

«الثقافية» نظمت معرض النقوش الصخرية التاريخية



«الأبحاث» يدير ٦٧٢ مشروعاً بحثياً منها ٣٠٠ في مرحلة التنفيذ

الكندري: تجديد وتطوير لوائح ونظم البحث العلمي

البحثي للجامعة وخدمة المجتمع وتطوره. وأشار د. الكندري إلى ضرورة ترجمة الأبحاث على أرض الواقع وتطبيقها في الميدان العملي قدر المستطاع. من جانبه، قال أ.د. حيدر بهبهاني إن سلفة البحث التمهيدي تعتبر دفعة تشجيعية لعضو هيئة التدريس ليستهل بها نشاطه البحثي، مشيراً إلى أن قطاع الأبحاث يدير حالياً ما يقارب ٦٧٢ مشروعاً بحثياً، منها ما يقارب ٣٠٠ مشروع في مرحلة التنفيذ و١٢٨ مشروع مستكمل و١٧٩ مشروع قيد الدراسة. ص ٢

من أولى أولوياتها.

وأوضح أن الأبحاث في الجامعة تهدف إلى دفع عجلة التنمية وتبني رؤية الدولة في خطة ٢٠٣٥ فيما يتعلق بالتنمية المستدامة، لاسيما وأن الجامعة هي الحكومية الوحيدة في الدولة. وفيما قال د. الكندري أن إيجابيات البحث العلمي لا تقتصر على خدمة المجتمع فحسب، إنما تمتد إلى تطور الأداء التدريسي لعضو هيئة التدريس وفاعليته، أوضح أن البحث العلمي له جانبان الجانب الأكاديمي وانعكاسه على العملية التعليمية والأداء التدريسي لعضو هيئة التدريس، والجانب

كتبت: بدور طارق

أعلن نائب مدير الجامعة للأبحاث أ.د. جاسم يوسف الكندري أن قطاع الأبحاث بصدد تجديد وتطوير اللوائح والنظم الخاصة بالبحث العلمي في الجامعة بما يفيد عضو هيئة التدريس في أداء رسالته البحثية جاء ذلك في اللقاء التنويري حول سلفة البحث التمهيدي للعام الأكاديمي ٢٠١٨/٢٠١٩ لأعضاء هيئة التدريس الجدد. وأكد د. الكندري، أهمية البحث العلمي إلى جانب التعليم في ارتقاء المجتمعات وتطورها، مبيناً أن خير دليل على ذلك دول جنوب شرق آسيا التي تعتبر التعليم والبحث العلمي

أفاق المعرفة

تعتبر الطبيعة هي المعلم الأول للإنسان فمن خلالها تعلم كيف يأكل وكيف وماذا يلبس، مدفوعاً بالحاجة التي هي المحرك الأساسي لدفعه نحو التعلم



حتى يستطيع التمكن من الحصول على مقومات حياته، واعتمدت بدايات تعلم الإنسان على ركيزتين هما المشاهدة والاستماع، ثم يقوم بمحاكاة وتقليد بعض الكائنات الحية الأخرى المشاركة له في بيئته.

مع وصول حياة الإنسان إلى مرحلة الاستقرار بدأ فصل جديد في معرفة الإنسان، إذ تفتحت أمامه آفاق جديدة للمعرفة بسبل وأساليب مختلفة، ومع وصول الإنسان إلى مجتمع الدولة فطن إلى أن المعرفة هي السبيل الأمثل لارتقائه بحياته وتقدمه نحو المستقبل، فعرف الكتابة والتعليم وتعدد فروع التعليم وتطبيقاته على أرض الواقع، وظل الإنسان على هذا المنوال إلى أن جاءت الثورة الصناعية الكبرى في أوروبا في القرن التاسع عشر فتغيرت حياة الإنسان بالكلية، وانتقل إلى حياة المدنية الحديثة.

وإذا كان لكل شيء حيز وإطار يحددان كميته وحجمه، فإن المعرفة لا تخضع لهذا الأمر، فهي لا حدود لها ولا حجم يسعها، وقد تمت ترجمة هذا على أرض الواقع مع معرفة الإنسان لوسائل الاتصال، ولكن بعد وجود وسائل الاتصال الحديثة فاق كل الحدود، وأصبحت المعرفة بحار بلا شطآن مهما غرف منها الإنسان فإنه لا يرتوي، ومهما حاول الإبحار في عبابها يجد نفسه قرب الشاطئ.

المعرفة باتت السلاح السحري الذي يتسابق الجميع على امتلاكه بل وامتلاك أكبر قدر منه، ولكن تكمن صعوبة هذا السلاح في سرعة تدفقه وتجده باستمرار مما يلزم من الراغب بامتلاكه بالسعي الدؤوب نحو سبق الآخرين في الوصول إلى معارف جديدة لم تكتشف من قبل، وامتلاك الأحدث دوماً من المعرفة وتطبيقها في صور مختلفة على أرض الواقع هو الضامن الوحيد للبقاء في الصفوف الأولى.

د. بدر ناصر الحجى

المطيري: آلية جديدة لإعداد والتسجيل الفصل الثاني



د.علي المطيري

أعلن عميد القبول والتسجيل د.علي المطيري تطبيق آلية جديدة لإعداد الجدول الدراسي ولعملية تسجيل الطلاب والطالبات عند بداية عملية التسجيل في فترة التسجيل المبكر. وأوضح د.المطيري أن عمادة القبول والتسجيل تهدف من خلال تطبيق الآلية الجديدة إلى توفير خيارات كافية للطلبة لاستكمال جداولهم الدراسية عن طريق نظام التسجيل الإلكتروني بواسطة شبكة الانترنت في أوقات مبكرة من فترة التسجيل. 2018/2019

د.الهاجري: توثيق التجارب الطلابية الناجحة ورعايتها ص ٤

المضف: الريادة تتطلب المرونة والمخاطرة واستغلال الفرص المنتجة ص ٥

لقاء تنويري للمسابقة الهندسية السادسة الخميس ص ٧

حفل جوائز الأبحاث الأربعة

ينظم قطاع الأبحاث حفل جوائز الأبحاث وذلك في تمام الساعة 12:30 من ظهر يوم الأربعاء المقبل في قاعة المؤتمرات 119 - مبنى مدير الجامعة - الحرم الجامعي - الخالدية.

«التغذية»: التعاقد مع الشركات ذات الجودة العالية ص ٧

العلاقات العامة نظمت فعالية للتوعية بمخاطر السرطان



ص ٨

علوم البحار أقام لقاءه التنويري



ص ٩

د. الخرينج: تجاهل ما يتعرض له الأطفال من إيذاء جسدي يساهم في سلوك التنمر! ص ١٨

١٩,٥٨٠,٧١٢

زوار موقع «أفاق» الإلكتروني



ناجونا على الانسغرام
afaq_ku

روز اليوسف ثمانين سنة
صحافة "٦" مجلة صباح الخير



ص ١٤

مدير الجامعة بحث التعاون مع الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي

كما تم عرض وضع الآليات المناسبة لتعزيز سبل التواصل بين الجامعة والجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي، وتقديم الدعم والمساندة من خلال تنظيم الورش والمحاضرات المعنية بالتعريف بعملية التقييم الذاتي والاعتماد المؤسسي والبرامجي ورفع التصنيف الأكاديمي ومواصلة الجهود البناءة بين الجهاز وجامعة الكويت، وأيضاً تمت مناقشة آلية الاعتماد بشقيه المؤسسي والبرامجي وتبادل الآراء بهذا الخصوص ورحبت الإدارة الجامعية بتفعيل الاعتماد الأكاديمي للجامعة والبدء بوضع الآليات المناسبة لذلك.

وتقدم د. محمد العدوانى بجزيل الشكر للإدارة الجامعية على اللقاء الإيجابي وحرص جامعة الكويت على قيام الجهاز بدوره في عملية التقييم والبدء في عملية الاعتماد المؤسسي.

سعيًا لتعزيز سبل التواصل مع مؤسسات التعليم العالي في الكويت التقى مدير الجامعة د.د. حسين الأنصاري، مدير عام الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي وضمان جودة التعليم د. محمد العدوانى، وذلك بحضور نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية أ.د. جمال النكاس، ونائب مدير الجامعة للتخطيط د. عادل الحسينان، و د. علي أحمد عبدالله و د. عبير حسن. وقدم مدير عام الجهاز الوطني للاعتماد الأكاديمي عرضاً مرئياً تضمن التعريف بدور الجهاز في القيام بتقييم برامج مؤسسات التعليم العالي في الكويت الذي يرمي إلى رفع مستوياتها، والبدء بعملية الاعتماد المؤسسي لجامعة الكويت وما لذلك من نتائج إيجابية على أداء المؤسسات التعليمية.

” الأبحاث“ نظم لقاء تنويرياً حول سلفة البحث التمهيدي

د. الكندري: تجديد وتطوير لوائح ونظم البحث العلمي

د. بهبهاني: «الأبحاث» يدير 672 مشروعاً بحثياً منها 300 في مرحلة التنفيذ



تصوير : م. حسين الابراهيم



• المتحدثون في اللقاء

وأشار د. الكندري إلى ضرورة ترجمة الأبحاث على أرض الواقع وتطبيقها في الميدان العملي قدر المستطاع، وذلك انطلاقاً من نظرية research and development والتي تفيد بأن البحث العلمي في علاقة طردية مع التقدم والتطور في المجتمعات التي تطبق نتائج وتوصيات الأبحاث العلمية، متمنيا تحويل توصيات ونتائج الأبحاث إلى واقع ملموس ينعكس أثره على تطور المجتمع الكويتي.

بما يفيد عضو هيئة التدريس في أداء رسالته البحثية، مشيراً إلى أن إيجابيات البحث العلمي لا تقتصر على خدمة المجتمع فحسب، وإنما تمتد إلى تطور الأداء التدريسي لعضو هيئة التدريس وفاعليته، فالبحث العلمي له جانبان الجانب الأكاديمي وانعكاسه على العملية التعليمية والأداء التدريسي لعضو هيئة التدريس، والجانب البحثي للجامعة وخدمة المجتمع وتطوره.

على ذلك دول جنوب شرق آسيا التي تعتبر التعليم والبحث العلمي من أولى أولوياتها. وأوضح أن الأبحاث في الجامعة تهدف إلى دفع عجلة التنمية وتبني رؤية الدولة في خطة ٢٠٣٥ فيما يتعلق بالتنمية المستدامة، لاسيما وأن الجامعة هي الحكومية الوحيدة في الدولة. ولفت د. الكندري إلى أن قطاع الأبحاث بصدد تجديد وتطوير اللوائح والنظم الخاصة بالبحث العلمي في الجامعة

ومساعد نائب مدير الجامعة لتنفيذ وتمويل الأبحاث أ.د. يوسف قراشي والعمداء المساعدين للكليات. وبهذه المناسبة رحب أ.د. جاسم الكندري باسم قطاع الأبحاث بأعضاء هيئة التدريس الجدد شاكرًا لهم حضورهم، مشيراً إلى أن الهدف من هذا اللقاء هو بيان وتوضيح اللوائح والنظم المتبعة في قطاع الأبحاث. وأكد أ.د. الكندري على أهمية البحث العلمي إلى جانب التعليم في ارتقاء المجتمعات وتطورها وخير دليل

كتبت: بدور طارق جريا على عاداته السنوية نظم قطاع الأبحاث بجامعة الكويت لقاء تنويرياً حول سلفة البحث التمهيدي للعام الأكاديمي 2018/2019 لأعضاء هيئة التدريس الجدد، وذلك بحضور نائب مدير الجامعة للأبحاث أ.د. جاسم الكندري ومساعديه مساعد نائب مدير الجامعة للتعاون البحثي الخارجي والاستشارات أ.د. ليلى نايف معروف ومساعد نائب مدير الجامعة لتحليل وتطوير الأبحاث أ.د. حيدر بهبهاني

علوم البحار أقام لقاءه التنويري



• جانب من اللقاء

كتبت عهد اللوغاني:

أقام قسم علوم البحار بكلية العلوم في الجامعة لقاءه التنويري للطلبة المستجدين بالقسم العلمي للعام الأكاديمي ٢٠١٨/٢٠١٩، وذلك بمشاركة كل من أعضاء هيئة التدريس وطلبة القسم ومكتب التوجيه والإرشاد بالكلية. وتم خلال اللقاء توضيح لجميع الأمور الأساسية التي يجب أن يعرفها الطالب من شروط وقوانين القسم العلمي والجامعة، بالإضافة إلى التعريف بمهام وأهداف قسم علوم البحار والبرنامج العلمي للقسم وشرح متطلبات القسم من الوحدات الاختيارية والإجبارية وشرح التخصصات العلمية الدقيقة، ليتمكن الطالب من الاختيار بينها بما يتناسب مع رغباته وميوله سواء كانت كيميائية، فيزيائية، جيولوجية أو علم الأحياء كتخصصات دقيقة. وأعرب مقرر لجنة شؤون الطلبة بالقسم د. طارق الرشيد في كلمة ألقاها عن سعاداته بانضمام الطلبة المستجدين إلى قسم علوم البحار، مشجعاً إياهم لخوض هذه المرحلة الانتقالية من الثانوية إلى الجامعة. والجدير بالذكر برنامج علوم البحار مبني على أربعة أعمدة كيمياء البحار، جيولوجيا البحار، فيزياء البحار، وأحياء علوم البحار.

رئيس التحرير

د. بدر ناصر الحجري
٢٤٩٨٨١٤٠ - ٢٤٩٨٨٦٣١
فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار التحرير

طارق الدريس

سكرتير التحرير

هبة الطويل

هيئة التحرير

مهدي العجمي
مريم الجمعه

التصميم والخراج الفني

صفوت المنياوي

الموقع الإلكتروني

رشا رشاد
٨٨٦٣١

afaq.kuniv.edu

المسؤول المالي

اسامة عبدربة
٨٨٢٤٣



afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com



@afaq journal



afaq_ku

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مسعود الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

رمضان خلال استقباله للسفيرة التركية: قواسم مشتركة بين الثقافتين الكويتية والتركية



كتب : فتحي رضوان

استقبل نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة د.جاسم رمضان بمكتبه بالخالدية السفيرة التركية د.عائشة كويتاك.

ورحب د.رمضان بالضييفة الكريمة خاصة أنها تمثل دولة صديقة تربطها بالكويت علاقات أخوية متينة تمتد إلى عقود من الزمن. مؤكداً أن جامعة الكويت تمد يد التعاون مع العديد من الثقافات المختلفة، لافتاً إلى أن الثقافة الكويتية بينها وبين الثقافة التركية العديد من القواسم المشتركة.

ومن جانبها أعربت كويتاك عن سعادتها بهذا اللقاء، مؤكدة على أن جامعة الكويت إحدى المؤسسات الهامة التي تحرص سفارة تركيا على التعاون معها، لما لهذه المؤسسة التعليمية العريقة

• جانب من اللقاء

كما حرص الجانبان على بحث سبل امكانية التعاون بين جامعة الكويت والجامعات التركية.

قبل المختصين لدي الجانبين، وبحث أوجه التعاون في المجالات الأخرى مستقبلاً مثل المكتبات من خلال توفير الكتب بين الطرفين في المجالات المختلفة،

خاصة وأن مركز خدمة المجتمع يقوم بتوفير مقرر مبتدئ حالياً. وفي هذا الصدد تم الاتفاق على عقد اجتماعات متتالية لبحث الموضوع من

• د.جاسم رمضان خلال استقباله للسفيرة التركية

الجمهورية التركية وجامعة الكويت على تعزيز التعاون المشترك بين كلا الطرفين، وتطرق اللقاء إلى بحث امكانية تقديم مقرر متقدم باللغة التركية،

من مكانة علمية واجتماعية. مشددة على أصالة العلاقات القوية التي تربط الشعبين الصديقين. وتأتي الزيارة في ظل رغبة سفارة

ضمن استضافة الإدارية لمبادري الأعمال في ريادة الأعمال والابتكار

بهبهاني: دراسة سوق العمل قبل بداية أي مشروع

د.علي: القواعد النظرية التي تدرس في المقررات الدراسية تتحول لمشاريع ناجحة



• د.حسين علي يحاور بهبهاني

هدف المشاريع لتقديم خدمات أكثر من أن تكون سلع تباع لرواد السوق ومعرفة احتياجات الفئات العمرية والثقافات المختلفة في المجتمع.

في الختام تم فتح باب النقاش مما أثرى مواضيع ومفاهيم المقرر الدراسي، وأكد د.حسين علي انه سينظم ندوات وجلسات حوارية طيلة العام الدراسي من اجل افادة الطلاب والطالبات من خلال استضافة شخصيات لها تأثير في المجتمع وإهداء النصائح لهم بكيفية تأسيس مشاريعهم الصغيرة ونقل تجارب نجاحهم في مجال المال والأعمال. كما تقدم بخالص شكره وتقديره إلى سليمان بهبهاني لقبوله هذه الدعوة متمنياً له التوفيق والسداد في ريادة الأعمال.

قائم بذاته فيتحول هذا الدافع إلى فكرة ومن ثم حقيقة على أرض الواقع، وأضاف انه يجب إدراك أهمية استهلاك الوقت والجهد والتحلي بالقوة والصلابة لتحدي الصعوبات واهمية حسن اختيار فريق العمل ودراسة احتياجات الجمهور المستهدف، جميعها يجب ان تكون من ضمن أولويات المبادر الأساسية الأولية وليست ثانوية حتى يستمر الهدف المرجو من المشروع ويحقق أرباحاً وانتشاراً على المدى البعيد.

كما أكد انه يجب دراسة سوق العمل وفتح آفاق جديدة نحو تحديات وسائل التواصل الاجتماعي والبرامج الإلكترونية التي أخذت بدورها الجانب الأكبر في التأثير على المستهلك واختياراته لتعدد تخصصاتها وخدماتها، فتحول

كتبت: فاطمة المتروك

حرصاً من منتسبي كلية العلوم الإدارية في الجامعة على ربط المفاهيم النظرية المقدمة في المقررات الدراسية بالواقع العملي الذي يخوضه رواد الأعمال في سوق العمل، استضاف عضو هيئة التدريس بقسم الإدارة والتسويق د.حسين علي، أحد رواد الأعمال ومالك لسلسلة من المطاعم المحلية في الكويت السيد سليمان بهبهاني، وذلك ضمن مقرر ريادة الأعمال.

وتحدث بهبهاني عن أول انطلاقه له في سوق العمل كانت في مطعم Chocolate Cuisine واستعرض للطلبة أسباب اختياره لهذا النوع من المشاريع وأهمية دراسة سوق العمل قبل بداية أي مشروع، وكيفية وضع اساسيات وقواعد العمل وأهمية اختيار فريق عمل يتمتع بمهارات تسويقية وطاقه على العطاء والتجديد، كما ذكر الصعوبات التي واجهها في التأسيس والتي تخطاها بقوة ارادته وشغفه لتحويل فكرة نظرية إلى واقع عملي.

ومن جانبه قال د.حسين علي ان استضافته للمبادر أتت لتؤكد أن القواعد النظرية التي تعرض وتدرس في المقررات الدراسية تتحول لمشاريع ناجحة قائمة على أرض الواقع ومبنية على أسس وقواعد علمية صحيحة يستنبطها الطالب أثناء مسيرته التعليمية في العلوم الإدارية. وأوضح لطلبة المقرر انه أي شخص ممكن أن يكون مبادراً ورائداً في الأعمال عندما يملك دافع قوي من الشغف والرغبة بتأسيس مشروع تجاري

مكتبة الطالب قدمت درع التميز لبنك الكويت الوطني



• جانب من التكريم

كرمت مديرية إدارة مكتبة الطالب عواطف حجي بنك الكويت الوطني ممثلاً المدير التنفيذي ديمه شعث و مسؤول خدمات مصرفية محمد الوزان في حفل خاص لرعايتهم السنوية باقامة خيمة لبيع الكتب الدراسية خلالها وقد حضر الحفل رؤساء الأقسام التابعة للإدارة وشكرت حجي المكرمين وشكرتهم على جهود البنك التي تبذل لانجاح هذا النشاط وقدمت لهما درع التميز وشهادات الشكر والتقدير.



• تكريم ديمه شعث

• تكريم محمد الوزان



• د.سعاد عبدالوهاب لدى استقبالها السفير المصري طارق القوني

القوني أن التعاون مستمر بين كلية الآداب والسفارة المصرية والمؤسسات التعليمية في مصر، موضحة أن الفترة القادمة ستشهد تعاوناً أكبر من خلال عقد ندوات ومحاضرات مشتركة بين الكلية والسفارة.

أ.د.عبدالله الهاجري. وكدت عميدة الكلية على ضرورة تعزيز العلاقة بين البلدين وتوسيع آفاق التعاون العلمي والثقافي المستقبلي، موضحة أن التعاون مستمر لدى الطرفين من خلال توقيع بروتوكولات بين الجامعات المصرية وجامعة الكويت. ومن جانبه ذكر السفير

كتبت: منيره البالول استقبلت عميدة كلية الآداب بالجامعة أ.د.سعاد عبدالوهاب السفير المصري لدى البلاد طارق القوني، وذلك بمناسبة تعيينه سفيراً جديداً لجمهورية مصر العربية في الكويت. وحضر اللقاء كل من العميد المساعد للشؤون الأكاديمية أ.د.عبدالهادي العجمي ورئيس قسم التاريخ

عميدة الآداب بحثت مع سفير مصر توسيع آفاق التعاون

”علوم المعلومات“ في ”الحاسوب“ نظم ورشة عمل استعداداً لاستقبال وفد «ABET» لتقييم ملف الاعتماد الأكاديمي



• جانب من الورشة

المتخصصة، وبعد ذلك تقر بأن البرنامج يحقق معايير الكفاءة والجودة الموضوعة سلفاً من قبل هذه الهيئة أو المؤسسة. والهدف الأساسي من هذه العملية هو اثبات بأن هذه البرامج وبالتالي خريجها ذات كفاءة أو مهارة تحقق تطلعاتهم وطموحاتهم في الحصول على موارد بشرية مؤهلة تأهيلاً عالياً لمزاولة المهنة بنجاح، واعترافاً بالمؤسسة التعليمية، وبرامجها الدراسية، والشهادة الأكاديمية التي يحصل عليها الأفراد، في ضوء معايير محددة معدة من قبل.

العالي في القسم. ويذكر أن الاعتماد الأكاديمي هو عملية يتم فيها الحصول على شهادة تتسم بالكفاءة والثقة والمصداقية، وهي شهادة ذات مرجعية، كما أن الهيئات التي تصدر وثائق التفويض أو التصديق الرسمية نفسها معتمدة رسمياً من قبل هيئات الاعتماد مثل هيئة الاعتماد (ABET) والتي تعتبر من الهيئات المعروفة عالمياً لمنح شهادات الاعتماد. كما أنها تعد عملية تقويم وإقرار وإجازة لبرامج دراسية تقوم بها هذه الهيئة العلمية

كتب زياد المهداوي: عقد قسم علوم المعلومات في كلية علوم وهندسة الحاسوب ورشة عمل وذلك لتهيئة القسم لتطبيق كافة إجراءات الاعتماد الأكاديمي للارتقاء بمستوى التعليم الجامعي. وقد أدار الورشة العمل التي عقدت في قاعة السمناز بالكلية أ.د.بول مانويل، وتخلل ورشة العمل سرد كامل لأسلوب التعليم بالقسم وأهم نقاط جاهزيته ومناقشة طريقة تقييم المخرجات التعليمية، وخرجت ورشة العمل بعدة توصيات مهمة للارتقاء بمستوى التعليم



• جانب من الحضور

والجدير بالذكر أن مكتب الاستشارات والتدريب يقدم ورش عمل مجانية على مدار العام في مختلف المجالات الحياتية للطلبة والموظفين والجمهور، وذلك إيماناً منه بأهمية الدور الثقافي اللا



• د.المزيدي متحدثاً

الدكتور للمشاركين المتميزين بعضاً من مؤلفاته، وفي الختام تم تقديم شهادة شكر من قبل المكتب للدكتور على تلبيته لهذه الدعوة للمرة الثانية خلال المواسم التدريبية.

الشخصية الكاريزمية المؤثرة والتي تهتم بالخدمات الإنسانية، ومعرفة الأساسيات للارتقاء في سلم الكاريزما. وقد تفاعل الجمهور مع المحاضر في بعض النقاشات، كما أهدى

في ختام الموسم التدريبي للعام الجامعي 2017-2018

«العلوم الحياتية» نظمت ورشة «كيف تحفز نفسك»

من واقع الحياة عن كيفية الحصول على شخصية كاريزمية جذابة تؤثر بالآخرين تأثيراً إيجابياً، وهو الأمر الذي لا يتحقق إلا عن طريق الثقة بالذات، وتطوير العلم والثقافة والمعرفة.

كما أشار د. المزيدي إلى أهمية معرفة الأهداف التي يطمح الشخص للوصول إليها عن طريق تكوين

كتبت: مروة عبدالوهاب ضمن أنشطة مكتب الإستشارات والتدريب في كلية العلوم الحياتية بجامعة الكويت اختتم المكتب دورته التدريبية للعام الجامعي 2017/2018 بورشة عمل تحت عنوان ”كيف تحفز نفسك“ قدمها د.موسى المزيدي. وفي إطار الورشة قدم د. موسى المزيدي للحضور العديد من الأمثلة

استمع عرض مفصل للخطة التسويقية تضمن نشأة العلامة التجارية

د.الهاجري: توثيق التجارب الطلابية الناجحة ورعايتها



• د.الهاجري لدى استقباله د. عادل الوقيان والطالب ثنيان الدرياس

لدى طلبة الكلية التي تترجم المعارف الإدارية الى أنشطة تجارية تتم في إطار مبادرة المشروعات الخاصة وتمويل شخصي وتسويق مشترك مع فريق العمل من الطلبة في جامعه الكويت. وأبدى د.الهاجري فخره واعتزازه بوجود مثل هذه الأمثلة الواقعية على محاكاة البرامج العلمية في تخصص التسويق لمنطلقات المشروعات الطلابية التجارية، بجانب متطلبات إدارة التسويق في المنظمات الربحية وغير الربحية.

ليقدم مشروعاً متعلقاً بعلامته التجارية (VENTI VOLET) للملبوسات الرجالية والنسائية الأنيقة ذات النمط الإيطالي والتي تستهدف فئة الشباب والشابات الباحثين عن التميز والتفرد بالملبس. وتضمن اللقاء عرضاً مفصلاً للخطة التسويقية تضمن نشأة العلامة التجارية وتحليل السوق والبيئات التسويقية والأسواق المستهدفة والأنشطة الخاصة بالمزيج التسويقي، بالإضافة إلى المراجعة التسويقية وتفاصيل مختلفة عكست روح المبادرة

كتبت: فاطمة المتروك أكد كلية العلوم الادارية د.مشاري الهاجري أهمية توثيق هذه التجارب الطلابية الناجحة ورعايتها لتحقيق الغاية المرجوة منها في سوق العمل. جاء ذلك لدى استقباله كلا من الأستاذ المساعد لقسم الإدارة والتسويق د. عادل الوقيان والطالب ثنيان الدرياس بصفتهم أحد الطلبة المبدعين في مقرر إدارة التسويق الاستراتيجي، والذي أعد مشروعه بالتعاون مع الطالب عبدالعزيز الياسين

الإدارية نظمت حلقة نقاشية "حول المبادرات في الأعمال التجارية"

المضف: الريادة تتطلب المرونة والمخاطرة واستغلال الفرص المنتجة



• أشواق المضف متحدثة

والتي تعتمد بشكل بالغ وكبير على القراءة الثرية بالموضوعات والمجالات الإدارية والتسويقية ، وعلى الاستفادة من الخبرة العملية التراكمية لشخصيات ذات كفاءات متممة في أساسيات ريادة الأعمال .

وأوضحت المضف إن رائد الأعمال لابد أن يتسم بالمرونة والمخاطرة وابتكار طرقا وأساليب جديدة لاستغلال الفرص التجارية المنتجة والمنافسة في الأسواق المحلية والعالمية .

ومن ناحية أخرى قالت المضف "إن كنت تظن أن تحقيق النجاح أمر مستحيل ومحصور فقط عند المبدعين فبالأكيد لن تتمكن من المضي قدماً في الحياة ، فالفشل هو السبب والحافز للنجاح والتطور يخلق للشخص المبادر رغبة ملحة في التغيير للأفضل، كما يؤدي به إلى معرفة ما هي نقاط الضعف الموجودة به ليقوم بتغيرها والتغلب عليها " .

وفي الختام تم فتح باب النقاش لاستقبال أسئلة الحضور ، ثم قدم الناهض درعا تذكارية للمهندسة أشواق المضف ، متقدماً بجزيل الشكر والامتنان لنادي الاقتصاد على جهودهم المثمرة في تنظيم الحلقة.

كتبت : خيرية رحال

نظم نادي الاقتصاد بكلية العلوم الإدارية بالجامعة حلقة نقاشية ، حول المبادرات في الأعمال التجارية ، أدارها عضو هيئة التدريس بكلية العلوم الإدارية د.مشاري الناهض واستضاف فيها المهندسة أشواق المضف " إحدى الرائدات البارزات في مجال المبادرات التجارية وعضو المجلس البلدي السابق " . بداية ، تحدثت المضف عن مسيرتها العلمية بتخصصها في مجال الهندسة المدنية ، ومن ثم تطرقت إلى تجاربها وخبرتها المهنية والتشغيلية ونجاحاتها المتلاحقة في المبادرات التجارية وريادة الأعمال ، حيث لفتت إلى أنها بدأت عملها بشركة كيبكو كأول خطوة لها ، ومن ثم أسست مكتبا للاستشارات الهندسية وشركة مقاولات صممت من خلالهما ٧٨ مطعماً في الكويت .

وذكرت المضف بأنها أول امرأة تتشرف بالحصول على مقعد في مجلس إدارة جمعية المهندسين الكويتية ، كما تشرفت برغبة سمو الأمير ، في أن تكون عضوة بالمجلس البلدي في سنة ٢٠٠٩ .

وقالت إن عملية تحقيق الريادة في الأعمال والمشاريع التجارية الصغيرة أو الكبيرة تتطلب بنية تحتية قوية تقوم على البحث العلمي والدراسات الميدانية

طلبة الجامعة شاركوا في مؤتمر البرلمان الدولي



• صفاء الهاشم وطلبات الجامعة أثناء المؤتمر

كتبت : مريم الجمعة

شارك عدد من طلاب وطلبات جامعة الكويت المتميزين بقسم العلوم السياسية ، وطلبة البرلمان الطلابي ، في أعمال مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي التاسع والثلاثين بعد المئة ، الذي عقد في جنيف ، جنبا إلى جنب العضو صفاء الهاشم ، في لجنة المرأة الدولية ، و عدد من أعضاء مجلس الأمة الكويتي الذين شكلوا بدورهم ، وفدا برلمانيا برئاسة رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم.

طالبات ثانوية الشرقية بنات زرن الهندسة والبتترول

كتبت : بتول بولند



• تصوير حسام محمدي

• الطالبات في مدرج الهندسة

وكما قامت بإعطاء نبذة تعريفية عن الحياة الجامعية والمقررات المطلوبة بالنسبة للدخول ما قبل المرحلة الجامعية والاختبارات المطلوبة للالتحاق بالجامعة . وتم خلال الزيارة تم أخذ الطلبة في جولة بكلية الهندسة والبتترول وزيارة مختبر النانو تكنولوجي للتعرف على الطرق المستخدمة في المختبرات والأجهزة الخاصة فيها . والجدير بالذكر أن ادارة الارشاد الأكاديمي التابعة لعمادة شؤون الطلبة جامعة الكويت تهدف من خلال تنظيم مثل هذه الزيارة إلى تعريف الطلبة والطالبات على التخصصات المتاحة لهم في كليات الجامعة المختلفة لاختيار المجال المناسب لهم.

في جامعة الكويت بشكل عام وأكدت الشطي على أهمية اختبار القدرات وطريقة التسجيل فيه، موضحة شروط القبول بالجامعة، إذ أنها تختلف عن السنوات السابقة في الكلية والتخصصات الجديدة فيها كما قامت بالإجابة على جميع أسئلة واستفسارات الطالبات حول مستقبلهم وعن وظيفتهم ورسالة الماجستير والدكتوراه وآلية القبول

نظمت إدارة الإرشاد الأكاديمي في عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت بالتعاون قسم العلاقات العامة في كلية الهندسة والبتترول رحلة ميدانية لطالبات ثانوية الشرقية إلى كلية الهندسة والبتترول في الخالدية . وتضمنت هذه الزيارة استقبال وفد الطلبة في كلية الهندسة من قبل موظفة مكتب الإرشاد الأكاديمي من عمادة شؤون الطلبة وقسم العلاقات العامة في كلية الهندسة والبتترول وذلك لإطلاعهن على أهم التخصصات ونسب القبول في الكلية . وقامت المهندسة سعاد الشطي من مكتب التوجيه والارشاد في كلية الهندسة والبتترول بشرح آلية القبول

مشاركة عزاء

تتقدم الأسرة الجامعية و أسرة كلية

الهندسة و أسرة تحرير آفاق بخالص

العزاء من أسرة الطالبة

إيمان سعود طالب العنزي

الطالبة بكلية الهندسة

سائلين المولى عز و جل أن يتعمد الفقيدة

بواسع رحمته

و أن يلهم أهلها وذويها الصبر السلوان

إننا لله وإنا إليه راجعون

«التاريخ» دشن موسمه بـ «الحدائثة والتحديث» في الخليج العربي



• جانب من الحضور



• د.التميمي متحدثا

كتب : نورة الدرغان

افتتح مقرر اللجنة الثقافية د.خالد الباطني الموسم الثقافي لقسم التاريخ سيمنار بعنوان " الحدائثة في الخليج العربي " والتي قدمها أ.د. عبدالملك التميمي .

وتحدث د.التميمي عن الحدائثة والتحديث في منطقة الخليج العربي بالنصف الثاني من القرن العشرين ، وطرح مفهوم الحدائثة والتحديث بشكل مفصل بالإضافة الى الحدائثة في اوربا والوطن العربي ، والتحديث في دول الخليج العربي ثم الحدائثة . وفي ختام المحاضرة تم المناقشة و طرح الأسئلة بحضور عدد من أساتذة القسم وعدد كبير من الطلبة .



• د. حمود القشعان ود. لبنى القاضي متحدثين في المؤتمر الصحفي تصوير حسام محمدي

على أهمية اندماج المرأة في صنع القرار لتحقيق التنمية المستدامة. وقالت ان فعاليات المنتدى تضم ورشتي عمل، أولها برنامج المرأة القيادية وهو برنامج موجه لتمكين المرأة في المجتمع، والورشة الثانية برنامج المحادثة القيادية للمرأة لدعم تواصلها وتمكينها في المجتمع

د.القشعان: المنتدى السنوي الثامن للمرأة غدا

يهدف الى إبراز رسالة "العلوم الاجتماعية" في دعمها للتنمية في الكويت

الأعلى للتخطيط والتنمية وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي وهيئة الأمم المتحدة للمرأة ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي. وأفادت القاضي أن المنتدى يهدف إلى تسليط الضوء على دور المرأة في القيادة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتربوية، سعياً للاستفادة من خبرات النساء اللاتي مارسن العمل في القيادة والتحديات التي واجهتهن وتسلط الضوء كذلك

وتحقيق رأس المال الاجتماعي في تفعيل المادة الخامسة من خطة الدولة الإنمائية لدعم المرأة. وأكد ان المنتدى لا يركز على المرأة من الناحية السياسية ولكن من جميع النواحي، مشيراً الى ان الكويت تزخر بالنساء في جميع المجالات. من جانبها، أوضحت رئيسة مركز دراسات وأبحاث المرأة في الكلية د.لبنى القاضي، أن المركز يقيم المنتدى بالتعاون مع الأمانة العامة للمجلس

وقال القشعان في مؤتمر صحفي عقد الثلاثاء الماضي للاعلان عن المنتدى، إن المنتدى سيعقد في جامعة الكويت تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الدولة للشؤون الاقتصادية همد الصباح، وبتنظيم من مركز دراسات وأبحاث المرأة في الكلية. وأضاف القشعان، الرئيس الأعلى للمنتدى، انه يهدف الى إبراز رسالة الكلية في دعمها للتنمية في الكويت

كتبت: بدور طارق أعلن عميد كلية العلوم الاجتماعية الدكتور حمود القشعان استضافة جامعة الكويت للمنتدى السنوي الثامن للمرأة، تحت شعار "المرأة والقيادة" غدا الإثنين الى الأربعاء المقبل، تجسيدا لرؤية صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، الاقتصادية والإنسانية والسياسية في تنمية رأس المال البشري في الكويت وتمكين المرأة.

منها سواء على مستوى شريحة الطلبة أو العاملين كونها وسيلة تفاعلية مشتركة تخدم تبادل المعلومات والاستفسارات والإشعارات الضرورية والتي تصب في مصلحة الجميع.

وذكر الزعبي أن استخدام تكنولوجيا الوسائط المتاحة بوسائل التواصل الاجتماعي كوسائل إيضاحية إضافية تضيف للطلبة وتثري معرفتهم واستفادتهم من المقررات الدراسية وتسهل شرح الأستاذ للمادة، مضيفاً أن استخدام هذه الوسائل فيما بين أعضاء هيئة التدريس هو استثمار لوقت كل من المعلم والطالب الذي لا بد من الاستفادة منه بالصورة المثلى.

أكد أستاذ الأنثروبولوجيا في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت د.علي الزعبي أن وسائل التواصل الاجتماعي أداة رائعة ووسيلة تفاعل مباشرة، وهي المحور الرئيسي الذي تركز عليه حياتنا اليومية سواء على صعيد الحياة داخل الجامعة بجانبها العلمي والعملية أو حياتنا اليومية بكل ما تحملها من أحداث ومناسبات، مشيراً إلى أن هذه الوسائل كونت شبكة اجتماعية جديدة تتدفق بها المعلومات بصورة سريعة وأنية، تنقل كل من المعلومات والأحداث بصورة مباشرة من صوت وصورة في آن واحد سواء للحاضرين في نفس مكان الحدث أو عن بعد، لذا يعتبر الاعتماد على هذه الوسائل أمراً أساسياً ومهما ويجب على الجميع أن يستفيد

أكد أنها أداة رائعة ووسيلة تسهل التفاعل المباشر والوصول للمعلومات

د. الزعبي: وسائل التواصل تثري معرفة الطلبة



• جانب من زيارة الطلبة

والمهتمة في تطوير أداء الموظف لاستثماره في القطاع المصرفي، مشيرين لأهمية العمل في القطاع الخاص والعمل فيه كونه بيئة حاضنة للتطور والتقدم. من جهته، أكد د.حسين علي أن الهدف من الزيارة الميدانية هو تبسيط المفاهيم النظرية بمقرر إدارة الموارد البشرية، وربط المعارف النظرية في المقررات الدراسية بالمهارة العملية، والإطلاع على التجارب الواقعية الناجحة في البيئة الوظيفية للبنك، والتي بدورها تعطي فرصة لطلاب كلية العلوم الإدارية لاكتساب الخبرات والمعرفة الأكاديمية والعملية وصلها لتضيف لسوق العمل الكويتي.

كتبت: خيرية رحال نظم عضو هيئة التدريس بقسم الإدارة والتسويق بكلية العلوم الإدارية بالجامعة د.حسين علي زيارة ميدانية لطلبة مقرر إدارة الموارد البشرية إلى بنك الكويت الوطني، وذلك لتعريفهم على آلية العمل وإجراءات التعيين. وكان في استقبال الطلبة عدد من موظفي قسم إدارة التعيين والمرتبطة بعملهم بإدارة الموارد البشرية في البنك، والذين بدورهم عرفوا الطلبة بإدارات البنك وكيفية تأهيلهم للعمل فيه، والخدمات والمميزات التي يقدمها للعملاء، والبرامج والدورات التدريبية المتنوعة

طلبة «الإدارية» اطلعوا على العمل في بنك الكويت الوطني

التصوير الفوتوغرافي يعرف بنشاطات "شؤون الطلبة"



• ايمان الكنعان خلال التعريف في كلية الشؤون الإدارية

اقام نشاط التصوير الفوتوغرافي التابع لعمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت، نشاطاً تعريفياً بكلية العلوم الإدارية، بإشراف مشرفة نشاط التصوير الفوتوغرافي ايمان الكنعان لتعريف الطلبة وتسجيلهم بأنشطة الإدارة المختلفة.

يقدم مكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية بالتعاون مع مكتب الإنماء الاجتماعي ندوة "القيادة والابداع" يوم الاثنين ٢٠/١٠/٢٠١٨ الساعة ٣:٣٠ الى ٤:٠٠ في مدرج ١٠٩ مقابل كافيتريا الهندسة

تتوجه أسرة تحرير جريدة آفاق بالشكر والعرفان إلى مساعد مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة لنظم المعلومات والتعليم عن بعد د. عمار الحسيني والعاملين معه على جهودهم في التعاون مع جريدة «آفاق» من خلال تزويدها ببرامج التشغيل الحديثة والمتطورة مما انعكس أثره الإيجابي على الشكل الفني للجريدة.



الآداب أقامت محاضرة "ترجمة المصطلحات العربية المجازية إلى اللغة الإنجليزية"



• جانب من الحضور

كتبت: منيره البالول
أقام قسم اللغة الإنجليزية وآدابها في كلية الآداب بجامعة الكويت محاضرة تحت عنوان "ترجمة المصطلحات العربية المجازية إلى اللغة الإنجليزية"، والتي قدمها كل من د. محمد فرغل ورنين منصور، بحضور كل من رئيس قسم اللغة الإنجليزية د. لافي الحربي ومجموعة من أعضاء هيئة التدريس وطلبة القسم. وتهدف المحاضرة للتعريف بطرق الترجمة والقواعد المتبعة التي يستخدمها المترجم أثناء ترجمة بعض المصطلحات العربية المجازية، وبعض الصعوبات التي قد يواجهها المترجم في هذا النوع من الترجمة، والتعرف على الطرق والدوافع والأبعاد التي قد يلجأ إليها المترجم لتسهيل ترجمة المصطلحات العربية المجازية إلى الإنجليزية.



• د. محمد فرغل متحدثاً

«التغذية»: التعاقد مع الشركات ذات الجودة العالية



• افتتاح "دانش بيكري"

أكد مدير إدارة التغذية بالجامعة أنور الرقيب الحرص على التعاقد مع الشركات ذات الجودة العالية والشركات المتميزة، مبيناً أنه تم التعاقد مع شركة كاريبو لتقديم خدمة القهوة بالكافيتيريا المركزية وكافيتيريا كلية العلوم وكافيتيريا كلية الطب. وأضاف الرقيب أنه تم التعاقد مؤخراً مع شركة "دانش بيكري" في الكافيتيريا المركزية بمنطقة الخالدية لتقديم خدمة الحلويات والمعجنات والقهوة العربية، مشيراً إلى أن إدارة التغذية في صد تطوير المواقع خارج وداخل الكافيتيريات وعلى استعداد لتلقي الاقتراحات من الجميع لتطوير وتحسين الخدمة لما فيه المصلحة لطلبتنا وأعضاء هيئة التدريس والموظفين.

يوم مفتوح لموظفي المكتبات غدا

تنظم إدارة المكتبات بجامعة الكويت يوماً مفتوحاً لموظفيها الساعة 9 من صباح غد في قاعة 119 - مبنى مدير الجامعة - الحرم الجامعي - الخالدية، وسيتم خلال هذا اليوم إلقاء محاضرات وتدريب للعاملين في الإدارة.

الملتقى الطلابي الثقافي السابع بالـ«حياتية» غدا

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية العلوم الحياتية بالجامعة د. مشاري الحربي يقيم مكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية الملتقى الطلابي الثقافي السابع تحت شعار "تجاوز الصعوبات نجاح وتخرج"، وذلك في الساعة 12 من ظهر غد بالحرم الجامعي - العديلية.

ويهدف الملتقى إلى إقامة المحاضرات الإرشادية والطلابية لطلبة الكلية، وذلك باستضافة نخبة أكاديمية متخصصة في مجال المهارات الحياتية والأكاديمية.

لقاء تنويري للمسابقة الهندسية السادسة الخميس

كتبت: سعاد النمرسي
تنظم كلية الهندسة والبتروال الخميس المقبل لقاءً تنويرياً للمسابقة الهندسية السادسة تحت رعاية عميد الكلية أ.د. عبداللطيف الخليفي وذلك تحت عنوان "الإبداع الهندسي لمجتمع أفضل" لطلبة المرحلة الثانوية للمدارس الخاصة والحكومية. وسيتم خلال اللقاء شرح آلية الاشتراك في المسابقة وتوضيح المراحل مع مواعيد الورش التي ستعقد خلال فترة المسابقة.



تحت رعاية

معالي السيدة هند صبيح براك الصبيح
وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الدولة للشؤون الاقتصادية
تتشرف كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت
بدعوتكم لحضور حفل افتتاح وفعاليات الملتقى السنوي الثامن الذي يقيمه
مركز دراسات وأبحاث المرأة بالكلية
تحت شعار:

«المرأة والقيادة»

خلال الفترة من 22-24 أكتوبر 2018

حفل الافتتاح الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق 2018/10/22
قاعة المؤتمرات - مسرح الشيخ عبد الله الجابر الصباح - الحرم الجامعي /الشيخ

عميد كلية العلوم الاجتماعية
أ.د. حمود فهد القشعان

رئيس مركز دراسات وأبحاث المرأة
د. لبنى أحمد القاضي

العلاقات العامة نظمت فعالية للتوعية بمخاطر المرض

د. الكندري: اكتشاف سرطان الثدي مبكراً وعلاجه يؤدي إلى الشفاء التام

الأيوب: ممارسة الرياضة لمدة ١٥٠ دقيقة بالأسبوع على الأقل



تصوير: زيد التميمي



... وعبد العزيز كاظم



تكريم ضياء الفارس

منع وباء السرطان والذي يسمى نظام التقصي الوبائي وهو الوسيلة الوحيدة أو الأساسية للكشف المبكر فإذا قمنا بعمل خطط تقصي وبائي للأشخاص المعرضين لمرض السرطان فيكون الكشف المبكر فعال، وبين دور المواطن ودور الجهات الصحية في التقصي الوبائي وكيف نجعل التقصي الوبائي فعال بحيث يكون الكشف المبكر فعال أيضاً. وتحدث د. الخميس عن أهم أنواع السرطان والتي يجب التركيز عليها وهي سرطان القولون وسرطان الرئة وسرطان الثدي وسرطان عنق الرحم وسرطان البروستات وسرطان الجلد، كما تطرق إلى أهم محفزات مرض السرطان الخارجية والداخلية، وأكد على ضرورة أخذ تطعيم سرطان عنق الرحم والذي يعتبر فعال ويقلل نسبة الإصابة بالمرض.

ومن جهته بين أخصائي التغذية بالمركز الكويتي لمكافحة السرطان السيد عبدالله الأيوب دور التغذية في تقليل نسبة الإصابة بمرض السرطان وكيفية الوقاية من هذا المرض، كما بين دور السمعة في زيادة الإصابة بالمرض ودور الرياضة في تقليل الإصابة به. وذكر الأيوب أنه على الشخص أن يقوم بممارسة الرياضة لمدة ١٥٠ دقيقة بالأسبوع على الأقل وأن ٦٠ دقيقة كل يوم هو الهدف، كما بين أنه على الشخص أن يتناول ٤٠٠ غرام من المواد النباتية في اليوم وأن الألياف الموجودة في الغذاء تقلل نسبة الإصابة بمرض سرطان القولون، مضيفاً أنه على الشخص أن يقلل بقدر الإمكان من الوجبات السريعة فهي تساعد على المصنع والذي يحتوي على مواد حافظة ودهون وكذلك التقليل من تناول اللحوم المصنعة واللحوم الحمراء، وبين أهمية الرضاعة الطبيعية في الوقاية من الإصابة بمرض سرطان الثدي وأن الطفل يكتبب مناعته وتغذيته من الأم.

بتغيرات في الجلد من حيث المظهر، وأصافت أنه لا بد من الكشف المبكر لسرطان الثدي ويجب اتباع الخطوات السليمة لصحة الثدي والمواظبة على الفحص الذاتي للثدي شهرياً بعد تخطي سن العشرين، زيارة الطبيب لفحص الثدي الإكلينيكي بعد سن الأربعين سنوياً، وإجراء فحص بانتظام بأشعة الماموجرام بعد سن الأربعين كل سنة. وقدمت نصائح مهمة منها: أن اكتشاف سرطان الثدي مبكراً وعلاجه يؤدي في أغلب الأحيان إلى الشفاء التام، واكتشاف سرطان الثدي متأخراً يعني يفشي المرض في الجسم بنسبة كبيرة ويصبح علاجه صعباً، الفحص السريري الدوري والفحص الشعاعي الدوري للثدي الماموجرام هو الفحص الأهم والوحيد لاكتشاف سرطان الثدي المبكر. ومن جانبه تطرق أستاذ علم الأوبئة والإحصاء الحيوي بكلية الصحة العامة الدكتور محمد الخميس إلى موضوع

الصحة العامة الدكتور محمد الخميس، في قاعة عبدالرزاق. بداية أشارت الدكتورة وفاء الكندري إلى أهمية حملة كان فهي حملة توعوية لتعريف المجتمع بمرض السرطان وتهدف إلى رفع وعي المجتمع بمرض السرطان وتثقيفه من خلال المحاضرات التوعوية والزيارات للمدارس والكليات وجميع الجهات. وبينت أن الإصابة بمرض السرطان مرتبطة بزيادة العوامل التي تؤدي إلى زيادة احتمال الإصابة ومنها العوامل الوراثية والتغيرات الجينية وتقدم العمر وبداية الدورة الشهرية قبل سن الـ ١٢ والسيدات اللاتي لم يحملن أبداً، واستخدام حبوب منع الحمل لفترات طويلة، وتلوث البيئة والتدخين وزيادة الوزن. وأشارت إلى أن هناك العديد من الأمراض التي تبين الإصابة بالمرض ومنها: معظم الأورام الخبيثة غير المصحوبة بألم، وجود كتلة بالثدي أو تحت الإبط، الشعور

وقد عقدت ندوة توعوية حول مخاطر مرض السرطان حاضر فيها كل من: استشاري طب العائلة ورئيسة مركز متعب الشلاحي الدكتورة وفاء الكندري، وأخصائي التغذية بالمركز الكويتي لمكافحة السرطان السيد عبدالله الأيوب، وأستاذ علم الأوبئة والإحصاء الحيوي بكلية

بمركز العلوم الطبية وعدد من الموظفين وطلبة الكلية والجهات المشاركة. وتهدف الفعالية إلى توعية المجتمع الجامعي بمخاطر مرض السرطان وكيفية الوقاية منها تزامناً مع شهر أكتوبر المخصص للتوعية بمرض سرطان الثدي.

كتبت: شريفة العبد السلام تحت رعاية وحضور عميد كلية الطب أ.د. عادل خضر عايد نظمت إدارة العلاقات العامة والإعلام الأربعة الماضي فعالية للتوعية بمخاطر مرض السرطان، في مركز العلوم الطبية - الحرم الجامعي - الجابرية، وذلك بحضور المدراء الإداريين

معرض كان

على هامش الفعالية أقيم معرض شارك فيه كل من: الحملة الوطنية (كان)، وجمعية السدرة للرعاية النفسية لمرضى السرطان، ومركز الكويت لمكافحة السرطان، ومستشفى السلام، مستشفى المواساة، وكلية الطب، كلية طب الأسنان، كلية العلوم الطبية المساعدة، وكلية الصحة العامة، وكلية الصيدلة، وكلية العلوم، وكلية الهندسة والبتترول، إدارة الأمن والسلامة، مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر.



جانبا من البرنامج التوعوي




إعلان عن موعد بدء التسجيل المبني الإلكتروني لطلبة مقرر التربية العملية

لفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي 2018 - 2019

يعلم مركز التربية العملية عن بدء عملية التسجيل المبني الإلكتروني لطلبة مقرر التربية العملية للفصل الأول من العام الجامعي 2018 - 2019.

- تبدأ فترة التسجيل المبني الإلكتروني بتاريخ **2018/10/14** وتستمر لمدة شهر واحد فقط، يغلق بعدها باب التسجيل بتاريخ **2018/11/9** **علماً بأن لا يوجد تسجيل بدوي.**
- يعتبر التسجيل المبني الإلكتروني لمقرر التربية العملية إلزامياً حتى ينسحب للمركز توزيع الطلاب على مدرسة التدريب المبني وفقاً لتخصص ومحل السكن.
- يتعين على الطالب كذلك تسجيل مقرر التربية العملية من خلال نظام التسجيل الجامعي في فترات التسجيل للمقررات التي تعلن عنها صناديق القبول والتسجيل.
- قبول استمارة التسجيل المبني لا يعني بأنه قد تم قبول الطالب بمقرر التربية العملية، ويخضع الطلاب بالتدريب المبني على تسجيله الرسمي بمقرر التربية العملية في نظام التسجيل الجامعي وظهور المقرر على جدولته.

خطوات التسجيل المبني لمقرر التربية العملية:

- يتم التسجيل من خلال الرابط التالي: <https://qoo.pl/gSX85G>
- أو من خلال مسح الكود الحين في نهاية هذا الإعلان باستخدام هاتفك النقال.
- لمسح الكود والانتقال المباشر لرابطة استمارة التسجيل يتعين تثبيت أحد تطبيقات المسح (Reader/Scanner) المتعددة المتوفرة لأجهزة الهاتف النقال بالمجان.
- لم يتعينة استمارة التسجيل المبني باستخدام الهاتف النقال أو جهاز الحاسوب مع إدخال جميع البيانات بدقة بعد الانتهاء من ملء جميع البيانات اضغط إرسال.



بمسح هذا الكود من خلال هاتفك النقال لنح
استمارة التسجيل مباشرة. تحتاج أحد تطبيقات المسح
(QR Code Reader/Scanner) المتعددة المتوفرة
لأجهزة الهاتف النقال بالمجان.



• شرح عن المعروضات



• تكريم المشاركين

الأنشطة الثقافية نظمت معرض النقوش الصخرية التاريخية



• بوعركي وأبوالحسن والمشرفات على المعرض

المشرفة الثقافية أمنة الظفيري. ومن الجدير بالذكر ان المعرض تضمن عرضا للنقوش والتي تعد احد ضروب الكتابة قديما ، والتي تجدها مكتوبة على الاحجار والمعادن وغيرها وتتمثل اهميتها باهمية الحضارة ، حيث عثر في جنوب الكويت على كتابات ونقوش أبرزها وأقدمها نقش "جبل وارة" الذي أشار إليه ديكسون في كتابه "عرب الصحراء" وذكر أنه وسم للابل إلى جانب اكتشاف نقش لحروف متفرقة على صخرة في منطقة الخيران في ٢٠١٢ تعود إلى الخط النمودي.

أقامت ادارة الأنشطة الثقافية والفنية التابعة لعمادة شؤون الطلبة بالجامعة معرض النقوش الصخرية التاريخية في دولة الكويت بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الاداب في كلية الطب بالجابرية ، وذلك من ١٥ الى ١٧ أكتوبر الجاري.

حيث أقيم النشاط بحضور كل من مدير ادارة الأنشطة الثقافية والفنية جمال بوعركي والمدير الاداري بكلية الطب ضياء ابو الحسن ورئيس مكتب العلاقات العامة بكلية الطب محمد طاهر ورئيس القسم الثقافي خلود اليعقوب وبتنسيق

RIBA Plan of Work and Routes to RIBA Membership

RIBA Plan of Work Speaker

Stephen Brookhouse, University of Westminster

Stephen is Professor of Professional Practice in Architecture at the University of Westminster. He is course leader for Part 3 and leads postgraduate teaching in practice, management and law. A chartered architect with over 25 years' experience in practice, he lectures widely on the profession. His publications include the bestselling 'Part 3 Handbook' and 'Professional Studies in Architecture'. He is editor and contributor to a new series of books on practical skills for architects.

Routes to RIBA Membership Speaker

Alison Mackinder, Royal Institute of British Architects

Alison is a Chartered Architect and has worked for the RIBA for the past 16 years initially as the Director for the RIBA Part 3. More recently she has become the Professional Education Programmes Director which reflects the expanding provision of RIBA Part 3 and other Professional Practices Courses both in the UK and overseas (Dubai, Oman, Hong Kong, China and USA). She is also a partner in a small architectural practice in the UK.

Event information

Date 23 October

Time 11am to 12:30pm

Venue University College of Architecture in Kuwait, Khaldiya Campus

How to book

Places are strictly limited. Book your free place now by following this link:

<https://goo.gl/forms/izS1w8A6thsYcszp2>

Special thanks to
College of Architecture for
hosting this event:



College of Architecture

RIBA
Gulf

RIBA
Architecture.com



RIBA Plan of Work and Routes to RIBA Membership

The RIBA welcomes the opportunity to visit Kuwait to talk to architects, students and other professionals within the construction industry.

The event will focus on three main topics:

- **An Introduction to the RIBA:** covering a brief history, its purpose and relevance to the architectural profession.
- **Routes to RIBA Membership:** the RIBA values its international reputation and strives to encourage membership from around the world. The presentation will explain the different types of membership and the routes to Chartered Membership particularly for those with non UK qualifications.
- **RIBA Plan of Work:** an introduction to the RIBA Plan of Work explaining how it can inform the procurement process and the services of architects and other professionals within the construction industry.



RIBA
Architecture.com



د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

وكذلك الحث على الحضور في المهرجانات الوطنية والمحاضرات العملية حول الوطنية حتى تتسع مدارك المواطن وتحقق ما يريد.

(الوحدة الوطنية)

تساعد على المواطنة الحقيقية وتمثل في الأسرة ، و الجامعة ودورها في تربية الأبناء والمدرسة ودورها في تعليم وترقية النشء والمسجد ودوره الديني للعبادة والتثقيف وكذلك وسائل الاعلام المختلفة والتواصل الاجتماعي والمؤسسات المدنية المختلفة وفي الحقيقة هناك أنواع للوحدة الوطنية مثل الوحدة الوطنية السياسية والاقتصادية والثقافية والدينية والوحدة الوطنية التعليمية ولهذا يجب أن نعزز بالوحدة الوطنية والتصدي لعدم نشر كراهية الآخر والاعتزاز بالوطن والعمل على تطويره

يجب أن يكون هناك تعاون بين الشعب والسلطة وخاصة أن السلطة تخرج من الشعب وتنص المادة الدستورية من دستور الكويت مادة (٧) أن تحقق السلطة العدل والحرية والمساواة بين الشعب بهدف تحقيق الوحدة الوطنية والعكس صحيح أما الشعب فعليه الدفاع عن الوطن واحترام القوانين والتعاون مع الآخرين واحترام الرأي والرأي الآخر وخاصة أن الوطنية شعور وسلوك إجرائي وميل إلى حب الأرض والشعب والسلطة والولاء لها بما يحقق العدالة للجميع ، وهناك عوامل

للوحدة الوطنية أهمية في أي مجتمع ولها ثلاث عناصر مهمه جدا الوطن والشعب والسلطة وهناك علاقة قوية بين هذه العناصر الثلاث فالأرض هي الأساس الذي يعيش عليه الشعب والأرض تعطى الشعب كثير من الخيرات مثل الإنتاج الزراعي النفط وغيرها ولهذا يجب أن نحافظ على الأرض حتى يزيد الإنتاج ومن هنا تم انشاء الهيئة العامة للبيئة بالإضافة إلى حماية الأرض من الأخطار الخارجية والدفاع عنها وخاصة أن المادة (٢١) من الدستور الكويتي ينص على المحافظة على الثروة كذلك

التاريخ حياة الشعوب

نافذة على اللغة

” حرب أكتوبر درس في مباغطة العدو“



منذ أيام مرّت ذكرى حرب أكتوبر تشرين الأول ١٩٧٣. ومن عايش تلك الحرب يعلم تمام اليقين الدور الذي لعبه عنصر المباغطة في انطلاق القوات العربية لضرب أهدافها في إسرائيل لتسطر ملاحم البطولة والشرف. ومن الذكريات التي لا تفارقني كانت عندما طلب منا مغادرة الصفوف (الفصول) في المدرسة لدى سماع صفارات الإنذار ولم يكن ذاك بأمر غريب في ذلك الزمن في مدينة دمشق. ودوت صفارات الإنذار قبيل الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت السادس من تشرين الأول، وانطلقت مع بقية الطلاب إلى المنازل ولكن ذاك لم يتوقف عند هذا الحد فقد كان مترامناً مع الهجوم الصاعق على العدو الإسرائيلي في الجبهتين السورية والمصرية.

ولابد لي في هذا الموضوع من توضيح كلمة مباغطة التي تصف بدقة الهجوم المفاجئ، والأصل الفعل الرباعي باغت بمعنى فاجأ وخاصة في القتال ... ومن الأمور الطريفة التي سمعتها للمرة الأولى مؤخراً عن حرب أكتوبر وهي تتعلق بكتمان الأسرار وهذا شيء ميز حرب أكتوبر وتماشي مع عنصر المباغطة المذكور آنفاً قصة حدثت بالواقع، وهي منقولة عن زوجة رئيس أركان الجيش المصري آنذاك. فقد كانت خططت للسفر إلى بريطانيا لإجراء عملية جراحية انتقائية في الأيام التي سبقت مباشرة الموعد السري لبدء العمليات العسكرية. وللحفاظ على السرية التامة ورغم الصعوبات التي ترتبت على السفر في وقت الحرب فقد حجز لها زوجها رحلة الطائرة حسب ما كان مخططاً له وبدون إخبارها عما كان سيحدث أو حتى إيجاد عذر لعدم سفرها في ذلك الوقت لتأثر الشكوك والتساؤلات. وبالطبع فقد تفهمت تلك الزوجة الصالحة فيما بعد ذلك التصرف الذي وضع مصلحة الوطن فوق كل اعتبار.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

حكايات قلم

عُزْلَةٌ حَمَقَاءُ



د. إبراهيم محمد نصير

مساعداً مدير مركز اللغات
M.Jafer@ku.edu.kw

فقلت : أَوْ تُعْتَزَلُ
النِّسَاءُ ؟!
فقال : إني ناصح
. وهذا مني نداءً
ودعاء .
فقلت : وكيف ؟!!

وهُنْ لِأَنْفَاسِنَا هَوَاءُ
وهنْ لِعَطَشِنَا مَاءُ
وهنْ لِسَقَمِنَا دَوَاءُ
وهنْ لِأَلْمِنَا شِفَاءُ
وهنْ النُّجُومُ ، وهنْ الفُضَاءُ
وهنْ الرِّبِيعُ والصِّيفُ والشِّتَاءُ
أَوْ بَعْدَهُنَّ يَطِيبُ لَنَا بَقَاءُ ؟!

فقال : أَوْ كُلهُنَّ فِي هَذَا سَوَاءُ ؟
فقلت : لا . ولكن ..
إِنْ وَفَّيْتِ لِهِنَّ ، فَهِنَّ لِكَ وَفَاءُ
وَإِنْ أَحْسَنْتِ ، فَهِنَّ لِلْحُسْنَى جَزَاءُ
وَلَا تَحْشَى جَانِبَهُنَّ ! فَهِنَّ لِيِنَّ وَصَفَاءُ
إِلَّا مَنْ جُرِحَ لَهَا حَيَاءُ
فَأِنَّهِنَّ كَالزُّجَاجِ إِنَاءُ

فقال : فِي قُرْبِهِنَّ ضَرٌّ ، وَفِي بَعْدِهِنَّ دَاءُ
فمتى يَطِيبُ العَيْشُ مَعَهُنَّ وَالهِنَاءُ ؟!
فقلت : مَا زِلْتُ فِي غَيْكِ .. وَنُصْحُكَ خَوَاءُ
فَلَا تَنْسَى ! فَأَنْتِ لَمْ تَدْرِي إِلا حَوَاءُ ..

أنت ! إنك تصلح للدعاية والإعلان .. أتعلم يا صاحبي أنك مأفون ..
هو : مأفون !! ما هذا المأفون ! أهو شيء يتحرك مع الهواء !
أنا : هو أنت ... ثم لقد أتعبتني ، وأتعبت القراء .. فلا جدوى منك .
هو : وهل يقرؤون لك حقاً ؟
أنا : إذن ، سأنتهي الحوار ، فلا ثمرة فيه .
هو : أنا مأفون ... هاها .. وأنت مأفون .. هاهاها ..
أنا : أيها المنكر المعاند ، أليس من ولدتك هي من النساء ؟
هو : ولولا الرجال لما ولدت النساء فلا فضل لها .
أنا : لا فضل لها !! أليس الميلاد حياة والحياة ميلاد ! فكيف تنكرهما وأنت نطفة بينهما .. كنت رملا من الأرض ، فصرت رملا فوق الأرض .

هو : ماذا تقول ! نحن ثمار الرمال !
أنا : وهل هناك غيرها ! فأنت رمل وهي رمل . فالرَّمُ أرض الرمال ، وكن من أبناء التراب .. فلست من نور .
هو : إنك تتلوى على الرمال كما تتلوى النساء أمام الرجل .
أنا : عدت مرة ثانية إلى النساء .. ألا قاتل الله المعاندين . لم تبخس حقهن علينا .. لم تكن أنت لولها .. فإن لم تكن هي فابحث لك عن رجل يلدك ، فهو أولى بك منهن !
فقال : اعترلهن ! فهن لك شقاء .

ولا تبعد .. ليس النساء مشكلة الاحتباس الحراري .
هو : لا أستبعد أنهن من أسبابها .
أنا : يبدو أن لا فكك من اتهامهن ..
هو : صدقتني يا صاحبي ! هن بلاء .
أنا : صدقتك ! .. هن غير ما تزعم وتتقول . ثم لم لا تعيش في قنن الجبال وحيدا مُتْرَهَبًا ؛ وبدا ترتاح منهن وهن يرتحن منك ..
هو : ليس في الدين رهينة ولا رهانية .
أنا : لكنك تزعم أنهن مكر وبشر ..
هو : ألم تسمع ما قيل : ” شر لا بد منه ” .
أنا : النساء خير لا بد منه ..
هو : مسكين قلبك ، ومغفل عقلك .. النساء ملكن عقلبك ..
أنا : هاهاها .. جميلة ” عقليتك ” هذه . لا تحت الحروف ، وتخفي جنونك بهن . اعترف !
هو : لست بهن بمجنون ولا بمفتون .
أنا : حقاً !
هو : ماذا !
أنا : ترميهن بالسوء ، وتتهمهن بالمكر ، وتصفهن بالشر .. يا لك من مقال !
هو : يا صاحبي .. إن منّا من لا يبصر إلا بعينه وهو أعمى عن الحقيقة .
أنا : أي حقيقة !
هو : حتى أنت لا ترى النساء بعين العقل والحكمة ..
أنا : هاهاها .. العقل والحكمة منك

هو : يا صاحبي ، يقولون إن النساء شر وأفة ...
أنا : حقاً ! .. ويقولون إن فوق كل أفة أفة ...
هو : نعم . صدقت . لا أفة على المرأة سوى المرأة .
أنا : أها ... إذن أين المشكلة ؟
هو : المشكلة أنها أفة لا تنتهي إلا بأفة .. دائرة من الأفات لا نهاية لها .
أنا : أها .. وأين تكون أنت من دائرة الأفات تلك ؟
هو : هي دائرة تدور بنا وحولنا .
أنا : إذن .. أنت المشكلة .
هو : ماذا .. وكيف !
أنا : لولاك لما دارت الأفلاك .
هو : أفلاك ! أي أفلاك يا صاحبي !
أنا : الأفلاك الدائرة ... متى صرت غيباً ؟
هو : ليس للغياء دخل بموضوعنا هنا .. نحن كلنا أغبياء ، مغبونون من النساء .
أنا : هاهاها... الأغبياء مغبونون ! غبنهم عقلهم وليس عقل النساء .
هو : أراك لست إلا ناصرهن ، ولا أراك بخير .
أنا : الخير مع النساء ... هذه هي الحياة .
هو : لا يكون النساء مع الخير ... هذه هي النساء .
أنا : حسن .. نصيحتي لك : لا تدن منهن حتى تأمن شرهن كما تزعم !
هو : ليت ذلك . غير أنهن لا يبتعدن منّا ..
أنا : لا أدري بم تتفلسف وتفلسف . لا تقرب

كثر الدق ... يفك اللحم

إن تطبيق هذه الحكمة يساهم في بناء وطن متحضر ومترباط مبني على أواصر من الود فيما بين الأب وأبنائه وفيما بين المسنول ومرؤوسيه .
قالها الأجداد : ” عدوك موب من قال فيك .. عدوك من بلغك .. ”
حكمة لا تحتاج الى شرح فكلنا يعلم مغزاهها .
رحم الله أجدادنا .. بنوا لنا الماضي ومهدوا لنا طريق المستقبل .

منك حتى اذا كلفته بأمر قام به رضاءاً لا غصباً فالرضا يؤدي الى الإبداع والغضب يؤدي الى الإحباط . ولا يمنع ذلك من عقاب المتسبب ولكن دون إفراط حتى لا يؤدي الى اليأس فمن يصل الى اليأس فلن يجدي معه بعد ذلك ثوابا مهما بلغ قدره ولا عقاب مهما بلغت قسوته ، فلنفتح باب الأمل لمن اخطأ وتعلم من خطئه ، ونقف ونشجع مع من يجد ويجتهد ليستمر في عطائه .

إن حكمة اليوم أو مثل اليوم ”كثر الدق يفك اللحم“ يعلمنا ديبلوماسية التعامل مع الأبناء أو الأصدقاء أو المرؤوسين ، فهو يدعو الى ضرورة التنبيه والنصح لا التوبيخ والوعيد ويدعو الى المتابعة وليس عد الانفاس حتى لا ينفطر العقد ولا ينفج بعدها نصح أو عقاب خاصة في ظل ضغوط الحياة التي نتعرض لها . إنها دعوة لفتح حوار للوصول الى عقل وقلب من هو مسئول

قالها الأجداد ولكن لم يتبعها الأبناء ، لم تصدر هذه الأمثال من أفواه أجدادنا عن طريق الصدفة بل نتجت عن تجارب قاسية بذلوا فيها العرق والدم ، وقدموها لنا على صينية من ذهب حتى نستفيد من تجاربهم ولا نتعرض للصعاب التي تعرضوا لها .
والآن نسينا أو تناسينا ما قالوه من حكم برغم أننا نعلم يقينا أن فيها الحل الأمثل لكثير من أمور حياتنا .

كلمة حرة



جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان
E.Jawad@hsc.edu.kw

نافذتي

حاول مرة أخرى!



هي المرونة إذن، وإن سُد باب، يفتح الله لك أبواباً أخرى، وإن ضاق عليك طريق، اتسع آخر، وإن تعثرت بشيء في طريقك، فأزل هذه العثرة، أو غير طريقك، ولكن لا تقف حيث أنت، بحجة أن الطريق مسدود. ثم من قال لك إن الطرق مفتوحة دائماً؟ نعرف أناساً شقوا طريقهم بأنفسهم، وفتحوا طرقاً جديدة لم يطرقتهم إنس قبلهم.

تاريخنا العربي والإسلامي و تاريخ الحضارات العالمية مليئ بمثل هذه القصص، التي تحكي عن شخص واجه ظروفاً صعبة، و ظن أنها النهاية، ولكن كانت الفرصة الجميلة التي غيرت حياته. ليس كل مصيبة.. مصيبة، وليست كل أزمة.. أزمة، المهم ألا نياس، أو نشعر بالعجز، فالحياة مليئة بالفرص، وإذا أغلق الله باباً، فإنه - سبحانه - يفتح لك باباً، ولكن البعض منا لا يرى سوى الباب المغلق.. افتح عينيك، و ابحث عن رزقك، بتوفيق الله ثم بجهدك و سعيك.

لدينا القدرة على تصحيح الأخطاء، و على مسحها من حياتنا، و القيام بالعمل مرة أخرى، و لكن بشكل صحيح هذه المرة. و علينا أن نتذكر جيداً أن أهم جزء فينا هو ما بداخلنا من مشاعر و أفكار و قناعات و روح و قوة شخصية، كما القلم الرصاص الذي تكمن قوته و فائدته في الجوهر، و ليس في الشكل الخارجي. يجب أن نترك أثراً و بصمتنا و تأثيرنا الإيجابي عليها، و علينا أن نستمر في أداء واجباتنا و تحمل مسؤولياتنا بغض النظر عن الموقف الذي نحن فيه.

اعرف أين تقف الآن، و ما هي مهاراتك، و ماذا تريد، و ماذا تحتاج، و ما العوائق التي قد تواجهك، و رافق الناجحين، و عندها انطلق بقوة و بتركيز عال لتحقيق أهدافك، و صدقني سيكون النجاح حليفك، بإذن الله.

خالد القحص
@drkhaledalqahs

بيولوجيات

الفطر السوبر



التقليدية (Conventional methods) وذلك أصبح لزاماً علينا الاستفادة من طرق وتكنولوجيا البيولوجية الجزيئية (Molecular methods and techniques) لتصنيفها عن مثيلاتها. ولقد تم اكتشاف هذا الفطر في معظم

قارات العالم بما في ذلك الشرق الأوسط، والفضل يعود في توافر طرق البيولوجية الجزيئية التي لديها القدرة على تمييزها ومقارنتها ببعضها البعض. وتبين أن هناك أصول مختلفة لاستيطان فطر (Candida auris) من ناحية الجينات الوراثية في كل منطقة على حده. ومع تزايد عدد المقالات العلمية المنشورة في هذا المجال (١٧٤ مقال منشور ومدون في الموقع العالمي للأبحاث العلمية العلمية المتوفرة للباحثين والاكاديميين في هذا المجال ونتيجة لذلك ستزداد أساليب اكتشافها ومعالجتها في المستقبل القريب.

د. محمد أسدزاده
علم الجراثيم - كلية الطب
m.asadzadeh@hsc.edu.kw

أحييكم في أولى مقالاتي العلمية باللغة العربية المبسطة لأولئك الذين لا ينتمون إلى تخصص علم الجراثيم وعلوم الأحياء (العلوم البيولوجية Biological Sciences -) بشكل عام. بالرغم من أننا نعيش في زمن قد أصبح فيه الوصول إلى الشبكة العنكبوتية في متناول جميع أفراد المجتمع ولكن الرغبة في قراءة الاخبار العلمية ليس من أولويات معظم أفراد المجتمع. حيث بات تصفح شبكات التواصل الاجتماعية أكثر متعة. ولذلك أصبح ينتابني اعتقاد بأنه من واجب المتخصصين في المجالات العلمية ترجمة أهم الأبحاث والمعطيات العلمية وتبسيطها بلغة يسهل فهمها لجميع باقي الأفراد في المجتمع. لقد اخترت لكم هذا الأسبوع موضوع الفطر السوبر (Candida auris) حيث أصبح حديث الساعة للعلماء، الباحثين وكذلك الأطباء في مجال علم الجراثيم ومنع العدوى. أهمية هذا الفطر تكمن في قدرته الذاتية على مقاومة مضادات الفطريات وكذلك الانتقال بين مرضى المستشفيات اللذين لديهم قابلية اكتساب هذه العدوى نتيجة ضعف جهاز المناعة لديهم ولأسباب خطر (Risk factors) أخرى. لقد تم عزل هذا الفطر لأول مرة من أذن مريض ياباني عام ٢٠٠٩. ومنذ ذلك الحين عرف العالم بوجود هذا النوع من الجراثيم التي كانت موجودة مسبقاً ولكن لم يكن بوسعنا التعرف عليها وتصنيفها بواسطة الأجهزة

دعت خلال محاضرة بالعلوم الاجتماعية لإجراء الفحص

د. السجاري: امرأة من كل 8 نساء بالعالم مصابة بسرطان الثدي



د. السجاري متحدثة



• جانب من الحضور

هذا المرض في حال تم اكتشافه بالمراحل المبكرة و ذلك من خلال عمل الفحص الذاتي الدوري أو عن طريق الذهاب مرة بالسنة للمراكز الصحية وعمل أشعة الماموجرام، مضيفة أن الحكومة الكويتية وفرت ٥ مراكز صحية في ٥ محافظات يتم فيها عمل أشعة الماموجرام بشكل مجاني. و حول العوامل الثقافية التي تحد المرأة من القيام بالفحص الذاتي أو عمل أشعة الماموجرام فقد أثبتت الدراسة التي أجرتها د. مها السجاري أن أغلبية النساء كن لا يقمن بإجراء الفحوصات لخوفهم من اكتشاف الورم هذا إلى جانب أن منطقة المرض تعد منطقة حساسة ودرجة فكان البعض يخجل من الكشف عنها للأطباء من الجنسين، و البعض

نظمت اللجنة الثقافية بقسم الاجتماع وخدمة الاجتماعية محاضرة بعنوان "الأنثروبولوجيا وسرطان الثدي" وذلك بمناسبة الشهر العالمي لمرض سرطان الثدي، حاضرت فيها أستاذة الأنثروبولوجيا الطبية الثقافية د. مها السجاري. وقالت د. السجاري إن الندوة ركزت على أبرز العوامل الثقافية التي تحد من قيام المرأة بالفحص الذاتي للثدي أو عمل أشعة الماموجرام من خلال دراسة أجرتها على النساء الكويتيات، موضحة أنه عادة ما يتم اكتشاف المرض في المرحلة الثالثة والرابعة إذ تم اكتشاف ١٢٤ حالة في هذه المراحل في الكويت. وأشارت د. السجاري إلى إمكانية الشفاء التام من

الآخر بينما أن لديهم أمور أكثر أهمية من الذهاب للمراكز الصحية وأن الأمور الصحية غير مهمة لديهم بالدرجة الأولى. وفي نهاية حديثها أكدت د. مها السجاري إلى أننا نحتاج إلى مزيد من التوعية حول الفحص المبكر لسرطان الثدي، حيث أنه من بين 8 نساء بالعالم هناك امرأة واحدة مصابة، وأنه بدولة الكويت يعد الأكثر انتشاراً عند النساء مقارنة بأنواع السرطانات الأخرى كما أنه يعد الأكثر تكلفة من الناحية العلاجية. وفي نهاية المحاضرة قدم المشرف على مختبر الأثار والأنثروبولوجيا د. حسن أشكناني شهادة تقدير للدكتورة مها السجاري.

طوارئ الصيانة تستقبل الشكاوى والمقترحات على مدار الـ 24 ساعة

المواقع الجامعية التواصل وإرسال الشكاوى والمقترحات على الخط الساخن للإدارة عن طريق الواتس اب فقط ٩٤٤٣٣٥٠٠ ، فقط صور وارسل شكواك أو مقترحك. صيانة الشويخ (٦٠٩٩٣٩٤) صيانة كيفان (٥٠٩٨٦٤٥١) صيانة الخالدية (٦٠٦٠٤٤٧٤)

لذلك، ففي موقع صيانة الخالدية يمكن الاتصال على رقم ٢٤٩٨٥١١٣، وبالنسبة لقطاع صيانة الشويخ يمكن الاتصال على رقم ٢٤٩٨٤٣٣٢، وفي قطاع صيانة كيفان ٢٤٦٣٢٥٠٦ والجدلية ٢٤٦٣٣٧٠٤. وبينت أنه يمكن لجميع مرتادي

التعليمية، تقوم قطاعات الصيانة المختلفة بكافة المواقع الجامعية باستقبال الشكاوى والمقترحات على مدار الـ ٢٤ ساعة. وناشدت الخالدي كافة مرتادي المواقع الجامعية من طلبة وموظفين في حال وجود أي شكاوى أو مقترحات الاتصال على أرقام الطوارئ المختصة

أفادت مدير إدارة الإنشاءات والصيانة بجامعة الكويت الهندسة حميدة الخالدي أنه وفي إطار السياسة العامة للجامعة وبناء على توجيهات أمين عام الجامعة الدكتور منى الرفاعي لتقديم أفضل الخدمات لمرتادي المواقع الجامعية وتذليل كافة العقبات أمام سير العملية

قاسي القلب



الحكم السائد ظالم أحياناً. فمن احد الأمور المزعجة أن نحكم على مظهر الشخص دون التمعن في الجوهر. أحد الأحكام المغلوطة هي الحكم المطلق بأن من هو أمامنا جامد قلباً و قالباً. أحياناً، و ليس غالباً، جامد القلب يكن كذلك لحماية قلبه اللين الهين. و عليه تصبح القسوة ماهي الا تخف كي لا يستغل ذاك القلب أو يسرق فيقرر وضع حماية مشددة تمنعه من أي عارض. لقساة القلب أكثر من مُبرر، فمنهم من كان كاشفاً لقلبه الحنون فاستغل و قرر ان يختبي. و منهم من عرف قدر قلبه منذ البداية و لن يصفح عن طبيته الا لمن يريد. في جميع الحالات، يظل هذا القرار شخصياً و يتوجب علينا فهمه واحترامه. تعلمنا التجارب ان ليس كل من يصادفنا هو انعكاس لنا. فقط من نختارهم في النهاية هم من يبصروننا حقاً.

ولأن الحياة مشاركة، فتحتم علينا الظروف أحياناً أن نكون مع من لا نتفق معهم أو "نخبئ" وضوح قلبنا عنهم. لا بأس في ذلك ان كان لأسباب تشعرنا بالأمان. لكي نكون اناساً طبيعيين، فمن المتوقع الاختلاط بأنماط مختلفة من البشر.

و انه لمن الغريب ان نغزل انفسنا تماماً عن كل ما يزعجنا، فهذا أمر مستحيل. ما يمكن فعله في هذه الحالة هو استيعاب اختلافات البشر و ليس بالضرورة الاتفاق معهم. ان كنت تبحث عن التعايش بسلام و التقدم في حياتك، تحتاج أحياناً أن تكن قاسي القلب.

أ. نواف البحيري

@noufalbehairi

نسبة انجاز الحرم الشمالي ٩٨% والجنوبي ٩٢%

فبراير ٢٠١٩ .. تسليم العلوم الإدارية في الشدادية



. الأعمال اكتملت

. الساحة الداخلية في مبنى البنات بالعلوم الإدارية

العلوم الإدارية ميزات أخرى مثل الفصول الدراسية المتنوعة والتي تتفاوت طاقتها الاستيعابية بين 20 إلى 120 طالب ، كما تمكن تجهيزات تلك الفصول الدراسية المحاضر من التمتع بخدمات مثل تسجيل المحاضرات والتحكم في إضاءة الفصل عبر الستائر الكهربائية والإضاءة المميزة ، إلى جانب ميزة إدارة وتنظيم الحوار عبر التحكم في الميكروفونات التي تتوافر أمام كل طالب للتحدث ، فضلاً عن تقديم أفضل أنواع العرض للطلبة عبر الشاشات العملاقة في تلك الفصول .

لتجمع الطلبة ومرتادي الحرم ، حيث تم تجهيزه بسقف زجاجي شفاف واسع تبلغ مساحته حوالي "3000 مترمربع" ، وهي أسقف تستخدم أنواعاً خاصة من الزجاج الذي يسمح بمرور ضوء النهار دون أن يسمح بتسرب الحرارة إلى داخل المبنى ، ويمنح البهو أجواء رائعة لمستخدمي الحرم لتمتعه بنوافير مائية داخلية ومزروعات وأشجار تجميلية خاصة إلى جانب نقط ومحال بيع متنوعة الخدمات فضلاً عن السلالم الكهربائية والتكسيات المميزة . وأضاف قششة إلى ميزات حرم كلية

عالية الجودة ويمزج بين عنصري المتانة وقابلية التحمل من جهة وبين حداثة التصميم وجماليتها من جهة أخرى. وأردف أن من أهم عناصر أعمال المساحات الخارجية والتخضير هو الممر الذي يربط بين حرمي كلية العلوم الإدارية وكلية العلوم الحياتية والذي يمتاز بجمالية مساحاته الخضراء والنوافير المائية التي تمنح أجواء مميزة لمرتادي الحرميين ، وأن نسبة إنجاز هذا الممر بلغت 90% . ولفت قششة إلى أن حرم كلية العلوم الإدارية يمتاز بمميزات وخدمات عديدة من أهمها "البهو الكبير" الذي يمثل نقطة

لحرم الكلية تضمنت تنسيقاً ولقاءات متواصلة مع مكتب نائب مدير جامعة الكويت للتخطيط إلى جانب فرق العمل التي شكلتها عمادة كلية العلوم الإدارية والتي تقوم بزيارات ميدانية لتفقد سير الأعمال في مرافق الكلية بمنطقة الشدادية تمهيداً لبدء مرحلة التشغيل والتي تعقب تسليم المباني والتي ستسلم بنظام التسليم الشامل أي الذي يشمل كافة الخدمات كالتأثيث والخدمات الإلكترونية وميكانيكية. وأشار قششة إلى أن أعمال التأثيث في الحرم الجنوبي لكلية العلوم الإدارية بلغت 80% وأن الأثاث المستخدم ذو مواصفات

أعلن مهندس المتابعة في البرنامج الإنشائي بجامعة الكويت أحمد قششة أن نسبة الإنجاز في الحرم الشمالي بكلية العلوم الإدارية في مدينة صباح السالم الجامعية بلغت 98% بينما بلغت نسبة الإنجاز في الحرم الجنوبي 92% . وأوضح أن الخطة الزمنية لتسليم حرم كلية العلوم الإدارية الجديد في مدينة صباح السالم الجامعية تقضي بأن يتم تسليمه في فبراير 2019 ، وشدد على أن توافر التيار الكهربائي شرط أساسي لتحقيق الالتزام بهذا الجدول الزمني ، مضيفاً أن خطة الانتقال الجامعية



. الواجهة الجنوبية للعلوم الإدارية (البينين)

. المبنى في مراحله الأخيرة

روز اليوسف ثمانين سنة صحافة " ٦ " مجلة صباح الخير



MARYAMMAY1976@HOTMAIL.COM

اعداد : مريم الجمعة

في أواخر عام ١٩٥٥ ، راودت فاطمة اليوسف فكرة إصدار مجلة جديدة ذات ميول اجتماعية ، في وقت كان ابنها إحسان عبدالقدوس مديرا عاما لدار روز اليوسف الصحفية ، فأقضت إليه بما يدور في بالها، إذ رحب بدوره في الفكرة ، على أن تشارك الأقسام الشابة المتحررة في إصدارها ، و رشح الكاتب أحمد بهاء الدين لرئاسة تحريرها ، فكان اصغر من تولى هذا المنصب في مصر آنذاك .

بعد أن وضع بهاء الدين الخطوط الثلاثة العريضة ، لإصدار المجلة الجديدة ، بدأ بالاستعانة في طلبة قسم الصحافة بكلية الآداب في جامعة القاهرة ، و عينهم جميعا محررين في المجلة ، و بعد الإعداد ، صدر العدد الأول من رابعة فاطمة اليوسف الجديدة ' صباح الخير ' ، وذلك صباح يوم الثاني عشر من يناير عام ١٩٥٦ ، و خطت بقلمها افتتاحية العدد ، انطلاقا من شعورها بالثقة في الصباح الذي طالما ارتأته رمزا للأمل و النصر ، لتوجه لقراءها .

اما فكرة المجلة الرئيسية و رسالتها ، فقد أرخها إحسان عبدالقدوس في صدر العدد نفسه ، حيث حدد الهدف من إصدار ' صباح الخير ' ، في خلق الشخصية المصرية في البيت المصري ، الأمر الذي لا تتسع له صفحات ' روز اليوسف ' . كانت عبقرية المجلة تتلخص في شعارها الجريء الذي توافق مع وضعها ، كما وصفها أحمد بهاء الدين ، فمن بدأ صحافيا في ' صباح الخير ' ما لبث أن صار علما صحافيا ، كالرسم الكبير صلاح جاهين و العديد من الأسماء الصحافية الذين انضم إليهم الكاتب الكبير مفيد فوزي ، و محمود المراغي و كميل نقابة الصحافيين ، و إيريس نظمي محررة مجلة آخر ساعة . صدرت مجلة صباح الخير

في مناخ يموج بشعارات التحرير و التقدم ، التي رفعتها ثورة يوليو ١٩٥٢ ، إذ تبنت الشباب و قضايا الشباب و المواهب الشابة ، حيث كانت مصر تعيش في ذلك الزمان ، الثورة الاجتماعية الجديدة في المجتمع المصري ، حيث خاضت أسرة صباح الخير معارك صحفية ، و أثارت العديد من من القضايا الاجتماعية ، و قدمت ذوي الفكر الشاب المتحرر ، و الأشكال الجديدة في الفن و الشعر و الرسم . كما كانت صباح الخير المجلة الوحيدة التي منحت الرسوم و الكاريكاتير ، أكبر نصيب في تاريخ الصحافة المصرية ، فصباح الخير تكاد لا تعرف الصور الفوتوغرافية إلا في القليل من أعدادها الأولى ، إذ كانت تعتمد في إبراز أفكارها و معانيها اعتمادا كاملا على الرسوم .

أما عن الشكل العام للمجلة ، فقد صدرت ' صباح الخير ' تشبه الشقيقة الكبرى مجلة ' روز اليوسف ' إلى حد كبير ، مما يجعل القارئ يدرك للوهلة الأولى صلة القربى بينهما، حيث كانت كل إصدارات مؤسسة روز اليوسف ، من مجلات و كتب ، تحمل ذات الطابع الفني في الإخراج ، إذ كان حجم المجلة هو نفس القطع الذي تطبع به روز اليوسف ، إلا أن المجلة كانت تزيد بنسبة ٢ سم في العرض أحيانا ، وفقا لنوع رولات الورق المستوردة ، الحجم الذي يلائم هذا النوع من المجلات التي تعتمد على الرسم أو الصورة الفوتوغرافية ، و هو ذاته حجم مجلتي Time و News Week الأمريكيتين الأسبوعيتين المصورتين ، و كثير من المجلات العالمية المناظرة ، أما غلاف المجلة فقد كان يشبه الكتاب ، حيث كان من نوع مغاير من الورق ، ليحتمي صفحات المجلة الكثيرة من الإنفراط ، و ليضيف مغزى جماليا من شأنه جذب انتباه القراء ، بما يستخدم فوقه من خطوط و ألوان و رسوم و صور ، لينقسم غلاف المجلة إلى صفحتي الغلاف الخارجيتين ، الغلاف الأول الذي يحمل اسمها ' صباح الخير ' ، مكتوبا بخط حر لا يلتزم بقاعدة خطية معينة على الجانب الأيسر

من الصفحة ، و عادة ما تكون رسوم الغلاف عبارة عن رسم فني بريشة رسام ، و يقابل اسم المجلة سطران يشتملان تاريخ صدور العدد و رقم العدد و ثمنه ، فضلا عن العناوين العريضة ' المانشيتات ' ، اما الغلاف الأخير عادة ما يحمل إعلانا ملونا . صفحتي الغلاف الداخليتين ، تنقسمان بدورهما إلى صفحة أولى ، تحمل اسم المجلة بالإضافة إلى موضوع صغير يصاحبه رسم تعبيرى ، ثم تطور إلى باب بالأبيض و الأسود ، بينما تقع الصفحة الأخيرة خلف الغلاف الأخير للمجلة ، و قد درجت المجلة على الإلتزام بباب ثابت لهواة الرسم ، فضلا عن شريط صغير أسفل الصفحة ، يتضمن بيانات خاصة بالمجلة .

و تشتمل الصفحات الداخلية على ملزمة ملونة ذات صفحات أربع ، و أحيانا صفحتين عادة ما يكون لونها أصفر، أما بقية صفحات المجلة من ورق الساتانية غير المبيض ، و تحتوي الملزمة على أربع ملازم ، تكون ٦٠ صفحة ، هي كل جسم المجلة و محتواها ، و قد صدرت في ٤٨ صفحة أيام أزمات الورق ، و حرب عام ١٩٦٧ ، الأمر الذي لم يغير من طابعها ، و لا سميتها الأصلية . العناوين التي استخدمها ' صباح الخير ' ، طالما كتبت بالخط الحر الذي لا يخضع لقاعدة خطية محددة ، أما الموضوعات الجادة فعناوينها وكتبت بالرقعة أولا ثم النسخ بعد ذلك ، ليلائم أسماء كاتبي المقال و بعض العناوين الفرعية أكثر من ملاءمته لرؤوس الموضوعات ذاتها ، من مجلة سميتها الأولى الفكاهة الاجتماعية الهادفة . اما عن تحرير المجلة ، فقد اعتمد على أسلوبين ، الفكاهي الذي طالما عرفت به طوال تاريخها ، من خلال الاستعانة بمجموعة من الكتاب الساخرين ، أمثال الولد الشقي محمود السعدني و عباس الأسواني ، و الأسلوب الجاد ، حيث كان إحسان عبدالقدوس و أحمد بهاء الدين أبرز كتابه ، و عامة فقد كان أسلوب التحرير في مجلة ' صباح الخير ' ، أسلوب خفيف فيما عدا مقالات الدكتور مصطفى محمود الفلسفية الدينية ، التي غلب عليها الأسلوب العلمي .



أبواب المجلة الرئيسية



جامعة الكويت
مكتب نائب مدير الجامعة لشئون العلمية
مركز التقييم والقياس

التسجيل الإلكتروني لاختبارات القدرات الأكاديمية
17 نوفمبر 2018 لظنية نصف الثاني عشر

يعلم مركز التقييم والقياس بأنه سيبدأ عملية تصفح للثاني عشر التسجيل الإلكتروني لاختبارات القدرات الأكاديمية التي ستعقد يوم السبت 17 نوفمبر 2018 وذلك اعتباراً من يوم الخميس الموافق 2018/10/11 حتى نهاية يوم السبت الموافق 2018/11/3.

على جميع طلبة الثانوية الراغبين في تقديم اختبارات القدرات الأكاديمية من الصف الثاني عشر أو ما يعاقله وخريجي الثانوية العالمة التسجيل من خلال الصفحة <https://portal.ku.edu.kw/placement> بتاريخ الخفضات التالية:

- 1- إدخال بيانات التسجيل وتحميل الصورة الشخصية الحديثة
- 2- دفع رسوم (5 د.ك) لكل اختبار بواسطة بطاقة سحب الأثر (K-net)
- 3- ملء بطاقة دخول الاختبار وتظهر عليها الصورة الشخصية

ملاحظات هامة:

- على طلبة الصف الثاني عشر أو ما يعاقله وخريجي الثانوية العامة ممن لا تتوفر بياناتهم الشخصية في نظام التسجيل اتباع الارشادات المبينة تحت بند إنشاء مستخدم جديد.
- تسجيل جميع الطلاب للاختبارات والتعدلات عليها سيتم من خلال نظام التسجيل الإلكتروني فقط.
- سيتم التسجيل الإلكتروني المتأخر أو بمساعدة مركز التقييم والقياس خلال يومي الأحد 4 - الاثنين 5 نوفمبر 2018 (خلال النوافذ الرسمية 9 ص - 1 ظ) فقط ورسوم مضاعفة.
- أداء الطالب لاختبارات القدرات لا يعني إمكانية قبوله بالجامعة.

اختبار اللغة الفرنسية

سيبدأ صباح لظنية نصف الثاني عشر و الطلبة المستمدين بالجامعة والراغبين بالتحويل إلى قسم اللغة الفرنسية التسجيل الإلكتروني لاختبار اللغة الفرنسية خلال الفترة 18 - 19 نوفمبر 2018 علماً بأن اختبار اللغة الفرنسية سيُعقد في تمام الساعة العاشرة يوم السبت الموافق 2018/11/24

للاستفسار : 24985178 - 24983166 - 24987629

twitter @ccmvpaa <https://kmoeb.ku.edu.kw/COEM> e-mail: ccm@ku.edu.kw



رياضة كمال الأجسام

من يتعب يحصد نتائج تعبته. فعندما نتعب بهذه الرياضة تزداد جمال اجسامنا ومظهرنا إذا مارسناها بشكل صحيح خمسة أيام في الأسبوع ساعتين باليوم.

وعند ممارسة هذه الرياضة يجب أن نأكل بعناية تامة وصحية لكي يزداد جمال الجسم والمظهر والصحة .

فواز جزاع عوض الحربي



يُمكن تعريف كمال الأجسام بأنه استخدام تدريب رفع الأثقال من أجل تحسين عضلات الجسم، ويمكن تعريف الفرد على أنه لاعب كمال أجسام عند ممارسة هذه الرياضة وتحويلها لنمط حياة . فكثير منا يهمل هذه الرياضة أو غيرها من الرياضات المساعدة لتحسين الجسم، مثل الركض على سبيل المثال. ولكن هذه الرياضة بالتحديد تساعد على جمال الجسم، وتزيد من طاقة وقوة الفرد، فهذه الرياضة مفيدة لنا كرجال وللنساء أيضاً.

ويجب علينا جعلها مثل نمط الحياة ونجعلها كذلك شيئاً أساسياً في حياتنا، نعم ممارستها متعبة ولكن

صاحب القبعة الزرقاء

انتهت جلسة الكيماوي قبل عدة أيام وأصبح جاهزاً للخروج. ارتدى قبعته الزرقاء التي لازمته منذ أول جلسة كيماوي وأول شعيرات سقطت. أحضر معه ما يلزمه وهم بالخروج من المستشفى بعد أشهر قضاها هناك. لقد أصبحت ملاذه وبيته الذي أجبر على العيش فيه مرعماً. أحضر مستلزماته التي رافقت أسوأ لحظات حياته وودع المرض الآسيوي الذي طالما كان بجانبه عند أشد آلامه ومرضه، ودعه بحرقه وكأنه أحد أصدقائه القدامى. ودعه رغم إنحراجه منه، فهو الذي لازمه مدة ليست باليسيرة لقد عرف عنه ما لم تعرفه عنه أمه حين كبر، لقد رأى بكائه وسمع صراخه ومناجاته. كفكف دموعه واستمر بالسير خارج سجنه الآمن حتى خرج بعد أن ظن أن سيره سيستمر أياماً ولياليها، لقد أرهقه الرحيل إرهاقاً أكبر من وجوده بالداخل أسير محتجز رهين الفحوصات والتحليل. خرج متخبطاً ملتاعاً يشعر ولا يشعر بشيء يحاول فهم ما يجري حوله. يبدو حائراً ضائعاً به صدره. ولكنه قد شفي بالكامل لما تلك المشاعر المتخبطة لما لا يخرج منتصراً مهلهلاً. لقد هزم السرطان ولكن الأخير هزمه من قبل، لقد هشم روحه الحية اليبانة لقد أمات تفاصيله العميقة لقد كسره بمعنى الكلمة. هزمه السرطان قبل أن يهزمه، بعد أن انتشل روحه ونفضها كما يُنفض الغبار عن سطح المكتبات. ولكن يبقى انتصاره أقوى وأعظم من سقوطه السرطان لقد حارب بشراسة وتفوق عليه ومازال بالعمر بقية. لقد ابتسم لأنه أيقن بأنه المنتصر وأنه الأقوى لأن العبرة في الخواتيم. لقد خرج ذاك اليوم شخصاً آخر. شخصاً عانى وحارب بضراوة لم يُخيل إليه أنه سيخوض تجربة بذاك العمق ولكنه فعلها وقضى على سطوته وقسوته.

لقد خرج شخصاً يكبر عمره بسنوات وسنوات ولكنه أقوى من ذي قبل وهذا ما يهم الآن.

إلى صاحب القبعة الزرقاء.

سوسن إبراهيم محمد



لا تياس



الوقت عند التقدم للزواج « ما هي شهادتك الدراسية أو ما هي وظيفتك ؟ » فلا تستلم للفشل وكن على يقين أن التغيير الحقيقي

يبدأ من داخلك أنت، فلا تسمح لمن هم حولك بأن يحبطوك بل انظر دائماً للأمام فهناك دائماً مكان على القمة، ولاتدع قطار الحياة يتوقف على محطة اليأس. احتفظ دوماً بتذكرة الأمل.

أحمد جاسم عقلة

رحلة الإنسان في هذه الدنيا قصيرة جداً فمنذ نعومة أظافرنا ونحن نسمع تشجيع والدينا وتحفيزهما لنا في أهمية أن تكون لنا أهداف في الحياة وأهمية الشهادة والدراسة، وأن لا نرضى إلا في أعلى الدرجات وأعلى المناصب فالحياة في هذا الزمان لا ترحم الأملين أو الغير متعلمين ولا شك أن في المجتمعات الحديثة والمتحضرة والنامية أن الشخص الذي لا يملك شهادة هو الأقل حظاً في المجتمعات بعكس الشخص المتعلم والحاصل على شهادة في كثير من نواحي الحياة كالوظيفة والراتب، وربما أول سؤال يطرح للإنسان في هذا



أنا وصديقي المقرب



اعتدت صباح كل خميس أن ألتقي بصديقي المقرب في إحدى المقاهي البسيطة ذات الألوان الهادئة والأقل ازدحاماً نتأمل ونتبادل أطراف الحديث بأمر الحياة، ونحن نتبادل الحديث وإذ فجأة جلس أمامنا شاب في عمر الزهور يرتدي الحلق في أنفه وأذنه، استغربت وتساءلت ما المقصود من هذه الحركة؟!

صدمت وتضايقت كثيراً للحال الذي وصلنا إليه الآن من تقليد أعمى واتباع الآخرين دون الاقتناع التام بالشيء نفسه، برغم ما ينادي به البعض بأنه تصرف شخصي وحضاري إلا أنني أنظر إلى هذا الموضوع عكس ذلك تماماً، فأنا أنتمي معه بنفس المحيط والحضارة والديانة فمن حقي أن استغرب هذا الفعل الداخلى علينا بمعتقداته المختلفة تماماً مع معتقداتنا.

ومن الممكن أن يكون تصرفه تصرف شخصي ما لم يضربنا به، فهو من حقه أن يرتدي ما يشاء وأنا لذي كامل الحرية بانتقاد ورفض هذه العادات، ولا ننسى قول اشرف الخلق وخاتم الأنبياء والمرسلين: [لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال].

فليس الحلق لم نعهده إلا للنساء فمن المسؤول عن هذه الظاهرة؟ هل هذا بسبب الاختلاط والقليد الأعمى للغرب أم هو قصور في التربية وضعف الوازع الديني؟

لعل بداية طريق الصلاح هو القضاء على الأفكار الدخيلة بالمجتمع العربي والإسلامي، سؤال شخصي ولكن من منظور آخر فهو سؤال استفتائي هل ابنك يضع الحلق؟!

احمد سليمان العنزي

«الارشاد» زار ثانوية أنيسة بنت خبيب وأكاديمية الابداع الامريكية



• مكية الصايغ ومريم الجيعان تتوسطن طالبات أنيسة بنت خبيب



• مكية الصايغ متحدثة



• ضحى الهولى متحدثة في ثانوية الإبداع

الإرشادات والتغطيات بنظام الواقع المعزز

حرص إدارة الإرشاد الأكاديمي مثله بقسم الإرشاد على استثمار الوسائل المتطورة التي يمكن من خلالها تعزيز التواصل مع الطلبة والمعينين بعملية التوجيه والإرشاد وتحقيق الأهداف المرجوة باستخدام تطبيق [lip reveal](#) يمكن للطلاب والمهتمين الاستماع والمشاهدة وليس القراءة فقط.

للموصول للصفحة التفاعلية إتبع الخطوات التالية:

الخطوة (١): حمل برنامج [lip reveal](#) من متجر التطبيقات لديك على هاتفك التقال

الخطوة (٢): أسس اسم مستخدم وكلمة سر خاصة بك

الخطوة (٣): احث عن إدارة الإرشاد الأكاديمي بالاسم التالي [acadguide](#) ثم اضغط متابعة [follow](#)

الآن يمكنك تسليط عدسة الكاميرا في البرنامج لتابعة تغطيات صفحة الارشاد بطريقة تفاعلية للملاحظات والاستفسار راسلونا عبر الإيميل التالي acad.guide@ku.edu.kw

ضمن سلسلة الزيارات التي تنظمها ادارة الارشاد الاكاديمي بعمادة شؤون الطلبة لتوعية طلبة المرحلة الثانوية نظم قسم الارشاد لقاء ارشادي في ثانوية أنيسة بنت خبيب الانصارية للبنات. حيث تضمن اللقاء شرح تفصيلي حول كل مايتعلق بألية القبول بجامعة الكويت وتخصصاتها واختبار القدرات ومواعيده وكيفية التسجيل بالاختبار، اضافة الى التطرق الى ماتقدمه عمادة شؤون الطلبة باداراتها المختلفة من خدمات وأنشطة طلابية.

هذا وجاءت الزيارة من منطلق زيادة التوعية لدى الطالبات ، و ردا على جميع الاسئلة و الاستفسارات المطلوبة، و حاضر بالزيارة موظفات قسم الارشاد بادارة الارشاد الاكاديمي مريم الجيعان و مكية الصايغ.

كذلك نظم قسم الارشاد زيارة ارشادية لأكاديمية الابداع الامريكية للبنات للحديث حول الصرح الاكاديمي ونسب القبول وكل مايهم طلبة الثانوية قريبي التخرج الاثنيين الماضي بحضور كل من ضحى الهولى ومحمد الغانم

المادة

ثلاث تعيش

- 1- تبدأ إشارات الطالب في نهاية الفصل الدراسي الثاني من التحاقه بالجامعة
- 2- يوضع الطالب على قائمة الإنذار إذا كان معدله العام يقل عن الحد الأدنى المطلوب ، وذلك حسب شرائح الوحدات المسجلة التالية:

الحد الأدنى المطلوب	الوحدات المسجلة
1,67	45-0
1,87	60-45
2,00	+60

- 3- يكون الطالب على علم بوضعه على قائمة الإنذار عند استخدامه شبكة الانترنت للتسجيل أومت خلال جدولته الدراسي الذي يذكر فيه معدله العام وعدد الإشارات الحاصل عليها .
- 4- على الطالب أن يرفع معدله العام إلى المعدل المطلوب خلال الفصليتين الدراسيتين التاليتين لوضعه على قائمة الإنذار وإلا اعتبر مفعولاً.

- 5- يمنح الطالب المفضل لحصوله على الإنذار الثالث فعلا دراسيا استثنائيا لرفع معدله العام إذا كان ضمن الشرائح التالية:

المعدل الفصلي المطلوب لرفع الإنذار:	وحدات مجازة
B+	100+ وحدة
B	100- 60 وحدة
B-	60-0 وحدة

- 6- فإذا لم يرفع الطالب بعد منحه الفرص الاستثنائية للدراسة معدله العام إلى المعدل المطلوب تم فصله من الجامعة ما لم يشمله البند (5) من المادة 13 بالألحة
- 7- يجوز في بعض الحالات الاستثنائية أن تنظر الجامعة في الالتماسات المقدمة من الطلبة الحاصلين على الإنذار الرابع في المعدل العام للنظر في إعطائهم فرصة استثنائية أخيرة.
- 8- فإذا منح الطالب هذه الفرصة ولم يرفع بعد ذلك معدله العام إلى المعدل المطلوب تم فصله نهائيا من الجامعة.

وفقا للشرطين التاليين:

- ألا تزيد المدة التي يحتاجها الطالب للتخرج عن فصل دراسي واحد.
- ألا يقل المعدل العام ومعدل التخصص عن 1,90 .



ثقافة نفسية



- 1) ما هو المصطلح المناسب للنشاط الحركي أو الذهني أو لكلاهما معا الذي يقوم به الطفل (أو الفرد) بهدف قضاء وقت ممتع وتصريف الطاقة الحركية والنفسية؟
- 2) ما هو اسم الإختبار النفسي الإسقاطي الذي يستخدم في عيادات الطب النفسي وهي عبارة عن بقع حبر في بطاقات ويطلب من المفحوص وصف ما يراه؟
- 3) ما هو الفرع العلمي الذي يدرس كيفية استخدام اللغة وإصدار الكلام بدءا من العمليات النفسية التي تسبق الكلام مروراً بإنتاج الكلام فسيولوجيا ثم مروره بالوسط الفيزيائي حتى وصوله إلى أذن السامع وما يرتبط بهذه العمليات من مراحل ومشكلات؟
- 4) ما هو النشاط العقلي الذي يعكس القدرة على ترميز وتخزين أو معالجة المعلومات المستخدمة واسترجاعها؟
- 5) ما هو الاضطراب الذي يتمثل في امتناع الطفل عن الكلام على الرغم من إن أجهزة النطق والكلام لديه سليمة، فيمتنع عن الكلام في الأماكن العامة مثل المدرسة أو مع الأصدقاء، إلا إن ذلك الطفل يتكلم بشكل طبيعي داخل البيت؟



أحدث إصدارات مكتبة قسم علم النفس (التربوي)

تمت مناقشة مجموعة كبيرة من الاطروحات الخاصة ببرنامج الماجستير والذي يطرحه قسم علم النفس التربوي وذلك للسنة الدراسية السابقة 2017-2018 ، وقد تم إيداعها في مكتبة القسم وهي موزعة على النحو التالي: - اطروحة بعنوان " أثر برنامج إرشادي معرفي سلوكي جمعي لتنمية الثقة بالنفس لدى مرافقين من ذوي الإعاقة الحركية " للطالبة أنوار بوكبر .

-اطروحة بعنوان " الاحتراق النفسي لدى الاختصاصيين النفسيين مدارس التعليم العام والنوعي وعلاقته بالصلابة النفسية " للطالب لؤي الزيد.

- اطروحة بعنوان " فعالية برنامج إرشادي معرفي سلوكي لخفض السلوك العدواني لدى عينة من طالبات المرحلة الثانوية بمنطقة مبارك الكبير " للطالبة دانة العازمي.

- اطروحة بعنوان " مسببات قلق الإختبار لدى طلبة المرحلة المتوسطة بدولة الكويت " للطالبة تهاني الرشدي.

- اطروحة بعنوان " فعالية برنامج إرشادي سلوكي لخفض السلوك العدواني لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي دولة الكويت " للطالبة موزي العازمي.

- اطروحة بعنوان " مشكلات طالبات المرحلة المتوسطة وحاجتهن الإرشادية " للطالبة غدير صفر .

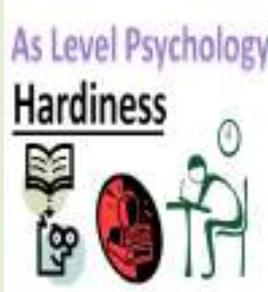
PSYCHOLOGY IN ENGLISH

حرصا منا على تنوع وتجديد صفحاتنا في جريدة آفاق لتكون مصدرا لمعلومات علمية و ثقافة نفسية تفيد المجتمع الجامعي فإنه يسعدنا إحاطتكم علما بأننا بصدد إضافة فقرة جديدة في كل عدد بعنوان "Psychology In English" بحيث نطرح من خلالها بعض المعلومات ومصطلحات باللغة الإنجليزية لإثراء الحصيلة اللغوية الأجنبية العلمية للمهتمين، ومساهمة منا لمواكبة المجلات العلمية العالمية.

Peer Pressure
Peer pressure is the influence exerted by a peer group or an individual encouraging other individuals to change their attitudes, values or behaviors in order to conform to group norms (Treyner, 2009). In fact peer pressure is not always a bad thing because peer groups can actually have a very positive influence on individual's behavior, and the difference between negative and positive peer pressure is the impact it has on the person (Maina, 2015).

جديدنا بقسم علم النفس التربوي أطروحة

ماجستير من إعداد لؤي الزيد



لدى أفراد العينة كان متوسطا أما مستوى الصلابة النفسية كان مرتفعا.

***ملاحظة: للحصول على مزيد من التفاصيل يمكن الاطلاع على الأطروحة كاملة والمتوفرة في مكتبة كلية لتربية.**

صلاح مراد وكانت الدكتوراة نورية الخرافي مناقشا. هدفت الدراسة إلى التعرف على مستوى الاحتراق النفسي لدى الاختصاصيين النفسيين في كل من مدارس التعليم العام والنوعي بدولة الكويت ومستوى الصلابة النفسية لديهم، وكانت عينة الدراسة مكونة من (230) من الاختصاصيين النفسيين الذكور والإناث في جميع محافظات الكويت الستة، أما أدوات الدراسة فقد كانت عبارة عن مقياس ماسلاش للاحتراق النفسي ومقياس الصلابة النفسية لعماد مخيمر، توصلت الدراسة إلى نتائج عدة منها إن مستوى الاحتراق النفسي

لقد أهتم عدد من الباحثين في دراسة السمات والخصائص النفسية للاختصاصيين النفسيين في المؤسسات التعليمية والأكاديمية، فكانت دراسة الأستاذ لؤي الزيد- مساعد علمي في قسم علم النفس التربوي- إحدى الدراسات الحديثة في هذا المجال من خلال تقديمه لأطروحة ماجستير بعنوان الاحتراق النفسي لدى الاختصاصيين النفسيين بمدارس التعليم العام والنوعي وعلاقته بالصلابة حيث كانت الأطروحة بأشراف الأستاذ الدكتور هشام فتحي جاد الرب أما لجنة المناقشة فقد كانت برئاسة الأستاذ الدكتور



يطرحه قسم علم النفس التربوي: مقرر التربية الأسرية (136)

المهارات في البيئة الأسرية، ثالثا: الأهداف الوجدانية والتي تعني بتنمية الاتجاهات الايجابية نحو الحياة الأسرية مع ترسيخ القيم والمعايير المرتبطة بالأسرة.

أولها: معرفية حيث يسعى استاذ المقرر لإفادة الطلبة بكل ما يتعلق بالأسرة والزواج والتنشئة الاجتماعية وبر الوالدين مع تبصير الطالب بحقوقه وواجباته اتجاه أسرته، أما الأهداف المهارية فيتعلم من خلالها اكتساب

يعتبر المقرر متاح للاختيار لطلبة الجامعة حيث يولي الاهتمام بتدريب الطلبة على تعلم موضوعات تعني بالزواج والأسرة والتنشئة الاجتماعية. وبالنسبة لأهداف المقرر فيغطي هذا المقرر ثلاثة أهداف ،

الأوقاف والمؤسسة الأكاديمية ووزارة الداخلية للقيام بدورها المجتمعي لوضع حلول فعالة لهذه الظواهر السلبية ورصدها لمصلحة أبنائنا الطلبة.

وفي الختام نشكر ضيفنا الكريم على ما استفاد به من معلومات قيّمة وضعت النقاط على الحروف ولا زال في جعبتنا الكثير من الأسئلة وحاولنا بقدر الإمكان تغطية الموضوع المتعدد الأبعاد . ملاحظة : ذكر لنا الدكتور خالد عددا من المصادر المهمة في مجال الاضطرابات السلوكية والتنمر لدى الأطفال وهي تمثل المصادر التي استعان بها في عددنا الحالي وهي كالتالي:

References

- [1] Lucas S, Jernbro C, Tindberg Y, Janson S. Bullied and abused. Associations between violence at home and bullying in childhood. Scand J Public Health. 2015;44(1):27-35. doi:10.1177/1403494815610238
- [2] Hertz MF, Donato I and Wright J. Bullying and suicide: A public health approach. J Adolesc Health 2013;53(Suppl): S1-3
- [3] Fekkes M, Pijpers FI, Fredriks AM, et al. Do bullied children get ill, or do ill children get bullied? A prospective cohort study on the relationship between bullying and health-related symptoms. Pediatrics .2006;117:1568-74
- [4] A nnerbäck EM, Sahlqvist L and Wingren G. A cross-sectional study of victimisation of bullying among schoolchildren in Sweden: Background factors and self-reported health complaints. Scand J Public Health 2014;42:270-7
- [5] Due P, Holstein BE and Soc MS. Bullying victimization among 13 to 15-year-old school children: Results from two comparative studies in 66 countries and regions. Int J Adolesc Med Health 2008;20:209-21
- [6] Gargiulo R, Bouck E. Special Education In Contemporary Society. 6th ed. los Angeles: Sage; 2018
- [7] Hartley M, Bauman S, Nixon C, Davis S. Comparative Study of Bullying Victimization Among Students in General and Special Education. Except Child. 2015;81(2):176-193. doi:10.1177/0014402914551741

الشعر الشعبي

أول نظرة

الإعلام لإثبات جدارتها ويرسمها وتسعى لرفع المعنوية لكي تستمر في العطاء والانتاج والتواصل لرفع المستوى العام لها ولهذه الصفحات، وهذا ما نشعر به عندما نتعامل أو نتواصل مع أي اسم مبتدئ في عالم الشعر نشعر أنه يبحث عن يأخذ بيده لكي يعلن الانطلاقة بكل ثقة.

ومن جانب آخر نقف ترحيباً بالجميع ونتمنى من الله عز وجل التوفيق والنجاح لآخوه الطلبة والطالبات وتكون دراستهم كلها خير وسعادة

ويديم الله علينا نعمة الامن والامان في بلادنا الغالية الكويت،

بقلم / مهدي العجمي

يستمر تواصل الشعر العذب والجميل مع كل محبيه ومتابعيه في هذه الصفحات الرائدة بجهودكم الصادقة التي أثرت هذه الصفحات في كل اسبوع، حيث ان المشاركات المتنوعة التي تصلنا منكم في كل اسبوع بمختلف محتوياتها وأصحابها يعكس الشيء الكثير في جماليات.

ومضمون هذه الصفحات التي جعلت لها قاعدة جماهيرية كبيرة عبر الفترة الماضية، فقد تتوافد أسماء متعددة على هذه الصفحات هناك الاسم المعروف الذي جعل له قاعدة تسعى لمتابعته ومعرفة جديدة وكذلك هناك الاسماء الشابة الموهوبة التي دخلت مجال



اعداد

مهدي العجمي

@ibnmisfer

الموادع

يومك مع غيري وأنا لي مدلعك
فتحت لك قلبي حسبك خليلي
وترك يا قلبي طحت بيدين مصرعك
كانت غيومك في سمايا تخيلي
وأشتاقلك وأشفق لشوفك ومطلعك
قد قلتك من قبل دمعك يسيلي
لاقفيت عني ما ترجاك وتبعك
والحين جيتيني واقول اسمحيلي
خل الذي غير محبتك ينفعك
ياجعل موتي قبل لحظة تجيلي
وتقول أبرجع وأترجع ورجعك
شعر/ فالح حمد آل قشعم

وش رجعك وأنت تمنى رحيلي
وش رجعك قلبي وأنا الحين بسمعك
قولي سبب غيبتك بس أشرحيلي
شلي ورا غيبتك وش كان مطمعك
لا تقول نادم والحنن بك يعيلي
لا تقول وقتك بعد فرقاي ضيعك
هذا بحقك في عيوني قليلي
ليت الجروح ابداع وجرحك وبدعك
بالامس يوم فرقنا طاح حيلي
وأنتي على فرقاي عجلة يامسرعك
صدمت خفاقي ولا مسيت ليلى
حتى الموادع مامداني اودعك
عندي براهيني وعندي دليلي

للقلب عيون

قصيده من اختيار صفحاتكم للشاعر محمد بن فطيس
ياقو قلبك على الصّده ويا صُـبـرُك
وياوسع صدري على صدك ويا صُـبـري
وياطول عمرك بذاكـرتي وياكُـبـرُك
وياشيب عيني بشيـب عـاد ذا كُـبـري
والله لون حمل صبري فوقك.. ان تبرك
والله ولو تعتذر منت بعلى خـبـري
ان ما جبرك الغلا ما اقدر على جـبـرُك
ياللي على ارض الوفا ما شبرك بشبـري
تزعل وترجع وتلقاني على خـبـرُك
وانا انكسر لك واجـيـك ادور لـجـبـري
طيفك وذكراك طيلة غيبتك سـبـرُك
وشـوقـي لشوفتك طيلة غيبتك سـبـري
امـحـق وليف ومحبه والا اقول ابرك
حسبي عليك اعشـقـك وانت اتحفر قـبـري
شعر/ محمد بن فطيس



شارك معنا بما تستطيع

الذي أختاره مع ذكر الكلية .
(٣) استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .
(٤) مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا .

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم
(١) صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالها مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .
(٢) الأبيات الواردة من الرسائل الشاردة ... اختيار ابیات مختارة من أي مصدر مشابهة في النموذج المنشور في العدد القبل الماضي مع ذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة

مشاوير السنين

اخطيت احسب اني معك بقطع مشاوير السنين
وأثر الطريق يضمنا بس الخطا متخالفه
لا للوفا.. لا للغلا.. لا للرضا.. لا للحنين
لا للدموع اللي تبي تسقي العروق التالفه
شعر/ رشيد الدهام

لوجيه ألوان

على تالي مواعيدك من البارح وأنا سهران
بغيتك للسهر مثل المنام وطحت من عيني
قصر عنك البياض وغاب وجهك والوجيه ألوان
يجي يوم.. تدورني هناك ولا انت لاقيني
شعر/ ضيدان المريخي

الجود

كم واحد جاله زمانه على الكيف
واغترته نفسه بيا الجود وافي
يطلع مطالب العـلا بالسواليف
بين العذارى.. عاد نفسه اسنافي
شعر/ بندر بن سرور

الشعر الشعبي

صدر القصيد

قصيده للشاعر محمد السديري من اختيار
الطالبة انفال المطيري من كلية العلوم الاجتماعيه

يا عاذلين القلب لا تمحنونه
خلو عصي الراي يا صل مناويه
بالعذل يالعدال لا تجرحونه
اخاف من نصح عن الرشد يعميه
القلب ما يرضى انكم تنصحونه
لا تنصحون القلب عن حب غاليه
حب الموده صايبه تجهلونه
ما منكم اللي ذاق مره وحاليه
اللي يود القلب ما تفهمونه
وجرح الموده ما بكم من يداويه
جرح الموده جايرات طعونه
وين الطبيب اللي يعرفه ويبريه
ياليت طراد المها يذكرونه
ويا سعود قواد الجوازي يحاليه
عسر على طلابه اللي يبونه
يعطي البياح وشره الصيد تتليه
عليه قلبي كاثرات شطونه
ويلوج وسط الصدر من حركاويه
قلب الخطا يا سعود يا عظم كونه
يكفيه من جور الهوا ربع ما فيه
الزين لو تبعد علينا ضعونه
يكبر غلاه وكن عيني تراعيه
عليه قلبي يابسات غصونه
لا داله قلبي ولاني بناسيه
يا جب على اني عن الشك اصونه
وبالهرج عند الناس يا سعود ما طريه
ادرا عليه من العدا يشمتونه
واخاف من هرج يضره ويوذيه
لا واهني اقرباه اللي يجونه
وانا الى جيته عدوي حواليه
عليه روعي بالسفود مغبونه
وفاتن ثلاث سنين والروح ترجيه
يا سعود عنى لابتته يبعونه
ناس تحلف به وناس تناحيه
البغض وسط قلوبهم يضمرونه
وفي مقرن الحجان تظهر مواريه
ويوقفون السلم دوني ودونه
وعندك خبر قلب تولع بغاليه
اخاف من حبل الرجا يقطعونه
واشرب عذاف السم كدره وصافيه
صبرت لين الصبر فانت حتونه
واليوم كظم الصبر ماني بقاويه
عز الله ان الصبر غبن ومهونه
وان كان ممدوح العواقب لراعيه
يا سعود فعل الخير ما تفعلونه
وتفزع لمن ضاعت حياته وتنجيه
يا سعود مدولي حبال المعونه
تري رفيقك جاير الحب طاويه
شعر/ محمد السديري

على ذيك الاطلال

ثوار عز فساحة الحرب تختال
يوم الجنان الخلد راس المحاصيل
اتعيد ذكر الخندق ونصر شوال
وكتايب معمر مثل كذبة ابريل
اطفالهم من بطشهم حسبة رجال
ورجالهم حد السيوف المصاقيل
مافيه حرمه بينهم تلبس النشال
في ذمتي حتى نساها رياجيل
ايفاخر التاريخ ويوقف اجلال
ويصافح الثوار هيبه وتبجيـل
عشرين عشره يوم تحقيق الامال
رسالته تاصل بليا مراسيل
الى طغاة الارض والملك زوال
اقولها من غير تقيه وتضليل
الحق ريح وحكمكم حفنة رمال
مصيرها للبعثره والغرابيل
والملك لله ماعلى ملكه جدال
والعاقبة في سورة الملك والفيل
شعر/ مشعان الرخيمي

قفا.. قفا نضحك على ذيك الاطلال
مضارب معمر تحت وطأة السيل
سيل عرمرم تتبعه ريح الاهوال
تباشروا به قبل ما يظهر سهيـل
مافيه لاصورة ولافيه تمثال
شوه ملامحها وهذ التماثيل
الله واكبر وانكسر قيد الاغلال
الله واكبر صوتها يعدل الميـل
الله واكبر خضعت روس الانذال
الله واكبر حيل ماينطحه حيل
الله واكبر دكت صروح وجبال
الله واكبر شمس ماعقبها ليل
راح العقيد المرجف المخزي الضال
ماضيعة غير الكبر والباطيل
ملك ملوك الظلم لاجاه لامـيال
حافي كرامه بين ذله وتنكيل
يومي براسه ضعف وفتور واذلال
قامت تلاعبه يدين البهاذيل
من واقع الثوره ومن فعل الابطال
في ليبيا شفنا طيور الابابيل

يقول الراوي

اشوف برق الشيب شعشع وناضي
قام وغزاك وصار يجمع له اعوان
واحتل منك السراس دون اعتراض
وانته صغير السن بالعقل رجحان
وسيفك على كل المعادين ماضي
وهذا عدو لك وتعطيه الامان
كنك بغزو الشيب للراس راضي
قلت البياض يزيديني بر واحسان
يعطي وقار وحكمة وانتهاضي
قالت وقارك ثابت طول الازمان
ماحتاج في قدرك الى حكم قاضي
قلت البياض يخلي الرجل له شان
قالت ترى اللي قلت ذا هرج فاضي
قلت البني لاشافت الشيب تنسان
وتحمل عقب فرقا ذيك الفياضي
قالت بعد ماضمتن وسط الاحضان
الله يكثر في شعرك البياضي
(ضمنت) بلهجه قالت الله يكثر في شعرك البياضي
لأنها عرفت ان الشيب يبطرد عنه البنات.
وهالشاعر اسمه محمد السليمان الضالع

السالفة عن غلا الزوج عند زوجته، دائما الزوجة تغار
عائ رجلها وما تبي يصير له لفتات ونظرات ثانيه
حتى لو هي كبيرة في السن، من يوم يجي تلقاه في
البيت، لكن بعضهن توفق مع الرجل في الكلام الطيب
وتستقبله وترقه عنه وتداري خاطره وتشوف وش
حاجته اللي هو يبي واجد وبعضهن اعوذ بالله توديه
بالصباح من يوم يدخل جاي من شغله تعبان نبي كذا
وهذا ناقصه كذا وراك ماجبته،

وجا يوم من الايام على حد جيت الزوج من الشغل يوم
انه وصل وتقهور مع زوجته قالت له : تبي اجيب لك
شي تاكله قال: لا اقعدني هنا شوي، اقربي وش عندكم
اليوم من الحكي. قال لها : زين تراي ابندج شوي ربع
ساعه غفوة واقربي شوي وهي تقرب ويحط راسه على
المخده وقامت تحط اصابعها في راسه المهم انها وهي
تقلب في خصايل شعر راسه والشمس ساطعة على
راسه ولا والله يوم لمحت هاك البياض من شعر راسه
وهو توه صغير وتلمح البياض منا وتلمح بياض منا.
قالت: يا فلان كن الشيب غزاك ميكر، اشوفه هذا هو
يبرقي، قال لا والله قالت: الا جاك هذا هو غازيك تولم :
فتمتل في ابيات ما علم بها الا عقب مطاف فترة وسنع
الابيات على موجب هالجلسة :
قالت جواهر لي وانا كنت سرحان

مهرة

إن كانها مقفيه فالمقفيه ما تفيد
وش لي وري مهرة مقضوب اعانها
وعزمت بنسى ولكن عقبها وش يفيد
يمكن أنسى اسمي الكامل بنسيانها
شعر/ خالد الفهد

كل سماعه

إن تجمعنا على العز والطاعة
وإن تفرقنا.. فجوج الله اوساعي
من يحط إننه على كل سماعه
جاه فرقا ما وراها تجماعي
شعر/ سعد الألكبي

المباني الرياضية في جامعة الشداية ، وتحديد الاحتياجات المادية من المعدات والأجهزة اللازمة وتوفيرها لتشغيل المباني الرياضية في جامعة الشداية ، ورفع المقترحات و الملاحظات الخاصة بألية تشغيل المباني الرياضية في الجامعة ، وبعد الانتهاء من اجتماع اللجنة المستمرة طوال شهر أكتوبر ، وذلك لتسليم التقرير النهائي لمدير الادارة واعتماده ورفعه للادارة الجامعية .

كتب د. طارق دشتي: شكلت إدارة الأنشطة الرياضية لجنة إعداد تقرير خاص بالاحتياجات الإدارية و الوظيفية و المادية لمباني الأنشطة الرياضية في الشداية. وأسند قرار تشكيل اللجنة الذي أصدره مدير الإدارة عدنان نهار رئاسة اللجنة إلى محمد السلطان وعضوية كل من عبد الهادي المتروك وطلال النزال وربوع الفهد و د. طارق دشتي و مشاعل الخارجي. وتختص هذه اللجنة بتحديد كافة الاحتياجات الوظيفية اللازمة لتشغيل



• اللجنة في أول اجتماعاتها

الأنشطة الرياضية شكلت لجنة احتياجات مبانيها في الشداية



• احد الانشطة السابقة لبطولة-الكليات-لريشة الطائرة وكرة الطاولة

طاولة " لكافة طالبات الكليات بجامعة الكويت تحت إشراف وتنظيم مشرفات الإدارة ، غدا الاثنين في تمام الساعة ١٢:٠٠ الى ١٤:٠٠ مساء بصالة الألعاب الرياضية كيفان - كلية الآداب ، وخصصت الإدارة جوائز وكؤوس وميداليات للفائزات بالمراكز الاولى بالبطولة .

كتب - د. طارق دشتي ضمن الجدول الزمني لإدارة الأنشطة الرياضية بعمادة شؤون الطلبة ، ينظم قسم الأنشطة الرياضية (طالبات) أولى البطولات الرياضية للعام الجامعي ٢٠١٨-٢٠١٩ وهي بطولة الكليات لالعاب المضرب تتضمن "كرة ريشة الطائرة - كرة

انطلاق بطولة الكليات لالعاب المضرب غدا



• احد الانشطة السابقة لبطولة الكليات لكرة السلة طالبات

تمام الساعة ١٢:٠٠ الى ١٤:٠٠ مساء بصالة الألعاب الرياضية الخالدية - كلية الهندسة والبتترول. وسيتم تكريم الفريق الحاصل على المراكز الاولى بالبطولة على جوائز وكؤوس وميداليات مقدمة من الإدارة .

كتب - د. طارق دشتي تنظم ادارة الأنشطة الرياضية بعمادة شؤون الطلبة ممثلة بقسم الأنشطة الرياضية (طالبات) ، بطولة الكليات لكرة السلة لكافة طالبات الكليات بجامعة الكويت تحت إشراف وتنظيم مشرفات الإدارة ، الاربعاء المقبل في

بطولة الكليات لسلة الطالبات الأربعاء



• فريق الدراجات الرجالي

يومي الأحد والخميس لتدريب فريق دراجات الطريق في منطقة صباحان (المرج). فعلى الراغبين بالتسجيل او الاستفسار التواصل مع المشرف الرياضي محمد السمك (٩٦٦١٥٩٩٩) ، أو عن طريق رقم التواصل الاجتماعي (الواتساب) ٦٠٦٠٤٤٣٠ ، أو من خلال حساب الفريق في وسائل التواصل الاجتماعي @kucyckw.

بالإضافة إلى فريق الدراجات الجبلية بقيادة المهندس احمد ياسين مال الله . وذلك من خلال جدول معتمد يتضمن عدة أنشطة وفعاليات داخلية وخارجية للفريق لهذا الموسم. علما ان فريق الدراجات الجبلية خصصت لهم الادارة الرياضية حجز كل يوم ثلاثاء من كل اسبوع للفريق النسائي في استاد جامعة الكويت - الشويخ، ويوم الجمعة لفئة الرجال على الواجهة البحرية، اضافة الى ذلك تم تحديد



• فريق الدراجات النسائي

واوضح المشرف الرياضي السيد / محمد السمك على حرص ادارة الأنشطة الرياضية على استمرار النشاط السنوي للدراجات الهوائية مع توفير جميع الإمكانيات من مستلزمات الأمن والسلامة، الخوذة والإضاءة ، وسيارة الدعم للفريق ومخاطبة الجهات المسؤولة عن اقامة النشاط . كما بين السمك سيتم تشكيل فريق لدراجات الطريق

ضمن أنشطة الإدارة بدء الموسم الرياضي الثالث لفريق دراجات الجامعة

كتب - د. طارق دشتي تعلن ادارة الأنشطة الرياضية التابعة لعمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت ، عن فتح باب المشاركة في فريق جامعة الكويت للدراجات الهوائية ، المتاحة لكافة الاسرة الجامعية من طلبة وموظفين واقاربهم للفئة العمرية من ١٦ سنة فما فوق ، ويتضمن النشاط من تدريب و جولات رياضية بالدراجات الهوائية و المشاركة في السباقات المحلية.



مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات بالتعاون
مع إدارة التطوير الإداري وتنمية الموارد البشرية لعقد

دورة أساسيات الأمن الرقمي (من ٩ صباحاً إلى ١ ظهراً)

تعتمد حياتنا بشكل متزايد على الخدمات الرقمية، فالحاجة إلى حماية معلوماتنا من أن يتم إساءة استخدامها يجب أن تكون من الأولويات، ستساعدك هذه الشهادة على حماية حياتك الرقمية على شبكة الإنترنت.

للتسجيل:
- إحضار صورة شخصية
- صورة البطاقة المدنية
- صورة الجواز

يحصل المشارك على اختبار خاص بمؤسسة
الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي

تاريخ الدورة
(من الثلاثاء إلى الخميس)

2018/10/30

2018/11/13

2018/12/04

2018/12/18

للاستفسار:

24984279 - 24987032 - 24988266

Ku_khwarizmi Ku_khwarizmi



مركز الخوارزمي للتدريب على تقنية المعلومات بالتعاون
مع إدارة التطوير الإداري وتنمية الموارد البشرية لعقد

برنامج مهارات أساسية في استخدام نظام Office 365

(من ٩ صباحاً إلى ١ ظهراً)

تاريخ الدورة

2018/10/11 - 2018/10/7

2018/10/25 - 2018/10/21

2018/11/8 - 2018/11/4

2018/11/29 - 2018/11/25

2018/12/13 - 2018/12/9

2018/12/27 - 2018/12/23

للاستفسار:

24984279 - 24987032 - 24988266

Ku_khwarizmi Ku_khwarizmi



يتشرف قسم العلاقات العامة والإعلام

بكلية الحقوق بدعوتكم لحضور ورشة

"مبادئ كتابة مسلسل"

تقدمها الكاتبة

"هبة مشاري حمادة"



المقاعد محدودة



للتسجيل

98988290 - 50407738



من: 12:30
إلى: 2:00



قاعة 125
مبنى 3 كلية الحقوق



يوم الأربعاء
24/10/2018



E-LEARNING CENTER
مركز التعليم الإلكتروني



COMPETITION
WIN A VALUABLE PRIZE
مسابقة
أربح جوائز قيمة

FROM 14 - 31 OCTOBER 2018
من ١٤ - ٣١ أكتوبر ٢٠١٨

Powered by

TRACIK
LEARNING SOLUTIONS



<http://kuweb.ku.edu.kw/DLC>



Kuwait University E-Learning Center



KU_ELC



e.training@ku.edu.kw

CERTIFICATE
E-LEARNING COMPLETION

This is to certify that

Your Name

has successfully completed the course.

Director

Mohammed



skillsft

TRACIK
LEARNING SOLUTIONS

<http://onlinetrain.ku.edu.kw>

GET YOUR CERTIFICATE BY COMPLETING ONE OF THE COURSE AND ENTER THE COMPETITION
إجتاز إحدى هذه الدورات و احصل على شهادة و ادخل السحب



POWERPOINT ONLINE:
BUILDING PRESENTATIONS



MANAGING PRESSURE
AND STRESS TO OPTIMIZE
YOUR PERFORMANCE



مهارات العرض
والتقديم: الإلقاء