



ص ١٦

فعاليات الأسبوع

الأحد

■ افتتاح معرض الجاليات الساعة ١٠ صباحا بكلية العلوم الادارية ويستمر ليوم الخميس.
■ انطلاق اسبوع الجريمة بكلية الحقوق الساعة ١٠ صباحا.
■ زيارة طلبة جامعة تايوان الوطنية لكلية الهندسة الساعة ١٢,٠٠ ظهرا.

الاثنين

■ افتتاح معرض الفرص الوظيفية الساعة ١٧ بكلية الهندسة في قاعة فاروق برغش بمبنى ١٤ ولغاية يوم الخميس الساعة ١٠,٣٠.
■ فعالية «تاريخ العلاقات الكويتية الاسبانية» بكلية الآداب الساعة ١٢ ظهرا.
■ محاضرة بعنوان «مهارات التعامل مع الجمهور» يلقيها رئيس التحرير د. بدر الحجي الساعة ٩ صباحا بالقاعة المستديرة بالشويخ.

■ ندوة «مستقبل الفلسفة» يحاضر فيها د. رشيد الحاج صالح بكلية الآداب الساعة ١٢,٣٠ ظهرا.
■ مهرجان رياضي لطلاب الجامعة في الصالة الرياضية بكلية الهندسة الساعة ١١ صباحا.

الثلاثاء

■ ندوة «التغيرات في سوق النفط وتأثيراتها على سعر برميل النفط والإقتصاد الساعة ١١ صباحا في قاعة المؤتمرات ١١٩ بجانب البنك الأهلي.

■ مهرجان رياضي لطلاب الجامعة في الصالة الرياضية بكلية الآداب الساعة ١١ صباحا.

الأربعاء

■ نهائي مناظرات الجامعة باللغة الانجليزية على مسرح عبدالله الجابر في الشويخ الساعة ١٢.

■ ورشة عمل يديرها برنامج اعادة هيكلة القوى العاملة ضمن فعاليات معرض الفرص الوظيفية بقاعة العميد ٢ في كلية الهندسة الساعة ١٢,٣٠ ظهرا.

الخميس

■ محاضرة علمية «الحشرات في القرآن» تحاضر فيها د. وسمية الحوطي من قسم العلوم البيولوجية الساعة ١٢:٣٠ بقاعة الندوات بعمادة كلية العلوم.

الجامعة احتفلت بمرور ٤٨ عاما على تأسيسها

كتبت نادية الراشد:

تخطو الجامعة نحو نصف قرن من العطاء المتجدد، إذ صادف الخميس الماضي الذكرى الثامنة والأربعين على الافتتاح الرسمي للجامعة في ٢٧ نوفمبر ١٩٦٦. وتم افتتاح جامعة الكويت في أكتوبر عام ١٩٦٦ م، وذلك بتأسيس كلية العلوم والآداب والتربية وكلية البنات الجامعية، وكان قوامها ٤١٨ طالبا وطالبة و ٣١ عضو هيئة تدريس. وفي ٢٧ من نوفمبر من عام ١٩٦٦، تفضل صاحب السمو أمير البلاد الراحل المغفور له الشيخ صباح السالم بالتدشين الرسمي لجامعة الكويت لتشكّل رافداً مهماً في التعليم العالي. ص ٢



● الدفعة الأولى من الخريجات عام ١٩٧٠

افتتاح المعرض الوظيفي الثامن بالإدارية

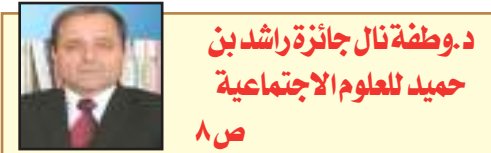


ص ٩

يوم صحي لأسرة برنامج ماجستير الطب

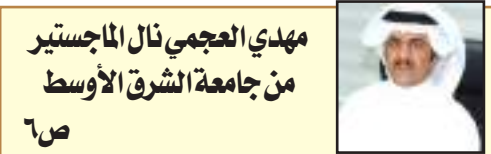


ص ١٠



د. وطفة نال جائزة راشد بن حميد للعلوم الاجتماعية

ص ٨



مهدي العجمي نال الماجستير من جامعة الشرق الأوسط

ص ٦



أسرار النجاح في الاختبارات

ص ٢٠

٦ يناير إلغاء المسجلين بقوائم الانتظار المخيزيم: تسجيل المستمرين لفصل الثاني غداً

حددت عمادة القبول والتسجيل بدء تسجيل الطلبة المستمرين للفصل الثاني غداً بينما سيستمر إلى ١٥ ديسمبر. وقال عميد القبول والتسجيل د. صبيح المخيزيم إن عملية التسجيل ستكون وفقاً لمواعيد محددة لكل طالب، ويكون الحد الأقصى المسموح بالتسجيل فيه خلال هذه الفترة هو ١٤ وحدة دراسية معاً الطلبة المتوقع تخرجهم سيسمح لهم بالتسجيل في المقررات المتبقية له. وأشار إلى أنه سيسمح لسائر الطلبة بالتسجيل في الحد الأقصى من الوحدات الدراسية التي تسمح به لائحة نظام المقررات خلال فترة السحب والإضافة. ص ٣

حددت عمادة القبول والتسجيل بدء تسجيل الطلبة المستمرين للفصل الثاني غداً بينما سيستمر إلى ١٥ ديسمبر. وقال عميد القبول والتسجيل د. صبيح المخيزيم إن عملية التسجيل ستكون وفقاً لمواعيد محددة لكل طالب، ويكون الحد الأقصى المسموح بالتسجيل فيه خلال هذه الفترة هو ١٤ وحدة دراسية معاً الطلبة المتوقع تخرجهم سيسمح لهم بالتسجيل في المقررات المتبقية له. وأشار إلى أنه سيسمح لسائر الطلبة بالتسجيل في الحد الأقصى من الوحدات الدراسية التي تسمح به لائحة نظام المقررات خلال فترة السحب والإضافة. ص ٣

الشايحي: أنشطة متنوعة للسكن الطلابي



ص ١٩

فوز طالبات الإدارية ببطولة الكليات لكرة الطائرة



ص ٢٩

الأمن والسلامة



حينما أعلن الرئيس الأمريكي فرانكلين روزفلت بدء دخول الولايات المتحدة الأمريكية في الحرب العالمية الثانية في خطابه بين ارتكاز الديمقراطية الأمريكية على مفهوم الحريات الأربع التي مثلت أسس النهضة

الأمريكية والعالمية جاء الأمن من ضمنها. ولا يمكن لمجتمع ما أن يحرز تقدماً في أي من المجالات دون تمتعه بعنصر الأمن، فضلاً عن ضمانه للسلم الاجتماعي الذي يمثل حجر الزاوية في التنمية والحفاظ على سلامة المجتمع نفسه ومنعه من التردّي في براثن الحروب الأهلية والتفكك. ولعل من أهم أسباب تميز الكويت على الصعيد الدولي والإقليمي ونيلها احترام دول العالم دون استثناء أنها تتمتع بتلك الحريات الأربع (حرية العبادة - حرية التعبير - التحرر من الخوف - التحرر من الحاجة). فالأمن كالصحة نشعر بأهميته الكبيرة عندما يغيب عنا.

لا شيء في الدنيا يعادل الشعور بالأمن، ويعتبر الشعور بالأمن من أهم المرتكزات التي تساعد المجتمعات على المضي قدماً في التقدم والنهضة، ومن ضرورات استمرار الحياة إذ يتشارك مع المطالب الرئيسية (المأكل والمشرب والملبس) التي بدونها لا تستمر الحياة البشرية.

في جامعة الكويت تقوم إدارة الأمن والسلامة بجهود ضخمة في سبيل توفير الجو الآمن الذي يساعد الجامعة على أداء رسالتها وتهيئ لها الجو المناسب الذي يمكن الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والقطاعات الجامعية من القيام بأعمالهم في جو مسالم لا يتخلله خوف أو رهبة من أي شيء.

ما نود الإشارة إليه هنا أهمية تلك الجهود الكبيرة للعاملين في إدارة الأمن والسلامة فهم يمثلون الجندي المجهول في تذليل العقبات التي تعترض سبيل أي فرد في الجامعة، وهذه الإدارة هي العين الساهرة على حماية وتأمين سلامة الجامعة من كافة المخاطر.

من جانبنا نثمن ما يقوم به كل فرد في هذه الإدارة في سبيل توفير أمننا والحفاظ على سلامتنا، ونقابل هذه الجهود بكل تقدير وامتنان.

د. بدر ناصر الحجي

Email:bader.alhajji@ku.edu.kw

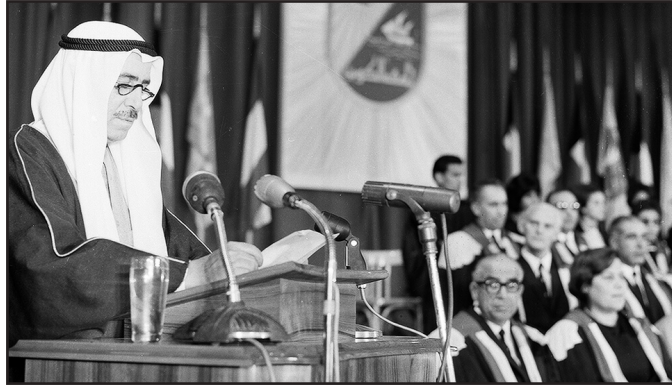
سعي دائم للوصول إلى التميز في مستوى البرامج الأكاديمية

جامعة الكويت احتفلت بذكرى مرور ٤٨ عاماً على تأسيسها

شهدت توسعاً في عدد كلياتها حيث تضم ١٧ كلية علمية وإنسانية



● بدء الدراسة عام ١٩٦٦



● الراحل الشيخ صباح السالم أثناء افتتاح الجامعة

المقيدين في جامعة الكويت للعام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥ (٣٨٦٤٨) طالباً وطالبة، أما أعضاء هيئة التدريس فيبلغ عددهم (١٥٦٥) عضو هيئة تدريس.

الرؤية

جامعة الكويت مؤسسة تعليمية رائدة ومتميزة في مجال التعليم العالي والبحث العلمي، تسعى إلى تقديم تعليم متميز والمساهمة في إنتاج المعرفة وتطويرها ونشرها وتأهيل الموارد البشرية لتحقيق أهداف التنمية واحتياجات المجتمع.

الرسالة

يتمركز مضمون رسالة الجامعة في المساهمة بإعداد ثروة بشرية متميزة بمعرفتها، تفي باحتياجات الدولة التنموية وتواكب متطلبات العصر الحديث من خلال الجودة في التعليم العالي، والتميز في البحث العلمي، والارتقاء في خدمة المجتمع.

ويعد التطوير الأكاديمي هو الهدف الجوهري لجامعة الكويت لبلورة البرامج والتخصصات في جميع المجالات وتقديم عدد كبير من الخيارات للمجتمع الطلابي المتنامي لفتح الأبواب أمامه لتحقيق أهدافه وتطلعاته عبر مختلف الكليات والأقسام العلمية، إضافة إلى ذلك يتم توسعة برامج ودراسات الماجستير والدكتوراه لإتاحة الفرصة أمام الطلبة لاستكمال دراستهم العليا وأبحاثهم.

وتسعى جامعة الكويت ومنذ إنشائها للوصول إلى التميز في مستوى البرامج الأكاديمية بهدف تحقيق أهداف التنمية واحتياجات المجتمع، ويعتبر برنامج الاعتماد الأكاديمي أحد الأدوات الهامة لدعم وتعزيز برامج التعليم العالي وتحقيق التميز على المستوى العالمي حيث تتم عملية المقايسة للمعايير العالمية المتبعة في الجامعات المرموقة من خلال مؤسسات الاعتماد الأكاديمي.

برنامج الاعتماد الأكاديمي أحد الأدوات الهامة لدعم وتعزيز برامج التعليم العالي وتحقيق التميز على المستوى العالمي

الطبية المساعدة، كلية الصيدلة، كلية طب الأسنان، كلية الدراسات العليا، وأخيراً كلية الصحة العامة، وتعتبر جامعة الكويت واحدة من أعرق المؤسسات التعليمية الحكومية التابعة لوزارة التربية ووزارة التعليم العالي التي تعمل تحت إشراف مجلس الجامعة الذي يرأسه معالي وزير التربية وزير التعليم العالي.

وقد حصلت بعضاً من كليات الجامعة على الاعتماد الأكاديمي العالمي وتقدم برامج معتمدة في العلوم والإنسانيات على مستوى الدراسات العليا من ماجستير ودكتوراه، وفي بادرة حملت كل معاني الوفاء والعرفان، أمر حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد حفظه الله ورعاه، بإطلاق اسم سمو الأمير الراحل المغفور له الشيخ صباح السالم على المدينة الجامعية في الشدادية لتكون تسميتها (مدينة صباح السالم الجامعية).

وعلى مر السنوات تشهد جامعة الكويت نمواً تدريجياً في أعداد الطلبة وأعداد هيئة التدريس، ويبلغ عدد الطلبة

من عام ١٩٦٦، تفضل حضرة صاحب السمو أمير البلاد الراحل المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح بالتدشين الرسمي لجامعة الكويت لتشكل رافداً مهماً في التعليم العالي في وطننا العزيز الكويت.

الأقسام والكليات التي تتكون منها جامعة الكويت وشهدت جامعة الكويت توسعاً كبيراً في عدد كلياتها العلمية فبعد صدور المرسوم الأميري رقم ٣٠٧ لسنة ٢٠١٣ بإنشاء (كلية الصحة العامة) بمركز العلوم الطبية بجامعة الكويت، والمرسوم الأميري رقم ٣٠٨ لسنة ٢٠١٣ بتعديل اسم (كلية البنات الجامعية) بجامعة الكويت ليصبح (كلية العلوم الحياتية)، أصبحت تضم سبعة عشر كلية علمية وإنسانية وهم: كلية العلوم، كلية الهندسة والبتترول، كلية العمارة، كلية علوم وهندسة الحاسوب، كلية العلوم الحياتية، كلية الآداب، كلية التربية، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، كلية العلوم الإدارية، كلية العلوم الاجتماعية، كلية الحقوق، كلية الطب، كلية العلوم

وزارة التعليم العالي بجمهورية مصر العربية حينذاك، وباشرت اللجنة عملها بمعاونة فريق من رجال التعليم وغيرهم بالكويت، حتى انتهت دراستها إلى تحقيق أهداف مجلس الوزراء بإنشاء كليتين يضمّان من الأقسام العلمية ما يكفل الاستجابة للحاجات الملحة للمجتمع الكويتي من المدرسين والمدارس وفي الوقت ذاته فإن هاتين الكليتين تمثلان حجر الزاوية في أية جامعة من جامعات العالم.

وهكذا تقرر إنشاء جامعة الكويت من كليتين: إحداهما للعلوم والآداب والتربية وأخرى كلية البنات الجامعية، وصدر المرسوم الأميري في أبريل عام ١٩٦٦ بالقانون رقم (٢٩ من عام ١٩٦٦) لتنظيم التعليم العالي.

وتم افتتاح جامعة الكويت في أكتوبر عام ١٩٦٦ م، وذلك بتأسيس كلية العلوم والآداب والتربية وكلية البنات الجامعية، وكان قوامها ٤١٨ طالباً وطالبة و ٣١ عضو هيئة تدريس.

وفي السابع والعشرين من نوفمبر

إعداد نادية الراشد:
صادف الخميس الماضي الموافق ٢٧ نوفمبر الذكرى الثامنة والأربعين على الافتتاح الرسمي لجامعة الكويت، فقد أنشئت جامعة الكويت في أكتوبر ١٩٦٦ بموجب القانون رقم ٢٩ لسنة ١٩٦٦م بشأن تنظيم التعليم العالي والقوانين المحمّلة له، وفي يوم الأحد الرابع عشر من شعبان عام ١٣٨٦هـ، الموافق السابع والعشرون من نوفمبر عام ١٩٦٦، وبعد خمس سنوات من حصول دولة الكويت على استقلالها وتحقيق سيادتها الكاملة، تم افتتاح الجامعة رسمياً وسط احتفال ضخم أشبه بالمهرجان الرسمي والعلمي والشعبي حضره صاحب السمو أمير البلاد المغفور له الشيخ صباح السالم طيب الله ثراه، وسمو ولي العهد، وكبار رجال الدولة والوزراء، وبعض الضيوف من وزراء الدول الأخرى ورجال الجامعات والعلم والثقافة في مختلف أنحاء العالم، وحشد غفير من المجتمع الكويتي الذي ترجم من خلاله أهمية هذا الحدث التاريخي لدولة الكويت.

نشأة وتاريخ جامعة الكويت بدأ التفكير في إنشاء جامعة الكويت في عام ١٩٦٠ حيث استقدمت وزارة التربية عدداً من الخبراء، تكونت منها لجنة مؤلفة من: الأستاذ الدكتور سليمان حزين - مدير جامعة أسبوط بجمهورية مصر العربية، والأستاذ الدكتور قسطنطين زريق - الأستاذ بالجامعة الأمريكية ببيروت، والأستاذ ايغور جينجز - الأستاذ بجامعة كمبردج. وقد درست هذه اللجنة إمكانية إنشاء جامعة الكويت ورفعت تقريراً مفصلاً إلى مجلس الوزراء متضمناً توصياتها واقتراحاتها بخصوص المشروع.

وفي عام ١٩٦١ أنشئ مجلس مؤقت للجامعة بغية العمل على افتتاح الدراسة في شهر سبتمبر من عام ١٩٦٤ بكليتين إحداهما للآداب، والأخرى للعلوم، وقد انتدبت وزارة التربية الأستاذ الدكتور (عبد الحليم منتصر) ليكون مديراً للجامعة واستمر في عمله حتى عام ١٩٦٣ - وفي خلال إقامته في الكويت أعد الكثير من الدراسات عن إنشاء الجامعة والمتطلبات اللازمة لها.

وفي سبتمبر عام ١٩٦٥ استقدمت وزارة التربية لجنة برئاسة الأستاذ الدكتور (عبد الفتاح إسماعيل) وكيل

رئيس التحرير

د. بدر ناصر الحجى

٢٤٩٨٨١٤١ - ٢٤٩٨٨١٤٠
فاكس ٢٤٨١٤٦٧٤

مستشار التحرير

طارق الدريس
نبيل الخضر

هيئة التحرير

غدير الفهد
مهدي العجمي
غنى الفهد
عبد العزيز كاظم
تسنيم المهنا

التصميم والاخراج الفني

صفوت المنياوي

الموقع الإلكتروني

رشارشاد

afaq.kuniv.edu

مركز التدريب الصحفي

هبة الطويل
أمينه البناي

المسؤول المالي

أنوار المالحم



afaq_news@ku.edu.kw

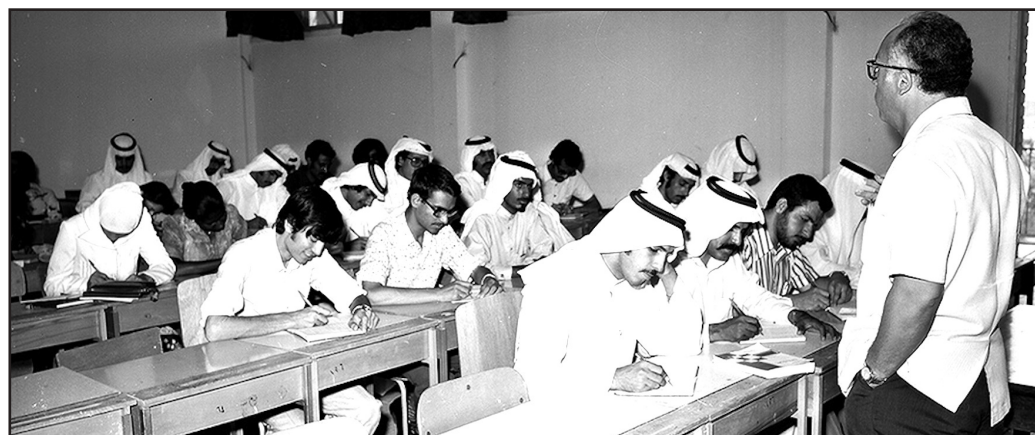
@afaq journal

afaq_ku

تعاقب على رئاسة التحرير

د. سيف عباس
د. مساعد الهارون
د. نورية الرومي
د. سليمان البدر
أ. بدر المديرس
د. رشا الصباح
د. عبدالله الغزالي
د. نجاة المطوع
د. إبراهيم الحمود
د. جمال المنيس
د. حسن مكي
د. أنس الرشيد
د. خالد القحص
د. أحمد الشريف

المقالات المنشورة في أفاق تعبر عن آراء كاتبها
لا عن رأي الجامعة أو الجريدة



● إحدى القاعات الدراسية في الجامعة



د. صبيح المخيزيم

٦ يناير إلغاء المسجلين بقوائم الانتظار

المخيزيم: تسجيل المستمرين للفصل الثاني غداً

المتوقع تخرجهم للفصل الثاني وتسجيل مقررات القراءات من ١١ إلى ٢٢ يناير المقبل

السجلات بصالة القبول والتسجيل لاستكمال جداولهم الدراسية، مشيراً إلى ضرورة حصول الطالب على موعد مسبق للدخول إلى صالة التسجيل من خلال نظام معلومات الطالب، وأنه على هؤلاء الطلبة عدم الاعتماد على هذه الفترة والعمل على استكمال جداولهم بأنفسهم وخاصة أن أولوية التسجيل محددة للطلبة المتوقع تخرجهم وأن جميع المقررات متاحة لهم للتسجيل فيها باستخدام نظام التسجيل.

وأضاف أنه خصصت الفترة من ١١ - ٢٢ يناير المقبل لتسجيل الطلبة في مقررات القراءات وفقاً للضوابط المتبعة. داعياً الراغبين في تسجيل مقرر قراءات مراجعة صالة القبول والتسجيل خلال هذه الفترة للتأكد من مدى استيفائهم لشروط التسجيل في مقررات القراءات والتسجيل في المقرر المطلوب.

وختم عميد القبول والتسجيل د. صبيح المخيزيم تصريحه بدعوة الطلبة بضرورة التأكد من الجدول الدراسي والمقررات المسجلين فيها وخاصة في بداية الدراسة وطباعة نسخة منه للرجوع إليها عند الحاجة متمنياً لجميع طلبة الجامعة التوفيق والنجاح.

موضحاً أنه يمكن للطلبة الذين أُلغيت عنهم مقرراتهم التسجيل في مقررات أخرى باستخدام شبكة الإنترنت فقط خلال فترة السحب والإضافة. المتوقع تخرجهم للفصل الثاني وتسجيل مقررات القراءات وأفاد عميد القبول والتسجيل بأنه قد خصصت الفترة من ١١ إلى ٢٢ يناير المقبل للطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الثاني القادم والذين صادفتهم مشكلة أثناء عملية التسجيل أعاقتهم عن التسجيل في مقرر ما ليقوموا بمراجعة إدارة

التسجيل في المقررات ومتطلباتها في ضوء نتائج الامتحانات النهائية لمقررات الفصل الأول الحالي بتاريخ ٦ يناير المقبل، بحيث تتاح للطلاب الفرصة لاستكمال جدولهم الدراسي خلال فترة السحب والإضافة للفصل الثاني ٢٠١٤/٢٠١٥.

و أوضح أن العمادة ستقوم بإلغاء التسجيل على قوائم الانتظار يوم الثلاثاء ٦ يناير ٢٠١٥ داعياً إلى ضرورة مراجعة جميع الطلبة لجدولهم الدراسية للفصل الثاني وبصفة مستمرة،

مواعيد التسجيل تكون للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة فالطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الثاني ثم الطلبة المتفوقين الحاصلين على معدل عام ثلاث نقاط فأكثر واجتازوا ٣٠ وحدة دراسية فأكثر، ثم تحدد مواعيد سائر الطلبة تنازلياً حسب عدد وحداتهم المجتازة.

إلغاء تسجيل غير المستوفين للشروط

وأضاف د. المخيزيم بأنه سيتم إلغاء تسجيل الطلبة غير المستوفين لشروط

ولفت إلى أنه يمكن معرفة هذا الموعد من خلال نظام التسجيل وصفحة عمادة القبول والتسجيل على شبكة الإنترنت. وذكر أنه يمكن للطلاب بعد إتمام عملية تسجيله الدخول لنظام معلومات الطالب مرة أخرى للاطلاع على جدولته أو تعديله طوال اليوم عدا الفترة من الساعة ٤ - ٨:٣٠ مساءً وهي فترة المواعيد المحددة للطلبة في بعض أيام فترة التسجيل المبكر.

وأضاف د. المخيزيم أن أولوية تحديد حددت عمادة القبول والتسجيل بالجامعة الفترة من غد الاثنين إلى ١٥ ديسمبر المقبل لإجراء عملية تسجيل الطلبة المستمرين للفصل الثاني ٢٠١٤/٢٠١٥ لمقرراتهم الدراسية. وقال عميد القبول والتسجيل د. صبيح المخيزيم إن عملية التسجيل ستكون وفقاً لمواعيد محددة لكل طالب، ويكون الحد الأقصى المسموح بالتسجيل فيه خلال هذه الفترة هو ١٤ وحدة دراسية ماعدا الطلبة المتوقع تخرجهم سيسمح لهم بالتسجيل في المقررات المتبقية لهم وفقاً لما تسمح به لائحة المقررات.

وأشار إلى أنه سيسمح لسائر الطلبة بالتسجيل في الحد الأقصى من الوحدات الدراسية التي تسمح به لائحة نظام المقررات خلال فترة السحب والإضافة وفقاً لمواعيد محددة أيضاً. مواعيد وأولوية التسجيل وأوضح عميد القبول والتسجيل أن لكل طالب موعداً محدداً يبدأ به عملية التسجيل خلال الفترة المسائية من الساعة ٤ عصراً وحتى الساعة ٨:٣٠ مساءً، مضيفاً: سترسل عمادة القبول والتسجيل رسالة قصيرة لكل طالب عبر هاتفه النقال المسجل ضمن بياناته الجامعية لإبلاغه بموعد دخوله لنظام التسجيل.

قواعد تسجيل By Force

- الطالب إلى ٩ وحدات دراسية وفي الشواغر من الشعب الدراسية فقط.
- يتم حجب التسجيل في بعض الشعب الدراسية يومياً لدى وصول عدد الطلبة إلى طاقتها الاستيعابية القصوى.
- يتم تسجيل الطالب بناءً على حضوره شخصياً بعد الاطلاع على الهوية الجامعية للطالب.
- يقتصر دور الجمعيات الطلابية على تنظيم عملية الدخول إلى قاعات التسجيل فقط.

- يتم تسجيل الطلبة بأعلى من ١٢ وحدة دراسية بناءً على تقدير الكلية.
- يسمح بالانسحاب إلى ٩ وحدات دراسية لجميع الطلبة من يوم الثلاثاء ١/٢٠/٢٠١٥ عصرًا.
- يتم إيقاف التسجيل في المقررات المتلازمة يوم الخميس ١/٢٢/٢٠١٥.
- يسمح بتسجيل الطلبة بدون حجز مواعيد يوم الخميس الموافق ١/٢٢/٢٠١٥ فقط، علماً بأولوية من قام بحجز موعد.
- بعد بدء الدراسة، يتم استكمال جدول

- الهدف من عملية By force استكمال الجداول الدراسية للطلبة، وليس تسجيلهم في الشعب المغلقة.
- عملية التسجيل في By force لمقرر، وليس لشعبة محددة أو لأستاذ محدد أو لوقت محدد.
- لا يتم تسجيل الطالب في شعبة مغلقة لدى توفر شواغر في شعبة أخرى للمقرر تناسب جدول الطالب.
- لا يتم الاعتداد بأي موافقات لدى الطالب للتسجيل في شعبة دراسية محددة.

فئات نظام التسجيل وآلية المواعيد لفترة استكمال

جداول الطلبة (By Force)

نظام التسجيل:

١- الطلبة المسجلين في أقل من ١٢ وحدة دراسية أو ما يوازيها من ساعات، يتم فتح نظام التسجيل لهذه الفئة فقط ابتداءً من يوم الخميس الموافق ١٥ يناير المقبل الساعة ٢:٠٠ ظهراً وحتى يوم الخميس الموافق ٢٢ يناير الساعة ٧:٠٠ صباحاً، وتلغى صلاحية الطالب في استخدام النظام عند التسجيل في ١٢ وحدة دراسية أو أكثر.

٢- لجميع طلبة الجامعة، يتم فتح نظام التسجيل في الساعة ٤:٠٠ عصر يوم الثلاثاء ٢٠ يناير وحتى منتصف ليل يوم السبت ٢٤ يناير. ولن يسمح للطلبة باستخدام نظام التسجيل من الساعة ٧:٠٠ صباحاً وحتى الساعة ٤:٠٠ عصرًا من الأحد الموافق ١٨ يناير وحتى الخميس الموافق ٢٢ يناير.

نظام حجز المواعيد لمراجعة مكاتب التوجيه والإرشاد:

١- يتم فتح نظام حجز المواعيد لعملية استكمال الجداول بواسطة مكاتب التوجيه والإرشاد بالكليات من الخميس الموافق ١٥ يناير الساعة ٣:٠٠ عصرًا وحتى الخميس ٢٢ يناير الساعة ٧:٠٠ صباحاً.

٢- يسمح للطالب بحجز موعد بين الساعة ٨:٣٠ صباحاً والساعة ٢:٠٠ ظهراً - بحد أقصى كلية واحدة في اليوم الواحد.

٣- تخصص مواعيد الأحد ١٨ يناير إلى الثلاثاء ٢٠ يناير للطلبة المسجلين في أقل من ١٢ وحدة فقط.

٤- يتم إلغاء مواعيد الطلبة المسجلين في أقل من ١٢ وحدة دراسية حال استكمال تسجيل الطالب في ١٢ وحدة دراسية أو أعلى خلال الفترة المذكورة أعلاه.

٥- تتم طباعة مواعيد الطلبة يومياً الساعة ٧:٣٠ صباحاً (الكشف النهائي لليوم)، ويتم تنظيم تسجيل الطلبة في الكلية بناءً على المواعيد المحددة. ويجب على الطالب تعبئة نموذج استكمال الجدول الدراسي مع إرفاق الجدول الدراسي للطالب. ويتم تسجيل الطالب بحضوره شخصياً بعد الاطلاع على الهوية الجامعية للطالب.

الخطة الزمنية لعمليات التسجيل والسحب والإضافة للفصل الدراسي الثاني 2015/2014

التاريخ	العملية	المكان/الجهة المسؤولة	ملاحظات
الأثنين - الاثنين 1 - 2014/12/15	عملية التسجيل المبكر	نظام التسجيل	- الحد الأقصى 14 وحدة عدا المتوقع تخرجهم - مواعيد مسبقاً للتسجيل
الثلاثاء 2015/1/6	إلغاء تسجيل الطلبة في المقررات التي لم يجتازوا متطلباتها في الفصل الأول - إلغاء قوائم الانتظار	عمادة القبول والتسجيل	ضرورة مراجعة الجداول الدراسية بعد هذا التاريخ للتأكد من المقررات المسجلة
الأربعاء - الاثنين 7 - 2015/1/12	فترة السحب والإضافة (1)	نظام التسجيل	- الحد الأقصى للتسجيل 17 وحدة عدا المتوقع تخرجهم - مواعيد مسبقاً للتسجيل
الأحد - الخميس 11 - 2015/1/22	استكمال جداول الطلبة المتوقع تخرجهم	صالة القبول والتسجيل	حجز مواعيد لمراجعة الصالة
الثلاثاء - الأربعاء 13 - 2015/1/14	فترة السحب والإضافة (2)	نظام التسجيل	- الحد الأقصى للوحدات وفقاً للائحة المقررات - بدون مواعيد مسبقاً
الخميس - الثلاثاء 15 - 2015/1/20	فترة السحب والإضافة (3)	نظام التسجيل	للمسجلين في أقل من 12 وحدة ، وحد أقصى 14 وحدة - بدون مواعيد مسبقاً
الخميس - الخميس 15 - 2015/1/22	حجز مواعيد لمراجعة مكتب التوجيه والإرشاد لاستكمال الجداول الدراسية	نظام التسجيل	مواعيد (الأحد - الثلاثاء) للمسجلين في أقل من 12 وحدة ، (الأربعاء - الخميس) لجميع الطلبة
الأحد - الخميس 18 - 2015/1/22	استكمال جداول الطلبة بالكليات (By Force)	مكتب التوجيه والإرشاد	بعد حجز موعد لمراجعة مكتب التوجيه والإرشاد
الثلاثاء - السبت 20 - 2015/1/24	فترة السحب والإضافة (4)	نظام التسجيل	- الحد الأقصى للوحدات وفقاً للائحة المقررات - بدون مواعيد مسبقاً
الأحد 2015/1/25	بدء الدراسة للفصل الثاني 2015/2014		
الأحد - الثلاثاء 25 - 2015/1/27	تسجيل الطلبة غير المقيدين فقط	صالة القبول والتسجيل	

يمكن للطلاب تسجيل المقررات أو تعديل جدولته خلال فترات التسجيل المبكر والسحب والإضافة منذ بدء موعد التسجيل المخصص للطلاب يومياً من الساعة 8:30 مساءً وحتى الساعة 4:00 عصر اليوم التالي

ستلغى الشعب الدراسية غير مستوفية لشروط الاستمرار خلال الأسبوع الأول من بدء الدراسة

يمكن للطلاب معرفة الموعد المحدد لتسجيله بواسطة نظام التسجيل ، الرسائل القصيرة أو صفحة عمادة القبول والتسجيل : <http://registrar.ku.edu.kw>

د. أسيري: الكلية تسعى دائماً الى تشجيع طلبتها

معرض الطالبة نوف الهاجري بالعلوم الاجتماعية

أشكناني: المرسم ابوابه مفتوحة لجميع الطلبة

الخاصة بالطالبة نوف الهاجري خلال ثلاث سنوات ، مشيرة إلى أن الطالبة الهاجري تتمتع بالموهبة وقام المرسم بتنمية هذه الموهبة واكتسبت خلال وجودها بالمرسم بعض التقنيات الجديدة بالرسم. و أكدت ان مرسم الكلية يضم عدداً من الطالبات المتميزات جداً بالرسم ودعت أشكناني جميع الطلبة ذوي الموهبة الفنية الى الانضمام للمرسم فأبوابه مفتوحة لجميع الطلبة.



● د. عبدالرضا أسيري مفتتحاً معرض الطالبة نوف الهاجري

تواجهه في الانشطة و الفعاليات و أن ذلك هو اسلوب التواصل مع المجتمع الخارجي . من جانبها قالت المشرفة الفنية بمرسم الكلية شيماء أشكناني ان هذا المعرض هو حصيلة اللوحات

كتبت نورا الزيد : نظم مرسم كلية العلوم الاجتماعية معرضاً فنياً للطالبة نوف الهاجري . و بهذه المناسبة قال عميد كلية العلوم الاجتماعية أ.د عبدالرضا أسيري ان الكلية تسعى دائماً الى تشجيع طلبتها ، و ان اقامة مثل هذه الفعاليات و الانشطة هي جزء من رسالة الجامعة فهي ليست رسالة جامدة انما رسالة ديناميكية متحركة موضحاً ان الطالب يستفيد اكثر من خلال

لقاء تعريفى بكلية العلوم



● جانب من اللقاء

كتبت عهدو اللوغانى : نظمت كلية العلوم لقاء تعريفياً لطلبة ثانوية أحمد الربيع بمنطقة حولي التعليمية ، لتعريفهم بالكلية وأقسامها العلمية ، حيث قام مكتب التوجيه والإرشاد بالكلية بشرح اللوائح والنظم الجامعية وأهمية الإرشاد الأكاديمي ودوره في الحد من التعثر الدراسي. كما قام المرشدون الأكاديميون من أعضاء الهيئة التدريسية بالأقسام العلمية بشرح التخصصات العلمية التي يطرحها كل قسم ، ومدى أهميتها العلمية والفرص الوظيفية المتاحة لتأمين مستقبل وظيفي.

سيمنار علمي بوحدة مشاريع الأبحاث بالعلوم كل اثنين



● د.سعد مخصيد هذا وسوف تعقد عدة سيمينارات لاحقاً لأعضاء الهيئة التدريسية والباحثين في الكلية.

كتبت عهدو اللوغانى : صرح مدير وحدة إدارة مشاريع الأبحاث بكلية العلوم و عضو هيئة التدريس بقسم الكيمياء د.سعد مخصيد أن الوحدة تعكف حالياً على إقامة سيمينار خاص بفنيي الوحدة كل يوم اثنين بقاعة الندوات في عمادة كلية العلوم وذلك بواقع سيمينارين من الساعة ٩ وحتى ١٠ صباحاً ، و تهدف إلى التعريف بالأجهزة وكيفية عملها و مدى الاستفادة منها في مجال الأبحاث.

مجلس النشر العلمي سوّق ٢٠٢١ نسخة من مطبوعات الجامعة في معرض الشارقة للكتاب



● شهادة تقدير لمجلس النشر من دائرة الثقافة بالشارقة



● لطيفة الفهد وغادة الحسن

، والمعاهد والكليات ، ومكتبات ودور النشر لدى بعض الدول العربية والأجنبية هي الفئة الغالبة على زوار الجناح ، وقد استحوذت مطبوعات المجلس على اهتمامهم بشكل كبير ، مما يؤكد مكانة هذه المطبوعات بين القراء. وقد حقق جناح مجلس النشر العلمي رقماً كبيراً في بيع المطبوعات ، حيث أوضحت الحصيلة ببيع ٢٠٢١ نسخة واستقطاب ١٢٧ مشتركا .

ولا شك أن هذه المشاركة أثمرت عن نتائج طيبة ، حيث تم التعريف بمطبوعات جامعة الكويت ، والتواصل مع الزائرين من باحثين مهتمين وقراء متابعين وشخصيات أكاديمية ، بما يعزز حركة النشر العلمي ويوطد الصلات العلمية مع الغير ، فضلاً عن إبراز دور جامعة الكويت كمؤسسة علمية ثقافية رائدة ، تقوم بنشر إنتاجها العلمي خارج حدودها .

الأعلى للاتحاد وحاكم الشارقة الشيخ د. سلطان بن محمد القاسمي ، وقد بلغ عدد المشاركين ١٢٥٦ دار نشر عربية وأجنبية ، يمثلون ٥٩ دولة عربية وأجنبية حيث عرضت العديد من الإصدارات من كتب الإبداع الإنساني في مختلف الموضوعات العلمية والأدبية والفنية والتراثية ، توزعت على عدة قاعات رئيسية . كما شهد المعرض فعاليات ثقافية وفنية متميزة ومحاضرات وندوات وأمسيات شعرية وقصصية وأدبية ، وكذلك فعاليات متنوعة تمثلت بورش عمل ولقاءات فكرية شارك فيها عدد من العلماء والأدباء العرب والشخصيات الإعلامية . هذا وقد شارك المجلس بوفد ضم كل من لطيفة الفهد ، وغادة الحسن . وكعادة كل المعارض التي يشارك فيها المجلس ، كانت فئة المثقفين والأكاديميين من أساتذة الجامعات وطلبتها

شارك مجلس النشر العلمي في معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الثالثة الثلاثين خلال الفترة من ٥ إلى ١٥ نوفمبر الجاري بمركز إكسبو الشارقة و سوق فيه ٢٠٢١ نسخة من مطبوعات الجامعة. وجاءت مشاركة المجلس تلبية للدعوة الموجهة من إدارة الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة وإدراكاً بأهمية الكتاب كمصدر أساسي للمعرفة والقاعدة الصلبة في التواصل الحضاري والثقافي مع الدول الأخرى . وتكمن أهمية مشاركة المجلس في هذا المحفل الثقافي الكبير للكتاب في إثبات وجوده من خلال المعارض الدولية بتقديم إصداراته العلمية المتنوعة ، وإبراز الإنتاج العلمي لجامعة الكويت ، واستجابة للإقبال الجماهيري الكبير لجناحه . وقد افتتح المعرض برعاية وحضور عضو المجلس

أقام مكتب الاستشارات والتدريب في كلية العلوم الحياتية فعالية لأعضاء هيئة التدريس والإداريين و ذلك للتعريف بأبرز أنشطة وبرامج مكتب الاستشارات والتدريب للعام الجامعي والتعرف على احتياجات الموظفين للدورات التدريبية و ذلك عن طريق استبيان خاص بالموظفين . وقالت القائمة بأعمال رئيس مكتب الاستشارات والتدريب نوف الفداغ بأن هذه الأنشطة الاجتماعية تساهم بشكل كبير و فعال في التخطيط لما سيقدمه المكتب من دورات تدريبية للموظفين تلائم احتياجاتهم بما يخدم المجتمع.

تعريف بالاستشارات والتدريب في العلوم الحياتية



● جانب من الفعالية



لا يطوفك عرض نهاية الموسم



دودج تشالنجر
~~السعر الأصلي 9,699 د.ك~~

الآن 7,999 د.ك

دودج تشارجر
~~السعر الأصلي 8,899 د.ك~~

الآن 7,599 د.ك

+ باقة بقيمة 650 د.ك

التسجيل
والتأمين

صيانة
لستين*
(8 خدمات صيانة
تشمل الخدمة
الرئيسية)

\$1,000
إكسسوارات

مجاناً

سارع الآن، كمية محدودة!

DODGE

mideast.dodge.com Dodge Middle East

*سنتان أو 8,000 كلم، أيهما يأتي أولاً. تطبق الشروط والأحكام
الأسعار المذكورة تطبق على ألوان وطرقات معينة قد لا تكون متطابقة مع الصور المنشورة في الإعلان. كرايسلر هي علامة تجارية مسجلة لمجموعة كرايسلر ذ.م.م

شركة الملا وبهاني للسيارات
عرض خاص للشركات
fleet@mbmoq8.com 22212766

أوقات العمل في معرض الري:
من السبت إلى الخميس: 8:00 صباحاً إلى 9:00 مساءً
الجمعة: 4:00 إلى 8:00 مساءً

شركة الملا وبهاني للسيارات ذ.م.م
الري: 1885500 • الأحمدية: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 90065474



خلال محاضرة للأنشطة الثقافية حول تحويل الهوايات إلى مشروع تجاري ناجح

البلهان: قدمت أفكار وثقافة جديدة عن الطهي في ساحة الإعلام الكويتية والخليجية



● منى العصفور تكرم هنوف البلهان



● البلهان متحدثة عن تجربتها في الطهي

غيرت نمط التفكير للمرأة الشيف على وجه الخصوص يجب أن يتعب الإنسان على موهبته لكي ينميها ويستفيد منها

هو الحب وهذا ما يميز طهيها، إضافة إلى ذلك ذوق وابتكارات كل شيف وأفكار تقديمه للطبق.

وحول الاختلاف ما بين الرجل والمرأة قالت البلهان في عالم المطبخ هو شيء واحد، الرجل يراه تحدياً وعملاً، ويجب عليه إثبات وجوده وبصمته فيه، بينما المرأة تراه حبا وفنا وذوقا، ولذلك يعتمد على حالتها المزاجية أو النفسية إن صح التعبير، لذلك يتفوق الرجل على المرأة في عالم المطبخ أو المطاعم بشكل عام، ولكن يبقى للمرأة نكهة وبصمة لا يستطيع أي رجل إتقانها.

الخبرة

وأكدت البلهان أن الطاهي المتميز يستطيع معرفة مكونات الأطباق بمجرد تذوقها، فسنوات الخبرة والتجارب والحس العالي تثري الطاهي بهذه الخاصية، وهي معرفة أسرار أو فكرة أي طبق من خلال تجربته، والبعض من خلال طريقة إعداده أو قراءة الوصفة فقط.

وأشارت إلى أن سر نجاح محلات الحلويات والمخبوزات الشهيرة هو السر في ما يقدمه كل شيف أو مخبز بنكهته الخاصة، وعدم تقليد غيره، وتطوير منتجاته وطريقة تسويقها، إضافة إلى إرضاء العميل.

عالم الطهي

وأضافت أن عالم الطهي بالنسبة لها عالم من الحب والمتعة والتجديد، قائلة: أنا شخصياً أقيم نفسي بأنني إنسانة عاشقة للتجديد والتطوير بشكل عام، وليس فقط في مجال عملي، لذلك كلما أبحرت في هذا العالم زادت سعادتي وزاد إبداعي وإنتاجي في ما أحب. وأعربت البلهان عن سعادتها ورضاها عن نفسها سواء استمرت في عالم الطهي أو ابتعدت، فهي دائماً في حالة تطور وتغيير وبحث لأفضل احتمالاتها في الحياة بشكل عام، متمنية امتلاكها لمدرسة كويتية لتعليم كل أنواع فنون الطهي والحلويات تكون الأولى من نوعها في الخليج.

عن العمل في المطبخ المركزية بسبب طريقة التصنيع، مؤكدة أنها كانت تجربة مميزة وفريدة لها.

سيدة أعمال

وأكدت البلهان أنها تعتبر نفسها من سيدات الأعمال لنجاحات والمميزات والمحظوظات أيضاً، لافتة إلى أن عملها في سن صغيرة أتاح لها فرصة كبيرة وعظيمة لاكتشاف وتعلم أساسيات الإدارة والتجارة بشكل عام.

وأضافت: من واقع تجربتي وخبرتي في مجالي خرجت بنتيجة مفادها أن الإدارة هي الإدارة ولكن الأهم هو من يدير، وماذا يدير، ولماذا يريد، وإلى متى وأين، وهذا ما يميز أي تاجر أو مدير أو رب أي عمل بشكل عام.

النفس

وأشارت إلى أن ما يميز أي طاه عن الآخر «نفسه في الأكل» وإن صح التعبير بنكهته وحبه لما يقدم، فالطبخ «نفس»، موصحة أن النفس من النفسية وهي حالته المزاجية وما يحددها هو الشعور، ولذلك فالكل يتفق على أن طعام الوالدة أذ طعام في الدنيا، مع العلم أنه لسن كل الامهات طبابخات ماهرات، ولكن ما تقدمه كل أم لأسرتها

ما دفعني للدراسة وتعلمت أكثر مما توقعت، مبينة أنها الآن لديها دبلوم عال لفنون الطهي، مضيقة: أسست شركة «أسرارها» للمعجنات والحلويات عام ١٩٩٨ واستمرت لعام ٢٠٠٢ لظروف دراستي، بعدها أسست شركة «كتشوناري» للتجهيزات الغذائية التي ما زالت قائمة والتي تعني «الطباخ» باللغة الإيطالية.

«أسرارها» و«كتشوناري» وحول الفرق بين شركتها الأولى «أسرارها» وشركتها الثانية «كتشوناري» ذكرت البلهان أن الشركة الأولى كانت أول مشروع ومطبخ في حياتها، وكانت في المنزل ابتدأت فيه وانتهت فيه مع استمرارية وجود تراخيص حكومية، لكن الدراسة هي من أوقفته.

أما «كتشوناري» فهو بمثابة انطلاقة جديدة ومميزة نحو العالمية وليست المحلية فقط، حيث هناك مصانع محلية متخصصة في الأغذية المبردة قامت بإعادة تطوير منتجاتها واستعانت بها لإعداد نكهة جديدة للسوق، ونفذت ما طلب منها بكل اقتدار ونجاح، موضحة استمتاعها الشديد في العمل بصناعة الأغذية واكتشافها خطاً جديداً يختلف

من خلال الاعلام كونه أكبر وأسرع وسيلة اتصال بين البشر والعالم. وأضافت من هنا توالى الأحداث لتقدم لها فرصة الظهور الاعلامي، مبينة أن «الوطن» هي من احتضنتها وقدمتها للجمهور من خلال برنامج «جدر وملاس» كأول ظهور اعلامي لها، من خلال تقديمها فقررة المطبخ في برنامج «صباح الوطن» لثلاثة مواسم على التوالي وبرنامج «مطبخ هنوف» في رمضان، وقالت إنها قدمت فكرة وثقافة جديدة في ساحة الاعلام الكويتية والخليجية، وغيرت نمط التفكير للمرأة الشيف على وجه الخصوص، لافتة إلى أنه مازال في جعبتها الكثير لتقدمه لتثقيف وتطوير المرأة بشكل عام من خلال فهمها لنفسها وعائلتها ومجتمعها من المطبخ والتغذية بشكل عام.

دراسة وتخصص

وأوضحت البلهان أن الموهبة في مجال ما لا تكفي ولا بد من الدراسة والتخصص، وقالت: من خلال سنوات خبرتي وكما تطور مشروعي أحسست بأنني مفتقدة أساسيات الإدارة، وإدارة المطبخ والتغذية بشكل خاص، وهذا

كتبت إسراء الكندري:

نظم القسم الثقافي في إدارة الأنشطة الثقافية والفنية في عمادة شؤون الطلبة محاضرة بعنوان «قصة نجاح» ألقته الشيف هنوف البلهان للحديث حول تجربتها في تحويل هوايتها الى مشروع تجاري ناجح، حيث بدأت الطهي من المنزل ثم انتقلت إلى برامج تلفزيونية عن فنون الطهي ثم أصدرت الكتب المتخصصة في عالم الحلويات وصولاً إلى امتلاك مشروع مخبوزات وحلويات ناجح، وذلك في حديقة كلية العلوم في الخالدية، بإشراف المشرفة الثقافية منى العصفور.

وقالت الشيف هنوف البلهان إنه بالطموح الكبير والهمة العالية استطاعت أن تؤسس لنفسها تجارة من «الصر» وأن تلقت انتباه الكثير من الناس، وذلك بما وهبها الله من إبداع في فنون الطبخ ولمسات ساحرة في طريقة تجهيز الأطعمة، مضيقة: «يجب أن يتعب الإنسان على موهبته مهما كانت لأن الله أودع فيه هذه الموهبة لكي ينميها ويستفيد منها».

بدايتها

وأشارت أنها بدأت الطهي منذ نعومة أظفارها في سن العاشرة من باب الفضول، فقد كان لديها ثلاث أمهات يتفنن في الطبخ، جدتها التي كانت تطبخ الغداء يومياً حتى وهي لم تكن قادرة على الوقوف، وزوجة أبيها التي كانت تعلمها طريقة الكعب من باب الترفيه والتسلية، و أمها فكانت امرأة تقليدية في طبخها ومذاقاتها، مع العلم أنه كان مازال لها نفس النكهة الرائعة، بالإضافة إلى أن وجودها في عائلة كبيرة «بيت حمولة» نمت عندها حاسة التذوق مبكراً وحب التعليم والاستكشاف، فبدأت المشاور مبكراً وبدأت التجارب حتى سن السادسة عشرة، وبعدها بدأت مشوار العمل في هذا المجال بإعداد حلويات صغيرة الحجم، وتطورت إلى أن أصبحت تمتلك مطبخ تجهيزات للحفلات.

مسيرتها

وأوضحت البلهان إن الاعلام كان من خطتها وأهدافها منذ الطفولة، فكانت ومازالت تعشق الكاميرا وأجواء الاستوديو، لكنها لم تسع إلى أن تكون مذيعة، ولكن بعد احترافها مهنة الطبخ اكتشفت أن عالم الغذاء نظام حياة متكامل، وليس فقط أطباقاً لذيذة وأشكالاً ممتعة للنظر، فاكتشفت رسالتها في الحياة من خلاله وهي «تعليم وتثقيف نفسها والآخرين بالطعام كنظام حياة متكامل ممتع ومفيد»، فقررت توصيلها للبشرية

المتغيرات في سوق النفط الثلاثاء بالهندسة



● د. علي أكبر

كتب محمد اكروف:

أعلن عضو هيئة التدريس بقسم هندسة البترول في كلية الهندسة والبترول د. علي أكبر أن القسم سيعقد ندوة تحت عنوان المتغيرات في سوق النفط وتأثيراتها على سعر برميل النفط والاقتصاد يحاضر فيها مدير مكتب الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الكويتية محمد الشطي بعد غد الثلاثاء.

وأشار د. علي أكبر إلى أن الهدف من هذه الندوة هو مناقشة أسباب المتغيرات في هبوط أسعار النفط وتأثيراتها على اقتصاد دول منظمة أوبك والتجارة العالمية كمثال على ذلك طفرة النفط الصخري بانواعه وتوقعات صناعة النفط خلال الخمس سنوات القادمة.

مهدي العجمي نال الماجستير



● مهدي العجمي

تهنئ جريدة آفاق الجامعية الزميل مهدي العجمي معد صفحة الشعر الشعبي بعد حصوله على درجة الماجستير في الاعلام من جامعة الشرق الأوسط من المملكة الأردنية الهاشمية.

هيفاء العرادي بكلية العمارة



● هيفاء العرادي

أصدر أمين عام الجامعة أ.د. نبيل اللوغاني قرارا بنبذ المهندسة هيفاء خليل العرادي رئيسا لقسم الخدمات والمتابعة بكلية العمارة.



● جانب من المحاضرة



Samsung GALAXY Note 4

القيام بالعديد من المهام أصبح أكثر سهولة



30 د.ك شهرياً

المزايا: • شاشة Super AMOLED Quad HD حجم 5.7 بوصة • كاميرا أمامية بدقة 3.7 MP
• كاميرا خلفية بدقة 16 MP • نظام تشغيل (Android 4.4 Kitkat) • قلم S-Pen
جهاز سامسونج Galaxy Note 4 متوفر لدى جميع فروعنا وزين أونلاين.

تطبق الشروط والأحكام مع التزام لمدة 24 شهراً



حول سلالم العلوم الاجتماعية إلى لوحة فنية

صالح مانع: الفنانون لا يلقون الدعم بل الإحباط

هدفي الأول والأخير من الرسم هو الفن لمجرد الفن وليس للشهرة



● عبد الله الرويشد



● الدمية القاتلة



● الحسنة الشريرة

المطلوب و ما اقتراحاتك للارتقاء بمستوى الفن والفنانين ؟
- قال وقد بدى على وجهه علامات الاستياء - في الواقع كفنانين لا نلقى الكثير من المساعدة بقدر ما نلقاه من الإحباط ، كما ان الدولة تتعامل مع المعارض التي تقام بشكل مادي أي انها معارض بيع وشراء بعكس الكثير من الدول التي تؤمن بأن الفن هو مرآة المجتمع و تبعث فنانها لتمثيلها في الدول الأخرى خير تمثيل .

● في النهاية ما رسالتك للشباب الذي يعتقد بأن لديه موهبة ؟
- اجعل هدفك الاول والآخر من الرسم هو الفن لمجرد الفن وليس للشهرة او للربح المادي ، كما انك ان كنت تعتقد أن لديك موهبة فعليك الاتخفيها بل تفخريها وتحاول أن تخدمها لتمثيل دولتك خير تمثيل .

- هذا المكان يساعدني على الإبداع وخاصة عند النافورة وفي هذا الجو الرائع ، كما ان هذا المكان يحوي العديد من الذكريات الجميلة مع أصدقائي فترة الجامعة ،» وأضاف ضاحكا « كما أن المكان قريب من مقر عملي .

● هل فكرت في امتحان الرسم بدلا من اتخاذه هواية و هل شاركت في معارض قبل ذلك ؟
- في الواقع لقد قررت مسبقا بان يكون الرسم هواية فقط كما انني قد شاركت بالفعل في 25 معرضا .
● هل ترى بأن الفنانين يلاقون الدعم



● صالح مانع

تطور مستواي قررت التفرد بأسلوب خاص في الرسم و هو البورتريه .
● من الذي دعمك وشجعك على استثمار موهبتك ؟

- بمناسية هذا السؤال فانا أود أن أوجه جزيل الشكر

والامتنان لأفراد أسرتي الحاضرين الأوائل لموهبتي وكذلك أود أن أبعث برسالة تقدير للأستاذ سعود المفرج الذي استثمر في موهبتي و علمني حتى أصبحت في هذا المستوى المتقدم .

● لماذا اخترت مبنى العلوم الاجتماعية تحديدا للرسم فيه ؟

أجرت الحوار نور محمد علي :
فنان أصبح ظاهرة تداولها طلاب كلية العلوم الاجتماعية محاولين معرفة قصته حيث حول سلالم الكلية إلى لوحة فنية . لم تشغله وظيفته عن ممارسة هوايته فكانت حصيلته 25 معرضا ، أكثر ما يشد الفنان صالح عادل مانع المجسمات ويقول : أعمل موظفا في وزارة الأشغال و هوايتي الرسم و جمع المجسمات .
عما كشف لنا مانع في حوارنا معه ، تجدونه في التالي :

● كيف بدأت قصتك مع الرسم ؟
- بداية كانت المرحلة الابتدائية هي مهد موهبتي حيث كنت حريصا على رسم الشخصيات الكرتونية التي أشاهدها و مع بداية المرحلة المتوسطة بدأت في رسم الوجوه « البورتريه » وبعد ذلك بدأت الانضمام للمعاهد و الاستفادة من خبرات الفنانين و مع



● الرجل النمر



● وجه

تعيين وتجديد تعيين في المجالات العلمية

بكلية علوم وهندسة الحاسوب في هيئة تحرير مجلة الأبحاث الهندسية.
هذا وقد تم تجديد تعيين الأستاذ المساعد بقسم الاجتماع و الخدمة الاجتماعية في كلية العلوم الاجتماعية د. خالد الشلال بهيئة تحرير مجلة العلوم الاجتماعية بموجب القرار الرابع، فيما اعتمد القرار الخامس تجديد تعيين الأستاذ المساعد بقسم علوم الأرض والبيئة في كلية العلوم د. جاسم العوضي في هيئة تحرير مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية.



● جاسم العوضي

تعيين كل من أستاذ الهندسة المدنية بكلية الهندسة والبتروك أ.د. هيوميون كبير و أ.د. امتياز نظام أستاذ هندسة الكمبيوتر

كتب عبدالعزيز كاظم:

أصدر مدير الجامعة أ.د. عبداللطيف البدر حزمة قرارات جامعية بشأن تعيين وتجديد تعيين أعضاء هيئة التدريس في المجالات العلمية.
ونص القرار الأول على تعيين عضوين في هيئة تحرير مجلة الكويت للعلوم وهما أ.د. لودفيت نيبال الأستاذ بقسم علوم الحاسوب بكلية علوم وهندسة الحاسوب و أ.د. جوران بيشلر الأستاذ بقسم الفيزياء بكلية العلوم .
أما القراران الثاني والثالث فقد اعتمدا

د. وطفة نال جائزة راشد بن حميد للعلوم الاجتماعية



● أ.د. علي وطفة

كتب فهد العتيبي:

حصل عضو هيئة التدريس قسم أصول التربية في كلية التربية أ.د. علي وطفة على جائزة الشيخ راشد بن حميد للعلوم الاجتماعية لسنة ٢٠١٤ في دولة الامارات العربية المتحدة وذلك عن بحثه الموسوم «اتجاهات طلاب جامعة الكويت نحو الوحدة الخليجية تأثير متغيرات الجنس والمحافظة والكليات العلمية والسنوات الدراسية». ويعد د. علي وطفة من كبار الباحثين في مجال علم الاجتماع التربوي حيث ألف أكثر من ٣٠ كتابا في مجال التربية وعلم الاجتماع التربوي . وأجرى أكثر من ١٠٠ بحث علمي في ميدان الحياة الاجتماعية والتربوية .



● د. جاسم المصنف يتوسط ممثلي وزارة الدولة لشؤون الشباب



● ابتسامة للكاميرا



● مشاركة البنك الأهلي المتحد

يتيح للمطالبي استقطاب المعلومات افتتاح المعرض الوظيفي الثامن بالإدارية



● عرض لفرص العمل في الأمانة العامة للأوقاف



● عميد الكلية مفتتحا المعرض الوظيفي الثامن

العمل وتوفير فرص عمل للمقبلين على التخرج أو توفير فرص عمل بدوام جزئي لطلبة وطالبات الكلية و هو من المعارض الرئيسية التي تقيمها الرابطة كل عام ، مضيفا كذلك نسعى كرابطة في تحقيق المنفعة العامة في تطوير المستوى الوظيفي من خلال إيجاد احتياجات و متطلبات السوق المطلوبة من الكوادر الوطنية و اشراك المؤسسات بقطاعها الخاص والحكومي في استقطاب و استثمار الطاقات الشبابية و تهيئتهم لسوق العمل .

سوف يواجهه بعد التخرج وذلك كله يصب في مصلحة الطالب ففي زمننا لم نكن ندرك مرحلة ما بعد التخرج ، مشيرا إلى ان معظم الاستضافات و المشاركات في المعرض تهتم في الطالب بالوقت الحاضر والمستقبل و لاشك بان نشاط الرابطة يمتد في تعلم الجيل الجديد كيفية التصرف و مواجهة سوق العمل .

وبدوره قال أمين صندوق رابطة طلبة كلية العلوم الإدارية عبدالعزيز الكتيتي ان المعرض الوظيفي يسهم في تعريف الطلبة بمتطلبات سوق

د. جاسم المصنف عن سعادته بما تقدمه رابطة طلبة كلية العلوم الإدارية في عقليتهم التي تفكر بالمستقبل و تنظر في توفير فرص عمل فيما قبل التخرج ، مشيرا إلى أن السعادة والإعجاب يكمنان في اختيارهم للفئات المشاركة و تنوعها و هذه خطوة جيدة يحتاجها كافة الطلبة لكي لا يفاجأون لاحقا بسوق العمل .

وأضاف أن هذا المعرض يتيح للمطالبي استقطاب المعلومات من الجهات المشاركة و يجعل عقله يضع خطة مع وجود الأمل في ما

كتبت قيروان الكندري:
تحت رعاية وزارة الدولة لشؤون الشباب و عميد كلية العلوم الإدارية د. جاسم المصنف افتتحت رابطة طلبة كلية العلوم الإدارية معرضها الوظيفي الثامن في بهو الكلية بمشاركة العديد من الجهات الرسمية و الشركات ، هذا و يمثل المعرض في خلق البيئة الشاملة لفرص العمل و عرض المسار الوظيفي لبناء فكرة شاملة للعمل بما يتلاءم مع مؤهلات و طموحات الطلبة .

و أعرب عميد كلية العلوم الإدارية

DUNKIN' DONUTS
COFFEE & MORE

iced coffee

Latte

f dunkindonutskuwait | www.dunkindonutskuwait.com

خلال ندوة «التنمية المهنية للمعلمين»

د. عاشور: الأُمِّي في القرن الحالي هو غير القادر على التعلم

كتب فهد العتيبي:

تحت رعاية عميدة كلية التربية أ.د. نجاة المطوع و رئيس قسم المناهج والتدريس د. معدي العجمي ، انطلق الموسم الثقافي لقسم المناهج والتدريس ، في باكورة الموسم بندوة بعنوان « التنمية المهنية للمعلمين.. معايير ورؤى في الإعداد والتطوير المهني» ألقاها الأستاذ الزائر بقسم المناهج والتدريس بالكلية أ.د. راتب عاشور.

وتناولت الندوة عدة محاور هي: المعايير والرؤى الخاصة بالإعداد والتطوير للمعلمين، ودور وزارة التربية كجهة معنية في التنفيذ، ودور الجامعة كجهة معنية في الإعداد. وقد تناولت الندوة في محور المعايير عدة قضايا منها: مدخلات البناء الأكاديمي للمعلم، وأنماط السلوك



● د. راتب عاشور متحدثاً



● مقدمة الحضور

الصفى للمعلم الفعال، واثر مفهوم التعلم في عملية التعليم، لعلاقته الهامة في تحديد اطر التعلم.

وتعرض د.عاشور النظرة الحديثة للعلم ودور المعلم فيها، وقال انه مجموعة لانتهائية من الملاحظات الناتجة عن الخبرة العلمية، والتي تؤدي إلى توليد المعارف وطريقة

تحصيلها وتطويرها. محطات رئيسية

وقال إن هناك محطات رئيسية لا بد منها في التعلم والتعليم الحديث أبرزها: أن الدور الرئيس للمعلم في ظل المتغيرات الحديثة، هو الميسر لعملية التعلم الذاتي، والمساعد في الوصول إلى المعلومات. وأشار

دعا عاشور إلى إيجاد بيئة تربوية غنية بمصادرها، وأمنة وقائمة على التميز، بحيث توفر للمعلم فرصاً لتنمية نفسه ذاتياً، بالتعاون مع أقرانه، مما ينعكس إيجابياً على تعليمه، من جهة، ومن جهة أخرى توفر للطلبة فرصاً للبحث عن المعلومة الدقيقة بأقصر الطرق وأقل جهداً ووقتاً.

عاشور إلى أهمية دور المعلم في (نواتج عملية التعلم) والتي تتمحور في طرح المعلومة، وتحديد المعرفة الخاصة، وبلوغ الإبداع، وقال: أن الأُمِّي في القرن الحالي، ليس غير القادر على القراءة أو الكتابة، إنما هو غير القادر على التعلم وطرح فكرة التعلم من جديد.

٤ محاور

وقد ركز المحاضر على المحاور الأربعة في إعداد المعلم، وهي الأسس التي تستند إليها برامج إعداد المعلم: الأساس الأكاديمي، وفيها يتم التركيز المعرفة التخصصية، والكفاية الاجتماعية وفيها يتم تحليل متطلبات التعليم، والمنحى النمائي، وفيها يتم تحليل الخصائص النمائية للمتعلم، ومنحى إعادة البناء الاجتماعي وفيها يتم تحليل للبنى السياسية والاجتماعية للتربية. وفي الختام أكد عاشور على الدور التكاملي بين الجامعة ووزارة التربية والتعليم، فالجامعة تتولى إعداد المعلمين من خلال خطة عمل لتنفيذ المعايير للتنمية المهنية للمعلمين، وأما وزارة التربية فهي مطالبة بتنفيذ المعايير للتنمية المهنية للمعلمين.

أسرة برنامج الماجستير في الطب نظمت يوم الصحة العامة

إيمان جعفر: نركز على التوعية الصحية للأساتذة والطلبة



● منظمات الفعالية



● د. عادل خضر مع مجموعة من المشاركين



د. باسل النقيب يتوسط الحضور

والطلبة وعرفتهم عن السلوكيات الخاطئة التي تؤدي للمشاكل الصحية مثل السمنة والتدخين وتعزيز طرق الوقاية كما أن التوعوي وتقديم طرق وقائية.

نظمت أسرة برنامج ماجستير الصحة العامة في كلية الطب فعالية يوم الصحة العامة . وهدف إلى تسليط الضوء على مفهوم الصحة العامة وما تتبعه من خدمات صحية تقدمها للفرد والمجتمع مثل التطعيم ومكافحة الأمراض المعدية وتصميم بيئة عمل صحية وآمنة للموظفين والعمال وتوعية المجتمع بخطورة التدخين وتأثيره المستقبلي بالإصابة بأمراض قاتلة وخطرة كأمراض القلب وسرطان الرئة والجلطات الدماغية.

وحضر الفعالية كبار مسؤولي كلية الدراسات العليا وكلية الطب وأعضاء الهيئة التدريسية وعدد من القيادات والأطباء في وزارة الصحة منهم نائب مدير الجامعة للعلوم الطبية أ.د. باسل النقيب، و د. ماجدة القطان الوكيل المساعد لشؤون الصحة العامة في وزارة الصحة، د. أحمد الصالح مدير مكتب الاتفاقيات الدولية في وزارة الصحة ود. منال بوجيم، وإخصائيات العلاج بالعمل فاطمة العبيدي، دانة الغضبان، سارة السويلم، بشاير الكندري والمرضة احلام الحكواتي.

وشارك في الفعالية قسم العلاج بالعمل بوزارة الصحة وشركة سيفكو وهيلت وآيس ستك ونادي كيرفز الصحي ولجنة مكافحة السرطان «كان» ولجنة التوعية بأضرار التدخين بمنطقة العاصمة الصحية.

وفي هذا الإطار أوضحت منظمة الفعالية الطالبة بقسم ماجستير الصحة العامة ايمان جعفر أن الفعالية ركزت على نشر التوعية الصحية لأعضاء الهيئة التدريسية

اللاجوء البيئي.. أطروحة ماجستير في الحقوق



● لقطة تذكارية

وبراكين وهزات أرضية وما إلى ذلك، مما أدى إلى بروز ظاهرة اللجوء البيئي على نطاق واسع . وأضافت المحميد «في الوقت الذي اعتاد فيه المجتمع الدولي على استقبال اللاجئين السياسيين ظهر إلى الوجود اللاجئين البيئيين، وهم ضحايا الكوارث البيئية مبينة أن ظاهرة اللجوء البيئي ظاهرة حقيقية واقعية لا مفر منها تتطلب المعالجة

ناقشت الطالبة مريم المحميد أطروحة بعنوان « حق اللجوء البيئي دراسة في القانون الدولي».

وكانت اللجنة برئاسة د. مدوس الرشيد و إشراف د. رشيد العنزي ومناقشة د. عيسى العنزي . وبدأت المناقشة بعرض الباحثة موضوعها حول تسببت التغيرات البيئية على مر العصور بتشريد عدد هائل من البشر ، مشيرة إلى أن ضحايا الكوارث البيئية حملوا آلامهم دون أمتعتهم لإيجاد موطن جديد على الرغم من قدم فعل البيئة وتسببها في تغريب ضحاياها إلا أن مسألة التغيرات البيئية بدأت تتفاقم ، حيث بدأت الأرض تستهلك من قبل البشر وبدأت حرارة الأرض ترتفع شيئاً فشيئاً ، وبدأت البيئة تستغيث من خلال إبراز مخاطرها من فيضانات

الأمن والسلامة شاركت بملتقى «من أجل سلامتك»



● جانب من فعاليات الملتقى

والسلامة العامة والإرشادات المتبعة بالإضافة لعرض وتوزيع المطويات للاستفادة منها .

قال رئيس قسم السلامة بإدارة الأمن والسلامة يوسف الخميس أن الإدارة شاركت في ملتقى «من أجل سلامتك» بمنطقة العاصمة التعليمية من خلال عرض أجهزة ومعدات السلامة الوقائية ومطفات الحريق اليدوية المتنوعة وكيفية استخدامها في حالات الضرورة ، وكذلك عرض بعض الأجهزة والمعدات الطبية التي تستخدم داخل العيادات الجامعية وشرح مبسط عن الإسعافات الأولية وتقديم بعض الخدمات والفحوصات الطبية المتاحة وطرق الوقاية

أنا واقف

حلالي

وأنت؟



لأن الوقف يحقق لي استثمار الأجر

ولأن ما أقدمه من وقف لأنال به رضى ربي باستثمار أصل الوقف والتصدق بريعه، هو مساهمة حقيقية في دعم كل ما فيه خير لأفراد من شعائر تعبدية، واحتياجات معيشية، وتنمية مجتمعية... من خلال عمل مؤسسي موثوق، لا أتردد في تقديم ما أستطيع للوقف سواء من أملاكي، أموال، عقاراتي وحتى وقتي.



الأمانة العامة للأوقاف

1804777

تحت رعاية وحضور مدير الجامعة

الصايغ: الحفل الختامي لمناظرات الإنجليزية الأربعاء

وفريق كلية الآداب طالبات، وذلك بعد مشاركة الفريقين في الجولات وتأهلتهما للنهائي.

وأضافت الصايغ أن تأهل الفريقين إلى النهائي يعتبر في حد ذاته نجاحاً بالنسبة لهما، موضحة أنه سيتم تكريم أفضل ٥ متحدثين من الطلبة المشاركين في المنافسات من مختلف الكليات خلال الحفل الختامي، وذلك وفقاً للمعايير والأسس المعمول بها في المناظرات.



● مكية الصايغ

الحرم الجامعي بالشويخ. وأشارت إلى أن المنافسة النهائية ستكون بين فريق كلية الطب طالبات

كتبت إسراء الكندري:

أعلنت رئيسة اللجنة العليا لدوري مناظرات كليات جامعة الكويت باللغة الانجليزية في نسخته الثانية للعام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥ مكية الصايغ، أن الحفل الختامي للدوري سيكون تحت رعاية وحضور مدير الجامعة أ.د. عبد اللطيف البدر، وحضور عميد شؤون الطلبة د. عبد الرحيم ذياب، وذلك يوم الأربعاء القادم على مسرح المرحوم الشيخ عبد الله الجابر في

برعاية وكيل وزارة الدولة لشؤون الشباب

معرض الفرص الوظيفية ١٧ بالهندسة غداً

د. الصيرفي: هدفنا استثمار المهندس الخريج لأنه الثروة الحقيقية للكويت

يوفرها المركز للجهات المشاركة لإلقاء محاضرات من واقع خبرتها وأنشطتها.

وذكر أنه على هامش المعرض ستقام محاضرة إرشادية يقدمها قسم الإرشاد الوظيفي ببرنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة وستحاضر فيها منيرة العبيدان من الهيكلية، وذلك يوم الأربعاء المقبل في تمام الساعة ١٢:٣٠ بمبنى ١٤ - قاعة (٢) وأوضح الصيرفي أن المعرض يحقق أكثر من هدف في آن واحد واستقطاب الفرص المتاحة للخريجين من جميع الجهات لجميع تخصصات الكلية وخصوصاً أن الخريج يعلق أمل هو أكبر بكثير من كل الأحلام وهو الحصول على وظيفة كما أن هدفنا هو استثمار المهندس الخريج لأنه هو الثروة الحقيقية للكويت في بناء اقتصاد هذا البلد.



● د. عمار الصيرفي

الخاص ستشارك بالمعرض.

وبين الصيرفي أن الهدف من المعرض تفعيل عملية التوظيف المباشر بين الجهات العارضة للفرص الوظيفية والخريج وإتاحة تقديم الإرشاد المهني عن مجالات العمل المتاحة ومتطلباتها كما أن المعرض سيكون فرصة لإلقاء الضوء على البرامج المتاحة للتوظيف، مشيراً إلى أن برنامج المحاضرات المعد من مركز التدريب الهندسي والخريجين لبعض الجهات يعتبر من المزايا التي

كتبت شريفة العبد السلام:

تحت رعاية وكيل وزارة الدولة لشؤون الشباب الشبيخة الزين الصباح ينظم مركز التدريب الهندسي والخريجين في كلية الهندسة والبتترول معرض الفرص الوظيفية السابع عشر غداً الاثنين ويستمر حتى الخميس المقبل ، في قاعة فاروق برغش - مبنى ١٤ - الحرم الجامعي الخالدية، ويهدف المعرض إلى فتح قنوات اتصال بين الخريجين وجهات العمل في القطاع العام والخاص والقيام بدور الرابط بين أصحاب العمل وخريجي الكلية على وجه الخصوص لعرض الفرص الوظيفية المتاحة لهم في سوق العمل.

وفي هذا الصدد ذكر مدير مركز التدريب الهندسي والخريجين د. عمار الصيرفي إن أكثر من ١٥ جهة من الجهات الحكومية وجهات القطاع

قدمها عبدالعزيز السريع

محاضرة وورشة تصوير في الإدارية



● أثناء ورشة التصوير

أقام نشاط التصوير الفوتوغرافي التابع لإدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة محاضرة مع ورشة لتصوير المنتجات قدمها المصور الفوتوغرافي عبدالعزيز السريع.

وتحدث السريع عن أساسيات التصوير التجاري وأهم النقاط الخاصة بتصوير المنتجات والتصوير الاعلاني كما قدم ورشة للتطبيق العملي وتدريب المشاركين على استخدام بعض تكتيكات الاضاءة واستخدام المعدات والفلashes الخاصة. هذا وقد اقيمت الورشة في كلية العلوم الادارية بإشراف مشرفة نشاط التصوير الفوتوغرافي ايمان جمال.



● جانب من حملة سلوكي يميزني

الهندسة والبتترول تنظم حملة «أنا طالب هندسة.. سلوكي يميزني»

كتبت مريم الكندري: دشّن مكتب التوجيه والإرشاد في كلية الهندسة والبتترول حملة قيمة توعوية بعنوان «أنا طالب هندسة.. سلوكي يميزني».

وقال مدير مكتب التوجيه والإرشاد بالكلية د. سعد العبد الجليل: إننا نعلم أن طلبة الكلية يفتخرون بانتمائهم لكلية الهندسة ونحن نسعى في هذه الحملة لتعزيز هذا الانتماء من خلال تشجيع الطلبة على الارتقاء بتعاملهم مع الآخرين وأن يكونوا قدوة في سلوكياتهم سواء داخل أسوار الكلية أو خارجها.

وأضاف: سيتم التركيز في هذه الحملة بشكل خاص على توعية الطلبة ببعض مواد لائحة السلوك الجامعي كالتدخين في مباني ومرافق الكلية والالتزام باللباس المناسب. فمن حق الطلبة التمتع بأجواء أكاديمية صحية خالية من دخان السجائر الضار. كما يجب على الطالب والطالبة أن يحضر للكلية بلباس مناسب يتلاءم ويتوافق مع الهدف الذي أتى من أجله للكلية وهو التحصيل العلمي.

وأشار د. العبد الجليل إلى أنه سيتخلل الحملة مجموعة من الفعاليات والأنشطة كالنواجد الدائم في ساحات الكلية لتوزيع الاعلاميات وشرح أهداف الحملة لطلبة الكلية. وكذلك إقامة محاضرات في الهواء الطلق أبرزها محاضرتين، الأولى للمهندس والاعلامي فؤاد بوشهري يوم الأربعاء القادم يتحدث فيها عن أهمية الأخلاق والمعرفة لتأسيس مهندس واع متميز. والثانية محاضرة للأستاذة لطيفة اللوغانى المدربة المحترفة في فن الاتيكيت.

وأضاف: «نحن نعمل كثيرا على وعي وتفاعل طلبة الكلية معنا لإيصال وتفعيل هذه الرسالة القيمة. نسأل الله عز وجل أن يبارك في هذه الجهود وأن نتمكن من تحقيق أهداف الحملة لأننا نؤمن فعلا بأن «طالب الهندسة غير».

تحت شعار التنمية الفردية و الحياتية ورشتا الذكاءات المتعددة وحلول صغيرة في العلوم الحياتية



● غدير العنزي محدثة عن المشاكل والحلول

أما الورشة الثانية فكانت تحت عنوان (حلول صغيرة لمشاكل كبيرة) قدمتها المهندسة غدير العنزي. وتحدثت العنزي عن أهمية ترتيب الوقت وأن كل شيء في الحياة يحتاج وقت و جهد للوصول إلى النتيجة الايجابية. وأوضحت أن هناك أسئلة بسيطة لحل المشكلات، كما تطرقت إلى شرح أنواع



● فاطمة صرخوه أثناء ورشة الذكاءات المتعددة

المنطقي وغيره، وهي التي تساعدنا في التطور و تجاوز مسائل الحياة المختلفة و إيجاد حلول للمشكلات. وأشارت صرخوه إلى أهمية وجود فريق عمل وقائد لهذا الفريق و طرحت مثالا على ذلك بأنها قامت باختيار طالبات للمشاركة في لعبة تحتاج لأن يكون هناك تعاونا بينهم وأن يكون فريق عمل متكامل يفهم بعضهم البعض.

التاريخ نظم محاضرة حول المنهج التاريخي «المشكلة والحلول»

د. المرزوقي: المؤرخ هو الوسيط بين الماضي والحاضر بحثا عن الحقيقة



● حضور الندوة



● د. محمد المرزوقي ود. عبدالله الهاجري

وذكر بأن الدراسات التاريخية طويلة وتأخذ وقتا أطول في الإنجاز مبيّنا أن مجال التاريخ مجال غير محدد وهو مجال كبير للإبداع التاريخي، وأشار إلى أن التاريخ العربي مجال واسع لم يكتشف بعد، وأوضح بأن البحث الأثري فقير جدا في البلدان العربية. ومن جانب آخر قال د. المرزوقي إن دول الخليج بذلت جهودا كبيرة جدا في تفعيل دور البحث الالكتروني انسجاما مع متطلبات العصر الذي نعيش فيه.

في قسم التاريخ في جامعات عديدة. وأكد المرزوقي أن المؤرخ هو الوسيط بين الماضي والحاضر بحثا عن الحقيقة، مضيفا هناك مجتمعات تتعامل مع التاريخ من منطلق غير مهني . ووصف القرن التاسع عشر بأنه قرن تاريخي بامتياز لذلك فهو علم مساند للعلوم الدينية استنادا إلى التراث العربي . وقال د. المرزوقي إلى قراءة الأحداث التاريخية وربطها بفكرة من استنباط المؤرخ.

كتب خالد النوف: نظم قسم التاريخ في كلية الآداب محاضرة بعنوان (المنهج التاريخي المشكلة والحلول) تناول فيها د. محمد المرزوقي موضوع المنهج التاريخي بحيث تبدأ بمشكلة وتنتهي بأمل، مشيرا إلى أن المؤرخين لا يجدون الحيز في بلادهم وفي بلدان قريبة يريدون إغلاق قسم التاريخ وأن سوق العمل لا يستوعب مخرجات قسم التاريخ لذلك تم تقليص أعداد الطلبة



في رثاء مريم الشميمري

بقلم : هدى قبازرد

وهكذا فقد العزيز فجاءة
فيارب بوئها كريم مقر
مازال من ذكراك عندي صورة
تنوب عن وجهك الحبيب المنر
ياترى هل تعود فينا الليالي
والنجم والليل يجلوه بدر
صور لم تزل على الذهن تترى
أنت فيه وحولك الناس صور

مر عام كلية إذ تمر
والرؤى حية ونبعك ثر
وكان الدنيا كما هي حال
لم يفرق بيننا فيه قبر
يرفض الذهن أن يصدق
أن الموت وارك في الثرى أو يقر
لم تزالي بيننا وبالسّمع صوت
منك نهفو له وبالوعد فكر

تنعى أسرة كلية العلوم وأسرة تحرير «آفاق»

مريم سليمان الشميمري

عضو الهيئة التدريسية المساندة

بقسم علوم الأرض والبيئة

ونسأل المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته

وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

وإنا لله وإنا إليه راجعون

تنعى أسرة كلية الشريعة وأسرة تحرير «آفاق»

الطالب

محمد مطلق الشمري

من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

ونسأل المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته

وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

وإنا لله وإنا إليه راجعون

قصر الحلو أضل الحلو

متوفر خدمة التوصيل!

We Deliver!



بوظة القشطة
Kashta Ice Cream

New
جديد

Oriental Sweets

خدمة التوصيل!
Home Delivery!

2220 1881 f t o Hallabkw

السوق، الأبنية، The Avenues

Main Branch: Lebanon - Tripoli



قصر حلو عبد الرحمن هلال وأولاده ١٨٨١

Abdul Rahman Hallab & Sons 1881



● جانب من زيارة طلبة كلية العمارة

اطلعوا على مراحل التصميم والتنفيذ
والتطورات الحالية للمشروع

«العمارة» و«المهندسين الصناعيين» و«نادي القانون» زاروا صباح السالم الجامعية

الجامعية، ورؤيتها على أرض الواقع بما تحتويه من انشاءات ضخمة وتصاميم جذابة خاصة أنه المشروع الحلم لدى أبناء وشباب الكويت، وأضافت أيضاً أن الزيارة لمشروع مدينة صباح السالم الجامعية والتأكيد على أنه يسير بصورة ممتازة أمر يسهم في بث روح التفاؤل لدى الطلبة.

وأضافت القلوشي أن الاستفادة من الجولة الميدانية لمواقع المشروع كانت كبيرة للغاية، حيث وقف الطلبة على آخر ما يستجد من أعمال داخل مواقع المشروع، وأشادت بالجهد الكبير المبذول من جانب القائمين على إنجاز مشروع مدينة صباح السالم الجامعية والوصول به إلى هذا الكم من الإنشاءات يعتبر إنجازاً كبيراً وفي طريقهم لانتهاء من المشروع وتحقيق الحلم لأبناء الكويت وشبابها.

من طلبة نادي القانون الخاص في كلية الحقوق للتعرف على مراحل إنجاز هذا المشروع الوطني ومكوناته ومبانيه وخاصة حرم كلية الحقوق المستقبلي.

وتابع الطلبة لدى استقبالهم بمبنى البرنامج الإنشائي لجامعة الكويت، عرضاً مرئياً تناول مكونات مدينة صباح السالم الجامعية من كليات ومشاريع بنية تحتية بتصميمها ووضعها الحالي على أرض الواقع وغيرها من الانشاءات داخل المدينة، كما تم تقديم شرح واف لكلية الحقوق، ثم بعد ذلك قام الوفد الزائر بجولة ميدانية للمواقع الإنشائية في مدينة صباح السالم الجامعية.

وبعد الزيارة أكدت نائب رئيس نادي القانون الخاص الطالبة شيخة القلوشي أن نادي القانون الخاص يعمل على إقامة مثل هذه الرحلات لطلابه بين الحين والآخر بهدف إثراء معارف الطلبة وتغيير روتين الدراسة فضلاً عن التعرف على مدينة صباح السالم



● أعضاء نادي القانون الخاص قبل بدء الجولة

الاستفادة الكاملة للطلبة من المنهج والمحتوى العلمي. وتم خلال الزيارة تقديم عرض مرئي لتفاصيل المشروع ومراحل تطوره، أعقبه جولة ميدانية لمواقع المشروع لتعريف الزائرين على طرق وأساليب الواقع العملي داخل المباني وذلك برفقة المهندس يوسف القناعي من البرنامج الإنشائي في جامعة الكويت.

كما زار المدينة الجامعية وفد

علي جهوده الواضحة في إنجاز هذا الصرح المعماري التعليمي الكبير، متمنياً زيارة مدينة صباح السالم الجامعية مرة أخرى في أقرب وقت ممكن.

المهندسين الصناعيين ومن جانب آخر قامت جمعية المهندسين الصناعيين بزيارة مشروع مدينة صباح السالم الجامعية بهدف ربط المادة العلمية بالواقع العملي مما يحقق

وفي هذا الإطار ذكر د. عدنان العنزي أن الطلبة الآن يدرسون مادة تطبيقات الزجاج في كلية العمارة ورؤيتهم نوعية الزجاج والتظليل والحوائط المستخدمة في مشروع مدينة صباح السالم الجامعية سوف يعود عليهم بالإفادة الكبيرة باعتباره من أضخم المشاريع التنموية والمعمارية في دولة الكويت، مضيفاً أن الفائدة لن تعود على الطلبة فقط بل وعلى مدرّس المادة العلمية أيضاً.

وأشاد د. العنزي أيضاً برؤية الفروقات بين المبنى والآخر واستخدام الظل وأنواع الزجاج المستخدمة وتأثيرها على الطاقة، وأضاف أيضاً أن العمل في مدينة صباح السالم الجامعية فخر كبير لدولة الكويت وأبنائها من حيث الدقة في التصميم وبأسلوب محكم جداً لتفادي العوائق.

وفي الختام شكر د. العنزي البرنامج الإنشائي المنفذ لمشروع مدينة صباح السالم الجامعية

كتب عبد الفتاح الشرفاوي: قام مساعد نائب مدير الجامعة للتخطيط د. عدنان العنزي ووفد من طلبة كلية العمارة بزيارة ميدانية لمدينة صباح السالم الجامعية في الشداية بهدف التعرف على آخر التطورات في إنشاء الكليات والتعرف على تصميمها المعمارية.

وكان في استقبال الوفد الزائر المهندس قيس الرئيس ممثل الجامعة في مشروع مدينة صباح السالم الجامعية حيث اطلع الزوار على التصميم المعماري للكليات الجامعية، وعلى مكونات مدينة صباح السالم الجامعية من خلال عرض مرئي أشار فيه إلى مراحل التصميم والتنفيذ والتطورات الحالية للمشروع، كما شاهدوا التطورات والإنشاءات الفعلية من خلال جولة ميدانية لمواقع مشروع مدينة صباح السالم الجامعية لمشاهدة الإنجاز على أرض الواقع.



● لقطة تذكارية



● وفد نادي القانون أمام مشروع كلية الحقوق



UPHOLSTERY - CURTAIN - WALLPAPER

Shuweikh, Suncity Complex, Block D, Shop 123-124, Tel: 24927541

juditex



Tel: 24927541

جودیتکس

« آفاق » احتفلت بطلبة مركز اللغات



بالطلبة الأجانب المبتعثين إلى مركز اللغات في جامعة الكويت. وقد كانت صدمة بالنسبة لي عندما أخبرني بعض الطلبة المبتعثين بصورة مباشرة ودون وسيط بأنني أول شخص كويتي يتحدثون معه أو يحتكون به، ومن المؤسف أن يبتعث طالب إلى بلد ويعود منه دون أن يختلط بأهل البلد أو يتعلم

كتبت الهنوف العنزي: يقال إن التجارب التي نعيشها في الجامعة هي التجارب التي منها تخلق ذكريات، سأظل أحسن لها وأذكرها ما حييت، وحقيقة الأمر أن آفاق قدمت لي تجربة من أجمل ما جربت في حياتي على الإطلاق وفي حياتي الجامعية على وجه الخصوص، وهي تنظيم حفل لقاء وتعارف





تصوير: فتحي رضوان



● د.المسيم مكرما المحاضر بحضور د.الهاجري

الثبتي حاضري الدراسات العليا بالتربية

كتب فهد العتيبي :

استضاف برنامج ماجستير الإدارة التربوي بكلية التربية أ. د خالد الثبتي وكيل عمادة المؤهبة والتميز للجودة والتطوير في جامعة الامام محمد بن سعود و عضو هيئة التدريس فيها. و ألقى المحاضر ندوته في الدراسات العليا وهي بعنوان «مهارات التفكير العلمي لطلبة الدراسات العليا» حيث تم تكريمه في ختام الندوة من قبل مدير برنامج الماجستير في القسم أ.د.محمد المسيلم و عضو لجنة الدراسات العليا د.سالم الهاجري.

ضمن برنامج الإدارة والتخطيط التربوي

المري والعتيبي والأصفر نلن ماجستير التربية



● د.أحمد البستان متوسط د.جاسم الحمدان ود.مطلق العنزي

كتب فهد العتيبي :

نالت ثلاث طالبات ماجستير الإدارة والتخطيط التربوي في كلية التربية بعد اجتيازهن المناقشة والتحكيم الخارجي . وحصلت الطالبة سارة المري على الماجستير بعد اجتيازها المناقشة والتحكيم الخارجي وذلك عن الالتزام المهني لأعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت بإشراف أ.د.جاسم الحمدان وقد ترأس لجنة المناقشة أ.د. أحمد البستان وكان المناقش د.مطلق العنزي. أما الطالبة بشاير العتيبي فقد ناقشت أسباب واستراتيجيات ادارة الصراع التنظيمي في مدارس المرحلة الثانوية بدولة الكويت من وجهة نظر القيادات المدرسية وكان بإشراف د.سلطان الديحاني وقد ترأست لجنة المناقشة أ.د. زينب الجبر فيما كان المناقش أ.د. احمد البستان .

واجتازت الطالبة هديل الاصفر التحكيم الخارجي وذلك عن رسالتها "أثر استخدام الادارات لشبكات التواصل الاجتماعي على المشاركة الوالدية في المرحلة الابتدائية". وكان د.عبدالمحسن القحطاني مشرفا مشاركا ود.سالم الهاجري مشرفا على الأطروحة، وقد ترأس اللجنة أ.د.جاسم الحمدان والمناقشة د. مزنة العازمي .



● هديل الأصفر تتوسط لجنة المناقشة

اطلع المشاركون فيها على الآثار الإسلامية

التاريخ نظم زيارة علمية لإسبانيا



● لقطة تذكارية للمشاركين في الرحلة

مدينة إشبيلية

تعتبر من المدن الإسلامية المهمة وتم زيارة مسجد الموحدون وهم حكام المغرب جاءوا لمساعدة المسلمين في مدينة اشبيلية وكذلك قصر قديم للموحدون ومسجد ولم يبق منه إلا المأذنة. وقصر لأحد ملوك الأسبان في القرن السادس عشر وزيارة الكنيسة الكاثوليكية وهي ثالث كنيسة من حيث المساحة والحجم في العالم و زيارة الأسواق القديمة.

تحويل القلعة إلى متحف أثري حول آثار المسلمين المختلفة في قرطبة، وزيارة ساحة عبدالرحمن الداخل والقلعة الرومانية والأسواق القديمة. وكذلك زيارة مدينة الزهراء الأثرية. قلعة كرمونة تقع بين مدينة قرطبة و اشبيلية وهي قلعة إسلامية بنيت لحماية مدينة قرطبة و اشبيلية وتقع على جبل وحولها السهول الخضراء والأن تحولت القلعة إلى فندق.



● مدينة طليطلة

نظم قسم التاريخ بكلية الآداب زيارة علمية لآثار اسبانيا الإسلامية من ١ حتى ١١ أكتوبر الماضي .

و تأتي أهمية الزيارة من كونها تسلط الضوء على حضارة المسلمين في الأندلس التي فتحوها عام ٩٢ هـ بعد معركة شذونة بقيادة طارق بن زياد وسيطر على كثير من أجزاء الأندلس و أصبحت قرطبة عاصمة للدولة الأموية بالأندلس التي أسسها عبدالرحمن الداخل عام ١٣٨ هـ ثم تفككت الدولة الأموية بالأندلس عام ٤٤٢ هـ وتحوّلت الأندلس إلى دويلات وأخذت تضعف هذه الدويلات حتى سقطت آخرها مملكة غرناطة (بني الأحمر) عام ١٤٩٢ م. مدينة مدريد هي عاصمة مملكة أسبانيا وأطلق عليها المسلمون اسم «مجرط» وقام الوفد بزيارة قصر الملك و الأسواق القديمة ومبنى البلدية ومتحف «الإسكوريال» وهو عبارة عن قصر كبير جداً بني في القرن السادس عشر الميلادي لملوك اسبانيا ثم تحول إلى متحف ويوجد به كنيسة ويمتاز المتحف بكثير من الصور المعبرة عن الوضع الاجتماعي لأسبانيا، كذلك تم زيارة إحدى الجامعات بحضور مندوب من سفارة الكويت ووفد الرحلة وجرت مناقشة بين أساتذة وطلبة وفد رحلة التاريخ وأساتذة وطلبة الجامعة الاسبانية حول الآثار الإسلامية في اسبانيا (الأندلس) وانتشار اللغة العربية في اسبانيا وتم زيارة ملعب نادي ريال مدريد.

وهي عاصمة الدولة الأموية بالأندلس من عام ١٣٨ هـ حتى ٤٤٢ هـ وتم زيارة المسجد الأموي والقلعة الحرة التي تطل على الجسر الذي يصل إلى المدينة وتم

أسبوع الجريمة

تشرف عمادة كلية الحقوق بجامعة الكويت بدعوتكم لحضور "أسبوع الجريمة" وذلك تحت رعاية الأستاذ الدكتور جمال النكاس عميد كلية الحقوق والذي يقمه مكتب العلاقات العامة وجمعية القانون وذلك بالتعاون مع الأدلة الجنائية والإدارة العامة للمخدرات

حيث سيكون الافتتاح في تمام الساعة 10 صباحاً من يوم الأحد الموافق 2014/11/30 وحتى يوم الخميس الموافق 2014/12/4



وسيقام في هذا الأسبوع ندوة بعنوان "مخاطر الشبو على الشباب" وذلك يوم الاثنين الموافق 2014/12/1 في تمام الساعة 12:30 ظهراً على مسرح الأستاذ الدكتور عثمان عبدالملك بالثويخ.

الدعوة عامة

مع تسويات
مكتب العلاقات العامة بكلية الحقوق

تنظيم رحلتين لمعرض الكتاب وبيت العثمان ومحاضرة دينية

الشايجي: السكن الطلابي يسعى للترويج عن الطلبة بأنشطة متنوعة



● الطلاب خلال زيارتهم الى معرض الكويت الدولي للكتاب



● الشيخ عبدالله الالباني يلقي محاضرة



● محاضرة دينية لسيرة الشيخ الالباني



● .. والى متحف بيت العثمان

الماضي في مصلى السكن الطلابي بالشويخ. ومن هذا المنطلق ذكر القائم بأعمال رئيس قسم الأنشطة الطلابية في الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين التابعة لعمادة شؤون الطلبة عمر الشايجي ان ادارة السكن حريصة كل الحرص على متابعة احتياجات الطلبة الوافدين طوال فترة زيارتهم واقامتهم وحريصة كذلك على تقديم أفضل الخدمات والبرامج والأنشطة لهم ووضع الأنشطة التي تناسب جميع احتياجاتهم الروحية والاجتماعية والبدنية، مؤكدا ان الادارة تسعى لتذليل جميع الصعوبات لدعم الأنشطة الطلابية الخاصة بالطلبة الوافدين بالتعاون مع مختلف ادارات عمادة شؤون الطلبة والتعاون الخارجي ليجاد مزيد من البرامج في مجالات الأنشطة الاجتماعية.

كتبت نورة الغنام: في اطار الترويج عن الطلبة المقيمين في دولة الكويت والمبتعثين للدراسة في الجامعة نظم قسم الأنشطة الطلابية في إدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين زيارة إلى معرض الكويت الدولي للكتاب. كذلك نظم قسم الأنشطة الطلابية في إدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين زيارة إلى متحف بيت العثمان في حولي. بالإضافة الى تنظيم اللجنة الثقافية في قسم الأنشطة الطلابية (طلاب) بإدارة الإسكان الطلابي وشؤون الطلبة الوافدين محاضرة بعنوان سيرة الإمام الألباني وقد ألقى المحاضرة الشيخ عبدالله آدم الألباني ابن شقيق الشيخ الألباني الأحد

نظمتها الأنشطة الثقافية و قدمها الطالب الرحمانى

ورشة عمل الخط العربي بالإدارية



● جانب من الورشة

لوحظ في الآونة الاخيرة أن الأنشطة الثقافية والفنية ورشة عمل الخط العربي، وذلك بحضور عميد شؤون الطلبة د. عبد الرحيم ذياب ومراقب ادارة الأنشطة الثقافية والفنية فهد المطيري. وقدم الورشة الطالب نواف الرحمانى الاثنين الماضي في كلية العلوم الادارية وذلك تحت اشراف مشرفة الفنون التشكيلية في الكلية هنوف المنيفي.

واضاف محاضر الورشة الطالب بقسم الاعلام في كلية الآداب نواف الرحمانى انه منذ طفولته كان يعشق الرسم الفني وكان يدمج مع لوحات الرسم كتابة الخط العربي. وبين ان منذ ذلك الحين وهو يتعلم مهارات الخط العربي بالاضافة الى انه تعلم وتدريب على يد الأستاذ حسام مطر من مركز فنون الاسلام في المسجد الكبير الذي كان له دور كبير في تطوير مهاراته الكتابية.

نظم القسم الفني بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية ورشة عمل الخط العربي، وذلك بحضور عميد شؤون الطلبة د. عبد الرحيم ذياب ومراقب ادارة الأنشطة الثقافية والفنية فهد المطيري. وقدم الورشة الطالب نواف الرحمانى الاثنين الماضي في كلية العلوم الادارية وذلك تحت اشراف مشرفة الفنون التشكيلية في الكلية هنوف المنيفي. و أشاد عميد شؤون الطلبة د. عبد الرحيم ذياب بهذه الورشة والقائمين عليها وحث الحضور على مواصلة ومزاولة حرفة فن الخط العربي الذي يعتبر من الفنون النادرة في عالم الفن. وقال: علينا نحن في جامعة الكويت أن نعلم ابناءنا الطلبة فنون الخطوط العربية التي يرجع تاريخها منذ نشأة البشرية. وقالت المشرفة هنوف المنيفي

عميد شؤون الطلبة استقبل مساعد نائب رئيس جامعة بروناي



● د. عبد الرحيم ذياب يهدي د. جويس بن هدية تذكارية

استقبل عميد شؤون الطلبة د. عبد الرحيم ذياب، مساعد نائب رئيس جامعة بروناي دار السلام الوطنية ونائب رئيس الشؤون العلمية بالجامعة د. جويس بن، وذلك صباح يوم الاثنين الماضي بمبنى العمادة في الشويخ. وفي هذا الصدد قال د. ذياب أنه تم التطرق خلال الاجتماع حول كافة الأمور المتعلقة بالتبادل الثقافي والطلابي والزيارات الطلابية بين جامعة الكويت وجامعة بروناي دار السلام الوطنية. وأكد عميد شؤون الطلبة أن جامعة الكويت حريصة دائما على مد جسور التعاون بينها وبين جامعات العالم لما فيه مصلحة أبنائنا الطلبة في الجانب الثقافي والتعليمي.



● د. ذياب يتوسط المحاضر والمشاركين والمشرفين

أسرار النجاح في الاختبارات



أولاً أن تتعلم المادة وتستوعبها، ثم تعاود المراجعة قبيل الامتحان. هذه بعض الطرق لتحسين فهمك للمواد:

■ التعلم والاستيعاب :
 ■ دون ملاحظاتك بشكل جيد في المحاضرة ومن الكتاب المقرر .
 ■ راجع مذكراتك بعد المحاضرة .
 ■ راجع بشكل سريع مذكراتك قبيل المحاضرة التالية .
 ■ حدد وقتاً في نهاية الأسبوع لمراجعة مطولة للمقرر .

■ راجع الامتحانات السابقة للمدرس نفسه .

■ إجتمع مع زملائك وحاولوا تخمين محتوى الامتحان .

■ لاحظ بعناية تلميحات المدرس للنقاط التي قد تفصح عن أسئلة الامتحان .

خاصة عندما يقوم المدرس بالآتي:

- يكرر نقطة معينة عدة مرات .
- يكتب معلومات على السبورة .
- يتوقف لمراجعة مذكراته .
- يطرح أسئلة للطلبة .
- عندما يقول «هذا سيأتي في الامتحان» .

فرصة لعرض ما ذاكرته، استخدم وقت الامتحان بدقة.

■ خلال الامتحان :
 ■ اقرأ الأسئلة والتعليمات بدقة .
 ■ اجلس بشكل مريح .
 ■ إذا واجهت سؤالاً صعباً، انتقل الى سؤال آخر .
 ■ إذا كان الامتحان صعباً، اختر أحد الأسئلة وأبدأ الكتابة . ذلك قد يُعيد إلى ذاكرتك ما نسيت .

■ لاتقلق عندما ترى الطلبة الآخرين يسلمون أوراقهم، فليس هناك جائزة لمن ينتهي أولاً،

■ تذكر كل المراكز الممكنة والمصادر الموجودة في مدينتك التي يمكن أن تقدم مساعدة لك .

لتحسين أدائك في الامتحان، يجب

على قدرتك على استرجاع المعلومات بحد ذاتها.

■ نظم وقتك
 ■ ابدأ المراجعة مبكراً . هذا سيساعدك فرصة أكبر لاستيعاب المعلومات .
 ■ راجع المواد بشكل يومي ولو لمدة قصيرة . هذا سيساعدك على التدرج وصولاً إلى الدراسة المركزة والطويلة قبل الامتحانات الرئيسية .

■ اقرأ الدرس قبل المحاضرة . هذا سيساعدك على فهم النقاط ، المصطلحات والمفاهيم التي يراها المدرس مهمة، ويساعدك على استيعابها بشكل أسهل .

■ راجع مذكرات الدرس بعد المحاضرة مباشرة . هذا سيساعدك على تحديد المعلومات التي لم تستوعبها خلال المحاضرة وقبل أن تنسى أنت وباقى الطلبة مجريات الدرس . عندما تراجع الدرس مباشرة، سيكون لديك الوقت لتصحيح معلوماتك مع باقي الطلبة .

■ راجع مع مجموعة من زملائك . هذا سيساعدك على تغطية نقاط مهمة ربما لم تكن قد أوليتها اهتماماً عند دراستك لوحده .

■ قم بمراجعة رئيسة للمادة مبكراً . حتى يتسنى لك الوقت أثناء ساعات دوامه والاستفسار عن النقاط التي لم

إعداد مكية الصايغ :

■ اكتب قائمة للمذاكرة لمساعدتك على تحديد النقاط المهمة والتي سيغطيها الامتحان . سجل الملاحظات ، المعادلات ، المصطلحات والأفكار الرئيسية والواجبات المهمة لمراجعتها بشكل مستمر . هذه القائمة ستساعدك على تجزئة المذاكرة إلى أقسام بسيطة منظمة مما يساعد على مراجعة شاملة خالية من القلق .

■ شكل خرائط تسجل فيها الأفكار المهمة من المادة والعلاقة المتداخلة بين هذه الأفكار . هذه الملخصات يجب أن تتضمن قوائم متسلسلة للأفكار لتساعدك على استرجاع المعلومات بسهولة .

■ سجل ملاحظاتك ومقاطع مهمة من الكتاب على شريط تسجيل صوتي حتى يمكنك المراجعة عبر مسجل محمول . الشريط سيتيح لك مراجعة المعلومات المهمة وأنت تمشي أو تقود السيارة مثلاً .

■ اعمل بطاقات فهرسة للمصطلحات والمعادلات و القوائم التي تحتاج لحفظها . اكتب اسم الموضوع على جهة واحدة من البطاقة والأسئلة على الجهة الأخرى . بطاقات الفهرسة ستساعدك ليس فقط على اختبار قدرتك على تحديد المعلومات المهمة وإنما أيضاً



جامعة الكويت

مركز تدريس اللغات - كلية الآداب

يعلن مركز تدريس اللغات في كلية الآداب بجامعة الكويت عن حاجته إلى شغل وظيفة مدرس لغة إنجليزية للعام الدراسي الجامعي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ وفقاً للشروط التالية :

أولاً : أن يكون المتقدم حاصلًا على درجة الإجازة الجامعية في تخصص اللغة الإنجليزية من جامعة معتمدة لدى جامعة الكويت وبتقدير عام جيد جداً ، ويستثنى المتقدم من شرط المعدل إن كان لديه خبرة ٨ سنوات تدريس فعلية في أحد التخصصات المطلوبة والمذكورة أدناه في الشرط الثاني.

ثانياً : أن تكون دراسة الماجستير من جامعه معتمدة لدى جامعة الكويت وبالانتظام الكامل والتفرغ والإقامة في بلد الدراسة خلال جميع مراحل الدراسة في أحد التخصصات التالية :

- اللغويات Linguistics (في اللغة الانجليزية)
- اللغويات التطبيقية Applied Linguistics (في اللغة الانجليزية)
- تدريس اللغة الإنجليزية للناطقين بغيرها TESOL
- تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية TEFL
- تدريس اللغة الإنجليزية كلغة ثانية TESL
- تدريس اللغة الإنجليزية لأغراض تخصصية ESP
- تدريس اللغة الإنجليزية باستخدام الحاسوب CALL

ثالثاً : يفضل ان تكون لديه خبرة لا تقل عن سنتين في مجال تدريس اللغة .

رابعاً : أن يجتاز المقابلة الشخصية .

خامساً : الأولوية للكويتيين.

يجب إرفاق المستندات الآتية عند تقديم الطلب:

- شهادة الإجازة الجامعية وشهادة الماجستير (أصليه وموثقه) لجميع الجامعات والمؤسسات التعليمية التي تمت دراستها .
- معادلة الشهادات الدراسية من وزارة التعليم العالي في دولة الكويت .
- شهادات الخبرة ورسالات التوصية .
- المستندات الشخصية (البطاقة المدنية - شهادة الجنسية - جواز السفر) .

لمزيد من المعلومات يرجى الإطلاع على الموقع الإلكتروني:
<http://www.kuniv.edu/ku/ar/CareersKU/LanguageTeachersSupportingStaff/index.htm>

يستبعد أي طلب لا يتضمن المستندات المطلوبة، تقدم الطلبات شخصياً خلال (شهر) من تاريخ نشر الإعلان على العنوان التالي: إدارة شؤون الهيئة الأكاديمية - الخالدية - قطعة ٣ - شارع الفردوس - مبنى ٢ - الدور الأرضي
 Tel: 24844189. Fax: 24849562



صندوق الضمان الاجتماعي
SOCIAL SECURITY FUND

برنامج الضمان للتأمين الصحي

يطيب لإدارة صندوق الضمان الاجتماعي أن تطرح خدمة نظام التأمين الصحي لأعضائها الكرام وأفراد أسرهم وفق تغطيات وخدمات طبية متنوعة وبأسعار تنافسية مع تسهيلات بالدفع . علماً بأن هذا النظام يغطي جميع المستشفيات والعيادات الخاصة المعتمدة في دولة الكويت . للحصول على الكتيب التوضيحي للخدمة او استمارة الاشتراك يرجى زيارة موقع الصندوق ssf.ku.edu.kw او الاتصال بإدارة الصندوق هاتف 24848791 .



جامعة الكويت

مركز تدريس اللغات - كلية الآداب

يعلن مركز تدريس اللغات في كلية الآداب بجامعة الكويت عن حاجته لشغل وظيفة مدرس لغة عربية للناطقين بغيرها وفقاً للشروط الآتية:

- أن يكون المتقدم حاصلًا على درجة الإجازة الجامعية في تخصص اللغة العربية وآدابها من جامعة معتمدة لدى جامعة الكويت بالانتظام الكامل والتفرغ والإقامة في بلد الدراسة خلال جميع مراحل الدراسة .
- ألا يقل معدله العام ومعدل التخصص عن جيد جداً ويستثنى من شرط المعدل من لديه خبرة ٨ سنوات في تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها .
- أن يجتاز المقابلة الشخصية . أن يكون حاصلًا على شهادة الماجستير بالانتظام وليس بالانتساب .
- أن تكون دراسة الماجستير في أحد التخصصات الآتية:
- تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها .
- تدريس اللغة العربية كلغة أجنبية .
- تدريس اللغة العربية كلغة ثانية .
- تدريس اللغة العربية لأغراض تخصصية .
- تدريس اللغة العربية نحواً أو أدباً أو أحد مهارات اللغة الأساسية للناطقين بغيرها .
- تدريس اللغة العربية باستخدام الحاسوب .
- الالتزام بالشروط واللوائح المعمول بها في جامعة الكويت ومركز تدريس اللغات .
- أولوية التعيين للكويتيين .

يجب إرفاق المستندات التالية عند تقديم الطلب:

- شهادة الإجازة الجامعية وشهادة الماجستير مع كشف الدرجات (أصلية وموثقة) لجميع الجامعات والمؤسسات التعليمية التي تمت الدراسة بها .
- معادلة الشهادات الدراسية من وزارة التعليم العالي في دولة الكويت .
- شهادات الخبرة ورسالات التوصية .
- المستندات الشخصية (البطاقة المدنية - شهادة الجنسية - جواز السفر - شهادة الميلاد) .

لمزيد من المعلومات يرجى الإطلاع على الموقع الإلكتروني:
<http://www.kuniv.edu/ku/ar/CareersKU/LanguageTeachersSupportingStaff/index.htm>

يستبعد أي طلب لا يتضمن المستندات المطلوبة، تقدم الطلبات شخصياً خلال (شهر) من تاريخ نشر الإعلان على العنوان التالي: إدارة شؤون الهيئة الأكاديمية - الخالدية - قطعة ٣ - شارع الفردوس - مبنى ٢ - الدور الأرضي
 Tel: 24844189. Fax: 24849562

جامعة الكويت
عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم البرامج التدريبية

مناهج البحث و تصميم البحوث في التربية الخاصة

من 2014/12/14 إلى 2014/12/18

60 د.ك

لتسجيل : يرجى زيارة عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر - جامعة الكويت - القويح - مبنى القديعة (2)
قسم التسجيل و المتابعة - خلال الفترة الصباحية من 8:30 إلى 12:30 ظهرا .
الاستفسار قسم البرامج التدريبية ت : 24987633 - 24987633 الفاكس 24985863

العلاج بطاقة الألوان في محاضرة بعمادة خدمة المجتمع



• د.البشبيشي تشرح العلاج بالألوان

الإنسان و أعضاء جسمه الداخلية ، و كيفية التخلص من المشاعر السلبية عن طريق الألوان ، بالإضافة الى امكانية تحفيز مستوى الطاقة في الجسم بشكل فوري للتخلص من المشاكل الجسدية و الفكرية ، بطرق بسيطة ، يمكنها السيطرة المباشرة على تفكير الفرد و مزاجه و سلوكياته بما يحقق التوازن الداخلي والخارجي .

كتبت مريم الجمعة :
نظم قسم التوعية المجتمعية بعمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر ، محاضرة خاصة بعنوان العلاج بطاقة الألوان ، ألقته د. ايمان البشبيشي ، أخصائية البيولوجيا الحيوية و عضو الجمعية الأمريكية في الطب البديل .
وتناولت البشبيشي العلاقة بين مشاعر

اختتام دورة السباحة والرياضة المائية للنساء

كتبت وصال الزيدان :

اختتمت قسم تنمية المجتمع في عمادة خدمة المجتمع دورة « السباحة والرياضة المائية للنساء » ، للمدربة صفاء حسين ، وذلك خلال الفترة من ١٢ أكتوبر الماضي حتى ٤ نوفمبر الجاري .

وقد تم تدريب المشاركات خلال الدورة على السباحة عملياً وممارسة رياضة الأيروبيك في حمام السباحة التي تساعد على تخفيض الوزن وإزالة التوتر العصبي والاسترخاء وكذلك تعلم المهارات الأساسية للسباحة على يد مدربين متخصصين.



لقطة تذكارية

حياكم

معرض الفرص الوظيفية الـ 17

4-1 ديسمبر 2014

تفكر عندك

تشتغل بالقطاع الخاص !!!

أسئلة وما تدري من تسأل !!!

لازم تحضر معنا ورشة عمل يديرها

برنامج إعادة هيكلة القوى

يوم الاربعاء 12:30 - (قاعة العميد 2)

برعاية

بنك بوبيان Boubyan Bank

بنك الخليج GULF BANK

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House

الجهات المشاركة:

AL-JAZIRA CONSULTANTS

BAKER HUGHES

Schlumberger

EQUATE

TOTAL

جامعة الكويت
عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم تنمية المجتمع

الدورات التدريبية خلال شهر ديسمبر 2014

م	الدورة	التاريخ	الوقت	الرسوم
1	مهارات الخط العربي	2014/12/18 - 2014/12/7 (الأحد - الثلاثاء - الخميس)	5 - 7 م	50 د.ك
2	لغة الإشارة (الخاصة بالصم)	2014/12/18 - 2014/12/7 (الأحد - الثلاثاء - الخميس)	5 - 7 م	50 د.ك
3	تصميم واختيار الأزياء النسائية (لنساء)	2014/12/25 - 2014/12/14 (الأحد - الثلاثاء - الخميس)	5 - 7 م	75 د.ك
4	إعداد وتنظيم المعارض والمؤتمرات	2014/12/18 - 2014/12/14 (يوماً من الأحد إلى الخميس)	7 - 9 م	75 د.ك
5	تصميم العطور الشرقية والغربية	2014/12/30-2014/12/14 (الأحد - الثلاثاء)	5 - 7 م	50 د.ك
6	أساسيات فن الكاركتير	2014/12/25 - 2014/12/21 (يوماً من الأحد إلى الخميس)	5 - 7 م	50 د.ك



تقيم كلية العلوم
ضمن برنامج الأسبوع الثقافي
محاضرة علمية
« الحشرات في القرآن »

المحاضر / الدكتورة وسمية الحوطي
قسم العلوم البيولوجية - برنامج علم الحيوان



يوم الخميس الموافق
4 ديسمبر 2014
الساعة 12:30

قاعة الندوات - عمادة كلية العلوم



جزيرة فيلكادرة الجزر الكويتية

بقلم : محمد الخمسان

اداب / تاريخ

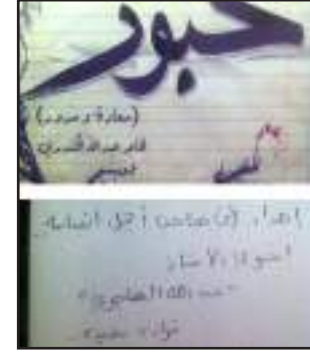
آفاق تاريخية

عند صعودنا إلى العبارة صدمت من قدمها، حيث تعود إلى عشرات السنين من القرن الماضي! وهذا لا يعقل في بلد مثل الكويت، كانت الأجواء صبيحة ذلك اليوم باردة وجميلة، وأجمل منها أخلاق الزملاء ولطف معشرهم، وأحاديث دكتورنا معنا حول الجزيرة وآثارها، وهذا ما سننتظر في إليه بالتفصيل في مقالات أخرى، نستكمل فيها مجريات هذه الرحلة الرائعة.

وأشكر دكتورنا والقائمين معه على تنظيم هذه الرحلة من أساتذة كرام في قسم الأنثروبولوجيا. أن الرسوم المقررة كانت ميسرة لكل طالب، على العكس من قسمي قسم التاريخ التي كانت رسوم رحلته الأخيرة والتي كانت وجهتها إلى أسبانيا لا تكفيها إعانات فصل دراسي كامل!

دراسته، وكنت معجبا بحرصه على تزويد متابعيه بآخر المستجدات في عالم الآثار ولا يزال، لذلك فرحت عندما سحنت لي الفرصة أن أخذ مقررا عنده، هو يستفتح فيه بداية تدريسه في الجامعة، بينما أنا أودع فيه مرحلتي الدراسية فيها. أثناء دراستنا لمنهج المقرر تطرقنا في بدايته حول آثار الجزيرة، مما زاد الشوق في نفسي لرؤيتها، وهكذا مر شهران على بدء الدراسة حتى حان موعد الرحلة، ويجدر هنا أن أذكر

مع بداية الفصل الدراسي قال لنا د.حسن أشكناني أستاذ مقرنا مدخل الأنثروبولوجيا، أنه ستكون لنا رحلة إلى جزيرة فيلكا ضمن نشاطات المقرر، ومنذ ذلك الوقت وأنا أنتظر بشوق هذه الرحلة، فلقد درست وقرأت ورأيت الكثير عن هذه الجزيرة وآثارها، ولحسن حظي في هذه الرحلة أنها بصحبة دكتور متخصص بالآثار تحديداً. ومن المفارقات الجميلة إنني كنت متابع للدكتور حسن في وسائل التواصل الاجتماعي منذ أن كان هناك يستكمل



تم بفضل الله اصدار كتاب « حبر سعادة وسرور » للكاتبة في صفحة «أنا جامعي» هاجر الكندري من كلية التربية في معرض الكتاب الدولي ٣٩ وأقامت حفل توقيع الكتاب بحضور معد صفحة أنا جامعي . شكرا على الكلمات الجميلة ونتمنى لها مزيدا من التقدم والازدهار.

فلسفتي الخاصة

ولكن قل خلقت لأعبد ربي ولكي أترك ثرا جميلا اذكر به..؟!!

عبدالله الصبره

طوبى لتلك القلوب الراقية..؟! فلسفتي الخاصة: (((كلما كنت نقياً من الداخل رزقك الله قلوباً نقية تحوِّفك بحنانها وعطفها))). ولا تقل لم اخلق لكي اسعد غيري

لم أر بحياتي اعظم من اولئك البشر..؟! الذين حتى وهم في غمرة احزانهم يسعون جاهدين ليفرحون من حولهم..؟!!



كذبة بيضاء و سوداء وكذبة إبريل جميعها مستقرة في دولة واحدة وهي الكذب ، و الصدق ما هو إلا كلمة واحدة أنجت الكثير من الهلاك، تذكر أن تكون صادقا مع نفسك فالعواصف التي ستأتيك من وراء صدقك أخف كثيرا من تلك الكذبة التي ستسحب كذبات خلفها. ● ساعي بريد الحياة

و
ب
ي
ي

وصف العلم

وركوب الخطر، وإدمان السهر، واصطحاب السفر، وكثرة النظر، وإعمال الفكر» «جواهر الأدب» للهاشمي (١٩٤)

ومن الطبع جوا صافيا، ومن الجهد روحا دائما، ومن الصبر سقيا نافعا وغرض لا يصاب إلا بافتراش المدر، واستناد الحجر، وردّ الضجر، ولا يُضبط بالجام، ولا يُكتب للثام، ولا يورث عن الآباء والأعمام وزرع لا يزكو إلا متى صادف من الحزم ثرى طيبا، ومن التوفيق مطر اصيبا،

قال بديع الزمان الهمذاني في وصف العلم: «العلم شيء بعيد المرام، لا يُصَاد بالسهم، ولا يُقسَم بالأزلام، ولا يُرى في المنام، ولا يُضبط بالجام، ولا يُكتب للثام، ولا يورث عن الآباء والأعمام وزرع لا يزكو إلا متى صادف من الحزم ثرى طيبا، ومن التوفيق مطر اصيبا،

قال بديع الزمان الهمذاني في وصف العلم: «العلم شيء بعيد المرام، لا يُصَاد بالسهم، ولا يُقسَم بالأزلام، ولا يُرى في المنام، ولا يُضبط بالجام، ولا يُكتب للثام، ولا يورث عن الآباء والأعمام وزرع لا يزكو إلا متى صادف من الحزم ثرى طيبا، ومن التوفيق مطر اصيبا،

السعادة في الصدق

بقلم : عبدالله الهاجري

آفاقي

هذا موقف حقيقي حدث معي شخصيا .. في أحد الأيام ذهبت إلى البنك لاقتراض مبلغ من المال فبدأت بتخليص إجراءات المعاملة فقال لي الموظف : ستستلم الشيك بعد ثلاثة أيام .

وعند خروجي من البنك اتصل علي شخص يدعى «علي» وهو سائق كان يعمل عندنا قبل عشر سنوات ثم غادر لبلده ، وما زال يتواصل معنا، فسألته عن أحواله فقال لي انه يعاني من مرض السكر وان علاجه غال ويصعب عليه توفير العلاج فقلت له : ان شاء الله سأرسل لك مبلغا من المال غدا .. ما إن أغلقت الهاتف وقفت أفكر.. كم أرسل له وهل يكفي المبلغ للعلاج ؟!

في اليوم التالي ذهبت لتحويل المبلغ ، وبعد أن تمت العملية مازال شعور التردد قائما.. هل المبلغ يكفي أو لا ؟ اتصلت عليه وأبلغته بإرسال المبلغ فأطلق «علي» تعبير الثناء والشكر على ما قدمته له ، فعلا كانت كل كلمة خارجة من قلبه لا من لسانه فأحسست بشعور لا يوصف .

بعد يومين ذهبت للبنك لاستلم شيك القرض فكانت الصدمة ! ان المبلغ الذي استلمته يزيد عن المتفق عليه أثناء إجراء المعاملة ! وكانت قيمة الزيادة تعادل المبلغ الذي أرسلته لعلي قبل يومين ودون احتساب أي فائدة أو مريحة على المبلغ الإضافي ! وما زاد من ذهولي أن موظف البنك فوجئ بالزيادة خاصة وأنها أول حالة تمر عليه أثناء سني عمله !

ياسبحان الله لم أخسر شيئا ! صدق قول رسول الله عليه الصلاة والسلام حينما قال : « لا ينقصن مال من صدقة ؛ فتصدقوا »



حدث في مثل هذا اليوم

١٨٥٣ - وقوع معركة سينوب البحرية بين الإمبراطورية الروسية والدولة العثمانية، والتي انتهت بتحطيم الأسطول العثماني. سينوب هي ميناء بحري في شمال الأناضول، حيث قصفت وأبادت السفن الحربية للإمبراطورية الروسية قوة دورية للسفن العثمانية الراسية في المرفأ. وقد كانت المعركة جزءا من حرب القرم، وعاملا مساهما في

إحضار فرنسا وبريطانيا إلى الصراع. ١٩٧٠ - الأمم المتحدة تصدر القرار رقم ٦٤٩ والذي نص على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره. ويعني مصطلح تقرير المصير في القانون الدولي يعني منح الشعب أو السكان المحليين إمكانية أن يقرروا شكل السلطة التي يريدونها وطريقة تحقيقها بشكل حر وبدون تدخل خارجي.

خواطر وأفكار

وَرْدُ الْكَلَامِ ٢



تَبَارَكَ مَنْ أَوْدَعَ الْحَيَاةَ جَمَالَهَا
بِأَزَاهِيرٍ تُسَرُّ الْعُيُونَ قَدْ زَانَهَا
وَوَرْدٌ يَشْفِي مِنَ النَّفْسِ دَاءَهَا
كَأَنَّهَا نُجُومٌ أَطْلَتْ مِنْ سَمَائِهَا
بَدَوَتْ نَجْمَةً صُبِحَ فِي عَلَيَّهَا
تَضْمُّهَا الْعَيْنُ تَرْتَمِي أَحْضَانَهَا
فَسُبْحَانَ الَّذِي جَمَّلَكَ بِأَنْوَارِهَا

xxxxxx

أَعْتَرَفَ أَنِّي لِلْوَرْدَةِ أَسِيرٌ
بَيْنَ النَّسَمَاتِ بَيْنَ الْأَثِيرِ
بَيْنَ مَسَاتِهَا بَيْنَ الْحَرِيرِ
إِنِّي مَعَهَا سُلْطَانٌ أَمِيرٌ
هَلْ أَبُوحُ لَكَ بِسِرِّ خَطِيرِ
أَنْتِ الْأَوَّلُ وَأَنْتِ الْآخِرِ

xxxxxx

يَا بِنَفْسِكَ الْوَرْدُ مَنْ سَقَاكَ !
فَأَبْرَقَتْ فِي الْعُيُونِ بِسَنَّاكَ
يَا رَعَى اللَّهُ كُلَّ مَنْ رَعَاكَ
بِشَذَاكَ أَهْمٌ أَمْ بِقَطْرِ نَدَاكَ
أَتَأْمَلُكَ أَمْ أَعْلُو فِي سَمَاكَ
يَا بِنَفْسِكَ تَبْقَى فِي عِلَاكَ
يَا مَزَارَ الْقُلُوبِ فِي تَقَاكَ
أَظَلَّ نَاسِكًا بِكَ لَا سِوَاكَ

xxxxxx

عَجَبِي كَيْفَ كُنْتُ مِنْكَ بَعِيدَا
كُنْتُ مَعَ الطَّيْرِ أَشْدُو نَشِيدَا
وَبِذِكْرِي لِقَاءِ كَانَ فَرِيدَا
حَتَّى صِرْتُ بِهِ هَائِمًا شَرِيدَا
حَنَانِيكَ إِنْ غَدَوْتُ بِكَ طَرِيدَا
أَنْ تَرَحَّمِي قَلْبًا عَاشَ وَحِيدَا
تَكْفِينِي بِسَمْتِكَ تَكُونُ عِيدَا

أ. إبراهيم نصير
مساعد مدير مركز اللغات
M.Jafer@ku.edu.kw

التاريخ حياة الشعوب

اليوم الوطني السعودي ٢٣ سبتمبر



م حتى نوفمبر
١٩٢٥ م ثم سيطر
على منطقة عسير
جنوباً عام ١٩٢٧ م
ثم سيطر على جيزان
عام ١٩٣٠ م .

وهكذا استطاع الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود أن يعيد أراضي دولته بالكامل ، وهنا أراد أن يوحد هذه المناطق في مسمى واحد فأصدر مرسوما ملكيا بتوحيدها باسم « المملكة العربية السعودية » وحاكمها لقب ملك وذلك في ٢٣ سبتمبر ١٩٣٢ م ، وهو اليوم الوطني للسعودية .

د. حمد القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ

مبارك بن صباح (١٨٩٦ - ١٩١٥ م) واستطاع أن يسيطر على الرياض في ١٥ يناير ١٩٠٢ م ، ويعيد حكم آبائه وأجداده .
وهنا بدأ تأسيس الدولة السعودية الثالثة وأخذ الأمير عبد العزيز يتحرك لتوحيد أجزاء دولته حيث سيطر على القصيم عام ١٩٠٦ م وبعد معركة روضة مهنا ، ثم اتجه إلى إقليم الأحساء وطرد القوات العثمانية عام ١٩١٣ م ثم استطاع أن يسيطر على مدينة حائل عام ١٩٢١ م .
وبعد ذلك بدأ صراعه مع الشريف حسين بن علي حاكم مكة المكرمة ، واستطاعت القوات السعودية السيطرة على الطائف في سبتمبر ١٩٢٤ م ثم مكة المكرمة في أكتوبر ١٩٢٤ م وحاصرت جدة حتى أعلن الشريف علي بن حسين استسلامه بعد حصار دام سنة كاملة تقريباً من يناير ١٩٢٥

بعد سقوط الدولة السعودية الأولى عام ١٨١٨ م على يد قوات محمد علي باشا حاكم مصر استطاع الإمام تركي بن عبد الله آل سعود أن يؤسس الدولة السعودية الثانية عام ١٨٢٤ م وعاصمتها الرياض واستمرت هذه الدولة حتى انتهت عام ١٨٩١ م على يد الأمير محمد بن رشيد حاكم حائل وهنا خرج آخر حكام هذه الدولة وهو الأمير عبد الرحمن بن فيصل آل سعود مع ابنه الأمير عبد العزيز وأسرتهم من مدينة الرياض وذهب إلى الكويت ضيفاً عند الشيخ عبد الله بن صباح (١٨٦٦ - ١٨٩٢ م) وظلت الأسرة السعودية في الكويت حتى نهض الشاب الأمير عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود وخرج من الكويت مع رجاله بمساندة الشيخ

كلمة حرة



لا شك أن التميز هدف أساسي تسعى إليه أي مؤسسة سواء كانت حكومية أو خاصة ، ويظل هذا الهدف مرهوناً بإدارتها ، وما زال اقتران لقب المدير بأي عمل يُضفي عليه سمة النجاح أو الفشل .

إذا الأمر يبدأ وينتهي عند الإدارة ، حيث يعتبر العنصر البشري في الإدارة هو العنصر الحاسم والركيزة الأساسية في نجاح أي مؤسسة في تحقيق أهدافها ، مهما تقدمت وسائل التكنولوجيا الحديثة ، وحيث تعتبر الإدارة الحد الفاصل بين تحقيق أهداف أي مؤسسة أو العجز عن تحقيقها ، كما أن الإدارة في أي مؤسسة تضطلع بدور رئيسي في صياغة الرؤية والرسالة التي تتلائم وطبيعة عمل وأهداف تلك المؤسسة .

هل الإدارة هي السبب ؟

لديها مما ينعكس بشكل كبير على تحسين الأداء ، ففي ظل الإهتمام العالمي بالجودة ، وليس فقط جودة السلع والمنتجات وإنما أيضاً جودة الخدمات وبصفة خاصة في المؤسسات التعليمية والخدمية ، أصبحت الجودة ضرورة وليست خياراً .
ولكي تستعد المؤسسات الحكومية التعليمية والخدمية لمواجهة ما يفرضه العصر الحديث من تحديات ، فإنه لا بد من دراسة تطبيق مواصفات نظم إدارة الجودة الشاملة المعدة وفقاً للمواصفات القياسية العالمية « الأيزو » على المؤسسات التعليمية والخدمية ودراسة آليات تطبيقها واعتمادها ، ما يمنح تلك المؤسسات الاعتراف الدولي ومما يساهم في رفع كفاءة وفاعلية العمل والعاملين بتلك المؤسسات وزيادة القدرة التنافسية لها .

جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان
E.Jawad@hsc.edu.kw

ومن حيث كانت الإدارة وما زالت عصب تقدم أو تعثر أي مؤسسة منذ فجر التاريخ وحتى يومنا هذا ، وحيث يُعد العنصر البشري هو المحرك الأساسي لدقة التطوير الإداري في مؤسسات القطاع الحكومي ، إلا أن البعض لم يدرك هذه الحقيقة إلا في مراحل متأخرة من القرن العشرين ، فمن حيث لقيت الإدارة صدىً قوياً على مستوى المؤسسات الخاصة التي تسعى إلى تحقيق هوامش أرباح ضخمة أمام منافسيها في مجالات الأعمال والتجارة الإستثمار ، إلا أنه لم تلق الإدارة في المؤسسات التعليمية والخدمية سواء الحكومية أو الخاصة نفس الصدى والتأثير ، بالرغم من ارتباط النجاح والتميز في تلك المؤسسات بشكل كبير بنجاح وتميز القادة والعاملين بها ، والذي يتعدى الفرد إلى المجتمع .
وحيث يشهد العالم تحولات كبيرة في نظم الإدارة ، فإنه لا بد من الإهتمام بعقد برامج لتطوير وإثراء خبرات الإدارة في المؤسسات الحكومية بكافة درجاتها بالتجارب العالمية بهدف تعزيز القدرات

يامن شرامن حاله علتة

من القلب إلى القلب



الشخص الذي
لا يملك اصول
المخاطبة في

الاتصال مع الآخرين مستنداً بقوته فهو على خطأ لأنه انسان مأسوف عليه .
الشخص الاناني الذي لا يحب الا نفسه انسان مأسوف عليه .
نرجو من الله ان يكون كل انسان قادرا على تخطي الصعاب ، وان يصلح ما بنفسه ، وأن يكون انسانا ايجابيا لا سلبييا لكي نبني مستقبل وطننا الغالي سويا .
ومهما اختلفنا يبقى الحب بيننا .

وسمية العليان

انسان مهزوز ضائع في نفسه وضائع في علاقته بالآخرين ، ولا يهमे الا مصلحته الخاصة وأن ينفذ اجندة يريدها الآخرون لتدمير الآخرين ممن اخلصوا وفدوا الجامعة بصحتهم وبأدائهم المميز لهذا الصرح العتيق .
الشخص الذي لا يملك الوفاء والنبيل والرحمة لا مع نفسه ولا مع الآخرين فهو انسان قاصر .
الشخص الذي يدعي اخلاقيات النبيل وهو لا يملك الا وجه الخسة والبغض والشر والعناد والصلابة في تفسير وتدمير الآخرين فانه انسان مأسوف عليه .

اذا اكرمت الكريم ملكته واذا اكرمت اللئيم تمردا .
اذا وضعت كل ثقتك في شخص ووثقت به كل الثقة العمياء بأنه مميز ويحرص كل الحرص عليك ثم تتفاجأ بأنه هو المدير والمدمر لك فإنها تكون الفاجعة .
اذا اعطيت عقلك وفكرك ووجدانك لشخص ممثلا يمثل عليك الحكمة ولا يحرص على مصلحتك ولا يحرص على هذه الثقة التي قد وثقتها به فإنه اذا لا يستحق حتى ان تفكر فيه مجرد تفكير لأنها تكون لك فاجعة .
اذا اعطيت شخصا كل الصلاحيات وهو

نافذتي

حتى لو انكسر الغصن !



تقول الحكمة: « الطائر الذي يقف على غصن الشجرة ، لا يشعر بالخوف من انكسار الغصن ، لأن ثقته ليست نابعة من وقوفه على الغصن ، بل من أجنحته التي يملكها ! » فعلاً حكمة جميلة ومباشرة .. علينا دائماً ، أكرر دائماً ، أن نثق بأنفسنا ، بطاقتنا ، بإمكانياتنا ، بقدرتنا على النضوج ، والتأقلم ، والمرونة ، والتعلم .

إن قوتنا ليست نابعة من الظروف ، أو من الحياة هكذا ، بل هي نابعة ، وبقوة ، من داخلنا .
إذا لم يكن الإنسان يثق بنفسه ، وبقدرته على النجاح ، فلن يحقق شيئاً ، ولو سهلت له كل الظروف ، وفرت له ما يحتاجه للنجاح ، لأنه لا يثق بنفسه ، ولا يعتقد أنه سينجح !
و العكس صحيح تماماً ، فالشخص الذي يثق بنفسه ، وببذل الأسباب في تطوير نفسه ، وفي اكتساب المهارات ، فلن يقف شيء في طريقه ، مهما كانت ظروفه صعبة ، وأحواله قاسية .
نحن ، كما الطائر ، لدينا أجنحة ، نستطيع أن نظير بها ، حتى لو قست الظروف علينا ، وأظلمت الدنيا حولنا ، وأعزضت عنا الفرص ، وظهرت لنا العوائق .

بعضنا حين تواجهه مشكلة (أيا كان نوعها) سارع بالانكفاء على نفسه ، والتقوقع حول ذاته ، ربما يندب حظه ، أو يلوم من حوله ، لأن غصنه انكسر ، وسيسقط حتماً ، وما علم هذا الإنسان أن لديه أجنحة ، يستطيع بها أن يغير ظروفه ، وواقعه ، لكن التجارب تخبرنا أن القليل منا الذي ينتبه أن لديه أجنحة ، وأما الباقي فيسقط مع انكسار الغصن .

يبدأ التغيير من داخلك ، ويبدأ النجاح من داخلك ، وكذلك يبدأ الفشل من داخلك ، ويبدأ الكسل من داخلك .. كل شيء يبدأ من الداخل ، لذا راقب مشاعرك ، وانتبه لقناعاتك ، وتفكر بأفكارك ، لأنه متى ما تحكمت بعالمك بالداخلي ، فإن مسالة تحكمك بعالمك الخارجي تبدو سهلة ، وتغدو يسيرة .

فهيأ افتحوا أجنحتكم ، وأنشروها ، وحركوها ، ثم طيروا بها إلى السماء ، إلى الطموح ، إلى تحقيق ما ترغبون ، وما تودون ، وما تحبون .

خالد القحص

@drkhaledalqahs

أسطورة ألمانيا



عندما يكون الحصان أصليا، فهذا يعني أن الأصالة فيه قلبا و قالبا، ذلك هو «مايكل شوماخر» أحد أهم رواد سباق السيارات في العالم، و القمة التي أعتز بها شخصيا، ذلك الإنسان الذي لم تغريه البهجة و لذة الفوز و المراكز الأولى، فظل إنسانا يحترم القانون، لا يقود سيارته في الشارع بذلك العنفوان الذي يقود به في مضمار السباق، و ذلك لأنه في المضمار يتحدى ذاته ليفوز، أما عندما يقود سيارته بين الناس، فإنه يحني رأسه تواضعا أمامهم و احتراما للقانون الذي يسود عليه قبل أن يسود على العامة.

طيبة الزيدان

محطة في حياتي

يمر بنا العمر بمحطات مختلفة ومتعددة.. محطة تلو الأخرى، فأنشاء سيري في تلك المحطات ألتقي بالكثير من الناس بشتى صنوفهم وطباعهم ، فأتعرف عليهم، فمنهم من يتوقف ، ومنهم من يكمل معي المسير.. ولكن! أجمل محطة هي تلك التي توقفت عندها مع صديقتي لتمسك يدي بيدها لاستكمال ما تبقى لنا في هذه الحياة من محطات، فكم أحبك في الله! لأن الحياة بأقدارها وأسبابها جمعتني بك.

أكن لك من العاطفة ما أعجز عن التعبير به..

فأنت إنسانة رائعة و متميزة بروعة روحك وجمال قلبك ومشاعرك الرقيقة وأحاسيسك المرفقة

فكم أحب تلك المحطة لوجودك فيها!

سارة المكينزي

عش حاضرك



انتهت، استمتع بحاضرك كأنك تستمتع بيوم جديد لم تعشه من قبل، و عش حياتك بأيامها ... بساعاتها ... بلحظاتها.

حوراء عادل

لطالما تتردد في اذهاننا أسئلة متكررة لم نجد لها اجابات، او بالأحرى نعرف الاجابة و لكننا لا نريد ان نتعايش معها، فنتركها و نبحث عن أخرى.لطالما راودتنا نفس الاسئلة، لماذا لم استمتع اليوم؟ ما الذي منعني من ذلك؟ لماذا عشت يومي تعيسا وحيدا غير قادر على تجميع افكاري؟ و السؤال الاكثر ترديدا: ما الذي سيحدث غدا؟

و لكن، هل حاولنا يوما ان نعيش لحظتنا دون تفكير بالماضي او بالمستقبل؟ لا اقول جميعنا يفعل ذلك، لأنني مدركة بأن القليل من الناس هو من يعيش او يحاول ان يعيش حاضره بعيدا عن الافكار المحبطة ليستمتع، اما الاغلبية فهم دائمى الانشغال بالتفكير في الماضي، بذنوبه و اخطائه، او بالمستقبل، كيف سيعيشونه؟

صاحب السلطة



وقبل أن يردد وصية القيصر إلى شعبه قال « لو أنكم استطعتم أن تعرفوا ما فعله القيصر من أجلكم لما كان في وسعكم أن تتحكموا في أنفسكم، -أشار إلى الرداء الذي ارتداه القيصر عندما تم اغتياله ثم أشار إلى أماكن الطعنات- قائلا انظروا من هذا المكان نفذ خنجر كاسيوس ومن هذا المكان نفذت طعنة المحبوب بروتس، وعندما سحب نصله الحاد المشؤوم من الجسد المثخن بالجراح انظروا الى الدم الذي انبثق على أثره، أيتها الالهة اشهدوا كم كان قيصر يحب بروتس ويؤثره بالإعزاز»، بعد تلك الخطبة ذكر انتوني وصية القيصر والتي كتب فيها المنح السخية التي سيقدمها لشعبه، كما سخر من بروتس ذاكرة روابط الصداقة المقدسة التي انتهت باغتيال

فرح عبدالله

لا أقصد رئيس دولة ولا السياسي صاحب البدلة الرسمية بل رجل يستطيع إثارة انفعالات مجتمع كامل لإقناعهم بفكرة أو حتى كذبة، مارك انتوني مثلا في مسرحية شكسبير «يوليوس قيصر» ألقى خطبته الجنازية عن امبراطور الرومان يوليوس قيصر الذي اغتيل على يد أقرب صديق له بروتس . حقق بروتس ما أراد بأن يصبح صاحب السلطة، وفي جنازة القيصر طلب من مارك أنتوني إلقاء الخطبة أمام جثمان القيصر، اقتصر انتوني الفرصة ليحول كراهية الشعب الروماني لقيصر إلى كراهية بروتس الذين تأمروا معه لاغتيال الأول.

أثناء إلقائه للخطبة بدأ الشعب الروماني بالتأثر فيها، زادت حمى الموقف

التي يدأ الشعب الروماني بالتأثر فيها، زادت حمى الموقف

التي يدأ الشعب الروماني بالتأثر فيها، زادت حمى الموقف

مبتسماً أعد الليالي



مبتسما قيس يعد الليالي ليلة بعد ليلة ..

وقد عاش دهرًا لا يعد الليالي..

فيمر على ديار ليلي ويقبل الجدار وذا الجدار ..ويقول : وما حب الديار شغفن

قلبي ... ولكن حب من سكن الديارا ، فبسمتك يا زين «ليلى» تساوي عندي ألف بسمة والعيون السود والرمش الطويل والخدود الحمر والشعر الاسود والخطوات الراقية والكلام العذب واللباقة والنظرات القاتلة ، والابتسامات الرائعة ، والهدوء الواضح ، والصبر والدهاء والرقّة والعفة والجمال والدقة والأناقة جميع هذي الخصال فيك يا ليلي ..

فكيف بروحي يا ليلي تبقى لاصقة بجسدي حينما تتذكر نبرات صوتك المملوحة. ألا تعلمين انك متربعة بين ضلوع قلبي التي ترسل عبر شريانها احلاما تراودني وتسايرنني بخلايا دمي. جسدي يرسم لي وكأنك كوكبا انظر اليه بحسرات فكيف أصل إليه ، و أتساءل لماذا مرحلة الوصول صعبة ولماذا تركوا

لنا عراقيل ومطبات تعرقل وصولنا الى بعض...!! ملامحك توهمني بثغرات من الحزن والأسى على كل طرف من جسمك الذي بدا لي كأهات تخرج من خلاياك دون ضجة مزعجة للناس. اسالك عن قدرتك الخرافية على التبسم والمهارة منقطعة النظير في استجلاب السعادة، وكيف كانت تبعث في روحي رسائل الإعجاب والود اتجاهك.

اسالك عن كثير من صفاتك وميزاتك .. لا أحد يعرفها ولن يكشفها غيري ، انظر إليك بنظرات شاعر عاشق ولهان متيم ، يملك أدوات سحرية تحرك أحاسيسه ومشاعره العاطفية التي تترجم ذلك بمجرد النظر إلى سحر جمالك كالفتاة الفارسية و الرومانية والعربية جمال يجمع تلك الثقافات بأسرها، تجعلني لا أستطيع تحديد الهوية فأنت جالبة جميع الصفات البشرية الخيالية والخرافية.

محمد المرداس

الطريق إلى الراحة والسعادة

لم تحدث ابدا ، كن أنت أهم بند في قائمة اهتماماتك ، لأنك ستعيش مرة فلا تجعل حياتك مرة . السعادة أيضا تكون بالقناعة ، فالقناعة كنز لا يفنى، اقتنع بما لديك و لا تقارن حياتك بحياة الآخرين لأنك ستتعب كثيرا ، قم بتحقيق هدفك و ليس من السهل الوصول الى الهدف بل ستواجه في طريقك الكثير من العثرات تخطاها واجتهد و اتعب من أجل تحقيق الهدف و النجاح ، و استعن بالله و توكل عليه ، فالله سبحانه و تعالى لا يضيع تعب احد .

عايشة الصقر

السعادة هي مفتاح راحة الفكر و القلب و الشعور بالطمأنينة ، ليس شرطا ان تمتلك كل الاغراض الثمينة أو الاموال لتكون سعيدا ، بل بوجود أهلك و احبابك و أعز اصدقائك بقربك ، السعادة الحقيقية هي دعوة صداقة تنبع من قلب أبويك لك ، فهي تكون بقربك من الله عزوجل فكن مع الله يكن الله معك في السراء و الضراء .

اياك ان تجعل سعادتك بيد شخص و كن أنت سبب سعادتك ، أخلق الأمور التي تجعلك سعيدا ، و ابتعد عن التشاؤم و الخوف و القلق لأنها ستجلب لك الحزن و التعاسة ، فكم تكبدنا من آلام و مشقة بسبب خوفنا من أمور و مصائب



الجامعة
حياة
والحياة متعة

عندما تخرج المتعة من معادلة العمر تتحول الحياة إلى موت تدريجي بطيء، إلا أنه موت غير رحيم، ففوق كونه بطيئاً يمتد بنا امتداد أعمارنا، فهو أيضاً يلبسه الألم، ويعمه الغضب، ويغطيه الحرمان من ملذات الحياة، التي يحرم الإنسان منها باسم الكثير من الشعارات و الهتافات الفارغ منها و المملووم بشعارات أكبر و مفاهيم أكثر.

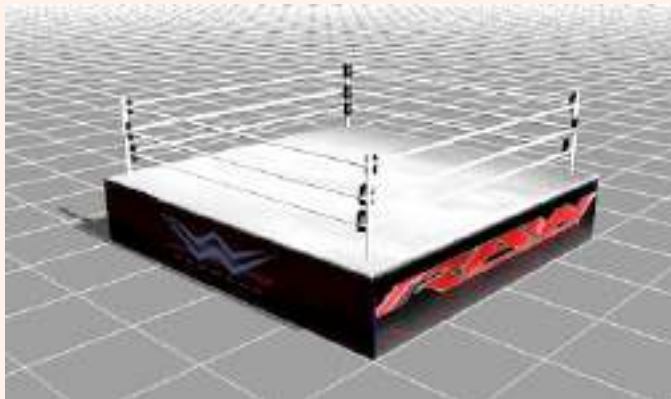
هناك الكثير ممن يقرن العلم بالملل، و العمل بالضجر، والتحصيل العلمي بالشدة، حتى حطمت أصنام الملل و الضجر و الشدة معها عقول أبنائنا، و هدمت همتهم، و أبعدتهم عن إتيان العلم، و إن أتوه لم يتوانوا عن الانتهاء منه كمن يطرد عنه شبحا لأزمة أو ينفذ عن نفسه مسا.

معظم من خاض في تجربة التحصيل الجامعي وما علاه في بلاد كالولايات المتحدة الأمريكية أو أوروبا يعود محملاً بقصص عاشها داخل أسوار الجامعة، و مواقف اختبارها، و أناس خالطهم فاتفق أو اختلف معهم، لكنه تعيش و امتزج و عرف و أبصر و سمع للحياة أصواتا و ألحانا لم تعزف له في بيئته، فكان أن نهل في عملية تحصيله العلمي من نهر الحياة بقرر ما شرب من بئر المعرفة الأكاديمية، فخرج إلى العالم بمدارك أوسع، و رؤى أشمل و مفاهيم أعمق و مشاعر أجمل، و في إيجابية المشاعر تلك، تربط فرس نجاح العملية التعليمية، و بفرس نجاح التعليم، نسابق العالم بمهارات التطبيق التي ما كانت لتتحقق لولا أن كانت «المتعة» عنوانا للعلم، و تربة للإبداع العلمي والفني، و ملجأً تحتتمي فيه الحياة الأكاديمية من منغصاتِها.

العلم في أصله وجب أن يكون ممتعا، والمتعة في أصلها مشروعة وحق من حقوق الإنسان طالما كان حيا، و لا أولى بمجهودنا في خلق المتع، و لا أحق بقدرتنا على الإمتاع من شباب بلد أكرمنا و علمنا «ببلاش» و متعنا بالحياة، و خلق أبوابا من الفرص أمامنا تمكننا معها من اعتلاء المنصات، و الخطبة فيمن سيتلوننا في قصده للعلم الأكاديمي الممتع.

هدیل الحویل

للتواصل maqal.afaq@gmail.com



مع أهل معتادين على ضربه أو توبيخه فيولد العنف بداخله أو أنه يريد فقط جذب الانتباه والشهرة دون الخوف للعواقب ولو سلطنا الضوء قليلا على العواقب سنرى أن أسهل رد سيقوله المعتدي؟ «عندي واسطة راح أطلع منها» .

فرح الأستاذ

آلية صنع القرار

الحياة قرار والموت قرار، النجاح قرار والفشل قرار كثير من أمورنا اليومية نحتاج فيها إلى صناعة قرار واتخاذ، فالطفل حين يفضل تناول قطعة حلوى عن اللعب مع أقرانه فهو يتخذ قرار، وكذلك الأب عندما يفضل الخروج مع أبنائه عن مجالسة أصدقائه فهو بذلك يتخذ قرار فما هي خطوات صنع القرار؟

أولاً: تحديد وفهم المسألة المراد اتخاذ القرار فيها.

ثانياً: طرح البدائل المختلفة لتلك المسألة.

ثالثاً: تقييم فائدة كل نتيجة من النتائج المترتبة على تلك البدائل.

أخيراً: اتخاذ القرار بشأن اختيار أحد البدائل.

فلنحسن اتخاذ قراراتنا لأن من لا يملك القرار لا يملك نفسه.

إسراء جاسم الصالح

الحامدون

يُحكى أن رجلاً يعمل في النجارة 15 عاماً ، طرده مديره بعد الخدمة الطويلة دون مبرر ودون سابق إنذار ، انتقل للعمل في مجال البناء وامتاز فيه إلى أن أصبح صاحب أكبر سلسلة فنادق في العالم والتي تضم أكثر من 200 فندق حول العالم !

أحمد الله على كل بلاء يوقع بك وكل مصيبة تحل عليك ، فلو علم العبد كيف يدبر الله له أمورهِ لعلم أن الله أرحم به من أمهِ وأبيه . أحمد الله كلما تتذكر أسوأ ما حصل لك بدلاً من الضيق والسخط على الحياة والخط !

الثقة بالله هي أن تفقد أغلى ما لديك ثم تقول: الحمد لله.. فخير الناس عند الله هم الحامدون الذين يحمدون الله في السراء والضراء .

وابدأ يومك - عزيزي القارئ - بدعاء : « اللهم إني وكلتك أمري
فكن لي خير وكيل ودبر لي أمري فأني لأحسن التدبير » ،
واستشعر ان الله سبحانه وتعالى معك في كل شيء وتوكل
على الله وتفاعل دائما ..

حصة عبدالرزاق



مطلوب حلبة مصارعة في مجمع!

انتشرت في الآونة الأخيرة لاسيما في الأخبار والصحف ومواقع التواصل الاجتماعي أخبار قتال شباب في المجمعات، إلى أين سوف تصلون بهذا التصرف غير الناضج؟

الناس أصيبوا بالذعر من هذه الحوادث والمشاجرات الدموية فأصبحوا خلف أبواب بيوتهم.

الكويت لطالما كانت واحدة من أرقى الدول المتمتعة بالأمان والاستقرار ولكن تصرفات بعض الشباب تهز الصورة المرسومة الجميلة عن دولتنا.

السؤال المتداول هو أين ذهب الأمان؟ أين قوانيننا الصارمة؟ أين حراس الأمن؟ هل من المعقول الدول التي لها ملف مليء وحافل بالجرائم قد تكون أكثر أمانا عن دولتنا؟

قبل مئات السنين لم يكن الكره والحق في الصورة فلماذا لم يكن هناك أي قتال أو ذبح، أما في زمننا هذا انتشرت المشاجرات لأسباب تافهة جدا ولدافع أتفه منه كذلك.

إن عدم استغلال وقت الفراغ بما يفيد قد يؤدي لهذه التصرفات الصبائية، وفي علم النفس التحليل المناسب لهذا التصرف هو إما أن يكون المعتدي



 **IN**
@bdradab

رسالة

الوجه هذه الرسالة للقائمين على هذا الامر
متمنية ان نرى التغيرات المطلوبة
الرسالة كالآتي :

أولاً: اوجه كلمة شكر لوزارة الداخلية على هذا المجهود الملحوظ بشكل كبير وهي تضلم السر.

الحقيقة أننا وصلنا مرحلة أننا نرشي السواق حتى نحصل على موقف، الأمر الذي شجع السواق على التماهي في طلب

ثانياً: والأهم بصوتي وبصوت جميع طلبة
وطلاب الجامعة « نبيييي مظللااااااات
» مواقف السيارات، لا اعتقد بأنه طلب
تعجيزي وصعب فقط مظاهرات يا جماعة،
لماذا المواقف الداخلية فقط مظلة؟

مبالغ أعلى « عاد هذي حالة؟ »
هل يعقل أن ميزانية الجامعة لا تستطيع
تغطية تكاليف تنظيم مروري فعلي لمواقف
السيارات؟ أو تكاليف مظاهرات؟ علماً بأن
الجامعة تعتمد على توفير سبل الراحة للطلبة

ثالثاً: وهي مشكلة كبيرة نعاني منها تحدث في المواقف ألا وهي ان السواق يركنون في مواقف الطلبة «وينزلون ويطقونها سواف»، وعلى الطالب هنا

كما تفعل أي جامعة أخرى، إيماناً بأن شباب الجامعة هم المستقبل. وإن شاء الله توصل رسالتي ونرى تغيير للأحسن والأفضل كما رأينا بتظلم السير.

زهراء داود



العدد ١٠٢٧ - ٣٠ نوفمبر ٢٠١٤

النفس طابت

النفس طابت ماتبي منك معروف
دامك تمن بشوفتك لاتجينا
الله كتبها يطلع البدر بكسوف
ويغيب عنا غفلة ن مادرينا
شعر / سعد الخريجي

أول نظرة

هذه الصفحات كل أحد بلهفة
وشوق وهم شريحة كبيرة من
الطلبة والطالبات،
ومن هذا الحرص نجتهد لتقديم
الاجمل والافضل والارقي
بجهودكم واذواقكم.
البعض من طلبة الجامعة
وخاصه الطالبات يعانن
من معرفة الوزن الصحيح
في كتابة القصيدة السليمة
.. وهذا يرجع لعدم معرفتهم
ببحور الشعر .. واذا ملكت
الموهبة يجب ان تتعلم الوزن
من مصادره الحقيقية ..
نرحب بكم في صفحاتكم
وننتظر جديدكم
بقلم / مهدي العجمي



اعداد

مهدي العجمي



@ibnmisfer

عود كبريت

ان غبت وان صديت وان رحت وان جيت
شرهة مشاويرك على من فقدها
ياصاح انا اللي خافقه عود كبريت
اشتب مره ماتشبه بعدها
شعر / سلطان العتيبي

احتاج له

شوقي له اعظم من ظمى الارض للسيل
واشفق عليه اكثر من ام الحنيثي
واحتاج له حاجة ثرى مصر للنيل
وعليه اغار اكثر من الوالديني
شعر / سعود بن بندر

الورود قبل الردود



- الاخ صالح مهدي . كلية الحقوق . مرحباك في صفحاتك وشكرا على تواصلك والقصيدة المرسله عبر الايميل والتي نشرت في العدد الماضي لاقت قبول المتابعين .. وياهالاك.
- الاخ مشعل الهاجري . العلوم الاجتماعية . كتاباتك مميزة وتظهر اهتمامك الادبي وسوف تنشر في اقرب عدد .. وياهالاك.
- الاخ سعيد العتيبي . العلوم الادارية . ما ارسلته يتضمن افكار طيبة ومضمون جديد .. ابشر ياسعيد وشكرا على مضمون رسالتك.
- الاخ فهد المري . التربية . مابعثته وصل وسوف يأخذ حقه في اقرب عدد وابشر وياهالاك.
- الاخت نورة المطيري . كلية الآداب . كل الشكر على ما ارسلته عبر الايميل ويتضمن موهبة طيبة لها مستقبل جميل ونتمنى لك التوفيق والنجاح.
- الاخت . تهاني الرشيد . كلية التربية سوف نقوم بنشر القصائد المختارة لنخبة من الشعراء في آفاق .. وياهالاك.
- الاخت . بشاير الظفيري . التربية . المقالة سوف تنشر في العدد القادم ولها قبول المتابعين .. تواصلنا معنا دائما وياهالاك.
- الاخت اسماء الشمري . كلية العلوم الاجتماعية .. الكتابات وصلت ولكن بحاجة الى تعديل في الوزن وياهالاك.
- الاخت لطيفة السهلي . الآداب . اختيار موفق لزاوية صدر القصيد ستنتشر في اقرب عدد وياهالاك.
- الاخت شيما العنزي . كلية التربية .. كل الشكر والتقدير على ما تم ارساله الى هذه الصفحات يعكس حبك لها وحسن متابعتك.
- الاخت رفعة الهاجري . التربية . احترم حرصك وتواصلك وأنتي تملكين موهبة طيبة ولك صادق التقدير.
- الاخت عهود العجمي . العلوم الاجتماعية . مستواك جيد ارسلني القصايد التي ذكرتها في الايميل وسوف نهتم بها .. وياهالاك.

ضايق الصدر

كم ذود مصلاح بربعي شلعناه ،
لاطاح من نو الخطايم رموعي ،
لا طاح نقع بين ذولا وذولاه ،
تناولوه أسراب بدو تبوعي ،
متغشين نبتة كتور المسناه ،
متخالطن نبت الزهر والفقوعي ،
لنجور علوي في طروفه ملالاه ،
حامين عنها لابسين الدروعي ،
في صف أبو فيصل زبون المخلاه ،
ياما أغتنا في ساقته من قطوعي

شعر / صنيان بن مثال السور

يالله يالي ضايق الصدر ينخاه ،
ياعايض الوادي المحل بالرجوعي
ياحبف يافنجال بن شغلناه ،
عقب العشا يوم القبائل هجوعي
لون عبدالله بعيد نتمناه ،
عليه هيل وخالطينه شموعي ،
ودلال بيض فيهن البن مشهاه ،
وأرقابهن مثل الحمام الوقوعي ،
نحايفن مثل البكار المسناه ،
من كثر ماهن في المناره أسبوعي ،
ونجر ليا كثرتم همومي نقرناه ،
باغ عسا يجذب عليه ربوعي ،





وسم المطارق

الحب صدفه والمشاعر تجي سرق
من واحد لأقصى المعاليق سارق
بحر الهوى غداً في غيبته غرق
من يامنه يا معشر الحب غارق
والله يعين اللي طرقة الهوى طرق
يركي على قلبه سهوم ومطارق
ان غاب محبوبه يجي للهوى حرق
حتى النفس بين المعاليق حارق
شوقه يصلى به على يمة الشرق
عينه تشوف نجوم والصبح شارق
يخلج على لاماء ويلاحي الورق
ويهزل له غصن من الحزن وارق
وأنا شعاني شوفة الليك والبرق
ليل سمر له يمة الغرب بارق
برق تلالا شفت في بارقه فرق
بين العناء وألا الهناء حرف فارق
والشوق في ليله درق خافقي درق
وأركى على المعلوق وسم المطارق
شعر / خالد العبدالله



جرح الاحباب

لاضاق صدرك قم توضى وقل هلا
رحب بهمك لين تنشف سحايبه
الصد لو يلهيك ليله مدام لك
واللوم بعض احيان تنفع عقايبه
بخصت نفس دوم تامر على الخطا
ونفس الرضا عن كل محذور تايبه
وانت الحضيض ان لامت النفس زلتك
تفتح حساباتك ولاهي بخايبه
الادمي يحتاج خلوه مع الفكر
يبعد عن اربوعه وغالي حبايبه
بين الخضوع وبين تأنيب خافقه
يرسل على باب الانابه ندايبه
يارب عفوك وانت غافر ذنوبنا
منك الستر لامن بدت كل عايبه
الياسجدت وقلت يالله رحمتك
ماهمني همي ولانيب هايبه
شعر / فلاح بن مبخوت العجمي

الهم يا محمد سرت بي ركايبه
في ليلة عنه التعاليل غايبه
اللوم بابيه والمسأفه على النوى
ياطول مسرانا ومكثر جلايبه
من لاهب فالصدر شببت ماخطب
وأبصرت في دربه ورفقة قرايبه
وجه الحزن والحظ والدمع لآخره
هذا ولد عمه وهذاك شايبه
شي يضويننا على ذكر مامضى
وشي على حله يقدم وهايبه
الزاد جرح احباب ولا من الشقا
ولا من احداث الزمن في نوايبه
يارب تنجيني ومن طاح تستره
من كنت في عونه تصاغر مصايبه
في كل ماقصرت يلحقني الندم
وانا على المشروه مجزي ضرايبه
باريت همي لين وقف ولا انتهى
الا وصدري ممتلي من نصايبه
فالارض نمشي والمقادير فالسما
والحمد له في كل ماكان جايبه
اشور يامحمد وصلو على النبي
الرحمه اللي مغفرتنا سبايبه
منه الحديث وصادق العلم والسنن
وايات ربي معجزه من عجايبه



العيد حل

العيد حل ولا تهنيت بالعيد
راح اللذي بيده هنا القلب كله
امي عسى منزلها منزل اشهيد
تبقي رفيقه للنبي مثل ضله
تقطف اثمار اعنابها بالعانقيد
متهنيه باشجارها مستظله
راحت وانا بقلبي عليها تناهيد
ولاظنتي يبرا من الجرح لله
اخر لقا واجهتها ب بوسة الايد
وعلى الجبين العين دمعي تهله
نظراتها تثقب فؤادي من ابعيد
فيها حنانن كنت انا ضاريله
يالله عسى منزلها منزل اشهيد
تبقي رفيقه للنبي مثل ضله

شعر / محسن الاشرف



ايات حمود جلوي

صدر مؤخراً للشاعر والإعلامي حمود
جلوي ديوانه الجديد « أبياتي 3 »
ويأتي استكمالاً لسلسلة دواوينه 1
و 2 ، وجاء الديوان في 140 صفحة
من الحجم المتوسط واحتوى على
مقتطفات من أبيات الشاعر والتي كتبها
خلال السنوات الأربع الأخيرة وهذه
مقتطفات من الديوان اخترناها لكم :

أتعبتك بمسراي وأتعبتني فيك
ماجيتني بقاصر ولا أخلفت ظنك
ياليتك اللي ما تدينني ولا أبيك
على الأقل ترتاح وأرتاح منك

من عمرنا ما أثر القول فينا
نعرف مقام نفوسنا ونحشمها
من لا يعجبه طبعنا لا يجينا
ومنهو يطب حدودنا يحترمها

لوضاق صدر الوسيعة صدرنا ماضاق
نقول : للصبح صبح ونحاسب المخطي
ناخذ ونعطي مع الناس بأدب وأخلاق
بس البلاء الناس تاخذ ما تبي تعطي

مصيبة الشوق لا من زاد عن حده
يمشي بك دروب ما فكرت تمشيها
غصب على قلبك بتمشي على وده
وتسوي أشياء ما عمرك تسويها

طبعي وأعرفه لا كرهت أكره بطيب
ما أحب أضر إنسان لو هو عدوي
والصاحب اللي ما يعرف المواجيب
لا شك جوّه ما يناسب لجوي

ما طيحتنا جروح الأيام لكن
طحنا ولا قمنا من جروح الأصحاب
والغالي اللي بين الأضلاع ساكن
يوم عرف قدره خذا بعضه وغاب

الشين لو يكشخ ويتعب على اللبس
مقابله مثله من الزين عاري ..
ومقابل الوجه الحسن يفتح النفس
مثل المطر يشرح صدور الصحاري

علمتني ما أشوف غيرك من الناس
علم عيونك ما تطالع لغيري !!



احتفل بنجاحك في "موفمبر" مع "نيقيا للرجال"



ASDA'A Benion-Marsteller
ARAB YOUTH SURVEY 2014

وتتمحور حملة "موفمبر" حول دمج والتزام الرجال. خلال شهر نوفمبر بالتوعية بالفضايا الصحية التي تعنيهم مثل سرطان البروستات وأمراض السرطان الأخرى التي تصيب الرجال ولذا تساعدكم "نيقيا للرجال" في توديع الشهر والتمتع بإطلالة جذابة.

نقدم لك "نيقيا للرجال". العلامة التجارية الرائدة عالمياً في مجال العناية ببشرة الرجل أداة سرية للاحتفال بنجاحك في حملة "موفمبر" مع مجموعة منتجاتها الأصلية للعناية بالبشرة لتوفر الخلاقة الأفضل وإطلالة جذابة وإحساس رائع. وتضم المجموعة التي اختيرت "منتج العام" في منطقة الخليج لفئة مستحضرات العناية بالرجال. تشكيلة واسعة من المستحضرات تلبي كافة احتياجات الرجل.

جريس في هوليوود



INGIE
PARIS



مستوحية أفكارها من إطلالة الأميرة الفاتنة، فقد قامت إنجي في تشكيلة خريف وشتاء 2014 بخلق الأجواء السينمائية التي سادت حقبة خمسينيات القرن الماضي. وها هي ذي النجمة الكبيرة في جلسة تصوير وراء الكواليس حيث تسترق النظر إلى أدائها في مونتاغ خاص للأزياء المألقة التي تضمها تشكيلة "إنجي باريس" INGIE Paris

تأتي تشكيلة إنجي شلهوب خريف وشتاء 2014 تكريماً للحياة المألقة التي عاشتها الأميرة جريس كيلي. وباعتبارها رمزاً للجمال المثالي والموهبة الإبداعية. فقد أضحت جريس كيلي من شخصيات هوليوود الملكية إذ كانت تلك السيدة الشقراء الجميلة في أفلام هيتشكوك كما كانت الأميرة الحاكمة في موناكو.

الزياني: جاكوار الشرق الأوسط وشمال إفريقيا تفوز بجائزة "أفضل سيارة كوبيه فاخرة" ضمن جوائز الشرق الأوسط لأفضل السيارات لعام ٢٠١٤



الأكثر قوة وديناميكية على الإطلاق من جاكوار بجائزة "أفضل سيارة كوبيه فاخرة" للعام. وقد حظيت جاكوار F-TYPE Coupé بقدر كبير من الاهتمام في المنطقة منذ أن تم الكشف عنها في عام 2013. نظراً لجمعها بشكل مثالي بين التصميم الأخاذ وأحدث التقنيات المتطورة لتوفير تجربة قيادة رياضية لا تُعلى عليها.

واصلت جاكوار الشركة الرائدة المختصة بتصنيع المركبات الفاخرة. رحلة فوزها بالعديد من الجوائز المميزة. حيث أعلنت عن فخرها بنيل جائزة مميزة ضمن حفل توزيع جوائز الشرق الأوسط لأفضل السيارات لعام 2014 (MECOTY) الذي أقيم يوم الخميس الموافق 20 نوفمبر 2014. وتم تنويع جاكوار F-TYPE Coupé. السيارة

إنضمام الدكتور عصام صقر إلى قسم النساء والولادة في مستشفى رويال حياة

عيادة أمراض النساء والولادة
يرحب بإنضمام

د. عصام صقر
استشاري أمراض النساء والولادة
Dr. Esam Sakr
Consultant Obstetrics & Gynaecology



شغل الدكتور عصام مناصب عدة على مدى خمسة وثلاثون عاماً في القطاع الصحي وكان له دور فعال في تطوير أساليب علاجية تساهم في وقاية النساء من أمراض أثبتت الدراسات والأبحاث الحديثة أنه يمكن تجنبها والسيطرة عليها من خلال الفحوصات الدورية.

رحب مستشفى رويال حياة بإنضمام الدكتور عصام صقر استشاري أمراض النساء والولادة. الحائز على شهادة دكتوراه في أمراض النساء والولادة وعضو الجمعية الأوروبية لجراحة المنظار للأمراض النسائية وزميل كلية الجراحين الدولية إلى قسم أمراض النساء والولادة.

الحلواجي : الرياضة للترفيه عن النفس والتخلص من الأعباء الدراسية

فوز طالبات العلوم الادارية ببطولة الكليات لكرة الطائرة



● لقطة جماعية للمشاركة في البطولة



● طالبات كلية الآداب نلن المركز الثاني



● المركز الأول لفريق العلوم الإدارية



● عادة الحلواجي وطالبتين

النتائج الإيجابية، موضحة أن هذه المشاركة ليست الأولى لها في بطولات كرة الطائرة التي تنظمها إدارة الأنشطة الرياضية الطلابية بعمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويت. وفي الختام قامت رئيسة قسم الاشراف الرياضي فاطمة بو محمد بتكريم فريق طالبات كلية العلوم الادارية وفريق طالبات كلية الآداب بالميداليات والهدايا العينية وتقديم كأس البطولة لفريق طالبات كلية العلوم الادارية.

النفس والتخلص من الأعباء الدراسية فهي بمثابة المتنفس الذي تقوم به الطالبة حتى تشعر بالحيوية والنشاط. من جانبها أشارت ليبرو (قائد) فريق العلوم الادارية فاطمة الصابري إلى أن الطالبات شاركن بسعادة بالغة في مختلف البطولات التي تقيمها إدارة الأنشطة الرياضية الطلابية ومارسن الرياضة المناسبة لهن لتحقيق الفوز بجدارة واستحقاق وسعين بكل قوة إلى الاستمرار حتى النهاية لتحقيق

الادارية في البطولة بالمركز الاول وحصل فريق طالبات كلية الآداب على المركز الثاني بنتيجة ١/٢. وقالت المشرفة الرياضية عادة الحلواجي أهمية الأنشطة الرياضية المختلفة في إكساب الطالبات الكثير من المهارات التي تنعكس إيجاباً على البنية الجسدية والعقلية، مضيفه أن إقامة مثل هذه المهرجانات يخلق فرصاً للطالبات لتنمية مهارتهن الرياضية، مبينة في الوقت ذاته أن الطالبات يمارسن الرياضة للترفيه عن

كتبت نورة الغنام: بطاقات نسائية رياضية كبيرة نظم قسم الاشراف الرياضي - طالبات- التابع لإدارة الأنشطة الرياضية بعمادة شؤون الطلبة بطولة كليات جامعة الكويت لكرة الطائرة في الصالة الرياضية في كلية الآداب في الحرم الجامعي في كيفان. وشاركت الطالبات من مختلف كليات جامعة الكويت (العلوم الادارية والآداب وكلية العلوم) في البطولة واسفرت النتائج عن فوز طالبات كلية العلوم

لخلق فرص للطلاب لتنمية مهاراتهم الرياضية

مهرجان رياضي طلابي في الحقوق

الاشراف الرياضي ينظم مهرجانا في كيفان غداً وآخر في الخالدية الثلاثاء

كتبت نورة الغنام: يقيم قسم الاشراف الرياضي - طلاب- التابع لإدارة الأنشطة الرياضية الطلابية بعمادة شؤون الطلبة مهرجاناً رياضياً طلابياً بمركز الخالدية غداً الاثنين من الساعة ١١ صباحاً وحتى الثانية ظهراً بالصالة الرياضية في كلية الهندسة والبتترول.

كما تنظم مهرجاناً رياضياً طلابياً آخر بمركز كيفان بعد غد الثلاثاء الساعة ١١ صباحاً وحتى الثانية ظهراً بالصالة الرياضية في الآداب. وتهدف هذه المهرجانات الرياضية الطلابية لبث الوعي لدى طلاب جامعة الكويت بأهمية الرياضة من جميع النواحي الجسمية والعقلية والنتائج المترتبة عليها على المدى البعيد، وأن الرياضة تعتبر مصدر أساسي للحفاظ على الجسم السليم وللحفاظ على الجسم من الأمراض.



● ندية وحماس



● مشاركة طلبة مركز اللغات في المهرجان



● بطولة كرة المضرب



● جانب من بطولة تنس الطاولة

المقامة والجهود الكبيرة المبذولة لنشر الوعي الرياضي واقامة مختلف الأنشطة الرياضية. بدوره أشاد المشرف الرياضي محمد السماك بالأداء المتميز للطلاب والروح الرياضية العالية الذي تمتع به الطلاب المشاركون، بالإضافة إلى المساهمة في نشر الوعي الرياضي في المجتمع الجامعي، لافتاً إلى أن هذا الجهد ليس بغريب على إدارة الأنشطة الرياضية الطلابية التي تسعى دائماً نحو تقديم الأفضل.

كتبت نورة الغنام: ضمن سلسلة من الأنشطة الرياضية التي تنظمها إدارة الأنشطة الرياضية الطلابية في الفصل الأول للعام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥ أقام قسم الاشراف الرياضي - طلاب- مهرجاناً رياضياً طلابياً في كلية الحقوق. وفي هذا الصدد أكد رئيس قسم الاشراف الرياضي (طلاب) عادل الفيلكاوي أن مثل هذه المهرجانات الرياضية تهدف إلى استغلال طاقات الطلاب فيما يعود عليهم بالنفع والفائدة، مبيناً أهمية تشجيع الطلاب على ممارسة الرياضة والمواظبة عليها تعتبر في قمة سلسلة أهداف قسم الاشراف الرياضي بالإضافة إلى إكساب الطلاب الكثير من المهارات التي تنعكس إيجاباً على البنية الجسدية والعقلية، مضيفاً أن الهدف من إقامة مثل هذه المهرجانات هو خلق فرص للطلاب لتنمية مهاراتهم الرياضية. وشكر الفيلكاوي جميع المشرفين الرياضيين والعاملين في إدارة الأنشطة الرياضية الطلابية على حسن التنظيم لجميع البطولات



Mother Earth in the Hot Seat



The grass is pale and stiffened with frost. The last few browned leaves are clinging to the otherwise bare branches of an oak tree. Icicles can be seen hanging from roof eaves. Black ice is covering the slippery, treacherous and concrete

path. Roof tops glitter and sparkle with frost. But will this be the description of winter, in places where it snows, each season?

The Earth's average temperature is slowly rising, causing shorter and milder winter seasons in various countries around the world. This is known as global warming.

Global warming is the result of excess carbon dioxide (greenhouse gas) in the atmosphere, which acts as a blanket; trapping heat and warming the planet.

Before the start of the Industrial Revolution, human activity didn't release many greenhouse gases, but population growth, deforestation, factory farming, and the widespread use of fossil fuels are creating an excess of greenhouse gases in the atmosphere, thus contributing to global warming.

As a result, global warming is to the environment like what cancer is to humans. Slowly it is destroying our earth, by changing the climate and altering weather patterns. Such change will speed up species extinction, influence the length of seasons, cause coastal flooding, and lead to more frequent and severe storms.

Furthermore, in order to effectively address global warming, we must significantly decrease the use of fossil fuels by reducing the use of gasoline, using energy-efficient appliances and opting for compact fluorescent light bulbs.

Additionally, because carbon dioxide is the key greenhouse gas, planting trees and other plants can slow or stop global warming; since plants take in carbon dioxide and release oxygen.

Moreover, decomposing waste in landfills produces greenhouse gases. However, reducing one's consumption patterns and reusing items, whenever possible, minimizes their carbon footprint; since fewer new items need to be made.

Besides, cities consume great amounts of energy when purifying and distributing water; which contributes to greenhouse gas emissions. Conversely, saving water can reduce the amount of energy used, thus slowing global warming.

As humans it is our responsibility to reduce our individual carbon footprint, and to cure this mostly man-made disease.

By: Tasneem A. Al-Muhanna

Email: talmuhan@gmail.com

KU Celebrates 48 Years Since its Establishment

By: Tasneem A. Al-Muhanna

KU celebrated its 48th anniversary, on Nov. 27th, 2014, of its official establishment on Sept. 28th, 1966, by His Highness the late Amir Sheikh Sabah Al-Salem Al-Sabah amid a solemn ceremony.

KU was established according to law number 29, in 1966, and was officially opened five years after Kuwait gained its independence.

Furthermore, the idea behind creating a university in Kuwait came in 1960 when the Ministry of Education formed a committee consisting of a number of experts and scholars from the American University of Beirut (Lebanon), Assuit University (Egypt), and University of Cambridge (London).

Moreover, the first academic year started in September 1964, and



A photo of the solemn ceremony in 1966

consisted of two colleges: College of Arts and College of Science.

Later, in 1966, it was officially opened and included the College of Education and College for Women, with a total of 418 students and 31 faculty members.

Additionally, KU gradually expanded the number of available colleges and disciplines, and in the academic year of 2014/2015 it became the academic home of 38,648 students, along with 1,565 faculty members.

Prof. Al-Bader Appoints and Re-Appoints Faculty Members in Scientific Journals

By: Abdulaziz Kazem & Tasneem A. Al-Muhanna

The President of KU, Prof. Abdullatif Al-Bader, issued university decisions of the appointment and renewal of appointment towards faculty members in various scientific journals.

The first appointment was of two faculty members, towards the *Kuwait Journal of Science*, including Prof. Ludovit Nepal, from the College of

Computer Science and Engineering, and Prof. Jouran Bichler, from the College of Science.

Additionally, Prof. Humayun Kabir, from the College of Engineering and Petroleum, and Prof. Imtiyaz Nazam, from the College Computer Science and Engineering, were appointed to the editorial board of the *Journal of Engineering Research*.

Furthermore, Prof. Al-Bader issued the

renewal of appointment towards Dr.

Khaled Al-Shallal, from the College of Social Sciences, to the editorial board of the *Journal of Social Sciences*, and the renewal of appointment towards Dr. Jassim Al-Awadhi, from the College of Science, to the editorial board of the *Journal of Gulf and Arabian Peninsula Studies*.

The APC Markets the 2021 Version of KU's Publications at Sharjah International Book Fair



Al-Fahad and Hassan at the book fair



A photo of KU's booth at the book fair

By: Tasneem A. Al-Muhanna

The Academic Publication Council (APC) participated in the Sharjah International Book Fair, held in the Expo Center Sharjah, to market the 2021 version of the university's publications.

The aim of the APC's participation included highlighting the active role of KU in the enrichment of cultural advancement and intellectual knowledge, while strengthening scientific links with others.

The APC, which was established in 1986, promotes institutional scientific and research publications, and ensures high quality standards

through relevant plans and programs.

The participation of the APC came in response to the invitation of the Culture and Information Department of the Government of Sharjah, as they recognized the importance of the book as a primary source of knowledge in the cultural communication with other countries.

The Sharjah International Book Fair, which was opened under the patronage of the Ruler of Sharjah and member of the Supreme Council, His Highness Sheikh Dr. Sultan Bin Mohammed Al Qasimi, witnessed the participation

of 1,256 publishing houses from 59 countries.

Moreover, the fair included seminars, discussions, and workshops that covered a variety of scientific, literary, poetic and artistic topics, while featuring a number of renowned international, Arab, and local figures.

The APC delegation included Ms. Lateefa Fahad Al-Fahad and Ms. Ghada Abdul Hamid Hassan, who will hopefully participate in next year's fair, as it continues to be a platform for the exchange of literary thoughts and ideas.

University Events of the Week

Sunday

10:30 AM- Opening of Communities Exhibition (five-day expo) at the College of Business Administration

10:00 AM- Opening of Crime Week at the College of Law.

12:00 PM- National Taiwan University students visit of the College of Engineering and Petroleum.

Monday

9:00 AM- Dr. Bader Al-Hajji lecture on "Skills for Dealing with the Public" in Abdullah Al-Jaber Theater.

10:00 AM- Opening of the Career Opportunities Exhibition (five-day expo) in Farouk Barqash Al-Mutairi Hall (building 14), at the College of Engineering and Petroleum.

11:00 AM- Sports festival at the gym of the College of Engineering and Petroleum.

12:00 PM- Seminar on "History of the Kuwaiti-Spanish Relations and Trip of the Department of History" in seminar room (125), at the College of Arts.

12:30 PM-Seminar on "The Future of Philosophy" at the College of Arts.

12:30 PM- Seminar "Risk of Drugs Among Youth" in Othman Abdulmalik Theater, at Shuwaikh campus.

Tuesday

11:00 AM- Symposium on "Variables in the Oil Market and its Impact on the Price of a Barrel of Oil and the Economy," in conference room (119), next to Al-Ahli National Bank (Khaldiya campus).

11:00 AM- Sports festival at the gym of the College of Arts.

Wednesday

12:00 PM-Final Debates (English) in Abdullah Al-Jaber theatre, at Shuwaikh campus.

12:30 PM- Workshop within the Career Opportunities Exhibition in Dean's hall room (2) Hall, at the College of Engineering and Petroleum.

12:30 PM-Seminar on "Scientific Miracles in the Quran and Sunnah" at the College of Sharia and Islamic Studies.

Thursday

12:30 PM-Scientific lecture on "Insects in the Quran" in seminar hall, at the College of Science.

The Cultural and Artistic Activities Department Organized Arabic Calligraphy Workshop



Al-Rahmany explaining the types of Arabic fonts



A photo of one of the participants during the workshop



A photo during one of the activities at the workshop

By: Tasneem A. Al-Muhanna

The Cultural and Artistic Activities Department, at the Deanship of Student Affairs, organized an "Arabic Calligraphy" workshop, to introduce the participants to cultural and historical information about the different types of artistic Arabic fonts.

The workshop, which was presented by Nawaf Al-Rahmany, a student from the College of Arts, and directed by the Supervisor of Fine Arts Section, Ms. Hannof Al-Munaifi, was the first of its kind.

Additionally, workshop training involved perfecting letter-drawing techniques, which led to complete word development, and finally the creation of full sentences.



A group photo with Al-Rahmany (center right)

The Dean of Student Affairs, Dr. Abdurraheem Al-Theyab, praised the workshop and urged the participants to continue practicing the craft and the art of calligraphy.

Furthermore, he explained that Arabic calligraphy is different

to modern Arabic typography. These calligraphies are mostly ancient shapes developed in different eras, some in the Islamic medieval period and others during the 16th to early 17th century.

"Arabic calligraphy is considered



Al-Rahmany (right) receiving his award of appreciation from Dr. Al-Theyab (center)

one of the most beautiful forms of art... Yet, learning the styles and intricate details is extremely difficult," Dr. Al-Theyab said. Furthermore, Al-Munaifi said Arabic calligraphy is a type of visual art which is portrayed in the form of 28 Arabic script,

derived from the Aramaic Nabataean alphabet.

"It is our (Fine Arts Section) responsibility to give students, interested in the world of calligraphy, an opportunity to gain complete knowledge of this art form," Al-Munaifi said.

Moreover, the workshop also gave Al-Rahmany an opportunity to share his personal experiences with calligraphy and how he managed to develop his skills through practice and training, for years, under the supervision of renowned calligraphers such as Prof. Hossam Matar, from the Islam Arts Center at Al-Masjed Al-Kabeer.

"Since my childhood years I loved the idea of technical drawing and calligraphy writing," Al-Rahmany said.

The workshop ended with a ceremony in which the participants received certificates of completion and the calligrapher, Al-Rahmany, received an award of appreciation.

Student Course Registration for the Second Semester Begins Dec. 1st, 2014

By: Tasneem A. Al-Muhanna

The Deanship of Admission and Registration will begin the process of course registration for the second academic semester between Dec. 1st to 15th, 2014.

Furthermore, the Dean of Admission and Registration, Dr. Sobeeh Al-Mukhaizim, said that the maximum credits allowed for registration is 14 (not applicable to those expected to graduate).

He explained that each student is subjected to an appointment time, between 4 p.m. to 8:30 p.m., for which they may visit the Advisory and Counseling Offices to begin their registration process, after booking an appointment via the online registration system.

The deanship will send a short message for each student, through their cell phone number registered within the university data, to



Dr. Al-Mukhaizim

inform them of their assigned date and time, but first priority, in appointment dates, will be for those with special needs, students expected to graduate in the second semester, students with three points or higher in GPA, and students who passed 30 units or more.

However, students will also be able to register for courses using the online registration system. They may modify and review their course schedule, except between the hours of 4 p.m. to 8:30 p.m.; during the appointment process.

Dr. Al-Mukhaizim explained that he will revoke the registration of students who do not qualify for registration; due to their low grades in final exams during the first academic semester of 2014/2015.

The deanship will cancel waiting list courses on Jan. 6, 2015, thus students should check their schedules for the second semester on a regular basis especially before the cancellation of the waiting lists, as they can register in other courses online during add/drop period only.

Students expected to graduate in the second semester, and those who encounter a problem during registration, should refer to the employees at the Records Department to complete their schedules, between Jan. 11th to 22nd, 2014. Nonetheless students should not depend on that date period and must try to complete their schedules on their own.

Kuwait University Language Center- College of Arts



The Language Center – College of Arts – Kuwait University invites applications for English language instructor positions for the academic year 2014/2015.

The following minimum qualifications are required:

- Applicant must have obtained all education qualifications from Kuwait University or accredited universities in a traditional residential and on-campus format.
- The applicant should have a Bachelor degree specialized in English Language with a minimum GPA "very good" (or equivalent); candidates with 8 years experience of teaching in one of the required specialties (listed below) are exempted from this condition.
- The Master degree should be in one of the following specialties: • Linguistics • Applied Linguistics • TOSEL • TEFL • TESL • ESP • CALL
- Preferably has experience of two years in language teaching. • Pass the personal interview. • Priority is for Kuwaitis.

The following documents should be provided with the application:

- Bachelor and Master degree with their transcripts (original-certified) from the universities and institutes.
- The equivalency certificates from the Ministry of Higher Education in Kuwait.
- Experience Certificates and reference letters.
- Personal documents (civil ID-national certificate-passport-birth certificate).

For full consideration, complete applications should be submitted within (one month) from the announcement date. Interested candidates may refer to the website:

<http://www.kuniv.edu/ku/ar/CareersKU/LanguageTeachersSupportingStaff/index.htm>

Applications should be submitted to the address below:

Administration of Academic Staff Affairs, Kuwait University, Khaldiya Campus, Khaldiya, Block 3, Al Firdous Street, Building No.2kh, Ground floor Tel: +965 – 2484 4189

The 14th Health Week Exhibition Arranged at the College of Engineering and Petroleum



A photo during the cutting of the ribbon



A photo with faculty members and representatives of the Ministry of Interior



Faculty members taking interest in one of the booths by the Ministry of Health

By: Tasneem A. Al-Muhanna
The College of Engineering and Petroleum organized its 14th Health Week Exhibition, titled "Give Me Health and Take My Fortune", in order to increase the awareness and prevention of all health

issues among students, staff and faculty. The one-week long exhibition, which was under the patronage of the Dean of the College of Engineering and Petroleum, Prof. Hussain Al-Khayyat, included the participation of the

Ministry of Health, Ministry of Interior, and some non-profit organizations showcasing various health, safety and security services. Prof. Al-Khayyat explained that the exhibition is a way to transfer health information and medical

facts from doctors/specialists directly to the community. "Our aim is to create a healthy environment that increases productivity and achievement," Prof. Al-Khayyat said. Furthermore, among the booths, occupied by various Ministry of

Health departments, included physical therapy, dental care, maternity, dermatology, and nutritional services. Moreover, during the exhibition, the Ministry of Interior played road safety films, as part of its initiative to spread awareness on

traffic rules and violations. Besides the exhibition, a number of courses/seminars, aimed at first aid and health awareness was also organized as part of the college's health initiative.

College of Law Organizes Symposium to Address Domestic Workers' Issues



A photo during the symposium with Koning (center) and Begum (right).



A photo of the attendees at the symposium

By: Tasneem A. Al-Muhanna
The College of Law organized a symposium, titled "Rights of Domestic Workers in the GCC," in an effort to raise awareness of the various issues faced by domestic workers. Participants of the symposium included Rothna Begum, a women's rights researcher for the Middle East and North Africa region at Humans Rights Watch (HRW), and Marieke Koning, an Equality Policy Advisor at the International Trade Union Confederation (ITUC). During her speech, Begum explained that domestic workers comprise a significant part of the global workforce, and are among the most vulnerable groups of workers. They work for private households, often without clear terms of employment, and are excluded from the scope of labor legislation. "Deplorable working conditions, labor exploitation, and abuses of human rights are major problems facing domestic workers," Begum said.

Additionally, Begum said that Tahera, a 27-year-old woman with a husband and son, had to leave Indonesia a year ago to earn money. She worked as a domestic helper in the UAE and was denied food, worked 15 hours without a day off, and was locked in the house when the employer went on holiday. Tahera received threats from her employer, who twisted her arm and broke a bone. Moreover, reports and investigations by HRW and other rights groups have found common patterns of abuse towards domestic workers in the Gulf including unpaid wages, no rest periods, excessive workloads, food deprivation and confinement in the workplace. In several cases, domestic workers have reported physical or sexual abuse and have been in situations of forced labor, including human trafficking. "The scale of abuse towards domestic workers, hidden from public view, demands urgent and profound reform," Begum said.

Furthermore, the International Labor Organization (ILO) is a United Nations agency that deals with international labor standards. In 2011, ILO promoted the ratification and implementation of the Domestic Workers Convention (No. 189) & Recommendation (No. 201); which sets labor standards for domestic workers, including decent working hours and entitlement to minimum wage, Koning said. All six GCC states have signed the ILO Convention No. 189 & No. 201 to extend the labor laws coverage to domestic workers, but none implemented it, Koning explained. "A proposed Standardized Employment Contract (SEC) is scheduled for adoption at the GCC conference in Bahrain... However, it is doubtful that the current proposal will make a difference for migrant domestic workers," she said. The SEC contains loopholes that the employers can use for their benefit, Koning said. They could state that a worker's injury was deliberately

self-inflicted, which frees employers from providing medical care as stipulated in Article 4 of the contract. In its current form, the SEC falls short of the minimum standards set forth in the ILO Convention No. 189 & No. 201. "Even though domestic workers provide critical services which families depend on such as cooking, cleaning, and childcare, they have faced discrimination and marginalization for generations," Koning said. Ministers from the GCC and Asian countries met in Kuwait, last week, for the third time, to broaden the base of the Abu Dhabi Dialogue; a common understanding of issues, practices and policies in contractual labor for the region. Both Koning and Begum hope that an equal voice is given to workers, employers and governments to ensure that the views of the social partners are closely reflected in labor standards and in shaping policies.

The College of Social Sciences Holds Art Exhibition Showcasing Student Art Work



Prof. Assiri cutting the ribbon of the art exhibition

By: Tasneem A. Al-Muhanna
Nouf Al-Hajiri, a student at the College of Social Sciences, organized an art exhibition to showcase her works of art; representing a cross-section of contemporary approaches, ranging from traditional representation to conceptually based pieces. The exhibition, which was held at College of Social Sciences, displayed three years of artistic pieces. Al-Hajiri's talent has been refined through her involvement in various art workshops and drawing technique classes. Furthermore, Al-Hajiri explained that even though her pieces demonstrate various cross-sections, she strives to include a psychological element in each piece. "The college has always supported me for the development of my talent," Al-Hajiri said. The Dean of the College of Social Sciences, Prof. Abdul Redha Assiri

said that the college's core values include enriching and promoting student talents. "Such activities/events unite her works of art; representing a cross-section of contemporary approaches, ranging from traditional representation to conceptually based pieces. The exhibition, which was held at College of Social Sciences, displayed three years of artistic pieces. Al-Hajiri's talent has been refined through her involvement in various art workshops and drawing technique classes. Furthermore, Al-Hajiri explained that even though her pieces demonstrate various cross-sections, she strives to include a psychological element in each piece. "The college has always supported me for the development of my talent," Al-Hajiri said. The Dean of the College of Social Sciences, Prof. Abdul Redha Assiri