


<http://Kuweb.Ku.edu.Kw/afaq/ar/index.htm>

 جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

رئيس التحرير د. محمد ضيف الله العتيبي

 أفاق
AFAQ • 1978 •

Afaq_Ku Afaq_news@ku.edu.Kw

العدد 1346

الأحد 6 ذو القعدة 1446 هـ / 4 مايو 2025

صاحب السمو رعى الحفل بحضور ولي العهد تكريم أميري لأوائل خريجي الجامعة



برعاية وحضور سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد، احتفلت جامعة الكويت بتكريم أوائل خريجها المتفوقين من حملة الإجازة الجامعية والدراسات العليا للعامين الجامعيين 2021 / 2022 و 2022 / 2023، وذلك على مسرح الدانة بمدينة صباح السالم الجامعية.

وصل موكب سموه إلى مكان الحفل حيث استقبل بكل حفاوة وترحيب من قبل وزير التعليم العالي والبحث العلمي أ.د. نادر الجلال ومدير جامعة الكويت أ.د. دينا الميلم وكبار المسؤولين بالجامعة.

وشهد الحفل سمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد ورئيس المجلس الأعلى للقضاء رئيس محكمة التمييز المستشار د. عادل بورسلي ورئيس مجلس الوزراء بالإنبابة ووزير الداخلية الشيخ فهد اليوسف وكبار المسؤولين بالدولة وجمع غفير من أهالي الطلبة الخريجين والمواطنين.

ص 02-03-04-05

تكريم سام وتوجيهات ملهمة... من القائد إلى جيل المستقبل



بقلم د. محمد ضيف الله العتيبي

ويثابروا ويجتهدوا لينالوا شرف هذا التكريم الكبير، الذي يعكس تقدير القيادة للعلم والتعليم. كل الشكر والتقدير لصاحب السمو على زيارته الكريمة، ومواقفه الداعمة لمسيرة التعليم في وطننا.

لتخريج أجيال مؤهلة تسهم في بناء مستقبل الكويت وتحقيق رؤيتها الطموحة.

وفي هذه المناسبة المباركة، نبارك للطلاب والطالبات المتفوقين هذا الإنجاز المشرف، وندعوهم إلى مواصلة مسيرتهم بالعزم والاجتهاد، مؤكدين أن مرحلة الإنجازات قد بدأت الآن، وأن أمامهم طريقاً واعداً لتحقيق الطموحات والمساهمة في رفعة الوطن. كما نوجه رسالة لزملائهم من الطلبة المستمرين، بأن يحذوا حذو المتفوقين،

وقد عبرت كلماته النابعة من القلب عن أصدق معاني الأبوّة الحانية، وأكدت مدى الاهتمام الشخصي الذي أولاه سموه لأبنائه الطلاب والطالبات. كانت لحظات ولكنها عكست القرب الحقيقي بين القيادة وأبناء الشعب، وجسدت إيمان سموه بأن التفوق العلمي يستحق كل تقدير ودعم.

ونؤكد نحن في جامعة الكويت على التزامنا بأداء رسالتنا العلمية والوطنية بكل إخلاص واجتهاد، كما نؤكد سعينا الدائم

ومواصلة العمل بما يتماشى مع رؤية الدولة في دعم وتطوير مسيرة التعليم. وأوضح أن الجامعة ماضية في تعزيز التعاون مع مؤسسات الدولة المختلفة، لا سيما في مجالات التحول الرقمي، نظراً لدوره الحيوي في تحديث البيئة التعليمية ورفع كفاءتها وجودتها.

وخلال الحفل، أضاف صاحب السمو بعداً إنسانياً عميقاً على المناسبة، حين بادر بالحديث المباشر والعفوي مع أبنائه وبناته من الطلاب والطالبات المتفوقين.

برعاية مستمرة ودعم مباشر من القيادة السياسية، إيماناً بأهمية دورها في تخريج الكفاءات الوطنية التي تسهم في تنمية البلاد ورفعتها. وقد شكل هذا الدعم ركيزة أساسية في مسيرة الجامعة الأكاديمية والعلمية، وساهم في تعزيز مكانتها كمؤسسة رائدة في التعليم العالي بدولة الكويت.

كما جذبت الجامعة، على لسان مديرتها الأستاذة الدكتورة دينا الميلم، تأكيدها على الالتزام بتوجيهات صاحب السمو،

تشرفت جامعة الكويت ومنتسبوا من أعضاء هيئة التدريس وإداريين وطلاب وطالبات، بزيارة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، حفظه الله ورعاه، إلى حرم مدينة صباح السالم الجامعية لتكريم فائقي وفائقات الجامعة.

لقد أولت القيادة، ممثلة بأعلى سلطة في الدولة، اهتماماً بالغاً بالعلم والتعليم، وكانت جامعة الكويت دائماً في صدارة هذا الاهتمام. فمنذ تأسيسها في سنة 1966، حظيت الجامعة



رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي

24986353 - 24988140

24988631

مدير التحرير

مهدي حمد العجمي

24988151

الموقع الإلكتروني

<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>

afaq_news@ku.edu.kw

afaq_ku

afaq_ku

تعاقب على

رئاسة التحرير

د. سيف عباس

د. مساعد الهارون

د. نورية الرومي

د. سليمان البدر

أ. بدر المديرس

د. رشا الصباح

د. عبدالله الغزالي

د. نجاة المطوع

د. إبراهيم الحمود

د. جمال المنيس

د. حسن مكي

د. أنس الرشيد

د. خالد القحص

د. أحمد الشريف

د. بدر الحجي

المقالات المنشورة

في آفاق

تعبر عن آراء كاتبها

لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

صاحب السمو رعى الحفل بحضور ولي العهد وكبار المسؤولين

تكريم أمير لأكبر خريجي الجامعة

د. الجلال: رعاية

سمو الأمير تبرز

المكانة الرفيعة

للتعليم العالي

في رؤية سموه

لمستقبل الوطن



برعاية وحضور سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد، احتفلت جامعة الكويت بتكريم أكابر خريجها المتفوقين من حملة الاجازة الجامعية والدراسات العليا للعامين الجامعيين 2021 / 2022 و 2022 / 2023، وذلك على مسرح الدانة بمدينة صباح السالم الجامعية.

وصل موكب سموه إلى مكان الحفل حيث استقبل بكل حفاوة وترحيب من قبل وزير التعليم العالي والبحث العلمي أ.د. نادر الجلال ومدير جامعة الكويت أ.د. دينا الميلم وكبار المسؤولين بالجامعة.

وشهد الحفل سمو ولي العهد الشيخ صباح الخالد ورئيس المجلس الأعلى للقضاء رئيس محكمة التمييز المستشار د. عادل بورسلي ورئيس مجلس الوزراء بالإنابة ووزير الداخلية الشيخ فهد اليوسف وكبار المسؤولين بالدولة وجمع غفير من أهالي الطلبة الخريجين والمواطنين.

القيادة الحكيمة وأكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نادر الجلال في كلمة ألقاها بهذه المناسبة أن رعاية سمو الأمير

للحفل تجسد اهتمام القيادة الحكيمة بالعلم وأهله، وتبرز المكانة الرفيعة التي يحظى بها التعليم العالي في رؤية سموه لمستقبل الوطن.

عظيم الامتنان

وأضاف: «هذا اللقاء المبارك يجمع شرف العلم بدعم القيادة الرشيدة، ونعبر من خلاله عن عظيم الامتنان لسمو الأمير وسمو ولي عهده الأمين، على ما يوليانه من رعاية سامية للطلبة المتفوقين، مشيراً إلى أن تشريف سمو الأمير يعكس إيمانه بأن نهضة الأوطان تُبنى

بسواعد أبنائها المتعلمين».

دعم القيادة

وأشار إلى أن دعم القيادة السياسية لمؤسسات التعليم العالي ساهم في تحقيق نهضة علمية نوعية، لافتاً إلى أن جامعة الكويت تعد نموذجاً أكاديمياً يحتضن العقول الطموحة، ويغرس في طلابه قيم البحث والابتكار، ويطور بيئة تعليمية متكاملة تواكب المتغيرات العالمية وتساهم في بناء اقتصاد معرفي مستدام.

نقطة انطلاق

ووجه الوزير كلمة إلى الخريجين

والخريجات، قال فيها: «أنتم اليوم على أعتاب مرحلة جديدة من العطاء، فاكتبوا فيها مجداً يليق بطموحاتكم، وارفعوا اسم وطنكم عالياً، اجعلوا من هذا التفوق نقطة انطلاق نحو آفاق أرحب من التميز والإبداع لخدمة الكويت».

جهد مشترك

وعبر عن شكره لأعضاء هيئة التدريس وأولياء الأمور، مؤكداً أن هذا التفوق ثمرة جهد مشترك شارك فيه الجميع بإخلاص ومسؤولية، وهو ما يجعل مخرجات التعليم حجر أساس

في بناء المجتمع وتحقيق اقتصاد معرفي مزدهر.

العزيمة والإصرار

من جانبها، ألقى مدير جامعة الكويت أ.د. دينا الميلم كلمة رحبت فيها بالحضور، وقالت: «إن تشريف سمو الأمير لهذا الاحتفال يعكس حرص القيادة الحكيمة على دعم التعليم العالي وتعزيز مسيرة العلم والابتكار، مؤكداً أن هذا الدعم يزرع في نفوس الطلبة العزيمة والإصرار، ويجسد الإيمان العميق بأن المعرفة هي أساس رقي الأمم وازدهارها».



د. الميلم: نفخر بقيادة حكيدة جعلت التعليم جسراً للمستقبل وغرست في الطلبة العزيمة

تطور ملحوظ

وأوضحت أن ما تشهده جامعة الكويت من تطور ملحوظ في التعليم والبحث العلمي هو نتيجة لرؤية وطنية طموحة تؤمن بأهمية دور الجامعة في إعداد أجيال تواكب تحديات العصر، مشيرة إلى أن الجامعة عملت على تطوير برامجها الأكاديمية وفق المعايير العالمية، وربطها باحتياجات سوق العمل، وركزت على مفاهيم الاستدامة والجودة والتميز.

كفاءات علمية

وأشارت الميلم إلى إنجازات الجامعة في مجال الفضاء من خلال تأسيس مركز الكويت الوطني لأبحاث الفضاء بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، بالإضافة إلى التركيز على تطوير البرامج المتعلقة

صاحب السمو وسام نعتز به ودافع لنا لمواصلة طريق العطاء والبناء، لقد كانت جامعة الكويت بيتنا الثاني، منارة أضاءت لنا طريق المستقبل، وميداننا صقل شخصياتنا واحتضن طموحاتنا..

شعلة التميز

وتابعت: «ندرك تماماً أن التفوق شرف ومسؤولية، وأن الوقوف اليوم في طليعة الخريجين بداية لطريق جديد يتطلب منا أن نكون مخلصين في خدمة الوطن، وأن نحمل شعلة التميز في كل مجالات الحياة».

ووجهت الجديع الشكر للأساتذة وأولياء الأمور الذين ساهموا في دعم الطلبة طوال مسيرتهم الأكاديمية، قائلة: «نهدي هذا التفوق إلى من آمن بنا وكان سنداً لنا في كل خطوة، فأنتم شركاء هذا النجاح وأحق الناس به».

تتويج لمسيرتنا

من جهتها؛ ألقت الخريجة أضوى عبدالله الجديع كلمة نيابة عن زملائها المتفوقين، عبرت فيها عن فخرها واعتزازها بحضور سمو الأمير قائلة: «إنه لشرف عظيم أن نتوج مسيرتنا

الأكاديمية بحضوركم المبارك في رحاب جامعة الكويت، هذا الصرح الذي احتضن أحلامنا وساعدنا على تحويلها إلى واقع».

وسام اعتراز

وأضافت: «إن حضوركم يا

حضرة صاحب السمو على رعايته ودعمه المستمر لجامعة الكويت، معربة عن فخرها برعاية سموه الحفل، ومؤكدة أن الجامعة ماضية في أداء رسالتها الأكاديمية والبحثية، وملتزمة برؤية الدولة في تحقيق التميز والريادة.

بالأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي كجزء من توجه الدولة نحو الاقتصاد الرقمي. وأوضحت أن الجامعة أولت عناية خاصة بتمكين الطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة، وتوفير بيئة تعليمية دامية وشاملة. وختمت الميلم كلمتها بشكر

الخريجون: شرف عظيم أن نتوج مسيرتنا الأكاديمية بحضور سمو الأمير... وسنكون سفراء للعلم

**الجلال: دعم
القيادة السياسية
لمؤسسات
التعليم العالي
ساهم في
تحقيق نهضة
علمية نوعية
جامعة**

**الكويت نموذج
أكاديمي يحتضن
العقول الطموحة
ويعزز البحث
العلمي والابتكار**



**الميلم:
أسسنا مركز
الكويت لأبحاث
الفضاء بالتعاون
مع «التقدم»
ونركز على تطوير
برامج الأمن
السيبراني**



352 خريجاً وخريجة... كفاءات للمساهمة في التنمية

لفتت مديرة الجامعة د.دينا الميلم إلى أن جامعة الكويت احتفلت هذا العام بتخريج 352 خريجاً وخريجة من مستويات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه، في خطوة تؤكد التزامها بتخريج كفاءات قادرة على المساهمة في تنمية الوطن.

تكريم وتقدير

تفضل سمو أمير البلاد، في ختام الحفل، بتكريم أوائل الطلبة الخريجين، تقديراً لتفوقهم وجهودهم المتميزة، كما تم تقديم هدية تذكارية لسموه بهذه المناسبة، تعبيراً عن الشكر والعرفان لدعم سموه المستمر لمسيرة التعليم والتميز في الكويت.

85 براءة اختراع ودعم 4798 مشروعاً

أكدت د.دينا الميلم أن الجامعة حرصت على توقيع اتفاقيات شراكة محلية ودولية لتعزيز البحث العلمي وتبادل الخبرات، ما أثمر عن تسجيل 85 براءة اختراع منذ 2010، ودعم 4798 مشروعاً بحثياً منذ تأسيس الجامعة، إلى جانب حصول الطلبة على جوائز مرموقة في محافل علمية دولية.



حرصاً من الجامعة على توفير بيئة علمية تنافسية مؤهلة لتقديم أبحاث مبتكرة

كلية الدراسات العليا نظمت النسخة الأولى من مسابقة «الأطروحة في ثلاث دقائق MT3»

كتبت: أفراح الخشتي:
(تصوير: زيد التميمي)



لقطة جماعية للمكرمين

تحت رعاية مدير الجامعة أ.د. دينا الميلم، وبحضور أ.د. أسامة العمير نائب مدير الجامعة للتخطيط بالنيابة عنها، نظمت كلية الدراسات العليا بجامعة الكويت النسخة الأولى من مسابقة «الأطروحة في ثلاث دقائق MT3»، وذلك صباح 24 أبريل الماضي في قاعة مركز المؤتمرات بمدينة صباح السالم الجامعية. بإشراف عميد كلية الدراسات العليا بالإنيابة أ.د. حمد المخيال، والعميد المساعد للشؤون الأكاديمية أ.د. مشاري خليفة العيفان، والعميد المساعد للتخطيط والتطوير بالإنيابة د. محمد رائف السماوي، أقامت كلية الدراسات العليا هذه المسابقة بحضور عدد من العمداء وقياديي جامعة الكويت، ومنتسبي كلية الدراسات العليا بجامعة الكويت. وتهدف هذه المسابقة التي انطلقت لأول مرة من جامعة كوينزلاند الأسترالية إلى تمكين طلبة كلية الدراسات العليا من عرض أطروحاتهم البحثية وأهميتها بوضوح وفعالية للجمهور غير المتخصص بأسلوب مبسط وواضح في ثلاث دقائق، فضلاً عن كونها تعد تجربة فريدة تنمي مهارات التواصل، وتبرز الإبداع والبحث العلمي، وتقام سنوياً في أكثر من 900 مؤسسة أكاديمية في 85 دولة حول العالم.

بدايةً ألقى عميد كلية الدراسات العليا بالإنيابة أ.د. أحمد عبدالله المخيال كلمة قال فيها: «إذا كانت المرحلة الجامعية تعتبر قمة الهرم التعليمي فإن مرحلة الدراسات العليا هي بلا شك رأس هذه القمة وهي التاج الذي يعكس جودة التعليم ونوعيته ومستواه وذلك من خلال الدراسات والبحوث التي تعتبر أحد أهم المؤشرات الدالة على عراقة الجامعة ومكانتها العلمية، لذلك يُعد طلبة الدراسات العليا المؤشر الأقوى الدال على مكانة الجامعات حيث يمثلون التنمية البشرية للمجتمع ومؤسساته، والمستقبل الواعد للدول واستدامة حضارتها، ولطالما ارتبط البحث العلمي ارتباطاً وثيقاً بالدراسات العليا، وشكل المحور الرئيس الذي تدور في فلكه سبل التقدم العلمي والتكنولوجي في شتى المجالات والقضايا، حيث

**د.المخيال: طلبة
الدراسات العليا
المؤشر الأقوى
الدال على مكانة
الجامعات**

**د.سماوي:
الطلبة أظهروا
الشجاعة
والالتزام والثقة
في التخصص
وإتقان مهارات
العرض والتأثير
والتواصل**



مقدمة الحضور

تكريم الطلبة الفائزين

قامت كلية الدراسات العليا بتكريم الطلبة الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى بعد تقييم المتسابقين وإعلان النتائج النهائية لهم، وهم:

المركز الأول: جراح الكاظمي - كلية الهندسة والبتترول - تخصص هندسة كهربائية وكان عنوان البحث: Optimizing the performance of Kesterite solar cells through multiple configurations and parameters using SCAPS-1D

المركز الثاني: ريم عكاشة - كلية الهندسة والبتترول تخصص هندسة كهربائية وكان عنوان البحث: «Resource Allocation for Alamouti STBC-Based NOMA Networks»

المركز الثالث: لولوة الرشيد - كلية التربية - تخصص المناهج وطرق التدريس وكان عنوان البحث: Spaced Repetition and Retrieval Practice Effect Using Anki on Fifth Grade EFL Students' Vocabulary Retention

تكريم

خلال المسابقة تم تكريم مديرة جامعة الكويت لرعايتها الكريمة لهذه المسابقة وتسلم نائب مدير الجامعة للتخطيط أ.د. أسامة العمير بالنيابة عنها درع تذكاري باسم كلية الدراسات العليا للرعاية الكريمة لهذه المسابقة.

كما تم تكريم أعضاء لجنة التحكيم لمسابقة «الأطروحة في ثلاث دقائق MT3»، وهم: (أ.د. خالد جبر الفضالة - من قسم الهندسة الميكانيكية وعضو مجلس كلية الدراسات العليا، أ.د. مشاعل الحملي - مدير برنامجي دكتوراه وماجستير الترجمة بمجال الآداب، أ.د. سوزان البستان رئيس لجنة مجال العلوم، د. هبة الحسيني - رئيس لجنة مجال الطب).

وتمكين لأجيال متتالية من طلبة الدراسات العليا». وقدم شكره الجزيل لإدارة الكلية، وفريق العلاقات العامة، وكافة موظفي الكلية ممن بذلوا وقتهم وجهدهم لتحقيق هذا النجاح، معرباً عن فخره بالطلبة الذين أظهروا الشجاعة والالتزام والثقة ليس في التخصص وحده إنما في إتقان مهارات العرض والتأثير والتواصل، فضلاً عن الدور الكبير الذي يقوم به المشرف الأكاديمي من خلال إنجازات طلبتهم.

منصة واحدة، وبالنيابة عن مكتب الاستشارات والتدريب في كلية الدراسات العليا، يُسعدنا أن نكون الجهة الراعية لهذه المبادرة، لا باعتبارها مجرد مسابقة، بل بوصفها احتفاءً بروح الدراسات العليا، تلك الروح التي تتجسد في القدرة على التفكير العميق، والتواصل المعرف، فقد كانت كلية الدراسات العليا، وعلى مدى أكثر من أربعين عاماً، منارة للتميز الأكاديمي في جامعة الكويت بفضل ما قدمه قادتها، وأساتذتها، وموظفوها من دعم

هذه المسابقة ولأول مرة للإبداع البحثي والأكاديمي. بدوره، قال المشرف العام لمكتب الاستشارات والتدريب والعميد المساعد للتخطيط والتطوير بكلية الدراسات العليا بالإنيابة د. محمد رائف السماوي: «يشرفني أن أكون بينكم اليوم في هذا الحدث المميز، في النسخة الأولى من مسابقة «أطروحة الثلاث دقائق 3MT» في جامعة الكويت، والتي تُعد محطة رائدة تجمع بين البحث العلمي والتواصل والإبداع على

هذه الفعالية من خلال مشاركة الكلية في مسابقة الأطروحة في ثلاث دقائق الخليجية التي نظمتها جامعة قطر في نوفمبر الماضي، ونظراً لسعي جامعة الكويت الدؤوب لتوفير بيئة علمية تنافسية مؤهلة لتقديم أبحاث مبتكرة في حقل الدراسات العليا، وإسهاماً من الكلية في بناء الإنسان المبدع الساعي لتطوير ذاته وقدراته، وانطلاقاً من الرغبة في تعزيز جودة الأبحاث، وتشجيع الطلبة على التميز والبحث العلمي قامت الكلية بتبني فكرة

يتصدى لقضايا المجتمع ومشكلاته التقنية والاقتصادية والصحية والاجتماعية والتعليمية والتربوية، ساعياً لإيجاد الحلول، وداعماً لإثراء المعرفة، وخادماً للمجتمع على المستوى المحلي والعالمي عن طريق النشر العلمي، والمؤتمرات المتخصصة، والمبادرات الفاعلة».

بيئة علمية

وذكر أ.د. المخيال أنه إيماناً من كلية الدراسات العليا بأهمية البحوث والأطروحات العلمية نشأت نواة

تقييم الأندية المهنية بناءً على خمسة معايير رئيسية

نادي المناهج التربوي يحصد جائزة التميز للأندية المهنية في الجامعة

كتبت . نورة الغنام:

نادي الفلسفة - كلية الآداب.

2. المعيار الثاني: تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية تخدم التخصص العلمي - الفائز: نادي الخدمة الاجتماعية - كلية العلوم الاجتماعية. 3. المعيار الثالث: تنظيم أو المشاركة في معارض داخل أو خارج جامعة الكويت - الفائز: نادي نيوتريفيكا - كلية العلوم الحياتية. 4. المعيار الرابع: إشراك أكبر عدد من طلبة التخصص العلمي والتخصصات الأخرى في فعاليات النادي - الفائز: نادي هندسة الكمبيوتر - كلية الهندسة والبتترول. 5. المعيار الخامس: إشراك الطلبة من ذوي الإعاقة في أنشطة الأندية المهنية - الفائز: نادي المناهج التربوي - كلية التربية. وقد برز نادي المناهج التربوي بتميزه في المعيار الأول، الذي يعد من أهم معايير التقييم، مما رشحه بقوة لنيل لقب أفضل ناد مهني لهذا العام. وتقدمت المشرف على نادي المناهج التربوي د. عهود الهاجري بجزيل الشكر والتقدير لطلبة نادي المناهج التربوي على ما بذلوه من جهود مخلصه وعمل دؤوب أثمر عن حصول النادي على جائزة التميز للأندية المهنية في كليات جامعة الكويت للعام الجامعي 2024/2025. ولأنهم كانوا على قدر المسؤولية، ونجحوا في تطبيق معايير الأندية المهنية بتميز واحتراف، من خلال ما قدموه من أنشطة هادفة وفعاليات علمية وتربوية تعكس روح الفريق والتزامهم برسالة الكلية، وباركت لهم هذا الإنجاز الذي نفخر به جميعاً.

في أجواء من التميز والابتكار الطلابي، توج نادي المناهج التربوي بكلية التربية بجائزة التميز للأندية المهنية على مستوى كليات جامعة الكويت للعام الجامعي 2024/2025، وذلك خلال فعاليات ملتقى ومعرض الأندية المهنية، الذي نظم الاثنين الماضي على مسرح كلية العلوم الإدارية بمدينة صباح السالم الجامعية بحضور عمداء الكليات في مختلف كليات جامعة الكويت والمشرفين على الأندية المهنية من أعضاء هيئة التدريس بمختلف الكليات.

وجاء هذا الفوز تحت إشراف عضو هيئة التدريس بكلية التربية والمشرفة على نادي المناهج التربوي، الدكتورة عهود الهاجري، نظير تفوق النادي في تحقيق جميع معايير التقييم المعتمدة.

وفي كلمته خلال الحفل، أكد القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة أ.د. جاسم الحمدان أن الهدف من تنظيم الملتقى هو "إبراز طاقات طلبة جامعة الكويت، وتعزيز بيئة الإبداع، وربط التخصصات العلمية بالممارسة المهنية الواقعية"، مشدداً على أهمية الأندية المهنية في تطوير معارف الطلبة ومهاراتهم وربطهم بسوق العمل.

وقد تم تقييم الأندية المهنية بناءً على خمسة معايير رئيسية، جاءت نتائجها كالآتي:

1. المعيار الأول: تنظيم مسابقات تخدم التخصص العلمي - الفائز:

تكرم عدد من الجهات الداعمة

خلال الحفل تم تكريم عدد من الجهات الداعمة، وهم: الدكتور عواد الظفيري، القائم بأعمال عميد كلية العلوم الإدارية، الهيئة العامة للشباب ممثلة بالسيدة نوف حمود فليطح، شركة Tobby Estate.

تكرم الطلبة

شمل الحفل أيضاً تكريم عدد من الطلبة الذين ساهموا في إنجاح أنشطة القسم النقابي ضمن مشروع "نبض الثقافة"، وهم:

- جوري سعود الطويح - نادي القيادات الشبابية (كلية التربية).
- أفراح الخرينج - النادي السياسي (كلية العلوم الاجتماعية).
- سهيلة الملا - نادي علوم البحار (كلية العلوم).
- شهد غلوم - نادي نيوتريفيكا (كلية العلوم الحياتية).



مقدمة الحضور



عميد شؤون الطلبة أثناء تكريمه عددا من الفائزين



جانب من الحضور

مشاركة واسعة في معرض الأندية المهنية

شهد معرض الأندية المهنية مشاركة واسعة من مختلف الكليات، مما أتاح للطلبة التعرف على أنشطة الأندية ومجالات تخصصها، وشجع على زيادة التفاعل الطلابي والتخصصي داخل الجامعة وهي نادي جمعية القانون الدولي، ونادي المحاسبة المهني، ونادي الإدارة العامة المهني، ونادي الإدارة والتسويق، ونادي المناهج التربوي، ونادي الجغرافي المهني، ونادي التمويل المهني، ونادي نظم المعلومات وإدارة العمليات، ونادي هندسة الكمبيوتر، ونادي المعهد الأمريكي للمهندسين الكيميائيين، ونادي القراء، ونادي الفلسفة المهني، ونادي تطوير القيادات الشبابية، ونادي الأصول التربوي، ونادي الكيمياء، ونادي الرياضيات، ونادي الفيزياء، ونادي العلوم البيولوجية، ونادي الهندسة الكهربائية والإلكترونية، ونادي المهندسين المدنيين، ونادي مهندسي البترول، ونادي الخرسانة الأمريكية، ونادي علوم الحاسوب، ونادي جمعية المهندسين الصناعيين، ونادي Click it، ونادي العلوم السياسية، ونادي عبر، ونادي نيوتريفيكا، ونادي الخدمة الاجتماعية، ونادي علوم البحار، وأخيراً نادي السيكلوجي المهني.

- حوراء ناصر - نادي الخدمة الاجتماعية (كلية العلوم الاجتماعية).
- هاجر غلوم - النادي الجغرافي (كلية العلوم الاجتماعية).
- يوسف الرشدي - نادي المناهج التربوي (كلية التربية).
- صالح الشارخ - نادي نظم المعلومات وإدارة العمليات (كلية العلوم الإدارية).
- بدر الزميع - نادي الإدارة والتسويق (كلية العلوم الإدارية).
- أمينة الراشد - نادي القراء (كلية الآداب).

قدم ندوة تناول فيها مناهج البحث النوعي وشارك في ورشة عمل

كلية العلوم الإدارية استضافت الخبير الزائر البروفيسور محمد كمال من جامعة إكسپتر

كتبت: خيرية رحال:



جانب من الحضور والمشاركين في الندوة



عميد كلية العلوم الإدارية د. عواد الظفيري أثناء استقباله الخبير الزائر

استضافت كلية العلوم الإدارية بالجامعة البروفيسور محمد مصطفى كمال من جامعة إكسپتر البريطانية، بصفته محاضراً زائراً في قسم نظم المعلومات وإدارة العمليات.

وقد جاءت هذه الزيارة الأكاديمية، التي امتدت على مدى خمسة أيام، لتعزيز البيئة البحثية في الكلية، وتوطيد جسور التعاون الأكاديمي على المستويين الإقليمي والدولي. خلال زيارته، التقى البروفيسور كمال بعميد الكلية بالتكليف د. عواد الظفيري، حيث ناقشا فرص التعاون الأكاديمي المشترك بين جامعة الكويت وجامعة إكسپتر، كما التقى بعدد من أعضاء هيئة التدريس، وقدم لهم عرضاً تناول فيه إستراتيجيات النشر العلمي، مع التركيز على متطلبات النشر في المجلات العالمية المرموقة، وتقديم نصائح عملية للباحثين الساعين للتميز في هذا المجال.

ورشة عمل

كما نظم ورشة عمل متخصصة في إعداد مقترحات البحث العلمي،

بالتعاون مع أ.د. عبد الوهاب المسلم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي (KFAS)، حيث تم تسليط الضوء على برامج المنح البحثية التي تقدمها المؤسسة، وآليات الاستفادة منها من قبل أعضاء هيئة التدريس في الكلية، وشهدت الورشة تفاعلاً كبيراً وناقاشاً مثرياً حول أفضل الممارسات في كتابة المقترحات البحثية.

وفي إطار تنويع أدوات البحث العلمي وتطويرها، قدم البروفيسور كمال ندوة تناول فيها مناهج البحث النوعي، مركزاً على أهمية التكامل

بين المناهج الكمية والنوعية في تصميم الدراسات الأكاديمية. وقد لاقى هذه الندوة اهتماماً ملحوظاً من الحضور، خاصة من الباحثين الذين يعتمدون بشكل أساسي على المناهج الكمية. وفي جلسة علمية بعنوان "التحديات الكبرى"، استعرض البروفيسور كمال أبحاثه في مجال إدارة سلاسل الإمداد ضمن إطار الاقتصاد الدائري، موضوعاً دور هذا النموذج الاقتصادي في تحقيق الاستخدام الأمثل للموارد وتقليل الفاقد، وعرض فرصاً بحثية

وأعدة لفهم هذه الظواهر من زوايا متعددة ضمن تخصصات الأعمال المختلفة. كما شارك في فعالية "العروض السريعة" (Lightning Talks) التي استعرضت خلالها فرق بحثية من الكويت والسعودية مشاريعها في مجال نظم المعلومات، حيث خصص لكل مشروع عشر دقائق للعرض تلتها مناقشة مدتها عشرون دقيقة، وشارك في الفعالية عدد من الباحثين من منظمة نظم المعلومات السعودية (SaudiAIS)، منهم د. منى اليامي (جامعة

الطائف)، والدكتورة إيمان اليامي (الجامعة السعودية الإلكترونية)، ود. مازن شاووش (جامعة الملك فهد للبترول والمعادن).

حلقة نقاشية

واختتمت الزيارة بحلقة نقاشية تحت عنوان "تعزيز أواصر التعاون البحثي في المنطقة"، بمشاركة البروفيسور كمال، ود. مازن شاووش، ود. مشاري الناهض، ود. محمد المرزوق، وأدارها د. أحمد أشكناني من كلية العلوم الإدارية. وقد ناقشت الجلسة التحديات

التي تواجه الباحثين في دول المنطقة، وطرحت جملة من المقترحات العملية لتجاوزها، من بينها الدعوة إلى تبني وتنظيم فعاليات "العروض السريعة" بشكل دوري، كل ستة أشهر، لتعزيز الحوار والتعاون البحثي الإقليمي. وقد شكلت هذه الزيارة إضافة نوعية للكلية، وأسهمت في تنشيط الحراك الأكاديمي والبحثي، وفتحت آفاقاً جديدة لبناء شراكات بحثية مثمرة على الصعيدين الإقليمي والدولي.

لدعم الطلبة أكاديمياً ومهنيًا وتعزيز جاهزيتهم لدخول سوق العمل بكفاءة وتميز

مكتب التدريب الطلابي والخريجين بكلية العلوم الإدارية نظم سلسلة «دورات المماراثون 32»

كتبت: أبرار الصقر:



د. سعد الكاسبي مشاركاً



د. عباس المجرن أثناء تقديمه الدورة

نظم مكتب التدريب الطلابي والخريجين بكلية العلوم الإدارية في الجامعة سلسلة "دورات الماراثون 32"، والتي تأتي ضمن برامج التطوير المهني الهادفة إلى صقل مهارات الطلاب والطالبات في مختلف التخصصات الإدارية، وتجهيزهم لسوق العمل من خلال دورات تخصصية تجمع بين الجانبين الأكاديمي والتطبيقي.

أقيمت الدورات يومي 21 و23 أبريل الجاري، بمشاركة نخبة من أعضاء هيئة التدريس في الكلية، حيث قدم د. عباس المجرن من قسم الاقتصاد دورة بعنوان "مبادئ وأساسيات

والبورصات. كما قدم د. سعد الكاسبي من قسم المحاسبة دورة متخصصة بعنوان "إعداد تقارير الاستدامة للشركات (ESG Reporting)"، هدفت إلى تعريف المشاركين بمبادئ إعداد تقارير الاستدامة التي تشمل الجوانب البيئية والاجتماعية والحوكمة، بالإضافة إلى استعراض أهم المعايير العالمية المعتمدة في هذا المجال. ويأتي تنظيم هذه الدورات ضمن رؤية كلية العلوم الإدارية في دعم الطلبة أكاديمياً ومهنيًا، عبر توفير فرص تدريبية تساهم في بناء قدراتهم وتوسيع آفاقهم المعرفية، بما يعزز جاهزيتهم لدخول سوق العمل بكفاءة وتميز.

الأساسية، وتقدير عنصر المخاطرة، إلى جانب التعريف بالأسواق الأولية

بالإضافة إلى تقييم فرص الاستثمار باستخدام المعايير والمؤشرات

الشركات المحلية والعالمية، وأنواع الأسهم، وأسس بناء المحافظ المالية،

الاستثمار في الأسهم"، تناول فيها مفاهيم الاستثمار في أسهم

في خطوة نوعية لدعم الأنشطة الأكاديمية وتعزيز الفكر التربوي والفلسفي إشهار «نادي أقصم الأصول» في كلية التربية



لقطة جماعية

في خطوة نوعية لدعم الأنشطة الأكاديمية وتعزيز الفكر التربوي والفلسفي، أعلن قسم أصول التربية في كلية التربية بجامعة الكويت عن إشهار «نادي الأصول»، ليكون أحد الأندية المهنية والعلمية الرائدة في المجال التربوي. يأتي هذا النادي كمبادرة أكاديمية تهدف إلى تعميق النقاش حول القضايا الفكرية والفلسفية المرتبطة بالتربية، وإثراء الحوار الأكاديمي بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والمهتمين بالشأن التربوي.

ويُشرف على النادي د. إبراهيم عبد الوهاب الحوطي، الذي أكد أن «نادي الأصول» يمثل منصة أكاديمية تسهم في تطوير الفكر النقدي لدى الطلاب، وتعزيز فهمهم لأسس التربية وفلسفاتها المختلفة، مما يساهم في بناء رؤية تربوية أكثر شمولية وعمقا. وأضاف أن النادي سيسعى إلى تقديم مجموعة من الفعاليات الأكاديمية، مثل الندوات الحوارية، وورش العمل، والمناقشات الفكرية التي تجمع بين الجوانب النظرية والتطبيقية في التربية. ويهدف النادي إلى ترسيخ الفكر التربوي النقدي، وإتاحة الفرصة للطلاب والأساتذة للتفاعل والمشاركة في نقاشات علمية معمقة حول قضايا التربية المعاصرة، بالإضافة إلى تسليط الضوء على التحديات الفلسفية التي تواجه الأنظمة التعليمية، سواء في الكويت أو على المستوى العالمي.

ومن المتوقع أن يكون نادي الأصول منصة حيوية لطلاب التربية وغيرهم من المهتمين بالفكر التربوي، حيث سيساهم في تطوير الكفاءات العلمية والمهنية للطلبة وتعزيز مشاركتهم في الحوارات الفكرية حول التربية، بما يفتح لهم آفاقاً أوسع لفهم قضايا التعليم والتطوير التربوي من منظور أكثر عمقا وشمولية. يُذكر أن النادي سيفتح أبوابه قريباً لاستقبال الأعضاء الجدد على أن يتم الإعلان عن جدول الأنشطة والفعاليات التي ستنظمها إدارة النادي خلال الفترة المقبلة.

مقدمة الحضور

د. إبراهيم الحوطي:
منصة أكاديمية تسهم في تطوير الفكر النقدي لدى الطلاب



لمناقشة تحديث المسميات الوظيفية لتخصص إدارة العمليات وسلسلة الإمدادات

طلبة كلية العلوم الادارية زاروا ديوان الخدمة المدنية



طلبة العلوم الإدارية في لقطة جماعية أثناء زيارتهم إلى ديوان الخدمة المدنية

احتياجات سوق العمل. وفي ختام الزيارة، تقدم د. رائد حسين بجزيل الشكر والتقدير للسيد صلاح الصقعي على حسن الاستقبال والتعاون المثمر، مشيداً بوعده الكريم بالسعي لاتخاذ الإجراءات اللازمة نحو تحديث المسميات الوظيفية بما يخدم مصلحة الطلبة وخريجي الكلية.

والخاصة. والتقى الطلبة بكل صلاح الصقعي الوكيل المساعد للشؤون المالية والإدارية ويعقوب الرفاعي مدير إدارة ترتيب الوظائف والميزانية وعبد الوهاب الزنكي رئيس قسم الترتيب والميزانية. وقد تم خلال اللقاء مناقشة أهمية موازنة المسميات الوظيفية مع مخرجات التخصص، بما يعزز فرص توظيف الخريجين ويواكب

اصطحاب د. رائد حسين، رئيس قسم نظم المعلومات وإدارة العمليات بكلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت (بالتكليف)، و د. أحمد أشكناني، الأستاذ المساعد بالقسم، مجموعة من طلبة تخصص إدارة العمليات وسلسلة الإمدادات في زيارة ميدانية إلى ديوان الخدمة المدنية، أبريل الماضي، بهدف مناقشة تحديث المسميات الوظيفية لخريجي التخصص في الجهات الحكومية



جانب من الفعالية



مقدمة الحضور

شملت دورها في تمكين الكوادر الشبابية وتبني مشاريع مبتكرة قابلة للتطبيق

الجامعة نظمت فعالية «الابتكار كمحرك للتنمية: من التحديات إلى الفرص»



جانب من الفعاليات



جانب آخر من الفعاليات

د. الملا:
الجامعة ملتزمة بتعزيز ثقافة الابتكار كركيزة أساسية في خطتها الإستراتيجية



أ.د. محمد الملا يلقي كلمته

الديحاني الذي تحدث عن دور المركز في احتضان المواهب، وأبرز توجهاته نحو دعم الابتكار في المجالات العلمية والهندسية، خاصة من خلال برنامج احتضان الأفكار الهندسية بالتعاون مع جامعة IE، والأستاذ المشارك في كلية طب الأسنان والحاصل على براءة اختراع الدكتور فواز محمد الزعبي، حيث ناقش أهمية دمج مفاهيم الابتكار ضمن المناهج الأكاديمية، خصوصاً في المجالات الطبية.

كما شارك في الجلسة النقاشية العضو في فريق مركز الفضاء والأستاذ المساعد في قسم الفيزياء د. فهد زمان الذي استعرض تجربته مع مشروع "Kuwait Sat"، مؤكداً أن الكويت بيئة خصبة للابتكار العلمي

في خطتها الإستراتيجية، انطلاقاً من إيمانها بدور الابتكار المحوري في بناء بيئة جامعية محفزة على التطوير العلمي والاقتصادي، وتماشياً مع أهداف التنمية المستدامة وخطة الدولة التنموية.

وشهدت الفعالية جلسة حوارية أدارها الأستاذ المساعد بقسم الهندسة الميكانيكية في كلية الهندسة والبتترول د. علي الصبيعي ناقش خلالها مع الضيوف أهمية الابتكار وتحدياته وفرصه في السياق المحلي والعالمي، مؤكداً على دور الجامعة في تمكين الكوادر الشبابية وتبني مشاريع مبتكرة قابلة للتطبيق.

وشارك في الجلسة الحوارية كل من المدير العام لمركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع السيد ندا

نظم قسم الابتكار المؤسسي التابع لمكتب نائب مدير الجامعة للتخطيط بجامعة الكويت فعالية بمناسبة يوم الابتكار العالمي تحت عنوان: «الابتكار كمحرك للتنمية: من التحديات إلى الفرص»، بحضور نخبة من المبتكرين والقيادات الأكاديمية والإدارية، بالإضافة إلى معرض مصاحب استعرض مشاريع ومبادرات طلابية مبتكرة، إلى جانب مشاريع واختراعات من أعضاء هيئة التدريس.

وبهذه المناسبة ألقى القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية والخدمات الأكاديمية المساندة أ.د. محمد الملا كلمة بالنيابة عن نائب مدير الجامعة للتخطيط، أكد فيها على التزام الجامعة بتعزيز ثقافة الابتكار كإحدى الركائز الأساسية

العمل المختلفة على إطلاق مشاريع إبداعية مستدامة تخدم الجامعة والمجتمع، وتعزز من مكانة الكويت كمركز معرفي وابتكاري في المنطقة.

وتنمية رأس المال البشري. هذا وتهدف هذه الفعالية التي نظمها قسم الابتكار المؤسسي، إلى نشر ثقافة الابتكار داخل الجامعة، وتحفيز الكليات ومراكز

رغم التحديات، وبدورها سلطت رئيس إدارة الموارد البشرية في شركة CINET سارة الزعابي الضوء على دور القطاع الخاص في دعم بيئة العمل الابتكارية

المصاحب لقمة التعليم العالي في عصر الابتكار

طلبة الجامعة يحصدون جوائز في معرض المشاريع الطلابية

كتبت . نورة الغنم:



جناح جامعة الكويت في المعرض



تكريم المركز الأول

في إنجاز طلابي جديد يعكس تميز مخرجات الجامعة، فاز عدد من طلبة الجامعة بجوائز مرموقة خلال مشاركتهم في معرض المشاريع الطلابية المصاحب لقمة التعليم العالي في عصر الابتكار، التي أقيمت في جامعة عبدالله السالم خلال الفترة من 16 إلى 17 أبريل الجاري، تحت رعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي. ويهدف المعرض إلى تعزيز روح الابتكار والإبداع لدى طلبة مؤسسات التعليم العالي، من خلال إتاحة الفرصة أمامهم لعرض مشاريعهم الابتكارية أمام نخبة من الأكاديميين والخبراء ورواد الأعمال من داخل وخارج دولة الكويت، مما يساهم في تبادل المعرفة وتنمية المهارات العملية والعلمية.

وقد توج فريق الجامعة بالمركز الأول عن مشروع "كلالي" الذي قدمه طلبة جامعة الكويت جائزة تقديرية من شركة زين، نظير تميز المشروع وابتكاريته، وضم الفريق الطالبة رتاج علي الحيان، وآلاء فيصل الصومالي، وهجير مبارك الرشدي، ووجد فيصل العضيلة.

ويعكس هذا الفوز حرص الجامعة على دعم طلبتها وتوفير البيئة التعليمية التي تعزز من قدراتهم الابتكارية والتطبيقية، بما يتماشى مع متطلبات العصر وسوق العمل.



جانب آخر



جانب من مشاركة الجامعة

تضمنت محاور عملية ونصائح مهنية حول التعامل مع المقابلات الشخصية

الهيئة العامة للشباب نظمت دورة «كتابة السيرة الذاتية» بالتعاون مع كلية العلوم الاجتماعية

شهدت الدورة تفاعلاً ملحوظاً من الطلبة المشاركين الذين عبروا عن استفادتهم الكبيرة من المحتوى



جانب من الدورة

المقابلات الشخصية. شهدت الدورة تفاعلاً ملحوظاً من الطلبة المشاركين، الذين عبروا عن استفادتهم الكبيرة من المحتوى المقدم، مؤكدين أهمية مثل هذه الفعاليات في دعم استعدادهم المهني وتطوير مهاراتهم الشخصية. وفي ختام الدورة تفاعل الحضور مع المحاضر من خلال طرح استفساراتهم ومشاركتهم لتجاربهم الشخصية، مما أضيف على الجلسة طابعاً تفاعلياً مميزاً، وعكس اهتمام الطلبة بتطوير مهاراتهم الذاتية والاستفادة القصوى من محتوى الدورة.

نظمت الهيئة العامة للشباب، بالتعاون مع النادي السيكولوجي بكلية العلوم الاجتماعية دورة تدريبية بعنوان "كتابة السيرة الذاتية"، قدمها مرزوق السعيد (مدرب في الخطابة)، وذلك في قاعة الخطوط الجوية الكويتية - الحرم الجامعي - الشويخ. هدفت الدورة إلى تزويد الطلبة بالمهارات الأساسية لكتابة سيرة ذاتية احترافية تعكس مؤهلاتهم وخبراتهم بشكل فعال، بما يعزز من فرصهم في سوق العمل. وتضمنت الدورة محاور عملية ونصائح مهنية حول كيفية بناء سيرة ذاتية متميزة، والتعامل مع

د. البلهان أكد توفير سبل الدعم لهم وتذليل الصعوبات أثناء دراستهم الجامعية

كلية التربية أقامت حفل قائمة العميد الشرفية للفائقين للعام الجامعي 2023-2024



عدد من الطلبة الفائقين أثناء الحفل



أ.د. عيسى البلهان ود. مريم المذكور أثناء تكريمهما لفائقين

نظم مكتب مساعد العميد للشئون الطلابية بكلية التربية حفل تكريم قائمة العميد الشرفية للطلبة الفائقين للعام الجامعي 2023-2024 تحت رعاية وحضور القائم بأعمال عميد كلية التربية أ.د. عيسى البلهان في 23 أبريل الماضي، على مسرح كلية التربية في مدينة صباح السالم الجامعية. وأشاد أ.د. عيسى البلهان القائم بأعمال عميد الكلية عن شكره الجزيل لبنك بوبيان لرعايته الكريمة والشكر موصولاً للزملاء أعضاء هيئة التدريس بالكلية وجميع موظفات مكتب التوجيه والإرشاد بالكلية.

وأفاد بأن كلية التربية تعزز بتكريم أبنائها الفائقين وتوفير سبل الدعم لهم وتذليل الصعوبات التي قد تواجههم أثناء دراستهم الجامعية، وقال أن كلية التربية شهدت تكريماً مستحقاً لهؤلاء الطلبة لأنهم ضربوا مثلاً يحتذى به ليستحقوا هذا التكريم. ثم تقدمت د. مريم المذكور القائم بأعمال مساعد العميد للشئون الطلابية بالشكر والتقدير لموظفات

مكتب التوجيه والإرشاد على جهودهم على إقامة هذا الحفل وكذلك لعمادة الكلية وأعضاء هيئة التدريس بالكلية وأولياء الأمور وتمنت للفائقين مزيد من التفوق والازدهار. وخلال الحفل تم تكريم الطلبة الفائقين وعددهم (56 طالباً وطالبة) من إجمالي التخصصات التي تقدمها الكلية وهي (19) تخصصاً.

معايير التفوق

- أن يجتاز الطالب (30) وحدة دراسية قبل عام التكريم.
- أن يجتاز بنفس العام الذي سوف يتم تكريمه (30) وحدة دراسية.
- يتم اختيار أعلى ثلاث معدلات من كل تخصص.

تكريم طلبة الكلية الفائزين في المسابقات

- في النسخة التاسعة من دورى المناظرات على مستوى جامعات دولة الكويت.
- الطالبة: فاطمة الزهراء دشتي حصولها على المركز الأول في النسخة التاسعة من دورى المناظرات على مستوى جامعات دولة الكويت.
- الطالبة: نوره إبراهيم المصيرير حصولها على إنجاز علمي اكتشاف فلكين سجلا باسم دولة الكويت.
- الطالب: عايد عبدالهادي الراجحي لفوزه بجائزة أفضل مصور شاب في المسابقة الدولية في التصوير الفوتوغرافي بجمهورية ألمانيا.
- الطالب: معاذ عبدالعزيز الفضلي فوزه بالمركز الثاني في مسابقة الأسبوع الثقافي والعلمي التاسع لجامعات دول مجلس التعاون الخليجي - قطر.
- الطالب: محمد هليل حصوله على المركز الأول

نظمها قسم العقيدة والدعوة... بالتعاون مع نادي رواسي

ندوة بعنوان «المدخل لدراسة العقيدة الواسطية» في كلية الشريعة



جانب من الحضور



جانب من الندوة

نظمت اللجنة الثقافية بقسم العقيدة والدعوة بالتعاون مع نادي رواسي دورة علمية بعنوان "المدخل لدراسة العقيدة الواسطية"، قدمها د. ضاري الزهاويل، واستهدفت طالبات كلية الشريعة والدراسات الإسلامية. استهلّت الدورة بالتعريف بسيرة شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله، واستعراض أبرز محطات حياته العلمية والجهادية، واستخلاص الدروس والعبر منها. ثم تناولت الدورة أهمية المتون العلمية في العقيدة، مع التركيز على أبرز هذه المتون ومكانتها في البناء العقدي. كما قدمت نظرة عامة على

ثم توزيع الشهادات على الحاضرات تقديراً لاهتمامهن ومشاركتهن الفاعلة.

كاملة لمتن العقيدة الواسطية، مع توضيح معانيه وشرح أبرز المفاهيم الواردة فيه،

زمانها ومكانها، وأسبابها ودوافعها. واختتمت الدورة بقراءة

العقيدة الصحيحة. وتناولت الدورة كذلك قصة مناظرة العقيدة الواسطية، من حيث

شروحات العقيدة الواسطية، واهتمام العلماء بها عبر العصور، وأثرها في نشر

إيماناً منها بأن الاستدامة البيئية هي واحدة من أسس التنمية

كلية العلوم الحياتية أقامت فعالية يوم الأرض العالمي

كتبت .نورا محمد بوغيث:



جانب من الفعاليات



مقدمة الحضور

تحت رعاية وحضور القائم بأعمال عميد كلية العلوم الحياتية أ.د. أحمد الافي وبتنظيم من قسم العلوم البيئية أقيمت فعالية يوم الأرض العالمي الاثنين الماضي في بهو الكلية، بحضور عدد من القياديين وأعضاء الهيئة الأكاديمية والإدارية والطلبة في الكلية. بداية افتتح أ.د. الافي المعرض الخاص بهذه الفعالية والذي تشارك فيه عدة جهات منها الهيئة العامة للبيئة والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، ومعهد الكويت للأبحاث العلمية، ومرسم الكلية الحر برئاسة كل من بتول الرشيد ورغد العيد وشركة وبرة للاستشارات البيئية، وشركة الحلول المستدامة وغيرها.

وبهذه المناسبة، رحب القائم بأعمال عميد كلية العلوم الحياتية أ.د. أحمد الافي بالحضور قائلاً: "إن هذا الاحتفال بيوم الأرض العالمي جاء في قسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة والبتروك إيماناً من الكلية بأن الاستدامة البيئية هي واحدة من أسس التنمية"، مضيفاً أن كلية العلوم الحياتية تسعى دائماً لتقديم منصة تفاعلية تعكس الرؤية الطموحة في ربط التعليم والعمل المجتمعي في مجال الاستدامة البيئية وذلك لإنشاء جيل من الطلبة المتخصصين بدراسة البيئة والعمل على تطبيقها لتقليل التلوث والحفاظ على الموارد الطبيعية والعمل يداً بيد مع مؤسسات المجتمع المدني لتقديم خدمات وبرامج تهدف لزيادة الوعي البيئي، كما تقدم بالشكر لكل المشاركين ولقسم العلوم البيئية على هذه الجهود المبذولة.

وبهذا الصدد، أقيمت

د.الافي:
الرؤية الطموحة
في ربط
التعليم والعمل
المجتمعي في
مجال الاستدامة
البيئية



مشاركة أخرى للهيئة



مشاركة الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية



مشاركة شركة قو قاردين



مشاركة الهيئة العامة للصناعة



مشاركة فريق السعي التطوعي

وذلك من خلال المؤتمرات واتفاقيات المناخ والعدالة المناخية. ونوه بجهود دولة الكويت في العمل المناخي من خلال دعم التمويل الأخضر، وتطوير وتطبيق التكنولوجيا المستدامة والدعوة للعمل المناخي، خاصة أن الخطوات نحو المستقبل تعتمد على دور الأفراد والمجتمعات في مكافحة التغير المناخي.

الاصطناعي، وتكنولوجيا تخزين الطاقة، وطاقة البحر والسيارات الكهربائية وغيرها، مؤكداً أن الكويت تقوم بمشاريع بيئية لاحتواء هذه المشكلات البيئية مثل محطة الشقاي، وإعادة تدوير الإطارات، وقانون شراء الطاقة من الغير وبرامج التشجير وغيرها، مضيفاً أن التعاون الدولي لمعالجة مشاكل المناخ مهم للغاية،

الغازات الدفينة والتلوث ونذرة المياه كذلك. ومن جانبه قدم د.الصايغ إستراتيجيات لمكافحة تغير المناخ من خلال تعزيز الطاقة المتجددة وتشجيع النقل المستدام وتعزيز البحث والابتكار والتعاون الدولي، وحث كذلك على الاستفادة من التكنولوجيا الحالية لخدمة البيئة وأعطى أمثلة على ذلك مثل الذكاء

على النظم البيئية والأمن الغذائي والصحة العامة والاقتصادات؛ حيث إن هذا التغير سترك تأثيراً على الشرق الأوسط ويسبب ندرة المياه والارتفاع الشديد في درجات الحرارة وارتفاع مستوى سطح البحر، موضحاً تأثيره على دولة الكويت خاصة من خلال التسبب بالتصحر وفقدان التنوع البيولوجي، وزيادة

ندوة عنوانها «رحلة نحو الاستدامة: استراتيجيات مبتكرة لمواجهة تغير المناخ في الكويت» قدمها الخبير والمستشار البيئي وعضو هيئة التدريس في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د.محمد الصايغ، طرح خلالها مقدمة حول تغير المناخ كما قدم تعريفاً حول تغير المناخ، وشرح كيف لتغير المناخ أن يؤثر

نظمتها اللجنة الثقافية في قسم اللغة العربية وآدابها

د. العجمي قدم محاضرة «تجليات الأماكن المرتفعة في الشعر النبطي» في كلية الآداب



أ.د. نورية الرومي أثناء تكريمها د. محمد العجمي



د. محمد العجمي أثناء المحاضرة

كتبت: شيخة الراشد:

في حالات الحزن، والترقب، والرغبة، والفرح. وعرض د. العجمي أمثلة لكل استخدام، موضحاً أن الارتقاء للسمو على الحزن وهي مقاومة الطبيعة والانعزال الوجودي يهون لدى الإنسان شعوره بالحزن ويخففه لأنه يرى كل شيء صغيراً تحته وابتعد جغرافياً عن الناس. وأضاف أن له منحى دينياً بأن الصعود لمواقع جغرافية منعزلة يقرب الإنسان من الله. في الختام كرمت مقرر اللجنة الثقافية أ.د. نورية الرومي د. محمد العجمي على إثراء الموسم الثقافي لقسم اللغة العربية وآدابها بهذه المحاضرة.

أقامت اللجنة الثقافية في قسم اللغة العربية وآدابها، الاثنين الماضي، محاضرة بعنوان «تجليات الأماكن المرتفعة في الشعر النبطي» قدمها د. محمد العجمي وأدارها القائم بأعمال العميد المساعد للشؤون الطلابية د. محمد القناعي بحضور مقرر اللجنة أ.د. نورية الرومي، في مسرح كلية الآداب الجنوبي بحضور عدد من أعضاء الهيئة التدريسية والطلبة المهتمين. تناولت المحاضرة مواضيع الارتفاع في الشعر النبطي على اختلاف استخداماتها، حيث تم شرح توظيف الارتفاع

قدمتها د. رشا الخميسي بكلية الآداب

ورشة «التحديات في صوتيات اللغة الفرنسية» في قسم اللغة الفرنسية و ثقافات

كتبت: شيخة الراشد:

أقامت اللجنة الثقافية في قسم الفرنسية و ثقافات بكلية الآداب في جامعة الكويت ورشة «الألعاب: المراجعة من خلال اللعب» وذلك ضمن أنشطة الموسم الثقافي قدمتها د. رشا الخميسي بكلية الآداب في 23 أبريل.

بدورها، ذكرت د. رشا الخميسي، أن الورشة تتناول الصعوبات الخاصة بالنطق لتعلم اللغة الفرنسية خاصة فيما يتعلق بالحروف المتحركة، وتقدم الخطوات التي يجب اتباعها لمواجهة هذه الصعوبات مثل تدريب الأذن على الاستماع



د. رشا الخميسي أثناء تقديمها الورشة



جانب من الورشة

الخميسي:
الورشة تقترح
الخطوات التي
يجب اتباعها
لمواجهة هذه
الصعوبات مثل
تدريب الأذن على
الاستماع

الاطلاع على
قواعد النطق
وتعلم الأبجدية
الدولية للأصوات
والتي تحتوي
على 36 صوتاً

وكل هذه التمارين ستسمح بتحديد الأصوات الصعبة والعمل عليها بشكل محدد ودقيق.

الأبجدية الدولية للأصوات والتي تحتوي على 36 صوتاً فيما يخص اللغة الفرنسية.

بصوت مرتفع والتقليد والتكرار والتسجيل. ومن الضروري أيضاً الاطلاع على قواعد النطق وتعلم

و يتم ذلك من خلال تمارين يطلق عليها تمارين التمييز بالإضافة إلى الاستماع و القراءة

محاضرات حول الخوارزميات والمختبرات البحثية بكلية الهندسة والبتترول

قسم التمويل والمنشآت المالية نظم ندوة «Total Portfolio Analysis» بكلية العلوم الإدارية

د.فهد المضاف

يعكس التزام الكلية بتطوير التعليم والابتكار وتعزيز البحث العلمي

كلية الصحة العامة نظمت ملتقى علمياً تحت شعار «نافذة على الفوارق الصحية في الكويت»



جانب من الحضور



الأستاذة المشاركون في الملتقى مع الحاضرين

أكثر إشراقاً وصحة للجميع. وأشار د. سلمان أن هذا الملتقى يعكس التزام كلية الصحة العامة بتطوير التعليم والابتكار وتعزيز البحث العلمي المؤثر، بما يسهم في تحقيق رؤية وطنية طموحة لمجتمع أكثر صحة وعدالة، معرباً في نهاية حديثه عن امتنانه الشديد للمحاضرين والمشاركين، مشيراً إلى أن مثل هذه الفعاليات تشكل منصة حقيقية لتحفيز البحث العلمي وتعزيز الوعي المجتمعي.

هذا وشدد الأستاذ المساعد بقسم ممارسة الصحة العامة بالكلية د. أحمد سلمان، على أهمية فهم الفوارق الصحية باعتبارها مرآة تعكس التحديات الحقيقية التي تواجه المجتمع، مؤكداً أن التصدي لهذه الفجوات يبدأ بتحليل علمي متعمق ووضع خطط عملية قائمة على البيانات الموثوقة، مؤكداً أن الطريق إلى مجتمع صحي وعادل يتطلب العمل المشترك والالتزام بتطبيق مخرجات البحث العلمي على أرض الواقع لضمان مستقبل

العلمي المتميز لطلبة الكلية واهتمامهم العميق بقضايا الصحة العامة. وكان ختام الفعالية جلسة نقاش تفاعلية أتيح فيها للحضور تقديم آرائهم وملاحظاتهم، حيث أعرب المشاركون عن تقديرهم للدور المحوري الذي تؤديه كلية الصحة العامة بمركز العلوم الطبية في جامعة الكويت في صقل مهارات الطلبة وتمكينهم من الإسهام الفعال في تحسين صحة المجتمع.

والاقتصادية في تشكيل صحة الأفراد والمجتمعات. كما شهد الملتقى عروضاً بحثية قدمها طلبة مقرر «الفوارق الصحية»، حيث استعرضوا تسعة أبحاث تحليلية استندت إلى تقارير وزارة الصحة. وتناولت أبحاث الطلبة قضايا متنوعة مثل الفجوات في الخدمات الصحية، وتفاوت نسب الإصابة بالأمراض المزمنة، وتأثير العوامل الاجتماعية على الصحة، وقد عكست هذه العروض المستوى

للأمراض المزمنة غير المعدية د. حمود الزعبي، ورئيس قسم السجلات الطبية بكلية العلوم الصحية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. خالد العمران، وبحضور طلبة المقرر. وكانت بداية الملتقى بمحاضرة لاستشاري أمراض القلب بمركز صباح الأحمد للقلب د. يحيى الأنصاري الذي تناول العوامل المؤدية إلى ارتفاع ضغط الدم وأمراض القلب، كما سلط الضوء على دور العوامل الاجتماعية

نظمت كلية الصحة العامة بجامعة الكويت ملتقى علمياً ضمن إطار مقرر «الفوارق الصحية» تحت عنوان: (ممارسات وأبحاث الصحة العامة: نافذة على الفوارق الصحية في الكويت)، لتسليط الضوء على أبرز التحديات الصحية في المجتمع الكويتي واستكشاف الفوارق الصحية من خلال علم الوبائيات والإحصاء الحيوي). وشهد الملتقى مشاركة خبراء في مجال الصحة العامة ممثلين بمدير إدارة الوقاية والتصدي

د. الدوسري أكدت أن التخصص يلعب دوراً هاماً في دقة التشخيص الطبي

كلية العلوم الطبية المساعدة احتفت باليوم العالمي للمختبرات



جانب آخر



جانب من الاحتفالية

د. نور دشتي وجميع المتطوعين في تنظيم هذه الفعالية وكل من ساهم في نجاحها.

وكانوا حجر أساس لنجاحها، وكذلك اللجنة المنظمة ممثلة بكل من د. دلال المعيلي، د. فاتن الوثيقي، و

واختتمت د. الرخيص حديثها بالشكر الجزيل لطلبة تخصص المختبرات الطبية الذين أثروا هذه الفعالية

بجودة التعليم النظري والتطبيق العملي بأحدث التقنيات العلمية في هذا المجال.

اكتسبوه خلال مسيرتهم العملية في الكلية، والآخر عبارة عن ندوات علمية قدمها أستاذة متخصصون من عدة مؤسسات طبية وعلمية مرموقة في دولة الكويت. من جهتها قالت عضو هيئة التدريس بقسم علوم المختبرات د. منيرة الرخيص أن أهمية المختبرات الطبية باتت تزداد يوماً بعد يوم، إذ لا تقتصر على تشخيص وتحديد الأمراض سواء المعدية أو المزمنة، بل تلعب دوراً هاماً في الوقاية والعلاج المبكر من خلال الفحوصات الدورية والتي تساهم في اكتشاف الأمراض قبل تفاقمها. وبينت أن هذه الفعالية تهدف لزيادة الوعي بالدور الهام والحيوي الذي يقوم به اختصاصيو المختبرات الطبية، بالتزامن مع الاهتمام

احتفت كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الكويت باليوم العالمي للمختبرات الطبية، وذلك بمبنى مركز العلوم الطبية بمنطقة الجابرية. هذا وأكدت القائم بأعمال العميد المساعد للأبحاث والدراسات العليا د. إلهام الدوسري على حرص كلية العلوم الطبية المساعدة بالاحتفاء بهذا اليوم العالمي، الذي يبين ويؤكد أهمية الدور المحوري لتخصص المختبرات الطبية في دعم المنظومة الصحية، موضحة أن هذا التخصص الدقيق يلعب دوراً هاماً في دقة التشخيص الطبي، وبالتالي عملية اتخاذ القرار. وعن الفعالية، أشارت د. الدوسري أنها تنقسم إلى قسمين، أحدهما هو معرض للمهارات الفنية للطلبة مما

لتعزيز واستدامة مخزون الدم في الكويت

كلية طب الأسنان نظمت حملة «بدمك تنبض الحياة»



جانب آخر من التكريم



عميد كلية طب الأسنان د.راشد العازمي يكرم أحد المشاركين في الحملة



نظمت كلية طب الأسنان حملة «بدمك تنبض الحياة» للتبرع بالدم ممثلة بوحدة خدمة المجتمع بإشراف د.أفنان فريدون ود.جاغان باسكارادوس وقسم العلاقات العامة، بالتعاون مع بنك الدم المركزي، وذلك بمبنى عيادات الكلية KUDC.

وقال القائم بأعمال عميد الكلية د.راشد العازمي أن هذه الحملة التي تقام للعام الثاني، تعد استمراراً للتعاون مع بنك الدم المركزي، ضمن إطار جهود كلية طب الأسنان في خدمة المجتمع، حيث شهدت حضوراً من الطلبة وأعضاء هيئة التدريس وموظفي مركز العلوم الطبية، وكذلك من خارج جامعة الكويت، مقدماً شكره الجزيل للمتبرعين ومن ساهم بإنجاح هذه الحملة.

د.جاسم: نتطلع إلى إشراك جميع التخصصات والكليات الطبية

115 طالباً شاركوا في فعالية دراسة حالة بين طلبة مركز العلوم الطبية



جانب من الفعالية



عدد من المشاركات

أقامت لجنة التعليم المهني المشترك بكلية العلوم الطبية المساعدة فعالية (دراسة حالة بين طلبة مركز العلوم الطبية)، والتي شملت مجموعة كبيرة من تخصصات الكلية وبالتعاون مع كلية الصيدلة وأعضاء الهيئة التدريسية فيها.

وشارك في الفعالية أكثر من 115 طالباً وطالبة من مختلف تخصصات الكلية وأيضاً من كلية الصيدلة حيث قُسموا على 23 فريقاً موزعين على 8 فصول دراسية يتنافس فيها الطلبة على مشروع عمل جماعي يهدف إلى ربط الجميع بروح العمل كالفريق الواحد من أجل إنجاز مهمة ودراسة حالة طبية بأجواء تنافسية، ومما زاد الأمر تنافساً هو خروج الفعالية عن الأجواء الدراسية والروتينية بحيث تكون هناك رسمة عبارة عن بيتزا ويحاول كل فريق إكمال الشكل الكامل للبيتزا ومع تشخيص كل حالة يتم وضع مزيد من المقادير

وأيضاً الشكر موصول إلى أعضاء الهيئة التدريسية من كلية الصيدلة وطلبتهم على المشاركة في إنجاز الفعالية، متمنية دوام التفويق والنجاح للجميع.

من د.أنوار المطيري قسم العلاج الطبيعي، د.أنفال يوسف قسم علوم المختبرات، د.أسيل خلف قسم علوم الأشعة، هنادي الحميدي قسم المعلوماتية والمعلومات الصحية،

وأعربت د.جاسم عن سرورها بنجاح هذه الفعالية التي دأب جميع أعضاء اللجنة على إنجازها مقدمة شكرها الجزيل إلى أعضاء لجنة التعليم المهني المشترك المتمثلين بكل

الفعالية وبهذا العدد الكبير، مشيرة إلى أن اللجنة تتطلع في المستقبل إلى إشراك جميع تخصصات الكلية، إضافة إلى إشراك تخصصات من الكليات الطبية الأخرى.

لحين انتهاء العمل. وبهذه المناسبة أكدت د.زينب جاسم عضو هيئة التدريس في قسم العلاج المهني أن اللجنة أعدت العدة الكاملة منذ وقت طويل لتنظيم هذه

بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون

كلية الآداب استضافت معرض الآثار الرابع

أ.د. عبد المحسن الطبيطائي ومحمد بن رضا يتقدمان الحضور أثناء افتتاح المعرض



جولة في المعرض

كتبت: شبيخة الراشد:

بأعمال العميد المساعد للشؤون الطلابية د. محمد بدر القناعي ورئيس قسم التاريخ والآثار د. أحمد الحسن وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية والطلبة. في هذا الصدد قدّم باحث الآثار عبد الله الأنصاري شرحاً عن الآثار في المعرض، تلاه طلبة قسم التاريخ والآثار بدورهم، شكر الأمين العام لقطاع الآثار والمتاحف كلية الآداب على دور الجامعة لدى المجلس الوطني

بحضور الأمين العام المساعد لقطاع الآثار والمتاحف في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد بن رضا وتحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية الآداب أ.د. عبد المحسن الطبيطائي استضافت كلية الآداب بجامعة الكويت، الاحد الماضي، معرض الآثار الرابع بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، في بهو الكلية بحضور القائم

جانب من التكريم



...وجانب آخر



سعيد بتكريم الحضور، وذلك لتعزيز التعاون بين جامعة الكويت والجهات الأخرى مما يعدد مصادر التعليم للطلبة ويعزز الجانب العملي للتعليم وترسيخ المعلومة.

للتقافة والفنون والآداب، مبيناً أن مثل هذه التعاونات السنوية تثرى معلومات الطلبة والمهتمين بالتاريخ. كما قام مقرر اللجنة الثقافية في قسم التاريخ والآثار أ.د. أحمد

عرضان تقديميان ومعرّوفة موسيقية ومسرحية قصيرة

كلية الآداب احتفلت بـ«يوم اللغة الإنجليزية»

كتبت: روايي عبدال:

أسامة العوضي، أما المسرحية القصيرة بعنوان «اقترح كويتي» فقدّمتها الطالبات ياسمين الشمري، بدور الشمري، وريم محمود بأداء لافت. واختتم الحفل بجولة حاشدة في المعرض الفني، حيث اطلع الحضور على المعرض الذي ضمّ لوحات ورسومات وأعمالاً فخارية لعشرين طالباً موهوباً، مجسدين بذلك تنوع المواهب وعمق الرؤية الفنية. الجدير بالذكر أنه تمت رعاية الحدث من قبل أربع شركات: La Fete و DressedDeli و Panda Cakes و Republic Farooj.

Today's event was a revival of the English Day—a student activity celebrating the creativity, hard

أقام قسم اللغة الإنجليزية وأدائها احتفالية يوم اللغة الإنجليزية تحت إشراف كل من د. أمين المهنا ود. دينا العوضي ود. خالد البحري في مسرح المبنى الجنوبي بكلية الآداب. وأقيمت خلال الاحتفالية فعالية طلابية عبارة عن مبادرة طلابية تكرم إبداعات الطلبة ومواهبهم المتميزة، لتبرز إنجازات الطلاب في أجواء تفاعلية ملهمة، وأدارت الفعالية الفنية والأدبية كل من مها الحملان وديما العصفور، حيث تضمن البرنامج:

عرضين تقديميين: الأول للطلبة راية الفزير، والثاني لجود بن سبت، كما أدى المعزوفة الموسيقية الطالب



نظمت عمادة شؤون الطلبة

نشاط ترفيهي لطالبات كلية الطب



في إطار حرصها على تعزيز الجانب النفسي والاجتماعي لدى الطلبة، نظمت عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت، ممثلة بقسم الأنشطة الرياضية (طالبات)، الاثنين الماضي، نشاطاً ترفيهياً في كلية الطب بالحرم الجامعي في الجابرية. جاء تنظيم النشاط بهدف إضفاء أجواء من الترويح وكسر الروتين الدراسي، حيث أقيم خلال فترة الاستراحة الجامعية، وشهد تفاعلاً ملحوظاً من قبل الطالبات، مما أسهم في تنشيط الطاقات الإيجابية والتخفيف من ضغوط الدراسة. ويأتي هذا النشاط ضمن سلسلة من البرامج الترفيهية والرياضية التي تحرص عمادة شؤون الطلبة على تنظيمها بشكل دوري في مختلف الكليات، تعزيزاً للتوازن بين الجوانب الأكاديمية والحياتية للطلبة.



لطلبة كلية الهندسة والبتترول

عمادة شؤون الطلبة نظمت نشاطاً ترفيهياً



سلسلة من الفعاليات الترفيهية والرياضية التي تحرص عمادة شؤون الطلبة على تنظيمها في مختلف الكليات، دعماً للتوازن بين التحصيل الأكاديمي والحياة الطلابية.

وشهد تفاعلاً ملحوظاً من قبل الطالبات، مما أسهم في تجديد النشاط الذهني وتنمية الطاقات الإيجابية في بيئة جامعية محفزة. ويأتي هذا النشاط ضمن

ترفيهياً في كلية الهندسة والبتترول. جاء تنظيم النشاط بهدف إضفاء أجواء من الترويح وكسر الروتين الدراسي، حيث أقيم خلال فترة الاستراحة الجامعية،

في إطار حرصها على تعزيز الجانب النفسي والاجتماعي لدى الطلبة، نظمت عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت، ممثلة بقسم الأنشطة الرياضية، الاربعاء الماضي، نشاطاً

حصل على امتياز مع مرتبة الشرف في تخصص العلوم السياسية

الطالب محمد المطيري: الدراسة أولا فأولا سبب تميزي.. ولا أحب أن أجعل الدروس تتراكم



الطالب محمد المطيري مع طلال المطيري

كنت أحفز نفسي
واقول فترة
وتمر وبعدها
أسعد نفسي
وأهلي
ومحبيني



الطالب محمد المطيري

أذهب الى
مكتبة جابر
لِلدراسة
واستمع
بوقتي فيها
حيث أبدأ
بالكتاب أو
المذاكرة

أقول للطلبة:
انتم طاقة
استثمروها
لخدمة
بلدكم..

ضعوا مخافة
الله بين
عينكم
واجتهدوا
واصبروا وغدا
تجنون ثمار
تعبيكم

خريج وسيبقى الاثر.

كيف كنت تتعامل مع الضغط في وقت الاختبارات؟

وقت الاختبارات الكل بس انا اكون مخفف عن نفسي لأنني دارس من اول بس الفترة هذي تكون مراجعة واطلع امارس رياضة المشي واطلعهوه وسينماء واسلم امري لله بعد ماسويت الي علي

ما النصيحة التي تعطيها الطلبة المستجدين؟

اولا اقول لهم انتم طاقة استثمروها لخدمة بلدكم، وضعوا مخافة الله بين عينكم واجتهدوا واصبروا ونصيحة اتعبوا الان وغدا تجنون ثمار تعبيكم، وأخيراً اقول لكم عيشوا اللحظات في الجامعة لانها ستكون ذكرى وما اجملها من ذكرى.

بعد التخرج ماذا خطتك هل دراسات عليا ام الوظيفة؟

حاليا الوظيفة وبعدها دوري بالديوان، ثم احتمال اكمل بناء على قانون الجمع بين الوظيفة والدراسة.

هل كنت تشارك في الانشطة الطلابية؟

لا كنت رافضا لا اريد أن تلهيني عن الدراسة.

هل كنت تتأخر على فصولك؟

كنت اتجنب التأخير قدر المستطاع لكن احيانا تصادفني زحمة وانت تعرف المسافة بين الصباحية والشويخ وطريق الملك فهد مرات يتوقف وزح ولكن الحمدلله قليل اتي متاخرا لاني اخرج من البيت مبكراً.

مادة حقوق انسان

ماهي اكثر مادة احببتها وما السبب؟

سؤال يحير لكن اقدر اقول مادة حقوق انسان وهي مادة عامة حتى انت تقدر تاخذها، وسبب حبي لها هي دكتوراة المادة كانت طيبة وقمة الاخلاق والادب حتى ان اقنعت ابن عمتي بتخصص ثاني إن يسجل المادة ورفض وحلفت أنه سيأخذ A بالمادة اذا سجلها، وفعلاً اقتنع وسجل معي والحمدلله انا وهو طلعا A.

هل هناك دكاترة كان لهم اثر كبير في مسيرتك الدراسية؟

من وجهة نظري انا طالب وهو دكتور انا علي واجب وهو عليه واجب انا واجبي امشي على خطته الدراسية والمنهج وهو واجبه الشرح وتوصيل المعلومة فلذلك اشوف ان جميع الدكاتره المخلصين في عملهم لهم اثر في مسيرتي الجامعية وحتى الان وانا

حصل على امتياز مع مرتبة الشرف في تخصص العلوم السياسية جامعة الكويت بتقدير 3.81، انه الخريج محمد خالد المطيري.

كيف حصل على هذا المعدل، و هل يرغب بمتابعة تحصيله العلمي، وماذا يرى في الانشطة الطلابية، والحياة الجامعية، في اللقاء التالي:

حاوره - طلال راشد المطيري:

بالكتاب او المذكرة.

ماهي التحفيزات التي ساعدتك على الدراسة؟

التحفيز الذي ساعدني، كنت اقول فترة وتمر وبعدها اسعد نفسي واهلي ومحبيني، والسبب الثاني المعدل عندما ارتفع أعطاني حافز ارفعه زيادة واشجع نفسي ان لا ينزل.

ماهي السبلات الذي واجهتك بالدراسة؟

في البدايه ماكنت اعرف احدا بالجامعة من زملاء وكنت اعطي وقتا كبيرا للدراسة ..ولكن بعد فترة بطبيعة الحال كونت صداقات واغلبها كانت تلهيني عن الدراسة، بل وصل الحال وانا بمكتبة جابر يدخل زميل يفتح امورا خارج الدراسة وهي سلبية نوعا ما ولكن هناك زملاء شجعوني وراجعنا معا الدروس وشجعنا بعضنا.

اجعل الدروس تتراكم، احب ياتي موعد الاختبار وانا مستعد فقط للمراجعة.

هل كان والداك يدعمانك مادياً او معنوياً؟

ابي واممي دعماني مادياً ومعنوياً وخصوصاً الناحية المادية، الوالد كان يحمل عبئا كبيرا علي من تلاخيص ومدرسين وكتب لان الإعانة تكفي بصعوبة.

مراجعة

هل كنت تراجع قبل الاختبار؟
طبعاً قبل الاختبار بيوم او يومين على حسب كمية الاختبار، وايضا اراجع بشكل سريع قبل الاختبار بساعه تزيد او تنقص اكون بالسيارة اراجع وبعدها ادخل الاختبار.

ماذا تفعل في الاستراحة الجامعية؟
الاغلب اذهب الى مكتبة جابر للدراسة واستمتع فيها اخطط وادرس واشتري قهوة وابدا

ماهو سبب دخولك جامعة الكويت؟ ولماذا اخترت هذا التخصص؟

سبب دخولي جامعة الكويت هو أولاً كسمعة وثانياً بعد معرفتي ان بإمكانني ان اتوظف بشهادتي داخل الكويت وخارجها، بعكس التطبيق في الوظيفة محتكرة فقط بالكويت.

وسبب اختياري تخصص العلوم السياسية هو محبتي اولاً لبلدي الكويت وثانياً إعجابي الكبير بشخصية الأمير الراحل الشيخ صباح الأحمد الصباح بحنكته وإنسانيته وسياسته، كنت من كثر محبتي له معلق صورته عندي بالغرفة وكنت مستمعا جيد لنصائحه الأبوية، هو السبب الكبير بعد الله دخولي التخصص.

خطة

ماهي خطتك الدراسية التي يمكنك على الحصول امتياز مع مرتبة الشرف؟
الدراسة اولاً فاولاً ولا احب ان

Poe - Fast
Helpful AI Chat

هي منصة محادثة تعتمد على الذكاء الاصطناعي، وتهدف إلى توفير تجربة تفاعلية سريعة وفعالة للمستخدمين. كما يتميز البرنامج بقدرته على تقديم إجابات دقيقة وسريعة على مجموعة متنوعة من الأسئلة، مما يجعله أداة مثالية للباحثين، الطلاب، والمحترفين على حد سواء.

يمكن ان يساعد استخدام البرنامج مجموعة واسعة من الأفراد:

الطلاب: يمكنهم استخدامه للبحث عن المعلومات، حل الواجبات، أو توضيح المفاهيم المعقدة.
المهنيون: يساعدهم في الحصول على معلومات سريعة حول مجالاتهم، مما يعزز من إنتاجيتهم.
الباحثون: يمكنهم استخدامه كأداة مساعدة لجمع المعلومات وتحليلها.

تقدم المنصة مجموعة متنوعة من الميزات، من مثل:

الدردشة التفاعلية: حيث يمكن للمستخدمين طرح الأسئلة والحصول على إجابات مباشرة.
المعلومات العامة: توفير المعلومات حول مواضيع متعددة، من العلوم إلى التاريخ.

الدعم الفني: مساعدة المستخدمين في حل المشكلات التقنية.

التوجيه الشخصي: نصائح حول تحسين الأداء الشخصي والمهني.

يمكن اتباع النصائح التالية لتحقيق أقصى استفادة من المنصة:

تحديد الأهداف: قبل البدء في الاستخدام، حدد ما ترغب في معرفته، سواء كان ذلك البحث عن معلومات أو حل مسائل معينة.
طرح أسئلة واضحة: كلما كانت الأسئلة واضحة ومحددة، زادت دقة الإجابات.

استكشف المميزات المختلفة: قم بتجربة جميع أقسام المنصة لمعرفة ما يتناسب مع احتياجاتك بشكل أفضل.

استخدامه بشكل بانتظام: لتكون أكثر دراية بكيفية استخدامه لتحقيق أهدافك.

لائحة النظام الجامعي الطلابي

المادة السادسة (استخدام مرافق الجامعة وممتلكاتها)

1 - يلتزم الطالب بالمحافظة على مرافق الجامعة وممتلكاتها وأن يستخدمها للأغراض المخصصة لها وألا يعرضها للتلف أو للضياع، كما يحظر دخول الطالب الأماكن غير المخصصة له.

2 - لا يجوز استخدام مباني الجامعة أو مرافقها أو السكن الجامعي للقيام بنشاط طلابي أيا كان نوعه إلا بعد الحصول على موافقة الكلية أو الجهة المعنية وموافقة عميد شئون الطلبة أو من ينيبه وفق الأنظمة المقررة في هذا الشأن.

المادة السابعة (اختراق أجهزة الحاسوب)

يحظر على الطالب القيام بالأعمال الإلكترونية الآتية:

- (1) الدخول أو الاستخدام غير الشرعي لأي جهاز أو موقع أو شبكة أو نظام تملكه أو تستخدمه أي جهة في الجامعة أو أحد أعضاء الهيئة التدريسية بها.
- (2) الدخول الإلكتروني غير الشرعي لأي ملف سواء لاستخدامه أو لقراءته أو لتغيير محتواه أو لأي سبب آخر.
- (3) النقل أو النسخ الإلكتروني غير الشرعي للملف.
- (4) الاستخدام غير المصرح به لهوية أو كلمة المرور أو التدخل في عمل طالب آخر أو عضو هيئة تدريس أو موظف بالجامعة.
- (5) الاستخدام غير المصرح به لموارد الحاسب الآلي أو تصوير أو طباعة البيانات أو البرامج الخاصة بالجامعة أو البرامج المثبتة على أجهزة الجامعة.
- (6) محاولة كسر أو إتلاف أو إلغاء أي نظام حماية تملكه أو تستخدمه الجامعة أو أي آليات أخرى من شأنها إدارة وحماية الشبكة الإلكترونية الجامعية وحمايتها.
- (7) إعاقة أو تعمد تعطيل الوصول إلى أي موقع إلكتروني للجامعة أو الدخول إلى الأجهزة أو البرامج أو مصادر البيانات أو المعلومات الإلكترونية المستخدمة من أي جهة في الجامعة أو أحد أعضاء الهيئة التدريسية بها بأي وسيلة كانت.

مركز الخوارزمي للتدريب
على تقنية المعلومات

يهتم مركز الخوارزمي بتأهيل منتسبين جامعة الكويت في قطاع تقنية المعلومات، وهو من أهم مراكز التدريب المتخصصة في تقديم دورات والاختبارات المهنية في مختلف مجالات تقنية المعلومات. ويقدم المركز عدد كبير من الندوات وورش العمل المتنوعة من مثل:

1. ورشة IT Security
2. ورشة Microsoft 365
3. ورشة Mobile Security
4. ورشة Cyber Security
5. ورش مختلفة عن برامج Adobe
6. اختبارات واعتمادات Microsoft
7. دورة لشهادة ICDL
8. التصميم الجرافيكي للمحتوى الإلكتروني باستخدام Canva

معلومات التواصل مع المركز:

حساب إنستغرام:	
ku_khawarizmi	
حساب إكس:	
KU_Khawarizmi	
أرقام التواصل: 24986202	

مراقب على تقنية المعلومات فيه أكدت مواكبته للوضع التقني المستجد

سامية إسماعيل: مركز الخوارزمي للتدريب
يقدم دوراته وفق متطلبات سوق العمل

إعداد - نوره المطيري:

أكدت مراقب مركز الخوارزمي للتدريب سامية إسماعيل مواكبة المركز للوضع التقني المستجد، مبينة أن اختيار الدورات وفق متطلبات سوق العمل. وكشفت عن خطة لتقديم دورات خارج أوقات العمل الرسمية لجميع فئات المجتمع من خارج الجامعة برسوم رمزية تنافسية، لافتة الى انه لدى المركز خدمة ما بعد التدريب حيث يستقبل استفسارات المشاركين بالدورات السابقة. التفاصيل في التالي:

ما أنواع الدورات التدريبية التي يقدمها مركز الخوارزمي؟

جميع الدورات التي تقدم في مجال تقنية المعلومات

كيف يتم اختيار المواد التدريبية؟

يتم اختيارها بناء على احتياجات سوق العمل والوضع التقني المستجد.

هل الدورات المقدمة تتناسب مع كافة المستويات من المتدربين (مبتدئ، متوسط، متقدم)؟

الدورات التي تقدم تناسب معظم المتقدمين حيث تكون بين المبتدئ والمتوسط.

هل يتم تقديم دورات تدريبية خاصة في قطاع معين أو مجال محدد في تقنية المعلومات؟

مركز الخوارزمي يقدم قدر الإمكان

في جميع فروع تقنية المعلومات. هل يتم تحديث الدورات بشكل دوري لتتوافق مع التطور التكنولوجي الجديدة؟

نعم يقوم المدربون بتحديث الدورات بشكل مستمر بناء على التطورات التقنية ونتائج الاستبانة التي تعد من قبل المشاركين بالورش والدورات.

هل يتم استخدام تقنيات مثل التعليم عبر الإنترنت أو المنصات الإلكترونية في الدورات التدريبية؟

طالما الورش والدورات التي تقدم في مجال تقنية المعلومات فالمدربون يستخدمون عدة تقنيات حديثة لتقديم دوراتهم.

كيف يتم اختيار مقدمي الدورات التدريبية؟

في الوضع الراهن مدربو المركز يتم تعيينهم بالجامعة ويكونون موظفين تابعين لمركز الخوارزمي، حيث إن أغلبهم حاصلون على شهادة مدرب معتمد أو شهادات حضور دورات من شركات عالمية مرموقة.

ولكن بالمستقبل ومع تفعيل المكتب الاستشاري سيتم الاستعانة بمدربين من خارج المركز من ذوي الكفاءة ويتم اختيارهم بعناية من قبل الإدارة.

هل هناك برامج أو تقنيات مساعدة تساعد المتدربين في مواصلة التعلم بعد انتهاء الدورة؟

لدى المركز خدمة ما بعد التدريب حيث يستقبل استفسارات المشاركين بالدورات السابقة عن طريق القنوات الرسمية للتواصل بالجامعة.

ما الآلية المتبعة في قياس نجاح الدورات التدريبية؟

الآلية هي تقديم استبانة وقياس مدى نجاح الدورات من خلال آراء المشاركين. ومدى شدة الإقبال على الدورات القادمة يعتبر مؤشرا من نجاح الدورة من عدمه.

هل هناك خطط في توسيع نطاق الدورات التدريبية في المستقبل، وما هي المجالات الجديدة التي سيتم اضافتها؟

نعم هناك عدة خطط مستقبلية في عملية التوسع مع تفعيل المكتب الاستشاري حيث سيقدم المركز عدة دورات خارج أوقات العمل الرسمية لجميع فئات المجتمع من خارج الجامعة برسوم رمزية تنافسية.

خطة لتقديم

دورات خارج أوقات

العمل الرسمية

لجميع فئات

المجتمع من خارج

الجامعة برسوم

رمزية تنافسية

لدى المركز خدمة

ما بعد التدريب

حيث يستقبل

استفسارات

المشاركين

بالدورات السابقة

عمادة شئون الطلبة



يرحب قسم الإرشاد الأكاديمي بجميع استفساراتكم
24986095 - 24984722
24986385 - 24984133

للاستفسار والاقتراحات



البريد الإلكتروني

أرقام التواصل: 24985264 | 24983676

مكتب براءات الاختراع

إسناد الاختراع إليه.

3. ما شروط براءة الاختراع؟

يجب أن تتوافر في براءة الاختراع هذه الشروط القانونية:

- أن يكون الاختراع مبتكرا
- أن يكون الاختراع جديدا
- أن يكون الاختراع قابل للاستغلال الصناعي.

الطالب أثناء انتسابهم في جامعة الكويت، التقديم على براءة الاختراع. على أن تكون جامعة الكويت هي المالكة لبراءة الاختراع. كما يلتزم الجامعة، مقابل تملكها للاختراع، بمكافأة المخترع وتعويضه تعويضا عادلا وفقا للوائح. ولا يترتب على ملكية الجامعة للاختراع المساس بحق المخترع، ويحق له

1. ما المقصود في براءة الاختراع؟

هي الشهادة التي تمنحها الجهات الرسمية المختصة للاختراعات المبتكرة والتي تتوافر فيها الجودة والقابلية للتطوير الصناعي.

2. من المخول لهم التقديم على براءة الاختراع؟

يستطيع أحد أعضاء الهيئة التدريسية أو

تنوعت موضوعاته لتشمل دراسات في علم النفس السيبراني والتفكير الجيومكاني والنظرية العرقية إصدار العدد الأول (2025) من مجلة العلوم الاجتماعية



غلاف العدد



أ.د. هيفاء يوسف الكندري

في خطوة تاريخية و متميزة، وافق مجلس النشر العلمي على المقترح المقدم للاحتفال بـ«اليوبيل الذهبي»، بمناسبة مرور أكثر من خمسين عامًا على تأسيسها

تاريخ المجلة، حيث جاءت بعنوان: "العلوم الاجتماعية: خمسون عامًا من التحديات والإنجازات" وهي كلمة تؤرخ للمسيرة العلمية الطويلة للمجلة، وتستشرف آفاقها المستقبلية

تعلن مجلة العلوم الاجتماعية -عن صدور العدد الأول من المجلد الثالث والخمسين لعام 2025، والذي يضم نخبة من الدراسات العلمية الرصينة والمتنوعة، تغطي مجالات متعددة من العلوم الاجتماعية والإنسانية، بمشاركة باحثين من جامعات ومراكز بحثية من مختلف الدول العربية. وقد تنوعت موضوعات هذا العدد لتشمل دراسات في علم النفس السيبراني، التفكير الجيومكاني، النظرية العرقية في العلاقات الدولية، الصلح العشائري، التقاعد المبكر للمرأة العمالية، التوزيع الجغرافي للإعلانات، المشاهد اللغوية، المشاركة السياسية، وغيرها من القضايا العلمية المعاصرة ذات الصلة الوثيقة بالمجتمعات العربية. وفي مبادرة نوعية جديدة، استضافت المجلة في هذا العدد أحد أعضاء الهيئة الاستشارية، الأستاذ الدكتور السيد الأسود، ليكتب الافتتاحية الخاصة بالعدد، وذلك لأول مرة في

هل يمكن للنفس أن تقاس... ولماذا؟

نقول بأنه يمكن للنفس أن تُقاس وقياسها مُبرر، وعادة النفس تُقاس ليتمكن دراستها وفهمها وتنميتها وعلاجها إن اضطربت وهذا ما ستناوله بشيء من التفصيل في المقالة القادمة.

مراجع ساهمت في بلورة المقالة : محاضرات في المقرر القياس و التقويم (2025) أ.د. فوزية هادي / القياس والتقويم النفسي (2023) مقدمة للإختبارات والقياس ترجمة كل من أ.د. أحمد الثوابي، أ.د. إيمان عيد، أ.د. شرين حامد / أصول علم النفس (2009) د. أحمد راجح / قياس الشخصية (2000) أ.د. بدر الأنصاري

أ.مها خماس السعد

اختصاصية نفسية - كلية التربية - قسم النفس التربوي

في استجابات الأفراد كما سبق إن ذكرنا، وعندما نتكلم ونبحث عن الكم والمقدار فإننا نحتاج إلى أداة قياسية «مقياس» لتحديد ذلك الكم والمقدار، وعليه نشأت وتطورت حركة القياس والتقويم النفسي فبحثت ودرست بمساهمة علم الإحصاء كيف يمكن قياس المتغيرات النفسية ليتمكن التعبير عنها بصيغ عددية ولتوفر أدوات قياس ذات وحدات معيارية محددة ومتفق عليها تساعد في معرفة مقدار المتغيرات النفسية في مختلف المواقف الحياتية مثل مقدار وكَم الانفعالات أو الدوافع أو القدرات العقلية مثل القدرة الرياضية والقدرة الكتابية وغيرها.

أن ما سبق ذكره عن المتغيرات النفسية والتي تمثل النفس في مقالتنا هذه وتوضيحنا للفروق الفردية يجعلنا

واضحة بأخذهم وعطائهم في البيئة فالإنسان يختلف عن الإنسان وبشكل لا شك فيه في فعله وانفعاله وفي تفكيره ووعيه ويختلف الناس في تعبيرهم عن مشاعرهم وانفعالهم، بمعنى إن جميع الناس يختلفون في المتغيرات النفسية الموجودة لديهم، بل إن تلك المتغيرات تختلف أيضا في الفرد الواحد، فقد يفرح الفرد في موقف ويحزن في موقف آخر كما قد يتفوق الطالب في مادة اللغة العربية ويكون مستواه متوسط في مادة الكيمياء.

وفي نفس السياق تشير دراسات الفروق الفردية إلى أن الناس يتشابهون في وجود الصفات - المتغيرات النفسية وغيرها - ولكنهم يختلفون في مقدار تلك الصفات، الأمر الذي يسبب التفاوت والاختلافات

حين تتضمن العمليات العقلية على سبيل المثال التذكر، التفكير والانتباه وإما سمات الشخصية فتشمل عدة سمات منها الانفتاح على الآخرين، المقبولة الاجتماعية والعصائية. إن كل تلك المتغيرات النفسية بمتضمنتها تتفاعل مع بعضها كاستجابات كلية تصدر من الإنسان من خلال تكييفه مع مكونات البيئة - الناس والأشياء - التي يحيا بها، وعلم النفس يبحث ويدرس المبادئ والقوانين التي تفسر استجابات الإنسان وكيف ولماذا يمكن أن تختلف من إنسان لآخر وذلك لاعتبار إن أحد المبادئ الأساسية في علم النفس كعلم هو مبدأ الفروق الفردية. إن الفروق الفردية ظاهرة طبيعية نجدها جلية واضحة بين الناس

قبل الإجابة على هذا السؤال لابد أن نعرف ما هي تلك النفس التي نتساءل عن إمكانية قياسها. النفس وفقاً لعلم النفس - وبعيدا عن الجوانب الفلسفية - هي ذلك الكل الإنساني الذي يحتوي عدداً من المتغيرات كالسلوك والانفعالات والدوافع والعمليات العقلية وسمات الشخصية التي تميز كل إنسان عن غيره. وكل تلك المتغيرات سنسميها في هذه المقالة المتغيرات النفسية. والسلوك يتضمن أي نشاط يصدر من الإنسان سواء كان ظاهراً مثل الضحك، الأكل والمشى والكلام أو كان سلوكاً باطنياً مثل نبضات القلب والهضم أو افرازات الغدد الصماء، ومن أمثلة الانفعالات الخوف والسرور والحب والدوافع متعددة ومتنوعة منها دافع الجوع ودافع الإنجاز في

تأملات

أنظر إلى السماء البيضاء تتخللها خيوط رمادية من الغيوم الركامية، منظر مهيب، السماء ثقيلة قريبة من الأرض بضباب غشى الأشجار في ممر الشارع الساكن. سكوت يوحى بالوحشة! أفق وسط المنزل لا أحد سواي هنا! خاو من البشر. منظر يشبه لوحة فنية معلقة صامته في متحف، كما يشاهدها الكثير من الناس.

كانت عيناى تنظران إلى تلك اللوحة الربانية، بينما قلبي يعيش مع السماء القريبة الثقيلة وهو يراها محملة بخيراتها من الماء العذب، يري الضباب حانياً، يحتضن الأشجار المتعطشة للحياة، والشارع هادئاً يغفو بطمأنينة. هلت قطرات الأمطار غيثاً يغسل الأرض ويجدد نشاطها. كانت النباتات تتراقص معها فرحاً بالحياة التي نزلت من الغيوم.

نعم، لم يكن أحد من البشر هناك، لكن، كانت السماء والأرض تتصلان بمودة، تنعشان بعضهما البعض، وفي هذا المنظر الودّي كانت النباتات والكائنات الحية الأخرى من الطيور تختبئ بسعادة برفقة أحبابها، تستمع لصوت الرحمة، للتناغم والود اللذان حلاً ضيفان مَحْمَلان بالرحمة والسكينة التي غشت الجميع على هذه البقعة بين السماء والأرض. كُنت أنظر عبر النافذة لما هو أبعد من وعي

النفس المطمئنة

الكثير من البشر ولما هو أقرب إليهم بشكل لا يُعقل.. إلى أنفسهم، كيف لنا أن نختلف في الوحدة والانفصال عن العالم!

إن شعور الوحشة والمودة لا يقتصران فيما بين الناس، بل يتعديان إلى ما بين الإنسان وكل ما يحيط به. هنا العمق الحقيقي، لكن لأي بصيرة، العين أم القلب؟! إن كان الإنسان يشعر في وسط العالم بالوحشة والغربة، فهذه نظره العين ومنطق العقل، والحقيقة أن كل شيء حولنا مُسخر لنا، يتفاعل معنا، له لغته وطاقته وانسجامه واستشعاره فينا وتأثيره علينا وتأثيرنا نحن عليه. كل شيء حتى الجماد! كما في قصة الرسول صلى الله عليه وسلم وحنين جذع النخلة الفاقد للحياة في نظر البشر! حينما أن أنين الشوق والفرق بعد أن بدأ الرسول صلى الله عليه وسلم يخطب على المنبر بعيداً عنه.

نعيش في هذا العالم في وعيين، الوعي الأول هو وعي الانفصال، حينما أتينا إلى هذا العالم لا نذكر شيئاً ولا نعلم ما الذي يدور حولنا، نتعلم الحياة وفقاً لما يصل إلينا ممن سبقنا الحياة على الأرض، نتكون في قوالب من الفكر والشعور المستمد من غيرنا عبر التربية والتنشئة والبيئة التي ولدنا فيها.. ثم ننقل إلى وعي الوحدة حينما نكتمل مع أنفسنا، حينما نعود لأنفسنا،



أ.أنوار فاهد
مدرس مساعد
قسم الإدارة التربوية - كلية التربية

لفطرتنا، عبر تجارب الحياة التي تأخذنا إلى العالم الداخلي فينا. وعي الوحدة هو وعي التكامل مع الكون، وعي الخلافة على الأرض، بصيرة القلب بمنطق العقل المتوازن، أن كل شيء حولنا له تفاعل، له تأثير متبادل ولو لم ير، ذلك الوعي الذي يخلق سلاماً واتحاداً مع النفس، نبدأ معه في استبصار مميزاتنا؛ فنقويها وعلوبها؛ فنهدبها، وأن ما نحصل عليه من الخارج ما هي إلا مُحفزات لها كي تتخذ هي القرار في رؤية العالم كوحدة متكاملة أم تكون منفصلة تبحث عن الأمان والكمال خارجها.. من الناس؟ السلام الحقيقي هو أن نهدأ.. أن نسكن.. أن نكون أنفسنا أينما جَلَلنا، في عزلتنا أو مع الآخرين، نثير من الداخل لينعكس خارجاً على ما حولنا، نستشعر أن كل شيء حولنا هو نعمه، أن رحلتنا في هذه الحياة ذات قيمة عظيمة، كأنفسنا ورحلتها إلى سلامها الداخلي، إلى النفس المطمئنة.

أرجوحة

شكراً سمو الأمير



أ.د. مناور بيان الراجي

جزءاً عاملاً في تشكيل مستقبل أفضل للكويت وأبنائها، كما تجسد رغبة قيادتنا بمواصلة العمل وبذل الجهود لتحقيق ما يتطلع إليه الإنسان الكويتي من تطور ورخاء مستقبلاً. ولا يسعنا هنا نحن منتسبي جامعة الكويت إلا أن نتقدم بالشكر والامتنان لسموه حفظه الله ورعاه على تفضله بهذه الرعاية الكريمة التي سوف تكون وساماً على صدورنا ودافعاً قوياً على مضاعفة الجهود لتمكين أبنائنا والعمل على بناء الأجيال القادرة على الإسهام في مسيرة الكويت نحو التنمية المستدامة.

شكراً سمو سيدي أمير البلاد على كل ما تقدمه للكويت وأهل الكويت، وندعو الله أن يحفظك ويبقيك ذخراً لنا ومنازة نسترشد بها نحو مستقبل زاخر بالعطاء والعمل.

وآخر دعائنا أن الله يحفظ الكويت وأميرها وشعبها والمقيمين على ترابها من كل شر، آمين.

ليس غريباً على الأب أن يتوج جهود أبنائه، فطالما كان أمراء الكويت يشكلون بما يقدمون من جهود لخدمة الكويت الحافز الأول لدى أبناء الشعب الكويتي لمواصلة العمل والعطاء للمساهمة في مسيرة التنمية والبناء ودفع مسيرة التقدم نحو مستقبل أكثر إشراقاً وأرسخ ثباتاً. تشرفت جامعة الكويت بكل منتسبيها برعاية سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه لحفل تكريم المتفوقين من طلابها النجباء من الدفعتين الثانية والخمسين والثالثة والخمسين، وذلك يوم الأربعاء الموافق 30 مايو 2025م، وهذا الأمر بلاشك يعكس اهتمام القيادة الحكيمة ودعمها للمجتهدين، ويؤكد مواصلة العمل على النهوض بالكويت ومواجهة التحديات التنموية وتأهيل الأبناء لدعم سوق العمل في الكويت.

ولا شك بأن (جامعة الكويت) ذلك الصرح الشامخ يزداد شموخاً وزهواً بتفضل سمو الأمير حفظه الله ورعاه برعاية حفلة متفوقيه، وهي مبادرة سامية تؤكد اهتمام سموه بالعلم والمعرفة وتشكل حافزاً كبيراً للأجيال القادمة نحو التميز والإبداع والسير على طريق سابقهم من الطلبة المتفوقين.

إن تلك الرعاية تجسد النهج الذي تسير عليه قيادتنا الرشيدة اتجاه الإنسان الكويتي وأهمية بنائه ليكون

«الذكاء الاصطناعي في الطب: بين الواقع والمستقبل»



دكتور علي جاسم بوعباس
عضو هيئة تدريس
أستاذ مشارك في كلية الطب

أنظمة مثل "OSCE-AI" لتدريب الطلاب على المقابلات السريرية. وفي بعض الجامعات، يُطلب من الطالب اجتياز مقابلة مع مريض افتراضي قبل الدخول للمستشفى.

وفي العدد القادم، سنستعرض أدوات ذكاء اصطناعي تستخدم في كليات الطب، ونتعرف على كيف ساعدت أنظمة AI في تشخيص أمراض نادرة، وسناقش التحديات الأخلاقية، وفرص التعلم التي تقدمها هذه التقنية.

س: ما الفائدة من «روبوتات محادثة ذكية» مقارنة بالمريض الحقيقي أو الممثلين؟
الميزة الكبرى أن الطالب يمكنه التدرب في أي وقت، ومع عدد غير محدود من الحالات، وبدون ضغوط نفسية. كما أن الذكاء الاصطناعي يستطيع تحليل الأخطاء وتقديم توصيات تعليمية مخصصة.

س: هل هذا كاف ليصبح الطبيب متقناً للتواصل؟
ليس كافياً لوحده، لكنه أداة مساعدة قوية. لا غنى عن التدريب العملي مع المرضى الحقيقيين، ولكن الذكاء الاصطناعي يمكن أن يكون «خط البداية» الآمن للتعلم، خاصة في المراحل الأولى من التدريب.

س: هل توجد أمثلة حقيقية؟
نعم. جامعة ستانفورد، وكثير من كليات الطب العالمية، بدأت باستخدام

حسب احتياجات كل طالب.
س: هل يمكن للذكاء الاصطناعي أن يدرب طلاب الطب على مهارات التواصل مع المرضى؟
نعم، بدأ الذكاء الاصطناعي يُستخدم في تصميم محاكاة ذكية تحاكي المريض البشري، حيث يتفاعل الطالب مع «مريض افتراضي» يتحدث، يشتكي، ويظهر مشاعر مثل القلق أو الغضب أو الألم.

س: كيف يتم ذلك؟
من خلال «روبوتات محادثة ذكية» أو ما يُعرف بـ Virtual Standardized Patients، وهي شخصيات افتراضية مدعومة بالذكاء الاصطناعي تتفاعل صوتياً ونصياً مع الطالب، وتُقيّم استجابته، وتعطي ملاحظات فورية حول مهاراته في التعاطف، الإصغاء، وطرح الأسئلة.

الأشعة، ومتابعة المرضى، بل وحتى في تدريب طلاب الطب.

س: هل يمكن للذكاء الاصطناعي أن يحل محل الطبيب؟
لا. الذكاء الاصطناعي لا يهدف إلى استبدال الأطباء، بل إلى مساعدتهم في اتخاذ قرارات أسرع وأدق. الطبيب يبقى هو من يفهم المريض ويقرر الأفضل له، بينما الذكاء الاصطناعي يوفر له الدعم والأدوات الذكية.

س: ما علاقة الذكاء الاصطناعي بالتعليم الطبي؟
أنظمة الذكاء الاصطناعي تستخدم حالياً لتصميم تجارب محاكاة ذكية، وتقديم الملاحظات أو التعليقات التي تساعد الشخص على التحسن أو تطوير أدائه بشكل فوري للطلاب، وتحليل أداء المتدربين. كما يُساعد في بناء أنظمة تعليمية مخصصة

في ظل الثورة الرقمية المتسارعة، أصبح الذكاء الاصطناعي (AI) حديث كل مجال، ولا سيما المجال الطبي. من التعليم إلى التشخيص، ومن إدارة البيانات إلى اتخاذ القرار السريري، بات الذكاء الاصطناعي أداة لا يمكن تجاهلها.

هذا المقال يقوم على إجابة الأسئلة المهمة والتي توضح كيف يغير الذكاء الاصطناعي المشهد الطبي، وكيف يمكننا نحن - كطلاب، وأطباء، وأعضاء هيئة تدريس - أن نستفيد منه، ونفهمه، ونتعامل معه بوعي ومهارة.

س: لماذا نسمع كثيراً عن الذكاء الاصطناعي في الطب مؤخراً؟
لأن الذكاء الاصطناعي لم يعد مجرد فكرة مستقبلية، بل أصبح أداة حقيقية تُستخدم يومياً في التشخيص، وتحليل

شروط ومعايير كتابة المقالة في جريدة آفاق الجامعية

- أن تكون باللغة العربية الفصحى
- ألا تتجاوز 300 كلمة
- إرفاق الاسم الثلاثي أسفل المادة مع اسم الكلية.
- إرسال المادة بصيغة word إلى عنوان البريد الإلكتروني التالي: Afaq.article@ku.edu.kw أو تسليمها شخصياً في مقر الجريدة بالشدايدة
- النشر مقتصر على منتسبي الجامعة، وإرسالك للمادة لا يعني ضرورة نشرها حيث تتم المراجعة والاعتماد
- مشاركة الطلبة للكاريكاتير بحيث يعالج قضايا الطلبة.

أداة تعليمية مبتكرة

والموسيقى لتعزيز التفاعل والانتباه. 5 مراجعة وتصدير الفيديو بعد التأكد من جودة الفيديو، يتم حفظه بصيغ مختلفة للنشر أو العرض داخل الصف.

عيوب البرنامج:

رغم مزاياه، يواجه Powtoon بعض التحديات، أبرزها وجود بعض الخصائص المتقدمة التي تتطلب اشتراكاً مدفوعاً، إضافة إلى أن عملية تصدير الفيديو قد تكون بطيئة أحياناً، خاصة في النسخ المجانية.

أثر Powtoon على الطلبة أظهرت التجربة أن استخدام Powtoon في شرح الدروس ساهم في رفع معدل الانتباه لدى الطلبة، وتحفيزهم على التعلم الذاتي والمشاركة.

كما أن تقديم المحتوى بصيغة مرئية ساعد على ترسيخ المعلومات بشكل أفضل، خاصة لدى الطلبة البصريين.

في الختام، يمثل Powtoon خطوة ناجحة نحو دمج التكنولوجيا في التعليم، إذ يوفر بديلاً عصرياً للعروض التقليدية

ويمنح المعلمين والطلبة أداة قوية لصناعة محتوى مميز وفعال...

فاطمة مرعي عبد

كلية التربية كيمياء م/ث

في عصر التكنولوجيا المتسارعة، برزت أدوات عديدة تدعم العملية التعليمية بأساليب جذابة وتفاعلية، ومن أبرز هذه الأدوات برنامج Powtoon، الذي يُستخدم لإنشاء عروض تقديمية وفيديوهات تعليمية متحركة بأسلوب الكرتون، مما يضيف على التعلم طابعاً ممتعاً وسهل الفهم.

مميزات وإيجابيات Powtoon يمتاز البرنامج بواجهة سهلة الاستخدام تتيح للمستخدمين من مختلف الأعمار إنشاء محتوى بصري دون الحاجة إلى خبرة سابقة في التصميم أو البرمجة.

كما يوفر مكتبة غنية بالقوالب الجاهزة، الشخصيات المؤثرات الصوتية، والرسوم المتحركة، ما يساعد في تبسيط المفاهيم المعقدة وجعلها أكثر تشويقاً. المراحل المستخدمة في إنشاء فيديو تعليمي عبر Powtoon

1. تحديد الهدف التعليمي: يبدأ المستخدم بتحديد الموضوع والفئة المستهدفة.

2. اختيار القالب المناسب يختار من بين قوالب جاهزة تناسب محتوى الدرس.

3. إضافة النصوص والرسومات يتم تضمين المعلومات على شكل مشاهد مرئية متحركة

4. دمج المؤثرات الصوتية

عندما يصبح التعلم مغامرة!

الأفعال بين الضحك والحماس والتركيز، مما يعكس اندماج الطالبات الكامل. ورغم بعض التحديات مثل حاجتها إلى تخطيط مسبق وتنظيم دقيق للوقت، فإن فوائدها في تنويع أنماط التعلم وكسر روتين الشرح كانت واضحة. أو من أن مهمة المعلم اليوم تتعدى الشرح والإلقاء، بل تشمل خلق بيئة محفزة، مليئة بالحياة واستراتيجية البطاقات بأسلوب المهام السرية كانت مثلاً حياً 3 على هذا التوجه.

نورة علي العازمي

كلية التربية

للطالبة عند سحب البطاقة.

هذه المهمات قد تكون رسماً، أو تمثيلاً، أو سؤالاً لفظياً مفاجئاً، ما يُضفي على الموقف التعليمي روح اللعب والمنافسة المحببة، ويحول الحصة إلى مغامرة تعليمية ممتعة، ويمكنكم كملعلمه تطويرها وإضافة الكثير من الأشياء عليها وإخراج منها أكثر من 3 استراتيجيات أخرى! ما الذي يميز هذه الاستراتيجية؟ أنها لا تكتفي باستدعاء المعلومة، بل تدفع الطالبة للتفكير، والتخيل، والتعبير، وتفعيل الجانب الحركي والوجداني. وقد لاحظت خلال التطبيق كيف تنوعت ردود

في عالم التعليم، لم تعد الطرق التقليدية كافية وحدها لتحفيز الطالبات، بل أصبحت الحاجة ملحةً لابتكار أساليب تجعل الدروس أكثر تفاعلاً وتشويقاً. خلال تطبيقي في محاضرة تدريس العلوم، قدّمت برزنتيشن حول استراتيجية مبتكرة تحت عنوان "أسئلة البطاقات بأسلوب المهمات السرية"، والتي حظيت بتفاعل كبير من الحضور، وتركت أثراً فعلياً في طريقة استيعاب المفاهيم العلمية. تعتمد هذه الاستراتيجية على استخدام بطاقات تحتوي على أسئلة متدرجة ترتبط بالدرس، مرفقة بـ "مهام سرية" تسند

فضل قضاء الحاجة

أليس ذلك فضلاً؟

ثم أضفت:

"تخيل لو أن من طلبك كان أبك، أمك، أو جدك... وخصك أنت بالاسم، أليس ذلك أعظم؟ إن الله رزقك براً مضاعفاً، فلا تضيعه." تبسم ابن أخي، وقد راق له ما سمع. ثم سألته:

"هل تظن أن من لبّيت له حاجة أو دعوته إلى مائدتك، أنك تفضلت عليه؟" فأجاب سريعاً: "نعم، أليس كذلك؟" فقلت:

"تسرعت. الحقيقة أن من قبل دعوتك، ومن لجأ إليك، هو من تفضل عليك. لولاه، لما نلت هذا الفضل، ولا كتبت لك تلك الحسنات." ثم قلت له:

في ليلة السبت الماضي، عزمتم على زيارة والدي، وبينما أتهيأ للذهاب، أصر ابن أخي الصغير أن يرافقني. لم أتردد، ووافقت على الفور.

ودون سابق انذار خطر ببالي سؤال:

"هل تعلم ما أحب الأعمال إلى قلبي؟" قال: "لا"

فقلت: أن أخدم وأساعد من يحتاجني. وإن كانوا من أهلي وأقاربي، فذلك أعظم وأحب إلي. سألني مستغرباً: "وكيف يكون ذلك؟" أجبت:

"لقد تعلمت أن مساعدة أي شخص هي رزق، رزق من عند الله، يمن به عليك. فإن جاءك أحد بحاجة، فأعلم أن الله اختارك أنت، لا غيرك، لتكون سبباً في قضاء تلك الحاجة.

رؤية حديثة لمستقبل التدريس

الطلاب للمستقبل، وليس التعليم الذي يحاصرهم في قوالب تقليدية. حان الوقت لأن نجعل من كل درس نافذة على الحياة، ومن كل معلم شريكا في بناء جيل واع وفعال.

عيسى محمد جاسم ظاهر

كلية التربية

مفاتيح أساسية لجعل التعليم تجربة حقيقية ومؤثرة. كما أن تمكين المعلم وتدريبه المستمر على أدوات التفكير التصميمي والتواصل المجتمعي يعتبر خطوة أساسية في هذا الاتجاه.

في النهاية، التعليم الفعلي هو الذي ينمو من صلب الواقع ويعد

متقدمة مثل فنلندا أن فتح المدارس على المجتمع وربط التعلم بمشاكل حقيقية يمكن أن يجعل التعليم أكثر فاعلية واستدامة.

يبدأ الابتكار في التدريس من الصف نفسه. التعلم القائم على المشكلات واستخدام التكنولوجيا التفاعلية، وربط الدروس بقضايا محلية هي

اليومية، ويساهم في تطوير مهارات التفكير وحل المشكلات والتفاعل مع البيئة المحيطة.

تواجه أنظمتنا التعليمية الحالية مشكلة الجمود، حيث إن بعض المناهج لا تزال بعيدة عن واقع الحياة واحتياجات العصر.

في المقابل، أثبتت تجارب دول

يشهد العالم اليوم تغيرات هائلة في مجالات المعرفة والتكنولوجيا، مما يضع التعليم أمام تحديات كبيرة تتطلب إعادة التفكير في دور التدريس.

لم يعد دور المعلم مقتصرًا على نقل المعرفة، بل أصبح من الضروري أن يربط المحتوى الدراسي بحياة الطلاب

تنمية مهارات التفكير

يُعد مشروع "مخترع المستقبل" مبادرة تربوية مبتكرة تهدف إلى تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة المرحلة المتوسطة. تعتمد فكرة المشروع على تشجيع الطلاب على اكتشاف المشكلات اليومية التي تواجههم، ومن ثم ابتكار حلول واختراعات بسيطة باستخدام أدوات متوفرة لديهم. تم تنفيذ المشروع عبر منصة Microsoft Teams، حيث خصصت قاعة افتراضية لإدارة الأنشطة، بدءاً من جلسات العصف الذهني، مروراً بعرض الأفكار، وانتهاءً بتقديم النماذج الابتكارية أمام زملاء. وقد أتيح للطلبة عرض مشاريعهم باستخدام خاصية مشاركة الشاشة، والتفاعل مع زملائهم عبر المحادثات والتعليقات.

ساهم المشروع في تطوير عدة جوانب لدى الطلبة، مثل مهارات العرض والتواصل والعمل الجماعي، إضافة إلى تعزيز روح المبادرة والابتكار. ورغم بعض التحديات مثل تفاوت القدرات التقنية بين الطلاب، إلا أن المشروع أثبت فعاليته في دمج التعلم بالتجربة الواقعية بطريقة ممتعة ومؤثرة. إن أهمية مشروع "مخترع المستقبل" تتجلى في دعمه لتوجهات التعليم الحديثة، والتي تركز على إعداد جيل قادر على التفكير الناقد والإبداعي، مما يعزز من جودة المخرجات التعليمية ويساهم في تحقيق أهداف التنمية الوطنية.

أوراد العنزي

المعلم والطالب

مع كل طالب على حسب مستواه التعليمي وكل صفة فيه على الأساس المناسب له، ومرجعية الطالب هو المعلم من المدرسة يعرف الشخص نفسه من هواياته وخاصة قيادة المعلم ووعيه بالصف بان ينمي مواهب طالبيه ويكتشفها، وعندما يعرف الطالب هوايته وموهبه سوف يشعر ان لديه قوة وثقة بالنفس، لذا كيف نجعل الحصه مفيدة وترتكز في اذهان التلاميذ، على المعلمين ان يجعلوا الدرس فيه أنشطة مرتبطة بالدرس، كلما كان الدرس أكثر متعة وجاذبية للتلميذ، بهذه الطريقة سوف يحب الطفل الذهاب الي المدرسة، وإيجاد استراتيجيات مناسبة لكل طالب على الأقل خمس استراتيجيات في الحصه، بعض المعلمين يبدونها متعبة لكن عندما ترى حبهام لك وللمادة التي تقدمها وتشعر بمشاعرهم اتجاهك سوف تتغير نظرتك من مجرد ان تلامس مشاعر طالبك حيث تتطور مشاعره الى ان يحب باقي معلميه والمدرسة سوف يذهب الى المدرسة بحب ويدرس بحب.

علياء رضا درويش
كلية التربية

علاقة المعلم مع الطالب هي أنقى وأصفى علاقات الإنسانية حيث تبقى في ذاكرة الطفل الى نهاية العمر، من المستحيل أن لا يكون هناك معلم كنت تحبه وتفضله عن باقي المعلمين، وان النفسية والبناء الدافعية هي الأساس في العلاقة، لذا كيف نحفز الطالب وكيف نبنيها؟ دور المعلم فعال يؤثر على الطالب ودوره إيجاد بيئه جاذبة وأيضاً دور الطالب مهم في الفصل لخلق جو مناسب وتنافسي بين باقي زملائه، هدف المعلم الاسمي و الأجدر بالعمل هو العملية التعليمية لكن الطالب يرى ان المعلم هو القدوة و المثال يحتذى به، ومن المهم ان المعلم تكون لديه سمات سلوكية وشخصية لا تؤثر على الطالب سلباً بالعكس دور المعلم في ان يظهر صفات إيجابية فيلتزم بمعايير شخصية للمعلم مثل الصدق و الثقة و الاحترام اهم ثلاث صفات من اللازم يحتذى بها المعلم، وتعزيز الفكر وبناء وجهات النظر وزرع الأفكار كله يكون من اتجاه المعلم ويرسله الى طلابه، وبناء الثقة المشتركة بين المعلم والطالب ومراعاة بالفروق الفردية اهم عامل جذب لثقة الطالب، وتحسين نقاط الضعف و الوقوف عند نقاط القوة وتعزيزها من المهم ان نتعامل

ورشه تعليمية

أنها غير كافية، أصبحت أكثر حيوية حين قدمت ضمن سياق واقعي. اكتشفنا أن بإمكان الطالب أن يتعلم قوانين نيوتن من خلال تجربة دفع مقعد في الفصل، أو فهم مفاهيم الكثافة من خلال مقارنة أشياء من حياته اليومية كالحجر والإسفنجية. هذه الورشة مثل غيرها من الورش الجيدة، لم تكتف بتحفيظنا كمعلمين، بل جعلتنا نضع أنفسنا مكان الطالب. ماذا يشعر حين يجلس في الحصه؟ كيف يرى المعلم؟ هل يشعر بالفضول أم بالملل؟ هذه الأسئلة البسيطة تحمل في طياتها مفاتيح كثيرة لتحسين التعليم، ولكننا نغفل عنها في زحمة الجداول والاختبارات والتقارير.

الورش التعليمية، في نظري، ليست مناسبات موسمية أو ساعات تدريب تحسب في ملفاتنا، بل هي محطات نعيش فيها أنفسنا، ونعود منها بفكر متجدد وروح جديدة. كل ورشة ناجحة هي فرصة لنقل التعليم من مجرد تلقين إلى رحلة اكتشاف، ومن المعلومة إلى المهارة ومن الصمت إلى التفاعل. وإذا كانت هذه الورش مهمة في كل التخصصات، فإنها في مواد العلوم تصبح ضرورة، لأنها المواد التي تبني على الملاحظة والتجريب وربط الظواهر بالحياة. وكلما اقترب المعلم من هذه الروح، كلما أحب الطالب المادة، وبدأ ينظر للعلم بطريقة مختلفة، فيها شغف ورغبة في الفهم لا مجرد سعي للدرجات. في نهاية الورشة خرجت بشعور أنني كمعلم لست مجرد ناقل معرفة بل صانع أثر! وأيقنت أن التغيير يبدأ من الفصل ومن أسلوبنا نحن قبل أي شيء آخر.

الجازي العجمي
كلية التربية

في يوم دراسي اعتيادي، دُعيت لحضور ورشة تعليمية بعنوان "تفعيل استراتيجيات التعلم النشط في تدريس العلوم"، ولم أكن أتصور أن مجرد ساعات معدودة ستجعلني أعيد النظر في الكثير من المفاهيم التربوية التي اعتدت عليها. لم تكن الورشة مجرد عرض نظري أو حديث عن خطط مكتوبة، بل كانت تجربة حية، واقعية، جمعت بين التفكير، والتأمل، والتطبيق العملي.

كثيراً ما نسمع عن أهمية التدريب المستمر للمعلم، ولكن الفرق شاسع بين أن تسمع وأن تعيش التجربة. خلال الورشة، شعرت أنني لا أتعلم فقط من المدرب، بل من الزملاء الحاضرين، من تبادل الأفكار، من النقاشات التي خرجت من إطار التكرار المعتاد، إلى فضاء أوسع من الإبداع والمرونة. تحدثنا عن طلاب اليوم، الذين لم يعودوا يتجاوبون مع الطرق التقليدية، بل يحتاجون إلى من يفتح لهم الأبواب لا من يغلق عليهم المناهج في قوالب جامدة. الورشة سلطت الضوء بشكل خاص على مواد العلوم. هذه المواد التي كانت ولا زالت بالنسبة للكثير من الطلاب مصدر قلق، وربما حتى ملل، رغم أنها في أصلها قائمة على الاكتشاف والمغامرة والمعرفة. طرحت الورشة تساؤلاً بسيطاً لكنه عميق: لماذا يشعر الطالب بالملل من درس في "دورة الماء" أو "الاحتكاك"، رغم أن هذه الظواهر يراها يومياً؟ الإجابة كانت واضحة: لأننا نقدّم العلم كأنه شيء بعيد ومعقد، وليس جزءاً من حياته اليومية. من خلال أنشطة الورشة، أدركنا أن التدريس الفعّال لا يعتمد على كم المعلومة بل على طريقة تقديمها. جربنا استراتيجيات تعليمية تفاعلية: التعلم القائم على المشروع، ولعب الأدوار، والتعليم القائم على الاستقصاء. حتى التجارب البسيطة التي ظننا سابقاً

دراسة تشريح الجسم

يُعد برنامج Complete Anatomy واحداً من أبرز التطبيقات التعليمية في مجال الطب، حيث يوفر تجربة تفاعلية ثلاثية الأبعاد (3D) لدراسة تشريح جسم الإنسان. تم تطوير هذا البرنامج بواسطة شركة 3D4Medical، ويُستخدم على نطاق واسع من قبل طلاب الطب، الأساتذة، وأخصائيي الرعاية الصحية حول العالم.

مميزات البرنامج:

1. نموذج ثلاثي الأبعاد واقعي ودقيق: يقدم البرنامج نموذجاً مفصلاً لجسم الإنسان، مع إمكانية إظهار أو إخفاء العضلات، العظام، الأوعية الدموية، والأعضاء الداخلية.
2. وظائف تعليمية متقدمة: يحتوي على أدوات تفاعلية مثل التشريح الافتراضي، تسجيل المحاضرات، وإضافة ملاحظات أو اختبارات داخل التطبيق.
3. دعم للتخصصات الطبية المختلفة: لا يقتصر البرنامج على التشريح فقط، بل يشمل أيضاً محتوى خاصاً بعلم وظائف الأعضاء، علم الأمراض، وعلم الأعصاب.
4. تحديثات مستمرة: يتم تحديث البرنامج بشكل منتظم لإضافة محتوى علمي جديد يتماشى مع آخر التطورات في المجال الطبي.

يتم تحديث البرنامج بشكل منتظم لإضافة محتوى علمي جديد يتماشى مع آخر التطورات في المجال الطبي.

- استخداماته:
- التعليم الجامعي: يُستخدم في كليات الطب كوسيلة مساعدة لفهم التشريح بشكل أعمق وعملي.
- التدريب السريري: يُستخدم من قبل الأطباء لتحسين مهاراتهم في التشخيص وفهم العلاقات التشريحية المعقدة.
- التثقيف الصحي: يمكن للمرضى استخدامه لفهم حالاتهم المرضية بشكل أوضح بمساعدة الأطباء.

مزايا إضافية:

- دعم للواقع المعزز (AR).
- إمكانية العمل بدون اتصال بالإنترنت (في النسخة المدفوعة).
- محتوى خاص للطلاب والمعلمين.

خلاصة:

برنامج Complete Anatomy هو أداة تعليمية قوية تساعد على تحويل الطريقة التقليدية في دراسة الطب إلى تجربة تفاعلية مرئية تجعل التعلم أكثر فهماً وتشويقاً. ومع تطور التكنولوجيا، يُتوقع أن تزداد أهمية مثل هذه التطبيقات في التعليم الطبي الحديث.

هيفاء نايف العنزي
كلية التربية تخصص كيمياء م/ث

اول نظرة

بقلم / مهدي العجمي



إعداد

مهدي العجمي

@ibnmisfer

مجالات أخرى متعددة. ونجاح الطالب وتميزه يعتمد على حسن اختياره للضيف وكذلك البحث في سيرته السابقة لإعداد المحاور فقد وفق الطالب في هذا الحوار الذي حرصنا على نشره في هذا العدد دعماً منا للطالب وتقديراً للضيف في صفحات الشعر الشعبي في جريدة «أفاق».

وكذلك في ساحة الأدب والشعر والتراث في منطقة الخليج العربي. وقام باختيار الشاعر والإعلامي بدر الحمد ومن ثم بإعداد محاور اللقاء. وحرص الطالب ذياب الضويحي على تقديمه بصورة وطريقة لائقة بمسيرة الضيف. كما اختار طلبة المقرر الباقيين ضيوف في

ضمن مقرر تحرير الخبر ومصادره بقسم الإعلام يجب تعليم وتدريب طلبة المقرر على كيفية إجراء اللقاء الصحفي مع الضيف الذي تم اختياره، ومن ضمن طلبة المقرر لهذا الفصل الدراسي الطالب ذياب سعود الضويحي الذي حرص على أن يكون ضيفه من الشعراء البارزين في المجتمع الكويتي،

حين لا تجد المضمار والمسافات للجري تنكفي على ذات الذاكرة في زاوية ما

الشاعر والإعلامي بدر الحمد: القصائد أصبحت كالخيول الأصيلة حين لا تجد المضمار والمسافات للجري!

أجرى اللقاء - ذياب سعود الضويحي:



الشاعر بدر الحمد



الشاعر بدر الحمد و ذياب الضويحي خلال اللقاء

حين نتحدث عن بدر الحمد فإننا نتحدث عن تاريخ طويل من عمر الساحة الشعبية، وركن هام ومؤثر في تفاصيل الأدب الشعبي، فهو أحد رموز الجيل المؤسس للحركة الشعرية من خلال الصفحات الشعبية، وأحد مؤسسي أول مجلة شعبية «الغدير» وأعد وقدم مجموعة من البرامج الإذاعية الشعبية الناجحة بداية التسعينات، وكذلك صفحته بكون الوسم التي نالت مكانة وشهرة كبيرتين في وقتها، ومن ثم إصداراته التراثية القيمة مثل: للرحيل ألف معنى، بكون الوسم، البدو الظرفاء، قالت الصحراء والذي صدر منه جزئين وفي رمضان الفائت أعد وقدم برنامجاً يومياً على إذاعة البرنامج العام، لاقى صدى طيباً.. وكانت نقطة البداية لنسأل شاعرنا الكبير عن بدر الحمد:

• كيف كانت ظروف هذه العودة للإذاعة بعد غياب ثلاثين عاماً منذ آخر برنامج قدمته؟

- العودة، لا تخلو من مفارقة، فقد كان برنامج «سواليف» آخر برنامج قدمته عام ١٩٩٤ وكانت العودة من خلال برنامج «قالت الصحراء» والفكرة والمضمون واحد، إلا أن الثاني امتداد للأول بما يحمل من معلومات حول العادات والتقاليد والأعراف والثقافة عند أهل البادية، وبدأت الفكرة عندما زارني في الديوانية أخي الشاعر ومقدم البرامج خالد المحسن، وكنا نتحدث عن البرامج التي قدمتها من قبل، وتطور الأمر إلى عرض الفكرة على مدير الإذاعة الأستاذ سعد

الفندي الذي طلب تسجيل حلقة تجريبية، وبالفعل بعد سماع الحلقة جاءت الموافقة بلا تردد ولا أنسى دور المخرج الإذاعي مهدي العجمي، فقد أبدع في الإخراج.

«قالت الصحراء»

• برنامج «قالت الصحراء» رغم نجاحه إلا أنه لم يستمر بعد رمضان، فهل توقف أم سيعود؟ - الأمر بيد المسؤولين بالإذاعة، فيه إعادة للحلقات الماضية حالياً، وأعتقد في الدورة الجديدة سيعود بشكل أسبوعي، ولست متأكداً، فالموافقة لدى المسؤولين كما قلت. لكن الجميع في الإذاعة يشيدون بالبرنامج.

• أين بدر الحمد من الشعر؟ هل ما زال يستهويك؟ وما زلت تكتب؟

- نعم، بصدق، أكتب لنفسني، تماماً كما يبني العصفور العش، وكما تعود الأسماك للماء كلما قفزت منه، وكما يرفع السباح رأسه من الماء ليتنفس الهواء، فالشعر حياة.. لكن القصائد أصبحت كالخيول الأصيلة، حين لا تجد المضمار والمسافات للجري!.. تنكفي على ذات الذاكرة في زاوية ما، من الهاتف فقد ذهبت الصفحات والمجلات والأقراص، وذلك التنافس والحماس.. أكتب أحياناً، على حسابي في تويتر، ربما لتبقى المشاعر على قيد الحياة.

قيد الحياة.

تجارب؟

• وماذا عن تجارب الآخرين، كيف تراها؟ بالذات عند جيل الشباب؟

- تجارب؟ لا أدري، ربما يكون الوصف غير دقيق. لكن هناك قصائد جميلة يضوع أريجها في الأجواء لفترة ما، ثم تأخذ مكانها قصائد أخرى، فلا يبقى في الذاكرة منها شيء، فهي غير قادرة على البقاء.. وفي كل الأحوال لا وجود لملاحم الشعراء وأقصد الأجيال الجديدة.

• برامج المسابقات ماذا أضافت للشعر؟

- أولاً.. لا نختلف على أنها أضافت للشاعر الوجهة والمال والشهرة. أما الشعر.. فهي كفكرة قائمة على المفاضلة بين النصوص. لكن الشعر والورود، والجماليات كذلك، لا يخضعن لقاعدة ثابتة، المسألة ذوقية، وهذا ما يفسر شهرة نص لشاعر يراه عادياً وبسيطاً، وفشل نص يراه ابداعياً عميقاً. لذلك أرى أن مجرد تقرير أفضلية نص على حساب بقية النصوص هو ظلم للشعر عموماً.

السوشال ميديا

• السوشال ميديا هل خدم الشعر والشاعر؟

- لا بالطبع، خلط الأوراق، وفتح الأبواب على مصراعيها، وأعطى الحرية لكل واحد، ليختار الطريق الذي يعتقد أنه الصحيح. أصبح الرقيب ذاتياً، واختفى دور الناقد.. وليس بإمكان أحد أن يمنع شاعر من ادعاء الشاعرية، لكن الإدعاء عادة لا يستمر طولاً إلا إنهم يلوثون الأجواء فترة من الزمن حتى تعود إلى النقاء بعد اختفائهم.

• يبدو أنه انحياز إلى زمن الصحافة الورقية، أو حنين ربما؟ - وربما كلاهما الانحياز والحنين، فأنا ابن تلك المرحلة الجميلة.. إنما لو تحدثت بحيادية، لكل

عودة «قالت الصحراء» رهن موافقة المسؤولين

لا وجود لملامح الشعراء وأقصد الأجيال الجديدة

مجرد تقرير أفضلية نص على حساب بقية النصوص هو ظلم للشعر عموماً

تفاعلنا مع النص الجميل أصبح لحظياً لا يستمر طويلاً

الأدعياء عادة لا يستثمرون طويلاً إلا أنهم يلوثون الأجواء فترة من الزمن حتى تعود إلى النقاء

في السابق كنت انجز القصيدة في وقت واحد وحاليا اكتبها على مراحل تأخذ شهراً أو أكثر

الأمور سهلة، أما عند كتابة القصيدة، فالأمر مختلف، فأنا لا أتذكر إنني جلست لأكتب قصيدة، أفكر في موضوعها، أو أحدد وزنها وقافيتها. بل يخطر في بالي شطر أو مطلع عبارة عن بيت أو بيتين وأحياناً تتدافع الأبيات في ذهني فأسرع في كتابتها خشية نسيانها. ثم أجلس بعد ذلك لإكمالها. وفي السابق كنت انجز القصيدة في وقت واحد، أما في الفترات الأخيرة، فأكتبها على مراحل تأخذ شهر أو أكثر. قد يكون فتور أو ما شابه

جزء من ذاتي

• وهل تتفاوت قصائدك في قربها من نفسك؟
- هي في النهاية قصائدي، جزء من ذاتي، لكن بعضها مثل الإبنة الصغيرة، تعرف كيف تأخذ غلاها. هناك قصائد احفظها، فإذا فوجئت بمن يطلب سماع الشعر ألقيتها، وهناك قصائد تفاجئني بانتشارها بين الناس ويسألني عنها الكثيرون مثل قصيدة ”غربي الفنتاس“ وقصيدة:

علمتها قبل أمس معنى الكتابة واليوم صارت تستلذ المكاتيب كذلك نص ”المقهى“ موجود باليوتيوب، تجربة ثقيلة، فيه شغل وعمل مختلف، لاقى صدًى كبيراً عند نشره.

وعموماً.. في حياتي اليومية، لا أتعامل مع الآخرين كشاعر، أبداً، حتى إذا كنت في مكان لا يعرفني فيه أحد، وكان الحديث عن الشعر مثلاً، لا أشارك بالحديث إلا إذا سئلت.

• بماذا تنصح الشعراء الشباب؟
- في الشعر، لا أؤمن بالنصائح، لكن هناك خطوط عريضة يجب ألا يغفل عنها الشاعر.

فالشاعر قد يكتب نصاً يراه عظيماً، لكن ليس بالضرورة أن يراه المتلقي كذلك، وإذا رآه المتلقي نصاً عظيماً ليس بالضرورة أن يتفاعل ويخبرك بذلك.

البعض يتعامل مع ردود الأفعال، ويبنى عليها كل ما يقوم به. وهذا خطأ، عليك أن تثق بما تكتب، وتطور نفسك، ولا تستعجل الشهرة وغيرها.

• وصلنا إلى المحطة الأخيرة، فهل من كلمة نختم بها الحوار؟
- شاكر لكم، وأمنياتى الصادقة لكم بالنجاح والتفوق.

- اهتماماتي ليست بعيدة عن الأدب والشعر، فأنا أحب القراءة في كل شيء وبأي وسيلة، وإذا لم أجد الكتاب أبحث في غوغل عن موضوعات معينة وأقرأ عنها ولدي تطبيقات عبارة عن مكتبات الكترونية أقرأ فيها الروايات والكتب التاريخية.

كذلك أحب السفر، بالذات لأيام لا تزيد عن أسبوع، ولا تقتصر على بلد واحد، ففي كل مرة اختار وجهة حسب المزاج، وعادة في السفر أنام في التاسعة مساءً، وإذا صحت لصلاة الفجر، لا أنام بعدها، فأقضي النهار كله بالمشي والتجول والتسوق.

• وفي الكتابة.. هل لدى بدر الحمد طقوس معينة؟

- لا أعتقد أن لدي طقوس محددة، ففي المقالات والكتب التي ألفتها، عادة أقضي وقتاً لا بأس به لأحدد نقطة البداية، ولا أخفيك، كثيراً ما أشعر بصعوبة قبل البدء، ولا أعرف كيف أو من أين أبدأ..

لكن إذا تجاوزت البداية تصبح

باهراً حتى أن النسخ بيعت كلها في أقل من عامين، ولا أعلم لماذا تأخرت في إعادة طباعته، وأصدرت جزءاً ثانياً منه، وكذلك كتاب بكور الوسم الذي كان بمثابة أرشيف لكل ما نشر في الصفحة من قصائد، وبعده جاء كتاب البدو الظرفاء، وهو من أنجح الكتب التي أصدرتها عطفاً على المبيعات، فقد طبعت خمسة آلاف نسخة بيعت كلها في العام الأول، خاصة أنه صادف معرض الكتاب في الرياض وكان رواجه هائلاً هناك.

المشكلة في السنوات الأخيرة، تراجعت مبيعات الكتب بشكل عام، وقلت نسبة القراءة، مما سبب الكساد في سوق الكتاب، وهذا السبب الرئيسي في أنني فقدت الحماس وتوقفت مشاريع عدة كنت أنوي العمل عليها.. منها كتاب ترانتي جاهز للطباعة ولكنني متردد في طباعته.

القراءة

• بعيداً عن الأدب والشعر، ماهي اهتماماتك؟ وأين تقضي أوقاتك؟

بكور الوسم

• صفحة بكور الوسم رغم قصر عمرها إلا أن الجميع ما زال يتذكرها، ويؤكد على مكانتها. فما السر؟

- ليس سرّاً ولا حاجة، لكن تعاملت بصرامة مع النصوص التي تقدم للصفحة، وحرصت على طرح موضوع رئيسي أسبوعياً يناقش قضايا الساحة، وابتعدت عن المجاملة في طرح آرائي. وكان الشعراء النجوم يخصون الصفحة بالقصائد الجديدة في وجود المجلات الشعبية، وهذا ما رفع أسهم الصفحة، أعتقد أن الجدية والإخلاص في العمل من أسباب النجاح.

• هل تحدثنا عن مؤلفاتك، وهل هناك جديد؟

- كانت البداية عام ١٩٨٩ مع كتاب للرحيل ألف معنى ويضم قصائدي في البدايات، لكن لم ينجح بسبب الغزو العراقي الغاشم، فقد كان في مخازن دار التوزيع التي تعرضت للنهب. وفي عام ١٩٩٩ صدر لي كتاب قالت الصحراء الذي نجح نجاحاً

تجربة ايجابياتها وسلبياتها، فهناك من يعيب الشلية في تلك المرحلة، لكن حتى وإن وجدت فهناك ضوابط ورقابة وأدوات نقد، وتين للمواهب الشابة، وتوجيه للذوق العام، وكان هناك تنافس أدبي بين التقليدية والحداثيّة على سبيل المثال. والأهم أن الحقوق الأدبية محفوظة.

بينما في وسائل التواصل مثلاً.. لي بيت أقول فيه:

لي صاحب صبيت دمي له ف كوب كبه وهو يضحك وأنا هناك منصاب

هناك الكثيرون ينسبونهم لهم في حساباتهم، والمصيبة هناك من تصور وصدق أن البيت له من خلال ردوده على الآخرين.

بوصلة الشعر

• هذا يقودنا إلى سؤال: كيف ترى وضع الشعر الشعبي في الفترة الحالية؟

- لا أريد أن أكون متشائماً، وما أقوله وجهة نظر قد تكون خاطئة، فأنا أرى أن لا أحد يجلس على كايينة القيادة، لذلك نفتقد السيطرة على كل شيء، ولا أدري إلى أين تتجه بوصلة الشعر.

تفاعلنا مع النص الجميل أصبح لحظياً لا يستمر طويلاً، قد يكون بسبب التشبع أو الاكتفاء أو الملل حتى اللهفة والتشوق لسماع الجديد افتقدناها.

• هل بدر الحمد لم يعد يتشوق لسماع الشعر؟ أم ما زال هناك من يرضي ذاتكك؟

- كنت وما زلت أحب قصائد بدر بن عبدالمحسن، وأحب شخصه رحمه الله، وما زلت لا أريد سماع خبر وفاته، فشعره محيط الذاكرة الشعبية، وكل جميل في الشعر الشعبي يدور في فلكه.

أحب شعر فهد عافت ونايف صقر، وهم نادراً ما يكتبون في السنوات الأخيرة. وأحب كذلك الحميدي الثقفي.

وحقيقة ربما تمر فترة طويلة حتى أنسى الشعر، فإذا التقيت بأخي الشاعر فهد دوحان تحدثنا عن الشعر والأدب وشؤونه.

• هؤلاء تقريباً من شعراء جيلك، من شعراء هذه الفترة من يعجبك؟

- في تويتر.. أتابع عوض الظامي، شاعر مدهش، يلتقط الصور الجميلة برشاقة وأناقة.. أتذكر قوله:

وإن قالوا الناس خلك ذيب قل خلکم بالذیابة ناس

الخاطر المكسور

مریت، أدور منابت نور
واللیل واقف على أمتانی
وأحس كل الظلام شعور
وأعلق الصبح بأغصانی
وإن طار من شجرتی عصفور
صار الفضا.. تحت جنحانی
یالیت.. ما للمدينة سور
ولا شوارع.. على شأنی!
ولا تمر.. وتطير طیور
من جرحی، لـ جرحی الثانی

إلا أنت.. یالخاطر المكسور
خلك على البال.. وحدانی
لو مت في غربتك.. معذور
وإن عشت هذا الفرح فانی
من صار كل المدى محذور
والحلم.. من فارق أجفانی
مریت في دربک المهجور
يمكن على الدرب تلقانی
مریت، أدور منابت نور
وأنشد عن أوطانی.. أوطانی

شعر / بدر الحمد

طعم ثاني

ما فيه دافع، لكن اكتب على شان
للشعر يبقی شان، وابقى وشانی
للأزرق اللي بالسما سيد الألوان
لونه يشابه شي، داخل كيانی
یاللي البحر، وهو البحر، فيه غرقان
من أعماق أعماقه، إلى أقصى المواني
أكتب، يجفّ الصدر، تبتل الأمزان
للشيخ، للنرجس وللحقویانی
لأجل إنها تبقى ف الأوطان الأوطان
وتبقى الحياة، ومرّها طعم ثاني

ولا يموت ف داخل إنسان الإنسان
ولا يعيش شعور، قاسي، أنانی
لاجل الكلام اللي بلا قم ولسان
إلیا تلعنم بالسوالف: لقانی
كل الفضا عرش، وله الصبح جنحان
في صمت، يتشكّل حروف ومعانی
للیل.. لا طبطب على متن الأحزان
للصبح تبقى بهجته والأمانی

شعر / بدر الحمد

شارك فيها 16 طالباً من 8 فرق من مختلف الكليات

عمادة شئون الطلبة نظمت بطولة الجامعة للبادل



جانب من المشاركين في البطولة

بالقوة والندية، ما أضفى طابعاً حماسياً على جميع اللقاءات. وقد أسفرت نتائج البطولة عن فوز كل من الطالب عمر العون والطالب عبد العزيز الهاجري بالمركز الأول، بينما جاء في المركز الثاني الطالب حمد الصانع والطالب طلال الزنكي. وفي ختام البطولة، تم تكريم الفرق الفائزة بالمراكز الأولى وتوزيع الكؤوس والميداليات،

في أجواء رياضية تنافسية، نظمت عمادة شئون الطلبة ممثلة بقسم الإشراف الرياضي (طلاب) التابع لإدارة الأنشطة الرياضية، في 19 أبريل الجاري، بطولة الجامعة للبادل لفئة طلاب الجامعة، على ملاعب الواحة التابعة لجمعية مشرف التعاونية. وشهدت البطولة مشاركة 8 فرق، ضمت 16 طالباً من مختلف كليات الجامعة، حيث اتسمت المنافسات

بهدف إتاحة الفرصة للطلبة للتفاعل المباشر مع رموز الفن الكويتي

عمادة شئون الطلبة استضافت الفنان محمد الحملي في ندوة «مسيرة فنان»



الحملي: المسرح وسيلة للتعبير الاجتماعي والثقافي ودور محوري في تشكيل الوعي المجتمعي



في إطار جهودها لتعزيز الثقافة الفنية والمسرحية بين طلبة الجامعة، استضافت عمادة شئون الطلبة بالجامعة، ممثلة في إدارة الأنشطة الثقافية والفنية - القسم الفني، الاثنين الماضي، الفنان الكويتي محمد الحملي في ندوة متميزة بعنوان «مسيرة فنان»، في القاعة الزجاجية بكلية الهندسة والبتروك بمدينة صباح السالم الجامعية.

وجاءت هذه الندوة ضمن سلسلة الأنشطة التي تنظمها العمادة بهدف إتاحة الفرصة للطلبة للتفاعل المباشر مع رموز الفن الكويتي، وتنمية مواهبهم وصقل اهتماماتهم الإبداعية. وخلال اللقاء، استعرض الفنان محمد الحملي أبرز محطات مسيرته الفنية في المسرح الكويتي، متحدثاً عن بداياته، والتحديات التي واجهها، وأهم الأدوار التي جسدها على خشبة المسرح. كما أكد على أهمية المسرح كوسيلة للتعبير الاجتماعي والثقافي ودوره المحوري في تشكيل الوعي المجتمعي.

وشدد الحملي على أهمية دعم الشباب وتشجيعهم على دخول المجال المسرحي، مشيراً إلى أن المسرح الكويتي لا يزال زاهراً بالمواهب الواعدة التي تحتاج



المسرحية الدكتورة سكيمة مراد، وذلك بحضور القائم بأعمال مدير إدارة الأنشطة الثقافية والفنية السيدة نايفة الشمري، ورئيس القسم الفني السيد بدر المطيري.

للفنان محمد الحملي على مشاركته القيّمة، وتم تكريمه تقديراً لجهوده وإسهاماته الفنية. كما تم تكريم عريف الندوة الدكتورة نورة القطان، وحلقة الوصل مع معهد الفنون

ومداخلاتهم، معربين عن إعجابهم بتجربة الفنان الحملي وثراء أفكاره. وفي ختام الندوة، أعربت عمادة شئون الطلبة عن خالص شكرها وتقديرها

إلى الرعاية والاحتواء من المؤسسات الثقافية والتعليمية. وقد شهدت الندوة حضوراً وتفاعلاً كبيراً من الطلبة وأعضاء هيئة التدريس، الذين أثروا اللقاء بأستلثهم

المسرح الكويتي لا يزال زاهراً بالمواهب الواعدة التي تحتاج إلى الرعاية والاحتواء