1/28 إلى 2019/3/28
لقسم البعثات

<http://vpaa.ku.edu.kw/scholarships18-19>

www.kuniv.edu.kw @K_University @kw.university Ku univ



إعلان

البطولة المفتوحة لكرة الطائرة (طالبات)

الصالة الرياضية
في الخالدية

الاثنين 2019/2/18
من 4 إلى 8 مساءً

للتسجيل والاستفسار
99742500
60005714
65050366



ku_sport

خزن جميع ملفاتك في مكان واحد



تستطيع أن تصل إلى ملفاتك من خلال
أي جهاز أينما كنت



مركز التعليم الإلكتروني
E-LEARNING CENTER

فبراير ٢٥-٢٦
National Day
Liberation Day

عيد الكويت
يا أحرار وطن



عزيرة الكويت

اجتاز إحدى الدورات التالية على نظام التدريب الإلكتروني –
واربح عدة جوائز قيمة خلال الفترة ١٠ إلى ٢٠١٩/٢/١٩
سوف يتم السحب في يوم الإحتفال بتاريخ ٢٠ فبراير ٢٠١٩

Microsoft Office 365 Groups:
Group Applications

حل المشكلات

<https://onlinetrain.ku.edu.kw>



- <http://kuweb.ku.edu.kw/DLC>
- Kuwait University E-Learning Center
- KU_ELC
- e.training@ku.edu.kw

