



د. الأنصاري: خطة استراتيجية لتطوير الجامعة



في الجامعة. وأشاد د. الأنصاري بما وجده من خبرة متراكمة في تنظيم هذا المعرض واستعداد الجهات المشاركة للرد على أسئلة الطلبة وتقديم الشروح الوافية عن التخصصات، ص ٢

هيئة أكاديمية ذات خبرة للاستفادة منها في تحقيق هذه الاستراتيجية، مشيراً إلى أهمية التواصل مع المؤسسات العلمية والأكاديمية المرموقة في الداخل والخارج والعمل على تحسين المستوى التعليمي

الإمكانات التي تساهم في تطوير العملية التعليمية والأكاديمية. وشدد لدى افتتاحه معرض القبول الثامن عشر الذي نظّمته كلية الهندسة والبتترول على أهمية العمل على اختيار

كتبت شريفة العبد السلام: أطلق مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري مؤشرات رؤيته، مؤكداً حرصه على اتباع خطة استراتيجية لتطوير الجامعة والاهتمام بما يخدم الطالب أولاً وأخيراً وتوفير كل

جامعة الكويت ووسائل الإعلام



لوسائل الإعلام دور كبير وحيوي في حياة المجتمعات، وهذا الدور يتنامى إيجاباً أو سلباً في درجة التأثير، وهذا التنامي بالسلب والإيجاب تتحكم فيه معطيات متعددة، تكون متباينة أحياناً.

وحيثما ينسحب حديثنا على دور وسائل الإعلام تجاه المؤسسة المعنية بها «جامعة الكويت» يتحتم علينا الوقوف وقفة متأملة لنسبر غور هذه العلاقة التي لا يمكن إنكارها أو التقليل من شأنها، فجامعة الكويت إحدى أهم المؤسسات التابعة للدولة ويرتبط بها المجتمع الكويتي ارتباطاً وثيقاً. فهي المؤسسة التعليمية والتربوية الملقى على كاهلها تخريج كوادر محملة بالعلوم والمعارف، والتدريب الكافي الذي يؤهلها لحمل عبء القيام بالنهضة التنموية الشاملة، فضلاً عن الرقي السلوكي بالمجتمع الكويتي ليكون في ركب المجتمعات المتحضرة.

لاشك أن مؤسسة كجامعة الكويت - تحمل هذا العبء - تجد اهتماماً غير عادي من مختلف وسائل الإعلام، لمعرفة ما يدور داخلها من فعاليات، أو يصدر عنها من قرارات، سيكون لها تأثير مباشر على كثير من الأمور في المجتمع الكويتي، وأخبارها ستكون محط أنظار الرأي العام لما لها من أهمية آنية ومستقبلية على أفراد المجتمع.

لكن طبيعة وسائل الإعلام التي تجعلها تحرص على سرعة نقل الخبر أو الكشف عنه والحصول عليه بأي شكل، ربما تتعارض أحياناً مع طبيعة إصدار القرارات التي تستلزم وقتاً أطول للدراسة والتفكير، الأمر الذي ربما يوحى لدى بعض وسائل الإعلام أن الجامعة تتردد في التعاون معها، أو تحاول إقصاءها من مسرح الأحداث، وهذا الأمر بعيد كل البعد عن نهج إدارة الجامعة.

إن إدارة جامعة الكويت تعي تماماً المسؤولية الكبيرة الملقاة على كاهلها، كما أنها تعي جيداً دور وسائل الإعلام بمختلف تخصصاتها وتعظم هذا الدور وتثمنه. وبصفتي الناطق الرسمي لجامعة الكويت أبادي استعدادي التام للتعاون مع وسائل الإعلام، وإمدادها بكل التطورات والمستجدات التي تحدث داخل الجامعة، كما أن إدارة الجامعة متيقنة من حرص وسائل الإعلام على مساعدة الجامعة في أداء رسالتها، وهي تسعد بذلك وترحب به.

د. بدر ناصر الحجى

Email: bader.alhajji@ku.edu.kw

ندوة آفاق: قانون الإعلام الإلكتروني ضروري

لمواكبة الطفرة الجديدة التي يشهدها العالم



● المتحدثون في الندوة

ود. محمود الهاشمي و د. فاطمة الحويل، إلى أن ما يجري الحديث عنه هو مشروع قانون لم يقر بعد، ورأوا أن الإعلام الإلكتروني فرض نفسه ولا بد من ضوابط قانونية تحدد إطار عمله من دون أن تمس بحرية الإعلام لكونه جزءاً من الحرية التي تعيشها الكويت. ص ٤

كتب عبدالعزيز كاظم: أكد المتحدثون في ندوة «مشروع قانون النشر الإلكتروني.. نظرات أكاديمية» أهمية وجود قانون ناظم للإعلام الإلكتروني وحافظ للحريات في الوقت نفسه. وأشاروا في الندوة التي نظمتها آفاق و شارك فيها د. ياسين الياسين

«المتحدون» سيطرت على الحقوق.. و الطب «طبية»

التركيبة مسك اختتام الانتخابات

حط قطار الانتخابات في محطته الأخيرة مبكراً، إذ حسمت التركيبة انتخابات جمعيات طب الأسنان والعمارة والصيدلة، بينما كان مسك الختام الاثنى الماضي في كلية الطب التي شهدت تنافساً حاداً، عكسته نسبة التصويت التي تجاوزت ٩٣٪ وانتهت لصالح القائمة الطبية التي حصلت على ٣٦٢ صوتاً مقابل منافستها القائمة الأكاديمية التي حصلت جمعت ٣٢٣ صوتاً. ونجحت قائمة المتحدون بالفوز بانتخابات الحقوق بعد أن حصلت على ١١١ صوت. ص ٦



كونا كرمت خريجي برنامج تأهيل الطلبة



ص ١٠

فعاليات الأسبوع

الاثنين

- دورة القرآن الكريم للنساء فقط الساعة ١٠ صباحاً مبنى ٣ بكلية الشريعة.
- الفعالية التعريفية الخاصة بمكتب البعثات بكلية العلوم الحياتية الساعة ١٠:٣٠ صباحاً في ممر المختبرات.
- مهرجان الطلاب المستجدين الرياضي في صالة الخالدية الساعة ١٢ ظهراً.
- اللقاء التنويري لأعضاء هيئة التدريس بكلية العلوم الحياتية الساعة ١٢:٣٠ في قاعة الندوات ١١٠.

الوجه الآخر

أمل الكندري:

الكويت دولة ديمقراطية وسقف الإعلام لدينا مرتفع



ص ٢١

فريق البث المباشر: عمادة شؤون الطلبة حاضنة للمواهب



ص ١٨

إشادة طلابية بـ «#أقنعم» الإعلامية

.. و منتظرون ما وراء الحملة

ص ١٢

افتتح معرض القبول الثامن عشر للهندسة والبتترول

د. الأنصاري: حريصون على اتباع خطة استراتيجية لتطوير الجامعة والعملية التعليمية والأكاديمية



د. الأنصاري و د. الخياط و د. الملا يتوسطون إحدى المدارس الثانوية

المعلمون لهم دور تعليمي وصقل المهارات ونقل المعرفة والخبرات إلى ذهن الطالب

تختلف عن باقي الوظائف الأخرى. مؤكداً أن المعلمين لهم دور تعليمي ودور آخر كبير وهو صقل المهارات ونقل المعرفة والخبرات إلى ذهن الطالب إلى جانب الدور المهم وهو دور وطني وترسيخ الوحدة الوطنية والمبادئ المستمدة من ديننا الحنيف. ومن جهته ذكر عميد كلية الهندسة والبتترول أ.د. حسين الخياط أن الكلية منذ ١٨ عاماً على التوالي تنظم معرض القبول والهدف الرئيسي من هذا المعرض هو تعريف طلبة الثانوية بالمرحلة الأخيرة بالتخصصات في كلية الهندسة وفي الكليات الزميلة الموجودة في جامعة الكويت. وبين الخياط أن هذا المعرض موجه لطلبة المرحلة الأخيرة في الثانوية سواء من

بمناسبة اليوم العالمي للمعلم قال فيها: أتوجه إلى كل المعلمين وأشيد بجهودهم في تربية الأجيال القادمة وعملهم المضني حيث ان طبيعة عملهم

والتداول مع أولياء أمورهم بالتخصص المناسب للطلاب بالمستقبل، داعياً أولياء الأمور للحضور والتعرف عن قرب على المجتمع الجامعي. وتوجه في كلمة



تصوير: حسام محمدي

د. الأنصاري مع أسرة كلية الهندسة والبتترول

ساهمت في نجاحه. كما أعرب عن سعادته لوجود مشاريع طلابية من أقسام كلية الهندسة التي تجذب طلبة الثانوية العامة وتبين تخصصات الهندسة وتعرف المقبل على الجامعة، مؤكداً أن الهدف من المعرض هو تعريف الطالب بشروط القبول بالجامعة حيث انها تختلف عن السنوات السابقة وأيضاً تعريفه بالحياة الجامعية والمقررات المطلوبة بالنسبة للدخول ما قبل المرحلة الجامعية والاختبارات المطلوبة للالتحاق بالجامعة. متمنياً أن تكون هناك لقاءات أخرى لحضور أولياء الأمور مع الطلبة خاصة أن المعرض يمتد إلى ثلاثة أيام متتالية للاطلاع على التخصصات للمناقشة

كتبت شريفة العبد السلام:

أكد مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري حرصه على اتباع خطة استراتيجية لتطوير الجامعة والاهتمام بما يخدم الطالب أولاً وأخيراً وتوفير كل الإمكانيات التي تساهم في تطوير العملية التعليمية والأكاديمية، والعمل على اختيار هيئة أكاديمية ذات خبرة للاستفادة منها في تحقيق هذه الاستراتيجية، مشيراً إلى أهمية التواصل مع المؤسسات العلمية والأكاديمية المرموقة في الداخل والخارج والعمل على تحسين المستوى التعليمي في الجامعة. جاء ذلك خلال افتتاح معرض القبول الثامن عشر الذي نظمته كلية الهندسة والبتترول تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي د. بدر العيسى وذلك خلال الفترة من ٥-٨ أكتوبر ٢٠١٥. وأعرب أ.د. حسين الأنصاري عن سعادته لحضور افتتاح معرض كلية الهندسة والبتترول وتواجد مدرسات وطالبات وزارة التربية من المدارس الحكومية والخاصة، موضحاً أن هذا المعرض يقيم سنوياً للتعريف بتخصصات كلية الهندسة المختلفة والأقسام التي تهتم الطالب في الجامعة من عمادة شؤون الطلبة وعمادة القبول والتسجيل وغيرها من الأقسام، مشيراً إلى سعادته بمشاركة جميع القطاعات التي تقيّد الطالب ومنها الكليات العلمية والإدارات وعمادات التي تقدم خدمات للطلبة في هذا المعرض.

وأشاد بما وجده من خبرة متراكمة في تنظيم هذا المعرض واستعداد الجهات المشاركة للرد على أسئلة الطلبة وتقديم الشروح الوافية عن التخصصات، وتوجه بالشكر لكلية الهندسة والبتترول والقائمين على المعرض وعمادات ومراكز العمل الأخرى المتواجدة في المعرض والتي

رئيس التحرير

د. بدر ناصر الحجى

٢٤٩٨٨١٤١ - ٢٤٩٨٨١٤٠

فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشارا التحرير

طارق المدرس

نبيل الخضمر

هيئة التحرير

مهدي العجمي

عبد العزيز كاظم

مريم الكندري

تسنيم المهنا

التصميم والخراج الفني

صفوت المنياوي

الموقع الالكتروني

رشارد

٨٨٦٢١

afaq.kuniv.edu

مركز التدريب الصحفي

هبة الطويل

المسؤول المالي

أنوار المالحم



afaq_news@ku.edu.kw



@afaq journal



afaq_ku

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدير المديرس
د. رشا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة



..ويطلع على مشاركة أحد الأقسام العلمية



● مدير الجامعة مفتحاً المعرض



د. الأنصاري مرحبا بالاستاذ الزائر بحضور د. العنزي ود. سلمان تصوير: زيد التميمي

د. الأنصاري استقبل استادا زائرا من جامعة ماليزيا التكنولوجية

سلمان. وتم خلال اللقاء بحث أوجه التعاون بين كلية علوم وهندسة الحاسوب بجامعة الكويت وبين مركز الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في ماليزيا بمجالات تكنولوجيا المعلومات والأبحاث العلمية والأكاديمية وبرامج الدراسات العليا. وقد رحب الطرفان بهذا التعاون متمنين أن يثمر بنتائج طيبة للجامعتين.

كتبت نادبة الراشد:
استقبل مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري مدير مركز الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في جامعة ماليزيا التكنولوجية أ.د. علي سليمان، بحضور القائم بأعمال عميد كلية علوم وهندسة الحاسوب أ.د. فواز العنزي والعميد المساعد للتخطيط والتطوير بالكلية د. عايد

يستمر حتى ١٥ أكتوبر ويضم عددا من المكتبات المتخصصة

التربية افتتحت معرض الكتاب الطلابي



● جانب من الاقبال الطلابي



● د. الحجوي ود. المطوع ود. الظفيري في جولة بالمعرض

كتب فهد العتيبي:
افتتحت عميدة كلية التربية د. نجاة المطوع معرض الكتاب الطلابي بتنظيم مكتب العميد المساعد لشؤون الأبحاث والاستشارات والتدريب د. فايز الظفيري. ويستمر المعرض حتى ١٥ أكتوبر في مبنى ١ بكلية التربية في كيفان. ويضم عددا من المكتبات المتخصصة ودور النشر المكتبي. وأكدت د. المطوع أن ما يميز هذا المعرض في هذا الفصل الدراسي بحداثة الكتب المعروضة وزيادة عدد دور النشر المشاركة بالإضافة إلى أن هذا المعرض فرصة بالجامعة والكلية تحديدا لتزويد مكتبات الجامعة والطلبة والأساتذة بالكتب والمراجع المفيدة على المستوى الأكاديمي والشخصي. وأوضحت المطوع أن المعرض يساهم في توفير المراجع والكتب

المدارس الحكومية أو المدارس الخاصة لتعريفهم بالتخصص الذي يناسب ميولهم فالطالب يحتاج نوع من التعريف بهذه التخصصات، مضيفاً أن هذا المعرض له فائدة للكليات بحيث تستقبل الطلبة المؤهلين للقبول فيها وأيضا له فائدة من خلال توجه الطلبة للتخصصات التي تناسبهم. وذكر الخياط أن الجديد في هذا المعرض هو أن شروط القبول في كلية الهندسة والبتروك اختلقت عن السابق فالآن يوجد قبول مباشر وأيضا هناك تغيير في بعض الشروط المتعلقة بامتحان القدرات، وكذلك في بعض الكليات الأخرى هناك تغيير في شروط القبول مثل مركز العلوم الطبية القبول لديها أصبح في الكليات نفسها وليس قبول مشترك، فالهدف الرئيسي من هذا المعرض هو العملية التعريفية.

وبدوره ذكر العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية الهندسة والبتروك د. خالد الهزاع أن معرض القبول الثامن عشر يهدف إلى تعريف طلبة المرحلة الثانوية بقسمها العلمي المقبلين على الالتحاق بجامعة الكويت وتعريفهم بالكليات العلمية التابعة لها بشكل عام وكلية الهندسة والبتروك ببرامجها العلمية بشكل خاص. وبين أن المعرض يتيح الفرصة لطلبة الثانوية بتخصصها العلمي للإطلاع على المعلومات والبيانات التي يحتاجونها لاختيارهم للتخصصات التي يرغبون الالتحاق بها في الجامعة وجعل الطلبة على بيئة في التخصصات المختلفة التي تقدمها الجامعة واحتياجات سوق العمل وإجراءات وشروط القبول والالتحاق بجامعة الكويت.

وذكر د. الهزاع أن المعرض سيستقبل ما يقارب ٤٥ مدرسة ثانوية بنين وبنات من مدارس وزارة التربية وفق جدول زمني منظم مع إدارة الأنشطة المدرسية. وقد شارك في المعرض ٢٤ جهة من الجامعة وهي: كلية الهندسة والبتروك - مكتب التوجيه والإرشاد، مركز القياس وتطوير التدريس، عمادة القبول والتسجيل، مركز اللغات، عمادة القبول والتسجيل، مركز اللغات، عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر، مركز الخوارزمي للتدريب على الحاسب الآلي، عمادة شؤون الطلبة، نائب مدير الجامعة للعلوم الطبية، كلية طب الأسنان، كلية الصيدلة، كلية العلوم، كلية العلوم الحياتية، كلية العمارة، كلية علوم وهندسة الحاسوب، قسم الهندسة الكهربائية، قسم الهندسة الميكانيكية، قسم الهندسة الكيميائية، قسم هندسة البترول، قسم الهندسة الصناعية والنظم الإدارية، مركز التدريب الهندسي والخريجين، جمعية الهندسة والبتروك، مكتبة كلية الهندسة والبتروك، إدارة الأمن والسلامة.

والإنسانية المهمة بالطالب الجامعي. وأشاد العميد المساعد لشؤون الأبحاث والاستشارات والتدريب د. فايز الظفيري بالدور المتميز لكلية التربية في تقديم الخدمات لمجتمع كلية التربية بدعم ورعاية د. نجاة المطوع والذي يعد فيه هذا المعرض إطلاقة جامعية وفرصة متميزة للطلاب والأساتذة والعاملين للاستفادة منه في عملية التعليم والتدريس والبحث العلمي.

وأشارت العميدة إلى أن المعرض من الفعاليات المستمرة والتي بدأت منذ سنوات سابقة بالكلية وحتى الآن وهي مستمرة في أداء رسالتها الثقافية للمجتمع الأكاديمي والمجتمع المحلي. وأن المعرض يعد من الفعاليات الأساسية للأنشطة الطلابية التي تعزز من دور الكلية في بناء الشخصية الطلابية من الناحية الثقافية

لمجتمع كلية التربية سواء المدارس أو المعاهد أو مؤسسات المجتمع المدني. وأضافت أن الكلية قامت بتوجيه دعوة عامة للهيئة التدريسية والإدارية والطلابية في الكلية للاستفادة القصوى من هذه الفعالية بما يعود بالنفع على الطالب والعملية التعليمية وتحقيق الأهداف التربوية في مؤسسات التعليم العالي لتزويد مكتباتهم الخاصة بما تحتاجه من كتب

شاركت بمعرض جائزة التميز الخليجي في مجال الإعلام الصحي

د. الملا: الأمن والسلامة اختتمت الحملة التوعوية «صحتك تهمننا»



● جانب من حملة صحتك تهمننا



● لقطة تذكارية

ما يتم تقديمه من الخدمات الطبية الطارئة بالعيادات الجامعية التابعة للإدارة، بالإضافة لتوزيع العديد من البوسترات والكتيبات الإرشادية التي تحتوي على العديد من المعلومات والإرشادات عن السلامة والوقاية والصحة، وذلك بهدف نشر وتعميم الثقافة والسلامة العامة.

وأضاف أن هذه المشاركة تأتي ضمن سلسلة الأنشطة التي تقوم بها الإدارة كون رئيس قسم السلامة عضو في لجنة التميز الصحي الخليجي التي نظمت حملات صحية متنوعة داخل مستشفيات دولة الكويت. هذا وشاركت العيادات الطبية التابعة لإدارة الأمن والسلامة حيث تم عرض

العلوم الإدارية - التربية - العلوم الطبية - العلوم الاجتماعية - العلوم من جانبه ذكر مدير إدارة الأمن والسلامة خالد الياقوت أن شعبة العيادات الطبية بقسم السلامة في الإدارة شاركت بمعرض «جائزة التميز الخليجي في مجال الإعلام الصحي» والذي أقيم بنهاية سبتمبر في المستشفى الأميري.

بالجامعة، بالإضافة إلى توزيع العديد من البروشورات والمطويات الإرشادية والتوعوية عن الصحة والسلامة العامة لجميع أفراد الأسرة الجامعية. كما تم التعريف والإرشاد عن أماكن العيادات الطبية بالجامعة. واستمرت الحملة من ١٣ سبتمبر الماضي حتى ١ أكتوبر الجاري وشملت كليات

كتب محمد محمود:
أعلن الامين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق د. آدم الملا عن اختتام الحملة التوعوية الصحية بعنوان (صحتك تهمننا) والتي نظمتها إدارة الأمن والسلامة بعد التنسيق مع وزارة الصحة وشملت تقديم خدمات فحص الضغط - فحص السكر - فحوص أسنان - استشارات تغذية - استشارات تدخين - محطة لخدمات كبار السن) وقد قدمت هذه الخدمات من قبل أطباء متخصصين من وزارة الصحة، في ظل التنسيق الدائم والمستمر من قبل إدارة الأمن والسلامة بجامعة الكويت مع وزارة الصحة. كما قام فريق من المسعفين العاملين بالعيادات الطبية التابعة للإدارة بعرض وتقديم الخدمات المتاحة التي يتم تقديمها بالعيادات الطبية

حملت عنوان « مشروع قانون النشر الإلكتروني.. نظرات أكاديمية »

المتحدثون في ندوة «أفاق»: الإعلام الإلكتروني بحاجة لقانون ينظم عمله

د. الحجى: الإعلام المستقبلي غير الساحة السياسية والاجتماعية د. الياسين: تنظيم وسائل الإعلام الإلكتروني مع الحفاظ على الحريات



● د. بدر الحجى يتحدث لقناة المجلس



● حضور الندوة



● المتحدثون في الندوة

أن المطروح حالياً هو مشروع بقانون وليس قانوناً نهائياً. وأوضح د. الهاشمي أن مشروع القانون جاء بهدف تنظيم الإعلام الإلكتروني وليست لتكبيله أو لحجز الحريات، مشيراً أن قانون المطبوعات والنشر وقانون المرئي والمسموع نظماً للإعلام التقليدي، فيما هناك فراغ تشريعي للإعلام الإلكتروني خاصة وأن الإنترنت بات وسيلة اتصال جماهيرية، فأصبحت الصحف الإلكترونية والخدمات الإخبارية دون قانون أو تشريع ينظم عملها.

و عما يتداول أن القانون سيكبل حرية المغردين، بين أن القانون لا يشمل المغردين ولا ينطبق على الحسابات الشخصية وفقاً للمادة الرابعة التي نصت على شمول دور النشر الإلكتروني ووكالات الأنباء الإلكترونية والصحافة الإلكترونية والخدمات الإخبارية والمواقع الإلكترونية للصحف الورقية والقنوات الفضائية المرئية والمسموعة، والمواقع والخدمات الإعلامية التجارية الإلكترونية. و ضرب د. الهاشمي مثلاً عندما اخترعت السيارات فكثرت حالات التصادم، فأصبحت هناك ضرورة لسن قوانين وتشريعات السير في الطرقات من منطلق الأمن والسلامة للجميع، وبالتالي هذا ينطبق على الإعلام الإلكتروني الذي انتشر بقوة وأصبح بحاجة إلى تنظيم وتشريع.

حفظ الحريات
بدورها بينت أستاذة القانون الدولي الخاص د. فاطمة الحويل أن الهدف الأساسي من القوانين هو حفظ الحريات وهو ما يجب أن يطبق في قانون الإعلام الإلكتروني مؤكداً أن الحرية يجب أن تمارس بما لا يمس الآخرين. وأشارت إلى أن المشكلة ليست بالصحف والمجلات إنما بمن نصب نفسه صحفياً و يثير القلاقل نتيجة احساسه بأنه بعيد عن المساءلة والمحاسبة وهذه تعد ثغرة في القوانين.

وتمت د. الحويل أن يحفظ القانون الحرية التي هي أساس الإبداع والذي يؤدي للتطور وهو هدف المجتمعات.



● د. محمود الهاشمي



● د. فاطمة الحويل

د. الهاشمي: مشروع القانون للتنظيم وليس لتكبيله أو لحجز الحريات

د. الحويل: الهدف الأساسي من القوانين حفظ الحريات

المختلفة في ظل وجود فراغ تشريعي في مجال الإعلام الإلكتروني وهذا ما دعا الحكومة أن تصدر تشريعا مرنا وعصريا يواكب التطور التكنولوجي في مجال الإعلام الإلكتروني وهو يعتبر مكمل لسلسلة التشريعات والقوانين الإعلامية المختصة في مجال وسائل الإعلام المختلفة.

وشدد د. الهاشمي على أن النسخة المنتشرة من مشروع قانون تنظيم الإعلام الإلكتروني هي النسخة التي جاءت بعد أن تم الأخذ بالاعتبار كافة الملاحظات التي أبدتها اللجنة التعليمية أو الملاحظات التي ذكرت في وسائل الإعلام من قبل الإعلاميين، وأن هذا المشروع قد لا يكون بصيغته النهائية فيما لو أوصت اللجنة التعليمية بإجراء بعض التغييرات عليها مبدياً أسفه للغفط الحاصل حول المشروع وهو ما زال في طور التفتيح والتعديل، كما أن المذكرة التوضيحية للقانون احتوت على تفسيرات وردود واضحة لجميع التساؤلات. وقال أن المشروع نوقش بحضور ممثلين من الصحافة واللجنة التعليمية بمجلس الأمة ووجهت العديد من الدعوات لحضور ورش العمل الخاصة بهذا القانون مشدداً

إلى تشجيع المسؤولية الاجتماعية بدلاً من الرقابة التي أصبحت صعبة في عصرنا الحالي.
مشروع بقانون
من جانبه من جهته قال أستاذ الإعلام بكلية الآداب د. محمود الهاشمي أن مشروع قانون تنظيم الإعلام الإلكتروني جاء مواكبةً للطفرة الإعلامية الجديدة التي يشهدها العالم، والهدف منه هو تنظيم وسائل الإعلام الإلكترونية



● تصوير: فتحي رضوان

الإعلام الحديث، فأصبحت تؤثر في السلوك الفردي الذي بات يتجه للعنف، موضحاً أن بداية الأمر كانت مع الأفلام السينمائية التي كانت تصور العنف أنه أمر بسيط وتدعو للانتقام بشكل غير مباشر في رسائل إعلامية مبطنة، كاشفاً عن أنه أجرى دراسة خلصت إلى أن ٨٠٪ من الأفلام السينمائية بما فيها أفلام الكرتون تصور أعمال العنف بأنها أعمال جيدة وطبيعية، داعياً في نهاية حديثه

أو شرط أو تحد في ظل مظلة اعلامية وقانونية واضحة.
المسؤولية الاجتماعية
من جانبه قال رئيس قسم الإعلام د. ياسين الياسين إننا نعيش في بلد ديموقراطي، و الإنسان يكتب ويقول ما يشاء في جميع المنابر والدواوين، مؤكداً أن أهمية دور الاعلام تحتم وضع قوانين ولوائح كي لا تخرج الأمور عن السيطرة خاصة في ظل وجود إشكالات ثقافية واجتماعية في دولنا النامية.

وأضاف: قرأت مسودة القانون ثلاث مرات، ووجدت أنه ينظم وسائل الاعلام الإلكتروني وهو أمر محمود خاصة مع انتشارها وقوة تأثيرها مستدركا أنه مع التنظيم والقانون وفي الوقت ذاته مع الحريات بحيث لا تتعدى على حريات الآخرين.

وأعرب د. الياسين عن حزنه من الوضع العربي المؤسف والتمزق التي تعيشه الدول العربية والتي لعبت بعض وسائل الاعلام دورها في ترسيخ الطائفية، محذراً في الوقت ذاته من خطر الجماعات المتطرفة التي باتت تروج لأفكارها التدميرية والعنيفة مثل مشاهد قطع الرؤوس وغيرها بواسطة

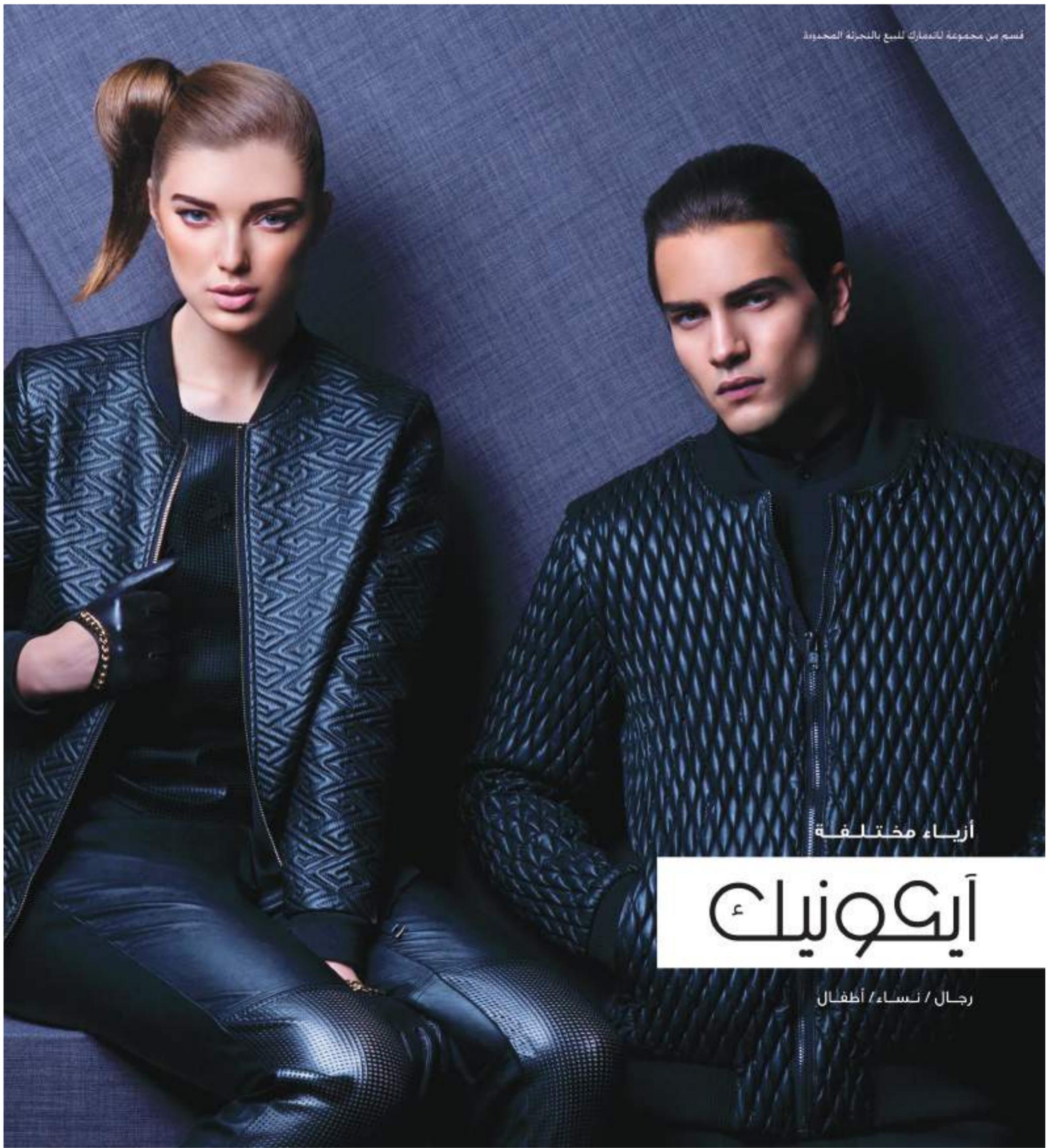
كتب عبدالعزيز كاظم: أكد المتحدثون في ندوة « مشروع قانون النشر الإلكتروني.. نظرات أكاديمية » أهمية وجود قانون ناظم للإعلام الإلكتروني وحافظ للحريات في الوقت نفسه. وأشاروا إلى أن ما يجري الحديث عنه هو مشروع قانون لم يقر بعد، وروا أن الإعلام الإلكتروني فرض نفسه و لا بد من ضوابط قانونية تحدد إطار عمله من دون أن تمس بحرية الإعلام لكونه جزءاً من الحرية التي تعيشها الكويت.

وقال رئيس تحرير جريدة أفاق والناطق الرسمي باسم الجامعة د. بدر الحجى إن الإعلام الإلكتروني أضحي محور الحياة المعاصرة حتى أطلق عليه «إعلام المستقبل» لما له من أهمية كبرى في احتواء قضايا الفكر والثقافة، وأخذ حيزاً مهماً على الساحة الإعلامية في الكويت وقبل صدور التشريعات والأنظمة التي ترعى عمله وتعززه، مما يستدعي مناقشته في أروقة الحرم الجامعي بالشكل الأكاديمي والفني والمهني الذي يساهم في انتشار وتنظيم الإعلام المستقبلي دون الشرخ في الثوابت الاجتماعية والاقتصادية.

جاء ذلك في الندوة التي نظمتها جريدة أفاق بالتعاون مع قسم الإعلام بكلية الآداب بعنوان « مشروع قانون النشر الإلكتروني.. نظرات أكاديمية » التي أدارها د. بدر الحجى وتحدث فيها كل من رئيس قسم الاعلام د. ياسين الياسين وأستاذ الاعلام في كلية الآداب د. محمود الهاشمي وأستاذة القانون الدولي بكلية الحقوق د. فاطمة الحويل.

وأضاف د. الحجى إن الإعلام المستقبلي غير الساحة السياسية والاجتماعية في السنوات الأخيرة، لذا كان لزاماً أن توجد تشريعات وقوانين مرنة لمواكبة الطفرة الإعلامية الجديدة. لتعزيز حرية الرأي والتعبير وحق الوصول إلى المعلومات وإتاحتها للجميع، وتمكينهم من التعامل بديارية ووعي مع وفرة المعلومات المتاحة من حيث الكم والنوع مع حسن الاستخدام والحصول عليها دون قيد

● أثناء مناقشة الجمهور



أزياء مختلفة

أيقونيك

رجال / نساء / أطفال



المول - المستوى الأول الأفنيوز هاتف: ٢٢٢٠٠٥٤٥ / ٦، الطابق الأرضي - السلام مول، السالمية هاتف: ٢٢٢٨٥٨٨٢ / ٣ www.theiconicstores.com

الكويت | الإمارات العربية المتحدة | المملكة العربية السعودية

التزكية ألغت انتخابات العمارة وطب الأسنان والصيدلة.. فاختمت الانتخابات مبكرا

«المتحدون» سيطرت على الحقوق.. و الطب «طبية»

الوقت المحدد في تمام الساعة ٨ صباحا، مبينا أن حركة التصويت اتسمت بالنشاط منذ بداية فتح باب الاقتراع، حيث بلغ عدد المقترعين حتى الساعة ١١:٣٠ صباحا ٤٨١ من اصل ١٠٣١ طالبا، بينما وصل عدد المقترعات ٦٤٠ من اصل ١٧٧٧ طالبة. وبين العتبي أن الاطار العام للانتخابات كان جيدا ولا

حضورا واضحا للقائمتين المتنافستين اضافة إلى ادارة الأمن والسلامة نظرا للأجواء المحيطة ، فقد استطاعت قائمة المتحدون أن تضمنها بعد أن حصلت على ١١٠١ صوت فيما نالت القائمة المستقلة ٦٣٤ صوتا. وأشار رئيس لجنة انتخابات كلية الحقوق فلاح العتبي الى انه تم فتح باب الاقتراع في

الساعة ١٢ ظهرا ٣٢٨ طالبة من أصل ٤٦٩ طالبة. وقال رئيس لجنة الاقتراع طلاب خالد الشمري أنه وصل عدد الطلبة الى ١٧٣ من أصل ٢٠٨ طلاب، موضحا أن الاطار العام للانتخابات كان جيدا ولا يوجد أي مشاكل تذكر خلال عملية الاقتراع. أما كلية الحقوق التي شهدت

ومن جهتها أشارت رئيسة لجنة انتخابات كلية الطب مكية الصايغ الى انه تم فتح باب الاقتراع في الوقت المحدد في تمام الساعة ٩ صباحا، مبينة أن حركة التصويت اتسمت بالسلاسة منذ البداية حتى اغلاق أبواب الاقتراع في تمام ٣:٠٠ ظهرا حيث بلغ عدد المقيدين الطلاب في الكلية ٢٠٨ والطالبات ٤٦٩، ووصل عدد المقترعين حتى

مسك ختام الانتخابات كان الاثنان الماضي مع انتخابات كلية الطب التي شهدت تنافسا حادا ، حيث انعكس ذلك على نسبة التصويت التي تجاوزت ٩٣٪ وانتهت لصالح القائمة الطبية التي حصلت على ٣٦٢ صوتا مقابل منافستها القائمة الأكاديمية التي حصلت جمعت ٣٢٣ صوتا.

وصل قطار الانتخابات إلى محطته الأخيرة مبكرا، فانتخابات جمعيات طب الأسنان والعمارة والصيدلة حسمتها التزكية ، حيث تمت تزكية قائمة الصيدلة في كلية الصيدلة، والقائمة المستقلة في كلية طب الأسنان، وقائمة العمارة في كلية العمارة، فلم يترشح أي منافس لهم حتى اغلاق باب الترشيح.



● لجنة طالبات الطب



● تصويت هادي



● الهوية الجامعية شرط أساسي للتصويت

نتائج انتخابات كلية الطب للعام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٦						
الطبية	الأكاديمية	الملغي	المفرق	المقترعين	المقيدين	
١١٧	١١٣		٥	٢٣٥	٢٤٢	الطلاب
٥٠	٤٨,١	٠,٠	٢,١	٩٧		نسبة الطلاب
٢٤٥	٢١٠	٢	٧	٤٦٤	٥٠٩	الطالبات
٥٢,٨	٤٥,٣	٠,٤	١,٥	٩١,٢		نسبة الطالبات
٣٦٢	٣٢٣	٢	١٢	٦٩٩	٧٥١	المجموع
٥١,٨	٤٦,٢	٠,٣	١,٧٢	٩٣,١		النسبة المئوية

نتائج انتخابات كلية الحقوق للعام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٦						
المتحدون	المستقلة	الملغي	المفرق	المقترعين	المقيدين	
٤٨٧	٢٦٥	١٣	٤٨	٨١٣	١٠٣١	الطلاب
٥٩,٩	٣٣	١,٦	٥,٩	٧٩		نسبة الطلاب
٦١٤	٣٦٩	١٣	٣٦	١٠٣٢	١٧٧٧	الطالبات
٥٩,٥	٣٥,٨	١,٣	٣,٥	٥٨,١		نسبة الطالبات
١١٠١	٦٣٤	٢٦	٨٤	١٨٤٥	٢٨٠٨	المجموع
٥٩,٧	٣٤,٤	١,٤	٤,٦	٦٥,٧		النسبة المئوية



● اقبال الطلاب الانتخابي يفوق الطالبات



● مستجدو الطب صوتوا للمرة الأولى



● ابتسامه طلابية أمنية



● لجنة الحقوق - طالبات

يوجد أية مشاكل تذكر خلال عملية الاقتراع. وفي هذا الصدد قال عميد شؤون الطلبة د. عبدالرحيم ذياب إن العرس الطلابي يأتي استكمالاً لمسيرة الديمقراطية التي اعتاد عليها الشعب الكويتي، حيث أنها تؤهل الطلبة للقيادة والمشاركة الايجابية في الانتخابات بالقيام بالدور الصحيح لاختيار من يمثلهم بالانتخابات من خلال المنافسة والتعبير عن الراي والمشاركة الحرة دون اجبار، مؤكداً أنه اهم نشاط جامعي يصلق موهبة الطالب ويعد قادة المستقبل، وبين استعدادات اللجنة العليا واللجان الفرعية للانتخابات بصورة منظمة ومعدة. وأضاف د. ذياب بأن جميع اللجان العاملة في الانتخابات الطلابية تعمل كفريق واحد لكي يخرج العرس الطلابي بأبهى صوره ويكون مكملًا لسلسلة النجاحات التي حققتها اللجان السابقة في الانتخابات، موضحاً أن عمادة شؤون الطلبة تحرص في كل عام على اشراك موظفي العمادة وبعض موظفي الإدارات الجامعية المختلفة في العملية الانتخابية من خلال عملهم في اللجان واعطاء فرص أكبر لاكتساب مهارات وخبرات خلال العملية الانتخابية،



● لجنة الطب - طلاب



● اقتراع كلية الطب



● تنظيم الاقتراع بكلية الحقوق



● هويتك لو سمحت



● من الانتخابات

مشيدا بجهود كافة اللجان العاملة في كافة الكليات. وثنم بوهادي الدور الكبير الذي قامت به اللجان الميدانية وتعاون الكليات الجامعية مع هذا العرس الطلابي الأبرز في جامعة الكويت، مثمنا ثقة عميد شؤون الطلبة د. عبدالرحيم ذياب باللجنة العليا في كافة لجانها، متمنيا ان يكونوا قد أدوا الأمانة على أكمل وجه.

البحث المباشر

هذا وتطلت عمادة شؤون الطلبة من خلال استوديو البث المباشر للانتخابات حيث شهدت بثا مباشرا لانتخابات جمعية الحقوق والتي تم استضافة فيها عميد الكلية أ.د. جمال النكاس والعميد المساعد للشؤون الطلابية بالكلية د. عبدالله الرميضي، والزميل عبدالعزيز كاظم بالإضافة الى ممثلي القوائم المتنافسة.

الانتخابية. وأشاد العجيان بدور الموظفين في جامعة الكويت القائمين على هذا التنظيم المتميز من لجنة ميدانية وإعلامية وأمنية وإدارية ومالية، مبينا ان طلبة الجامعة متعاونون بشكل كبير حيث ان أمور الاقتراع سارت على أكمل وجه، مؤكدا أن جميع اللجان العاملة في الانتخابات الطلابية عملت كفريق واحد ليخرج العرس الطل ابي بأبهى صورة ويكون مكملا لسلسلة النجاحات التي حققتها اللجان السابقة في الانتخابات بتوجيهات من عميد شؤون الطلبة د. عبدالرحيم ذياب.

ومن جانبه قال المشرف العام ورئيس اللجنة الميدانية سلمان بوهادي إن العملية الانتخابية في كافة الكليات سارت بالشكل المطلوب والخطة التي أعتها اللجنة العليا للانتخابات الطلابية،

اللجنة الإعلامية

- التحرير: حمد العبدلي واسراء الكندري ونورة الغنام وأمل الكندري وبتول بولند.
- التصوير: زيد التميمي وجوزيف بينز.



● التدقيق على الأسماء



● أصوات الطالبات هي المرجحة



● تفضلي



● اختبار انتخابي ديمقراطي



● طبية أم أكاديمية؟



● منظر علوي لسكوير مركز العلوم الطبية



● الطالبات حسمن النتيجة لصالح الطبية

vision *express* presents

Bella
Color Contact Lenses

Glow
COLLECTION

Exclusively
At Vision Express
from September 16, 2015

Lime Green, One Of The
7 New Glow Colours



vision *express*

2 nd Avenue - The Avenues : 22283487
Grand Avenue - The Avenues : 22283093
Marina Mall : 22244772
The Gate Mall : 22081237

Al BairaQ : 22581952
Rawda Co-op : 22560368
Salwa Co-op : 22081034



M. H. Alshaya Co.
alshaya.com

عقد في الفترة بين ٢ أغسطس و ٣٠ سبتمبر

كونا كرمت الدفعة الثانية من برنامج تأهيل الطلبة الجامعيين

مبارك الدعيج: صقل قدرات أبنائنا وتأهيلهم للمشاركة في مسيرة نهضة الكويت



● الطالبة فاطمة الهران



● سعد العلي



● د.مرسل العجمي



● الشيخ مبارك الدعيج

الهران ما تعلمه الطلبة في البرنامج من مبادئ عديدة أهمها مبدأ الالتزام والصدق والموضوعية والتعاون والعمل الجماعي والتعامل مع مختلف الأشخاص.

وذكرت أن البرنامج أكسب الطلبة الخبرة في بيئة العمل وعلمهم ماهية الخبر اختياره وصوغه وتركيبه وترتيبه والتعامل معه لغويا ولفظيا ليصبح جاهزا للنشر.

وفي الختام كرم الشيخ مبارك الدعيج الدكتور مرسل العجمي كما تم عرض فلم قصير للطلبة المشاركين في البرنامج فضلا عن توزيع الشهادات والدروع التذكارية للمنسقين والمشرفين القائمين على البرنامج.

وكانت (كونا) بالتعاون مع جامعة الكويت قد افتتحت برنامجها الأول لتأهيل الطلبة الجامعيين مطلع شهر أغسطس من العام الماضي واستمر البرنامج نحو شهرين تخللته دورة عن كتابة الخبر الصحافي.

وتضمنت الأهداف الخاصة للبرنامج تنمية وصقل المهارات الصحافية لطلبة الجامعة وشغل أوقات فراغهم أثناء العطلة الصيفية بما يعود عليهم بالنفع علاوة على تهيئتهم لدخول سوق العمل.



● مقدمة حضور الحفل

للدولة وتوجيهات سمو أمير البلاد في هذا الشأن.

وتمنى العلي التوفيق والسداد لجميع الطلاب المشاركين الذين أثبتوا جدارتهم في التدريب «مما بث روح الأمل فينا على طريق تطوير قطاع الصحافة والإعلام في الكويت».

من جانبها ألقى الطالبة فاطمة الهران كلمة الطلبة المشاركين في البرنامج أعربت خلالها عن الشكر لكل القائمين والمشرفين على هذا البرنامج «لسعة صدورهم وعلى علم صادق اعطيتمونا إياه وعلى حيكم لنا وثقتكم بنا». واستذكرت

التنمية الحكومية الطموحة «التي نسعى جميعا إلى مسانبتها والتي نثق بنجاحها في تلبية تطلعات وطموحات أبناء الكويت».

من جانبه أعرب عميد كلية الآداب بالإنابة د.مرسل العجمي عن سعادته بما تلمسه من اهتمام وكالة الأنباء الكويتية (كونا) بتأهيل الشباب وتطوير خبراتهم المتعلقة بالمجال الإعلامي وتحسين اللغتين العربية والإنجليزية لديهم في كتابة الأخبار.

وعبر العجمي عن الشكر الجزيل لوكالة (كونا) «على استمرارية عطاها لما

فيها على تعاونهم المتواصل مع وكالة (كونا) لتنظيم هذا البرنامج الوطني المتميز الذي يهدف إلى صقل قدرات أبنائنا وتأهيلهم للمشاركة في مسيرة النهضة والتنمية والبناء في الكويت».

وأكد اعتزازه بهذا البرنامج التأهيلي الذي يأتي من منطلق اهتمام الوكالة بالشباب تجسيدا لرؤية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح باعتبار الشباب الثروة الحقيقية للكويت».

وشدد على مساهمة وكالة الأنباء الكويتية (كونا) في دعم خطة

أقامت وكالة الأنباء الكويتية (كونا) حفل تخرج الدفعة الثانية من طلاب وطالبات الجامعة في برنامج الوكالة لتأهيل الطلبة الجامعيين الذي عقد في الفترة بين ٢ أغسطس و ٣٠ سبتمبر الماضيين بحضور عميد كلية الآداب بالإنابة د.مرسل العجمي، والعميد المساعد للشؤون الطلابية د.عبدالله القتم، ورئيس قسم الإعلام في الكلية د.ياسين الياسين، وأعضاء هيئة التدريس بالقسم د.أحمد الشريف و د.فواز العجمي.

وأعرب رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) الشيخ مبارك الدعيج في كلمته خلال الحفل عن سعادته بتخريج الدفعة الثانية من طلاب وطالبات جامعة الكويت الذين اجتازوا بنجاح واقتدار برنامج (كونا) الثاني لتأهيل الطلبة الجامعيين.

وهنا الدعيج الطلاب والطالبات المشاركين في البرنامج على منابرتهم واجتهادهم وحرصهم على تنمية مهاراتهم وقدراتهم واعداد أنفسهم لمستقبل مشرق وواعد.

وأعرب عن جليل الشكر لجامعة الكويت وكل المسؤولين المعنين



● .. و عبدالحميد ملك



● تكريم سعد العلي



● درع تذكاري لعصام الغانم

رحلتك إلى الكلاسيكو تبدأ من ماكدونالدز®

شاهد مباراة الكلاسيكو وقابل
أندريس إنيستا

مع كل وجبة قيمة بالحجم الكبير أو وجبة
ابتكر على ذوقك تدخل السحب الأسبوعي
ولمدة 5 أسابيع لربح رحلة مدفوعة بالكامل
لشخصين بباقة VIP تخولك حضور مباراة
الكلاسيكو في مدريد يوم 22 نوفمبر 2015
ومقابلة أندريس إنيستا شخصيًا، بالإضافة
لجولة مميزة لأشهر المعالم الكروية. وفرصة
الحصول على قميص برشلونة الأصلي موقع
من إنيستا.

* هذا العرض غير متوفر مع وجبات ماك دينار
* يسري هذا العرض مع خدمة ماك توصيل
* فقط في ماكدونالدز الكويت



مع كل وجبة قيمة بالحجم الكبير أو
وجبة ابتكر على ذوقك



مجانيًا توفر خدمة (WiFi) في معظم فروعنا



انضم إلينا | McdonaldsKuwait

mcdelivery.com.kw

1878787

ماك توصيل



ماكدونالدز®

أكدوا أن عمادة شؤون الطلبة دائماً سباقة في إقامة أنشطة طلابية متنوعة لطلبتها

إشادة طلابية بحملة «#أقنعهم» الإعلامية.. ومنتظرون ما وراء الحملة

فبال تأكيد ستكون حملة لنشاط كبير تنظمه العمادة لطلبتها خلال الفترة المقبلة.

وبينت السويلم أن الإعلام يعتبر سلاح هام في عصرنا الحالي وله دور كبير في إيصال الرسائل الواضحة للجمهور، كما أن الإعلام ليس كما يتصوره الجمهور أنه مجرد وسيلة لنقل المعلومات بل يدخل في مرحلة تثقيف وإقناع الآخرين في النشاط أو الحملة التي نظمت من أجلها.

نقلة نوعية

بدوره قال الطالب أبو بكر العبيد أن حملة «أقنعهم» الإعلامية تعتبر نقلة نوعية للإعلام الجامعي الذي بات يوصل الرسائل الإعلامية بالطريقة التي تتناسب مع عقول طلبة الجامعة والتي تجذبهم مثل هذه الحملات التي تقام داخل الجامعة.

وذكر العبيد أن الحملة الإعلامية هي عبارة عن سلسلة من النشاطات والفعاليات التي تهدف إلى إيصال رسائل إلى المؤيدين أو المخالفين أو المحايدين والتأثير على مواقفهم تجاه الإعلان الذي تنشره الحملة، وبذلك تكون الرسالة الإعلامية قريبة جداً من قلوب الطلبة وميولهم ولعل كلمة «أقنعهم» لها رسالة معينة تحتاج إلى التريث وانتظار مفاجأتها.



● فجر السويلم



● حمد الغانم



● أبو بكر العبيد



● مالك الفضلي

الفضلي: الحملات الإعلامية الجامعية تعتبر رسائل هادفة للطلبة

الغانم: جذبي الشعار وبدأت بطرح التساؤلات عن ماهية الحملة وأهدافها

السويلم: ننتظر مفاجآت حملة «أقنعهم» خلال الأيام المقبلة

العبيد: نقلة نوعية لإبراز الأنشطة الطلابية من خلال الحملات الإعلامية

ذاته لأن العالم الذي نعيشه يرتكز في حركته على التواصل والتفاعل. سلاح العصر من جهتها قالت الطالبة فجر السويلم إن كلمة «أقنعهم» تعتبر شعار لحملة إعلامية كبيرة ننتظرها نحن كطلبة الجامعة بفارغ الصبر ومنتظر مضمونها، وبما أن عمادة شؤون الطلبة هي التي تشرف على هذه الحملة الإعلامية

وذكر الغانم أن مهارة الإقناع شيء نسعى إليه جميعاً، وهي وسيلة وغاية لأي حوار منضبط، كما أنه وسيلة ضرورية لإيصال أي رسالة أو قيمة للآخرين، وأكد أنه على قناعة تامة أن موضوع الإقناع هو الأهم على الإطلاق فلا قيمة لأي فكر مهما كان راقياً إن لم نستطع إقناع الآخرين به، لافتاً إلى أن الحاجة إلى إقناع الغير أولوية وهدف في حد

وأضاف كما عودتنا عمادة شؤون الطلبة في كل عام فقد لفتت انتباهي هذه السنة كلمة «أقنعهم» الموجودة بين الممرات وبدأت بطرح التساؤلات عن ماهية الحملة وأهدافها، مؤكداً أنها ستكون مفيدة لجميع طلبة الجامعة لاسيما وأن «الإقناع» طرف في النشاط، مشيداً بالشعار وأهميته في جذب أكبر عدد من الفئة المستهدفة.

طالباً جامعياً مثقفاً يستطيع أن ينمي خبراته بالشكل الصحيح. وسيلة وغاية بدوره قال الطالب حمد الغانم إن الحياة الطلابية في ظل وجود أجواء دراسية يومية بحثة تحتاج إلى تجديد وكسر لهذا الروتين، وذلك من خلال ما نراه بين الممرات والقاعات الجامعية من بوسترات وأنشطة لهذه الحملات الإعلامية.

كتبت اسراء الكندري: عبر طلبة الجامعة عن سعادتهم لوجود حملات إعلامية تهدف إلى إقامة أنشطة طلابية متنوعة تنظمها عمادة شؤون الطلبة، مشيرين إلى أن حملة «أقنعهم» مجهولة النشاط وهي كلمة تحاول كسر الروتين الذي يعيشه الطالب الجامعي من خلال الوقوف عند البوستر وتخمين ما وراء هذا الشعار.

في البداية قال الطالب مالك الفضلي إن الحملات الإعلامية التي تنظم تعتبر من الرسائل الإعلامية التي تصل إلى جميع طلبة الجامعة وذلك من خلال وضع خطة إعلامية مبتكرة بأفكار شبابية ممزوجة بالخبرة الإعلامية لدى موظفي الجامعة.

وأوضح أن هناك خبرات سابقة لدى الجامعة في مثل هذه الحملات الإعلامية ومنها حملة «شغل عقلك» التي نظمت من قبل عمادة شؤون الطلبة خلال العام الدراسي الماضي وأخذت صدى كبيراً في الجامعة من خلال الأنشطة الإعلامية التي أقيمت قبل انطلاقة المسابقة الثقافية.

وقال الفضلي إن للحملات الإعلامية نكهة خاصة وطريقة تميزت فيها بالذات عمادة شؤون الطلبة من خلال إقامتها للعديد من الأنشطة الطلابية المتنوعة التي تنمي العقل وتصل شخصية الطالب الجامعي لتجعل منه

دعتهم للتوجه إلى مكاتب التوجيه والإرشاد في الكليات

الملا: أبواب المناظرات مفتوحة لمشاركة طلبة الجامعة في الدوري لهذا العام

واعترفت أن دوري المناظرات من الأنشطة الطلابية التي يقع عليها الإقبال من قبل طلبة الجامعة، وذلك لما له من مساحة عالية من حرية الرأي وتقبل الرأي الآخر بين طلبة جامعة الكويت من خلال جولات المنافسة بين الكليات، مؤكدة بالوقت نفسه أن عمادة شؤون الطلبة تسعى دائماً إلى تطوير مهارات الاستماع والتحليل والنقد واستخلاص الأفكار الرئيسية في الحوارات الثقافية العامة، إضافة إلى أنها تشجع على إبراز كل ما يملكه الطالب الجامعي من موهبة أدبية يستطيع بها التعبير عن الذات.



● فاطمة الملا

بفترة. وقالت الملا أن عمادة شؤون الطلبة دأبت على تطوير نشاط دوري المناظرات في كل عام وذلك لتطوير وتحقيق الأهداف المرجوة من هذا الدوري من خلال تعزيز ثقافة الحوار بين طلبة الجامعة وإعطاء دور أكبر للنقاش بأسلوب منطقي وباستخدام الحجج والبراهين وتفنيد كل حجة على حدى.

دعت رئيسة لجنة التدريب لدوري مناظرات كليات الجامعة فاطمة الملا طلبة الجامعة للمشاركة في بطولة دوري المناظرات بنسخته الخامسة باللغة العربية للعام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦. وذكرت الملا أنه على الطلبة الراغبين في المشاركة في دوري المناظرات التوجه إلى مكاتب التوجيه والإرشاد في كليات الجامعة، موضحة أن أبواب المشاركة لا تزال مفتوحة للجميع. وبينت أن اللجنة عكفت على عمل ورش تدريبية لطلبة الجامعة الذين سيشاركون في بطولة الدوري لهذا العام لتدريب الطلبة على كيفية فهم واستيعاب نظام دوري المناظرات قبل انطلاقتها

عمادة شؤون الطلبة تحتضن المواهب الطلابية الإبداعية

الكندري: اللجنة الإعلامية للمناظرات تضع بصمتها بفضل سواعدها الطلابية



● إسراء الكندري



جانب من اجتماع اللجنة الإعلامية لدوري المناظرات

بالطلبة المتميزين الحريصين دائماً على تطوير العمل الطلابي من خلال مشاركتهم التي تعمل على تطوير مهاراتهم الإعلامية وتشجيعهم على الإبداع، وهم عبدالله العراك وأحمد كنعوني وراشد الأبراهيم وخالد الزين وجاسم العوض وفراس البلوشي وناصر الرديني وعلي دشتي ومريم العباد وأحمد الشمري وعبدالمحسن الجسار وفواز العنزي، مؤكدة أن اللجنة ستضع بصمتها بإذن الله بفضل هذه السواعد الطلابية.

اجتمع فريق العمل الطلابي في قسم الإعلام بعمادة شؤون الطلبة الاثنين الماضي مع رئيسة اللجنة الإعلامية لدوري مناظرات الجامعة إسراء الكندري وذلك لمناقشة الخطة الإعلامية التي وضعتها اللجنة استعداداً لانطلاقة الحملة الإعلامية لدوري المناظرات لكليات جامعة الكويت باللغة العربية للعام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦.

وقالت الكندري أن اللجنة قد ركزت هذا العام على أهمية استخدام العديد من الوسائل الإعلامية التي تعتبر عاملاً حيوياً والتي تساهم بشكل فعال في إيصال رسالة اللجنة العليا لدوري المناظرات لجميع طلاب وطالبات جامعة الكويت، لا سيما عن طريق شبكات وسائل التواصل الاجتماعي التي تعتبر من أكثر البرامج المعاصرة انتشاراً ونجاحاً وتأثيراً على الطلبة بشكل كبير وعلى مستوى أوسع في وقت قصير. وبينت أن اللجنة العليا تفخر

صنع خصيصاً لك Made Especially for you

أول مصنع للشموع في الكويت
The First candle Factory in Kuwait

أفكار فريدة و جديدة من الشموع المعطر، الآن يمكنك كتابة جميع الأسماء والعبارات من الشموع المعطر
بمختلف الألوان والعطور لجميع المناسبات. بالإضافة إلى التشكيلة من هدايا الاستقبال والأعراس وأعياد الميلاد.
تتميز شركة فكتوري بالفكرة على صنع أي شكل من الشموع حسب طلبك باللون والعطر الذي يناسبك. تواصل معنا الآن واطلب شمعتك

New and unique ideas from scented candles, now you can write any name or message from scented
candles for all occasions. In addition, you will find a wide collection of baby and weddings souvenirs.
Get in touch with us and order your candle today

خدمة التوصيل!

Home Delivery!    Thefactorykw

حوالي، شارع تونس، مجمع الباشا، مكتب 29 / تليفون: +965 22270072 / واتساب: +965 99693903
Hawalli, tuneis street, / Albasha Complex, Office 29 / Tel: +965 2227 0072 / Whatsapp: +965 9969 3903



THE FACTORY
فكتوري

التاريخ حياة الشعوب

« مجلس التعاون لدول الخليج العربية ١٩٨١ م »



قبل انشائه كانت العلاقات بين دولة موجودة وثنائية وعلاقات تاريخية بين كيانات هذه الدول ولكن الروابط الحضارية والتاريخية بين دول مجلس التعاون ساعدت على الاسراع في انشاء كيان يمثل هذه الدول الست (المملكة العربية السعودية ، دولة الكويت ، مملكة البحرين ، سلطنة عمان ، دولة قطر ، الامارات العربية المتحدة) التي تقع على ضفاف الساحل الغربي للخليج العربي ، ولقد كان مجلس التعاون العربي فكرة دعت لها الكويت على يد سمو المرحوم الشيخ جابر الأحمد عندما كان ولياً للعهد ورئيساً لمجلس الوزراء آنذاك حيث قال « انشاء وحدة خليجية للبدء في تحقيق التعاون في جميع المجالات .

و فعلا بدأت الاجتماعات التحضيرية لقيام المجلس وانتهى الأمر بإصدار بياناً ختامياً أعلنوا فيه موافقتهم على انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية بتاريخ ٤ فبراير ١٩٨١ ويتماشى هذا المجلس مع الاهداف القومية للأمة العربية وفي نطاق ميثاق جامعة الدول العربية وكانت الردود على انشائه ايجابية خليجياً وعربياً ودولياً .

وأصدر النظام الاساسي للمجلس الذي يتكون من ٢٢ مادة توضح آلية العمل في المجلس ، وحدد مقره في مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية وعقد أول اجتماع قمة للمجلس في مدينة أبو ظبي في الامارات العربية المتحدة في مايو ١٩٩٨ م وأنطلق مجلس التعاون منذ ذلك في العمل على التعاون بين دوله في جميع المجالات المختلفة وما زال مجلس التعاون يحقق أهدافه حتى الآن .

د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

كلمة حرة

وطن لانحميه لانستحق العيش فيه

الوطن في عيون الجميع كلمة عذبة وخفيفة على اللسان وجميلة على كل سامع لها، هي كويتنا الحبيبة فكيف إذا كنت أحد أبناء هذا الوطن وأصبحت جزءاً منه تشعر وتلمس كل ما يقدم من تضحيات من أجل الحفاظ على وحدة هذا الوطن ، ويجب ألا ننسى ما تعرض له وطننا في غفلة من الزمن من الجار الذي قدمنا له كل شيء، وضحينا بالكثير من أجله ولكنه غدر بنا وتسبب في تشريدنا، ولكن حكمة قيادتنا وأبناء الوطن وتلاحمنا في الداخل والخارج وتماسكنا بالله ووطننا ساهم في قيام الجميع بدوره تجاه الوطن فشكلت اتحادات ولجان في كل الدول التي استضافت أهل الكويت. وهناك أبطال شاركوا في مختلف البطولات واللقاءات ، وبذلوا الجهد والعطاء من أجل رفع اسم الكويت

وعلمها عالياً، وهناك من ضحوا بأرواحهم داخل الوطن من أجل التصدي للمعتدين وحماية الوطن من الغزاة ، والقيادة السياسية لم تستسلم ، ودافعت عن الوطن والمواطنين ، وتحركت في كل مكان من أجل استعادة الوطن ، والحمد لله الذي أزال هذه الغمة واستعدنا وطننا في زمن قياسي ، وعدنا من الغربية لنقبل تراب وطننا ونتعاهد جميعاً على الحفاظ عليه ، والحمد لله الذي أكرمنا بنعم لا تحصى ، وجعل لنا وطننا آمناً مستقراً ، ووفر لنا عيشة كريمة يحسدنا عليها الكثيرون . وهذا ما يشعر به كل مواطن وكل مقيم شريف على أرض الكويت الطيبة ، ويجب أن نستفيد من دروس الماضي ونحافظ على وطننا وعلى توفير الأمن والأمان لكل إنسان . فالكويت لم تكن يوماً لجماعة بذاتها

نعم الله أيضاً أن جعل حب الكويت يسبق حب النفس



وحب المال والأبناء . إن الكويت ، هي الأرض الطيبة وملاذنا الذي منحنا الله إياه ، وهي ماضينا وحاضرنا ومستقبلنا وفخر الانتساب للوطن ، وقد أثبتت الأيام أن الشدائد تجمعنا وتوحد صفوفنا من أجل المحافظة على أرضنا الطيبة ووطننا الغالي وأخيراً أكرر مرة أخرى فلنضع الكويت في عيوننا ونُدعو الله أن يحفظ هذا الوطن امنا .

جواد الغريب
المدير الإداري طب الأسنان
E.Jawad@hsc.edu.kw

نافذتي

ابدأ بشيء جديد!



الإنسان مجموعة عادات، يكررها كل يوم، بحيث تصبح جزءاً من شخصيته، فلا يدركها حين يقوم بعملها، لأنه يفعل ذلك بشكل طبيعي، فأفكارنا، ومشاعرنا، وتصرفاتنا بكل أشكالها، وعلاقاتنا بالآخرين، كلها تأتي من عادات مارستها، وكررتها، مراراً، حتى ألفناها، وتأقلمنا معها. المهم هنا ألا نركز لهذه العادات سنوات كثيرة، لأن انعدام التحديات الجديدة في حياتك، يجعلك تكرر نفسك، وتفقد الإبداع، والتجديد.

من المهم أن يكون لك شيء جديد تمارسه بين فترة وأخرى، حتى تحفز خلاياك العصبية، وتستفز عقلك لكي يفكر بطريقة جديدة، ومن يدرى لعل عادة جديدة تتعلمها، فتفتح لك باباً من الرزق، والعطاء، والفعالية. إياك أن تعتاد على نمط حياتك الحالي، بل حاول أن تغير فيه، حتى لو كنت ناجحاً الآن، لأن الظروف سوف تتغير، وبالتالي أنت بحاجة إلى أن تكون مستعداً حين تتغير الظروف.

ابدأ في تعلم شيء جديد (كلمة أجنبية مثلاً)، أو تعلم الرسم، أو ممارسة رياضة لم تمارسها من قبل، أو بقراءة كتاب في مجال جديد، أو التعرف على أشخاص جدد، أو في حضور ندوة في موضوع يختلف عن تخصصك الدراسي، أو في الذهاب لمطعم مختلف عن المطعم الذي تفضل الذهاب إليه، أو في السفر إلى بلد لم تطأه قدماك من قبل.

لا يهم كثيراً ما الشيء الجديد الذي ستقوم به، ما دام أنه سيخرجك من عاداتك القديمة. عليك أن تشعر بالجرأة والشجاعة في تبني عادات وممارسة هوايات ومقابلة أشخاص جدد في حياتك.

حين تمتلك مثل هذه الجرأة، تستطيع حينها أن تنتقي من الأفكار، والمشاعر، والعادات، والهوايات، والأشخاص، ما يساعدك في تحقيق أحلامك، والوصول لأهدافك. قرر من اليوم أن تفعل شيئاً مختلفاً، كأن تغير طريق عودتك لمنزلك، المهم أن تبدأ طريق رحلتك الجديد، والذي سيقودك إلى حياة جديدة وممتعة.

خالد القحص
@drkhaledalqahs

خواطر وأفكار



عَبَقُ الشُّوقِ

أمامك أبقي صامتاً
ولكن ... ، أمامك تكونين الكلمات
أمامك أسمع أمامك تهب ...
النسمات
أمامك للقلب نبضات
أمامك تشدو الزهراء
أمامك تمتد ... الطرقات
أمامك الليل لحظات
أمامك أنت الحياة

الهـنـات

حباها الله من كُن فيكون ..
هواها فيض لجين وشجون ..

سلام إلى الليل إن طال السهر
ففيه تجود الشفاه مكنوناً صبر
وفيه الهوى من مقلتك ظفر
بهيام ليلى والليل بها انقصر

أ. إبراهيم نصير
مساعد مدير مركز اللغات
M.Jafer@ku.edu.kw

من القلب إلى القلب

الحب والتفاهل

البهجة والسعادة لا يأتيان للإنسان إلا إذا كانا ممزوجين بالتفاهل ، والتفاهل يأتي من الصبر والرضا بالقليل والحمد والشكر على الكثير ، وقيل أيضاً في الأثر أن التفاهل يطيل العمر بالتحلي بالصبر على البلاء والقوة والعزيمة على تحطى البلاء والصعاب ، ويصنع المعجزات بإذن الله ، و يتحول هذا البلاء من ضر إلى نفع

ولعل الأمثلة كثيرة أمامنا في هذه الحياة . ولأن الله عند ظن عبده به فلا بد أن نتفاهل ونقوم بالتكاتف والحب لكي ننهض بوطننا الغالي الذي هو أسمى شئ في هذه الدنيا، ونحن الآن بأمس الحاجة بالنهوض، ولا نهوض بالوطن دون الحب والوفاء والإخلاص في العمل، وأول الإخلاص التفاهل بما سينجز من مهمات، قد



ومهما اختلفنا يبقى الحب بيننا
وسمية العلبان

نافذة على اللغة

« سوق المناخ »

قد سمع البعض منّا قصة سوق المناخ في الكويت والتي تشبه إلى حد ما الانهيارات المتفرقة والمفاجئة في أسواق «البورصة» العالمية والتي نراها بين الحين والآخر. وما أثار اهتمامي بهذا الموضوع سببان: الأول لغوي بالطبع يتعلق بأصل التسمية وفيما إذا كان هناك شيء من الطرافة فيه والثاني له صلة بموقف بعض الناس خاصة الشباب منهم من الاتجار بالأسهم والسندات المالية.

سوق المناخ هو من الأسواق التجارية القديمة في الكويت ويقع في شمال مسجد السوق القديم. وفي البدء كانت الإبل في القوافل القادمة من البلاد المجاورة تُناخ فيه أي تجلس على الركب وهي محملة بمختلف أنواع البضائع ومن هنا جاء الاسم والشعار. أما سوق المناخ المشهور حديثاً فنشأ نتيجة لظروف اقتصادية ومالية لا مجال لذكرها هنا في مكان السوق القديم إلى أن تم اغلاقه نهائياً في ١٩٨٤. ومما لا شك فيه أن ما حدث في المناخ كان له أثر ملحوظ في الكويت بل وقد قدم كمسرحية عنوانها «فرسان المناخ» في عام ١٩٨٣ ممّا يضفي بعض الفكاهة والطرافة عليه. وأترك التاريخ الحديث إلى التاريخ المعاصر للسبب الثاني. وأسرد لكم محادثة قصيرة جرت بيني وبين أحد أبنائي الطلبة في كلية الطب قبل البدء بالجلسة الصباحية لمناقشة الحالة المرضية الأسبوعية. سألت الطالب عن حال الأمور لديه فأجابني بتأفف:

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

الحلو صار بالماريننا



كنافة بالجبنه
cheese Knefeh



خدمة التوصيل!
Home Delivery!

2220 1881     Hallabkw

الفرع الأول والثاني: السوق، الأقبوز

الفرع الثالث: مارينا مول ، مدخل شارع سالم المبارك، مقابل فيفا للإتصالات



قصر حاو عبد الرحمن احلاب واولاده ١٨٨١
Abdul Rahman Hallab & Sons 1881



من
الاجواء
الانتخابية





ساهموا في نقل الانتخابات عبر الإعلام الحديث

طلبة البث المباشر: عمادة شؤون الطلبة حاضنة للمواهب الطلابية



د. عبدالرحيم ذياب

واتاحة الفرصة للعمل في عمادة شؤون الطلبة، وأشاد بدور اللجنة الإعلامية للانتخابات وتعاونها معنا للعام الثاني على التوالي. وأشار العوض إلى أن هناك اشخاصا خلف الكواليس ساهموا في نجاح عمل البث المباشر وهم رئيس اللجنة الإعلامية للانتخابات حمد العبدلي الذي كان قريبا منا وأعطانا الملاحظات، والزميل محمد المدراس لما كان لهم من دور معنا في تغطية فعاليات الانتخابات.

تجربة رائعة

من جانبه أكد الطالب ثامر البديني من كلية الآداب ان تجربة البث المباشر في الانتخابات كانت تجربة رائعة لأبعد الحدود، طبقنا فيها ماتعلمناه وتعلمنا الكثير مما طبقناه، وهي تجربة أثرتنا حقيقة في أمور كثيرة كنا نجهلها وتعلمناها وكانت ممتعة للغاية وهو ما جعلنا لا نشعر بالساعات التي قضيناها وبالجهد الذي بذلناه.

وأكد البديني أن تعاون عمادة شؤون الطلبة وقسم الإعلام هو من ضمن العوامل الرئيسية في خروج هذا العمل بالشكل المطلوب، ومنحهم هذه الفرصة للطلبة هو رائع بحد ذاته، وكانوا معنا طوال الوقت مشرفين على العمل ومساعدين لنا.

وبين ان تغطيتنا لانتخابات هذا العام كان بها صعوبة في البداية فقد كانت هناك 6 كليات في نفس الوقت، ولكننا برغبة ملحّة منا ومن عمادة شؤون الطلبة أردنا ان نغطي جميع الكليات في وقت واحد ولله الحمد استطعنا ذلك ونقلنا للطلبة الأجواء الانتخابية مروراً بعملية التصويت واغلاق الصناديق وختاماً بإعلان النتائج ولله الحمد توفقتنا في ذلك إذ تعدت المشاهدات



عبدالرحمن العلي



حمد العبدلي



ثامر البديني



جاسم العوض

فريق البث: د. ذياب له دور كبير في دعم مواهب الطلبة العوض: نسبة مشاهدة الانتخابات فاقت ٨ آلاف في اليوم الأول

وتمن جهود جميع العاملين في البث المباشر على ما قاموا عليه من دور كبير في نقل صورة الجامعة بهذه الصورة، كما تمن دور عميد شؤون الطلبة د. عبدالرحيم ذياب وقسم الإعلام بالعمادة على تسهيلها لنا

وأشاد العوض بتسهيل اللجنة الإعلامية للانتخابات وعمادة شؤون الطلبة لفريق البث المباشر كافة الامكانيات وازالة العقبات التي كانت تواجهنا، من خلال حجز مكان لاستوديو البث المباشر وتوفير المعدات اللازمة.

لجميع طلبة الجامعة عبر موقع إمكانياته في توظيف هذه المميزات مؤكدا ان هذه التجربة لاقت استحسان الكثير وحصلت على نسبة مشاهدات فاقت 8 آلاف مشاهد في اليوم الاول للانتخابات.

مبيناً أنه استفاد من إمكانياته في توظيف هذه المميزات لخدمة جامعة الكويت. وأضاف العوض أن البث المباشر ساهم بشكل كبير في نقل وقائع الانتخابات الطلابية بشكل مباشر

شباب يملؤهم الحماس والإبداع والتميز، كانت لهم بصمات واضحة في العديد من الأنشطة الطلابية ووضعوا بصماتهم المتميزة من أجل نجاح العمل الذي يحبونه ليصلوا الى ما يطمحون من إبداع. هؤلاء هم طلبة جامعة الكويت الحريصون دائماً على ترجمة ما يحبون على أرض الواقع وتطبيق ما يرسون في مخيلتهم بكل حيوية وروح طغى عليها عنصر الإبداع والتميز في كافة المجالات المختلفة التي تبنتها عمادة شؤون الطلبة. ولعل الكثير شاهد ما حققه طلبة الجامعة من نقلة نوعية في الإعلام الحديث وما قاموا عليه من ابتكار أفكار ساهمت بشكل كبير في إيصال رسالة الجامعة السامية الى المجتمع الخارجي من خلال البث المباشر لاستوديو عمادة شؤون الطلبة الذي تبناه قسم الإعلام بالعمادة وساهم فيه مجموعة من الطلبة المتميزين من خلال وضع بصماتهم في هذا العمل الكبير.

وقد كان للبث المباشر في انتخابات الجمعيات العلمية هذا العام نشاط واضح من خلال نقل وقائع الانتخابات الطلابية في مختلف الكليات الجامعية عن طريق اللجنة الإعلامية للانتخابات والتي قام عليها مجموعة من الطلبة المتميزين في مجال الاخراج والتصوير والتقديم والإعداد.

«أفاق» التقت الطلبة القائمين على البث المباشر فيما يلي التفاصيل: في البداية قال الطالب جاسم العوض من كلية الآداب أن تجربته في البث المباشر ساهمت في تطوير هوايته في التصوير والاخراج التلفزيوني عن طريق استغلال الإعلام الحديث ومواقع التواصل الاجتماعي في



أثناء انتخابات مركز العلوم الطبية



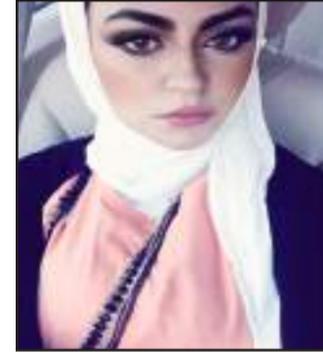
فريق البث المباشر



على هامش انتخابات كلية العلوم الاجتماعية



لقاء طلابي طلابي



● فاطمة عبدالله

**فاطمة عبدالله:
الجامعة لا تقتصر
على الدراسة والبحث
فقط بل تضم
العديد من الأنشطة**



●..ويت مباشر لانتخابات كلية التربية

حاجز الآلاف. وأكد البديني ان الجامعة ليست فقط حاضنة للمواهب، بل محفزة ومشجعة وتطور المواهب الكامنة في الطلبة اي كانت مواهبهم، فمهما كانت مواهبنا نلقى ترحيبا حار من الجامعة التي تمنحنا فرصة استثمار هذه المواهب في الطريق الصحيح. وأوضح ان الجامعة هي الوقت الذهبي لاستثمار الطلبة لمواهبهم وتطويرها وخصوصاً في جامعة الكويت التي تمنح الطالب الفرصة في ممارسة مواهبهم وما يبدعون به، طلبة جامعة الكويت طلبة مبدعون في جميع النواحي ونأمل ان تزدهر الأنشطة الطلابية على يدهم. بدوره قال المخرج عبدالرحمن العلي ان تجربة البث المباشر تجربة جميلة أثرت في كطالب وزادت خبرتي في مجال البث لكوني صاحب الفكرة والمشروع، مؤكدا ان تعاون عمادة شؤون الطلبة واللجنة الإعلامية للانتخابات تعاون جبار ووفروا لنا جميع التسهيلات اللازمة. وأضاف العلي أن تغطية انتخابات هذا العام إعلاميا جيدة وقد ساهمنا في نقل أحداث ومجريات انتخابات 6 كليات في آن واحد، حيث كانت بالنسبة لنا تحدياً كبيراً، مؤكدا ان جامعة الكويت حاضنة وبكل تأكيد فلولاها لما تمكنا من اظهار مواهبنا للناس. ودعا العلي جميع طلبة الجامعة الى المشاركة الفاعلة في الأنشطة الطلابية خاصة وان عمادة شؤون الطلبة فتحت المجال للكثير من الطلبة في العمل لديها والاستفادة من طاقاتهم وخبراتهم، موضحا انه بمثابة حرب مع النفس وعلينا والدكتوراه .

مذاقها
بشرى

بقلم: بشرى معرفي
bushra.marafie@

**بُشرى: حالة استثنائية، مُتفردة في
اطروحاتها ومشاعرها، متمردة على
واقعها، مُتجردة مما يحدس قيمها،
تغريداتها هي: لحضرتة مسجّ سآت**



علوم وهندسة الحاسوب نظمت ورشة « أهلا وظيفتي »



● عميد الكلية مخاطبا الحضور

شُرحت أهمية دور الشباب في صنع المستقبل ليكونوا من أهم الروافد في التنمية الاجتماعية والطرق السليمة التي يجب أن يتبعوها للوصول إلى أهدافهم .

من جهته أكد العميد المساعد للتخطيط والتطوير د. عايد سلمان أن التنمية البشرية والعمل على تطويرها أمر ضروري ومهم في بناء المجتمع لأن تطوير النفس هو تطوير للمجتمع بأكمله وأن الجميع أفراد وطلبة وحكومة وكافة المسؤولين القائمين على ذلك هم شركاء في صنع التنمية والارتقاء للوصول إلى الهدف المرجو لوطننا العزيز. في الختام شكر أ.د. فواز العنزي وزارة الدولة لشؤون الشباب وكرم المحاضرة زينب الفردان على ما قدمته خلال هذه الورشة القيمة والمميزة راجيا أن تتكرر هذه الورش والسندرات في المستقبل القريب لما لها من أثر كبير في توعية الطلبة مستقبليهم الوظيفي بعد التخرج.

قدمت كلية علوم وهندسة الحاسوب برعاية عميد الكلية أ.د. فواز العنزي ورشة عمل تدريبية لطلبتها بعنوان (أهلا وظيفتي) بالتعاون مع وزارة الدولة لشؤون الشباب. وهدفت الورشة تزويد الطلبة بنبذة مختصرة عن الدورة التدريبية التي تقدمها الوزارة لمساعدتهم باختيار الوظيفة التي تلائم شخصياتهم وتحقق لهم النجاح والرضى الوظيفي. وشرحت زينب الفردان وهي مدرب معتمد ، مبادئ اختيار الوظيفة المناسبة من خلال عدة محاور أساسية منها: التعرف على الذات، التخطيط، صقل الشخصية القيادية وكيفية التعامل مع فريق العمل، كيفية التعامل مع المسؤولين، حيث أن التعرف على الذات ومعرفة احتياجاتها من أهم أسباب النجاح الوظيفي. وقال عميد الكلية أ.د. فواز العنزي إن هذه الندوة المميزة والتي كانت بالتنسيق ورعاية وزارة الدولة لشؤون الشباب، مبينا أن المحاضرة

قرارات جامعية بتكليف د. الملا وتعيين د. العدوانى



● د. أحمد العدوانى



● د. آدم الملا

كتبت رغد البرجس : أصدر مدير الجامعة أ.د. حسين الأنصاري قرارا يقضي بتكليف د. آدم الملا، أمين عام الجامعة المساعد لشؤون إدارة المرافق بالقيام بأعمال أمين عام الجامعة، وذلك بالإضافة إلى عمله الأصلي ، ولحين تعيين أمين عام جديد وفقا لأحكام القانون. كما أصدر مدير الجامعة قرارا بتعيين عضو هيئة التدريس بقسم الهندسة الكيميائية في كلية الهندسة و البترول د. حمد العدوانى مساعدا لعميد القبول و التسجيل للشؤون الطلابية اعتبارا من ٨ يونيو الماضي.



● د. حسين بهباني

على جينات مرتبطة بالجهاز المناعي، التكاثر ووظائف الملائمة الحرارية، وهذه النتائج سوف تساهم بشكل كبير في تطوير برامج التناسل لدى الأبقار لإنتاج سلالات قادرة على التكيف مع البيئات المناخية الصعبة مما ينعكس إيجابيا على الأمن الغذائي العالمي. ويقوم أ.د. حسين بهباني حاليا بالتعاون مع جامعة الملك فيصل في المملكة العربية السعودية على دراسة الجينوم الخاص بالإبل العربي ذي السنام الواحد بهدف تحسينها وراثيا، حيث بدأ هذا التعاون في منتصف سنة ٢٠١٥ خلال المؤتمر الإقليمي حول التحسين الوراثي في الإبل الذي عقد في الرياض بشهر إبريل ٢٠١٥.

يتعاون مع جامعة الملك فيصل لتحسين الإبل العربي وراثيا د. بهباني نشر بحثا علميا في مجلة Scientific Report

قام عضو هيئة التدريس بقسم العلوم البيولوجية بكلية العلوم د. حسين بهباني مؤخرا بنشر بحث علمي في مجلة Scientific Reports التي تعتبر جزء من سلسلة مجلة الطبيعة (Nature) المرموقة. والهدف الرئيسي من هذا البحث هي دراسة الجينوم « المادة الوراثية أو الكروموسومات » لسلالة أبقار من شرق أفريقيا « كينيا » والتي تتميز بقدرتها على التكيف مع العوامل المناخية الإستوائية لشرق أفريقيا، وبعد مقارنة هذه الأبقار مع سلالات أخرى تم تحديد ٢٤ منطقة في ١٥ كروموسوم قد تكون مسؤولة عن قدرة هذه السلالة على تحمل الظروف المناخية الأفريقية. والجدير بالذكر أن هذه المناطق تحتوي



تحية
للدكتور حسين
الأنصاري

من القلب نرفز التهنية للأستاذ الدكتور حسين أحمد الأنصاري بمناسبة تعيينه بمرسوم أميري مديرا لجامعة الكويت بالدرجة الممتازة ، وحديثي عن صاحب المنصب الرفيع لمدير الجامعة الجديد نابع من كوني عاصرت الدكتور الأنصاري شخصا ، وعرفت فيه طيبة القلب وحسن الخلق والتواضع الجم اجتماعيا وإداريا وأكاديميا وعلميا ومثابرة بالتواصل بالجد والاجتهاد والصبر والصمت وبالابتسام الحقيقية لا ابتسامات المجاملات التي لا تفارقه عندما تلتقي به، وثقة بالنفس لا حد لها، والإصرار والتصميم على مواكبة كل ما هو جديد في تخصصه الذي تفوق به في عالم المكتبات، و أبداع في هذا التخصص بامتياز ولذلك كله وكأستاذ جامعي نال درجة الأستاذية مما أهله أن تنطبق عليه شروط التعيين لمدير جامعة الكويت .

ولن أتحدث عن سيرة حياته العلمية والاجتماعية والتي لا تتسع مساحة الموضوع لذكرها بالتفصيل ويستطيع من يريد أن يطلع عليها ليرى بأمر عينه أن الدكتور الأنصاري يستحق هذا المنصب الرفيع بجدارة واستحقاق فليرجع إلى سيرته الذاتية .

وبقي أن أقول أن جامعة الكويت محظوظة بقيادة دفتها العلمية والإدارية بالأستاذ الدكتور حسين الأنصاري ومن خلال معرفتي وعملي بجامعة الكويت كإداري عاصرت الدكتور الأنصاري وواكبته في مسيرة عمله الإداري والأكاديمي وكان نموذجا حيا وقوة حسنة ، نال احترام وتقدير كل من عمل بجانبه.

وأعتقد جازما أن هذا المنصب الرفيع مدير الجامعة الكويت لم يسع إليه بنفسه ولم يشغل باله بالتفكير فيه ، لأن مؤهلاته العلمية والإدارية في جامعة الكويت تشهد له بذلك ، إلى جانب سجله الحافل بالمشاركات والعمل في جهات مختلفة في داخل الكويت وخارجها في مجال تخصصه، إلى جانب عمله كعضو هيئة التدريس في الجامعة وكل ذلك وأكثر المنصب الرفيع يسعي إليه ولم يسع هو إليه.

و لا أقول هذا كلام مجاملة أو تقريبا منه وأنا الآن بعيد عن جامعة الكويت ولست موظفا بها لذلك أجد نفسي مرتاحا براحة البال والضمير مبعدا الشك في حديثي عن رجل يستحق التحدي والإشادة، به خاصة أنه يقود محفلا علميا متطورا ومتميزا مثل جامعة الكويت التي تحتاج مثل هذا القيادي المؤهل علميا وإداريا ليواصل مسيرة الخبرة والعطاء والتقدم والازدهار. ليواصل ما قدمه مدرء جامعة الكويت السابقون من بذل الجهود الملموسة وإيصال جامعة الكويت إلى مصاف الجامعات الأكاديمية في العالم منذ تأسيسها عام ١٩٦٦ .

والذين يستحقون ذكرهم والإشادة بهم فمنهم من انتقل إلى رحمة الله تعالى وإلى جنة الخلد بإذن الله تعالى ومنهم من لا يزال على قيد الحياة طول الله في أعمارهم ويسعدنا أن نذكر أسماءهم بالفخر والاعتزاز وهم : الأستاذ الدكتور عبد الفتاح إسماعيل ، الأستاذ الدكتور عبد العزيز كامل ، الأستاذ الدكتور عبد الوهاب البرلسي ، الدكتور حسن الإبراهيم ، الدكتور عبد الرزاق العدوانى ، الأستاذ الدكتور عبد المحسن العبد الرزاق ، الأستاذ الدكتور شعيب عبد الله الشعيب ، الأستاذة الدكتورة فائزة محمد الخرافي ، الأستاذ الدكتور نادر الجلال ، الأستاذ الدكتور عبد الله سليمان الفهد ، الأستاذ الدكتور عبد اللطيف أحمد البدر .

ومرة أخرى نكرر التهنية للأستاذ الدكتور حسين أحمد الأنصاري متمنيا له التوفيق والنجاح في قيادته العليا لجامعة الكويت .

بدر عبد الله المديرس

al-modaires@hotmail.com

**بالتعاون مع مكتب العميد المساعد للأبحاث
والاستشارات والتدريب**

يقدم مركز القرآن الكريم وعلومه في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

دورة: الإيمان في فهم مشابه القرآن

مع الشيخ الفاضل / فديري محمد عبد الوهاب

مدرس القرآن الكريم بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

وذلك بتاريخ: ١٢، ١٤، ١٦، ١٧، ١٩، ٢٠١٥ في تمام الساعة ١٠:٠٠ صباحا حتى الساعة ١١:٠٠ صباحا

قام الدورة في قاعة الأمانة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية في مبنى رقم (٣) الكعبة

ملاحظة: ضرورة تسديد الرسوم قبل الدورة بيوومين والإعتبار التسجيل لأغلبها

الدورة خاصة للرجال فقط والعدد محدود

التسجيل واتصال: ١١١٤٦١٣

تنعى إدارة المكتبات بجامعة الكويت

اختصاصي المعلومات بمكتبة جابر الأحمد المركزية

المفطور له

طارق نصر الدين المصري

داعية المولى عزوجل أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم

أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

تنعى كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

سكرتير المدير الإداري بالكلية

المفطور له

محمود عبد المجيد

داعية المولى عزوجل أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم

أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

الوجه الآخر

تميزت من خلال عملها برئاسة العديد من اللجان الإعلامية

أمل الكندري: الكويت دولة ديمقراطية وسقف الاعلام لدينا مرتفع



● أمل الكندري

لصحافة «الويب» في الكويت؟

– بداية صحافة الويب هي صحافة الانترنت التي ظهرت برأيي لتواكب التنافس الذي فرضته آليات الإعلام الحديث واصبحت العصب الرئيسي لنشر الاخبار بحيث يمكن الوصول للخبر او المعلومة عن طريق الانترنت توفيراً للجهد والوقت ولأي مكان بالعالم، إضافة للسرعة في الاستجابة والرد والتحديث بقاعدة جماهيرية اكبر دون الحاجة لمقر اعلامي ثابت.

وبالكويت برأيي تعتبر جيدة ومتطورة ونستطيع مقارنتها بالصحافة الدولية كونهم يستخدمون مثل الأدوات التكنولوجية في عمليات النشر فأصبحت الصحف الالكترونية أكثر مطالعة من نظيرتها الورقية.

● برأيك هل نملك إعلام ادارة الازمات؟ ان كان لا لماذا لا نملكه على الرغم من توافر كل الامكانيات؟

– رى ان دور الاعلام الاساسي في وقت ادارة الازمات هو تسهيل ايصال المعلومة بكلمات تفسر الواقع بحيث تكون واضحة ومفهومة من قبل المتلقي فتساعد خبرات العاملين في تقليل الخسائر الناجمة عن الأزمة إلى أدنى حد.

والى حد ما لا نمتلك خبرات كافية في هذا المجال فإعلام ادارة الازمات غالباً ما يكون وقتياً ولكن يوجد دول مثل الامارات العربية المتحدة تمتلك هذه الادارة وتكون متهيئة اكبر في ادارة الازمات.

● كلمة أخيرة؟

– نشكر لكم على هذا اللقاء و إتاحتكم المجال لنا من خلاله التعبير عن رأينا، وهذا ما اعتدناه من جريدة آفاق المتميزة دائماً فلكم كل الشكر.

على كافة الامور واطلاعه على جميع الاحداث، وان كان ينقصه بعض السرعة في الرد على جميع الإشاعات والأقاويل، أن إعلامنا جيد الى حد كبير في التعاطي مع جميع الاحداث ويحتاج الى المزيد من الشفافية والسرعة، فعلا سبيل المثال الاعلام في جامعة الكويت لديه شفافية كبيرة مع الجمهور ويرد على كافة الاستفسارات.

إعلام اليوم

● ما الجديد في إعلام اليوم؟ – برأيي الاعلام اليوم اصبح فضاءً واسعاً صعب السيطرة عليه، فمن خلال مواقع التواصل الاجتماعي أصبح الجميع بإمكانه عمل صحيفة خاصة فيه، وهذا يحتاج الى تنظيم اكثر ليكون هناك سيطرة على من يدير الاعلام ويمكن التعامل معه.

فبلا شك هذا الامر جيد بأن يكون لنا اعلام مفتوح ولكن ضمن ضوابط محددة ويسهل السيطرة عليها.

● هل يخدم اعلام اليوم المجتمع ام يضره؟

– الاعلام بشكل عام يعتبر سلاحاً ذا حدين يمكن استغلاله بشكل ايجابي او سلبي، ومثلما ذكرنا سابقاً أن يحتاج الى ضوابط يسهل السيطرة عليها، فهو بلا شك وسيلة فعالة فهو يؤثر ويتأثر بالوقت ذاته بالمجتمع فمن ناحية قد يخدمه من خلال السرعة في مواكبة

اهم الاحداث والتطورات المحلية والعالمية بسهولة ودون جهد، كما يمكن أن يكون ضاراً بنقل أخبار غير حقيقية أو ترويج إشاعات دون الاستناد لمصادر موثوقة مما تأثر سرعة نقل المعلومة في انتشارها دون التأكد من صحتها. ● ما تقييمك



● الكندري مع الزميلة الطويل أثناء اللقاء

الاعلام التقليدي والورقي لم يعد مسيطراً حالياً والتركيز على الصحافة الالكترونية

يتمتع بها الإعلام الكويتي يعد الأكثر عربياً ومن أعلى الدول عالمياً، فبفضل الديمقراطية التي يتمتع بها بلدنا العزيز، نرى أن سقف الحرية عال جداً بالنسبة للورقية بشكل عام وان كان هناك تحفظ في بعض الصحف الا ان هذا الامر لم يقلل من سقف الحرية في الكويت فمازلنا نتمتع بحرية كبيرة ولله الحمد.

● ما رأيك بالإعلام الرسمي الكويتي .. ما ملاحظتك عليه؟

– للإعلام الرسمي في جميع دول العالم برتوكول رسمي يكون من خلاله وضع الجمهور

بالقضايا لاسيما وأننا نرى شيئاً مغايراً عما يطرح قبل (٥-١٥) اعوام مضت؟

– الكويت معروفة منذ القدم بان شعبها سياسي لاسيما في الخمس سنوات السابقة فلهذا وعي أكثر سياسياً، ويهتم بعدد كبير من القضايا المحلية والعالمية كذلك خاصة بعد دخول الصحافة الالكترونية وسهولة تلقي المعلومة.

● برأيك هل مازالت الكويت تتمتع بسقف الحرية في التعبير؟

– الكويت بلد ديمقراطي اعتاد على حرية التعبير وحرية الاعلام منذ القدم، فمساحة الحرية التي

أجرت اللقاء هبة الطويل :

بروح الاصرار والتميز يحقق الإنسان كل ما يصبو إليه ، فبالعزيمة و الإرادة الصلبة يصل إلى مراده ويحقق أعلى المراتب ، هذا ما لمسناه من ضيفتنا اليوم أمل الكندري التي حققت من خلال تخصصها مرتبة مرموقة ومتميزة في مجال عملها ابتداءً من عملها كمحرر صحفي في جريدة آفاق ، وصولاً إلى تكليفها برئاسة قسم الإعلام بعمادة شؤون الطلبة وتبوءها رئاسة العديد من اللجان الإعلامية في مختلف الأنشطة التي تقوم عليها عمادة شؤون الطلبة.

ضيفتنا لهذا اليوم شابه كويتية تعتبر مثالا لكل ما هو متميز ونشط في مجال الاعلام والصحافة التي باتت تخلو من العنصر النسائي في وقتنا الحالي، فلديها اسلوب في فن الصياغة وكاريزما استطاعت من خلالها احتواء طلبة الجامعة من المواهب الإعلامية في قسم الإعلام بعمادة شؤون الطلبة ليكونوا فريقاً إعلامياً يشهد له الجميع في جامعة الكويت.

وفيما يلي نص المقابلة:

● هل لك أن تعرفينا بنفسك؟

– أمل أحمد الكندري خريجة جامعة الكويت تخصص صحافة سنة 2007، موظفة حالياً بقسم الإعلام بإدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت، وتم تكليفي برئاسة قسم الإعلام لمدة عامين تم خلالها تحقيق العديد من الإنجازات من أبرزها تكوين فريق اعلامي من طلبة الجامعة وانطلاق استوديو عمادة شؤون الطلبة من خلال البث المباشر الذي قام عليه مجموعة من الطلبة.

● برأيك هل اختلفت صحافة اليوم عن صحافة الخمس سنوات مضت في الشكل الفني لها والموضوعي بالطرح؟

– نعم هناك اختلاف كبير فبعد دخول الصحافة

الالكترونية وقوة انتشار المعلومة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي فالنص الالكتروني مفتوح لإضفاء أي معلومة بعكس المتعارف عليه سابقاً من الصحافة الورقية والمطبوعة والتي تنتهي بكتابة آخر كلمة بالخبر.

● ماذا عن القارئ الكويتي .. هل تغيرت اهتماماته وذوقه العام

● هل لك أن تعرفينا بنفسك؟ – أمل أحمد الكندري خريجة جامعة الكويت تخصص صحافة سنة 2007، موظفة حالياً بقسم الإعلام بإدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت، وتم تكليفي برئاسة قسم الإعلام لمدة عامين تم خلالها تحقيق العديد من الإنجازات من أبرزها تكوين فريق اعلامي من طلبة الجامعة وانطلاق استوديو عمادة شؤون الطلبة من خلال البث المباشر الذي قام عليه مجموعة من الطلبة.

● برأيك هل اختلفت صحافة اليوم عن صحافة الخمس سنوات مضت في الشكل الفني لها والموضوعي بالطرح؟

– نعم هناك اختلاف كبير فبعد دخول الصحافة

الالكترونية وقوة انتشار المعلومة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي فالنص الالكتروني مفتوح لإضفاء أي معلومة بعكس المتعارف عليه سابقاً من الصحافة الورقية والمطبوعة والتي تنتهي بكتابة آخر كلمة بالخبر.

● ماذا عن القارئ الكويتي .. هل تغيرت اهتماماته وذوقه العام

● هل لك أن تعرفينا بنفسك؟ – أمل أحمد الكندري خريجة جامعة الكويت تخصص صحافة سنة 2007، موظفة حالياً بقسم الإعلام بإدارة الإرشاد الأكاديمي بعمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت، وتم تكليفي برئاسة قسم الإعلام لمدة عامين تم خلالها تحقيق العديد من الإنجازات من أبرزها تكوين فريق اعلامي من طلبة الجامعة وانطلاق استوديو عمادة شؤون الطلبة من خلال البث المباشر الذي قام عليه مجموعة من الطلبة.

النص الالكتروني
مفتوح لإضفاء أي
معلومة بعكس
التعارف عليه سابقاً

الإرشاد منكم
وإليكم

تستعد إدارة الإرشاد الأكاديمي في كل فصل دراسي بخطتها المتكاملة لخدمة طلاب وطالبات جامعة الكويت من خلال إقامة المعارض والزيارات الطلابية في مختلف المدارس الثانوية لإرشاد الطلبة بأهم اللوائح والقوانين المعمول بها في جامعة الكويت وإبراز التخصصات المتاحة بالإضافة إلى الدور الكبير الذي تقوم به عمادة شؤون الطلبة سواء في الجانبين الخدمي أو الأنشطة.

ولعل ما تبذله إدارة الإرشاد الأكاديمي خلال الفترة السابقة من جهود في إيصال رسالة العمادة لأكبر شريحة ممكنة من الطلاب والطالبات في مختلف التخصصات، بدءاً من تنظيم معرض الفرص الدراسية للطلبة المستجدين الذي تقيمه الإدارة قبل عملية القبول في الجامعة واستمراراً في معرض ASK ME الذي يهدف الوصول إلى شريحة الطلبة في كلياتهم الجامعية المختلفة، بالإضافة إلى الزيارات الطلابية إلى المدارس الثانوية.

وهناك توجه من قبل الإدارة في توسعة نطاقها من خلال تنظيم زيارات إلى المدارس الأجنبية والخاصة لتعريف الطلبة بالخدمات التي تقدمها عمادة شؤون الطلبة عبر إداراتها المختلفة وكذلك إرشادهم بأبرز اللوائح والقوانين الجامعية التي تفيد الطالب منذ بداية دراسته الجامعية إلى أن يتخرج في الجامعة.

ونتمنى التوفيق لجميع طلاب وطالبات جامعة الكويت في مسيرتهم التعليمية وأن يحصلوا على أعلى الدرجات، وندعوهم إلى المشاركة الفعالة في الأنشطة الطلابية، واحترام اللوائح والقوانين الجامعية لتقيهم من العقوبات والتعثر الدراسي.

فهد المطيري

مدير إدارة الإرشاد الأكاديمي

الفرق بين وقف القيد الاختياري والإجباري

الذي يتقدم به الطالب (اجتماعي أو صحي أو نفسي) .

- يجب تقديم الطلب لدى مكتب التوجيه والإرشاد لدى الكلية المعنية خلال ٦ أسابيع من بدء الدراسة .

- يجب عدم تجاوز وقف القيد الإجباري عن ٦ فصول دراسية خلال فترة الدراسة .

- ملاحظة :-

لا يحسب وقف القيد الإجباري ضمن المدة الاعتيادية للتخرج .

تجاوزاً المدة الاعتيادية للتخرج .

×ملاحظة :

يحسب وقف القيد الاختياري ضمن المدة الاعتيادية للتخرج .

- يحق لجميع الطلبة بمن فيهم طلبة المدة الاعتيادية للتخرج وقف القيد الإجباري إذا تحققت الشروط التالية :

- عدم تسجيل الطالب بأي مقرر من المقررات الدراسية للفصل الذي يرغب بوقف قيده خلاله .

- موافقة لجنة الشؤون الطلابية بالعدر

خلاله .

- موافقة اللجنة المختصة بالكلية المعنية بالعدر الذي يتقدم به الطالب (اجتماعي أو صحي أو نفسي) .

- يجب تقديم الطلب لدى مكتب التوجيه والإرشاد لدى الكلية المعنية خلال أسبوعين من بدء الدراسة .

- يجب عدم تجاوز وقف القيد الاختياري لفصلين دراسيين اختياريين خلال فترة الدراسة .

- لا يجوز وقف القيد الاختياري للطلبة الذين

إعداد مريم الجيعان:

يقصد بوقف القيد هو:

عدم تسجيل الطالب في أي مقرر في الفصل الحالي على أن يكون ذلك ناتجاً عن ظروف نفسية أو اجتماعية أو صحية ، تقبلها اللجنة المختصة . ولوقف القيد نوعان:

- يحق لجميع الطلبة ما عدا طلبة المدة الاعتيادية للتخرج وقف القيد الاختياري إذا تحققت الشروط التالية :

-عدم تسجيل الطالب بأي مقرر من المقررات الدراسية للفصل الذي يرغب بوقف قيده

سؤال وجواب

س: هل يحق لي التحويل أكثر من مرة من كلية إلى أخرى؟



يجوز للطلاب التحويل من كلية إلى أخرى ولمرة واحدة فقط بشرط ألا يزيد عدد الوحدات التي اجتازها عن ٤٥ وحدة دراسية ، وذلك وفقاً للضوابط المعتمدة من لجنة العمداء . ويجوز للجنة الشؤون الطلابية النظر في حالات الطلبة الذين اجتازوا أكثر من ٤٥ وحدة دراسية بناء على عرض عمادة القبول والتسجيل وذلك لاتخاذ ما تراه مناسباً .

تضع الكليات العلمية شروطها الخاصة فيما يتعلق بالتحويل بين الأقسام العلمية التابعة لها ، ولا تسرى أحكام البند الأول أعلاه على ذلك .

في حالة تحويل طلبة كلية الطب تستبعد تقديرات الرسوب السابقة لمقررات ما بعد المرحلة الإعدادية وذلك فيما لا يتفق مع التخصص الجديد للطالب في الكلية المحول إليها .

المادة (٢١) من لائحة نظام المقررات .

كتاب العدد

قوة التركيز

يعرقل مسيرتك .

كيف تحول عاداتك السيئة إلى عادات تحرك من الديون وتجعل منك شخصاً ثرياً .

كيف توازن بصورة رائعة بين عملك وحياتك العائلية بحيث تتخلص من الشعور بالذنب .

قالوا عن الكتاب :

إن قدرتك على التركيز سوف تحدد ملامح مستقبلك ؛ فابدأ الآن !

كيف تحقق أهدافك العملية والشخصية والمالية بثقة مطلقة؟

أياً كان ما تريده ، فإن هذا الكتاب سيساعدك على تحقيقه، إن هذا الكنز من المعرفة العملية الذي نقدمه لك على صفحات هذا الكتاب يحتوي على خطوات عملية سهلة التنفيذ ستزيد من قوة تركيزك وتوفر لك الوقت والجهد بشكل ملحوظ كما ستحسن من دخلك بصورة هائلة وستثري بقوة علاقاتك المهمة .

ومما ستعرف عليه في هذا الكتاب:

كيف تركز على نقاط قوتك وتتخلص من كل ما

برامج مهمة تفيد الطلبة

برامج اندرويد وآيفون مفيدة يجب توافرها في هاتف أي طالب جامعي :

١- CamScanner -Phone PDF Creator

سعر البرنامج : مجاناً

الوصف : هذا البرنامج يحول الهاتف إلى سكامر بواسطة الكاميرا و يحول مستنداتك إلى PDF جدا جدا مفيد، بمجرد تصويرك للوثيقة أو المستند يقوم بقص الحواف وتوضيح الخط يوفر لك الوقت والجهد.

٢- Studious

سعر البرنامج : مجاناً

الوصف : هذا البرنامج ٣ في ١ ، ينظم لك المحاضرات ومواعيدها ويعلمك متى موعد المشروع أو التقرير كما يضع هاتفك على الوضع الصامت وقت المحاضرة بدون تدخل منك ،و أيضا يمكنك من تسجيل الملاحظات فيه ، مفيد جدا للطلبة .

٣- pages

سعر البرنامج : \$٩.٩٩

الوصف :يساعد هذا البرنامج في إعداد السير الذاتية، التقارير والملفات الخاصة بالطلبة بدقائق معدودة وبشكل بسيط وممتع . حيث يمكن للطالب من خلال هاتفه الذكي اختيار الخلفية ونوعية التقرير ثم البدء بالكتابة بكل بساطة ومن ثم حفظه على جميع أجهزته في الوقت ذاته بل وحتى مشاركة زملائه وأخذ آرائهم .



ينظمها قسم التوعية المجتمعية بالتعاون مع عمادة القبول والتسجيل

محاضرات توعوية تعريفية عن جامعة الكويت لطلبة الثانوية

كتبت حنان العسلاوي :

ينظم قسم التوعية المجتمعية بعمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع عمادة القبول والتسجيل محاضرات توعوية تعريفية عن جامعة الكويت لطلاب وطالبات المرحلة الثانوية وذلك يومي الاثنين والثلاثاء الموافق 19 و20 أكتوبر الحالي، الساعة 10 صباحاً على مسرح عثمان عبدالمملك بكلية الحقوق في الشويخ. وللاستفسار: 24985860 - فاكس: 24987691

إعلان من مركز التربية العملية عن بدء التسجيل الميدني

يعلن مركز التربية العملية بكلية التربية عن بدء التسجيل الميدني **إلكترونيًا** لمقرري التربية العملية للفصل الدراسي الثاني للعام الأكاديمي 2016/2015 وذلك **يوم الأحد الموافق 2015/10/4** و **يستمر لمدة شهر من تاريخه** و لن ينظر بأي استمارة بعد هذا التاريخ . و على الطلبة الراغبين بالتسجيل أخذ استمارة التسجيل الميدني من موقع كلية التربية www.coe.kuniv.edu مرفق معها الجدول الدراسي للفصل الحالي وإرسالها إلى البريد الإلكتروني لمركز التربية العملية tpc@ku.edu.kw

شروط التسجيل في المقرر

الدفعة	شروط برنامج رياض الأطفال	شروط برنامج الابتدائي	شروط برنامج متوسط وثانوي
2009 وما قبل	اجتياز 90 وحدة مقرر تدريس (1) مقرر وسائل الاتصال التعليمية	اجتياز 90 وحدة مقرر تدريس (1) و (2) مقرر وسائل الاتصال التعليمية	اجتياز 90 وحدة مقرر تدريس (1) و (2) مقرر الوسائل و تكنولوجيا التعليم
2010 وما بعد	اجتياز 120 وحدة مقرر تدريس طلف الرياض	اجتياز 120 وحدة مقرر تدريس التخصص	اجتياز 120 وحدة مقرر تدريس التخصص

ملاحظات هامة

- 1- يقتضى تسجيل هذا المقرر في نظام التسجيل في الفترة المحددة من عمادة القبول و التسجيل .
- 2- الاستمارة لاشية في حال عدم استيفاء الشروط.
- 3- سيتم التوزيع حسب المنطقة التعليمية.
- 4- احضار شهادة الخبرة التدريسية من المنطقة التعليمية التابعة لها (طلبة الدبلوم).
- 5- إعطاء الطالبة المعلمة إجازة وضع لمدة 5 أيام بالإضافة إلى الجمعة والسبت.



جامعة الكويت
عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم تنمية المجتمع



الدورات التدريبية شهر نوفمبر 2015

م	الدورة	التاريخ	الوقت	الرسوم
1	طرق رياضية للرشاقة والايونة (للنساء)	2015/11/22 - 2015/11/1	6 - 8 م	50 دك
2	مهارات تنسيق الزهور	2015/11/5 - 2015/11/1	5 - 8 م	75 دك
3	مهارات الخط العربي (مبتدئ)	2015/11/19 - 2015/11/8	5 - 7 م	50 دك
4	تورة تصميم العطور العربية والشرقية	2015/11/19 - 2015/11/8	5 - 7 م	50 دك
5	تعليم فن المكياج (للنساء)	2015/11/19 - 2015/11/15	5 - 7 م	60 دك
6	الرسم بالألوان الزيتية	2015/11/26 - 2015/11/15	5 - 7 م	75 دك
7	البحث العلمي لدرجة البكالوريوس	2015/11/26 - 2015/11/22	7 - 9 م	75 دك
8	فن الديكوباج (للنساء)	2015/11/25 - 2015/11/22	5 - 8 م	75 دك

التسجيل: مراجعة عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الشويخ - مبنى أكاديمية 12 - قسم التسجيل والمتابعة - خلال الفترة الصباحية من الساعة 8:30 - 1:00 ظهراً

للاستفسار: قسم تنمية المجتمع - تلفون 24985855 - 24985854 - فاكس: 24836323
dcsce.kuniv.edu

@ta3lemmostamer
www.facebook.com/dcsce.kw
@ta3lemmostamer



جامعة الكويت
عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم التعليم المستمر



يعلن قسم التعليم المستمر عن فتح باب التسجيل لدورة

الإعداد لإختبار الجيمات GMAT

من 2015/10/18 إلى 2015/11/12
من الأحد إلى الخميس
من 7 إلى 9 م
الرسوم: ٢٠٠ دك

التسجيل : مراجعة عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر
جامعة الكويت - الشويخ - مبنى أكاديمية ١٢
قسم التسجيل والمتابعة

خلال الفترة الصباحية من ٨.٣٠ إلى ١٢.٣٠ ظهراً
والفترة المسائية من ٥.٣٠ إلى ٨ مساءً

للاستفسار قسم التعليم المستمر
٢٤٩٨٧٦٩٠ / ٢٤٩٨٧٣٠٠

dcsce.kuniv.edu
@ta3lemmostamer
http://www.facebook.com/ta3lemmostamer.kw
@ta3lemmostamer



مناظرات جامعة الكويت
Debates of Kuwait University

#أقنعهم

شارك في
دوري المناظرات 5
لكليات جامعة الكويت باللغة العربية
2016/2015

للتسجيل والاستفسار:

يرجى التوجه إلى مكاتب التوجيه والإرشاد بالكليات

@Kuniv_sa



جامعة الكويت
عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم البرامج التدريبية



فن التعامل مع الضغوطات

2015/10/18 إلى 2015/10/22

(يوماً من الأحد إلى الخميس)
الرسوم
دك 60



التسجيل: مراجعة عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - الشويخ - مبنى أكاديمية 12 - قسم التسجيل والمتابعة - خلال الفترة الصباحية من الساعة 8:30 - 1:00 ظهراً

للاستفسار: قسم البرامج التدريبية - تلفون 24987155 - 24987633 - فاكس: 24836323

http://dcsce.kuniv.edu
@ta3lemmostamer
@ta3lemmostamer
http://www.facebook.com/dcsce.kw

ثاني أكبر مبنى إنشائي في الكويت وتزيد مساحته على ناطحتي سحب بطول ٨٠ طابقاً

حرم العلوم الجديد يعدو بثبات حسب الجدول الزمني

الانتهاء من تشييد الهيكل الخرساني والحديدي و البدء بأغلب أعمال التشطيبات



● يوسف الطويرش متحدثاً عن سير العمل



● العمل مستمر على قدم وساق بمبنى كلية العلوم

العلوم الجديد في مدينة صباح السالم الجامعية وإن كان يبدو كمنى واحد إلا أنه ينقسم إلى عدة أجزاء منفصلة داخلياً وهذا يبدو إذا ما نظرنا إلى المبنى من الأعلى ، حيث ترتبط الأقسام والمناطق المختلفة عبر جسور داخلية متعددة تساهم في إيجاد التواصل المطلوب بين الأقسام المشتركة والمتكاملة وهذا الأمر يخلق نوعاً من الإبداع في تصميم الكلية إلا أنه يؤثر في عملية الإنجاز ويجعلها أكثر تعقيداً ويحتاج إلى المزيد من الجهد والوقت والدقة.

وفي الختام أكد الطويرش أن القائمين على إنجاز هذا الصرح الأكاديمي الضخم يعملون بكل حرص وبكل جهد وعطاء علي تحقيق الحلم الذي قارب علي أن يكون واقعاً نعيشه ، وذلك بالتعاون المشترك بين جامعة الكويت كونها المالك وتمثل في إدارة البرنامج الإنشائي ، ومدير المشروع شركة (تيرنر بروجاكس) ، والمكتب الإستشاري (NBBJ) العالمي مع مستشار الخليج ، والمقاول العالمي شركة (MCC) الصينية بالاشتراك مع المقاول المحلي شركة خالد علي الخرافي.

والانتقال إلى المرحلة الثالثة وهي التكسية المعدنية التي تسمى بـ(كاسرات أشعة الشمس) والتي تسمح بمرور الإنارة دون الحرارة وتمنح الأشعة النافذة شكلاً جمالي داخلياً وخارجياً نتيجة الثقوب الهندسية الخاصة في تلك التكسيات .

الأعمال الكهروميكانيكية وأوضح مهندس المتابعة الطويرش بأن الأعمال الكهروميكانيكية تنقسم إلى ٤ أقسام: أولها مكافحة الحريق وقد تم الإنتهاء من المرحلة الأولى في التمديدات والتي تحتل نسبة ٣٠٪. وثانياً التكييف المركزي (HVAC) ووصل هذا البند إلى نسبة حوالي ٣٠٪. وثالثاً بند الأعمال الصحية وتم الإنتهاء من المرحلة الأولى من الأعمال والتي تعادل ٤٠٪. ورابعاً الأعمال الكهربائية ووصلت النسبة في هذا البند إلى ٣١٪. وخامساً أعمال المصاعد والسلام الكهربائية ووصلت نسبة الإنجاز فيها إلى ٣٥٪.

وتوقف المهندس المتابع عند نقطة وصفها بالهامة وهي بأن مبنى كلية

والإنشائي والحديدي ، ولذلك تبدأ أعمال التشطيبات بعد مرور وقت من عمر المشروع ولا تنتهي إلا بانتهائه وتسليمه. واجهات

وأشار الطويرش إلى أن أعمال الواجهات وصلت نسبة إنجازها إلى ٥٦٪. ومن الجدير بالإشارة أن أعمال التكسية للواجهات الخارجية في الكلية تتكون من عدة بنود وتضم التركيبات الأولية للألومنيوم ، ومن ثم الزجاج أو ألواح الألومنيوم ،

المبنى عبارة عن كتل ضخمة تتواصل بجسور وهو ما يكرس الإبداع في التصميم

الكلية تضم ٨٢١ مختبراً علمياً في مختلف التخصصات وتنفيذها وفق أحدث التصاميم



● تصور لمبنى الكلية

الحديدي والبدء بأغلب أعمال التشطيبات وعلي سبيل المثال: وصلت نسبة أعمال البناء الداخلي بالطابق ٩٤٪ والقواطع الجبسية ٤٩٪. وأيضاً وصل إنجاز أرضيات الموزاييك إلى ٨٠٪. علماً بأن هذه الأرضيات سيتم تغطيتها بطبقة من المطاط المميز (ربل الأرضيات) لكونه يتصف بالعملية والنظافة والأمان. وأردف الطويرش بأن أعمال التشطيبات لا يمكن البدء بها إلا بعد انتهاء أعمال الهيكل الخرساني

منظومة البحث العلمي والارتقاء بأساليب التعليم لتواكب تطورات الأجهزة التعليمية بالعالم . نسب

في مستهل الحديث لفت مهندس متابعة مشروع كلية العلوم بمدينة صباح السالم الجامعية المهندس يوسف الطويرش إلى أن الإنجاز في المشروع يخطو بثبات حيث وصلت نسبة الإنجاز في الحرمین إلى ٤١,٥٪ ، مع الإشارة إلى وجود مجموعة من البنود التي تقلل من نسبة الإنجاز كونها لا تحتسب إلا في نهاية المشروع ويتمثل في بند تجهيز المختبرات بالأثاث والمعدات ، علماً بأن كلية العلوم تضم ٨٢١ مختبراً علمياً في مختلف التخصصات.

بالإضافة إلى بند الأثاث المكتبي وأثاث القاعات الدراسية والمكتبات والذي يبلغ حوالي ١٠ ملايين د.ك. ، ولن يتم توريده إلا في نهاية المشروع ووفقاً لأحدث ما وصلت إليه التصاميم والتجهيزات في هذا المجال. تشطيبات وتابع الطويرش انه في الوقت ذاته تم الانتهاء من المخطط الخرساني والهيكل

كتب سامي مجبل: تهدف كلية العلوم إلى العناية بتدريس العلوم الأساسية وتهيئة الكوادر الوطنية من الخريجين للعمل في وزارات ومؤسسات الدولة المختلفة وذلك لإجراء البحوث العلمية وإعداد الدراسات وتقديم الخدمات التدريسية المتنوعة في مختلف التخصصات.

كما تجسد الكلية نمطاً تعليمياً تكاملياً في جامعة الكويت حيث تقدم خدماتها التدريسية لطلبة مختلف الكليات مثل كلية الهندسة والبتروك ، كلية التربية ، كلية الطب ، كلية الطب المساعد ، وكلية الصيدلة وطب الأسنان .

وفي سلسلة منابعتها الهادفة إلى التعريف بآخر مستجدات الإنجاز في مشروع مدينة صباح السالم الجامعية ، تسلط آفاق الضوء هذا الأسبوع على مشروع كلية العلوم بالمدينة الجامعية الجديدة كونه من أكبر المشاريع ضخامة ، حيث يعد ثاني أكبر مبنى إنشائي في الكويت وتبلغ مساحة البناء في هذا الحرم حوالي ٣٧٥ ألف متر مربع ، والتي تزيد عن مساحة البناء في برجين (ناطحتي سحب) طول كل منهما ٨٠ طابقاً ، ويعمل على إنشائه ما يقارب من ٢٠٠٠ عامل مع التوقع بزيادة هذا العدد خلال الفترة القادمة ، وكل ذلك لتطوير

الكاتب الحر



بقلم: هديل الحويل

الكتابة ضرب جوهري من ضروب الفنون الأصيلة والأولى، ولتتفكر معا في صور الفنون الأخرى من مسرح تمثيلي أو لوحة استعراضية أو فيلم سينمائي أو عرض تلفزيوني لنجد أنها جميعها تبدأ من النص وتنتهي عنده، فالمسرح يقوم على النص، والاستعراض بالغناء أو الرقص يقوم على النص المرفق لتلك اللوحة الاستعراضية و تفاصيل الحركة فيها، والفيلم السينمائي لا يكون إلا من نص، والعرض التلفزيوني لا يتحقق إلا بناء على نص، حتى أنني أزعج أن اللوحة الفنية المرسومة أو الجسم المنحوت ما تحقق أو اكتمل لولا أن سلسلة من أفكار «منصوصة» - وإن لم تكن مكتوبة - قد تزاخمت في عقل الفنان و صدره حتى دفعته لإتقان ما رسم أو نحت.

وبناء على ذلك يكون هاجس كل كاتب شأنه في ذلك شأن أي فنان لا ينحصر في مضيق اللفظ، بل في ذوقه العوام، ولم يوجد ليرضي مجتمعه فيشذ هذا المجتمع على ساعده أو يصفق له أو يكرمه بطويل الجميل وقصير الاحتفال، فإن كان الكاتب حرا في ما يقول غير خاضع ولا مخاضع، بات على رضى تام في صحبه عقله و ضميره و قلمه، حتى وإن استعصى على السائد من الرأي العام والغالب من الجماعة أن يفهموه، لأنه يكون على قناعة بأن كل ما سجله التاريخ من كتابات صادقة ومخلصة قد عاشت لعصور و دهور، لتتفوق في امتداد عمرها على الرأي العام في كل حقبة زمنية لأية حضارة.

وإن الكاتب «الحُر» لا يخاف الناس حين يفهموه، ولا يلوم عقله لأنه فكر، ولا حواسه لأنها استشعرت، ولا ضميره لأنه تحفز، ولا صدره لأنه ضاق بكل صور الأسي، بل إنه يواجه العالم فيما يقول بنية الإيضاح والتبرير والتحليل حتى يتمكن خاصة الناس من الفهم، ليدافعوا بدورهم عن فهمهم وقناعاتهم أمام العامة من الناس، ليحدث التغيير، ويتطور المجتمع ويتقدم بجمل طاقته إلى الأفضل. إذا، ما هو هاجس الكاتب «الحُر» إن كان لا يخاف الناس حين يعجزون عن فهمه، ولا يخافهم حين يفهمونه؟

هاجس أي كاتب «حر» في أي زمان وفي كل مكان وبأية لغة أو انتماء أو جنس أو أيولوجية هو أن يمنع من الكتابة، فيكون كالحوان البري الذي حبس عن البرية، فوضع في قفص لينتفح العامة عليه فيسهبون في مدحه أو يسرفون في قدحه، أو على الأسوأ أن يتم التضييق على الكاتب «الحُر» و مراقبته ومحاسبتها فيما يفكر ويعبر عنه، فيكون كحيوان بري قضمت مخالفه ونزع شعره منه و خلعت أنيابه عنه و من ثم ترك في البرية ليحتر فجيعة تجريده من أساسيات بقائه.

للتواصل

maqal.afaq@gmail.com

الفاشنستا

في ظل هذا التطور وانتشار مواقع التواصل الاجتماعي مثل: الانستغرام والسناپ تشات جاءت لنا ظاهرة جديدة، ألا وهم «الفاشنستا» وفي هذا الموضوع سنتطرق لمعنى كلمة فاشنستا فالكثير منا لا يعرف معناها الصحيح، فالفاشنستا تعني الشخص الذي يحب الموضة وينسق لباسه بنفسه ولا يقوم بتقليد لباس شخص آخر، فيكون شكله مميزا ولافتا وهذا هو المفهوم الصحيح ولكن هذا المفهوم في وقتنا الحالي أصبح خاطئا حيث الفاشنستا هي الفتاة «الهايته» التي تستطيع الخروج لوحدها وتذهب من مطعم إلى آخر لأخذ الصور ووضعها بالانستغرام لتكتب أسفل الصورة «امبييه الأكل حده لذبيذ أنصحم فيه» و دائما عند التحدث تبدأ بوجدت بالصدفة.. حيث إن حياتها مليئة بالصدف «سبحان الله»، والفاشنستا مدخولهن الشهري يتراوح ما بين ستة آلاف إلى عشرة آلاف دينار، وذلك بسبب الإعلانات والهدايا المقدمة من كل فج، المشكلة ليست بالظاهرة، المشكلة بمن يشجعهن ويجاملهن بطريقة تثير الغثيان، المشكلة الأكبر الاقتداء بهن من قبل الفتيات الأخريات، فأصبحت عمليات التجميل بازدياد بشكل مهول، فيجب علينا شن حملة قوية ضد هذه الظاهرة، ويجب مقاطعة هذه النوعية من الفتيات.

سميحة العازمي

الخطأ الفادح

ضحيتة العقل الذي يهمله صاحب هذه الأكلية بالتعامل مع المعطيات والأدلة، وكذلك ضياع الجهد والوقت بلا فائدة تذكر. مثال عقائدي: «ابن سبأ».. أراد أن يحدث بالإسلام ما ليس فيه فقال علي هو الله وبدأ يروج لهذه الفكرة بلا أدلة حتى أن جماعة من أتباعه نسبوا آية الكرسي لعلي رضي الله عنه وهذا بلا شك انتحار عقلي وسخري من عقول الناس!!

مثال تاريخي: «صدام حسين».. طمع بنفط الكويت الذي لا يملكه هو، فبنى فكرة «أن الكويت بلد يتبع العراق» مخالفاً بذلك كل الإثباتات والأدلة المبنية عليها فكرة «الكويت بلد مستقل».

الرجل أخذ موقفاً أن الكويت بلد تابع له فبدأ يبرر ويبحث عن أدلة!! بعيداً عن العنصرية وبعيداً عن قناعاتي «ابن سبأ» و«صدام حسين» هما مثال واضح للتخبط الفكري وإهمال دور العقل والفكر في حياة الإنسان «فرد» وللجاهل. التعلم والمعرفة ليست حكراً على أحد، تعلم واطلب العلم أينما كان وكيفما كنت، لكي لا تقع بفخاخ هؤلاء الذين يبنون أفكارهم التي يكون أصلها من موقف شخصي أو عاطفي، ويروجون لها.

طرفة العجمي



هذا خطاب لكل منصف أستهدف فيه نفسي قبل أي أحد آخر، اسمحوا لي أن أتكلّم عن أحد الأخطاء الفادحة الكارثية التي غالباً ما يكون ضحيتها العقل «الذي ميزنا الله به عن الحيوان والجماد» والفهم والإدراك الخطأ الفادح: «بناء الفكرة بلا أدلة والإيمان بها والترويج لها، بعدها الانطلاق لتثبيت هذه الفكرة...» الأمر أشبه ببناء سقف وإمسكه بيدي بعدها أبحث عن أعمدة لرفع هذا السقف ومحاولة تثبيته!! قد يرى أحدهم أن الأمر ليس بهذا السوء وليس عيباً.. لكن في الحقيقة دائماً ما يكون خطأ و

صفات زوج المستقبل



فاعلة لسداد هذه الديون، في الواقع إن الرجل الذي يمتلك ذكاء مالياً فعلياً يمكنه أن يضع خطة مالية لعشرة أعوام، وتعتبر هذه الصفة مهمة لكون الجانب المالي مهم لاستمرار الحياة فالحب وحده لا يكفي.

سارة بوشهري

لا يتوجب على الفتاة أن تكون خبيرة في الرجال أو في موعده الرجال كي تعرف السمات الجيدة التي يجب أن يمتلكها زوج المستقبل، فمعظم هذه السمات بديهية ولا تحتاج للكثير من التفكير، بينما هناك بعض السمات التي لا تحظر بذهن الفتاة، وللتعرف على هذه السمات في ما يلي أبرز وأهم السمات التي يجب أن يتصف بها زوج المستقبل.

أولاً الالتزام: فيتوجب على الرجل أن يكون ملتزماً، ليس فقط في علاقته مع شريكة حياته، بل في جميع جوانب

سيمفونية النجاح



للنجاح سيمفونية عالمية، قائد الأوركسترا فيها هو.. أنت، فأنت العازف الوحيد المنفرد بمقطوعك الموسيقية. النجاح كلمة متداولة في كل الأزمان، تعريفها لا يقتصر فقط على النجاح الأكاديمي، بل يشمل كل نواحي الحياة. الإنسان الناجح صبور، متفائل، متسامح، مسؤول، متفهم، يتميز بالتفكير الراجي، والأفق الواسع، والشخصية السوية الاستثنائية التي تفرض مجدها باحترافية عالية، يعرف كيف يختار مفتاح نجاحه ليبدأ به سلمه الموسيقي. ولكن ما هو مفتاح النجاح؟ السعادة مفتاح أي نجاح، فهي بمثابة مفتاح صول لكل سلم موسيقي، فإذا أحببت ما تقوم به فستنجح بالتأكيد. العلم، الاجتهاد، الإخلاص، التواضع كلها أدواتك كي تصبح كما تريد، كن على يقين بأن أي كلمة أو فعل يحملان معاني إيجابية يساعدان على تطوير جانب ناجح مشرق في ذاتك، وكن أيضاً إنساناً شكوراً لخالقك ولكل من ساعدك في حياتك. عبارة قالها براين تريسي: «طور لديك عادة العرفان الجميل، وتعود أن تشكر على كل شيء يحدث لك، وأعلم أن كل خطوة تخطوها للأمام هي خطوة نحو تحقيق شيء أكبر وأفضل من موقعك الحالي».



ساعة مكتبية..

تشجع الكثير من الجامعات، التواصل بين الأستاذ والتلميذ. حتى خارج حدود وقت الحصة الدراسية المقررة. لأهمية ذلك التواصل في تقدير وضع الطالب الدراسي واستيعابه للمنهج. وتعزيز علاقته بالأستاذ (المقصود بلقب أستاذ هنا هو: دكتور الجامعة) .. الحصة الدراسية المقررة. قد لا تكفي لاستيعاب جيد من الطالب. لعدة أسباب: أهمها «الوقت»، أو استفهامات تطرأ على الطالب أثناء المذاكرة. إذ قد يقف أمام سؤال يستعصي عليه فهمه. لهذا يأتي دور الساعة المكتبية. للقاء الأستاذ. وبحث السؤال غير المفهوم. أو النقطة التي لم يستوعبها. وفي ذلك فائدة للطالب. وعلى الطالب أن يقدر أهمية «الساعة المكتبية»، لأن يأتي مجرد أن يأتي. بلا سؤال مهم أو استيضاح يستفيد منه. ممكن إن كانت الزيارة للسلام مقبولة. وإن كان لاداع لها. لأنه بالأساس يلتقي بالدكتور أثناء المحاضرات. حتى لا يؤثر على وقت الدكتور الذي لديه مالهديه من الانشغال بأسئلة الطلبة. الساعة المكتبية مفيدة. وفرصة للالتقاء بدكتور المادة، وليست ترفاً، أو حفل استقبال، لذا على الطالب استغلالها بما ينفع ويفيد..

يوسف عوض العازمي



العدد ١٠٤٩ - ١١ أكتوبر ٢٠١٥

بحور الوصال

اللقا ! : شيخ تعرض لأعتراب
البقي بسمه وأيامه غبر
ليه أجوعك وانتظر منك زهاب .. ؟
ليه انا اضمي وانتظر (مزن الحبر) .. ؟
ولو تحاول تذكر أسباب الغياب !..
كسرة الاغصان ! مافيها جبر

شعر / نقا الأسيمر

أسبح بحور الوصال ولا أهاب
وفي بحر فرقاك (أغرقني شبر) !
تنبت اللوعات في جفن العتاب
لاتختل طيفك بصمت وعبر
كل دمعه ! تورق أغصان العذاب
وكل ياس ! يحفر لفرحي قبر
ضاق (صدر الشوق) من جرح وسراب
وانت صدر ممثلي صد وكبر

جفت عروق الحكي والراس شاب
والورق شرهان من ثورة حبر
طاحت احلامي من متون السحاب
وامطرتني ، حزن واعتاب وعبر
ماتت امالي وانا توي شباب
وفي صحاري العمر ! ماهر الصبر
صاحبي ، والليل مسراه أرتياب
شوف طول البعد (ماصدق خبر)



اعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

لا تظلم الناس

نفسك لا تظلمها ولا تظلم الناس
واليا نطقت الناس لا تبتليها
مثل ما فيك احساس للعالم احساس
والناس مثلك مثل ما فيك فيها
اليا اشتريت اشتر ذهب واشتر الماس
والحاجة اللي ماش لا تشتريها
لا يضيع عمرك وانت تجمع لك انحاس
حوادث الايام لا تزديها
ولا تقول السراي لا صرت محتاس
والكلمة اللي كفيتها لا تحكيها
صمت على كلمة بلا عقل وقايس
ابرك ولانت تقولها وتعميها
حاول تجي مثل الجبل منت قرطاس
ماكل هبات الزمن تشتهيها
ناس ليا من طحت لفاظت أنفاس
وناس طوالي طيحت تحترقها
خلك حديد إن ثقلوا ضربة الفاس
تراك لا خشبت بتروح فيها
والبس من ثياب المعزة لك الباس
وناس ما يفرح قريبا لا تجيها
واليا بنيت ابني العلاقة على اساس
وارضي النفوس اللي تبيك وتبيها
يسرك اللي خوته ترفع الراس
ويبور منه خوته لك عليها
شعر / سعد المطرفي

معنى الندم

يمكن خطأ أدونك بالشعر مير
لو ما احترمك للغرام احترامه
ماكان حبك غير .. بس طعنك غير
علمتني معنى الندم والندامه
ماجاك مني أي زله وتقصير
كل ماخطيت آعاتبك بابتسامه
شعر / محمد جارالله السهلي

القلب عيون

قصيده من اختيار صفحاتكم للشاعر سليمان الهويدي

على الماء تشوف بيوتهم كنهن القور
كثير القبائل تقطن العد بالكه
على البال ذكراها باليت الليالي تعود
ياليت الليالي ماخذنه يجيبته
تذكر شيبان لنا يوم حنا بزور
يحثوننا بالطيب والقرض والسنة
لو عاشوا حياة قاسيه في بحر وبرور
عسى الله يعوضهم بما فات بالجنه
لو دور مضي من بينهم وين ذاك الدور
زمان مضي له ذكريات يحلنه
يوم الذهب مايلبسونه بدون خصور
جمال النساء ماهو من السوق يشرنه
فقدنا حياة البدو مع شوفه المظهر
ولا عباد به بدو ولا الطرش له حنه
شعر / سليمان الهويدي

عشقت القمر حيث القمر ينبعث به نور
واخص الليالي البيض تزهاه ويزهنه
واحب الهوى لاهب من خايح ممطور
وريح النفل حيث النفل طيب الخنه
واحب الجماله والجماله عمل مبرور
واحب الغناة واعز نفسي عن المنه
واحب الصراحه والصراحه بها مسرور
حيث ان الصراحه تقطع الشك والظنه
واحب الكريم اللي يفرج عن المعسور
اللي من عطى حتى اهله مادرو عنه
واحب الرجال العارقه واكره المغرور
من اغتر في بعض المظاهر يغرنه
سقا الله ليال ماضيه قبل هدم السور
نحفر العدود ونشرب الماء من الشنه
نشوف البنات اللي وردن كنههم الحور
مهار مشاويلن بالأعياد معتنه

صدر القصيد

قصيده من اختيار الطالبة ساره المطيري من كلية التربية للشاعر متعب التركي

هذا قصيدي بعينك لو تجاهلته
ينزف على شان يروي قلبك الضامي
العام طاري غيابك ماتقبلته
واليوم حرمانني أصبح مصدر الهامي
لا تعذر لي وانسى كل ما قلته
وش ينفع العذر لا من ضاعت أيامي
اصبر لي شوي لو دمي ثناقلته
بحاول أستوعب اللي صار قدامي
الحب ضحكة بعينك بس ماطلته
عمرك بها الكون شفت أبسط من أحلامي
القلب لو ماخفق لك كان ماشلته
ولو ما انت ملهم قصيدي جفت أقلامي
شعر / متعب التركي

ماقلت لي شي وش خلقت ماقلته
اسكت واخل الكلام لجرحي الدامي
لو غيرك اللي يسولف ماتحملته
لكن على شان عينك هانت آلامي
للحب مفهوم عمرك ماتخيلته
ما أظن يستوعبه تفكيرك السامي
هذا الفراق الطويل وهذي أسئلته
هذا حصاد السنين وهذي أيامي
ياما وياما عليك البال طولته
والعمر عدى وانا عايش على أوهامي
حتى طريق الفراق اللي تساهلته
لقيته أصعب على نفسي من أقلامي



27

العدد ١٠٤٩ - ١١ أكتوبر ٢٠١٥

منبع النور

ما فيه داعي اشترى عطور وبخور
يكفيني اسمك لا نطقته اتعطر
انتا ومن مثلك يا در منثور
قلبي على شوفك دوم يتفطر
ودي انا املك ملايين وقصور
واقدمه لجلك هدية مقصر
مهما ترا تبعد فلا يمكن ابور
أبقى على عهدك لو الحيل يفتر
انت مكانك داخل القلب محفور
مزروع حبك بين الأضلاع مسمر
خذني معك في رحلة العمر ماجور
اكفل يتيمه صرت أبوها وأكثر
بكون لك أمك يا منبع النور
واعطيك حب لا ينام ولا يخدر

مريم العتيبي

سوق الحب

الطالب الشاعر محمد الفارس ارسل لنا هذا النص العاطفي الذي احتوى كل جماليات الوصف والاحساس بكل ثقة

الظاهر إنني بحبك من هجاء بهجاد
تبيع قلبك بسوق الحب .. ما تشتري
لا تحسب إن الهوى والعشق بيع ومزاد
إحساس يكتب من الوجدان ما ينقري
اللي ذبحني عيونك حورها والسواد
والنظرة اللي تطول رمشها مفتري
أخاف بكره عليها يعلنون الجهاد
لو كان أشوف إن عظمك بالمحبة طري
لفيت .. ما شفقت مثلك من بلاد لبلاد
كامل وعيبك تبععت المذهب العنصري
خل السياسة تولى وأترك الإقتصاد
الحب والعاطفة .. موضوعنا الجوهري
يا طول دربي ودربك .. بس جاك الوكاد
أمشي علي طاعتك .. قدام وألقري
يا كثر ما حذروني ناقصين الوداد
منك .. ومن عينك اللي غزوها بربري
وإن كان ودك تسكت مطلقين الجراد
عطني يمينك وممس خطاك وش تحترى
من قبل لا أمرض ولا ينفع حبوب ومضاد
من نسبة الضغط والأنسبة السكري
أبعثزل حبك إليا صار فيه إبتعاد
مثل إعتزال الدخيل وقبله العنبري

محمد ناصر الفارس
كلية الآداب - لغة عربية

الصدى (القصيد خالده)

هذاك عصر زل هيهات .. هيهات
يرجع مثل ما كان شكله ولونه
تبقى القصائد خالدة والروايات
ورث لشعار النبط يحفظونه
والشعر يأنف من الله وهبات
قليل من المعرفة يصقلونه
أحد قوافيه لك الله جزلات
وموضوع جيد والملايشكرونه
وأحد لك الله ضايح في متاهات
كيت الخطأ يا صاحبي يصلحونه
لوجيت فتشت القوافي ركيكات
مختل ميزانه وكسر لحونه
بلا هدف بلا معاني غزيرات
بلا فكر ولا العرب يفهمونه
مافاد تعليمه ولا فيه حيلات
مطاوع العقال لوي نصحونه
لوالشعر قاننون نطرح قضايا
والحكم عاجل بالعدل ينطقونه
نسلم ويسلم من جميع المغثات
ونقول (ديوان العرب) تحشمونه
أقولها وأراقب الوضع باسكات
الشعر بعض الناس ما يرحمونه
شعر/ مناور بن هاجد

الصوت (ديوان العرب)

صوت وصدى بين الشاعر مناور بن هاجد والشاعر نايف سعود الدريوش

الشعر عزيمته علي حاضر فات.
وشكرت ما قاله وقفت اظعونه
ياليت كلمة ليت ترجع بالاموات
حتي يحصل ما يبويه وتبونه
بنت الزناتي تفتخر بالسجلات
في وقت عصر جاب ماترغبونه
شعر المحبه والشيم والمبروات
شافت رجال الشعر دمعة عيونه
شعر/ نايف سعود الدريوش

خلال حفل سنوي تقريه تقديراً لجهود شركائها في النجاح
Ooredoo تحتفل بإطلاق Xpress الجديد وأحدث باقات شامل
مع موزعيها المعتمدين



والتوزيع لدى شركة Ooredoo الكويت. يوسف
دشتي: "يسرنا أن نستضيف موزعينا المعتمدين
خلال الحفل السنوي الذي نقيمته تكريماً لجهودهم
المبذولة في سبيل توزيع منتجاتنا على عملائنا في
الكويت. سعداء بالشراكة مع موزعي Ooredoo.
شركائنا في النجاح. والذين طامنا ربطتنا بهم
علاقة وطيدة امتدت على مر العديد من السنوات.
وننتطلع للمزيد من التعاون في المستقبل القريب"

قامت شركة "Ooredoo الكويت". التابعة لمجموعة
"Ooredoo العالمية للاتصالات". بالاحتفال بإطلاق
نظام Xpress الجديد وأحدث عروض باقات شامل
للدفع الأجل مع موزعيها المعتمدين. خلال الحفل
السنوي الذي تقممه الشركة. والذي أقيم يوم
الأحد الموافق 4 أكتوبر 2015. بقاعة سلوى صباح
الأحمد
وبهذه المناسبة قال المدير التنفيذي لإدارة المبيعات

صيانة مجانية لمدة سبعة أعوام من فيراري وكفالة حتى ١٢ سنة
خدمة مميزة من فيراري لرعاية العملاء من خلال برنامج صيانة
حقيقي مجاني



سياراتها وفقاً لأعلى المعايير لتلبية متطلبات
الشركة الصارمة فيما يتعلق بالأداء والسلامة
والاعتمادية. ويعتبر البرنامج فريد من نوعه حيث
أنه هذه هي المرة الأولى التي تعرض فيها شركة
مصنعة للسيارات مدة صيانة كهذه بما يدل على
الإهتمام الذي توليه فيراري للتأكد من إستمتاع
عملائها بأقصى قدر من راحة البال.

سيكون بمقدور العملاء الذين يطلبون سيارة
فيراري GTB 488 . كالفورنيا T أو FF والسيارة
F12berlinetta من شبكة الوكلاء المعتمدين في
المشرق الأوسط وأفريقيا الحصول على برنامج
صيانة مجدولة لمدة سبعة أعوام.
برنامج الصيانة الحقيقية هو عبارة عن خدمة
حصرية وميزة من فيراري والتي تضمن الحفاظ على

تتسم بالبساطة والأناقة
"كاربيرا" تطلق تشكيلة جديدة من الحقائب لموسم خريف
وشتاء ٢٠١٥



وحافظ "كاربيرا" من خلال دليل محدد وواضح من
التصاميم العصرية. على الرقة والبساطة مع
حقائب (البيكت)، وحقائب (البيوكس)، وحقائب
السكرتوس (سوي)، وحقائب الظهر وحقائب
السريرية (السادل)، وحقائب السهرة (الكلتشر)،
وغيرها من الحقائب الكثيرة التي تجذب العملاء
خلال الموسم. وتركز الخطوط القوية مع الأشكال
البارزة التي تجسد الأناقة الإيطالية.

بعد ألوانها الجريئة التي برزت في تشكيلتها
لفصل الصيف. أعلنت "كاربيرا". علامة الحقائب
الإيطالية الشهيرة عالمياً عن إطلاق تشكيلتها
الجديدة من الحقائب لموسم خريف/شتاء 2015.
التي توفر تصاميم عصرية تعكس أحدث توجهات
الموضة العالمية من أجل إطلالة أنيقة طيلة فصلي
الخريف والشتاء.

"جيوردانو" تستقبل موسم الشتاء بتشكيلة عصرية مميزة



وتعتمد العلامة في مجموعتها الخاصة بالرجال
على الملابس البسيطة والعصرية في أن معاً.
وتضم التشكيلة الخاصة بالرجال البلوزات
العملية بالكم الطويل، وقمصان هينلي، وبلوزات
الهديز بالقبعات، والسترات، وسترات صوفية
بسحاب ولبسة مميزة يمكن ارتداؤها مع سراويل
الدينيم أو الكاكي.

تقدم "جيوردانو". العلامة التجارية العالمية
الرائدة في قطاع جارة الملابس بالتجزئة. تشكيلة
غنية بالألوان والأقمشة عالية الجودة لتبعث فينا
الدفع خلال موسم الشتاء وتوفر حالياً في كافة
متاجر "جيوردانو" المنتشرة في دول مجلس التعاون
الخليجي تشكيلة واسعة من الملابس العصرية
لمساعدة العملاء في الظهور بإطلالة شتوية
فريدة.

مهرجان رياضي عائلي ٢٩ أكتوبر

تحت رعاية الأمين العام المساعد لإدارة شؤون المرافق د. آدم الملا تنظم إدارة المنشآت الرياضية بالتعاون مع نادي الجامعة مهرجاناً رياضياً عائلياً لأعضاء هيئة التدريس وموظفي الجامعة وأسرتهم، وذلك يوم الخميس الموافق ٢٩ أكتوبر من الساعة ٥ عصراً إلى ٩ مساءً بنادي الجامعة في الشويخ. هذا وسيضمن المهرجان العديد من الفعاليات والمسابقات والبطولات الرياضية والترفيهية والجوائز، وللإستفسار الاتصال على الأرقام التالية: الإدارة: ٢٤٩٨٨٠٦٨ - ٢٤٨٣٦٣٥٨ الواتساب: ٩٦٠٢٩٤٢٩.

مهرجان الطلاب المستجدين غدا الاثنين في الخالدية



● عادل الفيلاوي

بالشكر لقسم الإعلام بإدارة الإرشاد الأكاديمي لتعاونهم الواضح، داعياً الطلاب المستجدين للمشاركة في البطولة، وما على الراغبين في الاشتراك بتلك البطولات إلا التوجه الى المشرف الرياضي بالكلية أو الاتصال على الأرقام التالية: الإدارة: ٢٤٩٨٨٠٦٨ - ٢٤٨٣٦٣٥٨ فاكس: ٢٤٨١٥٤٨٨ - ٢٤٨٣٨٩٧٤ انستغرام: Sports-facilities

كتبت هيا العميم: أعلن رئيس قسم الاشراف الرياضي - طلاب - عادل الفيلاوي عن بدء الموسم الرياضي لقسم الاشراف الرياضي، حيث ينطلق يوم غد الاثنين مهرجان الطلاب المستجدين في صالة الخالدية من الساعة ١٢ إلى ٢ ظهراً. وستشمل بطولات هذا الفصل، بطولة كرة القدم للصالات، وكشف الفيلاوي عن عودة بطولتي ألعاب القوى داخل الصالات والسباحة التي توقفت سابقاً لعدم الإقبال عليها إضافة إلى مهرجان النشاط الحر متمنياً زيادة عدد المشاركين. وأوضح أن ألعاب القوى ستقام داخل الصالات المغلقة في هذا الموسم نظراً لحرارة الطقس خلال الفترة الصباحية، مشيراً أن أنشطة هذه السنة ستكون مطورة على مستوى جميع الكليات وخاصة النشاط الحر وذلك لكسر الروتين الدراسي. وتقدم الفيلاوي في نهاية حديثه

المنشآت الرياضية تصدر «إنجاز» الفصلية



● د. آدم الملا متوسلاً أعضاء اللجنة

شكلت إدارة المنشآت الرياضية لجنة متخصصة لإعداد مجلة فصلية باسم «إنجاز» تتضمن توثيقاً للأنشطة والفعاليات والمشاركات والإحصائيات والإنجازات الرياضية التي نظمتها الإدارة، بالإضافة إلى نشر مقالات لمتخصصين في المجال الرياضي ولقاءات صحفية لأبرز الشخصيات الرياضية الجامعية وتسلط الضوء على تاريخ الرياضة في الجامعة. والجدير بالذكر أن اللجنة برئاسة الأمين العام لشؤون المرافق د. آدم الملا، فيما يتولى مدير الإدارة د. حسين القندي منصب نائب الرئيس، وطارق دشتي مقرر اللجنة وعضوية كل من ناصر الضبيبي وتوفيق كمال وغنام الغنام وعبدالعزیز كاظم وأحمد السميري و ربا الأمير وآلاء الجزاف.

اعلان

تعلن إدارة الأنشطة الرياضية عن بدء التسجيل للمشاركة في مهرجان المستجدين للريشة الطائرة وتنس الطاولة للطالبات وذلك من الساعة 10 صباحاً وحتى 2 ظهراً في يوم الاثنين الموافق 12-10-2015 في العديلية. وعلى الطالبات الراغبات في الاشتراك بتلك البطولات التوجه الى المشرفة الرياضية بالكلية او الاتصال على الاقام التالية: الإدارة: 24836358 - 24988068 فاكس: 24838974 - 24815488 انستغرام: Sports-facilities تويتر: Sportsfaciliti1

Red Bull WINNING 5

جامعة الكويت
1966
عمادة شؤون الطلبة
إدارة الأنشطة الرياضية الطلابية

طيرهم بأهدافك

التصفيات: 21 أكتوبر - ملاعب جامعة الكويت - الشويخ - 6:00 مساءً

يبدأ التسجيل عند الساعة 3:00 مساءً

النهائيات: الخميس 29 أكتوبر - ملاعب حسن أبو - الدسمه - 7:00 مساءً

1- 5 ضد 5 : خمسة ضد خمسة بدون حارس مرصع
2- سجل هدف : كل ما تسجل هدف فهدم، كل ما تطير واحد من فريقهم
3- فوز : لفوز لمن تطير، كل فريق الخصم

10 دقائق من التحضير
@REDBULLKUWAIT
REDBULL.COM/WINNING
66406020 اتصل

جامعة الكويت
الأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق
إدارة المنشآت الرياضية

تعلن إدارة المنشآت الرياضية عن بدء التسجيل في فرق الجامعة للمشاركة في البطولات المفتوحة وبطولات اللجنة العامة للشباب والرياضة «دوري الوزرات» في الألعاب الخاصة بالرجال كرة القدم - كرة السلة - كرة اليد - التنس الارضي - الاسكواش - السباحة - كرة الطائرة - ألعاب القوى والألعاب الخاصة بالرجال والسيدات كرة الطاولة - البلياردو - البولينج للمشاركة أو الاستفسار يرجى الاتصال على الأرقام التالية :

الإدارة: 24836358/24988068 فاكس: 24838974 - 24815488
96029429 sports-facilities sportsfaciliti1

جامعة الكويت
الأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق
إدارة المنشآت الرياضية

اعلان

ترحب إدارة المنشآت الرياضية بجامعة الكويت بالسادة اعضاء هيئة التدريس والموظفين والطلبة الراغبين في مواصلة الأنشطة الرياضية بكافة منشآتها الرياضية (موقع الشويخ - موقع العديلية - موقع الخالدية - موقع كيفان) للمشاركة والاستفسار الاتصال على الأرقام التالية :

الإدارة: 24836358/24988068 فاكس: 24838974 - 24815488
96029429 sports-facilities sportsfaciliti1