آفاق

تأسست سنة ١٩٧٨

جريدة اسبوعية جامعية

الأحد ٩ صفر ١٤٣٩هـ/ ٥ نوفمبر ٢٠١٧ – العدد ١١١١

الأنصاري: الإعلام سلاح ذو حدين والمسؤولية في كيفية بناء إعلام ناجح ونزيه

ص٢

يشارك فيها ٣٠ فريقا من مختلف مؤسسات التعليم العالي

انطلاق بطولة الكويت لمناظرات «العربية»

انطلقت بطولة الكويت المفتوحة للمناظرات باللغة العربية للعام الجامعي ٢٠١٧/ ٢٠١٨، أمس، على مسرح الدكتور عثمان عبدالملك في كلية الحقوق بالحرم الجامعي في الشويخ، بمشاركة ٣٠ فريقا من مختلف مؤسسات التعليم العالي يمثلهم نحو ١٥٠ طالبا.

أعلن ذلك، رئيس اللجنة العليا للبطولة د.ثقل العجمي، مبينا أن الجولات التمهيدية قبل النهائي ستكون في ١١ الجاري، وختام الدوري سيكون في ٢٩ منه.

أضاف أن اللجنة العليا أجرت قرعة بين الفرق المشاركة في البطولة الاحد الماضي، لافتا إلى ان مناظرات هذا العام تتميز عن السنوات السابقة ان الطالب هو الذي يختار فريقه وتشكيله بشرط ان يكون الفريق ضمن المؤسسات التعليمية الجامعية.

أوضح أن ٨ مؤسسات تعليمية تتنافس في البطولة هي جامعة الكويت، الجامعة الامريكية في الكويت، جامعة الشرق الاوسط الامريكية، الكلية الاسترالية، الجامعة العربية المفتوحة، كلية القانون الكويتية العالمية، الهيئة العامة للتعليم والتدريب التطبيقي، جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا.

من جهته، قال المشرف العام للبطولة نبيل المفرح ان القرعة بين الفرق المشاركة هي للأربع جولات في الانطلاقة وعلى اساسها جرى توزيع الفرق المنافسة وتحديد فريق الموالاة وفريق المعارضة.

ومن جهته، قال سفير مركز مناظرات قطر في الكويت فهد السبيعي إن ورش العمل التدريبية التي نظمتها اللجنة سارت بالشكل المطلوب وكما رسمتها اللجنة العليا للمناظرات بهدف تعريف الطلبة والمدربين والمحكمين بطريقة المناظرات وكيفية انطلاق المنافسات. ص١٢

الجامعة ضمن أفضل 100 مشروع عالميا في تصفيات اسطنبول ستارت أب 2017

ص٤

أطفال نادي «عبر» زاروا مركز صدى التعليمي

ص٥

د. زهير الطاهات: آفاق نجحت في ردم الفجوة بين النظرية والتطبيق لدى طلبة الاعلام

ص٦

آخر موعد للتسجيل في مقرر التدريب الهندسي ١٦ الجاري ص٧

قطاع الأبحاث ينظم ورشة التحليل الإحصائي الاثنين المقبل ص٧

الأنشطة الثقافية و الفنية تقيم عددا من الفعاليات ص٧

إيمان الصراف تحصل على الماجستير في علوم المختبرات الطبية ص٨

فوز طلبة هندسة البترول بالمناظرة مع الجامعة الاسترالية

ص٩

الأبحاث نظم محاضرة علمية بالتعاون مع البترول الكويتية العالمية Q8 ص٨

د. العليمي: الطاقة البديلة متجددة ستحل محل الوقود الأحفوري ص١١

فخرو: أنا أكبر طالب سناً في تاريخ قسم الإعلام

ص٣

بين التعليم المباشر والتعليم المُثقف

تمثل قضية التعليم الشغل الشاغل في غالبية البلاد نظرا لدوره في كل المجالات، خاصة مع التقدم التقني الكبير المتسارع الذي يشهده عالمنا، ونظرا لما يمثله التعليم من أهمية تعقد له الكثير من الندوات والمؤتمرات، فضلا عن اهتمام وسائل الإعلام به لدرجة تخصيص صفحات خاصة له في الصحف والمجلات، وبرامج متخصصة في الإذاعات والتلفاز.

وهنا سؤال يفرض نفسه بإلحاح وهو، لماذا لا يقدم التعليم في بلادنا العربية المردود الذي يقدمه في البلاد الغربية؟ ويعتبر هذا السؤال حجر الزاوية لكل المهتمين بالتعليم عندنا، فرغم امتلاكنا لغالبية مقومات النجاح التعليمي المتمثلة في مفردات العملية التعليمية (بنية أساسية تعليمية جيدة، طلبة لا يقلون عن أقرانهم في البلاد الغربية، وكوادر تدريس تضاهي مثيلاتها في الغرب)، إلا أنهم يسبقوننا بمراحل في هذا الشأن.

ومن وجهة نظرنا يكمن السبب في طبيعة العملية التعليمية، إذ أنها تعتمد عندنا على التلقين الذي يستوجب الحفظ، فمن يمتلك موهبة الحفظ يستطيع الحصول على الدرجات الأعلى، إضافة إلى الالتزام بمنهج محدد لا يستطيع الطالب الخروج عنه، فالدراسة أصبحت مجموعة معلومات يحفظها الطالب حتى موعد الامتحان، ما تلبث أن تتلاشى من ذهنه مع مرور الأيام.

في حين تعتمد الطبيعة التعليمية في البلاد المتقدمة على الثقافة العامة المجتمعية إضافة إلى التلقين خاصة في الجامعات، فالكليات العلمية تعتمد على المعامل والمختبرات أكثر من اعتمادها على قاعات المحاضرات، والدراسات الإنسانية تعتمد على البحث المرجعي، ويكون للطالب في هذا البحث دور كبير، فالمدرس عليه التوجيه والباقي على الطالب.

ربما يرجع السبب إلى أننا ورثنا ثقافة شفوية تعتمد على الحفظ، وبالرغم من صلاحيتها لبعض الدراسات الأدبية، إلا أنها لا تفيد بخاصة في العلوم التجريبية وفروعها المتشعبة التي تعتمد على التجربة والملاحظة.

نحن الآن أحوج ما نكون إلى التعليم المعتمد على الثقافة بحيث يستطيع الطالب الوصول إلى المعلومات التي تثري ثقافته العلمية ليس على مستوى تخصصه فقط، وإنما التي تنمي مقدرته على التعامل مع المتغيرات المعلوماتية التقنية التي يفرضها التطور العلمي والتقني المتلاحق، حتى لا تصاب مجتمعاتنا بالجمود الذي يورثها لاحقا التخلف عن ركب الحضارات المعاصرة.

د. بدر ناصر الحجي

Email:bader.alhajji@ku.edu.kw

الحميدي: كلية الهندسة والبترول بيئة تفاعلية تبرز الهوية الوطنية

ص١٣

نزار قباني يرسم وجهه بيده في «قصتي مع الشعر»

ص١٤

١٦,٨٤٨,١٣٤

زوار موقع «آفاق» الإلكتروني

فعّلت ايميلك الجامعي؟

لاتتردد

في تفعيل ايميلك الجامعي

فقط اتبع الخطوات الموجودة في

ku.edu.kw/365

متوهق؟؟

اتصل:

لأعضاء هيئة التدريس والموظفين

مباشر: ٢٤٩٨٨٣٦٥ داخلي :٨٨٣٦٥

للطلبة

مباشر: ٢٤٩٨٣٣٦٥ داخلي :٨٣٣٦٥

البريد الإلكتروني:

365support@ku.edu.kw

Office 365

«كونا» احتفلت بتخريج الطلبة المتدربين في برنامجها الرابع لتأهيل الطلبة

الأنصاري: الإعلام سلاح ذو حدين والمسؤولية في كيفية بناء إعلام ناجح ونزيه

• الأنصاري و الدعيج و الراشد يتوسطون المتدربين

تصوير: جابر عبدالخالق

دعا رئيس مجلس الإدارة المدير العام لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) الشيخ مبارك الدعيج الشباب الكويتيين إلى تحمل مسؤولياتهم الوطنية والمساهمة في استكمال مسيرة النهضة والبناء التي تمضي قدما.

جاء ذلك في كلمة للشيخ مبارك الدعيج اثناء احتفال (كونا) بتخريج الطلبة المتدربين في (برنامج كونا التدريبي الرابع) لتأهيل الطلبة الجامعيين لسنة ٢٠١٧ الهادف إلى تدريبهم على المهارات الصحفية.

وقال الشيخ مبارك الدعيج «إننا على ثقة كبيرة في كفاءة أبناء الكويت وقدرتهم على العطاء المتواصل في مختلف الميادين والمجالات فهم الثروة الحقيقية للكويت» مشيدا بجهود الشباب الكويتيين في شتى المجالات.

وأوضح أن الدورة تعد إحدى المساهمات المشتركة في دعم خطط الحكومة لتحقيق التنمية الشاملة معربا عن الشكر لأساتذة جامعتي الكويت والخليج للعلوم والتكنولوجيا على تعاونهم المثمر والبناء في الإعداد لهذه الدورة.

وذكر أن البرنامج التدريبي الذي اطلقته (كونا) قبل أربع سنوات حقق نجاحا كبيرا آملا أن يشهد البرنامج في السنوات المقبلة تطورا ملموسا ليضم أعدادا كبيرة من الخريجين ويشمل العديد من التخصصات العلمية التي تحتاج إليها الكويت.

من جانبه شدد نائب رئيس مجلس إدارة وكالة الأنباء الكويتية (كونا) عدنان الراشد في كلمة مماثلة على ضرورة مواكبة التطورات الإعلامية عمليا وعلميا لتأهيل الطلبة على أحدث وسائل الإعلام التي تعد من متطلبات العصر الحديث.

وقال إن العمل الإعلامي والصحفي يتطلب مهارة شخصية ومن ثم صقلها بالعمل والخبرة مضيفا أن الجانب العملي يكمل الجانب العلمي خاصة عند الطلبة حديثي التخرج الذين يمتلكون مقومات علمية جيدة تحتاج إلى تأهيل ميداني يساعدهم على الانخراط في سوق العمل.

ومن جهته قال مدير جامعة الكويت أ.د.حسين الأنصاري في كلمة خلال الحفل إن الإعلام سلاح ذو حدين وأن المسؤولية تكمن في كيفية بناء إعلام بناء ناجح ونزيه ينشر العلم والمعرفة للمجتمع.

وأضاف أن جامعة الكويت تعمل على مد جسور الشراكة مع قطاعات المجتمع المختلفة لتدريب الطلبة الجامعيين واكسابهم الخبرات العملية المطلوبة لتأهيلهم لسوق العمل مؤكدا أن الاستثمار في العنصر البشري هو إحدى ركائز التنمية التي تنشدها الكويت.

وأعرب عن سعادته بتخريج دفعة جديدة من طلبة الإعلام بجامعة الكويت للسنة الرابعة على التوالي مشيدا بجهود القائمين من (كونا) على تدريب الطلبة على المهارات الصحفية «التي كانت ناجحة بكل المقاييس».

ومن ناحيته أكد رئيس جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا البروفسور دونالد بيتس في كلمة مماثلة أن الجامعة على يقين أن هناك خبرات يمكن أن يكتسبها الطالب في مؤسسات المجتمع المختلفة.

وأشار إلى حرص الجامعة على عمل شراكات مجتمعية تهدف إلى تطوير العملية التعليمية في الكويت وضمان مستقبل أفضل للطلبة معربا عن شكره ل(كونا) على منح الطلبة الفرصة لتنمية قدراتهم واظهار ابداعاتهم الصحفية.

بدوره اثنى نائب المدير العام لقطاع التحرير في وكالة الأنباء الكويتية (كونا) سعد العلي في كلمة مماثلة على حب الطلبة للتعلم واكتساب المهارات الصحفية وجهودهم الواضحة خلال فترة التدريب من خلال التقارير الاخبارية التي عملوا عليها ولاقت صدى إعلاميا كبيرا في مواقع الوسائل الإعلامية ووسائل التواصل الاجتماعي.

وقال إن «الإعلام أصبح أفضل مرجع ومستشار في وقتنا الحاضر نلجأ له لأخذ المعلومة التي نحتاجها» مشيرا إلى أن الإعلام الكويتي يتميز بنزاهته وسمعته الطيبة في العالم كله وعلى الطلبة أن يكونوا خير سفراء لهذا الإعلام.

من جانبها قالت الطالبة عائشة الكندري في كلمة ألقتها نيابة عن الطلبة الخريجين إن الدورة اتاحت الفرصة للمتدربين لمعرفة شخصيات رائدة في مجال الإعلام وكان لها أثر كبير في غرس الإبداع والانضباط والعمل والتعاون في المجال الإعلامي والصحفي وصقل شخصيات الطلبة وابراز طاقاتهم.

واعتبرت أن (كونا) مفخرة في العمل الإعلامي الكويتي وأنها مؤسسة وطنية تبرز دور الكويت الإعلامي بوجه مشرف للعالم معربة عن الشكر للاهتمام الكبير الذي تلقوه من الجامعة و(كونا) اثناء الدورة.

• د.الأنصاري متحدثا

• الشيخ مبارك الدعيج

• عدنان الراشد

• عائشة الكندري

الدعيج: نثق بقدرة الشباب على تحمل مسؤولياتهم الوطنية والمساهمة في استكمال مسيرة النهضة

• تكريم

• جانب من الحضور

رئيس التحرير
د. بدر ناصر الحجي
٢٤٩٨٨١٤٠ – ٢٤٩٨٨٦٣١
فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار التحرير
طارق الدريس

هيئة التحرير
مهدي العجمي
تسنيم المهنا
مريم الجمعه

التصميم والاخراج الفني
صفوت المنياوي

تصميم الصفحات الثابتة
مريم الكندري

الموقع الالكتروني
رشا رشاد
٨٨٦٣١
afaq.kuniv.edu

مركز التدريب الصحفي
هبة الطويل

المسؤول المالي
أنوار الملحم

مطابع الخط Al-Khat Printing Press
24844545
info@alkhatpress.com

afaq_news@ku.edu.kw
afaq_news@hotmail.com

@afaq journal

afaq_ku

تعاقب على رئاسة التحرير
د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف

المقالات المنشورة في آفاق تعبر عن آراء كاتبيها لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

خلال تكريمه من أسرة آفاق

فخرو: نعم أنا أكبر طالب سناً في تاريخ قسم الإعلام

• د.بدر الحجي وعبد الرحيم فخرو يتوسطان الحضور

• د.بدر الحجي مكرما عبدالرحيم فخرو

• د.بدر الحجي و عبدالرحيم فخرو و هديل الحويل وهبة الطويل

كتب فتحي رضوان:

استضاف د. بدر الحجي رئيس تحرير جريدة آفاق الاثنين الماضي بمبنى الجريدة بالشويخ أ. عبدالرحيم محمد فخرو أكبر طالب سنا مر على قسم الإعلام.

في البداية وجه الحجي تحيته وإعجابه وتقديره لفخرو على إصراره لإكمال مشواره التعليمي وحصوله على درجة الليسانس من كلية الآداب قسم الإعلام وهو في سن متأخرة، مشيدا بالروح العالية والحماسية التي تحلى بها خفرو، مشددا على أهمية العمل على تحقيق طموحاتنا وأحلامنا، متنميا من طلبة جامعة الكويت الاقتداء بمثل هذا المثل الحي الذي بإصراره واجتهاده نال ما يريد.

ومن جانبه فقد أثنى عبدالرحيم فخرو على الحفاوة البالغة التي لاقاها من د. الحجي وأسرة تحرير آفاق، مثمنا دور آفاق في تغطية فعاليات الجامعة وتدريبها لكثير من الكوادر الإعلامية الوطنية التي صارت من أهم الأسماء الإعلامية اللامعة.

وأشار إلى أنه كان يعمل في البداية مدرسا ثم التحق بالكلية العسكرية وبعد التخرج تم تعينه في التوجيه المعنوي والعلاقات العامة بالجيش، وفي هذه المرحلة مارس فنون الاعلام المختلفة من إذاعة و تلفزيون وصحف وعلاقات عامة وقضى فيها ٩ أعوام.

وأضاف: كنت أريد تعزيز خبرتي العملية بالدراسة الأكاديمية ولم أتمكن من تحقيق طموحي بنيلي درجة الليسانس في الإعلام إلا بعد افتتاح قسم الإعلام عام ١٩٩٢ وبالفعل تخرجت في الدفعة الأولى، وتمت ترقيتي في عملي إلى نائب مدير ثم مدير إدارة.

وأضاف: كنت أتمنى إكمال الماجستير والدكتوراه لكن ظروف خاصة منعتني من ذلك، وعزائي أن زميلتي الدراسة في دفعتي د. عالية المتروك ود. هبة المسلم نالتا درجة الدكتوراه وتدرسان الآن في قسم الإعلام.

وعن كيفية نجاحه بالتوفيق بين عمله ودراسته خاصة وهو في سن كبيرة، قال: نعم هناك بعض المعاناة حينما تجمع بين الوظيفة والدراسة وهذا يتطلب جهدا متواصلا للتوفيق بين الاثنين، ولكن طالما يمتلك الإنسان عزيمة وإرادة فإنه يستطيع فعل الكثير والكثير.

وأردف: لقد استفدت من هذه التجربة كثيرا في حياتي العملية بعد التقاعد، وأيقنت أنني استطيع تحقيق طموحاتي وأنني قادر على المزيد من العطاء، كما احس باني فخور بنفسي كوني استطعت تحقيق جزء من أحلامي.

في النهاية تم التقاط الصور التذكارية وإهداء عبدالرحيم فخرو درعا تذكارية من أسرة تحرير آفاق كونه اكبر طالب سنا مر على قسم الإعلام.

ثلاثة مشاريع من الجامعة ضمن أفضل 100 مشروع عالميا في تصفيات اسطنبول ستارت أب 2017

• وفد الجامعة لدى مشاركته في التصفيات

• سجيدة محمد وليس خالد

• عرض أحد المشاريع

مثّل قسم هندسة الكمبيوتر جامعة الكويت للمرة الأولى في Startup Istanbul لهذا العام في الفترة ما بين 23–20 أكتوبر الماضي.

وقد تم اختيار المشاريع التي قدمها من ضمن أفضل 100 مشروع على مستوى العالم حيث تقدم أكثر من 25 ألف مشروع من أكثر من 135 دولة.

وقد تأهلت المشاريع الثلاثة من القسم بعد دراستها وإجراء عدة مقابلات مع لجان تحكيم مختلفة وعلى عدة مراحل.

وكان المشروع الأول بعنوان Drag and Drop Playground وهو نظام تفاعلي يعلم الأطفال منطق البرمجة من خلال أجهزتهم الذكية. هذا ويعتمد تطبيق البرمجة على الكتل البصري التي تعمل مع الأجهزة (الروبوت).

و يوفر التطبيق أيضا ملعب أو مساحة يمكن للمستخدم وضع كتل البرمجة البصرية لتوليد برنامج كامل ذات وظائف معينة وبصورة تلقائية. يمكن للمستخدم كذلك رؤية عمل البرنامج مباشرة على الروبوت ولاسلكيا.

كما يعتبر النظام فريدا لأنه يوفر اتصالا ثنائي الاتجاه مما يسمح للأطفال بالتفاعل مع النظام. وبالإضافة إلى ذلك، فإنه يعتبر نظام تعليمي وترفيهي في نفس الوقت.

و يهدف تصميم النظام إلى مساعدة المجتمع للحصول على جيل أفضل في حل المشكلة وتعلم منطق البرمجة للإسهام في تقديم حلول منطقية وفعالة تسهم في خدمة وبناء المجتمع.

وقد مثّل المشروع كل من الطلبة سلمان الاحمد، علي أشكناني، حسن فيروز.

اما المشروع الثاني فكان بعنوان Magniscope وهو تطبيق تعليمي تفاعلي بتقنية الواقع الافتراضي، الذي يساعد الطالب على فهم العديد من المبادئ الفيزيائية وبالذات الكهرباء والمغناطيسية والكهرومغناطيسية التي تتطلب تصورا وتخيلا لفهمها بجعلها مرئية داخل Magniscope نظراً لصعوبة تخيلها في الواقع، كما يقوم المستخدم بعدد من التجارب الفيزيائية التي يصعب القيام بها في الواقع، ويتلقى شرحا للتجربة أثناء أدائها ويرى بوضوح القوى والمجالات الفيزيائية المؤثرة في التجربة، والتي لا ترى بالعين المجردة. في Magniscope يرتدي الطالب نظارات الواقع الافتراضي ويمسك بأداة تحكم تفاعلية ويدخل عالما تكون فيه تلك المفاهيم مرئية ومفهومة، حتى الشحنات وحركة التيار الكهربائي.

وقد مثّل المشروع كل من الطالبتين سجيدة محمد وليس خالد.

وجاء المشروع الثالث بعنوان AlzheiGlass ويهدف المشروع إلى مساعدة مرضى الزهايمر ومن يقوم برعايتهم على التكيف مع المرض في مراحله الأولى.

و هذا النظام عبارة عن نظارة قوقل يستخدمها مريض الزهايمر وتساعده في التعرف على هوية الشخص الذي أمامه بالصوت والصورة، وتوفر له إمكانية الاتصال السريع بشخص موثوق في حالة الطوارئ. وفي حالة خروج المريض من المنزل وضياعه، يمكنه العودة مرة أخرى باستخدام تطبيق "خذني إلى المنزل" حيث سيتيح له الحصول على اتجاهات الطريق بالصوت والصورة لتسهيل عودته مرة أخرى. كما يوفر ميزة تذكير المريض بمواعيده وإمكانية الاطلاع على المواعيد القادمة من خلال شاشة النظارة. وبالنسبة إلى من يقوم برعاية المريض سوف يتوفر له تطبيق على جهاز الاندرويد يتيح له إدخال البيانات الأولية لاستخدام النظارة، كما يمكنه أن يقوم بمتابعة حالة المريض والاطلاع على مكانه الحالي بالإضافة إلى متابعة حالة النظارة، مثل البلوتوث والاتصال اللاسلكي والبطارية. من خلال التطبيق يمكن للراعي أن يقوم بإضافة حدود وهمية على الخريطة بحيث يتأكد من أن المريض داخل هذه الحدود، ويصله تنبيه على هاتفه في حال خروج المريض من هذه الحدود. يتوفر هذا النظام باللغتين العربية والإنجليزية لكل من المريض والراعي. وقد مثّل المشروع الطالبة: عائشة العنزي.

يذكر أن المشاريع الثلاثة فازت بالمراكز الأولى في مسابقة تحدي الابتكار الوطني وريادة الأعمال Startup Kuwait على مستوى الكويت من العام الأكاديمي 2017–2016.

وعلى مدار أربعة أيام في إسطنبول، خضعت المشاريع للجان تحكيم ودراسة وتحليل من قبل مستثمرين ورجال أعمال ومدراء شركات عالمية من جميع أنحاء العالم. ولقد حظيت المشاريع باهتمام المستثمرين وخصوصا مشروع (Drag and Drop Playground) حيث أعطي الفرصة لعرض الفكرة على الجمهور باعتباره "أحد المشاريع المميزة والواعدة"، وقد أبدى المستثمرون اهتمامهم ورغبتهم في معرفة تطورات المشروع خلال الأربعة أشهر القادمة هذا بالإضافة إلى عرض هذه المشاريع من خلال طاولات عرض في آخر أيام Startup Istanbul . ويتم اختيار المشاريع بناء على عدة نقاط أهمها إنشاء شركة قائمة على فكرة المشروع واثبات وجود مردود مادي لدعم الجدوى الاقتصادية والمستقبلية للشركة وتحديد المبالغ المطلوبة للدعم من قبل المستثمرين مما يزيد من رغبة القسم بالحصول والتعاون مع مستثمرين محليين لإنشاء شركة ناشئة والمشاركة بفاعلية أكبر في المستقبل.

وقد أشاد رئيس الوفد المشارك الدكتور سائد عبد من قسم هندسة الكمبيوتر بجهود الطلاب وبالخبرة التي اكتسبوها من خلال التواصل والتعارف مع الآخرين والأفكار المطروحة إضافة إلى الطرق المتبعة في تأسيس شركات ناشئة وواعدة لخدمة المجتمع. كما تقدم الدكتور سائد والطلاب بجزيل الشكر إلى إدارة الجامعة ممثلة بمدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري على الدعم الكبير وتشجيع الطلاب للوصول إلى هذه المرحلة المتقدمة، إضافة إلى ذلك فإن الوفد المشارك يشكر كل من قدم له الدعم: د. عادل الحسينان، د. منى حسين، أ.د. عبداللطيف الخليفي، أ.د. ميثم صفر، د. رضا بهبهاني وكل أعضاء قسم هندسة الكمبيوتر على جهودهم الكبيرة وتحفيز طلاب القسم ومساندتهم للمشاركة بمسابقات محلية وعالمية متمنيا أن يكون ذلك حافزا لطلبتنا إلى بذل مزيد من الجهد لتحقيق آمالهم وأهدافهم لإظهار المستوى المتقدم الذي يتمتع به طلبة القسم.

جولات تعريفية في المكتبة لطلبة الهندسة والبترول

• الطالبات في المكتبة (تصوير: أنس باصالح)

كتب :يوسف أحمد العود

نظمت مكتبة كلية الهندسة والبترول جولتين تعريفيتين عبر تقديم الطلبة لأقسام المكتبة بقيادة موظفي المكتبة وتحت إشراف رئيسة المكتبة منى الشيباني .

وكان الحضور نحو 49 من طلاب وطالبات قسم اللغة الإنجليزية في كلية الهندسة والبترول برعاية محمد اعتدالـي تم تعريفهم بخدمات المكتبة المختلفة ومصادرها الإلكترونية وطرق استخدامها في البحث العلمي .

محاضرة «من التناص الى الاشتباك» في الآداب

• د.المغيص متحدثا

• جانب من الحضور

كتبت : مريم الصباح

ضمن فعاليات قسم اللغة العربية وآدابها للموسم الثقافي الأول أقام القسم محاضرة بعنوان «من التناص الى الاشتباك» في تداخل النصوص و عالم التناص ، حاضر فيها أ.د. تركي المغيض و قدمها د. زيد العنزي ، حيث بدأها د. العنزي بتقديم مفهوم التناص.وعرف د. المغيض التناص في الادب الذي كان أول من اشار الى هذا المصطلح ومن استحدثه. وللدكتور المغيض بحث في هذا الموضوع بعنوان «الاشتباك النصي في شعر يعقوب الرشيد».

و تحدث ايضا عن التغييرات التي مر عليها مصطلح «التناص» ووقوع العديد من النقاد العرب في اشكالية ترجمة هذا المصطلح .

«وليد اللحظة» جنون الفصحاء يبدأ بقلم في نادي فصيح بقسم اللغة العربية و آدابها

كتبت : مريم الصباح

ضمن فعاليات قسم اللغة العربية وآدابها للموسم الثقافي الأول أقام نادي فصيح نشاط "وليد اللحظة" جنون الفصحاء يبدأ بقلم .

ولأن جنون الفصحاء يبدأ بقلم تضمن النشاط بعض التمارين الكتابية و كيفية البدء بالكتابة هل هو الهام ام خربشات عشوائية ، قدمها د. حمد العجمي الذي قال عن الكتابة : انتظارك الالهام كي تكتب ، كانتظارك في مواقف سيارات الاجرة كي يمر عليك بساط الريح .

• جانب من الندوة

• د.الجسمي متحدثا

محاضرة ثقافة الحرية في الآداب

كتبت : منيره العبدالكريم

نظمت اللجنة الثقافيه بقسم الفلسفة في كلية الآداب المحاضرة الأولى لهذا الموسم الثقافي بعنوان : " ثقافة الحرية " ألقاها د.عبدالله الجسمي رئيس القسم الاثنين الماضي في قاعة السيمنار2 بمبنى عبدالله العتيبي في الكلية بحضور أعضاء من هيئة التدريس والطلبة المهتمين .

وركز د.الجسمي في محاضرته على الإشكاليات التي تعيق الحرية بشكل خاص وعلى الحرية بشكل عام من زاوية ثقافية ، وتناول الموضوع الفلسفي للحرية حيث أكد أن حرية الفرد هي حجر أساس ثقافة الحريات ، وفي نهاية المحاضرة تم النقاش وتبادل الآراء بين الحضور والمحاضر .

د.العجمي التقى الزائر من المغرب د.المصباحي

• د.عبدالهادي العجمي لدى استقباله د.المصباحي

كتبت : منيره العبدالكريم

استقبل أ.د.عبدالهادي العجمي العميد المساعد للشؤون الأكاديمية والدراسات العليا في كلية الآداب أ.د.محمد المصباحي دكتور زائر من المملكة المغربية حيث تبادلا أطراف الحديث بما يخص مشاركته في المحاضرة التي ستتم في الكلية خلال الأيام القادمه .

طلبة نادي "عبر" زاروا مركز صدى التعليمي

• أطفال المركز

• الطالبات أثناء الزيارة

كتبت : أفراح الخشتي

زار طلبة نادي "عبر" التابع لقسم علوم اضطرابات التواصل مركز " صدى التعليمي " المختص بتعليم وتأهيل الأطفال زارعي القوقعة ضعاف السمع بإشراف د.هديل عياد، ود. سناء البستان من قسم علوم اضطرابات التواصل في كلية العلوم الحياتية بجامعة الكويت، وذلك بالتعاون مع نائب رئيس مركز صدى غناة الكندري.

وهدفت الزيارة إلى الاطلاع على كافة الوسائل التقنية المتبعة بالمركز، والطرق الحديثة للتعامل مع الأطفال زارعي القوقعة.

يذكر أن مركز صدى التعليمي يعد أحد مبادرات الصندوق الوقفي للتنمية الصحية التابع للأمانة العامة للأوقاف، حيث هناك حاجة ماسة إلى الخدمات التي تقدم لفئة الأطفال زارعي القوقعة في دولة الكويت، فقامت الأمانة العامة بتبني المشروع بالتعاون مع مركز تقويم وتعليم الطفل.

أما فكرة مشروع مركز صدى فإنها قد تبلورت في عام (2008) عندما تقدم للصندوق عدد 3 أطفال من غير الكويتيين بطلب المساعدة لتوفير أجهزة القوقعة بسبب ارتفاع أسعارها، وعليه تم إنشاء مركز صدى التعليمي في عام (2009) ليكون المركز الأول بالخليج العربي الذي يهتم بهذه الفئة من الأطفال.

والجدير بالذكر أن للمركز أهدافا استراتيجية أبرزها تقديم خدمات تعليمية وتأهيلية سمعية عالية الجودة ذات مستوى رفيع إقليميا وعالميا وتقديم خدمات للتدخل المبكر والتعزيز اللغوي والإرشاد الأسري، وذلك لزيادة مستوى التوعية المجتمعية بالأطفال ضعاف السمع زارعي القوقعة وتنمية كافة العاملين في المركز مهنيا من خلال تطوير خدمات التدريب والتطوير الوظيفي وضمان استمرارية جودة خدماتهم المقدمة.

كما يسعى المركز نحو تقديم منظومة متكاملة ومتطورة من الخدمات التعليمية الموجهة لأطفال ضعاف السمع زارعي القوقعة، بالإضافة إلى الخدمات الإرشادية والتوجيهية بتقديم دورات إرشادية لأولياء الأمور ليتمكنوا من تعزيز قدرات أبناؤهم على اكتساب المهارات اللغوية والكلامية الضرورية للنمو الطبيعي العقلي والفكري واكتساب السلوكيات والقيم السائدة في المجتمع وذلك تمهيدا لدمجهم في التعليم العام واختلاطهم في المجتمع ليتمكنوا من تحقيق طموحاتهم.

كما أبرم مركز صدى اتفاقية تعاون مع مركز "ساند برج" في الولايات المتحدة الأمريكية لنقل الخبرات وتطوير الكفاءات لديه على أيدي فريق متخصص.

تتقدم الأسرة الجامعية و أسرة تحرير آفاق بخالص العزاء لكل من

د. شفيق ناظم الغبرا

وحرمه د. نهلة القدسي

وكريمته

د. حنين شفيق الغبرا

لوفاة المغفور لها بإذن الله

والدته نهلة الطبري

أرملة المرحوم د. ناظم شفيق الغبرا

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهمهم الصبر والسلوان.

أكد أن استراتيجيات جامعة الكويت المتبعة تسير بها نحو العالمية

رئيس قسم الصحافة بجامعة اليرموك: آفاق نجحت في ردم الفجوة بين النظرية والتطبيق لدى طلبة الاعلام

كتب : مهدي العجمي

أعرب رئيس قسم الصحافة والدراسات العليا في جامعة اليرموك بالمملكة الاردنية الهاشمية د. زهيرالطاهات عن تقديره للدور الذي تقوم به جريدة افاق بجامعة الكويت بتبني المواهب والطاقات الابداعية لدى الجامعة وصقلها .

وعبر عن سعادته البالغة خلال زيارته لجامعة الكويت لما لمسه من تقدم في المجالات العلمية والتقنية، مشيرا الى ان استراتيجيات الجامعة المتبعة تسير بها نحو العالمية.

واكد الطاهات خلال جوله قام بها في اركان جريدة افاق بصحبة د.مناور الراجحي في الاسبوع الماضي انها تتمتع بمستوى مهني عال بفضل ارساء ادارتها مبادئ واسس التحرير الصحفي الذي يتوافق مع متطلبات العصر الحديث

كما وصف طاقم التحرير بالمبدعين لتطبيق قواعد الصحافة المميزة، مشيدا بالاخراج الفني العام.

واوضح الطاهات ان جريدة افاق بما تملكه من مهنية وحرفية تساهم بصقل المواهب الصحفية والاقلام الواعدة في الكتابة والتحرير، لافتا إلى أنها نجحت في ردم الفجوة بين النظرية والتطبيق لدى طلبة الاعلام الكويتي وجذب المواهب الابداعية في مجالات القصة والشعر والرواية.

وقال ان افاق اصبحت معملا حقيقيا لتدريب الصحفي الحرفي الذي ارسى قواعده خيرة اساتذة الاعلام والصحفيين في دولة الكويت مبينا انه سينقل تجربة الجريدة واساليب نقل رسالتها الى الجمهور والى كلية الاعلام في كلية اليرموك.

واضاف الطاهات ان النجاح الذي حققته افاق يعود الفضل الى كافة الكوادر المهنيه فيها ممثله برئيس تحريرها د. بدر الحجي واسرة التحرير وطاقمها الفني.

واشار الي دور قسم الاعلام بكلية الاداب ممثلا برئيسه د. مناور الراجحي واعضاء هيئة التدريس بالقسم الذين اسهموا بنجاحها واوصلوا رسالة الجريدة التي تحقق نجاحات واسعه في تعزيز دور رسالة جامعة الكويت في كافة المجالات.

واعرب عن امله في ان تقوم ادارة الجريدة بإعداد ورش تدريبيه للتدريب الصحفي والاعلامي على اخر المستجدات في مبادئ التحرير الصحفي بكافة فنونه، معبرا عن استعداد قسم الصحافة بجامعة اليرموك في استقبال طواقم افاق لتبادل الخبرات في الفنون الصحفية للإعلام الحديث والتحرير الرقمي.

• الضيف الزائر اثناء جولته في افاق مع د.مناور الراجحي

تصوير: هبه الطويل

• د. زهيرالطاهات يتوسط د. بدر الحجي و د. مناور الراجحي والزملاء طارق ادريس ومهدي العجمي

آخر موعد للتسجيل في مقرر التدريب الهندسي الخميس ١٦ الجاري

• د.بدر البصيري

كتبت سعدية النمرسي:
أعلن مدير مركز التدريب الهندسي والخريجين في كلية الهندسة والبترول بجامعة الكويت د.بدر البصيري أن التسجيل في مقررات التدريب الهندسي يشمل الأقسام العلمية التالية (هندسة الكمبيوتر – الهندسة الكهربائية – الهندسة المدنية – الهندسة الكيميائية – والهندسة الصناعية والنظم الإدارية) .وأشار د. البصيري إلى أن التسجيل لمقرر التدريب الميداني مستمر حتى يوم الخميس ١٦ نوفمبر الجاري، داعياً الطلبة الراغبين في التسجيل للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ التوجه لمركز التدريب الهندسي والخريجين لملء استمارة طلب التدريب والاطلاع على استمارة الجهات المتاحة لاختيار الجهة المناسبة مع التخصص العلمي، حتى يتسنى للمركز مراسلة الجهات الخارجية وحصر عدد الجهات التي تستقبل طلاب وطالبات التدريب.

حلقة «الرسوم الكرتونية : الصورة أبلغ من الكلمات» في الآداب

• الفضلي متحدثة

كتبت : مريم الصباح

ضمن فعاليات قسم اللغة العربية وآدابها للموسم الثقافي الأول أقام القسم حلقة أدب و نقد النقاشية بعنوان «الرسوم الكرتونية : الصورة أبلغ من الكلمات» القتها هدى الفضلي و أكدت فيها قدرة الصور والكلمات على نقل عدد كبير من المعطيات والمعاني للمتلقي حيث ذكرت بعض الامثلة من اكثر افلام الكرتون تأثيرا في اجواء شيقة و اسلوب ممتع بحضور الطلبة و الطالبات و د. سعاد العنزي وذلك في كلية الآداب.

الأنشطة الثقافية و الفنية تقيم عددا من الفعاليات

تعتزم إدارة الأنشطة الثقافية و الفنية تنظيم عدد من الفعاليات لهذا الأسبوع حيث سيقام معرض صحي توعوي بعنوان « الفكر السليم في الجسم السليم « و هذا العمل يشرف عليه عدد من الطلاب و الطالبات المتطوعين و هم نواة لطلبة اليونسكو. كذلك ستقام ورشة عمل « كتاباتي « الأربعاء المقبل بكلية العلوم الطبية المساعدة وسيكون هناك يوم توعوي عن الغذاء و الصحة مخصص لطلبة كلية التربية .
من جانب آخر دعا مدير إدارة الأنشطة الثقافية جمال بوعركي طلاب و طالبات الجامعة للمشاركة في فعاليات الإدارة حيث أن الطلبة هم الشريحة المستهدفة لإدارة الأنشطة الثقافية و الفنية.
كما أثنى على طلبة اليونسكو و دورهم في تفعيل العمل التطوعي و تطويره داخل الجامعة و ليس أشرافهم و تنظيمهم لمعرض الصحة التوعوي الذي هو ضمن برنامج اليونسكو العالمي ليوم الأغذية العالمي إلا دليل على ذلك متمنياً التوفيق للجميع .

في كافة كليات الجامعة بالتعاون مع مكاتب التوجيه والإرشاد

معارض تفاعلية لفريق عمل 365 لاستكمال تفعيل الحسابات الإلكترونية للمستجدين

• د.حمود القشعان ود.جاسم العلي

• د.جاسم العلي

كتبت انتصار الفضلي :
بالتعاون مع مدراء مكاتب التوجيه والإرشاد في الجامعة نظم فريق عمل تفعيل الحسابات الالكترونية على نظام اوفيس 365 للطلبة المستجدين عدة ورش عمل ومعارض استكمالاً لما بدؤوه مع الطلبة المستجدين في الكليات الطبية ليساعدوا المستجدين في بقية كليات الجامعة كطلبة كليات الهندسة والبترول ، وعلوم وهندسة الحاسوب، والتربية، والعلوم الحياتية، والشريعة، والآداب، و العلوم، والعلوم الإجتماعية، و الحقوق، و العلوم الإدارية.
و شخدت المعارض و الورش تفاعلا كبيرا من المستجدين بحضور مدراء مكاتب التوجيه والإرشاد لجميع الكليات التي يتم فيها تفعيل الحسابات البريدية للطلبة، مع وجود اهتمام كبير لدى مسؤولي بعض هذه الكليات ككلية العلوم الاجتماعية التي حضر كل من عميد الكلية د.حمود القشعان والعميد المساعد للشؤون الطلابية د.جاسم العلي ، كما حضر المدير الاداري عبدالعزيز بولند الذين ألقوا كلمة ترحيبية للحضور مشددين على حرصهم على تشجيع الطلبة لحضور هذه المعارض التدريبية التي تفيد المسيرة الاكاديمية لهم.
ونوه فريق عمل 365 الى ان مركز نظم المعلومات بصفته المشرف على مشروع اوفيس 365 قد انتهى من طباعة كتيب ارشادي يوضح خطوات التفعيل اسماه "دليل الطالب المستجد للخدمات الإلكترونية" يستطيع الطلبة الحصول عليه من جميع مكاتب التوجيه والإرشاد في كليات الجامعة ليقوموا بتعلم التفعيل خطوة بخطوة كما جاء في هذا الدليل الارشادي .

قطاع الأبحاث ينظم ورشة التحليل الإحصائي SPSS الاثنين المقبل

تحت رعاية نائب مدير الجامعة للأبحاث أ.د.طاهر الصحاف، يعتزم قطاع الأبحاث – مكتب التعاون البحثي الخارجي والإستشارات تنظيم ورشة عمل التحليل الإحصائي SPSS لأعضاء هيئة التدريس الجدد ، وطلبة الدراسات العليا في الكليات الإنسانية والاجتماعية الاثنين المقبل في مسرح عبدالله الجابر الصباح ، في قاعة السيمنار–1 الحرم الجامعي (الشويخ) . وسيحاضر في الورشة د.باسل العيده من قسم الطرق الكمية ونظم المعلومات – كلية العلوم الإدارية . من جهتها، قالت أ.د. ليلى نايف معروف مساعد نائب مدير الجامعة للأبحاث إن هذه الورشة نظمت لتطوير القدرات البحثية لأعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا في جامعة الكويت.

القطان أكد فيها استقرار سوق النفط بعد انخفاض

الأبحاث نظم محاضرة علمية بالتعاون مع البترول الكويتية العالمية Q8

• د.الأنصاري متقدما الحضور

• د.الصحاف متحدثا

تصوير: حسام المحمدي

• د.معروف متحدثة

حضور مدير الجامعة أ.د.حسين الأنصاري وتحت رعاية نائب مدير الجامعة للأبحاث أ.د.طاهر الصحاف وبحضور عمداء الكليات والعمداء المساعدين ونواب نائب مدير الجامعة للأبحاث، نظم قطاع الأبحاث بالتعاون مع شركة البترول الكويتية العالمية محاضرة علمية بعنوان «التحديات المعاصرة ومستقبل الصناعات البترولية»، والتي حاضر فيها د.أحمد القطان– رئيس إدارة جودة النظم والدراسات البترولية وممثل شركة البترول الكويتية العالمية، وذلك الأربعاء الماضي بقاعة المؤتمرات ١١٩ – الخالدية .

وبهذه المناسبة قال نائب مدير الجامعة للأبحاث أ.د. طاهر الصحاف بالحضور غن هذه المحاضرة تأتي ضمن إطار مذكرة التفاهم بين شركة البترول الكويتية العالمية وجامعة الكويت، وتهدف إلى التعاون في مجال الدعم العلمي والبحوث من خلال دعم مشاريع الطلبة ومشاريع دعم الأبحاث ذات الأولوية في القطاع النفطي ومجال الدعم الأكاديمي، للاستفادة من خبرات أعضاء هيئة التدريس بالجامعة.

واستعرض د.أحمد القطان تذبذب أسعار النفط الخام والتغيرات على طلب البترول ومنتجاته، وكذلك عدم استقرار الاقتصاد العالمي ومضاربات الأسواق المالية وتأثير العوامل السياسية، بالإضافة إلى ما يحدث من تطور تكنولوجي في مجال استكشاف وانتاج البترول، والتأثيرات البيئية بعد معاهدة باريس سنة ٢٠١٥ حول التغير المناخي.

وخلص د. القطان إلى توقع استقرار سوق النفط بعد انخفاض العرض الزائد واستمرار الاعتماد على النفط والغاز حتى عام ٢٠٤٠ مع زيادة موارد الطاقة من المصادر البديلة من الطاقة المتجددة، والحلول القائمة على حفظ انبعاث الكربون وتحول الطلب على النفط من الغرب إلى دول شرق آسيا، وزيادة الاستثمارات في تكرير النفط والصناعات البتروكيماوية.

ومن جانبها أشادت مساعد نائب مدير الجامعة للأبحاث ومدير مكتب التعاون البحثي والاستشارات أ.د ليلى معروف بتعاون جامعة الكويت وشركة البترول الكويتية العالمية، آملة أن تكون هذه الخطوة حجر أساس لمزيد من الندوات والتعاون في إطار البحث العلمي ووسيلة للدعم الأكاديمي بين الجهتين.

وفي الختام قام مدير جامعة الكويت أ.د.حسين الأنصاري بتكريم د.أحمد القطان تقديراً لجهوده وتم التقاط الصور التذكارية.

عميد العلوم بحث مع وفد من جامعة STRATHCLYDE طرح برامج مشتركة

استضاف عميد كلية العلوم بالجامعة أ.د.عبدالهادي بوعليان الوفد الزائر من جامعة STRATHCLYDE بالمملكة المتحدة الذي تمثل في: البروفيسور روبن بلفن – رئيس معهد الصيدلة والعلوم الطبية الحيوية، والدكتور نيجل لانقفورد – العميد المساعد، الدكتورة بيني هادريل – من مركز علوم الطب الشرعي، قسم الكيمياء البحتة والتطبيقية والدكتور إبراهيم خضرا –أستاذ مساعد ورئيس فريق أوربيتو.

وحضر اللقاء العمداء المساعدون بكلية العلوم الأستاذ الدكتور حسين أحمد العوضي العميد المساعد للشئون العلمية والدراسات العليا، ود. دينا الميلم العميد المساعد للأبحاث وشئون المختبرات، ومدير مكتب تنسيق البرامج المشتركة الدكتورة أحلام بوعركي، ومدير برنامج الماجستير في الأدلة الجنائية أ.د.عادل شكري، ورئيس قسم العلوم البيولوجية د.سوزان البستان، ورئيس قسم الكيمياء أ.د.صالح الموسوي، ود.ماجد النقيب عضو لجنة الماجستير في الأدلة الجنائية من قسم العلوم البيولوجية، ود.انتصار الهتلاني عضو لجنة الماجستير في الأدلة الجنائية من قسم الكيمياء ود.حياة معرفي عضو هيئة تدريس بقسم الكيمياء.

وهدفت الزيارة إلى التعاون مع كلية العلوم بجامعة الكويت للنظر في إمكانية طرح برامج مشتركة (JOINT PHD) وكذلك التعاون البحثي على مستوى ما بعد البكالوريوس وكذلك التعاون في طرح المقرر الصيفي الابتدائي في علوم الأدلة الجنائية.

وبدوره بيند. نيجل لانقفورد التخصصات التي تتميز بها جامعة STRATHCLYDE كمركز دراسات وأبحاث علوم الأدلة الجنائية بأجزائها البيولوجيا والكيمياء والعلوم الجنائية، مشيراً إلى أن جامعة STRATHCLYDE تتميز بتخصصاتها كالكيمياء والصيدلة والفيزياء على مستوى أبحاث ما بعد البكالوريوس بمستوى مقررات ونظام البكالوريوس.

كما أعرب عن تطلع الوفد لمد يد التعاون والتفاهم بمجالات التبادل الطلابي بمستوى البكالوريوس كنظام ٣+١ أي أن يكون الطالب مسجلاً ببرنامج البكالوريوس ٣ سنوات بجامعة الكويت ثم يدرس السنة الأخيرة بجامعة STRATHCLYDE ويكون مسجلاً بمقررات معادلة ومماثلة لمقررات السنة الرابعة بجامعة STRATHCLYDE.

ومن جهة أخرى ناقش الوفد برامج الماجستير والدكتوراه البحثية التي تعرض بجامعة STRATHCLYDE كماجستير بالأدلة الجنائية كما أشار الوفد الزائر إلى ارتباطات واتفاقيات مع جامعات خارجية كجامعة صينية لعمل ٣+١.تد. بيني هادريل عن مركز الأدلة الجنائية التابع لكلية العلوم بجامعة STRATHCLYDE حيث أن العاملين بالمركز نصفهم أساتذة كيمياء والنصف الأخر أساتذة بيولوجي. وأن للجامعة ارتباطات واتفاقيات عديدة مع جامعات اخرى بالشرق الأوسط وقد مضى على البرنامج ٥٠ سنة من التطور. وأوضح د.إبراهيم خضرا منسق جامعة STRATHCLYDE الدولي بأن الجامعة لها علاقات دولية مع جامعة الأمير فيصل ببرامج العلوم و٢+٢ بمستوى البكالوريوس، وأيضاً جامعة الملك عبد العزيز وجامعة نورة بالمملكة العربية السعودية. وهنالك علاقة جيدة مع إدارة الأدلة الجنائية بوزارة الداخلية بدولة الكويت حيث أن هناك طالبين أحدهما مدني والأخر عسكري يتمان مرحلة الدكتوراه في البيولوجيا الجزيئية الجنائية بجامعة STRATHCLYDE.

كما تطرقت الدكتورة سوزان البستان إلى برنامج علوم الأدلة الجنائية بتخصصيه المساند والماجستير مبينة أن الماجستير موجه للمقررات بشكل أكبر من النشاط البحثي وعليه يكون التعاون بين الجامعتين بشكل أن يأخذ طلاب الماجستير مقررات بجامعة الكويت وتكون الأبحاث بجامعة STRATHCLYDE حيث أن قبول طلبة الماجستير سيتم في العام الأكاديمي ٢٠١٨/٢٠١٩ ، كما افادت الدكتورة أحلام بوعركي بأن عدد الطلبة ببرنامج المساند ٥٧ طالب، حيث أن هذا يمثل قاعدة جيدة للانطلاق نحو طرح بكالوريوس في علوم الأدلة الجنائية بالتنسيق مع قسمي الكيمياء والعلوم البيولوجية وإدارة الأدلة الجنائية بوزارة الداخلية ويمكن الاستفادة من إمكانيات مؤسسة الكويت للتقدم العلمي في تغطية جزء من تكاليف الأساتذة الزائرين ومصاريف الطلبة الدراسية والبحثية.

وأفاد د. عادل شكري إلى أهمية متابعة الخريجين بمكتب الخريجين لمعرفة توجه الطلبة عند تخرجهم ومتابعة ومعرفة جهة عملهم وبناءً عليه معرفة أهمية المقررات التي يتم تدريسها لهم.

• عميد العلوم متوسطا الوفد الزائر

• الشيخة حصة صباح السالم متوسطة نائب مدير الجامعة للتخطيط ومساعديه وفريق الخطة الاستراتيجية

لتأهيلهم للانخراط بالمجتمع وسوق العمل

حصة الصباح: تعزيز المهارات الطلابية وتأصيل القيم والثقافة

في إطار سياسة قطاع التخطيط بجامعة الكويت القائمة على المشاركة والتعاون مع الجميع لصياغة أهداف الجامعة الاستراتيجية وتحديد الأولويات المرحلية، استكمل الأربعاء الماضي سلسلة اللقاءات مع عدد من الشخصيات والمؤسسات باستضافة الشيخة حصة صباح السالم الصباح رئيس دار الآثار الإسلامية وعضو مجلس الجامعة وذلك بحضور نائب مدير الجامعة للتخطيط ومساعديه وفريق الخطة الاستراتيجية.

وتم خلال اللقاء مناقشة أبرز التحديات التي تواجه جامعة الكويت والسبل المقترحة لتلافيها، مع تسليط الضوء على عدد من المقترحات التطويرية التي تصب في الجوانب التعليمية والبحثية والطلابية. حيث حرصت الشيخة حصة الصباح على التأكيد على أهمية تعزيز المهارات الطلابية وتأصيل القيم والثقافة لدى الشباب بشكل يؤهلهم للانخراط بالمجتمع وسوق العمل لخدمة وطننا الغالي.

إيمان الصراف تحصل على الماجستير في علوم المختبرات الطبية

• إيمان الصراف متوسطة لجنة التحكيم

نالت الطالبة إيمان الصراف درجة الماجستير في تخصص علوم المختبرات الطبية من كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الكويت.

وقد ناقشت أطروحتها التي كانت في مجال علم الجراثيم تحت عنوان « المقاومة البلازميدية للكينولون في الباكتيريا القولونية ST١٣١ O٢٥ في الكويت». وكانت الاطروحة تحت إشراف أ.د.علي دشتي ود.ليلى فالي.

وبهذه المناسبة قالت الطالبة إيمان الصراف انها تطمح لاستكمال درجة الدكتوراه، كما عبرت عن شكرها وامتنانها لمشرفي البرنامج وأفراد عائلتها التي تدعمها على الدوام.

الخطيب حاضرت في «الانجليزية»

كتبت نادية الدعاس:

ضمن الموسم الثقافي لقسم اللغة الانجليزية اقام القسم ندوة للدكتورة ابتهال الخطيب بحضور عدد من اعضاء الهيئة التدريسية وعدد من طلبة القسم. و تحدثت فيها د.الخطيب عن السياسة والادب والعمارة مزيج من التجاذب للرموز كما استخدمت شاشة العرض وعرضت اكثر من صورة كانت من بينها صورة للشيخ عبدالله السالم الصباح.

• د.الخطيب خلال المحاضرة

مكتب العلاقات العامة بالهندسة عقد اجتماعه السنوي: تطوير آليه العمل الإعلامي

• د.الخليفي متوسطا حضور الاجتماع (تصوير: عمر خوخه)

• تكريم علي حسن

كتبت جميله عبدالله :

عقد مكتب العلاقات العامة بكليه الهندسة والبترول بالجامعه اجتماعه السنوي مع اعضاء التواصل الإعلامي وممثلي ادارات ومراكز العمل بالكليه بحضور عميد الكلية ا.د.عبداللطيف الخليفي ود.على المطيري العميد المساعد للشؤون العلمية .

وبحث الحضور تطوير آليه العمل الإعلامي بالتعاون مع مكتب العلاقات العامة في متابعه نشر الأخبار والفعاليات الطلابية والأكاديمية لإدارتهم ، وتم تكريم ممثلي التواصل الاعلامي الذين شاركوا مع المكتب في عام ٢٠١٦/٢٠١٧.

وأشاد عميد الكلية ا.د.الخليفي بجهود طاقم مكتب العلاقات العامة بالكلية من ابراز دور الكلية في المجتمع من خلال نشر الاخبار وتغطية الفعاليات والندوات والمؤتمرات .التي تقام على مدار العام الجامعي من قبل الإدارات والاقسام العلمية والجمعيات المهنية.

• تكريم زينب التميمي

• ...وهدى داود

• تكريم أماني الزامل

• ...وليلى العويصي

• ...وسعدية النمرسي

اللقاء الثاني للطلبة المتعثرين دراسياً

د.الشمري: انخفاض المفصولين في العلوم الإداريـــة إلى خمسة طلاب العام الماضي

• د.نايف الشمري

عقدت كلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت اللقاء الثاني مع الطلبة المتعثرين دراسياً بالكلية بحضور العميد المساعد للشئون الطلابية في الكلية د.نايف الشمري، وقد شمل لقاء المنذرين بالكلية سواء الإنذار بالمعدل العام أو معدل التخصص.

وشرح د. نايف الشمري اللوائح والنظم الجامعية على الطلبة المتعثرين دراسياً والكفيلة بمساعدة الطلبة على تحسين مستواهم الدراسي عن طريق بذل مزيد من الجهد والمثابرة، مؤكداً على أن هذا اللقاء تم تكرار اقامته هذا العام بعد النتائج المرضية التي حققتها الكلية بعد إقامة اللقاء الأول للطلبة المتعثرين في العام الماضي بتاريخ ٢ نوفمبر ٢٠١٦.

وبين أن أعداد الطلبة المفصولين من كلية العلوم الإداريـــة قد انخفض من ١٥ طالب في العام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٥ إلى ٥ طلاب في نهاية العام ٢٠١٦/٢٠١٧، أي بتراجع نسبة ٦٧٪، كما انخفض عدد الطلبة المنذرين في المعدل العام بالكلية من ١٣٧ طالب في العام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٥ إلى ٦٧ طالب في نهاية العام ٢٠١٦/٢٠١٧، أي بتراجع بنسبة ٥١٪، وكذلك تراجع عدد الطلبة المنذرين في معدل التخصص من ٢٩٦ طالبا في نهاية العام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٥ إلى ١٥٦ طالبا في نهاية العام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٦، أي بتراجع نسبته ٤٧٪.

وأشار د. الشمري إلى أن الطالب قد يفصل نهائياً من الجامعة سواء عن طريق الإنذارات أو المدة الاعتيادية للتخرج ولا يمكن بعد ذلك الرجوع مرة أخرى لمقاعد الدراسة، كذلك تطرق إلى آلية متابعة الطلبة المتعثرين بالكلية والتي تعتمد على ثلاث عناصر أساسية وهم الطالب المنذر والمرشد الأكاديمي ومكتب التوجيه والإرشاد.

و أكد على الطلبة بضرورة تعبئة استمارة التعثر الدراسي ليتم مناقشة حالة كل طالب على حدى بحضور ومن ثم تصديق المرشد الأكاديمي للقسم التابع له الطالب، كما يمكن للطالب المتعثر مراجعة جهات أخرى كمكتب التوجيه والإرشاد وعمادة القبول والتسجيل (سجلات المقيدين) بصفة دورية للوقوف على وضعه الدراسي وضمان تجاوزه مرحلة التعثر الدراسي الذي يمر بها.

وفي نهاية اللقاء تم فتح باب المناقشة مع الطلبة وتبادل الأسئلة والاستفسارات حول هذا الموضوع.

• العميد الخليفي متوسطا الفائزين

فوز طلبة هندسة البترول بالمناظرة مع الجامعة الاسترالية

كتبت جميله عبدالله:

أعلن رئيس قسم هندسة البترول بكلية الهندسة والبترول بجامعة الكويت د.عبدالله العجمي عن فوز طلبة قسم هندسة البترول في المناظره التي اقيمت على هامش مؤتمر الكويت للنفط والغاز الثالث (KOGS) الذي عقد في الفترة من ١٥–١٨ اكتوبر الماضي بينهم و طلبة الجامعة الاسترالية.

وأضاف أن الطلبة الفائزين هم شافي العنزي ، محمد العيدي ، حسين المزيدي ، منال الرشيدي ، دعاء الرفاعي ، مبينا أنه تم تكريم الطلبة بحضور الاستاذ الدكتور عبد اللطيف الخليفي واعضاء هيئة التدريس بالقسم .

وتناولت المناظرة تخصص هندسة البترول وتاريخ النفط بالكويت ، وقد تم تكريم الطلبة من قبل رئيس مؤسسة البترول نزار العدساني ورئيس شركة النفط الكويت جمال جعفر .

وبهذه المناسبة قام رئيس قسم هندسة البترول بجامعة الكويت بتكريم الطلبة تقديرا لمستواهم العلمي المتميز وادائهم الرائع .

• تكريم حسين المزيدي

• تكريم منال الرشيدي

• تكريم دعاء الرفاعي

• تكريم محمد العيدي

• الفائزون

نافذة على اللغة

"قصّة لم ترَ عن حرب أكتوبر"

لمّا اندلعتْ حربُ السادس من تشرين الأوّل / أكتوبر عام ١٩٧٣ كنتُ طالباً في الصّف الثاني عشر في مدرسة أميّة الثانويّة في دمشق. وفي ذلك الوقت تمّ سَحْب العديد من الناس للانضمام للجيش ومن ضمنهم مدرّس اللغة العربيّة في المدرسة الأستاذ البَنّا. وحاول مديرُ المدرسة الأستاذ حكمت السّاطي جاهداً ايجادَ بديل له ونجح بعد قرابة شهر في استقدام مدرّس متقاعد من الرعيل القديم الذي كان قد عمل سابقاً في المدرسة.

وبدأ درسُ اللغة العربيّة حسب المنهاج المقرّر والذي شمَلَ الأدبَ العربي المعاصر بمواضيع الأدب القومي أو السّياسي والأدب الاجتماعي والأدب المهجري ببضعة أبيات من قصيدة لمعروف الرصافي مطلَعُها:

أما آن أن يَغْشى البلاد سعودُها
ويذهب عن هذي النيام هجودُها
متى يتأتّى في القلوب انتباهُها
فينجاب عنها رَيْنُها وجمودُها

ولم يطلْ غيابُ الأستاذ البنّا كثيراً فعادَ لمتابعة التدريس من حيثما ترك المدرّسُ المُعار وتابعَ المنهاجَ الدراسي بأبيات من قصيدة لإبراهيم اليازجي مطلعُها:

تنبّهوا واستفيقوا أيها العربُ
فقد طمى الخطبُ حتّى غاصت الرّكبُ

والطريف في الأمر أن سؤال الانشاء الأدبي لآخر العام كان عن الأدب القومي / السّياسي في فترة ما بين الحربين العالميتين مع ذكر الشواهد المناسبة.

ولا أخفيكم أنها كانت صُدفة سعيدة للكتابة عن موضوع تمّتْ تغطيتُه لأكثر من مرة ومن قبَل أكثر من مدرّس خبير ناهيك عَنَ الجو العام الذي ربّما ساقَ إلى ورود ذلك السؤال في سنة دراسية لم تكن بعاديّة حسب أيّة معايير.

ولا يسعني الآن إلّا أن أقف إجلالاً إزاء ما كتبَه الأدباء العرب في بداية القرن الماضي لتحفيز الأمّة على أخذ المبادرة واستلام زمام الأمور من الظلم والطغيان.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

التاريخ حياة الشعوب

شخصيات زارت الكويت "النقيب وليم شكسبير"

د. حمد القحطاني
كلية الآداب ـ قسم التاريخ

ولد في أكتوبر ١٨٧٨م في الهند بومبي وتوفي يناير ١٩١٥م ، تخرج من الكلية العسكرية الملكية ملازم عام ١٨٩٩م وعمل في الجيش البريطاني الهندي في بنجلاديش ١٨٩٩م وعمل في الإدارة السياسية البريطانية في الهند ، وعين مساعد للمقيم السياسي البريطاني في الخليج العربي عام ١٩٠٤م كمستشار ثاني ، وعمل قنصلاً في مسقط وعين معتمد سياسي لبريطانيا في الكويت من عام ١٩٠٩م حتى يناير ١٩١٥م ، ويجيد عدة لغات (العربية – الفرنسية – الفارسية – الأردو). وعندما وصل إلى الكويت قام الشاعر الملا زين العابدين بن حسن بن باقر بكتابة قصيدة شعرية يرحب بالمعتمد السياسي البريطاني. وما يميز المعتمد السياسي شكسبير كتابة التقارير السياسية التاريخية المهمة في فترة توليه المعتمدية في الكويت منها تقرير عام ١٩١٢م حول زيارة محمد رشيد رضا للكويت وتقريراً حول زيارته للأمير عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود في فبراير ١٩١٣م في نجد ، وتقريراً شاملاً حول سيطرة الأمير عبد العزيز بن سعود على إقليم الإحساء عام ١٩١٣م ، وكذلك رسالة متبادلة بين المعتمد السياسي البريطاني شكسبير والشيخ مبارك بن صباح عام ١٩١١م حول اتفاقية امتياز الإسفنج ، ولقد كان له دوراً في تقوية العلاقات بين الحكومة البريطانية والملك عبد العزيز بن عبد الرحمن والتي انتهت بعقد اتفاقية دارين بينهما عام ١٩١٥م ، بل أن له هوايات متعددة منها رسم الخرائط والرحلات الاستكشافية. ولكن النقطة المهمة كيفية وفاته ، فقد قام في يناير ١٩١٥م بزيارة الملك عبد العزيز في معسكره شمال شرق مدينة الزلفى في نجد وكان الأمير يستعد لمعركة مع ابن رشيد حاكم حائل وهي معركة جراب المشهورة في ٢٤ يناير ١٩١٥م ، وطلب منه بعدم المشاركة في المعركة وخاصة أنه يقوم بزيارة رسمية للملك ولكن شكسبير رفض ذلك وأصر على الذهاب إلى المعركة وأثناء المعركة العسكرية أصيب شكسبير بطلق ناري أدى إلى وفاته على الفور ، حيث دفن في مدينة الكويت وقبره بالقرب من برج الحمراء التجاري.

حكايات قلم

عقوق الحقوق

سكن نبضُ الحروف ، وصمّ صوتُها ، فدوّت الرّوحُ بصمتها المتوجّع ، وضنيَ القلبُ بحمل كاهله ، واربدّ أفقُ الحياة ، وغاض نورُها ، وانسلّ الأُنسُ ورحل ، فتجلّل اليأسُ وثقل . ماسيكون ليس كما كان ، و ما كان ليْته ما كان . ليس يُجدي الكلام إن طال الملامُ وتواتر ، ليس بنافع تمائمُ الشّرِّ فيها يتجاور ، ليس يُبكي العينَ سوى عين فيها الدّمعُ يتقاطر .

هذا ما صَال بين ضلوعه ، وما جال في ذهنه ، وعبث بأحاسيسه ، فأطرق وجلاً لا ينبس بشيء ؛ فقد عدمتْه الحيلة متفكّراً متنهّداً زَفرات حرّى تستعرّ نارُها بين جنبيْه مذ طرَدَ ابنَه من داره .

إنّ أشدّ ما يلقى الإنسان إيلاماً به طَوال مسيره الفاني أن تأتي لحظة حاسمة لتفصل بين سعادته وشقائه ؛ تلك اللّحظة الّتي تختلج فيها شفتاه بتلك الحروف البكماء ؛ لحظة السّكون الّتي تسبق هياج العاصفة ، ولحظة السّكون الّتي تعقبها ، فما بين السكونيْن لُجّة تصمّ الأذن الواعية فلا تعي ما اقترفتْ وارتكبتْ . قد يتحمّل المرء أحمالا ينوء بها غيرُه، بيْد أنّه يخذله كاهلُه بحمل مَن يعُقُّ من ذرّيته الّتي خُلقتْ من صُلْبه وتدفّق فيها دمُه . فأيّ شعور هذا الّذي يتلبّس الإنسانَ حالَ يندم من واجب لم يكمله بما يجب ، أيّ شعور يطغى على الوالديْن حال يشتدّ بهما وجعُ الفؤاد بما يرتكبه فلذةُ كبدهما من إثم وفحش انحرف بهما عن جادّة السّلامة والأمان !

فهل بعدُ تنسدل الجفونُ وتغمض العيونُ تحت ستارة اللّيل ، وهل يخفق نبضُ الصّدور كما كان يخفق نبضاً يلوح مُشرِقاً بالآمال الواعدة ! ولطالما كنّا نتساءل في حَيرة وإشفاق : لمَ يجنح شبابُنا إلى صداقة الشّيْطان ، لمَ يستهويهم حرَامُ الغرام وغرامُ الحرام ، لمَ يسلكون دَربا ظاهرُه طاهر وباطنُه فاجر ، لمَ يَرَوْنَ النّصيحة فضيحة وهتكاً لسرّهم ، لمَ الممنوعُ دوماً مرغوبٌ فيه يستحثّون طُرُقَه ..! تتعدّد كلمةُ "لمَ" ويتردّد صداها في كلّ اتّجاه نُوَلّيه ، ولا جواب .

إنصافاً للحقّ الضّائع في مجتمعاتنا ؛ فإنّ ما يحدث في أوساط الشّباب مسؤول عنه المجتمع مسؤوليّة بصورة لا تقبل الشكّ والجدل ؛ فقد انحدر شبابنا أمام ما قد يسّره المجتمع – بنيّة صادقة – من نوادٍ وصالات رياضيّة ومعاهد صحّيّة ترفّيهم بها ، غير أنّه – أيضاً – مسؤول عمّا يجري بداخلها من ممارسات استحالتْ بها تلك النّوادي والمعاهد إلى أوكار للتّعاطي والإدمان ، تلك الممارسات التي علِمنا بها نحن ، فكيف برجال القانون لا يعلمون بها وهم من روّادها ، وكيف يسكتون عن مرتكبيها خفافيش الظّلام في اللّيل وحمام السّلام في النهار ! كيف يصول الشّرير حُرّاً بيننا ويجول ، كيف انتشر الفساد والدّخان الأزرق ، كيف لَم يُحاسب أحدٌ أحداً ! .. ولا جواب .

إنّ طرد الولد من عشّه الّذي ألفه في كنف والديه خطيئةٌ لا يتحمّلانها وحدهما ؛ فعقوق الولد ليس أثرا من سوء تربية ؛ ولكنّها قلّة الحيلة أمام براثن الشّيطان المتواري المتدثّر بثوب الصّديق المتربّص المترصّد بنا ، ينتزع أبناءنا من أحضاننا دون أن ندرك ذلك إلّا بعد الكارثة . ليس من شكّ أنّ بيننا أيادِيَ تعبث بنا بعيون عدساتُها زرقاء وبأنامل دكناء لا تتوانى في نشر سمومها وبثّ فسادها ، ولا تني في سبيل غاياتها في ليل أو نهار .

أيّ حرص هو ذاك الّذي ينجي أبناءنا إنْ آذانُهم صُمّتْ وأفئدتُهم صمتتْ ! بل إنّ بعض الأبناء قد يعود إلى رشده ورشاده برهة من زمن كالسّراب ، ثمّ لا يلبث أن يُغريَه سكونُ الإثم وخَدَرُ اللّوم وبُعْدُ العقاب فينكص على عقبيْه ، فيرجع إلى غيّه ووَكْره المُوبوء مُستنيماً بالدّخان الأزرق واللّحم الأبيض ، غير دارٍ بما هو دائر حوله ، لا يعي العاقبة ولا يدرك الفاجعة .

عقوقُ الأبناء خطبٌ عظيم يزلزل البنيان الثّابت المستقرّ ، وهو مصيبة لا يُحسد عليها إلّا الشيطان . غير أنّها عقوق تسرّبتْ من بين حقوق ناقصة منتقصة قوّضها بعضُ الخفاء من الرذائل المُمارَسة تحت بصر القانون الأعمى الّذي يخاوص عينيه أمام الحقيقة .

عقوق الأبناء لا تعني مواجهته بوسائل الهجوم المضادّ ، وإنّما تكون بتشخيص أسبابها وحوافزها ، لنتمكّن من سبر أغوارها وصولا إلى العلاج النّاجع والدّواء النّافع ، غير غافلين أنّ ذلك طريقٌ وعرٌ طويلٌ بك تارةً هابطٌ ثابطٌ للعزيمة ، وتارةً بك صاعدٌ مائدٌ للهزيمة ، ويتطلّب من الوالدين صبرا حكيما وقلبا حليما .

أ . إبراهيم محمد نصير
مساعد مدير مركز اللغات
M.Jafer@ku.edu.kw

كلمة حرة

مطلوب وضع الرجل المناسب في المكان المناسب

جواد الغريب
المدير الاداري بطب الأسنان
E.Jawad@hsc.edu.kw

قبل أن أخوض في أهم الأحداث أتقدم بأرق التهاني للشيخ احمد الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للتنس وأمين السر العام عبد الرضا الغريب للثقة التي أعطتها لهما الجمعية العمومية للاتحاد العربي للتنس وإعادة انتخابهما مرة اخرى لرئاسة الاتحاد العربي وأمانة السر والحديث عن الجابر والغريب يطول لأنهم قدما الكثير لرياضة التنس ونجحا في الإرتقاء باللعبة واللاعبين ليس في الكويت فقط وإنما في العالم العربي ومرة اخرى نقدم لهم التهاني ونؤكد أن الكويت تملك كفاءات تستحق التقدير والدعم .

كما أن هناك أبطالا في الألعاب الفردية أثبتوا وجودهم خلال الفترة السابقة منهم أبطال التنس الأرضي والإسكواش وكرة الطاولة و رياضة كمال الأجسام والدراجات المائية والرماية وألعاب القوى والفروسية وغيرها من الالعاب الفردية التي يمكننا تحقيق المزيد من الإنجازات إذا ركزنا على أبطالها فهل نجد آذانا صاغية لمطالبنا الصادقة تجاه أبنائنا الرياضيين من أبطال الألعاب الفردية التي يطلق عليها الألعاب الشهيدة لإبتعاد الإعلام والصحافة عنها والتركيز على اللعبات الجماعية وخاصة كرة القدم .

أما موضوعنا الآخر فإنه بخصوص تطبيق نظام الخصخصة بالأندية والسماح بإشراك أندية جديدة في مختلف اللعبات المراد الاحتراف فيها ، الكلام جميل وسبق طرحه منذ أكثر من ١٥ عاما عن طريق النائب السابق عبد العزيز المطوع الذي قدم ملفاً كاملاً لو طبق لكنا الآن في أفضل حال ولكننا بعد وضعنا ملف المطوع في الأدراج نعود لفتح الموضوع من جديد دون تنفيذ أية قرارات وسنظل نلف وندور في حلقة فارغة ، المطلوب مسؤول صاحب قرار وتطبيق نظام الخصخصة ولو لفترة لتجربته بدلاً من التصريحات الرنانة الفارغة ، والخصخصة بمفهومها البسيط هي تحويل الأندية من مؤسسات حكومية إلى شركات إستثمارية متخصصة تعود ملكيتها لمستثمرين ، وإذا كان هناك تردد في تطبيق الخصخصة الكلية فلماذا لا نبدأ بالخصخصة الجزئية وهي بيع جزء من أسهم الأندية للمستثمرين والاحتفاظ بالجزء الآخر ملكاً للدولة وذلك حتى نتحول إلى الاحتراف الكلي الشامل والوصول إلى العالمية .

نافذتي

أتحداك!

الحياة قائمة على التحديات، على المغامرات، على اكتشاف الجديد، خاصة في شخصياتنا. نحن لا نتغير هكذا بدون مواقف أو تحديات أو عوائق تستفز أفضل ما فينا. نحن لا ننضج هكذا بدون أن نجرب شيئاً جديداً، أو نتعلم طريقة أخرى لعمل الأشياء. الربان الماهر لا يصنعه البحر الهادئ، بل العواصف، والرياح العاتية، والمواقف الصعبة، هي من تصنع الربان الماهر والبحارة الماهرين.

لكن بعضنا يفكر دائماً بالطريق السهل والسريع والذي لا يتطلب منه جهداً يذكر. بعضنا يريد أن يحلم بالتحديات، لكن لا يرغب بمواجهتها. بعضنا يتمنى الأمنيات، لكنه غير مستعد لدفع ثمنها. بعضنا يطمح لتحقيق أشياء كثيرة، لكنه أبداً غير مستعد أن يخطو الخطوات المطلوبة نحو ذلك الطموح.

لا ترض بالحياة السهلة، بل فكر كيف تكون شخصاً يتقبل التحديات، ويواجهها بالعلم والمعرفة، والصبر والثقة. نعم بإمكانك أن تعيش حياتك بدون جهد يُذكر، لكنها لن تكون حياة مريحة لك، أو سعيدة، حتى وإن أنكرت ذلك. الحياة بحلوها ومرها، براحتها وتعبها، بابتسامتها وعبوسها، بكل شيء. لذا لا تؤثر الراحة ظناً منك أنها الطريق الصحيح، بل كن شخصاً لديه القدرة على تجاوز التحديات. افعل شيئاً مختلفاً، واقبل بالتحديات، والتجارب الجديدة، والمواقف التي لم تمر بها من قبل. إذا جلست في المحاضرة، وطرح الأستاذ سؤالاً فشارك، وإذا لم تحن لك الفرصة للحديث أمام الناس، فابحث عن الفرصة، حتى لو كان التحدي صعباً. لا تهرب من المواجهة، وافعل الأشياء التي يتطلبها عملك، لكنك تخاف منها. هذه فرصتك لكي تنضج، لكي تتقدم، لكي تنمو.

عضلاتنا تنمو بالتدريبات القوية والصعبة، وكذلك شخصياتنا. إياك أن تترك الفرص، والتي ظاهرها التحديات، خوفاً منها. بل اقتحمها، وجربها، وبعد ذلك قرر، لكن لا تهرب من المواجهة.. لا تهرب من حياتك!

خالد القحص
@drkhaledalqahs

أكد أهمية استخلاصها بطرق لا تضر بالبيئة

د. العليمي : الطاقة البديلة متجددة ستحل محل الوقود الأحفوري

الهندسة الميكانيكية من أهم التخصصات وتنفع أكثر في المجال الصناعي

كل انسان له قدرات لكن مع العمل الجاد يستطيع الوصول الى مبتغاه

• د.محمد العليمي (تصوير مريم المرشود)

أجرت اللقاء نورة الدوب

تصميم النظم لتحسين أداء الطاقة ، CONSTRUCTAL DESIGN OF ENERGY SYSTEM هو عنوان رسالة الدكتوراه للدكتور محمد العليمي عضو هيئة تدريس بقسم الهندسة الميكانيكية بكليه الهندسة والبترول في جامعة الكويت التي حصل عليها عام ٢٠١٦ من جامعه (دوك) في الولايات المتحدة الامريكية حيث مجال تخصصه بالطاقة البديلة.

وأوضح د. محمد العليمي أن الطاقة البديلة مصطلح يطلق على الطاقة المتجددة التي ستحل محل الوقود الأحفوري مثل البترول ، والصخر الزيتي ، والغاز الطبيعي وهي طاقه أقل ضرراً على البيئة و أكثر ديمومة لاعتمادها بشكل أساسي على الموارد الطبيعية المتجددة.

وأشار إلى أن الطاقة البديلة : تحافظ على البيئة على عكس الطريقة القديمة لاستخراج الطاقة ومنها الطاقه الشمسية ، وطاقه الرياح ، وطاقه الحرارة التي نستخرجها من جوف الأرض وبهذه الطريقة نستطيع استخلاص الطاقة بعدة طرق لا تضر البيئة .

وعن مخرجات الكلية من المهندسين الميكانيكيين قال :» بالطبع إن الهندسة الميكانيكية تعتبر من أهم التخصصات بشكل عام وتنفع في أكثر من مجال مثل المجال الصناعي (صناعة الأجهزة و الآلات) حيث يوجد طاقه بهذه الصناعات أو في مجالات البترول و مشتقاته.

وعن دراسته بكليه الهندسة والبترول بجامعه الكويت أكد : أنه استفاد من جميع أعضاء هيئه التدريس في كلية الهندسة و البترول من ناحية الحياة الدراسية كأساس تعليمي والحياة الاجتماعية، و إنه شعر بأنه ليس مختلفاً عن الطلبه الآخرين في تكملة دراسة الماجستير والدكتوراه .

و أشار العليمي إلى أنه لايوجد شيء سهل المنال .. وخاصة في الحياة الدراسية.. فيصبح الطالب يومه مشغولا بدراسة المواد في الماجستير و الدكتوراه أو البحث العلمي .. وقال : « كنت أسعى جاهداً في الدراسة للحصول على درجات عليا من أجل تحقيق هدفي وطموحي بأن أصبح متفوقا وأكمل الدراسات العليا ومن ثم أصبح عضو هيئة تدريس بالكلية .. وكنت أسعى دائماً للأفضل.

تمنّى د. محمد العليمي أن يخدم جامعه الكويت من الناحية الأكاديمية وتطوير التدريس بشكل عام ، ومن ناحيه أخرى إجراء البحث العلمي في مجال جديد ، وأكد على حرصه لخدمة المجتمع سواء في جامعه الكويت أو دولة الكويت بأكملها.

وقال .. :» كل انسان له قدرات بالنهاية مع العمل الجاد يستطيع الوصول الى مبتغاه بإذنه تعالى .. وهذه نصيحتى لطلابى وطالباتي بالجد والمثابرة واستغلال فترة الدراسة لتحصيل العلم والمعلومات من أعضاء هيئة التدريس في الكلية .. فكل عضو هيئة تدريس له كمية كبيرة من المعلومات في مجال تخصصه .. يقدمها للطلبة من خلال مقررات دراسية ..فعليهم التمعن والاستفادة من هذه المعلومات أثناء الدراسة فهي بالنهاية ستعود بالنفع عليهم وعلى دولة الكويت أثناء خدمتهم لوزارات ومؤسسات الدولة .

د.التركي: مواجهة التحديات الفكرية تتطلب تزود الطالب بالعلم الشرعي الصحيح

• د.التركي متحدثا

اقام قسم العقيدة والدعوة بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية محاضرة بعنوان « دور كلية الشريعة في المجتمع « ضمن برنامجه الثقافي للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨.

ألقى المحاضرة التي أقيمت الأحد الماضي د.عبدالله التركي من المملكة العربية السعودية في قاعة د.خالد المذكور.

وتطرق المحاضر الى اهمية كليات الشريعة بالعالم الإسلامي في إعداد الطلبة المزودين بالمعرفة والعلم والخبرة والمهارة لأن الناس اليوم أحوج للنصيحة في عالم متغير ، تناط به مهمة الإصلاح والدعوة والتبصير والترغيب.

وأكد أهمية تزود طالب العلم الشرعي والتسلح بالعلم الشرعي الصحيح لمواجهة التحديات الفكرية الحديثة والتصدي لها .

وأشار د.التركي إلى أهمية معرفة أخبار الأقليات المسلمة في العالم ، مبينا ان من مهمة كليات الشريعة إنشاء جيل واع يحمل رسالة الإسلام فكراً وسلوكاً ومنهجاً ومعرفة وعملاً.

حضر المحاضرة عميد كلية الشريعة أ.د.فهد الرشيدي وأعضاء هيئة التدريس وعدد من طلاب وطالبات الكلية .

تحت شعار " الفكر السليم بالجسم السليم "

معرض صحي في الهندسة والبترول غدا

• د.عبداللطيف الخليفي

كتبت : رغد البرجس

تحت رعاية عميد كلية الهندسة و البترول بجامعة الكويت أ.د.عبداللطيف الخليفي بجامعة الكويت تنظم ادارة الانشطة الثقافيه الفنية معرض صحي بعنوان الفكر السليم في الجسم السليم و ذلك اليوم وغدا بكلية الهندسة و البترول ساحة (9خ) .

وسيشارك في هذا المعرض العديد من الجهات منها عمادة شؤون الطلبة ، الجمعية الأمريكية للمهندسين المدنيين، جمعية المهندسين الصناعيين، جمعية الخرسانة الأمريكية و جمعية مهندسين الكمبيوتر CPES ، لتقديم الإرشادات والتوعية الصحية للطلبة ورواد المعرض.

انضم إلى هيئة تدريس الهندسة و البترول

د. الابراهيم : هندسة الرعاية الصحية تخصص جديد

كتب: حسن الهولي

انضم د.عبدالله الابراهيم إلى طاقم هيئة التدريس بقسم الهندسة الصناعية والنظم الإدارية بكلية الهندسة والبترول في الجامعة اعتبارا من الفصل الدراسي الأول 2017–2018.

وبمناسبة انضمامه إلى أسره كلية الهندسة والبترول بجامعه الكويت .. أشار د. الإبراهيم إلى أن عنوان رسالته في الدكتوراه هو " إنشاء نموذج محاكة لتقييم مستوى ونتيجة التنافس في أسواق رعاية الصحية الخاصة مع دراسة لتأثير منظمات الرعاية الصحية المساءلة " أضاف أنه تخصص في مجال هندسة الرعاية الصحية وهذا التخصص يركز على تسخير أدوات ووسائل الهندسة الصناعية لمواجهة التحديات في مجال الرعاية الصحية.، مؤكدا أن هذا التخصص يهتم بالصحة وما يدور حولها من عناصر النظام الصحي مثل المنشآت والتكنولوجيا والموارد الطبية. لذا يتطلب هذا العمل مجهوداً مشتركاً وبناء جسور بين الهندسة الصناعية وتخصصات عدة مثل الطب والصحة العامة والاقتصاد الصحي والسياسة والتكنولوجيا والتوعية الصحية.

• د.عبدالله الابراهيم

وأوضح د. الإبراهيم أن هندسة الرعاية الصحية تركز على ربط المجالات السابقة لتشييد وتهيئة نماذج وأدوات حسابية هندسية تحسن فعالية الأنظمة الصحية. في ظل التطورات في الدولة يعتبر هذا التخصص في غاية الأهمية نظراً إلى تغيرات في نمط المعيشة و لمواجهة التحديات التي تعترض مجال الرعاية الصحية .

الجدير بالذكر أن الدكتور عبد الله الابراهيم قد حصل على درجة البكالوريوس من جامعة University of Wisconsin – Madison في الهندسة الصناعية عام 2010 ؛ وعلى درجة الماجستير في الهندسة الصناعية من جامعة University of Wisconsin Madison – عام 2011 ، كما حصل على ماجستير في تخصص بحوث العمليات من University of Southern California في عام 2016 ؛ وحصل على درجة دكتوراه في تخصص الهندسة صناعية مع تخصص مساند في الصحة العامة من جامعة University of Southern California عام 2017 .

الخوارزمي درب الطلبة والموظفين على استخدام اوفيس 365

• موظفو الجامعة أثناء التدريب

• الطلبة في الصفوف الأمامية أثناء الشرح

كتبت انتصار الفضلي :

نظم مركز الخوارزمي بالتعاون مع مركز نظم المعلومات ورشة عمل مجانية كعادته كل اثنين للتعريف بخدمة البريد الالكتروني الجديد بنظام اوفيس 365 وتطبيقات هذا النظام وخدماته العديدة المقدمة في الجامعة .

وحضر هذه الورشة طلبة وموظفو الجامعة من ادارات " التغذية ، عمادة شؤون الطلبة ، الخدمات ، الإسكان ، السكن الطلابي " ، حيث تم تدريبهم على آلية التفعيل ومن ثم تم تعريفهم بالتطبيقات التي يوفرها نظام اوفيس 365 ومزاياه المتعددة التي تخدم المستخدمين أينما كانوا وفي أي وقت ومن هنا أتى اسم هذا النظام 365 لأنه يسمح للمستخدمين من التواصل مع من يريدون طوال أيام السنة.

وقد تم توعية المتدربين بهذه الورشة على مميزات جديدة بهذا النظام مثل " مكالمات صوتية، وسائل تواصل حديثة، مؤتمرات الويب، رسائل فورية، بث الاجتماعات مباشرة عبر الويب، انشاء ومشاركة المحتوى، وسائل تواصل خاصة، بالإضافة لخدمة البريد الالكتروني بسعة كبيرة جدا"

وقد قام المدرب بشرح تفصيلي للتطبيقات الاساسية لهذا النظام بتركيزه على تطبيق المجموعات " groups "، وتطبيق البريد الالكتروني " e–mail " وتطبيق السحابة الالكترونية التخزينية "OneDrive" ، وبين المدرب بأن هذا النظام يوفر ميزة التحديث المجاني للمستخدمين على جميع تطبيقاته التالية : (Word ، OneDrive ، Outlook ، Power Point Excel)

وفي ختام هذه الورشة تم فتح باب النقاش لكافة المتدربين الذين تفاعلوا بشكل ايجابي مع فريق التدريب والدعم الفني المتواجد في القاعة.

يشارك فيها ٣٠ فريقا من مختلف مؤسسات التعليم العالي

د.العجمي: انطلاق بطولة الكويت للمناظرات

نظمت اللجنة العليا لبطولة الكويت المفتوحة للمناظرات باللغة العربية للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ قرعة بين الفرق المشاركة في البطولة الاحد الماضي بحضور رئيس اللجنة العليا لبطولة الكويت المفتوحة المناظرات د.ثقل العجمي و والمشرف العام للبطولة نبيل المفرح ورئيس اللجنة الادارية نوال الكندري ورئيس لجنة التحكيم ضحى الهولى و سفير مركز مناظرات قطر في الكويت فهد السبيعي مع الفريق الوطني للمناظرات وممثلي الفرق المشاركة.

في البداية رحب رئيس اللجنة العليا د.ثقل العجمي بالحضور الكريم وذكر ان مناظرات هذا العام تتميز عن السنوات السابقة ان الطالب هو الذي يختار فريقه وتشكيله بشرط ان يكون الفريق ضمن المؤسسات التعليمية الجامعية حيث شاركت في هذه البطولة ٨ مؤسسات تعليمية وهي جامعة الكويت ، الجامعة الامريكية في الكويت ، جامعة الشرق الاوسط الامريكية ، الكلية الاسترالية ، الجامعة العربية المفتوحة، كلية القانون الكويتية العالمية ، الهيئة العامة للتعليم والتدريب التطبيقي، جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا. وان عدد الفرق المشاركة في البطولة ٣٠ فريق منهم ١٤ فريقاً للطلاب و١٦ فريق للطالبات وان عدد المشاركين من الطلبة يتجاوز ١٥٠ طالبا.

• جانب من احدى الورش

واشار د.العجمي، الى انطلاق البطولة السبت الماضي، على مسرح الدكتور عثمان عبدالملك في كلية الحقوق بالحرم الجامعي في الشويخ. اما الجولات التمهيدية قبل النهائي ستكون في ١١ نوفمبر الجاري .. وختام الدوري سيكون في ٢٩ نوفمبر.

وأوضح د.العجمي أن اللجنة العليا لدوري المناظرات على أتم الاستعداد ليوم الانطلاقة بفضل تضافر جهود جميع اللجان ليخرج هذا الدوري بشكل مميز، وقام بشكر جميع اللجان على جهودهم المميزة في هذه البطولة.

من جهة أخرى، رحب المشرف العام للبطولة نبيل المفرح وأعلن ان القرعة بين الفرق المشاركة ستقام للأربع جولات في الانطلاقة وعلى اساس القرعة سيتم معرفة الفرق المنافسة وتحديد فريق الموالاة وفريق المعارضة. وبين المفرح ان في حال الانسحابات حتى يوم الانطلاقة سيكون هنالك تغيير في قرعة الفرق المتنافسة تبعا للظروف.

ومن جهته، قال سفير مركز مناظرات قطر في الكويت فهد السبيعي إن ورش العمل التدريبية التي نظمتها اللجنة سارت بالشكل المطلوب وكما رسمتها اللجنة العليا للمناظرات بهدف تعريف الطلبة والمدربين والمحكمين بطريقة المناظرات وكيفية انطلاق المنافسات مع عرض الجدول الزمني لهم مع توضيح أهمية المشاركة بهذه المناظرات، وأشار بأنه تم تنظيم ورشة متخصصة للتحكيم بمشاركة ٥٠ محكماً في مجال التحكيم لخلق جيل

•...وجانب آخر

واع ومثقف قادر على الحوار على أسس صحيحة في المستقبل.

وفي الختام شكر على تعاون الفريق الوطني المناظرات ونادي المدارس ومركز مناظرات قطر على تعاونهم المستمر الفعال والجهود المبذولة لتطوير بطولة الكويت المفتوحة المناظرات من خلال العمل المشترك بين المؤسسات.

هذا وقد أشادت اللجنة العليا لبطولة الكويت المفتوحة للمناظرات باللغة العربية للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ بالحماس والتفاعل الطلابي خلال الورش التدريبية الخاصة بالطلبة التي تقيمها اللجنة العليا بالتعاون مع الفريق الوطني للمناظرات بدولة الكويت ، وقد ضمت الورش ٣٠ فريقا من مختلف المؤسسات التعليمية الجامعية.

وأشارت رئيسة لجنة التحكيم ضحى الهولي إلى أن الهدف من هذه الورش هو عمل مراجعة شاملة للوائح والنظم المعمول بها للمشاركين لزيادة خبرتهم وتثقيفهم، بالإضافة الى فتح المجال لهم بالرد على استفساراتهم وأسئلتهم قبل انطلاق البطولة. وان الشكر موصول لمركز مناظرات قطر والفريق الوطني للمناظرات بدولة الكويت ونادي المدارس على تعاونهم المستمر والفعال والجهود المبذولة لتطوير بطولة الكويت المفتوحة للمناظرات من خلال العمل المشترك بين المؤسسات.

حيث نظمت اللجنة العليا للمناظرات ورشتي عمل للطلبة المشاركين في البطولة في يومي ٢٩-٣٠/١٠/٢٠١٧ في كلية التربية حاضر فيها الدكتور أحمد الشمري عضو هيئة تدريس في الجامعة العربية المفتوحة.

ففي الورشة الاولى المقامة تطرق الشمري لعرض الأهداف العامة للورشة بشرح اساسيات المناظرة وقوانين البطولة وآلية الجولات ومناقشة أنواع القضايا وبناء موقف الفرق بالإضافة إلى معرفة نوعية وطريقة أدوار المتحدثين خلال جولة المناظرات، مبينا ان لكل فريق استراتيجية معينة فمثلا فريق الموالاة عليه في البداية أن يلفت انتباه الحضور بكلمته الافتتاحية ومن ثم التعريف بالقضية بشكل سلس ومفهوم ويوضح موقف الفريق ويشرح بإيجاز ماذا سيقدمه أعضاء فريقه من حجج ويبدأ هو بطرحه حجة واحدة ويقوم بشرحها.

أما في الورشة الثانية فتطرق الشمري الى انواع القضايا وكيفية تعريفها وذكر ادوار المتحدثين في المناظرات وكيفية اعادة بناء موقف الفريق ومعرفة كيفية عمل المداخلة وكيفية الرد عليها وشرح الامور الفنية التي يجب ان يلتزم فيها المتناظرين وذكر النقاط الاساسية التي تساهم في فوز وخسارة كل فريق.

وقد شهدت قاعة الورشة التدريبة تجاوبا وتفاعلا بين طلاب وطالبات الجامعة من خلال الاستفسارات التي قدمت للمدرب أثناء الورشة عن بعض الملاحظات.

تحت شعار .. "الابداع الهندسي لمجتمع أفضل"

لقاء تنويري للمسابقة الهندسية الخامسة لطلبة الثانوية العامة

كتبت سعدية النمرسي

نظمت لجنة المسابقة الهندسية الخامسة في كلية الهندسة والبترول بجامعة الكويت اللقاء التنويري للعام الجامعي ٢٠١٧- ٢٠١٨ للمسابقة الهندسية الخامسة لطلبة المرحلة الثانوية بالقطاعين العام والخاص وذلك بدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومشاركة كل من الصندوق الكويتي للتنمية العربية الاقتصادية وبنك بوبيان ودار مستشارو الخليج.

وحضر اللقاء أعضاء اللجنة د. مشعل الغربللي من قسم الهندسة الكهربائية (مقرر اللجنة) والاعضاء أ.د. أحمد الخولي من قسم الهندسة الميكانيكية ، ود. أسامة العمير من قسم هندسة البترول ود. نواف العتيبي من قسم الهندسة المدنية.

وهنأ د. مشعل الغربللي الطلبة والطالبات وحثهم على الجد والمثابرة في التحصيل العلمي، وتمنى لهم التفوق والنجاح في مسيرتهم الأكاديمية.

وذكر د. الغربللى أن هذه المسابقة هدفها الأساسي هو المساعدة في تطوير العملية الأكاديمية بمدارس الدولة

•الاجابة على اسئلة الطلبة

• الرد على الاستفسارات

الغربللي: المسابقة تهدف إلى حياة طلابية نشِطة وتنافسية غايتها تعزيز المهارات

ودفعها قدما بمساعدة الطلبة على الانتقال من مرحلة التعليم الثانوي إلى المرحلة الجامعية وذلك بتعريفهم بمعظم مجالات الهندسة وكذلك منح طلبة الثانوية الفرصة للكشف عن مواهبهم ومهاراتهم العلمية وخلق جيل شبابي مفكر ومبدع.

وتعهد الغربللي بتقديم كل الرعاية والاهتمام خلال فترة المسابقة، ورحب بطلبة المدارس الذين هم عماد ومستقبل الكويت، وقال أنه من واجبنا في جامعة الكويت تقديم الاهتمام والارشاد والمشورة لكم.

و اشار إلى أنه تم التواصل مع ما يقارب من ٣٠ مدرسة ثانوية حكومية وخاصة وأن المسابقة ستتيح الفرصة لاكتشاف المواهب الطلابية وتنميتها كما أنها ستساعد على انشاء جيل جديد من الشباب يهتم بمنهجية التفكير والبحث العلمي مؤكداً أن المسابقة جاءت انطلاقاً من مفهوم الاعتزاز بخدمة المجتمع عامة تحت شعار (الابداع الهندسي لمجتمع أفضل).

ومن جهته تحدث أ.د. أحمد الخولي عن مصادر البحث العلمي المختلفة وأهمية المشاورة مع مشرف المشروع للحصول على محور الموضوع للمشاركة وكيفية جمع المعلومات الدقيقة والصحيحة لتنفيذ المشروع الذى يجب أن يكون مبتكراً ولم يسبق التقدم به في مسابقة سابقة .. وقال إن "هدفنا هو تقديم منصة ملائمة وأدوات تحفز وتشجع الذكاء الاجتماعي بين طلبتنا، فضلا عن التفوق الأكاديمي. ونحن نتميز في كلية الهندسة والبترول خلال المشاركة بالمسابقة بحياة طلابية نشيطة وتنافسية، غايتها تعزيز المهارات"

وبدوره أوضح د. أسامة العمير عضو اللجنة أن أعضاء لجنة المسابقة حريصون على تهيئة كل الظروف، لتوفير بيئة تعليمية وأكاديمية متطورة، وفق لأعلى المعايير، حتى يحظى الطلبة المشاركون بمكانتهم المتميزة عند الانتهاء من المشروع، كما أننا نهيئ لهم جميع السبل الممكنة لمساعدتهم داخل مختبرات الكلية كل حسب مشروعة مما يساعدهم على النمو العقلي والذهني.

ومن جانبه أشار د. العتيبي إلى أن أهمية الهندسة تكمن فيما تحتوي من معلومات وفي كونها أكثر تخصصات التعلم تشجيعاً للاستكشاف لافتا إلى أن المسابقة تستهدف الطلاب والطالبات من الصف العاشر إلى الصف الثاني عشر من المرحلة الثانوية للمدارس الحكومية والخاصة وهى بذلك تشجع الطلبة على معرفة التخصصات الهندسية وإبراز أهميتها لخدمة المجتمع بدولة الكويت .

أوضح أن كلية الهندسة والبترول تتيح الفرصة أمام طلبة المرحلة الثانوية لبلورة أفكارهم وإبداعاتهم من خلال المشاركة في هذه المسابقة ليربط المشارك بين معلوماته النظرية والعملية.

تصميمها الذي يسخر التكنولوجيا والمساحات يميزها بين كليات مدينة صباح السالم الجامعية

الحميدي : كلية الهندسة والبترول بيئة تفاعلية تبرز الهوية الوطنية

• لطيفة الحميدي

قالت مهندسة المتابعة لكلية الهندسة والبترول بالبرنامج الإنشائي في جامعة الكويت لطيفة الحميدي إن المبنى الجديد لكلية الهندسة والبترول بمدينة صباح السالم الجامعية – جامعة الكويت يوفر بيئة تعليمية تفاعلية من شأنها تعزيز وإتاحة أحدث النماذج التعليمية بالقرن الحادي والعشرين للطلاب الذكور والإناث. ويضم المبنى الجديد بين جنباته أحدث المعامل، والقاعات الدراسية، وورش العمل، والمعارض، وقاعات المؤتمرات، والمكاتب اللازمة لخدمة الطلاب وهيئة التدريس والموظفين بأقسام الكلية الرئيسية التي يبلغ عددها ثمانية أقسام.

وأضافت الحميدي أن مرحلة التصميم شهدت الكثير من التحديات، من بينها إعداد برنامج توزيع المساحات وتنظيمه الذي يعد واحداً من المهام الشاقة، توفير مباني متماثلة للطلاب الذكور والإناث، وخلق بيئة آمنة وملائمة في دولة الكويت التي تتميز بظروفها المناخية القاسية. وقد أسفرت الحلول الإبداعية عن "مباني متكاملة" تتيح تضافر جهود الطلاب وهيئة التدريس والموظفين لإعداد أفراد قادرين على تحقيق النجاح في الحياة العملية.

ويشمل التصور العام للتصميم استخدام ألواح "التراكوتا" ((Terra–cotta التي تتسم بمتانتها وخواصها الوقائية في تنفيذ الواجهات الخارجية، حيث تتخللها فتحات طولية كنوافذ للمبنى، وذلك لأجل حماية المبنى من الداخل من الظروف المناخية القاسية. مع غطاء لامع غير شفاف يوحي بما يتم بالداخل من أنشطة إبداعية وابتكارية. أما الساحات الضيقة الواقعة بين أجنحة المختبرات فتكسوها الجدران الزجاجية كحجاب شفاف للنوافذ الداخلية، وهو ما من شأنه أن يجعل أجنحة المختبرات تفيض بالضوء.

ويتكون التصميم الخارجي لكلية الهندسة والبترول من أربع مواد أساسية: الحجارة بالطابق الأرضي، التراكوتا في الجدران الخارجية، الجدران الزجاجية للساحات الداخلية، والجدران الزجاجية المحاطة بأطر معدنية في الجسور.

مرونة تغيير المساحات

وأوضحت الحميدي أن مخطط كلية الهندسة والبترول يرتكز على فكرة مرونة تغيير المساحات متى وحسبما تقتضي الضرورة لذلك لاحقاً، كما يقوم على استغلال كافة المساحات المتاحة للكلية بالحرم الجامعي. ومن شأن هذا التصميم تعظيم الاستفادة من أشعة الشمس وتيسير التواصل وتحقيق المرونة اللازمة للوفاء بالاحتياجات المتغيرة للتعليم الهندسي. وتبدو الممرات غير متناهية بما يوحي بعدم محدودية التعليم العالي، وبعدم محدودية التغيرات الهندسية والتكنولوجية. وبالنسبة للمظلات القماشية (التي تأخذ شكل خيام يفوح منها عبق التاريخ والهوية الكويتية) فتعلو المساحات الأخرى الواقعة بين الأجنحة، بما يتيح ساحات مفتوحة مغطاة تجرى فيها العديد من الأنشطة الخارجية للمختبرات الهندسية.

و اشارت غلى أن الانتقالات بالكلية تتم عبر طريقين متقاطعين للمشاة، الأول يربط الناحية الشرقية والغربية بالكليات الأخرى الموجودة بالحرم الجامعي؛ أما الطريق الآخر فيربط الناحية الشمالية والجنوبية حيث المدخل الرئيسي للطلاب من مواقف السيارات ومن مناطق الوصول. ويسمى الأول "سوق الجاليريا" وهو بمثابة "وسط المدينة" حيث تتركز الأنشطة الجامعية في "قلب" الكلية: كالخدمات الغذائية، المحلات التجارية، أندية الطلاب، الاستراحات، قاعات المحاضرات الكبيرة، مسرح بسعة ٥٠٠ مقعد، وقاعة العرض. أم الثاني فيسمى "السوق الأكاديمي"، وهو بمثابة العمود الفقري التعليمي للكلية، حيث المساحات التي تتيح تفاعل الطلاب مع بعضهم البعض، وتفاعل الطلاب مع هيئة التدريس، إلى جانب تفاعل هيئة التدريس مع بعضهم البعض.

أضافت الحميدي أنه في نقاط التقاء الطريقين تتواجد المصاعد التي توفر الانتقال الرأسي بين الطوابق، بما يتيح الوصول إلى كافة منشآت كلية الهندسة والبترول. وهكذا يتبين أن طرق الانتقالات بالكلية عبارة عن شبكة من الطرق الأفقية والرأسية التي تربط مباشرة الطريقين الرئيسين المشار إليهما أعلاه، والذين يرتبطان بممرات فرعية شرقية وغربية تخدم كل جناح بالمبنى. أخيراً، هناك شبكة من الممرات الشمالية الجنوبية التي تربط أطرف ومنتصف أجنحة الكلية، بما يتيح طريق مختصرة من شأنها تيسير التقاء الطلاب بأعضاء هيئة التدريس. كما توجد أيضاً السلالم الكهربية بالقرب من نقاط التقاطع بين السوق الأكاديمي وسوق الجاليريا، لتسهيل حركة الطلاب الضخمة بين الطوابق الأرضي والأول والثاني للوصول إلى القاعات الدراسية وغيرها من منشآت الكلية واسعة الاستخدام.

وهناك واحة مائية ذات تنوع نباتي تفصل بين مبنى الذكور ومبنى الإناث، فضلاً عن نفق تحت الأرض للانتقال من مبنى الإناث إلى المنشآت غير المزدوجة (حيث المعامل عالية التخصص) الواقعة بمبنى الذكور. وتتضمن الاستراتيجيات المستدامة للحرم الجامعي المحافظة على المياه وزيادة التهوية الطبيعية. لقد صممت كلية الهندسة البترول للوفاء بمعايير التصنيف الفضي للمجلس الأمريكي للمباني صديقة البيئة.

كتاب في سطور

كتب تطوي بين صفحاتها شيئا من تاريخ ، او بعضا من أدب ، او ثمة فكر ، عن سطور من بين الطيّات ، تكتب صفحتنا.

إعداد : مريم الجمعة
MARYAMMAY1976@ HOTMAIL.COM

نزار قباني يرسم وجهه بيده في «قصتي مع الشعر»

' قصتي مع الشعر ' سيرة ذاتية ، كتبها نزار قباني قبل ان يكتبها غيره ، ليرسم وجهه بيده ، اذ لااحد سيرسم وجهه له كما هو ، و ليكشف الستائر عن نفسه بنفسه ، حتى لايقصّه النقاد ، و يفصلونه على هواهم ، فأغلبية الشعراء من فيرجيل الى شكسبير ، و من دانتيه الى المتنبي ، من تفصيل النقاد و تطريزهم .

الكتاب كما أورد قباني ليس تاريخا بالمعنى الأكاديمي ، لأن التاريخ هو علم الحوادث الميتة ، التي توقفت عن الفعل والانفعال ، و لا بحثا جيولوجيا لمادة قصائده ، وتربتها ، فالقصيدة ليست إناء رومانيا او فينيقيا من الفخار ، تنتهي مهمتنا بقراءة الكتابة المحفورة عليه ، انها ليست مادة منتهية ، و لا زمنا ميتا .

في قصته مع الشعر ، سطر قباني بداياته ، من أسرته التي نشأ فيها ، و عن بيته حيث كان ، و مدرسته التي درس فيها ، والخلفية الاجتماعية والثقافية ، التي وقفت وراء شعره ، عمّن رموه بالورد ، و من رموه بالحجارة ، عمّن عانقوه ، و من صلبوه ، عن القصائد التي صنعت مجده ، وتلك التي حملت حتفه ، عن أصدقائه ، و عن أعدائه ، عمّن نثروا في طريقه الزنابق ، ومن رفعوا في وجهه البنادق ، فمن صوت القبلات ، عرف نزار حجم صوته ، ومن اصطدام السكاكين بلحمه ، عرف ابعاد جسده ، من المدح تعلم الكثير ، و من الشتم تعلم اكثر ، اذ تعلم ان كل كلمة يرسمها الشاعر ، ما هي إلا لافتة تحد في وجه العصر .

من أمة تتنفس الشعر ، و تمشط به وترتديه ، اذ يولد الأطفال وفي حليبهم دسم الشعر ، ويكتب الشباب رسائل حبهم الأولى شعرا ، وينام الأموات تحت رخامة عليها بيتان من الشعر ، فأن يكون الإنسان شاعرا في الوطن العربي ، ليس معجزة ، إنما المعجزة ان لا يكون ، فنحن محاصرون بالشعر ، مرغمون على كتابة القصائد ، كما ارض مصر تحبل بقطنها ، و ارض الشام بقمحها ، وارض العراق بتمرها .

تبدأ الرحلة في ذاكرة نزار قباني ، في قلب بيت دمشقي لعائلة آقبيق ، حيث قدم جدّه من مدينة قونية التركية ، ليستقر في دمشق القديمة ، كتب قباني فيه : ' هل تعرفون معنى ان يسكن الإنسان في قارورة عطر؟ بيتنا كان تلك القارورة ' ، وكتابته أول دواوينه الشعرية اثناء دراسته بالمرحلة الثانوية ، بعنوان ' قالت لي السمراء ' ، فدراسته الحقوق ، واعتزاله المحاماة مهنة لم يمتهنها ، ليكتب : ' لم أمارس المحاماة ، ولم أترافع في قضية قانونية واحدة ، القضية الوحيدة التي ترافعت عنها و لاأزال ، هي قضية الجمال ، و البريء الوحيد الذي دافعت عنه ، هو الشعر ' . بلغت دواوينه خمسة و ثلاثين ديوانا شعرا و نثرا ، كتبها على مدى ما يزيد على نصف قرن .

عمل نزار قباني في السلك الدبلوماسي ، مبعوثا من وزارة الخارجية ، ثم سفيرا لبلده سوريا ، في عدد من المدن والعواصم منها بيروت ، القاهرة ، أنقره ، بكين ، مدريد ، و لندن ، سافر بنا عبر صفحات قصته مع الشعر حول العالم ، ليكشف لنا كيف أثرت تلك التنقلات ، بين عواصم العالم ، في مشواره الشعري ، مشيرا الى مصادر إلهامه ، و كيف بنى قصائده .

في العام ١٩٥٩ ، بعد إتمام الوحدة بين مصر و سوريا ، عين نزار سكرتيرا ثانيا للجمهورية المتحدة في سفارتها بالصين ، و بقي في الحقل الدبلوماسي الى ان قدم استقالته في العام ١٩٦٦ ، حينما أسس دارا للنشر في بيروت ، باسم ' منشورات نزار قباني ' ، و تفرغ للشعر ، حيث جمع في مسيرته السعرية ، بين ثقافة الشرق والغرب ، إلا أن دمشق بقيت محبوبته الأبدية ، لم تفارق خياله ، بحاراتها ، بيوتها ، وياسمينها ،

• الغلاف

حيث سطر لها أحلى ما كتب من كلمات .

هزيمة ١٩٦٧ ، نقلت شعر قباني نقلة نوعية ، من شعر الحب الى شعر السياسة ، فكانت قصيدته ' هوامش على دفتر النكسة ' ، جرحا أثار عليه غضب اليمين و اليسار معا ، اذ صدر آنذاك قرار بمنع إذاعة أغاني نزار و قصائده في الإذاعة و التلفزيون ، فكانت تلك المرحلة حدا فاصلا في حياته . اما قصيدة ' خبز و حشيش وقمر ' ، فقد أثارت رجال الدين في سوريا ، ممن طالبوا بطرده من السلك الدبلوماسي ، لتنتقل المعركة الى البرلمان السوري ، و يكون قباني اول شاعر تناقش قصائده في البرلمان .

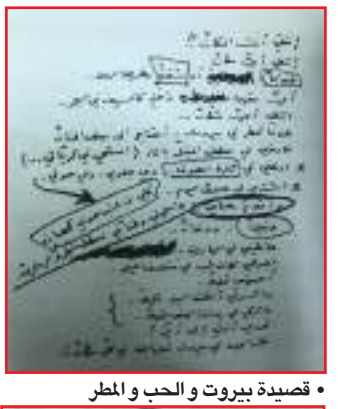
في حياته تزوج نزار قباني مرتين ، الأولى من زهراء آقبيق ابنة عمه ، و له منها هدباء وتوفيق ، الذي توفي بنوبة قلبية ، فرثاه والده بقصيدة ، وأوصى بأن يدفن بجانبه بعد موته ، اما زواجه الثاني فكان من العراقية بلقيس الراوي ، له منها عمر وزينب ، إلا أنها لقت حتفها في تفجير السفارة العراقية ببيروت ، اثناء الحرب اللبنانية في العام ١٩٨٢ ، الأمر الذي ترك في نفسه اثرا سيئا ، ليرثيها هي الاخرى بقصيدة ' بلقيس ' ، التي حمل بها العالم العربي مسؤولية موتها ، ليمضي الباقي من سنوات عمره بين جنيف و باريس ، ثم استقر وحيدا في لندن .

من لندن ، كان نزار يكتب قصائده ، التي طالما اثارت الجدل ، خصوصا السياسية منها ، التي سطرها في فترة التسعينات ، مثل : ' متى يعلنون وفاة العرب ' ، ' المتنبي ' ، و ' أم كلثوم على قائمة التطبيع ' ، حتى وافته المنية في عاصمتها ، عام ١٩٩٨ ، عن عمر يناهز ٧٥ عاما ، قضى خمسون منها بين الفن والحب والغضب ، ففقد العالم برحيله شاعرا كبيرا ، قلّما كان مثله ، ودفن في مسقط رأسه دمشق .

ما بين الفصل الأول في سيرة نزار قباني الشعرية ، التي ضمنها قصته مع الشعر ، و الفصل الأخير الذي لم يكتبه من لندن ، لم يختلف المشهد كثيرا ، اذ سبق ان كتب : ' الشاعر العربي يبقى صامتا بانتظار حفلة تأبينه ، حيث ان حفلات التأبين هي المناسبة الذهبية ، التي يجلس فيها النقاد على قبر الشاعر كي يلعبوا الورق ، و لن اسمح لأحد ان يلعب على قبري ، لأنني اريد أن اشترك في اللعبة ' .

الكاتب في سطور

• نزار توفيق قباني مواليد دمشق ١٩٢٣
– دبلوماسي و شاعر سوري معاصر
– حاصل على الشهادة الثانوية من الكلية العلمية الوطنية في دمشق .
– حاصل على الشهادة الجامعية في الحقوق من الجامعة السورية .
– انخرط في السلك الدبلوماسي سفيرا لبلده سوريا في عدد من عواصم العالم .
– اصدر اول دواوينه الشعرية عام ١٩٤٤
– كتب من الدواوين : قالت لي السمراء ، طفولة نهد ، انت لي ، قصائد ، الرسم بالكلمات ، يوميات امرأة لامبالية ، قصائد متوحشة ، كتاب الحب ، أشعار خارجة عن القانون ، احبك و البقية تأتي ، الى بيروت الأنثى مع حبي ، اليوميات السرية لبهية المصرية ، بلقيس ، اشهد ان لا امرأة الا انت ، قاموس العاشقين ، هكذا اكتب تاريخ النساء ، كل عام و انت حبيبتي ، قصائد مغضوب عليها ، سيبقى الحب سيدي ، ابجدية الياسمين .
– كتب في النثر : قصتي مع الشعر ، من اوراقي المجهولة ، ما هو الشعر ؟ ، الكلمات تعرف الغضب ، العصافير لا تطلب تأشيرة دخول ، لعبت بإتقان و ها هي مفاتيحي ، بيروت ، حرية لا تشيخ ، الكتابة عمل انقلابي ، شيء من النثر .
– غنى كلمات قصائده أم كلثوم ، عبدالحليم حافظ ، محمد عبدالوهاب ، فيروز ، ماجدة الرومي ، خالد الشيخ ، محمد عبده ، كاظم الساهر ، و أصالة .



• قصيدة بيروت و الحب و المطر

• نزار قباني في طفولته

• مصيف بلودان 1936

• عائلة قباني

• قباني و ابناءه في احد الرحلات

• نزار قباني و زوجته بلقيس الراوي

• البندقية 1939

• لندن 1955

جامعة الكويت شاركت في احتفالية يوم الامم المتحدة

• زينب بنجلون متحدثة

• مشاركة الجامعة

كتبت مريم الجمعة :

احتفاء بيوم الامم المتحدة الذي أقيم في الكويت ، بمناسبة ذكرى مرور ستين سنة على تأسيس تلك المنظمة الدولية ، تحت شعار ' هذا هو أوان التجديد ' ، و مشاركة عدد من المنظمات الأعضاء ، و الجهات الحكومية و الخاصة من كافة القطاعات ، شاركت جامعة الكويت في المعرض الذي أقيم على هامش فعاليات يوم الأمم المتحدة ، في بيت الامم المتحدة بالكويت ، جنبا الى جنب العديد من الجهات ، التي حرصت بدورها على عرض أنشطتها و الاطلاع على فعالياتها ، التي تأخذ على عاتقها ، دعم السلام و التنمية في العالم ، الامر الذي يعكس طموح و أهداف منظمة الأمم المتحدة . وهنأت المنسق المقيم للأمم المتحدة و الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في دولة الكويت ، زينب بنجلون ، في كلمتها دولة الكويت على انتخابها للعضوية غير الدائمة ، لمجلس الأمن الدولي ، مبينة ان حصول الكويت على 188 صوتا ، إنما يعكس حجم التقدير الدولي الذي تحظى به كدولة ، بقيادة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح .

الملحقية الثقافية الامريكية نظمت عرضا سينمائيا وثائقيا خاصا في المركز العلمي

• كلمة السفير الامريكي

كتبت مريم الجمعة :

ضمن فعاليات أسبوع اكتشف أمريكا الثقافي ، نظمت سفارة الولايات المتحدة الامريكية في الكويت ، عرضا خاصا لفيلم المغامرة الوثائقي ' المتنزهات الوطنية ' ، في اول عرض له بالنظام ثلاثي الأبعاد ، في قاعة الآي ماكس ، بالمركز العلمي الكويتي ، و ذلك بنسخته الخاصة بالشرق الأوسط ، كوجه من أوجه التبادل الثقافي بين البلدين ، واحتفالا بمرور مئة عام على تأسيس نظام المتنزهات الامريكية.

حضر العرض سفير الولايات المتحدة الامريكية السيد لورانس سيلفرمان ، مصحوبا بأعضاء الملحقية الثقافية و الإعلامية بالسفارة ، الى جانب عدد من الطلبة و الأساتذة الأكاديميين المهتمين ، حيث طاف الفيلم في قلب الطبيعة الامريكية على امتداد الولايات ، في رحلة سفر ، مرشدها متسلقي الجبال ، و مصوري المغامرات ، و فناني النصب التذكارية ، في جولة حول الأخاديد ، و من أعالي سفوح الجبال ، و في قلب الطبيعة ، بإبداع فني وثائقي . جدير بالذكران عرض الفيلم سيكون متاحا للعامة ، من المهتمين بتلك الأفلام الوثائقية ، اعتبارا من التاسع من نوفمبر الحالي ، في عرض يومي بقاعة الآي ماكس ، في المركز العلمي الكويتي .

خريجو برنامج كينيدي - لوغار في ضيافة مستشار الشؤون الثقافية الامريكي

• الطلاب و الطالبات في ضيافة المستشار الأمريكي

• متابعة الطلبة للدوري الأمريكي

كتبت مريم الجمعة :

على هامش الفعاليات التي نظمتها سفارة الولايات المتحدة الأمريكية ، في أسبوعها الثقافي ، والتي اشرف عليها القائمون على برامج التبادل الثقافي بين الكويت والولايات المتحدة الامريكية ، استضافت السفارة الامريكية ، الطلاب و الطالبات الكويتيين خريجي برنامج كيندي – لوغار 'YES' الثقافي ، المموّل من قبل وزارة الخارجية الامريكية ، في أُمسية خاصة لمتابعة دوري كرة القدم الامريكية ، حضرها مستشار الشؤون الثقافية و الإعلامية تشارلز كول ، و عدد من الطلاب والطالبات المقيدين في البرنامج ، اذ تأتي تلك الفعاليات انطلاقا من مدى أهمية الدور الذي تمثله بدورها ، في مايخص التبادل الثقافي ما بين البلدين ، في كافة المجالات .

وفد الجامعة شارك في ورشة عمل «إدارة الجودة والقيادة» بالتعاون مع جامعة غرب اسكوتلند

• وفد الجامعة أثناء مشاركته بالورشة

• وفد الجامعة بصورة تذكارية

في إطار الخطة التدريبية الخارجية لإدارة التطوير الإداري والتدريب بجامعة الكويت للعام الجامعي٢٠١٧/٢٠١٨، شارك وفد من المراقبين ورؤساء الأقسام والموظفين الحائزين على جائزة التميز الإداري في ورشة عمل « إدارة الجودة والقيادة « التي تعقد بالتعاون مع جامعة غرب اسكوتلند في المملكة المتحدة– لندن خلال الفترة من٢٣–٢٧ أكتوبر الماضي.

وقام الوفد في اليوم الأول بزيارة لفرع جامعة غرب اسكوتلند في لندن، حيث اطلع الوفد على الجامعة والتخصصات التي تقدمها والمراكز التابعة لها وعلى البيئة التعليمية عالية الجودة فيها، بما يسهم في عملية التخطيط وإدارة العمليات في الوحدات الأكاديمية والإدارية.

ومن ثم شارك الوفد في ورشة العمل « إدارة الجودة والقيادة» والتي تناولت عددا من المحاور ومنها مفهوم إدارة الجودة والمهارات القيادية والتخطيط وإدارة الوقت، وأساليب التحفيز لزيادة ورفع كفاءة الأداء، والابتكار في القيادة.

أقامها قسم دراسات المعلومات بالعلوم الاجتماعية

ندوة جرائم وسائل التواصل الاجتماعي : برامج تويتر وفيسبوك من الأماكن العامة

• تكريم المقدم الخبيزي

كتبت:نورا الزيد

نظم قسم دراسات المعلومات في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت ندوة (جرائم وسائل التواصل الاجتماعي) حاضر فيها كل من مدير إدارة العمليات – قطاع تنفيذ الأحكام والمؤسسات الإصلاحية بوزارة الداخلية المقدم د.بدر الخبيزي، والمحامي مشاري العيادة وأدارها الأستاذ بقسم دراسات المعلومات د.سمير حمادة .

واستعرض المقدم د.بدر الخبيزي في بداية حديثه ايجابيات وسلبيات استخدام الانترنت وشبكات التواصل الاجتماعي، مبيناً أنه من الايجابيات هو استخدام الانترنت في التحصيل العلمي والتجارة والتعرف على ثقافات الشعوب وكل ما يطرأ على العالم من شيء جديد من فن وثقافة وكسب الأصدقاء وتعلم المهارات .

أما من حيث السلبيات فقد أشار الخبيزي إلى استخدام برامج الاختراق واستخدام النصب والاحتيال والابتزاز ونشر الأفكار والمفاهيم العنصرية وتقمص الشخصيات والسب والقذف والتشهير بالأفراد وانتهاك حقوق الملكية الفكرية.وأكد على أن قانون الجرائم الالكترونية لم يوضع لمنع وقمع الحريات فهو لم يتطرق لها، فالقانون تطرق إلى الدخول غير المشروع للحاسب الآلي والتهديد والابتزاز وإنشاء المواقع غير المشروعة والمساس بالآداب العامة .

ومن جانبه قال المحامي مشاري العيادة أن الجهل بالقانون لا يعفي من العقوبة مبينا أن اغلب من تصدر بحقهم تهم هم أفراد يجهلون بالقانون .

وأوضح العيادة أن محكمة التمييز نصت على اعتبار برامج تويتر وفيسبوك من الأماكن العامة، مضيفا أن العقوبات في قانون الجرائم الالكترونية وصلت في قضايا سب الذات الإلهية والذات الأميرية ما بين ٥ – ١٠ سنوات وغرامة مالية تصل إلى ٢٠ ألف دينار. وفي نهاية الندوة قام رئيس قسم دراسات المعلومات د.سلطان الديحاني ومقرر اللجنة الثقافية بقسم دراسات المعلومات د.عبدالناصر طالب بتكريم المحاضرين بالندوة.

متلازمة ايرلن

كما دأب قسم علم النفس التربوي على التجديد والتنويع في كل فصل دراسي ، ففي منتصف نوفمبر سوف يعقد القسم الموسم الثقافي ، وسوف يسلط الضوء على موضوع جديد يهم كل شرائح المجتمع وهو متلازمة ايرلن وسوف تتطرق الدكتورة سميرة عبدالوهاب للحساسية الضوئية كونها من الأمراض المستجدة، حيث ستتناول الأعراض التي يعاني منها بعض الأفراد مما يعرقل قراءتهم للخط الأسود المطبوع على الصفحة البيضاء وهذه المتلازمة تصيب بعض أفراد المجتمع ويصيب جميع الفئات العمرية ولايتضح من الفحوصات الطبية العادية لذلك يتم تشخيصه خطأ ولمزيد من التوضيح سوف نتعرف أكثر عن هذه المتلازمة أعراضها ،أسبابها، الفئات التي تصيبها ، سبل العلاج وذلك في المحاضرة التي سوف تلقيها الدكتورة على مسامعنا في بداية الموسم الثقافي لهذا الفصل لذا تعد هذه دعوه عامة لعموم الاختصاصين النفسيين والطبيين وللمهتمين وذلك للحضور والاستفادة.

الموسم الثقافي لقسم علم النفس التربوي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

موضوع المحاضرة	أسم المحاضر	التاريخ	الوقت	المكان
متلازمة إيرلن والقراءة بالألوان	د. سميره عبدالوهاب	2017 / 11 / 15	12:30 – 11:00	مبنى ١٦ ك – قاعة الاجتماعات – مكتب العميد

اختبر معلوماتك

السؤال(1) أحد أشهر المقاييس النفسية ويستخدم في وزارة الصحة لتصنيف مستويات التخلف العقلي والمتأخرين ذهنيا؟

السؤال(٢) أحد فروع العلم يستهدف مساعدة المعلم وطالب التربية على الاستفادة من مبادئ علم النفس وقوانينه في حل المشكلات التعليمية والانضباطية المختلفة التي يتعرض لها، وفي تكييف عملية التعلم وفق مبادئ التعلم وقوانينه، عن طريق تزيده بمعلومات عملية وطبيعة المتعلم وخصائصه في ماحل النمو المختلفة، وعن سيكولوجية المعلم وأثره في عملية التعلم ثم سيكولوجية تدريس المواد المختلفة؟

السؤال(٣) أحد فئات ذوي الإعاقة التي يتسم المصاب بها بانعدام التواصل الاجتماعي ويولي لها المجتمع العلمي اهتماما كبيرا من البحث والدراسة؟

السؤال(٤) استشاري نفسي وأستاذ جامعي هو أحد مؤسسي مكتب الإنماء الاجتماعي؟

السؤال(٥) أحد الاضطرابات النفسية التي يعاني المصاب بها من الخوف من الأماكن المتسعة أو الوقوف في طابور أو التواجد في التي يصعب الهرب منها كالمجمعات الواسعة؟

سلسلة كفاءات علم النفس التربوي

الأسم: الدكتورة معصومة سهيل المطيري
الجنسية: كويتية الدرجة لعلمية استاذ مساعد
أسم الجامعة التي حصل منها على الدكتوراه جامعة الباسفيك UOP إستاكن
"برنامج إرشادي وعلاجي (التعامل مع حالات التوحديين") – اسم الجامعة التي حصل منها على الماجستير– جامعة فرزنوستيت: دمج المعاقيين مع الأشخاص العاديين من خلال برنامج سلوكي. سنة الانضمام لقسم علم النفس التربوي في جامعة الكويت (٢٠٠٢) والترقيات التي حصلت عليها استاذ مساعد بقسم علم النفس التربوي سنة٢٠١٢ أما المناصب التي تولتها فهي : رئيسة وحدة الإرشاد النفسي ٢٠٠٩–٢٠١٢ –استشاري نفسي مركز كايزن للإستشارات النفسية و الإجتماعية ومعالج نفسي مركز الراشد للإستشارات والتنمية البشرية و الإجتماعية كما كانت مدير برنامج الماجستير في كلية التربية قسم علم النفس التربوي ومستشار علمي لوزارة الدولة لشئون الشباب والرياضة وهي عضو مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة كما إنها مستشار للهيئة العامة لذوي الإعاقة ومستشار علمي لبرنامج بناء قدرات طلبة كلية علي صباح السالم العسكرية. أما بالنسبة المؤلفات –الإصدارات – الدراسات والمقالات العلمية فهي تتضمن كتاب الصحة النفسية مفهومها واضطراباتها. مقياس النشاط الزائد– دليل المعلم التكامل للتعامل مع حالات التوحديين يدرس في وزارة التربية في الكويت و قطر–مشروع المواطنة ومفهوم الذات للمركز العربي للبحوث و الاستشارات لدول مجلس التعاون – الإعاقة والإرشاد النفسي و التربوي – إعداد مقياس المواطنة – إعداد دليل تدريس المواطنة – الحقائب التدريسية لمشروع الدولة التدريبي – مشروع بناء قدرات طلبة كلية على الصباح العسكرية – عضو لجنة الشئون الأكاديمية – عضو لجنة الإستشارات و التدريب.

د. معصومة المطيري

أحدث إصدرات قسم علم النفس التربوي

كتاب الصحة النفسية في إضاءات إسلامية تأليف أ.د. رشاد السهل و د. عيسى البلهان ٢٠١٧.
كتاب الإحصاء الاستدلالي في العلوم السلوكية تأليف أ.د. صلاح مراد و أ.د. فوزية عباس هادي و أ.د. هشام فتحي جادالرب ٢٠١٧.
كتاب الصحة النفسية مفهومها و اضطراباتها تأليف د. معصومة المطيري ٢٠١٤

مما يطرحه قسم علم النفس التربوي:

مقرر مقدمة مناهج البحث التربوي (١٣٥)

وصف المقرر :يعنى هذا المقرر بدراسة الوسائل العلمية وتطبيقاتها التربوية ، بإضافة لتدريب الطلبة على كيفية كتابة خطة البحث (تقرير البحث) بصورة مبسطة. أهداف المقرر: – (معرفية – مهارية – وجدانية).فالأهداف المعرفية تهتم بالتعرف على كل من مفاهيم البحث العلمي_ أنواع المناهج العلمية– كيفية تطبيق البحوث– الإحصاء الوصفي والأهداف المهارية فهي تتطلب اكتساب مهارة تحديد فروض وتساؤلات البحث– التعرف على مصادر المعرفة بالمكتبات .وأخيرا الأهداف الوجدانية فهي تركز على تنمية الشعور بت المنهج التجريبي للمشكلات التربوية– التعرف على أهميا أخلاقية البحث العلمي) .

تواصل معنا ...
Edpsych_ku
EDPSYCH_KU

الإجابات: ج-(١) مقياس وكسلر للذكاء ج-(٢) علم النفس التربوي ج-(٣) التوحد ج-(4) أ.د بشير الرشيدي (ج-) رهاب الأماكن المتسعة (Agoraphobia)

بقلم: نوف البحيري
@noufalbehairi

أريد أن أكون الأفضل على الاطلاق

تطمح أن تكون الأفضل على الإطلاق ؟ فلنفترض انك نلت مبتغاك، و ماذا بعد ؟ في عالم القياديين قانون وهو أن على الأفراد أو الشركات الهادفة للتميز أن ترسم ثلاث دوائر متداخلة من الأصغر الى الأكبر، ومن ثم التوجه من أصغر الدوائر الى أكبرها بثلاثة تساؤلات بدءاً بصغرائها: لماذا ؟ ماذا ؟ و كيف ؟ مما يعني أن اهم هذه التساؤلات هي (لماذا؟).

لنفترض هدفك في الحياة الذي ترده هو «أريد أن أكون الأفضل على الاطلاق» و نبدأ ب (لماذا؟). هل تجد لها إجابة مرضية في صميم ذاتك؟ قمة الفشل هو الظن بأنك ستصل الى قمة الأفضلية تغرس علم الانتصار. مشوار النجاح لا متناهي, والنجاح الحقيقي هو حين ينعدم خط النهاية في طريقك، و من الطبيعي أن يعترض طريق الطموح خسارات متعددة, وقد تتعدى إطار الماديات لتصبح خسارة ثقة. ليس من السهل علينا أن نفقد أحدهم ولكن لنتعمق أكثر في مفهوم الفقد. ان تخسر روحا توفاها الله أرحم من أن تخسر ثقة لشخص ما..

فخسارة الروح تأخذ معها الجسد وتتكفل الأيام بنسيانه.. أو الاحتفاظ بأجمل ذكراه. أما خسارة الثقة، فهي تبقي الجسد أمامك صامدا ليذكرك في كل مرة وكأنك قد خسرته للتو. هنا تبدأ الاختبار الحقيقي للطموح، هل خسارة الثقة ستفقدني طموحي ؟ أم أني سأبني من كل خسارة ثقة عتبة كي أرتقي بها و أسمو ؟ أحط نفسك بما تهوى.. فالفرح وقود الطموح.. و للفرح معنى يداعب الفكر.. هل هو مفهوم أم هو شخص ؟ لا يستطيع إجابة هذا السؤال سوى ذاتك.. و انت وحدك من يختار شكل السعادة. نصيحة من محب : لا تختر أشخاصا كمصدر للسعادة.. كن حرا طليقا يختار سعادته أينما رفرف .. فالأشخاص منهم المغادرون و الراحلون و منهم الجارحون المخادعون.. و لا تعلم في أي منهم تلتقي.. احتضن سماء الأمان الى وجهة سعادة جديدة لم يخترها أحد سواك.

لقاء الفراق

نظرت إلى التقويم المعلق على الجدار فتذكرت أن افتتاح معرض الكتاب غداً بسرعة أحضرت جهاز الحاسوب حتى ترسل رسالة إليه عبر البريد الذي لا ينقل سوى الحروف وليته ينقلنا معها،(كيف حالك؟ لا أعلم الوقت الذي ستصلك فيه رسالتي. بيد أني أعلم أنها ستصلك، لكن لا أعلم الوقت الذي ستقرأها فيه. لذا سأقول لك صباح الخير، ومساء الخير، وسلام الله عليك ولطفه أينما كنت، أدعوك غداً في حفل اصدار كتابي الأول والذي عنوانه .....لن اقوله لك لأرى دهشة تسميته على محياك ،انتظرك غداً بلهفة) سارة.

أغلقت جهاز الحاسوب ثم نظرت من النافذة، تستعجل مجيئ الصباح وبزوغ الفجر، لتضع أولى خطواتها في اليوم الجديد ، وإذ بالديك يصيح ، والعصافير تغرد منشية، والفراشات تحلق سعيدة، والنحل يداعب الأزهار، و فيروز تغني، أما هي فأسرعت تشتري الورد لتقدمه له ، وهي تعلم أن الكثير من المدعوين سيحضرون معهم ورودا حاملين، إلاأنها اشترت وردتين إحداهما حمراء الأخرى وبيضاء، وطلبت من البائع الاعتناء بتغليفهما جيدا وكأنها كنت توصيه بأطفال رضع ، ثم عادت إلى المنزل، فتحت خزانتها، وقفت أمام فساتينها حائرة، أيا منها تختار؟! واستمرت حيرتها في طريقة تصفيف شعرها، والحقيبة والحذاء المناسبين، وفي غمار ذلك نسيت قهوتها، مدت يدها نحو نسخة من الكتاب، على عجل عطرت غلافها وأوراقها بعطرها، وكتبت له في الصفحة التي تلي الغلاف ، «كم جميل لو بقينا اصدقاء، مع كامل الأسى والعزاء لقلبي.. اتمنى لك وقتاً ممتعاً» . ذهبت قبل الوقت تسبقها أشواقها خشية أن يسبقها إلى المعرض، حضر الجميع وكان أول الحاضرين والديها واصدقائها وصديقات أمها، وبدأ حفل التوقيع وازدحم المعرض ،وكأنها ترى الجميع يبحث عن ضالته بين الأوراق، كل شيء حتى الآن يسير كما تريد . التوقيع الأول، الثاني ،الثالث ،العاشر ، وفي كل وجه أراه تتمنى انه لو كان هو، بدأ صبرها ينفذ وثقل الشوق على كاهلها، تسألت: أين أنت ؟ تصنعت التبسم مرتقبة حضوره بين غاد ورائح، وكلما رأت أحدا مدبراً ظنته هو، هل يعقل أنه ضل مكانها، بدأ هذا السؤال يلح عليها ، وتسرب إليها القلق مع مرور الوقت وظل يزداد، فما تلبث تنهض حتى تجلس، ومر وقت طويل، واصبح الزوار يقلون حتى اصبح العدد ضئيلا، واطفأت بعض الأضواء ، لكنها ظللت صامدة صمود صاحب الأرض الحر في وجه المحتل، شيء ما خلف القضبان في صدرها يزيدها ثباتاً وقوة ، ويخبرها بانه قادم ، احتضنت نسخته بين ذراعيها، لايزال عطرها باقياً ،يا إلهى لقد حضر، ارتبكت متسائلة مع نفسها أتذهب إليه أم تنتظره في مكانها، في نهاية الأمر قررت انتظاره.

هو: مرحباً سارة اعتذر عن التأخير.

هي :لابأس، المهم أنك أتيت ،كيف حالك.

هو: بخير وانتِ.

هي :طالما رأيتك فأنا بخير تفضل نسختك.

هو: عنوان رائع (صديقي والقمر).

هي: أنت صديقي، والقمر بالخارج ينتظرنا.

هو: (مبتسما ومحرجاً)، شكراً سارة.

هي : (مخاطبة نفسها) منذ متى يشكر الناس على مشاعرهم.

ومرت لحظات صمت.

هو :الى اللقاء وذهب.

وبعد دقيقة ...

هي: يا الهى لقد نسيت ان أعطيه الورد، ولحقت به مسرعة حتى وصلت الباب وهي تحمل الورد، وهي تردد في نفسها اسمه.

هي: لقد نسيت الورد.

هو: شكراً سارة.

وفي اللحظة التي أخذ الورد منها لم تر فرقاً بين الاثنين، وظلت نظراتها تلاحقه حتى ذهب بسيارته، ورمقت القمر بنظره فإذا به ساطع بنوره، كسطوع نوره بقلبها. ثم خرجت منها زفرة مقترنة بأنفاسها الحارة، وبدت حسرتها واضحة وتمنت لو أنه لم يحضر.

تهاني

العالم الآخر

نجلس جنبا إلى جنب، قد تتقابل أعيننا صدفة وقد تتكرر النظرات ولكن مشاعرنا مجردة، بلا أحاسيس أو عواطف، جامدة بلا حياة. أصبحت الأجساد بلا حيوية وكل يمشي مع عالمه. نعم عالمه الافتراضي! عالمه الذي اخترعه أو الذي اخترعته له وسائل الاتصال الحديثة. أصبح القريب بعيدا والعكس صحيح. أصبحنا نتحاور ونتقابل ونتبادل أطراف الحديث، وكذلك نتغنى بالحب عبر تلك الوسائل الاتصالية. أصبح الهاتف يمثل للفرد عالمه الخاص الذي إذا دخله صار شخصا آخر أو شخصا يتمنى أن يكونه.

تختلط المشاعر وتتنوع التفاصيل ووسيلة اللقاء واحدة، عبر الهاتف. لم يعد الهاتف وسيلة اتصال وحسب بل أصبح وسيلة للعيش، وكأنه شر لابد منه. اجتمعت قلوب وتفرقت، والوسيلة كانت واحدة. والغريب في الأمر ، اني كلما أردت أن أدير ظهري أرى نفس الوجوه، تلك الوجوه الشاحبة الشاردة الغارقة في إحدى زوايا ذلك العالم الافتراضي.

وأصبح أكبر همهم، كم تعليقا حصلوا عليه؟ كم شخصا تابعهم؟ وكم إعجابا نالته التغريدة أو التعليق؟

من المؤسف أصبحنا هنا وهناك ، لم نفق بعد من غيبوبة العالم الآخر، وقد لا نفيق أبدا.

سوسن إبراهيم محمد

غدا

غدًا صباحًا سيكون يوم الحزن العظيم
غدًا سأقيم مراسم الوداع
كثوب أسود وحذاء أحمر وأحمر شفاهٍ
يزدادً لمعانه بحمرته
سأشعل الشموع وأغني لأم كلثوم
(افتكرني ، في لحظه حلوه عشنا فيها للهوى)
افتكرني ..
سأهاتفك عند الحادية عشرة بتوقيت قلبي
ولن تجيبني ، سأعيد المحاولة مرات عدة
وأبعث الرسائل والكلمات وأعيد الجمل
وأخيط من الرموز عباراتٍ وداعٍ
لم تكن يومًا قد وجدت ، وعندما تنفذ روحي
ستجيبني .. وكأنك تنظر لحريقٍ يحترق
به عدوٌ لك لا تود انقاذه
ولكن قبل أن يلفظ
نفسه الأخير تنتشله ، تمامًا هكذا
يا عزيزي، ومن سواك يفقه ما أعنيه من عزيزي؟
سأشعل الشموع في وسط النهار
وأغلق جميع الإضاءات
اتمنى لو كان بقدرتي أن اجعل النهار حينها ليلا ،
يخيم عليه السواد الأنيق كليلة الوداع
هذه ،
ولا يبقى من الناس سواي ، وانت هناك
تنظر لي ..
قد جئتك ،
جئتك أنيقةً جدًا وحيدةً جدًا حزينةً جدًا !
ولم يتبق من شيءٌ..
لأن الحزن الذي خيّم على قلبي وحياتي
منذ تلك اللحظة التي قررنا فيها الابتعاد
قد انهى كل حزنٍ في الكون هذا ،
أتقدم خطوةً فأخرى وكأني أرقص الفلامينغو
على أنغام الأحزان ، والدموع السوداء
تسري على مسراها المعتاد
وانت هناك على ذات الكرسي الأسود
ولباسك الكحلي متطاير على يمينك وشمالك
أفكارك الجنونية ، تمد يدك لي ..
لكني بت أخافك جدًا ولا قدرة لي على تصديق بر أمانك ،
أخاف أن أمد يدي فتكون سرابًا
وأخاف أن اتجنبك فتكون حقيقةً
واظل اندب حظي البائس
طوال العمر ..
عزيزي ، ومن سواك عزيزي؟
إلى هُنا .. نقطه .

نورة

وقفات إرشادية (٧)

مكافأة التفوق الفصلي ٢٥٠ ديناراً تمنح لـ ٥٪ من إجمالي الطلبة المسجلين في كل كلية ومعدل فصلي لايقل عن ٣.٣٣

معدل عام ٣.٥٠ كحد أدنى لاستحقاق مكافأة أوائل الطلبة المتفوقين السنوية

اعداد : سارة العسكري

اولاً شروط مكافأة التفوق المقطوعة

١. منح ٥٪ من إجمالي الطلبة المسجلين في كل كلية من الكويتيين وأبناء الكويتيات ومن صدر في حكمهم مكافأة مقطوعة لمرة واحدة وقدرها (٢٥٠ د.ك) في نهاية كل فصل دراسي اعتيادي (الأول والثاني) وذلك بشروط :

– ألا يقل المعدل الفصلي عن (٣,٣٣) نقطة B+ (جيد جداً مرتفع) لكليات الجامعة .

– ألا يقل العبء الدراسي عن (١٥) وحدة دراسية في الفصل .

٢. منح ٥٪ من إجمالي الطلبة المسجلين بالجامعة الكويتيين وأبناء الكويتيات ومن صدر في حكمهم مكافأة مقطوعة لمرة واحدة وقدرها (٥٠٠ د.ك) في نهاية العام الجامعي بالنسبة لطلبة الكليات التي تدرس بنظام السنوات بشروط :

– الحصول على معدل سنوي لا يقل عن (٨٥٪) (جيد جداً مرتفع) لكلية الحقوق و (٣,٣٣) نقطة B (جيد جداً) لكليات مركز العلوم الطبية .

– ألا يقل العبء الدراسي عن العبء الدراسي الاعتيادي لسنوات الدراسة بالنظام السنوي.

ثانياً أوائل الطلبة المتفوقين :

يتم تكريم عدد (٢) من الطلبة الكويتيين أو من صدر في شأنهم قرار بمعاملتهم معاملة الكويتيين و أبناء الكويتيات.

١. أن لا يقل المعدل العام للطالب عن ٣,٥ نقطة كحد أدنى من سلم الأربع نقاط، و تتم المفاضلة بين الطلبة الحاصلين على معدلات أعلى و في حالة عدم توفر شرط المعدل العام في أي من الأقسام العلمية يتم تكريم بديل من بين الحاصلين على أعلى معدل في الكلية أو القسم بما لا يقل عن ٣ نقاط.

٢. أن يكون الطالب مقيدا بالجامعة ولن يتخرج في نهاية العام الدراسي الذي يتم التكريم عنه.

٣. تصرف مكافأة التفوق لمدة (١٢) شهرا في كل عام دراسي تبدأ من شهر سبتمبر من كل عام و تنتهي في أواخر أغسطس من العام التالي.، وتسلم في حفل سنوي برعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة .

٤. وتشجيعا من الإدارة الجامعية لأوائل الطلبة المتفوقين من غير الكويتيين علميا وحثهم على مواصلة التفوق، يتم تكريم طالب واحد فقط من كل قسم أو برنامج أو تخصص بالكلية وفقا للشروط المذكورة أعلاه وفقا لقرار مجلس الجامعة رقم ٢ / ٢٠٠٩ .

ثالثا: شروط المشاركة ببرنامج التبادل الطلابي الأكاديمي :

ان يكون الطالب قد أمضى أربعة فصول دراسية اعتيادية على الأقل بجامعة الكويت و ألا يقل عدد وحداته المجتازة عن (٦٠) وحدة دراسية و بالنسبة لطالب الدراسات العليا يشترط أن يكون قد أمضى فصلين دراسيين على الأقل بجامعة الكويت وألا يقل عدد وحداته المجتازة عن (١٥) وحدة دراسية .

ألا يقل المعدل العام للطالب الجامعي عن (٣) نقاط أو ما يعادلها في المرحلة الجامعية الأولى كحد أدنى ، وألا يقل معدل طالب الدراسات العليا عن (٣,٥) نقطة ، و تتم المفاضلة بين الطلبة وفقا للمعدل العام.

أن يكون الطالب مقيداً بجامعة الكويت ، ولم تصدر ضده أي جزاءات تأديبية بالجامعة.

أن ما يدرسه الطالب وفقاً لبرنامج التبادل الطلابي الأكاديمي يكون ضمن صحيفة تخرج الطالب.

ألا تزيد مدة الدراسة وفقاً لبرنامج التبادل الطلابي عن عام جامعي كامل (فصلان اعتياديان و فصل صيفي)، و بالنسبة لطالب الدراسات العليا يشترط ألا تزيد مدة الدراسة عن فصل اعتيادي واحد.

أن يدرس بعد إنهائه لبرنامج التبادل الطلابي الأكاديمي (١٥) وحدة دراسية على الأقل في جامعة الكويت، و بالنسبة لطالب الدراسات العليا يشترط أن يدرس (٩) وحدات دراسية على الأقل.

أن يكون الطالب المشارك ملماً بلغة الدراسة بالجامعة أو المؤسسة الموفد إليها.

رابعاً : مرتبة الشرف وتقديرات التخرج :

الطالب الذي ينهي في أي فصل دراسي العبء الدراسي الاعتيادي على الأقل ويحصل على متوسط معدل يساوي ٣,٥٠ نقطه أو أكثر يوضع أسمه على قائمة الشرف وتصدر الكليات في نهاية كل فصل دراسي قائمة بأسماء طلبة الشرف وتكريمهم بالطريقة التي تراها مناسبة.

يمنح الطالب درجة الإجازة الجامعية وفقا للمعدل العام ويدون في كشف درجات الطالب بيان سلم النقاط .

الطالب الذي ينهي دراسته في الجامعة في مدة لا تتجاوز المدة الاعتيادية للتخرج ويحصل على متوسط معدل عام يساوي ٣,٦٧ نقطة أو أكثر يمنح مرتبة الشرف.

برنامج التبادل الطلابي الأكاديمي يعزز قدرات الطلاب وينمي المعرفة وما يدرسه الطالب ضمنه متوافق مع صحيفة التخرج

جدول فعاليات قسم الارشاد خلال شهر نوفمبر

اليوم	التاريخ	الوقت	المعرض وموقعه
الأثنين	٢٠١٧/١٠/١٦	٩ ص–١:٣٠ م	معرض الصحة النفسية برعاية مكتب الانماء
الاثنين	٢٠١٧/١١/١٣	٧ص–١٢ م	معرض الجامعات للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ في مدرسة الرؤية على المسرح
الاربعاء	٢٠١٧/١١/١٥	٨:٣٠ ص–١:٣٠ م	ملتقى سمارت التنويري في المكتبة الوطنية
الاثنين	٢٠١٧/١١/٢٧	٨:٣٠ ص–١:٣٠ م	ملتقى ثقافي توعوي في ثانوية صباح الناصر الصباح
الثلاثاء و الاربعاء	٢٠١٧/١١/٢٩–٢٨	٨:٣٠ ص–١:٣٠ م	معرض الفرص التعليمية – ثانوية صلاح الدين – الزهراء

اليوم التوعوي لمرض سرطان الثدي تحت عنوان (لأنك مهمة) في جامعة الكويت

كتبت فاطمة العدواني :
نظمت عمادة خدمة المجتمع و التعليم المستمر بجامعة الكويت بالتعاون مع الحملة الوطنية للتوعية بمرض السرطان (كان) يوم توعوي تحت عنوان (لأنك مهمة) وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/١٠/٣٠ في مبنى عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر، اشتمل اليوم على محاضرة توعية عن أهمية الكشف المبكر لسرطان الثدي وأنواع المرض ، وعوامل الخطر من الإصابة بسرطان الثدي ، وأهمية الاكتشاف المبكر للمرض في بداياته للمساعدة بالتخلص من المرض والتمتع بحياة صحية والعودة للحياة الطبيعية .
ومن الجدير بالذكر أن هذا اليوم يأتي ضمن سلسلة الندوات التوعوية التي ينظمها قسم التوعية المجتمعية بالعمادة طيلة العام .

أسيل بهبهاني تكرم ممثلة فريق حملة كان

جامعة الكويت
عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم تنمية المجتمع

الدورات التدريبية شهر نوفمبر ٢٠١٧

م	الدورة	التاريخ	الوقت	الرسوم
١	الحياكة (الكروشيه) (للنساء)	٢٠١٧/١١/٥ ٢٠١٧/١١/١٦ (الأحد - الثلاثاء - الخميس)	٥ - ٧ م	٥٠ د.ك
٢	انواع المجوهرات وطرق فحصها	٢٠١٧/١١/٥ ٢٠١٧/١١/٩ (الأحد - الثلاثاء - الخميس)	٥ - ٨ م	٣٠ د.ك
٣	خواص الأحجار الكريمة المتونة	٢٠١٧/١١/١٢ ٢٠١٧/١١/١٦ (الأحد - الثلاثاء - الخميس)	٥ - ٨ م	٣٠ د.ك
٤	مهارات الخط العربي (مبتدئ)	٢٠١٧/١١/١٩ ٢٠١٧/١١/٣٠ (الأحد - الثلاثاء - الخميس)	٥ - ٧ م	٥٠ د.ك
٥	البحث العلمي لدرجة الدكتوراه	٢٠١٧/١١/٢٦ - ٢٠١٧/١١/٣٠ (يومياً من الأحد إلى الخميس)	٧ - ٩ م	٧٥ د.ك

التسجيل: مراجعة عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الشويخ - مبنى أكاديمية ١٢ - قسم التسجيل والمتابعة
خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨:٣٠ - ١٠ ظهراً
للاستفسار: قسم تنمية المجتمع - تلفون ٢٤٩٨٥٨٥٥ - ٢٤٩٨٥٨٥٤ - فاكس: ٢٤٨٣٧٣٢٣

dcsce.kuniv.edu

@ta3lemmostamer @d.c.s.ce

http://www.facebook.com/ dcsce.kw

تنظم عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر
بجامعة الكويت
بالتعاون مع شركة إنسجام للتطوير والتدريب

أمسية بعنوان

شقّي سعادة

تقدمها

أ. دلال الجناعي

مدربة الحياة المتخصصة في العلاقات

الاربعاء ٢٠١٧/١١/٢٢
الساعة ٦:٠٠ مساءً
الخالدية- جامعة الكويت- قاعة المؤتمرات ١١٩
بوابة البنك الاهلي الكويتي

للإستفسار:- قسم التوعية المجتمعية ٢٤٩٨٧٦٩١ - ٢٤٩٨٥٨٦٠
d.c.s.c.e
dcsce.kuniv.edu
dcscekw

أول نظرة

هانحن اقتربنا من منتصف الفصل الدراسي نتمنى لجميع الطلبه والطالبات التوفيق والنجاح بحياه ناجحه وسعيده في خدمة وطنهم .
فقد قدمنا خلال الاسابيع المتتاليه في الاعداد السابقه من خلال هذه الصفحات الكثير من المواد الادبيه والتراثيه والثقافيه لجميع المتذوقين كما فتحنا الباب للراغبين في المشاركه معنا بقصيده كتبها او من اختياره او مقاله نقديه تهدف الي معالجة موضوع او كشف حقيقه بكل مرونه وشفافيه.
كما وصلنا خلال هذا الفصل كم جميل من المشاركات التي تعكس مواهب متعدده ولكن بحاجه الي خبره لتعلم الوزن السليم في كتابة الشعر الشعبي تصبح بعد ذلك قادره على النشر والتحليق في عالم الاعلام الواسع بكل قوه.
سوف نكون معكم دائما باذن الله بصفحات جميله تليق باذواقكم الرفيعه
متمنين لجميع الاخوه والاخواة الافاضل دوام الصحه والعافيه في هذا الصرح الجامعي العريق وفي رحاب الكويت الغاليه ويبقى الشعر همزة الوصل الصادقه التي تجمعنا معكم بكل خير ومحبه واحترام.

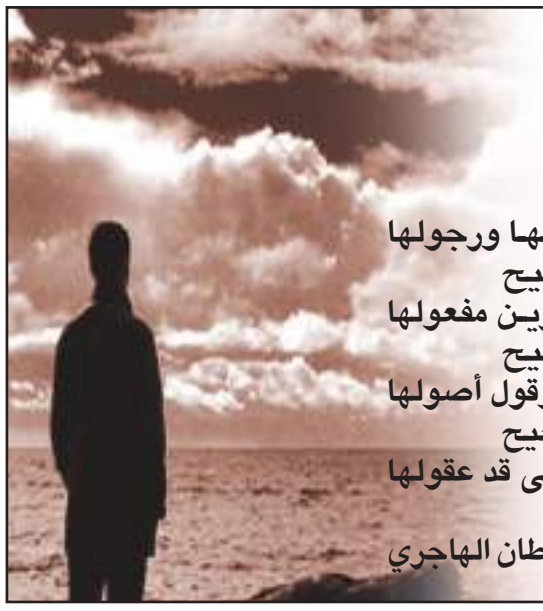
بقلم / مهدي العجمي

اعداد
مهدي العجمي
@ibnmisfer

الورود قبل الردود

– الاخ سعيد الدوسري – الاداب ابشر مالك الا طيبة الخاطر وكل الاقتراحات ستكون في عين الاعتبار ولك صادق الاحترام وياهلابك
– الاخ منصور العازمي – التربيه كتاباتك جميله وسوف يكون لها مكانتها في هذه الصفحات في الفتره القادمه وكل الشكر على كلامك الطيب وياهلابك
– الاخ فيصل السبيعي – الاداب الاميل وصل ويشمل طرح راقي يعكس فكرك واخلاقك وهذه صفحات الجميع ولك من يعشق الشعر الشعبي وياهلابك
– الاخ فالح الهاجري – العلوم الاداريه ماارسلته وصل يالهاجري وكلامك صحيح واسلوبك جيد في اقرب عدد سيتحقق ماطلبت وياهلابك
– الاخت نوره المري – التربيه دائما متميزه باشعارك وتواصلك الابيات في الاعداد القادمه وكل الشكر على حضورك الي مقر الجريده فالشويخ وتزويدنا بباقه من المشاركات وياهلابك
– الاخت ريم العتيبي التربيه متواصلين مع كتاباتك العذبه والهادفه ويسعدنا تواصلك بقلمك الجميل المقاله في الاعداد القادمه وياهلابك
– الاخت ساره العازمي كلية التربيه نقدر مشاعرك وحرصك على الشعر الشعبي وكل الشكر على متابعتك لهذه الصفحات وقد ارسلتي مجموعه من الكتابات والابيات عبر اميل هذه الصفحات ستكون في عين الاعتبار والاهميه ومالك الا طيبة الخاطر وياهلابك
– الاخت شوق المطيري – العلوم الاجتماعيه مرحبابك في صفحاتك وانتي تملكين موهبه شعريه عذبه نتمنى ان تقومي بتطويرها للافضل وياهلابك
– الاخت فاطمه العنزي – الاداب وصل الاميل وشكرا على المقدمه الجميله التي شملت اعجابك في هذه الصفحات ولكن المعذره ياالخت الابيات خاليه من الوزن السليم حتي نقوم بنشره وياهلابك.

صدر القصيد



قصيده للشاعر سلطان الهاجري من اختيار الطالب
عادل العتيبي من كلية التربيه

الصراحه مزعجه وأنا صريح ... وذا يخطف راسها ورجولها
تزعلك ماتزعلك باقولها ... والشعر هذاقبيح وذا مليح
شاعر موهوب ولساني فصيح ... وكلبوها سارين مفعولها
وسابح عرض البحور وطولها ... أجلدالقبيح في وجه القبيح
والافاعي سمها ينذح نذيح ... وقول وش رايك وقول أصولها
والعقارب سمها في ذيولها ... ولاتدري مايصح الاالصحيح
ماعلى الدنيا ضمير مستريح ... خاطب العالم على قد عقولها
كل خلق الله تهن خيولها
ذا يحن وذا يون وذا يصيح ... شعر/ سلطان الهاجري

كلي محبه

مؤمن وهذي هي الدنيا نجاح ورسوب
والقسمه اللي من الله لازم ارضابها
كلي محبه لو ان الحزن من كل صوب
وكلي دموع تصب الوجد لاحبابها
شعر/ متعب المطلق

دروب الخطايا

مع كل شمسن جديده تشرق عيوبي
طالت دروب الخطايا وين انا غادي
استغفر الله عسى الله يغفر ذنوبي
مايغفر الذنب غير الواحد الهادي
شعر/ طلال حمزه

الله كتبها

النفس طابت ماتبي منك معروف
دامك تمن بشوفتك لاتجينا
الله كتبها يطلع البدر بكسوف
ويغيب عنا غفلة مادرينا
شعر/ سعد الخريجي

صافح يده

يموت الزعل بين المحبين ... بالاعذار
ويرضون والغلطات ما هي بمحسوبه
وانا بالتسامح .. والله ان ما علي غبار
لو انّه عدوي ... الله يسمّح دروبه !
ترا الحب ما هو حب لو ما به استهتار
كثر ما نطيش .. نعيش الايام بعذوبه
احسّ اني الثابت واحسّ اني الدوار
يمر الفرح عمري ولا يلتفت صوبه
مثل من وقف نبضه مثل وقفة المحتار
عيونه على قلبه ... وكفيه بجيوبه !
اعرف الغدر لكنّي .. اجهل من الغدار
ولي خلّ واحد بس ... يا ما اكثر قلوبه
رغم كل هذا راح .. ما برر اللي صار
يا ليته يجي لو عذره اقسى من ذنوبه
حصل ما حصل والجرح لو قصّر الاعمار
انا كيف ابكره شخص كنت اعشق عيوبه
عسى كف من صافح يده ما تجيه النار
وجعل كل كلمة قالها ... تمسح ذنوبه !
شعر/ فيصل جزا

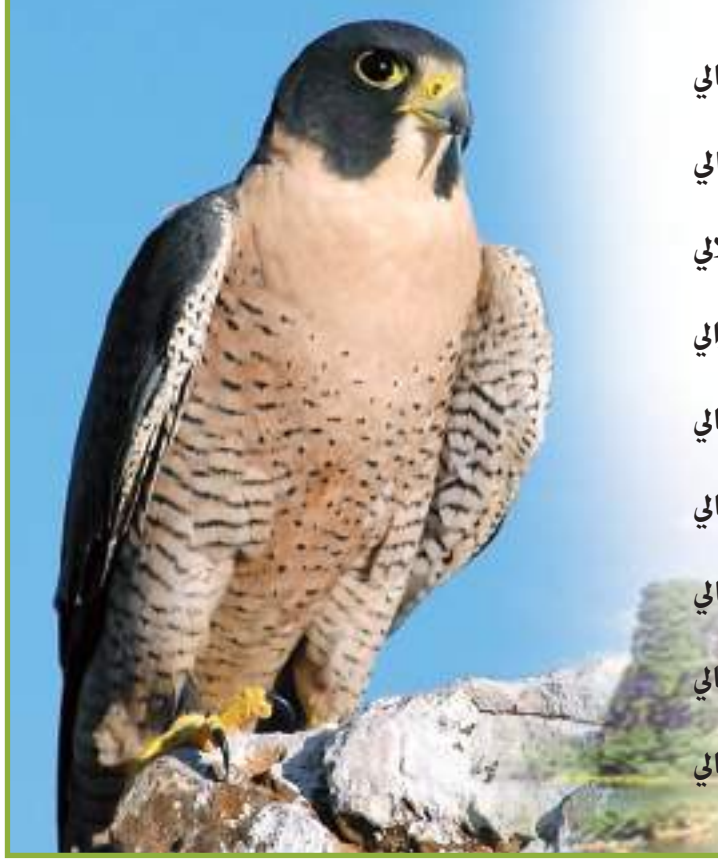
يقول الراوي

سالفة وقصيدة للشاعر فهد بن عبد العزيز الفايز، جا يوم من الأيام سير على قريب له مبط ما شافه ويوم جا للبيت فتح الباب احد العيال قال وين ابوك قال رايح ويبي يجي هالحين تفضل ادخل

الحاصل ان الشاعر فهد الفايز دخل والى بالمجلس ولد الرجال رفيقه اكبر العيال متزوج وله اسمه فهد، ابو فهد هذا قاعد يعالج له فرخ قرناس وفهد بيشوف الدم يسيل من جناح الصقر، هاه قال خير يا ابو فهد سلامات وشبه هالطير الزين وش حاصل له قال ابد والله رحت انا وربع لي نترمي رحنا لمكان بعيد بالحيل جبال شاهقة وهي محل طيور وشفنا لنا هالطير ورميته بالبندق وصوبته وانا اعالجه هالحين مثل ما تشوف.

هاه فهد الفايز رجال شاعر ويعرف ان الصقر ما يصاد بالبندق انما يشبك او بطريقة ثانية اهل الطيور يعرفونها، هالمنظر والقصة هيضت الشاعر وقال القصيدة التالية :

الا يـا الله عـلـيـك الاتـكـالي
وذكـرك بـادي في كـل حـالي
ابجيب القلم بالحال واكتب
واهيض من ضميري ما طرا لي
الا يـا بـو فهد جـاوب وعجل
الى مني نشدتك عن سوالي
وش اللي صار للضيف المبرقع
صويب طاح ما ينساه بالي
جبيس البيت من عقب الشواهق
رمـاه الـلـي يـثـور مـا يبالي
والى دمه على الريش متنثر
عسى ما هوب فال لك وفالي
عطيب الجرح ما ينهض جناحه
يا كيف الحر يرمى بالمفالي
يبي يكفح ولكن ماش قوة
ولا لـه مـقـدريـة واحـتـيـالي
تـذكـر كـل يـوم فـيـه رفـرف
يحوم ويـدّرج بـين الجبالي
وجاه اللي رماه وصاح صيدة
وجابه صوغة للبيت تالي
وقعد في مربضه يسحب جناحه
على شوف الهوا ياهملالي
الا يا بو فهد عطنا الصراحة
وعمر الحي اخيره للزوالي
لنا مـدة طويلة مـا سمعنا
عن اخباره ولا جا له مجالي
اخاف انك شويته ما تعرفه
على ما قيل بامثال الرجالي
افدنا يالسنافي هـات علمك
ولا تزعل علينا وانـت غالي
ترا المقصد نبي نضحك ونمزح
معك والا انت اعدك من عيالي
وصـلاة الله مـني والـسـلام
على الهاد البشير اول وتالي



للقلب عيون

قصيده من اختيار فحاتكم
للشاعر محمد بن فطيس

ياقو قلبك على الصّده ويا صُـــبـرك
وياوسع صدري على صدك ويا صُبري
وياطول عمرك بذاكـــرتـي وياكُبرك
وياشيب عيني بشيّب عـــاد ذا كـبُري
والله لـون حمل صبري فوقـك..ان تبرك
والله ولـو تعتذر منت بعلى خـــبري
ان ما جبرك الغلا ما اقدر على جـبرك
ياللي على ارض الوفا ما شبرك بشبري
تـزعل وترجع وتلقاني عـلـى خبرك
وانـا انكسر لك واجـيـك ادوّر لـجبري
طـيفك وذكـراك طيلة غيبتـك سبرك
وشـــوقي لشوفتك طيلة غيبتك سبري
امـــحق وليف ومحبه والا اقـول ابرك
حسبي عليك اعشقك وانت اتحفر قـبري
شعر/ محمد بن فطيس

الناس للناس

الوقت... يقلب وعادات الليالي.. تـدور!!
وابن آدم... إنْ يـرزق.. فيـرْزَق على نيّـته!!
يـا كم... مليك هباه الله.. عيشة قصور!!
واصبح... ولحد إعترف.. في حق ملكيّته!!
وياكم... فقير يـا دوبـه.. لـو يحصّل فطور!!
واصبح... كثير الغني.. من عقب حاجيّته!!
الله... ليامن رزق يـرْزُقك.. رزق الطيور!!
والله... ليـامن منـع.. يمنـعك خيـريّـته!!
والناس للنّاس... والخالق يحب.. الشكور!!
ولا يـحـب... الأنـانـي مـن أنانيّـته!!
والانت... ياللي تشارهني تراك.. امعذور!!
ماجاك.. رمح الزمان.. وجتك جنبيّته!!
لو ذقت... ماذاق خفّاقي.. فبعض الأمور!!
بتعرْف... كيف الرجل.. يفقد مثاليّته!!
الصدر... ماهو على خبرَك وسيع... امحشور!!
ترّك شمالـه... عقّب عـانـق حجازيّته!!
لنّ... اغلب الناس بالهيئة.. شبيهة عطور!!
يعجبك شكلـه... ولكن ويـش ماهيّته!!
وانـا ...انصدمت بكثير وكم سلعه.. تبور!!
بس أقتنع... عن كثير الربح.. بشويّته!!
رجّال صامل... ولا.. عشرين رجل هذور!!
يغنيك... بالفعل.. لـو كَثرت حراميّته!!
على كثر... ما قدرت اغْدر.. سريت امغدور!!
لنّي... ماحب الـغدر..واكـره زبانيّته!!
فْيا زارع الزرع... قبل الزرع.. شوف البذور!!
اخـاف... تتعب على زرع.. تشّح فيّته!!
والرجل... صقّار ربعه ..والرفيق امخبور!!
اللّي... ليا انْخي.. بلسانه طرَت خيّته!!
وانا... اغلي من الرجال ..المستميت الجسور!!
المحتمي... والمثل يُضرب ..من احميّته!!
وانا... اكره من الرجال.. العنصريّ النكور!!
اللّي تبيّن... مـع العـالـم.. حزازيّته!!
وانا... لياجيت احب آكون.. طاغي حضور!!
احسن من اللّي يجي... محد درى بجيّته!!
امّا... انـي آجمّل إسمي.. لانكتبلي ظهور!!
او يلعن آبـو الظهور... وتنلعن مَيّته!!
رجّال... والعقل في راسي... وصوتي جهور!!
ويمناي... من دون حقّي.. ماهي ابميّته!!
فْلا... صرت مرضي بشعري كل... صاحب شعور!!
قل للجماعه: (سعد)... تكفيه ربحيّته!!
شعر/ سـعـد صـالـح الـمطرفي

كفين الزمان

قلبي خويـيـي مالقلبي معازيب
الـلـي حـقـرني مـن رداه احـتـقـرتـه
رغـم الجـروح الـلـي بقلبي معاطيب
حـبـيـت كـفـين الـزمـان وشـكـرتـه
شعر/ سعد الحريص

يانور عيني

يـانـور عـيـنـي مـاتـفـيـد التحاسيف
لاصـــارت الـفـرقـا طـويـلـن مـداهـا
لاتحسب الدنيا تجي دايم ابريف
كـلا يمـوت وحـاجـتـه مـاقـضـاهـا
شعر/ مسلم البحيري

فريق جامعة الكويت لكرة القدم يتعادل مع فريق وزارة الصحة

كتب :طارق دشتي
ضمن استعدادات فريق جامعة الكويت لكرة القدم لمنافسات دوري الوزارات استضاف فريق وزارة الصحة على ملعب جامعة الكويت – الشويخ . وانتهت المباراة بالتعادل السلبي بنتيجة ٠ / ٠ .

• فريق جامعة الكويت

لعب بملعب ثانوية الشويخ " استاد جامعة الكويت " حالياً

« السد العالي » عبدالله العصفور .. في ذمة الله

كتب طارق دشتي:
يعتبر المرحوم عبدالله العصفور احد نجوم كرة القدم القلائل الذين شغلوا خط الدفاع بفترة الستينات والسبعينات ، ولعب بمنتخب الكويت لكرة القدم والمنتخب العسكري ونادي القادسية ولقب بالسد العالي.

وكانت بدايته كلاعب بعد انتقاله الى المرحلة المتوسطة ، وهو اول لاعب ينتقل من نادي العربي الى القادسية في سنة ١٩٦٥ .

وللعصفور تاريخ حافل مع المنتخب الوطني فقد شارك في دورة الخليج الثانية في السعودية وكان نجما في الدفاع المنتخب الوطني ثم حمل كاس الدورة الثانية ، ومن ثم اتجه الى مجال التدريب بعد اعتزاله اللعب وتولى تدريب المنتخب العسكري ونال كأس العالم العكسرية في البطولة العسكرية التي استضافتها دولة قطر ، ثم عمل مدربا لنادي القادسية موسم ٨٠ / ٧٩ .

• عبدالله العصفور

• العصفور بنادي القادسية

الفريق الفائز

الهندسة و البترول فاز بكأس "قدم" المستجدين

انطلقت بطولات الموسم الرياضي الجديد لإدارة الأنشطة الرياضية الطلابية التابعة لعمادة شؤون الطلبة ، حيث أقيمت بطولة كرة القدم للمستجدين على صالة كلية العلوم الحياتية بالعديلية . وشارك بالبطولة ٧ فرق من جميع الكليات ، أحرز فيها كأس البطولة فريق كلية الهندسة والبترول.
وفي ختام البطولة تم تكريم الفريق الفائز من قبل رئيس قسم الاشراف الرياضي الطلابي طلال المعصب بحضور جميع المشرفين الرياضيين.

النجار فازت بالطاولة للطالبات والقلاف بالريشة

• جانب من البطولة

تحت رعاية الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وبتنظيم عمادة شؤون الطلبة إدارة الأنشطة الرياضية الطلابية أقيمت بطولة الكليات للريشة الطائرة وكرة الطاولة الاثنين الماضي الساعة ١٢ ظهرا حتى ٢ عصرا في صالة الالعاب الرياضية في الحرم الجامعي في كيفان.
ولاقت البطولة اقبالا من طالبات الجامعة من مختلف الكليات، حيث وصل عدد المشاركات الى ٣٧ طالبة وبحضور جميع مشرفات قسم الانشطة الرياضية، بالإضافة الى رئيس قسم الاشراف الرياضي طالبات ربوع الفهد مع مراقب ادارة الانشطة الرياضية الطلابية فاطمة بو حمد.
واسفرت النتائج في كرة الطاولة عن فوز الطالبة : دلال النجار – كلية العلوم بالمركز الاول ومريم القلاف – كلية التربية بالمركز الثاني وليلى نبيل – كلية طب مساعد بالمركز الثالث.
أما في الريشة الطائرة ففازت الطالبة : مريم القلاف – كلية التربية بالمركز الاول و الطالبة: ليلى نبيل – كلية طب مساعد بالمركز الثاني و الطالبة : لمياء السيد – كلية التربية بالمركز الثالث
وفي الختام تم تكريم الطالبات الفائزات من قبل مراقب الادارة فاطمة بوحمد ورئيس القسم ربوع الفهد.

اعــلان

تعلن إدارة المنشآت الرياضية للراغبين بمزاولة الأنشطة الرياضية "سباحة و اسكواش و تنس ارضي" ، لكافة الاسرة الجامعية (أعضاء هيئة تدريس / موظفين / طلبة / هيئة اكاديمية مساندة) باستخدام النموذج الجديد المعتمد من قبل نظام الايزو الخاص باستمارة تسجيل مزاولة الأنشطة الرياضية . وتم توزيع الاستمارات بجميع المرافق الرياضية وبمختلف مواقع جامعة الكويت .
للاستفسار: الإدارة / ٢٤٩٨٦٠٧١ الواتساب / ٩٦٠٢٩٤٢٩ الانستغرام / sports_facilities

استمارة مزاولة أنشطة رياضية

Established in 1978

آفاق

Weekly Academic Newspaper

Sunday, November 5, 2017 Issue No. 1111

Startup Kuwait Participation at StartupIstanbul Challenge Oct 2017!

KU participants with Dr. Saed

Drag and Drop team at booth

Startup Kuwait's 4 Teams from Kuwait, their advisors, and the program director attended StartupIstanbul Challenge, the Leading Startup Event is Euro-Asia, October 19-23, 2017 in Istanbul. (KU - Aisha Al-Enezi and Aljazi Al-Ajmi); Drag and Drop Playground (KU - Ahmad Al-Azmi, Ali Ashkanani, Hasan Fairouz, and Salman Al-Ahmad) ; Habbah (AOU-Mohammad Alwan); and Magniscope (KU - Areej Abdelaal, Batool Dashti, Laila Buabbas, Lamis Waleed, and Sazida Hossain).

These 4 teams represented Kuwait first and foremost, followed by their respective universities and Startup Kuwait and were selected to be among the top 100 teams from over 20,000 applicants representing more than 90 countries.

Most startups were established one year ago or less, have demonstrated minimal traction, and revenue, and seeking investment.

AlzheiGlass, Drag and Drop Playground, and Magniscope are all teams from Kuwait University Computing Engineering Department, under the supervision and guidance of Dr. Saed Abed (KU). Habbah is a team from the Arab Open University which is supervised and advised by Dr. Abdulmohsen Al-Mutairi (AOU).

AlzheiGlass is an application that helps patients of Alzheimer's disease and dementia by enhancing their caregivers' capabilities to perform their job and ensure the safety of the patient. The product is a combination of smart glasses that the patient wears, and the care givers use applications both android and IOS to monitor their patients. AlzheiGlass (KU) founding member Aisha Al-Enezi was also very appreciative of the opportunity to be amongst the top 100 startups at StartupIstanbul Challenge.

Drag and Drop Playground is a system that teaches kids how to code through robotics. The system provides a smart device application that includes a library of programming blocks which is used to teach kids the logic of coding. On the hardware side, the user can build a robot that carries out specific commands using the child's ability to apply his/her imagination and creativity on real world objects. These two parts are combined to produce a functional robot. This startup aims at producing a new generation of children who are good at problem solving and have the logic of programming. These two qualities are essential nowadays because they are useful in many sectors such as computer science, mechanical and electrical engineering, health care, the oil sector and many more.

Drag and Drop Team had a great experience, Mr. Ali Ashkanani stated that: " we got mentorship sessions from many investors from different countries, and Mr. Salman Al-Ahmed added: "The networking experience with investors was extremely important an encouraged us to start the business early. Some of the investors will track our progress to continue advising us on how to improve the business side of the startup."

Habbah is a social e-commerce platform that promotes, sells, and delivers trending products. It has very attractive and engaging components, which will empower users and give them a space to articulate their trends. Such platforms have the potential to captivate a large consumer base in relatively no time, thus thrusting Habbah to the forefront of e-commerce and trending applications.

Habbah founder, Mr. Mohammad Alwan stated that "it was a pleasure for Habbah team to participate at StartupIstanbul, to meet investors, mentors and other startups from various countries. I benefited from valuable and in-depth advice that mentors and business advisors had to offer to advance our business"

Magniscope helps students understand scientific concepts in an enjoyable new way. This startup will help schools cut costs on equipment and labs. Magniscope developed a product that uses virtual reality to make the invisible fields of electricity, magnetic fields, chemical compounds and process and other scientific concepts easier to understand due to the visualization through VR. Students can use this technology to perform lab experiments using virtual lab tools, ensuring safety and comprehension for students and lower costs for schools.

Ms. Lamis Waleed of Magniscope, stated that, "it was a thrilling networking experience, it helped us in refining our plans for the future, and to get a lot of good advice from worldwide experts in one place".

Each team had their own demo booth at the event and had a chance to meet with the most renowned speakers, mentors, advisors, accelerators and investors in the region, the Silicon Valley, Asia and Europe. They underwent a series of mentoring bootcamps prior to the final pitching and Demo day in order to maximize investment opportunities. The networking at StartupIstanbul was quite exciting, providing the teams with the best chances thus far to communicate their ideas to the top investors who came to harvest the fresh innovative startups from around the world.

Drag and Drop Play Ground managed to secure a unique Pitching opportunity, showcasing their business before an audience of mentors, investors, judges and other attendees as well as pitching privately to international investors and venture capitalists, business accelerators as considered a promising project.

Many investors expressed their interest and asked the teams to keep in touch and send their latest updates, products, achievements and progress. These 4 teams got exposure to the real world and good networking experience, mentoring, and contacts. Their advisors were very proud that their teams have come this far for the first time.

Visit the StartupIstanbul webpage @: https://startupistanbul.com/

The website includes details on all the speakers, investors, partners, funders and previous competitions. The top 100 startups are available @: https://startupistanbul.com/Startup100

StartupIstanbul challenge launched with welcoming ceremony followed by various well known speakers such as Amal Dokhan, Asli Kurul and Richard McGuinness. There were mentoring sessions and workshops taking place simultaneously throughout the event. The Demo Day provided opportunities for teams to display their idea-businesses and benefit from the vast networking opportunities. The conference which saw world renowned investors and speakers such as Tim Draper (former partner of DFJ venture capital, now a billionaire private investor), Onur Koc from Microsoft and various speakers from the Silicon Valley such as Bill Kenney and Andy Tsao, and major Silicon Valley accelerator Y- Combinator Managing Director address the audience on various hot topics related to entrepreneurship, trade, tech industry and innovation challenges.

Update on Startup Kuwait National Innovation & Entrepreneurship Challenge fall 2017. Simultaneously, in Kuwait, the new teams for the Fall Cycle of Startup Kuwait were preparing their Problem and Solution slides to pitch their ideas and receive expert mentoring and advisory services in hopes of furthering their ideas to materialize them by the end of the program (end December) and create their own businesses. Student Teams from the Arab Open University, Box Hill College Kuwait, Gulf University for Science & Technology, Kuwait University, and Kuwait College of Science & Technology would continue presenting their ideas, and receiving valuable advice on how to improve their presentations and concepts as preparation for the National Innovation and Entrepreneurship Challenge.

Next week the new teams for the fall 2017-2018 cycle of Startup Kuwait will be attending 2nd Pitch Review session on November 4th in which they will focus on Marketing and Branding, and followed by Revenue Streams & Financials on the 18th of November and Final Business Pitches in December 2017. Dr. Redha Behbehani pointed out that the tools of success are readily available to these entrepreneurs' teams; their dedication, effort, and innovation are what truly makes a difference during the entrepreneurship journey.