



http://Kuweb.Ku.edu.Kw/afaq/ar/index.htm



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

رئيس التحرير د. محمد ضيف الله العتيبي

أفاق

AFAQ • 1978 •

Afaq_Ku | Afaq_news@Ku.edu.Kw

العدد 1331

الأحد 15 جمادى الأولى 1446 هـ / 17 نوفمبر 2024

في مجالات التعليم والتدريب والدراسات العلمية والبحوث الأمانة العامة لمجلس التعاون والجامعة توقعان مذكرة تعاون



من شأنها حماية دول مجلس التعاون الخليجي وتزويدها بكل ما هو مطلوب".
جاء ذلك خلال توقيع الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وجامعة الكويت مذكرة تفاهم تهدف إلى تعزيز التعاون المشترك بين الطرفين في كافة مجالات التعليم والتدريب والدراسات العلمية والبحوث.

ص 4

وأكد أن دول مجلس التعاون الخليجي تولي التعليم أهمية كبيرة في شتى المجالات، "لذلك من مبدأ ترسيخ التعاون بين الجهتين، قمنا بتوقيع مذكرة تفاهم الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وجامعة الكويت في مجال البحوث والدراسات، وعقد ورش العمل والندوات التي تغطي حالات الطوارئ وتقديم دراسات

كتبت . نورة الدرعان:

أشاد الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية جاسم البديوي بالمستوى الأكاديمي الرفيع لجامعة الكويت، ودورها الجلي في وضع الخطط والبرامج التدريبية والمشاريع والدراسات التي تساهم في تنمية وتعزيز القدرات بين مواطني دول الخليج العربي.

برعاية عميد الكلية ومشاركة أ.د. موزي الحمود

ندوة «جامعات المستقبل وإحاث للعلم والثقافة» في كلية الآداب



آليات الحضارة وأدواتها واقتترنت مع العلم فتحول ذلك الإرث وعلم تطوير الروبوتات التي أصبحت ملازمة للإنسان الحديث في المصانع والمكاتب ربما يكون لها أيضاً - دخل في الثقافة مستقبلاً. وقالت إن عصرنا يتطور وتتطور أدواته ونتاجه الثقافي والعلمي وتطرق التكنولوجيا عولمنا في كل مجال ومجال الثقافة ليس استثناء والسؤال دائماً من هو وراء هذا التقدم؟ ومن هم عناصره؟ وهل للثقافة مكان في هذا العالم التقني سريع التطوير ومؤسساته؟

ص 5

كتبت . روابي عبدال:

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية الآداب د. عبدالمحسن المدعج أقامت اللجنة الثقافية لقسم اللغة العربية وآدابها ندوة بعنوان جامعات المستقبل وإحاث للعلم والثقافة تقدمها أ.د. موزي الحمود رئيس المجلس التأسيسي لجامعة عبدالله السالم. وأدار الجلسة: د. عبدالله الجسمي العميد المساعد للإستشارات والتدريب. تحدثت د. الحمود عن تطورت الثقافة مع تطور الزمن وتطور

انطلاق ملتقى ومعرض المواهب والابتكار الطلابي 2024

الطلبة ممثلة بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية، بهدف تسليط الضوء على الطلبة المبتكرين ورواد الأعمال القادرين على قيادة مسيرة التنمية. بداية، أكد عميد شؤون الطلبة د. الحمدان أن ملتقى ومعرض المواهب والابتكار الطلابي 2024 جاء بحلته الجديدة والتميز لاحتضان مواهب وابتكارات الطلبة المتميزين في مجالات متعددة في مختلف الكليات بجامعة الكويت. ص 2-3

كتبت . في المهدي:

تحقيقاً لرؤية "كويت 2035" في إعداد جيل منافس دولياً وعالمياً، انطلق ملتقى ومعرض المواهب والابتكار الطلابي تحت شعار "تحدي-ابتكار-استدامة"، وذلك تحت رعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي أ.د. نادر الجلال في الفترة من (12-13) نوفمبر بكلية الآداب (الحرم الجنوبي) بمدينة صباح السالم الجامعية، وبتنظيم من عمادة شؤون

تحت رعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي وبدعم القطاعين الحكومي والأهلي

انطلاق ملتقى ومعرض المواهب والابتكار الطلابي 2024

150 مشروعاً طلابياً مبتكراً و50 فريقاً في الملتقى



مدير جامعة الكويت بالإنيابة أ.د. أسامة السعيد يتوسط مقدمة الحضور

السعيد، لاحتضانه مثل تلك الفعاليات الداعمة للطلبة، حيث تم تكريم الجهات الراعية في الملتقى وهم مؤسسة البترول الكويتية، ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي، والجمعية الكويتية للأسر المتعفة، وصيدلية الهاجري والأمانة العامة للأوقاف، وهيئة الشباب.

الكويت للتقدم العلمي، إلى جانب دعم الجهات المختلفة ومنها الجمعية الكويتية للأسر المتعفة، وصيدلية الهاجري، والأمانة العامة للأوقاف، وهيئة الشباب. هذا وقد قدم عميد شؤون الطلبة بجامعة الكويت د. الحمدان درعاً تذكارية إلى مدير جامعة الكويت بالإنيابة أ.د. أسامة

طلابياً مبتكراً، وعدد الفرق الطلابية بلغ 50 فريقاً، مما يعكس مدى اهتمام الطلبة بالجانب الابتكاري، معرباً عن شكره للجهات الحكومية والقطاع الخاص وجمعيات النفع العام المشاركة بالملتقى، وتعاونها في الاستثمار بالشباب ودعم المبتكرين، ومنها مؤسسة البترول الكويتية، ومؤسسة

نجحت في إقامة هذا الملتقى، كونه يسلط الضوء على دعم المواهب الطلابية، وتشجيعهم على الابتكار والإبداع وذلك بجهود ودعم الجهات الراعية، والتي تعد نموذجاً يحتذى به للتعاون بين القطاعات الأكاديمية والقطاعات المختلفة"، لافتاً إلى أن المشاريع الطلابية المشاركة بلغ عددها "150" مشروعاً

كتبت . في المهدي:

تحقيقاً لرؤية "كويت 2035" في إعداد جيل منافس دولياً وعالمياً، انطلق ملتقى ومعرض المواهب والابتكار الطلابي تحت شعار "تحدي-ابتكار-استدامة"، وذلك تحت رعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي أ.د. نادر الجلال في الفترة من (12-13) نوفمبر بكلية الآداب (البحر الجنوبي) بمدينة صباح السالم الجامعية، وبتنظيم من عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية، بهدف تسليط الضوء على الطلبة المبتكرين ورواد الأعمال القادرين على قيادة مسيرة التنمية.

بداية، أكد عميد شؤون الطلبة د. الحمدان أن ملتقى ومعرض المواهب والابتكار الطلابي 2024 جاء بحلته الجديدة والتميزة لاحتضان مواهب وابتكارات الطلبة المتميزين في مجالات متعددة في مختلف الكليات بجامعة الكويت، ويأتي ضمن جهود جامعة الكويت الرامية لتحقيق رؤية "كويت جديدة 2035"، مضيفاً "أن عمادة شؤون الطلبة ممثلة بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي

24988140 - 24986353

24988631

مدير التحرير

مهدي حمد العجمي

24988151

الموقع الإلكتروني

<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>



afaq_news@ku.edu.kw

afaq_ku

afaq_ku

تعاقب على

رئاسة التحرير

د. سيف عباس

د. مساعد الهارون

د. نورية الرومي

د. سليمان البدر

أ. بدر المدرس

د. رشا الصباح

د. عبدالله الغزالي

د. نجاة المطوع

د. إبراهيم الحمود

د. جمال المنيس

د. حسن مكي

د. أنس الرشيد

د. خالد القحص

د. أحمد الشريف

د. بدر الحجى



جولة أخرى لمدير الجامعة



جولة مدير الجامعة

المقالات المنشورة

في أفاق

تعبر عن آراء كاتبها

لا عن رأي الجامعة أو الجريدة



جانب من التكريم



عندنا مسرح

تم تقديم عرض مسرحي قصير قدمه المخرج نصار النصر بعنوان "عندنا مسرح"، وتخلل الملتقى والمعرض ورش عمل مختلفة يقدمها أعضاء هيئة التدريس من مختلف الكليات سلطوا من خلالها الضوء على أهم النقاط التي تعكس أهمية الابتكار في التنمية المستدامة.

حضور الملتقى

حضر افتتاح الملتقى مدير جامعة الكويت بالإمارة أ.د. أسامة السعيد، والأمين العام لجامعة الكويت بالإمارة د. مشاري العيفان، ومدير برنامج تحفيز المشاركة في العلوم بالتكليف بمؤسسة الكويت للتقدم العلمي ندى الفارس، وإداري أول للاتصال الخارجي بمؤسسة البترول الكويتية دلال النوري، ورئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية للأسر المتعفة بدر المبارك، ورئيس العلاقات العامة والإعلام والتنمية الوقفية بالأمانة العامة للأوقاف شيماء الشطي، ورئيس مجلس إدارة رابطة الاجتماعيين الكويتية عبد الله الرضوان، ورئيس بعثة الأمم المتحدة للخليج والكويت GCC د. أميرة الحسن، وعدد من قياديي جامعة الكويت.



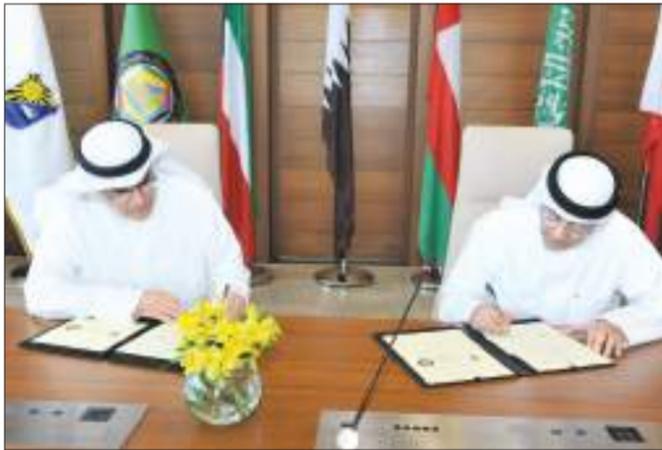
في مجالات التعليم والتدريب والدراسات العلمية والبحوث

الأمانة العامة لمجلس التعاون والجامعة

توقعان مذكرة تعاون

جاسم البديوي:
نشيد بالمستوى
الأكاديمي الرفيع
لجامعة الكويتدور جلي لجامعة
الكويت في وضع
الخطط والبرامج
التدريبيةد. السعيد:
الجامعة تستضيف
فعاليات الأسابيع
الخليجية
المصاحبة لأعمال
القمة الخليجية
الخامسة والأربعيندول الخليج
العربي تولي
اهتماماً بالعملية
التعليمية
كركيزة أساسية
لتحسين جودة
التعليم والتنمية
المستدامة

جاسم البديوي وأ.د. أسامة السعيد



توقيع مذكرة التعاون

المستمر لإثراء مقومات الابتكار التي تسهم في بناء الأوطان من خلال التعاون المعرفي والثقافي بين الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي وجامعة الكويت. ويعكس هذا التعاون تضافر الجهود بين الجهتين لتعزيز الأهداف المرجوة، وعلى رأسها الاستثمار في العنصر البشري لتحقيق التنمية المستدامة.

جامعة الكويت ستتشرف باستضافة فعاليات الأسابيع الخليجية المصاحبة لأعمال القمة الخليجية الخامسة والأربعين، حيث تولي دول الخليج العربي اهتماماً بالعملية التعليمية كركيزة أساسية لتحسين جودة التعليم وضمان تحقيق التنمية المستدامة، وتأمين جسور التعاون ضد أي تحديات، معرباً عن سعادته بهذا التعاون المشترك بين الطرفين، ومؤكداً دعمه



الأسرة الجامعية أثناء استقبالها الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

مجلس الجامعة بمدينة صباح السالم الجامعية. وذكر البديوي أن مذكرة التفاهم تأتي ضمن الاتفاقيات التي تسعى من خلالها الأمانة العامة لمجلس التعاون إلى تعزيز تكامل الجهود، والتنسيق في الجانب التعليمي والمعرفي بين دول مجلس التعاون، مبيناً أن الأمانة العامة لمجلس التعاون تتطلع إلى توطيد العلاقات والتعاون من خلال هذه المذكرة بتفعيلها في أقرب وقت ممكن. وفي السياق ذاته قال مدير جامعة الكويت بالإنباء وقياديي المؤسسات، أ.د. أسامة السعيد أن

مذكرة تفاهم تهدف إلى تعزيز التعاون المشترك بين الطرفين في كافة مجالات التعليم والتدريب والدراسات العلمية والبحوث، بهدف تطوير وبناء القدرات وتبادل الخبرات والمعلومات والبحوث والدراسات ونشر المعرفة، وتأكيداً على أهمية تعزيز التعاون وتطوير العمل الخليجي المشترك، بحضور الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية جاسم البديوي ومدير جامعة الكويت بالإنباء وقياديي المؤسسات، الأربعاء الماضي في قاعة

كتبت . نورة الدرعان:

أشاد الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية جاسم البديوي بالمستوى الأكاديمي الرفيع لجامعة الكويت، ودورها الجلي في وضع الخطط والبرامج التدريبية والمشاريع والدراسات التي تساهم في تنمية وتعزيز القدرات بين مواطني دول الخليج العربي.

وأكد أن دول مجلس التعاون الخليجي تولي التعليم أهمية كبيرة في شتى المجالات، "لذلك من مبدأ ترسيخ التعاون بين الجهتين، قمنا بتوقيع مذكرة تفاهم الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وجامعة الكويت في مجال البحوث والدراسات، وعقد ورش العمل والندوات التي تغطي حالات الطوارئ وتقدم دراسات من شأنها حماية دول مجلس التعاون الخليجي وتزويدها بكل ما هو مطلوب".

جاء ذلك خلال توقيع الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وجامعة الكويت



...وجانب آخر من الاجتماع



جانب من الاجتماع

برعاية عميد الكلية ومشاركة أ.د. ماضي الحمود

ندوة «جامعات المستقبل وإحاث للعلم والثقافة»
في كلية الآداب

د. عبدالله الجسيمي وأ.د. ماضي الحمود أثناء الندوة

كتبت: روابي عبدال:

د. الحمود:
الجامعات الحاضرة
الأساسية للتطور
وجسر الانتقال
الحضاري في
العلوم

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية الآداب د. عبدالمحسن المدعج أقامت اللجنة الثقافية لقسم اللغة العربية وآدابها ندوة بعنوان جامعات المستقبل وإحاث للعلم والثقافة تقدمها أ.د. ماضي الحمود رئيس المجلس التأسيسي لجامعة عبدالله السالم.

وأدار الجلسة: د. عبدالله الجسيمي العميد المساعد للإستشارات والتدريب. تحدثت د. الحمود عن تطورت الثقافة مع تطور الزمن وتطور آليات الحضارة وأدواتها واقتربت مع العلم فتحول ذلك الإرث وعلم تطوير الروبوتات التي أصبحت ملازمة للإنسان الحديث في المصانع والمكاتب ربما يكون لها أيضاً - دخل في الثقافة مستقبلاً. وقالت إن عصرنا يتطور وتتطور

أدواته ونتاجه الثقافي والعلمي وتطرق التكنولوجيا عولمنا في كل مجال ومجال الثقافة ليس استثناء والسؤال دائماً من هو وراء هذا التقدم؟ ومن هم عناصره؟ وهل للثقافة مكان في هذا العالم التقني سريع التطوير ومؤسساته؟ وذكرت د. الحمود أن الجامعات هي (الحاضرة الأساسية) لهذا التطور (وهي جسر الانتقال الحضاري) في

العلوم وكذلك «هي جسر التطور الثقافي» وإن اختلفت الجامعات في طبيعتها، فالجامعات التي مازالت تحافظ على نمطها التقليدي الرصين في علومها وأساليبها التعليمية تزامنها الآن الجامعات الحديثة (جامعات الجيل الرابع) جميعها تحتضن الثقافة وتتسع مظاهرها وتلعب دوراً هاماً لتجسير الهوة بين العلم والتعليم والثقافة لدى

المتعلمين والمجتمع بأسره. وتساءلت، ما هي جامعات الجيل الرابع، مبيئة أنها الجامعات الحديثة التي تتناغم مع متطلبات الثورة الصناعية الرابعة (التي تتسم بالتقدم التكنولوجي الهائل والذكاء الاصطناعي والروبوتات.. ومنصات البحث العلمي المتقدمة).. وهي جامعات تجتمع تحت أسقفها (الجنح الأكاديمي والجنح البحثي

ممثلًا بمراكز الأبحاث) معاً. وأكدت أن هذه الجامعات اليوم مطالبة بإحداث التطور في المجال الثقافي من خلال إدخال المفاهيم الثقافية الجديدة وغرسها في نفوس الناشئة مثل: ثقافة الإنجاز وثقافة التنافس وثقافة الإبداع والثقافة الرقمية والثقافة البيئية. وأشارت د. الحمود إلى أهمية الحفاظ على الثقافة المتوارثة سواء كانت

فنية أو أدبية من خلال تطعيم المناهج العلمية بالقضايا الثقافية، والفعاليات والأنشطة والتفاعل مع الحراك الثقافي والاجتماعي. وشددت على أن الجامعات مراكز علم وإشعاع ثقافي وهذا هو دورها. في الختام شكرت د. نورية الرومي مقرر اللجنة الثقافية لقسم اللغة العربية وآدابها أ.د. ماضي الحمود على المعلومات الثميرة والمميزة للندوة.

جانب من الندوة



جانب من الحضور

د. نورية الرومي
شكرت مقرر
اللجنة الثقافية
لقسم اللغة
العربية وآدابها
أ.د. ماضي
الحمود على
المعلومات
الثريرة
والمميزة للندوة

تكريم أ.د. ماضي الحمود

واكب عملية بناء الكلية بالمزامنة مع جهود أعضاء هيئة التدريس كلية طب الأسنان احتفت بمديرها الإداري بمناسبة انتهاء فترة عمله



لقطة جماعية لأساتذة وموظفي كلية طب الأسنان يتوسطهم المحتفى به جواد الغريب وفي الإطار عميد الكلية د. راشد العازمي أثناء تقديمه درعا لجواد الغريب

احتفت كلية طب الأسنان بمديرها الإداري جواد الغريب بمناسبة انتهاء فترة عمله، وذلك بحضور القائم بأعمال عميد الكلية د. راشد العازمي والعمداء السابقين د. جواد بهبهاني ود. عادل العصفور والقائم بأعمال المدير الإداري رانيا الكليب، وأعضاء الهيئات الأكاديمية والإدارية والفنية. واستعرض د. العازمي خلال كلمته الدور الكبير والمهم الذي لعبه المحتفى به في تأسيس كلية طب الأسنان، وتحديدًا لعملية بناء وتدريب جهاز إداري متميز بإمكانه مواكبة عملية بناء الكلية بالمزامنة مع جهود أعضاء هيئة التدريس، مؤكداً أن السمعة الطيبة والمرموقة لجواد الغريب لم تأت من فراغ، بل من العمل الجاد والدؤوب والحرص على تهيئة مناخ الأسرة الواحدة والتعاون بين الأفراد.

مساندتها ودعمها له خلال فترة عمله في جامعة الكويت وتحديدًا في بدايات تأسيس الكلية.

واختتم الغريب حديثه بالشكر الجزيل لكافة أعضاء كلية طب الأسنان، وإلى حرمه على

بين أفراد الفريق، والاستعداد للتعلم وكسب المعرفة والخبرات ومواكبة التطور والمستجدات.

أنها ليست ترفاً بل ضرورة، ولن يمكن تحقيق أي إنجاز كان إلا من خلال وجود تناغم

الحفاظ على الأجواء الودية والاحترام المتبادل بين أفراد أسرة كلية طب الأسنان، مؤكداً

من جهته شدد المحتفى به جواد الغريب على أهمية وضرورة

خلال زيارتهم للجمعية الكويتية لرعاية المعاقين

طلبة كلية طب الأسنان أجروا فحصاً فمويًا لكافة مرضى ذوي الاحتياجات الخاصة



طلبة الكلية أثناء زيارتهم لذوي الاحتياجات



عدد من طلبة وطالبات الكلية أثناء الزيارة

لطب الأسنان د. فاطمة الصراف، وبتنسيق مع مديرة المواد المجتمعية بالجمعية الكويتية لرعاية المعاقين هناء بغدادي.

باسكرادوس ود. سعد بن قاسم من كلية طب الأسنان وبدعم من استشاري وحدة الرعاية الخاصة بمركز العدان التخصصي

تقنية التنظيف بالفرشاة والخيط خلال الزيارة. والجدير بالذكر أن هذه الرحلة نظمت من قبل د. جاغان كومار

بالإضافة إلى قيامهم بشرح تعليمات نظافة الفم وتدريب ما يقارب 100 طفل من ذوي الاحتياجات الخاصة باستخدام

الميدانية المجتمعية لطب الأسنان والصحة العامة. هذا وأجرى الطلبة فحصاً فمويًا لكافة المرضى في الجمعية

زار طلبة السنة السابعة بكلية طب الأسنان في جامعة الكويت المجتمعية الكويتية لرعاية المعاقين ضمن رحلاتهم

برعاية وحضور نائب مدير الجامعة للعلوم الطبية

كلية الصحة العامة نظمت فعالية اليوم التوعوي «السكري: تعايش ووقاية 2»

مشاركة 16 جهة حكومية وخاصة في المعرض التوعوي



حضور الفعاليات

للسنة الثانية، مشاركة منها في نشر التوعية والتركيز على أهمية الوقاية لمرض السكر والذي يعد احدى التحديات التي تواجه الصحة العامة على مستوى العالم ودولة الكويت بشكل خاص، حيث أنه يعد بداية للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية والكلى والعين وأطراف الجسم.

وتقدمت د.موسى في نهاية حديثها بالشكر لكل من حضر وساهم بإنجاح هذه الفعالية من طلبة ومحاضرين ومنظمين، وكذلك إلى القائم بأعمال مدير الجامعة للعلوم الطبية أ.د. نورة السويح على رعايتها وحضورها للفعالية.

والجدير بالذكر أن الفعالية تضمنت محاضرات توعية قدمها كل من استشاري السكر والغدد الصماء بمستشفى مبارك الكبير د. وفاء ليمون، و د. فاطمة الغضبان ود. منار العوضي من كلية الصحة العامة، بالإضافة إلى المعرض التوعوي بمشاركة 16 جهة حكومية وخاصة.

تحت رعاية وحضور نائب مدير الجامعة للعلوم الطبية أ.د.نورة السويح، نظمت كلية الصحة العامة فعالية اليوم التوعوي «السكري: تعايش ووقاية 2» والذي اشتمل على محاضرات توعوية وتثقيفية قدمها ذوو الاختصاص والخبرة، بالإضافة إلى معرض شاركت فيه 16 جهة حكومية و خاصة ذات الصلة، وذلك بحضور القائم بأعمال عميد الكلية د. علياء موسى، والقائم بأعمال العميد المساعد للأبحاث والدراسات العليا د.داليا العبدالرزاق والمدير الإداري أنفال العوضي، وأعضاء هيئة التدريس والطلبة.

هذا وبينت القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للعلوم الطبية أ.د. نورة السويح إلى أهمية هذه الفعالية في شهر نوفمبر، والذي يعد الشهر العالمي للتوعية والوقاية من مرض السكر، موضحة أن دولة الكويت تعد من دول العالم ذات الإصابات العالية بمرض السكر سواء للأطفال أو البالغين، الأمر الذي يشكل عبئاً صحياً واجتماعياً واقتصادياً ونفسياً على صحة الفرد والأسرة والمجتمع ككل، وهو الذي يحتم ضرورة نشر ثقافة التوعية لتفادي الإصابة بهذا المرض، والتعايش معه بالنسبة للمصابين به والمحيطين، موضحة أن هذه الفعالية تأتي كذلك في اطار التعاون بين جامعة الكويت ممثلة بمركز العلوم الطبية مع وزارة الصحة.

من جهتها، قالت القائم بأعمال عميد كلية الصحة العامة د. موسى أن الكلية تنظم هذه الفعالية

د.السويح:
الكويت من
دول العالم ذات
الإصابات العالية
بمرض السكر
سواء للأطفال
أو البالغين



جانب آخر من التكريم



جانب من التكريم

د.موسى:
«السكر» بداية
للإصابة بأمراض
القلب والأوعية
الدموية والكلى
والعين وأطراف
الجسم



جانب آخر من زوايا المعرض



جانب من المعرض

بموضوع «يرى هذا المجلس بأن قرار مغادرة (وافدي 60) يضر بسوق العمل»

فريق كلية الحقوق بطل دوري مناظرات كليات جامعة الكويت بنسخته العاشرة

كتبت . نورة الغنم:



جانب من المناظرات الطلابية



مقدمة الحضور

أحرز فريق كلية الحقوق لقب بطولة دوري مناظرات كليات جامعة الكويت باللغة العربية بنسختها العاشرة للعام الجامعي 2024/2025 بعد فوزه على فريق كلية العلوم الطبية المساعدة، وكان موضوع المناظرة «يرى هذا المجلس بأن قرار مغادرة (وافدي 60) يضر بسوق العمل». وأجريت القرعة بين الفريقين، حيث اتخذ فريق كلية العلوم الطبية المساعدة دور المعارضة وفريق كلية الحقوق دور الموالية.

هذا وأجريت المنافسات النهائية تحت رعاية مدير جامعة الكويت بالإمارة أ.د. أسامة السعيد على المسرح الروماني في كلية العلوم الحياتية بمدينة صباح السالم الجامعية، وبحضور كل من القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة أ.د. جاسم الحمدان، والقائم بأعمال عميد كلية العلوم الحياتية د. نواف الهاجري، ونائب المدير العام لقطاع تنمية الشباب بالهيئة العامة للشباب بالتكليف أ. عبد الله العدواني، وعدد كبير من طلبة جامعة الكويت.

د. الحمدان: تعزيز ثقافة الحوار وفن التناظر وإعداد قادة المستقبل من أبنائنا الطلبة

العدواني: المناظرات الطلابية تعمل على تطوير مهارات الإقناع والتفكير النقدي

عبدالله العدواني، أن المناظرات الطلابية تعمل على تطوير مهارات الإقناع والتفكير النقدي التحليلي والبحث العلمي لدى الشباب بمختلف فئاتهم السنوية، ودعمًا لذلك ارتأت وزارة الشباب إطلاق مشروع مناظرات الكويت والذي يضم وزارة التربية، وجامعة الكويت، ونادي المناظرات الكويتي، وممثلين عن المجتمع المدني، مشيرًا إلى أن المشروع يستهدف جميع الفئات العمرية من طلبة المدارس والجامعات وحتى ما بعد التخرج بما يتماشى مع رؤية كويت جديدة (2035).

العام، ومنهم المشرف العام للمناظرات د. نوال الكندري، ورئيس اللجنة الإعلامية نورة الغنم، بالإضافة إلى دور المحكمين الذين تجاوز عددهم 37 محكمًا من مختلف القطاعات التعليمية في الكويت بإشراف عبد العزيز العززي من وزارة التربية، وأيضًا من الفريق الوطني للمناظرات، ودور طلبة الفريق التطوعي بجامعة الكويت في تنظيم الفعالية. بدوره، أوضح نائب المدير العام لقطاع تنمية الشباب بالهيئة العامة للشباب بالتكليف

مهارات القيادة لديهم، ومما يؤكد على ذلك إطلاق مشروع مناظرات الكويت بدعم من الهيئة العامة للشباب، وبشراكة مع جامعة الكويت، والفريق الوطني للمناظرات، ووزارة التربية، والإدارة العامة للتعليم الخاص. وأشاد أ.د. الحمدان بجهود جميع اللجان العاملة في عمادة شؤون الطلبة، إضافة إلى فريق العمل الطلابي الذي شارك في تنظيم هذه الفعالية، معربًا عن فخره بالكوادر التي عملت خلال الفترة الماضية لإنجاح نشاط دوري المناظرات لهذا

بداية أكد القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة في جامعة الكويت أ.د. جاسم الحمدان أن عمادة شؤون الطلبة تسعى من خلال دوري مناظرات كليات جامعة الكويت إلى تعزيز ثقافة الحوار وفن التناظر، إضافة إلى إعداد قادة المستقبل من أبنائنا الطلبة المشاركين في هذا الدوري. ولفت د. الحمدان إلى أن الأنشطة الطلابية التي تقدمها العمادة كدوري المناظرات تأتي لتنمية فرص تمكن طلبة الجامعة من التعبير الإيجابي في المجتمع وتنمية وتطوير

تكريم

جرى تكريم الفريقين المتأهلين لنهائي دوري المناظرات، وهما فريق كلية الحقوق (عبد الله الجيماز-أحمد الحمود- دلال بوغيث) وفريق كلية العلوم الطبية المساعدة (نور عماد سلوادي-جوري الفرج-موضي الهدهود-لبنى ريان).

أفضل متحدثين

هذا وقد تم تكريم مجموعة من طلبة جامعة الكويت كأفضل متحدثين في الدوري وهم:
خالد القحطاني - كلية الهندسة والبتترول
نور عماد سلوادي - كلية العلوم الطبية المساعدة
فاطمة الزهراء فاضل - كلية التربية
عبد الله الجيماز - كلية الحقوق
فاطمة فرحات - كلية العلوم الإدارية
محمد الهليل - كلية التربية
رغد العجيل - كلية الطب
جوري الفرج - كلية العلوم الطبية المساعدة
أحمد الحمود - كلية الحقوق
الوليد عادل - كلية العلوم



جانب آخر من التكريم



جانب من التكريم

سعى إلى دراسة آثار الحلول الرقمية والتكنولوجية على الصحة العامة وتحليل البيانات انضمام د. ضاري الحويل إلى شبكة الباحثين في دراسة العبء العالمي للأمراض



د. ضاري الحويل

لتوفير بيانات موثوقة تُستخدم لتوجيه السياسات الصحية وتحسين جودة الحياة. وتهدف الدراسة إلى نشر هذه البيانات مباشرة، مما يساعد الممارسين وصانعي السياسات على اتخاذ قرارات مستنيرة بشأن تخصيص الموارد الصحية، وتُنشر نتائج دراستها في أكثر الدوريات العلمية العالمية المحكّمة تأثيراً.

للتنمية المستدامة. وتعد دراسة العبء العالمي للأمراض من أبرز المبادرات العلمية الدولية التي تقدم تقديرات شاملة ودقيقة حول عبء الأمراض والعوامل المؤثرة على الصحة عالمياً، باستخدام منهجية علمية قابلة للمقارنة. وتقوم الدراسة بتقييم الإستراتيجيات الفعّالة لمواجهة المشاكل الصحية، ويشارك فيها نخبة من العلماء

التقييم، كل ذلك في سبيل تعزيز القدرة على فهم وتقييم عبء الأمراض عالمياً، وخاصة في منطقة الخليج العربي. ويعكس هذا الإنجاز التزام جامعة الكويت بدعم كوادرها الوطنية في مجالات البحث العلمي، وتعزيز الشراكات الدولية بما يخدم الإنسانية لمواجهة التحديات الكبرى، وبما يتماشى مع الأهداف العالمية

الأمريكية. ويأتي انضمام د. الحويل لشبكة (GBD Collaborator Network) تقديراً لإسهاماته العلمية وجهوده البحثية المتميزة في المجال. وسعى د. الحويل من خلال مشاركته إلى دراسة آثار الحلول الرقمية والتكنولوجية على الصحة العامة وتحليل البيانات واستخدام تقنيات الصحة المكانية بالإضافة إلى تحسين منهجيات

أعلن قسم علوم المعلومات بكلية العلوم الحياتية بجامعة الكويت خبر انضمام د. ضاري الحويل، الأستاذ المشارك بالقسم، إلى شبكة الباحثين المتعاونين في دراسة العبء العالمي للأمراض (Global Burden of Disease - GBD) التي يشرف عليها معهد القياسات الصحية والتقييم (IHME) بكلية الطب بجامعة واشنطن في الولايات المتحدة

نظمها نادي ClickIT لقسم علوم المعلومات اختتام «بطولة الهاكاثون للبرمجة» في كلية العلوم الحياتية



لقطة جماعية للمشاركين والمنظمين للبطولة

جدير بالذكر أن هذه الفعاليات تعد ضرورية لتطوير الجيل القادم من المبتكرين في مجال التكنولوجيا، حيث أظهر الهاكاثون التزام النادي بتعزيز ثقافة التعلم والتعاون والابتكار بين الطلاب. وتم اختيار الفائزين من قبل لجنة متميزة من الحكام من قسم علوم المعلومات ضمت كلاً من د. بدر علي ود. بدر الخزي، وفاز بالمسابقة كل من الطالب أنس محمد، الطالب يوسف ضياء والطالب مشاري العنزي.

منعهم من استخدام الذكاء الاصطناعي أو نسخ الحلول الجاهزة. وصرحت د. زهراء معرفي مشرفة نادي Click It أن مثل هذه الهاكاثونات تعتبر منصة للطلاب للتعلم والتعاون، وتطبيق الطلبة لما تعلموه في الفصول الدراسية لحل التحديات الحقيقية، مشيرة إلى أنها تسلط الضوء كذلك على المواهب الموجودة في جامعة الكويت وتشجع الطلاب على التفكير خارج حدود المناهج الدراسية.

كتبت . أبرار الصقر:

أقام نادي ClickIT التابع لقسم علوم المعلومات بكلية العلوم الحياتية «بطولة الهاكاثون للبرمجة» والتي شارك فيها طلاب من كليات مختلفة بجامعة الكويت. تهدف مسابقة الهاكاثون إلى اختبار مهارات المشاركين في حل المشكلات البرمجية في جو يملؤه التنافس فيما بينهم؛ حيث تم السماح للمتسابقين باستخدام الإنترنت للبحث، بينما تم

نظمها نادي التمويل قدمها الحربي

ورشة عمل شقيقة عن القهوة وتاريخها في كلية العلوم الإدارية



حضور الندوة

كتبت . سندس العنزي:

نظم نادي التمويل في كلية العلوم الإدارية، برعاية بنك «تم» ندوة مميزة استضيف فيها نواف الحربي (من محمصة «إير»)، لتقديم ورشة عمل شقيقة عن القهوة وتاريخها، حضر الفعالية عدد كبير من الطلاب المهتمين بعالم القهوة وثقافتها.

شارك نواف الحربي خلال الندوة قصة اكتشاف القهوة وبداياتها، متناولاً كيف انتقلت من إثيوبيا إلى مختلف أنحاء العالم وأصبحت جزءاً من ثقافات متعددة، تفاعل الطلاب بشكل ملحوظ مع التفاصيل المشوقة،



جانب من الندوة

والحربي في مجال القهوة، مما أسهم في تعزيز معرفتهم وإثراء تجربتهم حول جوانب مختلفة من هذا المشروب اليومي المميز.

واستمتعوا بالتعرف على رحلة القهوة عبر الزمن. جاءت هذه الفعالية كفرصة للطلاب للاستفادة من خبرات

د. الكندري أكد أهمية علم البيانات التربوية وتحليلها لاتخاذ القرارات المناسبة

كلية التربية نظمت محاضرة «علم البيانات وحوكمة التعليم» بإشراف قسم المناهج وطرق التدريس



جانب آخر من الحضور



جانب من الحضور



أ.د. علي حبيب الكندري أثناء المحاضرة

في تحسين جودة التعليم، وشرح أنواع الروبوتات التعليمية (وهي أداة ذكاء اصطناعي تلبى احتياجات التعلم للطلاب) وكيفية توظيفها في العملية التعليمية لرفع مستوى الجودة.

ومشاركتهم) وتحليلها للحصول على رؤى تساعد في تحسين عمليات التعليم والتعلم واتخاذ القرارات المناسبة. وقام بعرض أهم التوصيات العملية لتوظيف علم البيانات والذكاء الاصطناعي

جودته، وتعزيز الكفاءة الإدارية. وتطرق أ.د. علي الكندري خلال المحاضرة إلى أهمية علم البيانات التربوية التي من شأنها تجمع البيانات التربوية والتعليمية (مثل أداء الطلاب، وسلوكهم،

ويعد التعليم أحد الركائز الأساسية لتطور المجتمعات وتقدمها، ومع تزايد التحديات برزت الحاجة لوضع مجموعة من الإستراتيجيات والركائز لسير العملية التعليمية بشكل فعال وملموس لتحسين

د. نهى الرويشد، أقام قسم المناهج الاثنين الماضي محاضرة بعنوان «علم البيانات وحوكمة التعليم» قدمها أ.د. علي حبيب الكندري على مسرح كلية التربية بمدينة صباح السالم الجامعية.

كتبت . خديجة الحسن:

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية التربية أ.د. عيسى محمد البلهان والقائم بأعمال رئيس قسم المناهج وطرق التدريس

شارك فيها 17 باحثاً وباحثة من جهات مختلفة اختتام ورشة «تمثيل وتحليل البيانات» في كلية العلوم



تكريم أحد الباحثين



تكريم باحث آخر

اختتم مكتب مساعد العميد للتخطيط والاستشارات والتدريب بكلية العلوم في الجامعة ورشة تدريبية بعنوان «تمثيل وتحليل البيانات» وذلك بدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي خلال الفترة من 27-30 أكتوبر الماضي وذلك في مقر المكتب في مدينة صباح السالم الجامعية.

وشارك فيها 17 باحثاً وباحثة من جهات مختلفة، قدمها القائم بأعمال رئيس قسم علوم الحاسوب د. زيد حسين. وتناولت الورشة عدة محاور على مدار أربعة أيام من أهمها: تحليل البيانات وتمثيلها باستخدام برنامج إكسل، تحليل البيانات وتمثيلها باستخدام برنامج بايثون والرسوم البيانية.

لموظفي إدارة الأمن والسلامة بالجامعة

مركز خدمة المجتمع يختتم دورة لغة الإشارة الخاصة

كتبت . وصال الزيدان:



أ.أحمد العمار يسلم الشهادة لأحد المتدربين



تكريم متدربة أخرى

اختتم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت متمثلاً بقسم البرامج التدريبية دورة (لغة الإشارة الخاصة) لموظفي إدارة الأمن والسلامة، حاضر فيها أحمد العمار.

ومن الجدير بالذكر إن هذه الدورة جاءت من منطلق التعاون بين مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر مع إدارات الجامعة المختلفة، وحرصاً من المركز على سلامة أبنائنا الطلبة من فئة الصم من خلال اكتساب مهارات لغة الإشارة الأساسية لتعزيز التواصل مع الصم وضعاف السمع في الحالات الطارئة، بما يساهم في تعزيز الأمن الشامل وتوفير بيئة آمنة للجميع، وفي الختام تم تكريم المتدربين من قبل إدارة المركز.

قدمها د. شودي بحضور رؤساء الأقسام ومنسقي لجان البرامج الأكاديمية بكلية الهندسة والبتترول ورشة «الطرق والإجراءات السليمة لتحقيق الامتثال لمتطلبات ABET الخاصة بالتحسين المستمر لبرامج الهندسة»



لقطة جماعية للمشاركين في الورشة

مدعمة ومعدة بعناية. ومن الجدير بالذكر أن جميع برامج الهندسة للكلية حائزة على اعتماد لجنة الاعتماد الهندسي التابعة لـ ABET وذلك منذ العام 2008، وتهدف كلية الهندسة والبتترول إلى تحقيق التحسين المستمر لكافة برامج الكلية في إطار عملية الاعتماد الأكاديمي وإعادة الاعتماد، وذلك انطلاقاً من حرص الكلية الدائم على تحقيق التميز الأكاديمي، ويأتي دور مكتب مساعد العميد للشؤون الأكاديمية والأبحاث والدراسات العليا ومكتب التقييم الأكاديمي المتمثل بتنسيق عمليات التقييم المستمر في الكلية لتلبية لهذه الأهداف المؤسسية.

الاعتماد الأكاديمي للكلية. وقام مدير مكتب التقييم الأكاديمي د. محمد طارق شودي بتقديم الورشة بحضور رؤساء الأقسام العلمية ومنسقي لجان البرامج الأكاديمية والتقييم الأكاديمي للأقسام. وتناولت ورشة العمل شرحاً مفصلاً حول عملية تقييم مخرجات الطلبة وكيفية توظيف البيانات الناتجة عنها في سياق التقييم الأكاديمي وإجراءات الحصول على إعادة الاعتماد من ABET، مركزة بشكل خاص على عنصر التقييم الأكاديمي المسمى «التحسين المستمر» وطرق توثيق هذا العنصر باستخدام أدلة

أقام مكتب مساعد العميد للشؤون الأكاديمية والأبحاث والدراسات العليا ومكتب التقييم الأكاديمي في كلية الهندسة والبتترول، 9 نوفمبر الجاري ورشة عمل بعنوان «الطرق والإجراءات السليمة لتحقيق الامتثال لمتطلبات ABET الخاصة بالتحسين المستمر لبرامج الهندسة في قاعة اجتماعات كلية الهندسة والبتترول. واقتتحت مساعد العميد للشؤون الأكاديمية والأبحاث والدراسات العليا د. عبد الله العجمي أعمال الورشة بالترحيب بالحضور وشكرهم على حضورهم وجهودهم في عملية التقييم الأكاديمي المستمرة ودورها المحوري إزاء إنجاح عملية إعادة

أدارتها د. أبرار أبل وقدمها فهد عبدالمحسن

ندوة لنادي الإدارة والتسويق في كلية العلوم الإدارية



جانب آخر من الحضور



جانب من حضور الندوة

كتب - مشعل الحليل:

إلى تحقيق الانتشار والوصول إلى الجمهور المستهدف. كما سلط الضوء على أهمية الابتكار في تطوير الألعاب الإلكترونية وكيفية تقديم محتوى جذاب وممتع يحاكي اهتمامات المستخدمين. وأوضح عبد المحسن أن التطبيق يدعم ميزة «اللاعب الفردي» على الهاتف، حيث يمكن للمستخدم ممارسة اللعبة مع شخص آخر عن بُعد بهدف التدريب، مما يتيح له الاستعداد للعب في التجمعات. كما أشار إلى دعم التطبيق من قبل شركة زين، التي قدمت الرعاية نظراً لفكرة التطبيق المبتكرة والجديدة في السوق الكويتي، مع التركيز على التسويق لتعزيز وصوله إلى شريحة أوسع من الجمهور. ورداً على سؤال د. أبرار عن سبب اختيار

«مخمش» كتطبيق على الهاتف بدلاً من موقع ويب، أجاب عبد المحسن بأن التطبيق يوفر استقراراً أكبر للمستقبل وينتشر بشكل أسرع من المواقع الإلكترونية، إضافة إلى سهولة تطويره وتحديثه، مما يساهم في زيادة عدد مستخدميها والوصول إلى جمهور أوسع. وأكد عبد المحسن أن طموح الفريق المؤسس يتمثل في أن يصبح «مخمش» التطبيق الرائد في مجال الألعاب الإلكترونية الترفيهية في المنطقة، مع خطط مستقبلية للتوسع وإضافة ميزات جديدة تعزز من تجربة المستخدمين. وفي نهاية اللقاء، أتيحت الفرصة للحضور لطرح أسئلتهم، حيث أبدى الطلاب حماسهم للتعرف على مزيد من تفاصيل المشروع، وتحديات قيادة الأعمال في مجال التكنولوجيا بشكل عام.

استضاف نادي الإدارة والتسويق بكلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت فهد عبدالمحسن، الشريك المؤسس لتطبيق «مخمش»، ضمن سلسلة ندوات Fun Talk. هدفت الندوة إلى إلقاء الضوء على تجربة تأسيس التطبيق الذي حقق شهرة متزايدة بين الشباب، ومناقشة التحديات التي واجهت فريق العمل خلال مسيرتهم. أدارت الندوة د. أبرار أبل، حيث استعرض فهد عبد المحسن رؤيته لتطبيق «مخمش» الذي يسعى إلى تقديم تجربة لعب ممتعة وسهلة الوصول في أي وقت وأي مكان. وتحدث عن التحديات الرئيسية التي واجهتهم، بدءاً من مرحلة التخطيط والتطوير التقني، وصولاً



القائمون على الندوة أثناء تكريمهم فهد عبدالمحسن

استضافه د. القحص في مقرر تحرير الخبر ومصادره أ. مهدي العجمي عَرَضَ صفات الإعلامي الناجح لطلبة قسم الإعلام



جانب من المحاضرة



الزميل مهدي العجمي أثناء شرحه للمحاضرة

كتب - مهدي العجمي:

استضاف د. خالد القحص في مقرر تحرير الخبر ومصادره لطلبة قسم الإعلام مدير تحرير جريدة أفاق مهدي العجمي الثلاثاء والخميس الماضيين في قاعة 2131 بقسم الإعلام بكلية الآداب.

واستعرض العجمي، الثلاثاء، أساسيات تحرير الخبر الصحفي وعناصره وتسلسل عرضه من الأهم إلى المهم وكيفية صياغته، مبيناً أن الخبر نواة العمل الإعلامي وقد تطور في ظل الثورة المعلوماتية والوسائل الحديثة.

وطرح العجمي محورين السؤال الأول ما الدافع من تسجيل الطالبات في هذا المقرر والسؤال الثاني ماهي صفات الإعلامي الناجح؟

ولاحظ أثناء المحاضرة تفاعل وتجاوب عدد كبير من طالبات المقرر مع الاسئلة المطروحة.

وأشار العجمي إلى رغبة اسرة جريده أفاق باستقطاب طلبة الاعلام للمشاركة في كتابة الاخبار واجراء اللقاءات والتحقيقات الصحفية في افاق وكذلك كتابة المقال.

وفي المحاضرة الثانية التي عقدت الخميس الماضي، طرح العجمي سؤالاً كيف ندرک قيمة الخبر الصحفي؟ وأوضح أن قيمته تعتمد على الخسائر البشرية والمادية وتأثيره على الراي العام العالمي وكذلك تسليط الضوء واهتمام وسائل الاعلام العالمية في

«أفاق» مهتمة
باستقطاب
طلبة الاعلام
لكتابة الاخبار
واجراء اللقاءات
والتحقيقات
الصحفية

الخبر نواة العمل
الاعلامي وقد
تطور في ظل
الثورة المعلوماتية
والوسائل الحديثة



د. خالد القحص والزميل العجمي في لقطة جماعية مع عدد من طالبات المقرر



إحدى الطالبات أثناء تدريبها على كتابة الخبر

نقل احداثه بالتفصيل وبالصوت والصورة. وتم الاستشهاد بالاحداث العالميه الكبرى كاحداث 11 سبتمبر في الولايات المتحدة الامريكية وجائحة كورونا وحرب غزة وقد تم توزيع نسخ من جريدة افاق على طالبات المقرر لمعرفة كيف يتم صياغة واخراج الخبر الصحفي. من جهته، اثنى استاذ المقرر د. خالد القحص على حضور العجمي ومشاركته الايجابية، مثيلاً على دور جريدة أفاق في الاعلام الجامعي ومواكبتها لكل المستجدات والفعاليات داخل الحرم الجامعي ورقياً وعبر منصاتها الالكترونية.

صياغة واخراج الخبر الصحفي. من جهته، اثنى استاذ المقرر د. خالد القحص على حضور العجمي ومشاركته الايجابية، مثيلاً على دور جريدة أفاق في الاعلام الجامعي ومواكبتها لكل المستجدات والفعاليات داخل الحرم الجامعي ورقياً وعبر منصاتها الالكترونية.

في محاضرة نظمها اللجنة الثقافية حول صناعة الخبر في مواقع التواصل الاجتماعي

خالد الحسن في ضيافة قسم الإعلام بكلية الآداب

الالتزام بالدقة في
نقل الخبر والتحلي
في الاخلاق
والمهنية وعدم
نشر ما يثير الهلع



خالد الحسن أثناء تقديمه المحاضرة

وتسليط الضوء على قضايا الجوانب السلبية في البلاد تساعد الجهات التنفيذية على تحقيق غاياتها. في الاطار ذاته، استعرض الحسن عدداً من القضايا والملفات التي تبناها حتى تحولت الى نهج للمؤسسات الحكومية في الكويت.

الرئيسية للاعلامي كالدقة في نقل الخبر و التحلي في الاخلاق والمهنية وعدم نشر ما من شأنه اثاره الهلع الأمني للدولة او محاولة شق الوحده الوطنية. وبين الحسن ان للإعلام دوراً كبيراً في النهضة التي تنشدها الدولة، مؤكداً ان صناعة الخبر من خلال الاجهزة الرقمية

استضافت اللجنة الثقافية لقسم الإعلام بكلية الآداب في جامعة الكويت الاثنين الماضي الإعلامي خالد عبدالرزاق الحسن في محاضرة ألقاها حول صناعة الخبر في مواقع التواصل الاجتماعي. واستهل الحسن حديثه عن ضرورة الالتزام في المعايير

الموسوي: إطلاق الجامعة لموقعها الإلكتروني الجديد خطوة مهمة نحو تقديم تجربة رقمية مبتكرة تطبيق بصمة الوجه رسمياً بداية العام الجديد 2025



**نجلاء الششتاوي:
الموقع يسعى
لتقديم تجربة
سلسة لمنتسبي
الجامعة وزوارها
وتسهيل الوصول
إلى الخدمات
الجامعية**

عال من المرونة والاحترافية، وهو الأمر الذي ترحوه الجامعة لضمان جودة الخدمات التعليمية المقدمة وفق أعلى المعايير العالمية. ومن جانب آخر قالت مراقب تطوير النظم في مركز نظم المعلومات المهندسة نجلاء الششتاوي بأن الموقع الجديد يسعى إلى تقديم تجربة سلسة لمنتسبي الجامعة وزوارها، وتسهيل الوصول إلى الخدمات الجامعية وإدارة المحتوى بطريقة مبسطة لغير المتخصصين، على أمل أن يسهم هذا التطور في دعم رؤية مدينة صباح السالم الجامعية للتحويل إلى مدينة جامعية ذكية، بما يعزز من نجاح الجامعة وتقدمها. وبينت الششتاوي بأن تطبيق بصمة الوجه المتوفر في التطبيق الجامعي الذي تم إطلاقه في الموقع الإلكتروني للجامعة حاز على اهتمام القيادة

كتبت . انتصار الفضلي:

أعلن مدير مركز نظم المعلومات المهندس أنور الموسوي عن إطلاق جامعة الكويت لموقعها الإلكتروني الجديد المعتمد على تقنية دروبال، والذي يعد خطوة مهمة نحو تقديم تجربة رقمية مبتكرة و متميزة، بدعم كبير من مدير الجامعة ونوابه، وعلى رأسهم نائب مدير الجامعة للخدمات الأكاديمية المساندة والرئيس الأعلى لمركز نظم المعلومات الدكتور محمد الملا. وأضاف الموسوي قائلاً بأن هذا التحديث يأتي استجابة لتوصيات فريق تطوير المحتوى الإلكتروني، بهدف تحسين التصنيف العالمي للجامعة وزيادة تطوير حضورها الإلكتروني محلياً ودولياً. وأكد الموسوي بأن الاختيار وقع على منصة دروبال لضمان مستوى

الإدارية تحقيقاً لرؤية الإدارة الجامعية لزيادة تطوير العمل بإبداع وجودة الخدمة المقدمة وبأقل وقت.

إلزامياً لجميع العاملين بجامعة الكويت من الوظائف الإدارية والفنية بحسب الاتفاق بين مركز نظم المعلومات وإدارة الشؤون

وأشارت الششتاوي إلى أن إدارة الشؤون الإدارية ستعتمد تطبيق بصمة الوجه بشكل رسمي مع بداية العام الجديد 2025، وسيكون

الجامعية العليا لتنفيذ سياسات الدولة بخصوص استخدام بصمة الوجه لتأكيد الحضور والانصراف والالتزام بالعمل.

بحضور عدد من أعضاء هيئة التدريس والطلبة

«مركز التدريب الهندسي والخريجين» نظم ندوة تعريفية بكلية الهندسة والبتترول



جانب آخر من الندوة



جانب من الندوة

كتبت . بدور الكندري:

نظم مركز التدريب الهندسي والخريجين في كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت ندوة بعنوان المستقبل الوظيفي حاضر فيها ممثلون من شركة SLB، وذلك بحضور عدد من أعضاء هيئة التدريس وطلبة كلية الهندسة والبتترول. وتم خلال الندوة تقديم نبذة عن طريق خبير استكمال

الآبار وسفير شركة SLB لجامعة الكويت الدكتور فحان المطيري نبذة عن الشركة التي أنشئت منذ عام 1920، والفرص الوظيفية المقدمة وطريقة تدريب الموظفين حتى يصلوا لدرجة من المهنية العالية. وبدوره تحدث المهندس نواف الحسن مدير استقطاب المواهب - الكويت عن تجربته كونه خريج كلية الهندسة

بعنوان «الباروديا التاريخ الإمبريالي في الأدب الكاريبي الأنكلفوني» قسم اللغة الإنجليزية أقام ندوة للدكتور ناصر البريكي

كتبت . شيخه الراشد:

أقام قسم اللغة الإنجليزية وأدائها، الاثنين الماضي، ندوة بعنوان «الباروديا، التاريخ الإمبريالي، والكلاسيكيات الإغريقية والرومانية في الأدب الكاريبي الأنكلفوني» وذلك في مبنى كلية الآداب الجنوبي. قدم الندوة د. ناصر البريكي بحضور عدد من أعضاء الهيئة التدريسية، من ضمنهم د. منيرة العجلان مقررة اللجنة الثقافية وطلبة القسم. تناولت الندوة العديد من الجوانب، من أهمها الشخصيات الكاريبية في أواخر القرن التاسع عشر، جون جاكوب توماس ونيكولاس دارنيل ديفيس، وردودهم على الروايات التاريخية للمؤرخ البريطاني جيمس أنتوني فراود في كتابه المنشور عام 1888 بعنوان «الإنجليزي في جزر الهند الغربية». ومن خلال دراسة التاريخ السياسي لبريطانيا ومنطقة الكاريبي، ذكر المحاضر أنه يحاول الكشف عن النقاشات التي كانت تدور حول منع آمال وفكرة السيادة السياسية



جانب من الندوة



د. ناصر البريكي

والاستقلال في المستعمرات البريطانية. «ومن خلال هذه النقاشات، يتضح أن السياق القديم لم يكن حاضراً فقط في المخيلة التاريخية للإمبراطورية البريطانية، بل كان أيضاً موضوعاً متشعباً بالباروديا، حيث تم تلقي السياق القديم واستقباله نقدياً وإبداعياً وتبنيه من قبل الذين في المستعمرات لتحقيق أغراض متعددة، وغالباً ما تكون متعارضة».

لأعضاء هيئة التدريس الجدد

الحقوق تنظم سلسلة ندوات تعريفية لرسائل الدكتوراه

د. العوشز
تحدث عن
أطروحة
«الحماية المدنية
للإبداعات
الفكرية في
القانون المقارن
الفرنسي
والكويتي»



د.حسن الرشيد ود.أحمد العوشز



د.محمد التميمي ود.أحمد العوشز

د. الرشيد:
الذكاء الاصطناعي
من الموضوعات
غير التقليدية

كتب - مساعد الوردان:
(تصوير: مساعد الوردان)

نظم مكتب مساعد العميد للشؤون الأكاديمية والأبحاث والدراسات العليا في كلية الحقوق سلسلة ندوات تعريفية لرسائل الدكتوراه لأعضاء هيئة التدريس الجدد في كلية الحقوق.

افتتح مساعد العميد للشؤون الأكاديمية والأبحاث والدراسات العليا د.محمد التميمي سلسلة البرنامج التعريفي لرسائل الدكتوراه في كلية الحقوق مع د.أحمد العوشز خريج جامعة ستراشبورغ الفرنسية، بحضور عدد كبير من المهتمين والأكاديميين.

وتحدث الأستاذ المساعد في قسم القانون الخاص د.أحمد العوشز عن أطروحة الدكتوراه بعنوان «الحماية المدنية للإبداعات الفكرية في القانون المقارن الفرنسي

والملكية الفكرية، وتدريب المتعاملين بالملكية الفكرية، وزيادة الوعي المجتمعي.

من جهة أخرى، أشاد عضو هيئة التدريس بقسم القانون الدولي د.حسن الرشيد بموضوع رسالة الدكتوراه، موضحاً أن الذكاء الاصطناعي يعد من الموضوعات غير التقليدية، «ومع تزايد الاعتماد على تقنيات الذكاء الاصطناعي، بات من الضروري أن تواكب التشريعات القانونية هذا التطور المتسارع، لا سيما فيما يتعلق بحماية حقوق المؤلف في ظل استخدام الذكاء الاصطناعي».

والمكويتي» ومواضيع الذكاء الاصطناعي والملكية الفكرية ذات الأهمية القصوى في الوقت الحالي في الدول المتقدمة، وهي محل للتشريعات الحديثة. وأوضح العوشز أنه لا بد للمشروع الكويتي -على مستوى دولة الكويت- أن يواكب هذا التطور من خلال مراجعة القوانين الخاصة بالملكية الفكرية، وتوحيدها في قانون موحد لكل فروع الملكية الفكرية، وكذلك إنشاء هيئة للملكية الفكرية على غرار المملكة العربية السعودية ودول المنطقة التي تولي الاهتمام بحماية حقوق



جانب من الحضور

تعاظم درجة الأقبال عليها يؤكد ثقة الباحثين على النشر فيها والاستفادة منها

ارتفاع مؤشر مقياس تأثير أبحاث المجلات العلمية لمجلة الكويت للعلوم من 16 إلى 20

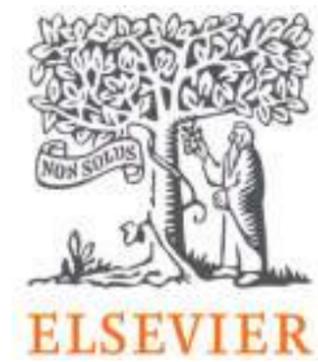


وهذا يعد إنجازاً للمجلة في أن تكون في متناول الباحثين والدارسين بشكل منظم يضمن حقوقها القانونية في النشر. للمزيد من المعلومات عن مجلة الكويت للعلوم، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني:



للعلوم هي مجلة علمية إلكترونية محكمة عالمياً أصبحت رتبته Q2 وعامل تأثيرها "Impact Factor" 1.2، تحت مظلة قاعدة النشر العالمية إلسيفير Elsevier يتولى رئاسة تحريرها أ.د. شفيقه عبد الحميد العوضي.

كما أن المجلة تتبع سياسة Open Access المتاحة مجاناً أونلاين، مما مكنها في قبولها في دليل المجلات ذات الوصول المفتوح (DOAJ) Directory of Open Access Journals



رسالة الجامعة في توطين وتطوير المسيرة البحثية ونشر المعرفة، وتحقيقاً للأهداف التي تنشدها المجلة.

يذكر أن مجلة الكويت

حققت مجلة الكويت للعلوم العديد من الإنجازات منها: ارتفاع مؤشر مقياس تأثير أبحاث المجلات العلمية (H-index) من 16 إلى 20 وارتفاع عامل الاستشهاد "Cite Score" من 1.6 إلى 2.1 وفقاً لقاعدة بيانات "سكوبس" (Scopus). وهذا مؤشر بليغ فيما وصلت إليه مكانة المجلة من تزايد الاهتمام، وتعاظم درجة الأقبال عليها بما يؤكد ثقة الباحثين على النشر فيها والاستفادة منها. يأتي ذلك انطلاقاً من

حنان الصقعي عرضت تجربتها في مجال التعليم وصفات المعلم الناجح في كلية التربية قسم المناهج وطرق التدريس نظم محاضرة «قوة البداية = روعة النهاية»



مقدمة الحضور



حنان الصقعي

كتبت . خديجة الحسن:

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية التربية أ.د. عيسى محمد البلهان، والقائم بأعمال رئيس قسم المناهج وطرق التدريس د. نهى الرويشد، أقام قسم المناهج في 6 نوفمبر الجاري محاضرة بعنوان «قوة البداية = روعة النهاية»، قدمتها حنان الصقعي (معلمة وطالبة ماجستير)، وبإشراف د. معالي العبد الهادي، على مسرح كلية التربية بمدينة صباح السالم الجامعية.

بداية تحدثت الصقعي عن تجربتها في مجال التعليم وصفات المعلم الناجح، كما عرضت القواعد والأساسيات التي يجب على كل معلم جديد مراعاتها، حتى يترك أثراً طيباً لدى طلبته ويكون متمرساً بالمادة التي يدرسها. في الختام تم تكريم المحاضرة على مشاركتها القيمة متمنين لها دوام التقدم والنجاح.

**عرضت المحاضرة
القواعد
والأساسيات
التي يجب على
كل معلم جديد
مراعاتها**

**على المعلم
ترك أثر طيب
لدى طلبته
ويكون متمرساً
بالمادة التي
يدرسها**



جانب من التكريم

آرون أكد إمكانية بعض العلامات التجارية لتمييزها بناء على الثقة والولاء من العملاء قسم اللغة الفرنسية أقام ندوة «هل تعيرون أهمية للماركات؟»

ورشة
مهارات الإلقاء والعرض
باستخدام تقنيات الحاسوب

مركز الشؤون للتدريب
على تقنية المعلومات

اللغة العربية
13:00 - 11:00
2024 / 11 / 20
قاعة السريهار - المبنى الإداري
الدور - 3

مركز لتتسبني جامعة الكويت
أوقات العمل من 8 صباحاً إلى 1 بعد الظهر

شهادة معتمدة من المركز

24986202
24986202
24986202

24986202

**مثل هذه
الفعاليات تخلق
فرصة للمناقشات
المتعة بين
الطلبة وأعضاء
التدريس**

**بين في محاضراته
حقيقة قيمة
العلامات التجارية
أم هي مجرد شراء
شعار أو سمعة**



جانب من الندوة

تحت رعاية القائم بأعمال كلية الآداب د. عبد المحسن المدعج أقام قسم اللغة الفرنسية وآدابها في 4 نوفمبر الجاري ندوة بعنوان «هل تعيرون أهمية للماركات؟»، قدمها آرون فيتينادان، في قاعة (1104) في مبنى كلية الآداب الجنوبي.

وأوضح آرون فيتينادان أن العلامات التجارية قد تكون لها أهمية لبعض الأشخاص على عكس البعض الآخر، كما بين في محاضراته حقيقة قيمة العلامات التجارية أم هي مجرد شراء شعار أو سمعة، وذكر أن بعض العلامات التجارية يمكننا الوثوق بها من خلال تمييز العلامة التجارية بناء على الثقة والولاء من العملاء، وتمتعها بسمعة جيدة بين أقرانها. في الختام تقدم الطلبة

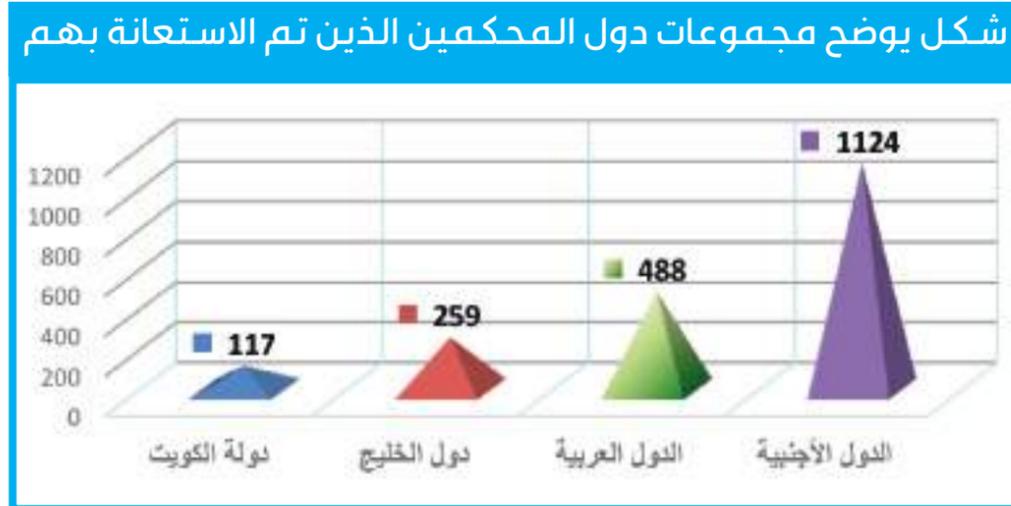
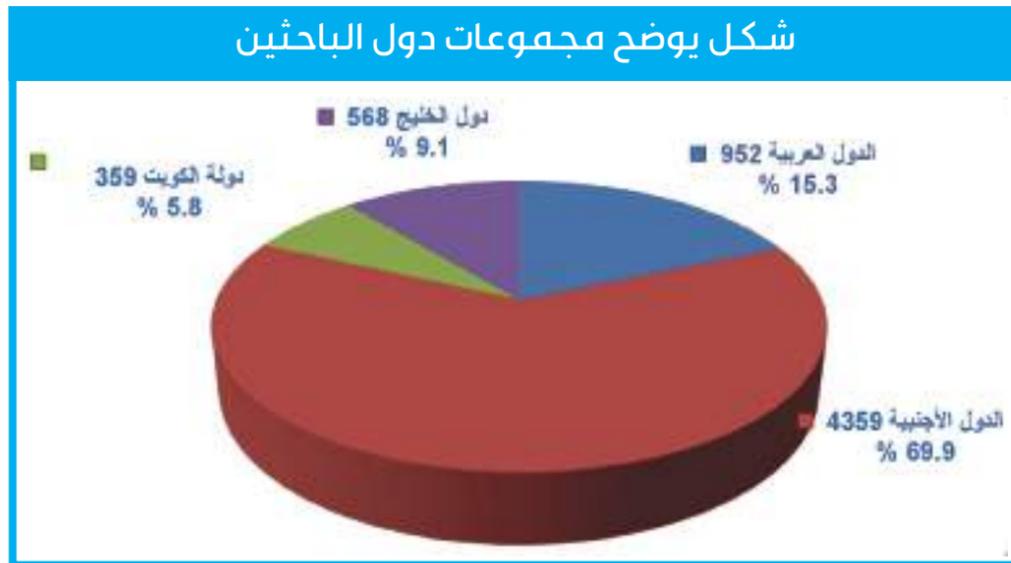
المشاركون في الندوة بالشكر للجنة الثقافية في قسم اللغة الفرنسية وآدابها لإتاحة مثل هذه الفعاليات التي تخلق فرصة للمناقشات المتعة بين الطلبة وأعضاء هيئة التدريس.

مجلس النشر العلمي وطائفة من الإنجازات العلمية

الدكتور التناك: استقبلنا 6238 بحثاً وكتاباً في مختلف التخصصات العلمية في العام الجامعي 2024/2023

العلمية وازدياد أعدادها، فقد تم الاستعانة بمحكمين من خارج الكويت بنسبة %94.1، والشكل التالي يوضح مجموعات دول المحكمين الذين تم الاستعانة بهم. شكل يوضح مجموعات دول المحكمين الذين تم الاستعانة بهم وحول ما إذا كان لمطبوعات مجلس النشر العلمي صدى وانتشار واسع، أكد د. ناصر على تزايد الاهتمام بمطبوعات المجلس، وتعاضم درجة الإقبال عليها بما يؤكد ثقة القارئ بها لما تشتمله على موضوعات تعالج قضايا وإشكالات يتم تناولها بالبحث المعمق والدراسة الجادة في إطار أكاديمي.

وقال د. رئيس المجلس: إنه في إطار السعي إلى زيادة التعريف بالمجلات العلمية التي يصدرها مجلس النشر العلمي وبهدف إتاحتها بالشكل الرقمي لقطاع واسع من الباحثين والأكاديميين حول العالم، تم رفع بحوث المجلات العلمية جميعها من أول عدد وحتى آخره في مواقع المجلات، وقاعدة إيسكو العالمية، ودار المنظومة، ودار معرفة الرقمية، وهي خطوة فتحت الأبواب لإدراج الدراسات العلمية المنشورة في مجلات جامعة الكويت على قواعد معلومات رقمية؛ أضحت فيه مصدراً مرجعياً ضخماً يوفر ربطاً إلكترونياً يتيح الوصول للأبحاث والدراسات لإفادة الأساتذة والباحثين والخبراء وذلك تحقيقاً لسياسة الوصول



استعانت بـ 2265 محكماً أكاديمياً من مختلف التخصصات والدول والجامعات لتحكيم البحوث والكتب التي تردها. وفي الإطار نفسه أضاف إلى أنه نظراً لتنوع التخصصات العلمية للأبحاث الواردة إلى المجلات

وفي إطار التثبيت من جودة البحوث قبل نشرها واستجابتها للمعايير الأكاديمية ولتحقيق المزيد من صيغ التعاون والتواصل العلمي وتبادل الخبرات، قال د. رئيس المجلس: إن المجلات العلمية ولجنة التأليف والتعريب والنشر

بلغت 84 عدداً وكتاباً من مؤلفات لجنة التأليف والتعريب والنشر بواقع 29705 نسخة، مشيراً إلى أن هذه الإصدارات المخرجة وفق أعلى المستويات تأتي لخلق مناخ فكري يسهم في بناء رؤية أكاديمية حول القضايا المختلفة.

حيث بلغت 83.2%، وبذلك حافظت المجلات على قيمتها العلمية، والتي تتأتى من خلال تنقية البحوث الواردة، والاختيار من بينها وفق قواعد النشر المعمول بها.

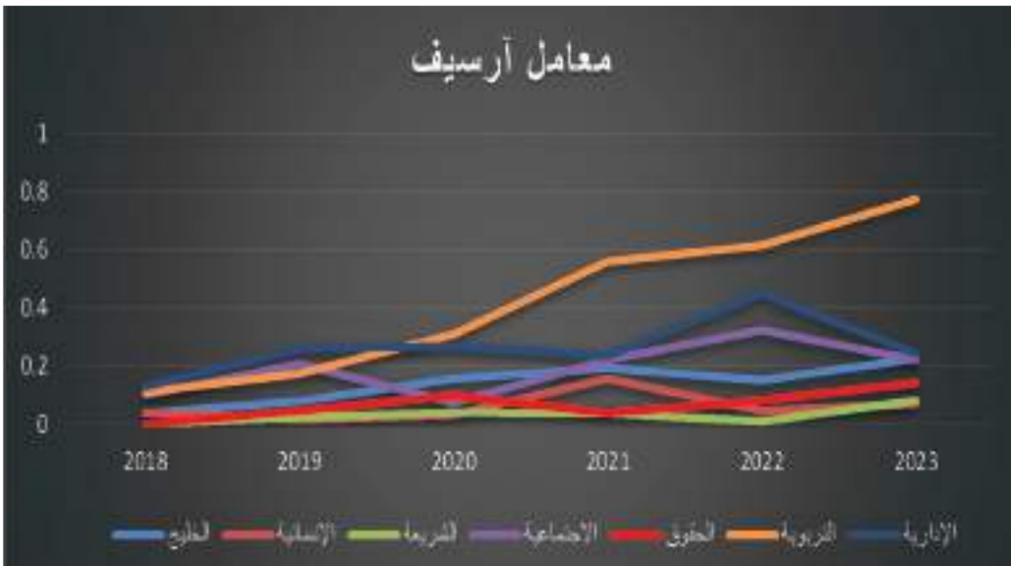
وحول مدى إقبال الباحثين من خارج الكويت للنشر في المجلات العلمية مقارنة مع من داخل الكويت، قال د. ناصر: إنها أصبحت تستحوذ على الاهتمام من خارج الكويت، مشيراً إلى أن البحوث المستقطبة من خارج الكويت بلغت 5879 بحثاً بنسبة %94.2، في حين بلغت من داخل الكويت 359 بحثاً بنسبة %5.8، مبيناً إيجابية هذا المؤشر، وهو مكانة هذه المجلات العلمية في الخارج كقناة للنشر العلمي المتخصص، الأمر الذي يُعد وجهاً مشرقاً لجامعة الكويت، وممارسة حقيقية لدور الكويت الثقافي والريادي على الساحة العلمية، والشكل التالي يوضح مجموعات دول الباحثين.

شكل يوضح مجموعات دول الباحثين وقال د. التناك: إنه بهدف دعم المكتبة العربية والعالمية، وإثرائها بالأعمال الجادة والمتميزة من البحوث والدراسات والمؤلفات، وبهدف تقديم فرص النشر العلمي المحكم وتوفير وسائله، أصدر مجلس النشر العلمي خلال الفترة من 1/9/2023 وحتى 31/8/2024 مجموعة أعداد من المجلات والرسائل العلمية

صرح د. ناصر فيصّل التناك - القائم بأعمال نائب مدير الجامعة للبحوث ورئيس مجلس النشر العلمي: إنه انطلاقاً من الأهداف التي ينشدها المجلس والمتمثلة في نشر البحوث والكتب العلمية المميزة، وتوطيد الصلات العلمية والفكرية بين جامعة الكويت والجامعات ومعاهد البحوث الأخرى، وربط الجامعة بالمجتمع من خلال طرح قضاياها ومشكلاته بالبحث والدراسة، وإيجاد الحلول المناسبة لها، قام مجلس النشر العلمي بالعديد من الأنشطة العلمية، وذلك وفق خطة وضعها ذات أهداف محددة، وآلية معينة، وبرنامج زمني.

وقال د. التناك: إنه بهدف نشر الثقافة العلمية الرفيعة لخدمة الأوساط الأكاديمية، ودوائر صنع القرار، وسائر القراء والمهتمين، استقبلت المجلات العلمية ولجنة التأليف والتعريب والنشر 6238 بحثاً وكتاباً، بزيادة 1478 بحثاً عن العام السابق، وذلك في مختلف التخصصات العلمية، ومن شتى الدول، موضحاً أن هذا العدد من البحوث يأتي ليؤكد ثقة الباحثين في الإقبال على النشر في المجلات العلمية التي تصدرها جامعة الكويت، في ظل تعدد قنوات النشر العلمي المحكم، وازديادها بما يؤكد مكانتها في أوساط مثيلاتها، وتلبية للحاجات الأكاديمية المتنامية. وأشار د. رئيس المجلس إلى ارتفاع نسبة البحوث المرفوضة؛

معامل أرسيف



معامل التأثير العربي



إعلان

تأجيل اجتماع الجمعية العمومية غير العادي لإجراء الانتخابات التكميلية لعضوية مجلس إدارة صندوق الضمان الاجتماعي للعاملين بجامعة الكويت

• 13 نوفمبر 2024.

• بالإشارة إلى الإعلان الصادر بتاريخ 27 أكتوبر 2024 بشأن دعوة الجمعية العمومية للانعقاد بدور غير عادي وذلك لأجراء انتخابات تكميلية لشغل مقعد من مقاعد أعضاء مجلس الإدارة المنتخبين بسبب الاستقالة من العمل في الجامعة والذي كان مقرراً عقده الساعة 5.00 مساءً يوم الثلاثاء الموافق 12 نوفمبر 2024 في مبنى كافتيريا كلية العمارة - العدلية.

• ونظراً لعدم اكتمال النصاب القانوني لصحة الانعقاد المنصوص عليه في المادة 62 من النظام الأساسي.

• فمقتضى تقرير تأجيل الاجتماع المشار إليه أعلاه لينعقد في تمام الساعة 9.00 صباح يوم الثلاثاء الموافق 19 نوفمبر 2024 في مقر الصندوق الكائن في الشويخ (مبنى رقم 62) وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

- اعتماد تزكية السيدة فرح يوسف العياضي لعضوية مجلس إدارة الصندوق بدلاً من العضو المستقيل من الجامعة استناداً لنص المادة 37 من النظام الأساسي:

"إذا كان عدد المرشحين لعضوية مجلس الإدارة مساوياً لعدد الأعضاء المطلوب انتخابهم فاز المرشحون بعضوية مجلس الإدارة بالتزكية".

والله ولي التوفيق،

مجلس الإدارة

المتوافقة مع المعايير العالمية، والشكل الآتي يوضح تطورها خلال السنوات السابقة.

إضافة إلى أن جميع مجلات مجلس النشر العلمي الناشرة باللغة العربية أيضاً مسجلة في معامل التأثير العربي التابع لاتحاد الجامعات العربية Arab Citation & Impact Factor المتوافقة مع المعايير العالمية. والشكل الآتي يوضح درجة تحسن موقف المجلات.

وتنفيذاً لمشروع الكتاب الجامعي، قال د. رئيس المجلس: إنه ضمن مطبوعات الجامعة لمراكز البحوث والمؤسسات الثقافية والهيئات العلمية، بما يوطد العلاقات مع هذه الجهات، ويعرفها بالإنتاج العلمي لجامعة الكويت وبما يجعل هذه المطبوعات مراجع في مكتبات تلك الجهات لإثرائها، مما يتيح للباحثين والدارسين من مرطادي مكتبات هذه المراكز فرصة الاطلاع والاستفادة من مطبوعات جامعة الكويت. واختتم د. التناك تصريحه بالإشادة بجهود السادة رؤساء وأعضاء هيئات التحرير في تحقيق هذه الإنجازات، منوها بأهمية المشروعات العلمية التي يطمح المجلس من خلالها إلى تطوير العمل والنهوض به، والتي يجري العمل على تنفيذها ومنها: الاستمرار في تنفيذ مشروع الأرشيف الإلكتروني لجميع مطبوعات مجلس النشر العلمي؛ وهو مشروع يتضمن تصوير جميع بحوث المجلات العلمية وكتب لجنة التأليف والتعريب والنشر منذ إنشائها وحتى تاريخه إلكترونياً، بالإضافة إلى إعادة تصميم وتحديث وتطوير البيئة الإلكترونية للعمل في مجلس النشر العلمي، والاستمرار في الانضمام لمزيد من قواعد البيانات العلمية العالمية، وأدلة المخصصات والفهارس العلمية، ودراسة عقد مجموعة من الندوات العلمية والحلقات النقاشية التي يتم من خلالها تسليط الضوء على أهم المشكلات التي تعترض الوطن، وإيجاد الحلول المناسبة لها، والتوسع في إصدار الكتب الجامعية تأليفاً وترجمة، وإبرام مذكرات تفاهم، وبروتوكولات تعاون علمي بين مجلس النشر العلمي ومجالس النشر العلمية بالجامعات العربية، والانتفاء من تلبية متطلبات الانضمام لقاعدة بيانات سكوبس Scopus، وعضوية لجنة أخلاقيات النشر (COPE)، واستئناف المشاركة في معارض الكتب الدولية لأهميتها.

المفتوح Open Access التي انتهجتها المجلات، وقد أثمر ذلك عن تحميل download أكثر من ربع مليون بحث في عام واحد 2023/2024. وفي الإطار نفسه أشار د. ناصر إلى أن هذا الرقم فاق حجم التوقعات، ولا شك أنه مؤشر بليغ لما وصلت إليه مكانة هذه المجلات من تزايد الاهتمام، وتعاضم درجة الإقبال عليها بما يؤكد ثقة القارئ بها، وحرص المجلس في إبراز دور الجامعة وإسهامها في رفد الساحة العلمية بالبحوث الجادة والدراسات المعمقة لرسم صورة واضحة عن مكانة النشر العلمي في جامعة الكويت، وهي مكانة نالت الاحترام والتقدير، ولا شك أنه مبعث فخر واعتزاز. وفي الاتجاه نفسه يسعى مجلس النشر العلمي إلى تلبية متطلبات شروط الانضمام لتشمل قواعد البيانات العلمية العالمية مثل Scopus, DOAJ رفيعة من هذه المجلات العلمية للترقي بمستوى التصنيف لجامعة الكويت؛ علماً بأن معظم المجلات التي يصدرها المجلس شرعت في تلبية متطلبات الانضمام إلى هذه القاعدة. وأشار د. رئيس المجلس أن الاستشهاد Citation ببحوث مجلات مجلس النشر العلمي في قاعدة بيانات سكوبس Scopus يعد دليلاً على الإفادة الفعلية من هذه البحوث، ويحقق تأثيراً في المجتمع الأكاديمي، كما يعد مؤشراً على جودة هذه البحوث، وارتفاع سويتها للوصول للمعايير العلمية؛ حيث بلغ عدد الاستشهادات ببحوث مجلات مجلس النشر العلمي في عام 2024 إلى 782 استشهاداً في قاعدة بيانات سكوبس Scopus. ولا شك أن هذا الرقم له مدلول إيجابي وهو مدى تأثير مجلاتنا على الباحثين، والاستفادة منها، ودليل على أنها تضم أبحاثاً عالمية ذات جودة عالية تكشف عن تنوع الأبحاث ومواضيعها. ولا شك أن هذه المؤشرات يستدل بها كمحفز للتطوير والارتقاء، وأن مجلس النشر العلمي ماضٍ في هذا الاتجاه ببناء منظومة متكاملة للمتابعة والقياس تحتوي على مؤشرات قياس دقيقة تساهم في تحديد الفجوات ومقارنتها بالمستهدفات والنتائج المرجوة. مضيفاً أن جميع مجلات مجلس النشر العلمي الناشرة باللغة العربية مسجلة في قاعدة البيانات العربية الرقمية (معرفة)، وحصلت على معايير اعتماد معاملها للتأثير والاستشهاد العربي (أرسيف)

المتوافقة مع المعايير العالمية، والشكل الآتي يوضح تطورها خلال السنوات السابقة.

إضافة إلى أن جميع مجلات مجلس النشر العلمي الناشرة باللغة العربية أيضاً مسجلة في معامل التأثير العربي التابع لاتحاد الجامعات العربية Arab Citation & Impact Factor المتوافقة مع المعايير العالمية. والشكل الآتي يوضح درجة تحسن موقف المجلات.

وتنفيذاً لمشروع الكتاب الجامعي، قال د. رئيس المجلس: إنه ضمن مطبوعات الجامعة لمراكز البحوث والمؤسسات الثقافية والهيئات العلمية، بما يوطد العلاقات مع هذه الجهات، ويعرفها بالإنتاج العلمي لجامعة الكويت وبما يجعل هذه المطبوعات مراجع في مكتبات تلك الجهات لإثرائها، مما يتيح للباحثين والدارسين من مرطادي مكتبات هذه المراكز فرصة الاطلاع والاستفادة من مطبوعات جامعة الكويت. واختتم د. التناك تصريحه بالإشادة بجهود السادة رؤساء وأعضاء هيئات التحرير في تحقيق هذه الإنجازات، منوها بأهمية المشروعات العلمية التي يطمح المجلس من خلالها إلى تطوير العمل والنهوض به، والتي يجري العمل على تنفيذها ومنها: الاستمرار في تنفيذ مشروع الأرشيف الإلكتروني لجميع مطبوعات مجلس النشر العلمي؛ وهو مشروع يتضمن تصوير جميع بحوث المجلات العلمية وكتب لجنة التأليف والتعريب والنشر منذ إنشائها وحتى تاريخه إلكترونياً، بالإضافة إلى إعادة تصميم وتحديث وتطوير البيئة الإلكترونية للعمل في مجلس النشر العلمي، والاستمرار في الانضمام لمزيد من قواعد البيانات العلمية العالمية، وأدلة المخصصات والفهارس العلمية، ودراسة عقد مجموعة من الندوات العلمية والحلقات النقاشية التي يتم من خلالها تسليط الضوء على أهم المشكلات التي تعترض الوطن، وإيجاد الحلول المناسبة لها، والتوسع في إصدار الكتب الجامعية تأليفاً وترجمة، وإبرام مذكرات تفاهم، وبروتوكولات تعاون علمي بين مجلس النشر العلمي ومجالس النشر العلمية بالجامعات العربية، والانتفاء من تلبية متطلبات الانضمام لقاعدة بيانات سكوبس Scopus، وعضوية لجنة أخلاقيات النشر (COPE)، واستئناف المشاركة في معارض الكتب الدولية لأهميتها.

وفي مجال بيع المطبوعات والتي تعد إحدى القنوات الرديفة لدعم ميزانية مجلس النشر العلمي، عبر د. ناصر عن بالغ ارتياحه للأرقام الكبيرة التي حققها المجلس في تسويق مطبوعاته، والتي تمثلت في تسويق 7659 نسخة، مضيفاً أن جهود المجلس في استقطاب المشتركين مستمرة، حيث يشكل الاشتراك السنوي أحد قنوات تسويق المجلات العلمية، ومؤشراً لحضور المجلة وتأثيرها بين القراء، كما يمثل قناة إيرادات مالي، مشيراً إلى أن عدد مشتركين هذا العام بلغ 539 مشتركاً؛ بزيادة 163 مشتركاً جديداً تم استقطابهم بجهود المجلس في التعريف بمطبوعاته بشتى الوسائل والطرق والتي من بينها مخاطبة الجامعات، وتوزيع الكتيبات، والمشاركة في معارض الكتب. وأضاف أن حضور مطبوعات المجلس بين قرائها الدائمين في مجموعات الدول يوضح مدى تأثير المجلات في خارج الكويت عنه في الداخل، فقد بلغت نسبة المشتركين في خارج الكويت 45%. وحول متابعة جامعة الكويت للتطورات العالمية نحو عصر البيئة الإلكترونية المنتشر في جميع الدول حول العالم بما فيها الكويت، وتبني أنظمة المعلومات والاتصالات والتقنيات العالمية، قال د. التناك: إن مجلس النشر العلمي قام بنشر جميع ملخصات البحوث المنشورة في المجلات العلمية منذ

قسم البحوث والدراسات والتوعية المجتمعية

المتعة بالتميز

تقديم أ. آلاء بدر النصار

محاورها :

- التعرف على أسرار التوازن بين الضغط الدراسي ومتعة الحياة
- التعرف على إدارة الوقت
- التعرف على كيفية تحديد الهدف
- التعرف على التخطيط الجيد لتحقيق الإلتاحية المتميزة في جوانب الحياة

المدرج الإداري، الدور للرضي 2024/11/25 11:11 صباحاً

ccscekw 46-015 520

بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

إدارة الرعاية الاجتماعية نظمت محاضرة للطالبات بعنوان «قبل السقوط» في الإدمان

العري: دور مهم للأسرة والمجتمع في احتواء المدمنين السابقين ومساعدتهم في إعادة اندماجهم



تكريم نافلة العري



تكريم نافلة العري

مراحل السقوط في الإدمان تبدأ بتجريب المخدرات والعوامل النفسية والاجتماعية تساهم في دفع الأشخاص نحوها

أهمية العلاج وضرورة توفير الدعم النفسي والاجتماعي للمساعدة في تجاوز هذه المرحلة الصعبة، كما شددت المري على دور الأسرة والمجتمع في احتواء المدمنين السابقين ومساعدتهم في إعادة اندماجهم في المجتمع.

في دفع الأشخاص نحو تجربة المواد المخدرة، بالإضافة إلى الأسباب التي قد تؤدي إلى التعاطي والانزلاق إلى عالم الإدمان. واشتملت المحاضرة على مرحلة التغيير والخطوات الضرورية للتعافي، مع تسليط الضوء على

واستعرضت المري مراحل السقوط في الإدمان، بدءاً من تجريب المخدرات إلى مراحل الإدمان المتقدمة، موضحة أنواع المخدرات المختلفة التي قد يقع ضحيتها الأفراد، متطرقة كذلك إلى العوامل النفسية والاجتماعية التي تساهم

على تأثير السلوكيات المنحرفة على حياة الفرد والمجتمع. كما تم التطرق بالتفصيل إلى مفهوم الإدمان وأنواعه، وتوضيح أهداف ودوافع السلوك غير السوي الذي يقود إلى التعاطي والانزلاق نحو الإدمان.

في إطار جهودها المتواصلة لتعزيز الوعي لدى الطالبات، نظمت إدارة الرعاية الاجتماعية، قسم الإشراف الاجتماعي (طالبات)، الثلاثاء الماضي، محاضرة توعوية بعنوان «قبل السقوط»، قدمتها نافلة المري، وذلك بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية. هدفت المحاضرة إلى توعية الطالبات بمخاطر الإدمان ونتائجه السلبية، وتوجيههن نحو بناء شخصية سوية تسعى إلى تحقيق أهداف إيجابية وتعزز من قيم الأخلاق والسلوكيات الصحيحة.

وقد تناولت المحاضرة عدداً من المحاور الأساسية التي تهدف إلى رفع مستوى الوعي بالمخاطر المحيطة بالسلوكيات غير السوية، وخاصة تلك المرتبطة بالإدمان. وتضمنت المحاور الفرق بين السلوك السوي وغير السوي، والتركي

شمل لوحات توضيحية ومجسمات تفصيلية لمكة المكرمة والمدينة المنورة

عمادة شؤون الطلبة أقامت معرض «ماذا لو رآك» في كلية العلوم الحياتية



جانبا من المعرض



أقامت عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت ممثلة بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية، الاحد الماضي، معرض «ماذا لو رآك» في كلية العلوم الحياتية، وقد تضمن المعرض رحلة تعريفية بمحطات من السيرة النبوية الشريفة، حيث أتيح للطلبة فرصة زيارة المعرض والمشاركة في جولة تعريفية عبر خمس محطات رئيسية من مسيرة نبينا الكريم -صلى الله عليه وسلم-، بدءاً من بعثته المباركة وصولاً إلى وفاته.

وشمل المعرض لوحات توضيحية ومجسمات تفصيلية تعرض ملامح المنطقة الجغرافية في مكة المكرمة والمدينة المنورة، بالإضافة إلى ركن خاص يعرض المائدة النبوية، مما أتاح للزوار الاطلاع على جوانب من الحياة اليومية في عصر النبوة، كما تم تخصيص عرض مرئي للسيرة النبوية مما أتاح للطلبة تجربة بصرية متكاملة تعمق فهمهم للأحداث العظيمة التي شهدتها تلك الفترة المباركة.

لائحة الأندية المهنية التابعة للأقسام العلمية بكلية جامعة الكويت

الباب الأول - إنشاء النادي المهني

المادة الأولى

يجوز لرئيس القسم العلمي بناء على طلب عدد من طلبة القسم العلمي أو الكلية - طلب إنشاء نادي مهني، ويعرض الأمر على مجلس الكلية للبت في شأن إنشاء النادي المهني ومبرراته، ثم ترفع التوصية إلى عميد شؤون الطلبة ليصدر قرار بإنشاء النادي واسمه وعدد أعضاء هيئته الإدارية.

المادة الثانية - التعريفات

يقصد بالمصطلح الآتي المعنى المثبت أمامه:
النادي المهني: هو النادي الذي يخدم التخصص بالقسم العلمي على أن يكون له اتصال مباشر أو تمثيل مع جمعيات عالمية.
المشرف العام: هو عضو هيئة التدريس المسئول عن النادي المهني ويتم اختياره من قبل القسم العلمي، وموافقة مجلس الكلية.
أعضاء الهيئة الإدارية: هم تحديداً من طلبة القسم العلمي أو الكلية (وفق نظام الدراسة بالكلية).

الباب الثاني - أهداف الأندية المهنية

1. المساهمة المباشرة في تحقيق الأهداف العلمية والمهنية التخصصية للقسم العلمي.
2. تشجيع البحث العلمي والاستزادة من العلم والتعمق فيه في ميادين تخص النادي المهني نظرياً وتطبيقياً، ومتابعة التطورات العلمية المستحدثة في مجال تخصصها.
3. إتاحة الفرصة لتنظيم لقاءات علمية يشترك فيها أعضاء هيئة التدريس وطلبة القسم العلمي بما يتيح المجال للمناقشات الهادفة في مختلف نشاطات النادي المهني.
4. توطيد العلاقة بين النادي المهني في القسم العلمي والجمعيات العالمية والمحلية التابعة لنفس التخصص العلمي.
5. توثيق الروابط والتعارف بين طلبة القسم وأعضاء النادي المهني التابع للقسم العلمي والمهتمين بأنشطتها داخل الكلية وخارجها.
6. تنمية مهارات الطلبة من خلال تزويدهم بفرص قيادية واتصالات مباشرة مع الهيئات المهنية والأكاديمية والبرامج التدريبية وحضور المؤتمرات العلمية وأثرها في الاعتماد الأكاديمي.
7. تشجيع فرص التدريب والمشاركة بالمعارض والفعاليات التي تقيمها المؤسسات والشركات ذات العلاقة بتخصص القسم العلمي.

تعلمت وطورت مهارة التعاون وروح المشاركة وحس المسؤولية القيادة وتنظيم البرامج

جوري المطيري: نادي القيادات الشبابية يساهم بتأهيل قيادات للمستقبل

كتبت - نوره المطيري:

نظمنا بناء القيادات

الشبابية الطلابية

من الرؤية إلى

التأثير في مايو

الماضي

حريصون على

دعوة الطلبة

والمتميزين

والموهوبين

في كلية التربية

لتزويدهم بالخبرات

خلال إنشاء قيادات شبابية للمستقبل. وأضافت، تعلمت وطورت مهارة التعاون وروح المشاركة وحس المسؤولية القيادة وتنظيم البرامج.

كلية التربية تخصص جيولوجيا علوم م/ث) أن الهدف من انضمامها للنادي لإيصال روح الشباب الكويتي في حب العمل والتطوع وتطوير مهارة القيادة من

أكدت رئيسة نادي القيادات الشبابية جوري المطيري

التربوية، وبعد اجتياز المقابلة تتم الموافقة على الأعضاء الجدد. كما أننا حريصون على دعوة الطلاب والطالبات المتميزين والموهوبين في كلية التربية وذلك لتزويدهم بالخبرات التي تصقل وتنمي قدراتهم ومواهبهم.

وكانت الفئة المستهدفة أعضاء الهيئات الإدارية في الاتحادات والجمعيات الطلابية في جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والجامعات الخاصة في دولة الكويت والمشرفون على العمل الطلابي في عمادات شؤون الطلبة.

ما العقبات التي يواجهها النادي في إنجاز مهامه؟ لا توجد عقبات في إنجاز المهام لأننا نعمل بدقة لإظهار البرامج بشكل يليق في النادي وبوقت مناسب.

ما الآليات المتبعة في استقطاب أعضاء جدد بالنادي؟ في بداية العام الدراسي يتم نزول إعلان دعوة للانضمام للنادي من خلال قسم الإدارة

ومواهبهم .
3. إنشاء قادات شابة وواعية من طلبة جامعة الكويت.

ما أهم إنجازات العام الدراسي السابق 2023/2024؟

نظم النادي برنامجاً تدريبياً بعنوان: بناء القيادات الشبابية الطلابية - من الرؤية إلى التأثير، يقدمها د. شهاب إسماعيل، رئيس اتحاد الجمعيات الطلابية في المملكة المتحدة وأيرلندا. وكان يوم الأربعاء الموافق 1 مايو 2024 في مركز المؤتمرات - الشدادية.

تعلمت وطورت مهارة التعاون وروح المشاركة وحس المسؤولية القيادة وتنظيم البرامج .

ما أهداف النادي؟

1. جعل نادي القيادات الشبابية رائداً في الوطن العربي وأن يصنف من ضمن أفضل الأندية العالمية المختصة في القيادات الشبابية .
2. إعداد القيادات الشابة في الكلية التربوية والجامعة الكويت وتزويدهم بالخبرات التي تصقل وتنمي قدراتهم

ممكن تعريفنا بنفسك؟
جوري سعود المطيري طالبة في كلية التربية تخصص جيولوجيا علوم م/ث.

ما سبب إنضمامك للنادي؟
كان سبب الانضمام هو لإيصال روح الشباب الكويتي في حب العمل والتطوع وتطوير مهارة القيادة من خلال إنشاء قيادات شبابية للمستقبل.

ما المهارات والصفات التي اكتسبتها بعد إنضمامك لهم؟

عمادة شؤون الطلبة



يرحب قسم الإرشاد الأكاديمي بجميع استفساراتكم
24986095 - 24984722
24986385 - 24984133

Peak – Brain Games & Training

يقوم البرنامج على فكرة تحفيز وتدريب وظائف الدماغ من خلال الألعاب الذهنية المتعددة. حيث إنه مصمم لتحسين قدرات الدماغ من مثل الذاكرة، سرعة التفكير، تذكر المصطلحات، التركيز، حل المشكلات وغيرها. كما أنه يوفر مستويات عديدة من الأنشطة الذهنية والتي تناسب مع مستوى المستخدم.



أرجوحة

يا أبنائي! أين الشغف؟



أ.د. مناور بيان الراجحي

ورش عمل وندوات للبحث في كيفية إعادة الشغف للطالب، وترسيخ فكرة أن العلاقة بين الدرجات العالية والمعلومة هي عملية طردية، فكلما ازدادت المعلومات ازدادت الدرجات، ولنتعاون جميعاً في إيجاد جيل متمكن وقادر على النهوض بوطننا الحبيب الكويت.

الاعتماد على المعارف والواسطة، حيث تحل القضايا بصورة بسيطة، أو ربما تكون في بحث الطالب عن إرضاء الأهل والمجتمع من خلال تحصيل (علامات عالية على الورق دون عناء أو أرق، ومعلومات متدنية في العقول دون سائل أو مسؤول). ورغم كل ما ذكرت فأنا أقول بأن الخير ما زال في أبنائي، ولابد من إيجاد طريقة لاستعادة شغف العلم والمعرفة، وهذا يمكن أن يتحقق من خلال تكاتف جهود كافة العناصر المعنية بعملية التعليم، وتوفير خطة متكاملة تتضمن الكثير من

مرت وأنا أمارس مهنة التدريس لم ألاحظ هذا القدر من التدهور في العلاقة بين الطالب ورغبته في الحصول على المعلومات الذي يتزايد شيئاً فشيئاً، فأنا في كل عام أترحم على الجيل الذي سبقه. أحاول أن أتحرى أسباب هذه المشكلة، هل تكمن في التطور السريع في التكنولوجيا وانفتاح أبنائنا عليها؟ بحيث تتوفر المعلومة لديهم بكبسة زر، ورغم هذه السهولة في الحصول على المعلومة، إلا أنها لا تخلو من الأخطار لما تحتويه من معلومات مغلوطة وخاطئة. وربما تكون المشكلة تكمن في

كليا، فقد أتاحت كل سبل الراحة للدارسين من مواصلات تقيهم عناء البعد والظروف الجوية المتقلبة، وقاعات تدريس متماز بالخصوصية، ومعظمها قاعات ذكية إلكترونية وفق أعلى المواصفات لتوفير أجواء تعليمية حديثة، ورغم هذا التطور في أدوات وسبل التعليم، إلا أننا نلاحظ تراجعاً في شغف الدارسين وحبهم لطلب العلم والمعرفة. ورغم سعي الأهالي لتوفير أفضل وسائل الراحة وأميز المدارس والجامعات لأبنائهم، إلا أن الأبناء في مكان آخر من ذلك، وعلى مر السنوات التي

علوم الدين والدنيا. وارتبطت هذه الصورة برجل كبير ملتحي يحمل في يده عصا يلوح بها يمينا ويسارا وللأعلى كي يلفت انتباه الدارسين في حلقة لقوة المعلومات التي يدلي بها، والدارسون ملتفتين حوله بكل انتباه وشغف للتعليم، حيث كان الدارس يتكبد عناء ومشقة القدوم لهذا الدرس رغم قساوة الظروف المعيشية والجوية من حر وبرد وأمطار، إلا أنهم كانوا يتلهفون للقدوم ولسماع العلوم المختلفة والسعي الجدي وقدراتهم الفكرية. وفي يومنا هذا اختلفت الصورة

تعتمد العملية التعليمية على تلقين المعلومة للطالب، وهو أمر سائد ومعروف، ويتفاوت هذا التلقين من أستاذ إلى آخر وفقاً للمهارات والقدرة على خلق طرق الابتكار والإبداع، وقد مرت العملية التعليمية بمراحل عدة وتطورات كثيرة، وما زال التطور مستمرا ليومنا هذا، لكننا بدأنا نلاحظ تطورا لم يكن ليخطر على البال، فمن كان يتوقع أن تتم العمليات التعليمية على شكل زووم وعن بُعد، بعد أن كانت الصورة الذهنية للتعليم في الماضي (الكتاب) أي حلقات التعليم، حيث كانت تؤخذ زوايا في المساجد لتكون حلقات تعليم

وماذا عن الطالب..؟

والاجتماعية تتضمن أبعاداً سيكولوجية انفعالية ومعرفية وسلوكية تتمثل في تقدير الذات، والفاعلية الذاتية، ووجهة الضبط، والاستقلالية. وإلى جانب ذلك فإن الآراء التربوية تشير إلى إن التعلم الذاتي أكثر ما يؤثر ويتأثر في المسؤولية الاجتماعية وأبعادها النفسية لدى الطالب. فما هو التعلم الذاتي وما هي علاقته بقيمة المسؤولية وماهي فائدته التربوية والنفسية للطالب هذا ما سنوضحه في العدد القادم بأنه تعالى.

مراجع ساهمت في إعداد المقالة: علم النفس الاجتماعي - للأستاذ الدكتور محمد شحاته ربيع 2011- / العوامل النفسية والأساليب الإلكترونية التي تساهم في زيادة قابلية المتعلمين للتعلم الذاتي أثناء جائحة كورونا- للدكتور يوسف محمد يوسف أحمد عيد- 2021 / بناء مقياس لمهارات التعلم الذاتي للطلبة الجامعيين- للدكتور ريم عبدالحسن العبيكان- 2022 المسؤولية الاجتماعية وعلاقتها بسمات الشخصية لدى عينة من طلاب جامعة نجران - للدكتور محمد السيد عبدالفتاح الدكتور أسامة حسن جابر- 2015

أ.مها خماس السعد

اختصاصية نفسية - قسم علم النفس التربوي كلية التربية

التنموي للوصول إلى القمم من الأمم. أن قيمة المسؤولية تعد من أهم القيم الاجتماعية التي تساهم في تكوينها المؤسسة التعليمية - المدرسة أو الجامعة - في شخصية الطالب، كما إنها من أهم القيم التي تدفع بالطالب إلى السلوكيات البناءة والمرغوب فيها في مجتمعه، حيث إن المسؤولية نحو الذات هي الالتزام نحو نفسه ليقوم بالسلوكيات التي يحتمها عليه دوره في النسق الاجتماعي، ولكونه متعلم وطالب فدوره تلقي العلم والتعلم. أما المسؤولية نحو المجتمع وهي التي يسميها الباحثين في علم النفس الاجتماعي المسؤولية الاجتماعية - وأحياناً تسمى المسؤولية المجتمعية - هي الالتزام الخلقي نحو القيام بالواجبات المجتمعية والحرص على كل ما من شأنه أن يفيد جماعته والتي قد تتمثل في وطنه، وبكلمات أخرى فإن من المهم أن يعي الطالب إنه مسئولاً من خلال مسؤوليته الفردية والاجتماعية عن تعلمه ومسئولاً عن استخدام ما تعلمه لينهض بمجتمعه مستقبلاً، وبطبيعة الحال أن قيامه بما تتطلبه مسؤوليته يرتبط بشكل أو بآخر بمدى توافقه مع نفسه ومع مجتمعه. إن قيمة المسؤولية الفردية

سؤال قد يتبادر في ذهن من قرأ أو أطلع على مقالاتي في الأعداد السابقة من جريدة أفق الموقرة والتي كان موضوعها المعلم وكيف يمكن أن تتفاعل الجوانب المهنية والعملية في حياته مع الجوانب النفسية بغية توضيح أهمية العوامل السيكولوجية والتركيز عليها لتنمية قدرته على أداء مهامه التربوية والتعليمية. وماذا عن الطالب؟ إجابة هذا التساؤل هي إن الطالب ونوعية هذا الطالب هو الغاية المرجوة بكل ما هو تربوي. فالنظر بعين ثاقبة للدراسات والمقالات التربوية (ومنها مقالاتي) والمستبصر بالجهود التي تسخر للنهوض بأدوار المعلم وتنمية مهاراته المهنية والمدرک للتسابق والمنافسة بين المؤسسات التعليمية حول العالم وما تقدمه من خدمات تربوية تعليمية، سيجد أن كل هذا ما هو إلا اهتماماً بالطالب والمتعلم للوصول به إلى أعلى مستوى في سلم الرقي الإنساني بكل ما تحتويه كلمة رقي من معنى تربوي وأخلاقي، وثقافي وعلمي. في الحقيقة إن كل جهد في الميدان التربوي التعليمي هو في جوهره اهتماماً بالطالب للحصول على جيل مسؤول قادر على تحمل مسؤولية نهضة مجتمعه، بل وأتمه، جيل يرغب ويعتز بتحمل مسؤولية السعي

تأملات

بلوك!



أ.أنوار فاهد

مدرس مساعد
قسم الإدارة التربوية - كلية التربية

أم مشاعر الوعي المرتفع من السلام والذكرى الطيبة والدعوة الصادقة لهم بالخير؟ واجبنا هنا تجاه أنفسنا أن نحسن الاختيار ونتعلم من الدروس بحكمة وأن نتحلى بصفات يحبها الله من الرحمة واللين والرفق واللطف مع الحزم والصرامة والوضوح لتحديد الموقف والاتجاه، إذ إننا محاسبون على نوعية الحياة التي نختارها لنا ولغيرنا؛ ألا نقع في فخ التسوية والتعلق وما يريده الآخرون، بل نكون مجتمعاً واعياً أن القطع لصالحنا فهو نهاية لبداية جديدة، وراحة مؤقتة لاستكمال المسير. الأساس هو النفس الطيبة القادرة على التكيف والتحول والاختيار، اختيار الخير حتى في أسلوب القطع والرحيل، أن تترك أثراً طيباً كما تترك الشمس أشعتها بعد الرحيل تزين السماء بغروب عالم ملهم مريح، تسمح فيه الليل أن يسكن فتسكن الأرواح وتطمئن القلوب.

قطعٌ بسلام. هذه الحقيقة مشوهة بشكل غير مباشر لارتباطها بمبدأ الأخلاق العامة في المجتمع حرية اختيار الإنسان لمحيطه وواجباته تجاه أبناء المجتمع الذي ينتمي إليه. وإن عُدنا للأصل، للدائرة الأولى التي كتب علينا أن نرتبط بها روحاً ولحمًا ودماً؛ هنا الاتصال والتواصل واجب وعدا ذلك فهو اختيار. إذا القضية الأصيلة اختيار دوائر الاتصال التي تربطنا على الخير، على التطور الدائم نحو الأفضل، على السعي لتحقيق رسالتنا في هذه الحياة؛ فإن لم توفر لنا دوائر الاتصال تلك غايتها الأساسية، فلا بأس من الاختلاف فيما بيننا ولا بأس من التوافق المؤقت الذي كان بيننا أيضاً. لقد أتينا نتعلم الدروس من بعضنا البعض في هذه الحياة؛ لنصل معاً رغم الاختلاف إلى الأفضل فينا، لذلك ما إن يحدث اختلاف فيما بين الأشخاص بما لا يحقق قدرتهم على المضي في هذه الحياة بسلام وعطاء، هنا انتهت المهمة وانتهى الدرس وأن أوان الرحيل.

نحن من يختار نوع الرحيل؛ أرواح رحيل محمل بمشاعر الوعي المنخفض من العدوانية والضعف والدونية والانهازم

في عالم يعج بوسائل الاتصال والتواصل على مدار الساعة؛ بين الأجهزة والبرامج والتجمعات العائلية والأصدقاء والدراسة والعمل، مع كل هذا الزخم من الاتصال، تأتي علينا لحظات نختار فيها بمحض إرادتنا «قطع الاتصال» بما نسئمه الآن وفق لغة المجتمع العالمي Block! قد تأخذ الكلمة للوهلة الأولى إلى مشاعر تفيض بمعاني العدوانية والكراهية والحزن والظلم والقسوة القاسية! إلا أن هذا التصور محدود جداً. إن القطع الذي لا نريده، منشؤه تلك المشاعر التي غمرت القلب بسواد أعمت بصيرته عن حقيقة الحكمة في مواقف الحياة المختلفة؛ كقطع الاتصال مع الوالدين أو الأخوة أو الناس الطيبين من الأهل، بسبب ظنون أو مقاصد دنيوية لا تغني ولا تسمن من جوع لأرواحنا التي أتت إلى هذه الحياة تتعلم من دروسها وتطبق خلافة الله في ملكوته من عالم الدنيا.

إن الأصل في الحياة الدنيا هو الاتصال والتواصل فيما بيننا؛ لذلك أمرنا على التواصل مهما كانت الظروف مع الدائرة الأولى التي اختارها الله لنا وهي العائلة والمقربين وفيما عدا ذلك تأتي حرية الاختيار تحت مبدأ الصالح العام لنا جميعاً؛ فإما تواصل فعلاً أو

شروط ومعايير كتابة المقالة في جريدة أفاق الجامعية

- أن تكون باللغة العربية الفصحى
- ألا تتجاوز 300 كلمة
- إرفاق الاسم الثلاثي أسفل المادة مع اسم الكلية.
- إرسال المادة بصيغة word إلى عنوان البريد الإلكتروني التالي: Afaq.article@ku.edu.kw أو تسليمها شخصياً في مقر الجريدة بالشداية
- النشر مقتصر على منتسبي الجامعة، وارسالك للمادة لا يعني ضرورة نشرها حيث تتم المراجعة والاعتماد
- مشاركة الطلبة للكاركاتير بحيث يعالج قضايا الطلبة.

الاختيار

خلال اتخاذ خيارات حقيقية يمكن الاعتماد عليها عن طريق التشجيع بدلا من اللوم، والدعم والاستماع بدلا من النقد والشكوى والثقة والاحترام بدلا من الخلافات، وأن هناك انسان واحد يمكنه التحكم في سلوكه وهو نفسه، الشيء الوحيد الذي نستطيع مساعدة الآخرين فيه في محاولة التأثير على السلوك الخاص بهم هو تزويدهم بالمعلومات، ومن ثم نفسح المجال لهم باتخاذ الخيارات الخاصة بهم بما يلائم ظروفهم، فهم الأكفأ في معرفة ظروفهم واختيار ما يناسب تلك الظروف. ومن خلال ما تناولناه في هذا الموضوع يتضح لدينا أن الفرد مسؤول عن اختياراته وتحمل مسؤولية تبعات تلك الخيارات وأنه الأجدر في اختيار انسيها حسب ظروفه، وان الحياة عبارة عن اختيارات وطرق يشقها الفرد في سبيل الوصول لغاياته وتحقيق ذاته.

الحرية والقدرة على الاختيار جزء أساسي للنظرية، وواحدة من الاحتياجات الأساسية إلى جانب البقاء على قيد الحياة، التغذية والنوم، والانتماء، القوة والكفاءة، ومن المهم جدا الحاجة إلى الاستمتاع، والتمتع مع أفعالنا لهذه الاحتياجات، ومن المهم أن نتخذ إجراءات لتحقيقها وهنا تقع المسؤولية علينا، هذا يقودنا إلى أن نكون قادرين على أن نختار السلوكيات التي ننفذها وكيف نعمل ذلك.

ذكر كتاب وليام جلاسر نظرية الاختيار لإدارة السلوك ثلاث نقاط رئيسية وهي: 1- أن البشر جميعهم يمتلكون سلوكا. 2- أن سلوكيات البشر تكون مختارة، 3- أن الإنسان لديه الفطرة والدافعية لتلبية الاحتياجات الأساسية الخمسة الحب والانتماء البقاء، القوة، الحرية، المرح). كما وضح وليام جلاسر من خلال هذه النظرية أن جميع سلوكيات البشر قابلة للتغيير، وذلك في حال التوقف عن التحكم الخارجي، لأن السيطرة الخارجية والتركيز عليها تعد مدمرة لشعور الرضا، ومصدر لجميع العقبات والصعوبات التي يتعرض لها البشر، إذ أنه يمكن تغيير السلوك من

خلال الصور العقلية التي يسترجعها الفرد تتشكل المشاعر لديه فإن كانت الصورة إيجابية تشكلت مشاعر الفرح والسرور وإن كانت سلبية تشكلت مشاعر الضيق والحزن وأثر ذلك بالتالي على سلوكه فقد يلجأ للعزلة والوحدة أو الغضب والانفعال، إن كانت تلك الصور سلبية أو إلى الانبساط والفرح إن كانت تلك الصور إيجابية، فنجد أكثر تعاوناً وذا طاقة إيجابية (الرشيدي والسهل، 2000).

ان التركيز في هذه النظرية يكون منصبا على سلوك الفرد، أكثر من العواطف، لأن سلوك الفرد هو الذي يمكن تغييره، وكذلك يتم التركيز على السلوكيات الحالية للفرد، ولا يتم التركيز على الماضي حيث أن الفرد لا يستطيع تغيير الماضي وإنما يعمل في ضوء الحاضر والمستقبل وإن إحياء الماضي يقلل من قيمة العلاج وقد ركز جلاسر على الماضي بالقدر الذي يخدم الحاضر فقط (الزبيد، 2004).

وحسب نظرية الاختيار فإن كل ما نفعله من بدء الحياة حتى الموت هو ما نسلك وما نؤديه من عمل، عدي بعض الاستثناءات كل ما نعمله هو ما نختاره (كوري، 2011).

الوقائي في الصحة النفسية. تعتبر نظرية العلاج بالواقع من النظريات الإنسانية لأنها تنظر إلى الإنسان من منظور يتصف بالإيجابية والحرية، وأن لديه قوة للصحة والنمو (عبد الله، 2012). ولهذه النظرية تطبيقات واسعة في مجال الاقتصاد، العلوم السياسية، علم النفس وعلم الاجتماع.

تري نظرية العلاج بالواقع أن الفرد هو الذي يختار سلوكه، وأنه يقوم بالسلوك لإشباع حاجاته الداخلية، ويمكنه أن يختار سلوكا سويا أو غير سوي، والسلوك المدمر للذات إنما هو من اختيار الفرد ويمكنه الإقلاع عن هذا السلوك أو الاستمرار فيه، والفرد قد يختار القيام بأفعال بناءة للتغلب على مشكلة معينة تواجهه، وقد يقوم بأفعال مدمرة للذات على سبيل المثال: اللجوء للعزلة أو الحزن أو الانفعال ... الخ، وقد يختار أن يولد في نفسه مشاعر إيجابية كالفرح والتفاؤل بأن يتذكر الجوانب المشرقة أو الجميلة في حياته، مثلما يمكنه اختيار توليد مشاعر سلبية كالخز والغبض وذلك بأن يتذكر المواقف غير السارة التي يمر بها أو التي يحتمل أن يمر بها، فمن

مسك أو عود؟، أبيض أو أسود؟، مالح أو حلو؟، خشن أو ناعم؟، بيانو أو قيثارة؟ ما يجمع كل ما مضى من تساؤلات هو أمر الاختيار، حيث أن الفرد في حياته وفي تعامله مع المواقف يختار بين أمرين أو أكثر، وذلك حسب إمكانياته، تفضيلاته، وأحيانا حسب أقلها ضرراً..

انها بكل بساطة عملية اختيار فجميع الاختيارات تنبع من كل من القلب والعقل، فالقلب يقدم الرغبة بينما العقل يقدم الأسباب (ألينجهام، 2016).

حيث إن الاختيار من الأمور المسلمة في حياتنا اليومية، نحن نختار مجال الدراسة الملابس التي نلبسها، الطعام الذي نتناوله، شريك الحياة طبيعة العمل الذي نزاولة ... الخ.

وفي علم النفس فإن العالم وليام جلاسر William Glasser هو مؤسس العلاج الواقعي Reality Therapy والمبني على نظرية الاختيار Choice Theory، وهي نظرية تتميز بسهولة تطبيقها كونها تستند إلى مجموعة من المبادئ التربوية والسلوكية التي نطبّقها في حياتنا اليومية، كما تلعب دورا مهما في تطبيق المنهج

مرحبا... كيف حالك أيها القارئ؟

هل أنت بخير؟ ...

واستثمروا هذا الوقت في ذكر الله وقراءة القرآن وتعلم ما ينفع ابتغاء لرضى الله. وآخر ما أود قوله هو: هل تعلمون ما هو الدعاء الذي نكره يوميا حتى دون وعي منا أحيانا؟ قوله تعالى

(اهدنا الصراط المستقيم) من كتب له الهداية إلى الصراط المستقيم في الآخرة، هدي بإذن الله تعالى إلى كل خير. اللهم اهدنا الصراط المستقيم واستعملنا ولا تستبدلنا وفرج عن أهلنا في فلسطين والسودان وجميع بلاد المسلمين... اللهم آمين

ندى أحمد زبركجي
كلية التربية

الذين لا يحسبون لها حسابا وتؤذيكم - في الآخرة حسابهم كما حسابنا - وتصبر على أهلك وأصحابك ومدرسيك ومهنتك وتخصصك ومصاعب الحياة التي لا تنتهي؟

إن ما يجعلنا أقوياء نحن كمسلمين إيماننا بالله، وعلم الغيب الذي من حكمته سبحانه جعله مغيبا عنا، وسعينا لرضى الله عز وجل في كل كلمة وذهاب وإياب وكل صغيرة وكبيرة. احتسب صبرك لله في كل ما يؤديك، اسع واسع أيها الأب وأيتها الأم في رضى الله بخدمة بيتك وسعادة أطفالك وتربيتهم على الدين الحنيف القويم. احتسب أي أجرك عند الله لطلبك العلم والاجتهاد فيه وطريقك إلى الجامعة الطويل المرهق،

أيا يكن حالك قل الحمد لله، قلها بيقين بتفكير استشعر كل نعمة أنت فيها، ربما سمعت من قبل من يقول لك احمد الله، لا تكن جاحدا لنعم الله وتسخط..

لكن هذا ليس ما جئت لأقوله لك، ما جئت لأقوله هو أنك في هذا الزمن تحتاج أن تكون واعيا لكل كلمة تقرأها تسمعها تكتبها... لماذا؟ لأنك أولا محاسب عليها هل قلتها حقاً لأنك مؤمن بنعمة الله عليك؟ فتزيد حسناتك أم أنها صارت عادة لسان تنطلق دون شعور وتفكير؟

اسأل نفسك لماذا تقولها؟ أو ليس لأنك مسلم تبتغي وجه الله ورضاه؟ اسأل نفسك لماذا تصبر على الشهوة والفقر وكلمات الآخرين

تطوير مهارات التفكير النقدي في الفصل الدراسي

حلول مبتكرة للمشكلات، يمكن مهارات التفكير النقدي أن تعزز القدرة على التواصل بشكل فعال سواء كان ذلك من خلال كتابة الأفكار بشكل منطقي أو التعبير عنها بوضوح عن طريق الكلام. في الختام يمثل تطوير مهارات التفكير النقدي تحد هام في عالم التعليم، حيث يمكنه أن يؤثر بشكل كبير في نوعية تجربة التعلم وتحقيق النجاح للطلاب.

من خلال اعتماد استراتيجيات فعالة لتطوير هذه المهارات، يمكن للمعلمين والمدرسين أن يساهموا في تحقيق الأهداف التعليمية بشكل شامل ومستدام. تطوير مهارات التفكير النقدي يعد استثماراً في مستقبل الطلاب، حيث يمكنهم أن يستخدموا هذه المهارات في جميع جوانب حياتهم الشخصية والمهنية.

هيا فالخ العازمي
كلية التربية

هناك بعض الاستراتيجيات لتطوير مهارات التفكير النقدي: أولاً التحليل النقدي للنصوص: يمكن تطبيق هذه الاستراتيجية عن طريق قراءة النصوص المختلفة وطرح أسئلة تحفيزية تشجع الطلاب على التفكير النقدي والتحليل العميق.

ثانياً المناقشات الجماعية: يمكن أن توفر المناقشات الجماعية فرصة للطلاب لتبادل وجهات النظر وتحليل الأفكار بشكل منفتح ومناقشتها بشكل نقدي. ثالثاً حل المشكلات: يمكن لتقديم مشكلات تحفيزية وتحديات للطلاب أن يعزز التفكير النقدي وتنمية مهاراتهم في ابتكار الحلول.

يمكن للطلاب الذين يتمتعون بمهارات تفكير نقدي قوية فهم الموضوعات بشكل أفضل وتقييم الأدلة بشكل أكثر دقة، يمكن لتطوير مهارات التفكير النقدي أن يمكن الطلاب من اتخاذ القرارات بشكل مستقل وتقديم

تعتبر مهارات التفكير النقدي أحد الجوانب الأساسية لنجاح الطلاب في مسيرتهم التعليمية وحياتهم الشخصية والمهنية.

إن تنمية هذه المهارات في الفصل الدراسي ليست مجرد هدف فقط، بل هي ضرورة لتمكين الطلاب من التحلي بالتفكير الناقد واتخاذ القرارات الصائبة في حياتهم.

أهمية تطوير مهارات التفكير النقدي: تعزيز التحليل والتقييم: تساعد مهارات التفكير النقدي الطلاب على تحليل المعلومات بشكل أكبر وتقييمها بشكل منطقي ومنصف.

تعزيز الإبداع والابتكار: يمكن للتفكير النقدي أن يفتح الباب أمام الإبداع والابتكار من خلال تحفيز الطلاب على تجربة أفكار وحلول جديدة.

تمكين اتخاذ القرارات: يُعتبر التفكير النقدي أساسياً لاتخاذ القرارات الصائبة واتخاذها بناءً على تحليل دقيق وتقييم موضوعي.

إشكالية المصطلحات التاريخية بين المصادر المختلفة

«تمثل إشكالية المصطلحات التاريخية بين المصادر الإسلامية والمصادر الغربية تحدياً كبيراً للباحثين في مجال التاريخ، إذ تستند كل مجموعة من هذه المصادر إلى منظومات معرفية وأيديولوجية مختلفة، مما يؤدي إلى تباين واضح في تفسير المصطلحات وفهم الأحداث التاريخية.

فعلى سبيل المثال، ينظر للمفهوم «الفتح» في السياق الإسلامي على أنه عملية لنشر الدين وتحقيق العدالة، بينما قد يفسر في بعض المصادر الغربية على أنه «غزو» عسكري وسعي للهيمنة السياسية. كذلك، يُطلق بعض المؤرخين في المصادر الإسلامية على فترة معينة اسم «العصر الذهبي»، في إشارة إلى التقدم

العلمي والازدهار الثقافي الذي شهدته الحضارة الإسلامية في تلك الفترة، بينما قد تقلل بعض المصادر الغربية من شأن هذه الفترة أو تُعيد تأطيرها مع التركيز على التأثيرات الأوروبية ودورها في التطورات اللاحقة.

إن هذا التباين في استخدام المصطلحات يُعقد الوصول إلى فهم موضوعي ومتوازن

عيسى محمد جاسم ظاهر
كلية التربية

برنامج «كاهوت»

يركز هذا التقرير على أهمية استخدام التكنولوجيا التفاعلية في التعليم من خلال برنامج «كاهوت» (Kahoot) كوسيلة فعّالة في تدريس مادة الأحياء. كاهوت هو نظام تعليمي رقمي قائم على تقديم مسابقات واختبارات، حيث يتمكن الطلاب من الإجابة عن الأسئلة باستخدام أجهزتهم الإلكترونية. يسعى المشروع إلى تحويل البيئة الصفية إلى تجربة تفاعلية ومشوقة، مما يعزز اندماج الطلاب ويزيد من دافعيتهم للتعليم.

يتم استخدام كاهوت بطريقة مبتكرة، حيث يقوم المعلم بإعداد أسئلة واختبارات ذات طابع علمي، ويشارك رمز الدخول مع الطلاب الذين يتفاعلون مع الأسئلة عبر هواتفهم أو أجهزة الكمبيوتر. يمكن للطلاب الإجابة ضمن وقت محدد، وتظهر النتائج الفورية لتحفيز التنافس والتفاعل. يتميز كاهوت بأنه يساهم في تقوية مهارات التفكير السريع ويعطي تغذية راجعة فورية للمعلمين حول مستوى الفهم لدى الطلاب.

تعد هذه الطريقة خطوة هامة نحو تعليم أكثر تشويقاً وملاءمة لجيل يعتمد بشكل كبير على التكنولوجيا. مع ذلك، هناك بعض التحديات مثل الحاجة إلى توافر اتصال إنترنت مستقر وأجهزة مناسبة لجميع الطلاب، فضلاً عن ضرورة تدريب المعلمين على الاستخدام الأمثل للتطبيق. من التوصيات لضمان نجاح المشروع دمج كاهوت مع أساليب تعليم تقليدية، وتوفير البنية التحتية التقنية اللازمة في المدارس. كما يُنصح باستخدامه كأداة تقييم مستمرة، مما يساعد في رصد تقدم الطلاب وتعزيز قدرتهم على استيعاب المعلومات العلمية بطريقة ممتعة وفعّالة.

أسية منور الشمري
كلية التربية

تجربة الصمت وتطبيق النظرية

هل تعمدت يوماً أن تمشي في المنزل وتلمس الحوائط والاثاث وأنت مغمض العينين؟ هل تعمدت يوماً ولو لدقائق أن تتعامل مع الناس على أنك أصم وأبكم؟ نعم، هي ذات التجربة، ولكن هنا ستطول لأكثر ساعات وأكثر جدية.

فقد كلفت بواجب دراسي من خلال معلمي في مقرر نظريات الإعلام وتشريعاته، وقد أخذت بالتعليمات بعين الاعتبار، وهي عبارة عن تجربة اجتماعية شخصية، تعمل على تطبيقات نظرية الاتصال الذاتي. والمطلوب مني أن أحاول قدر المستطاع تطبيق الصمت وعدم التواصل صوتياً مع أي شخص، بالمقابل يمكنني أن أستخدم جميع وسائل التكنولوجيا المتاحة، ثم كتابة تقرير مفصل، وتحليل التجربة بشكل جيد. قمت بتطبيق النظرية في المنزل، ووجدت أثرها على عائلتي وأطفالي بشكل لافت ومثير، والتي امتدت لخمس ساعات على الأقل بشكل متواصل.

أنهيت التجربة وأنا مستمتع بها، واعلم أنني الغيت أحد أكثر الطرق أهمية في التواصل المباشر. إن اظهار الصمت مع العائلة لهو أمر صعب وقاسي جداً، خصوصاً مع الأطفال. لأنه عنصر غير مألوف في حياة الفرد الطبيعي. واجهت تحدياً فعلياً لقبول العائلة هذه الشخصية الجديدة. والتمست كثيراً أن التحدث مع الاطفال جزء مهم على حياتهم وتصرفاتهم وذلك لانعكاس العواطف والتعبيرات على الطرفين، وان الاكتفاء باللمس وتعابير الوجه ليست كفاية كي تندمج معهم وجدانياتهم، فهم بحاجة لنبرة صوتك وتعابير وجهك ولمسهم أحياناً أثناء الحديث، وأما من جانب العزلة او الصمت مع النفس دون التواصل الصوتي، بعض الأشخاص يعجبهم ذلك لما فيه من اثاره وتعلم، وأصن أن الانسان يقدم أفضل قراراته في العزلة المؤقتة، فهي وسيلة لتحليل المواقف والتأمل والاسترخاء. والجدير بالذكر عندما نستبدل الحديث المباشر بوسائل التكنولوجيا سيجدها بعضنا طريقة فريدة، لتكوّن قرارات أكثر استقراراً وتنظيماً. اتضح لي أن التواصل بالكلمات المكتوبة او المطبوعة تتيح مجالاً لا بأس به لاختيار أفضل المفردات والتي تجنبك التسرع والخطأ في تكوين الجمل اتجاه الآخرين، فهو ليس مجرد غياب للصوت، بل تجربة غنية أثرتني على المستوى الشخصي وتجعل الشخص يعيد النظر في كيفية تواصله مع ذاته والآخرين.

محمد عباس البلوشي
كلية الآداب

مواجهة الامتحان لاتعتبر تحدياً!!

التأقلم مع فترة الاختبارات قد يكون تحدياً للطلاب، لكنها خطوة مهمة لضمان الأداء الجيد وتحقيق التوازن النفسي. من أبرز الطرق التي تساعد الطلاب على التأقلم في هذه الفترة هي التخطيط المسبق وإدارة الوقت بشكل جيد. من المهم أن يقوم الطالب بوضع جدول دراسي يحدد فيه ساعات الدراسة لكل مادة، ويفضل توزيع المواد بحسب الصعوبة والأهمية، ما يمنح الطالب الفرصة للتركيز أكثر على المواد التي يحتاج فيها إلى مجهود أكبر.

يعتبر الاهتمام بالصحة النفسية والجسدية عاملاً مهماً في التأقلم مع ضغط الاختبارات. ينبغي على الطالب الحصول على قدر كافٍ من النوم يومياً، حيث أن قلة النوم تؤثر سلباً على التركيز والذاكرة. كذلك، يعد تناول الأطعمة الصحية الغنية بالفيتامينات والمعادن عاملاً مساعداً في تحسين الأداء العقلي والجسدي، كما يمكن ممارسة الرياضة الخفيفة مثل المشي أو اليوغا لتخفيف التوتر وتعزيز الاسترخاء. كما يُنصح بأخذ فترات راحة قصيرة بين جلسات الدراسة، حيث أن الجلوس لفترات طويلة دون راحة يقلل من كفاءة الاستيعاب. هذه الاستراحات القصيرة تمنح الدماغ فرصة لتجديد النشاط وتعزيز التركيز عند العودة إلى الدراسة.

ولا ينبغي تجاهل أهمية الدعم الاجتماعي؛ فمن المفيد أن يشارك الطالب تجربته مع أصدقائه أو أفراد أسرته. التواصل معهم يمكن أن يخفف من الشعور بالضغط ويقدم له التشجيع اللازم. يمكن أيضاً تكوين مجموعات دراسية صغيرة، حيث يتيح للطلاب تبادل المعلومات وطرح الأسئلة، مما يساهم في تعزيز الفهم والتعلم بشكل جماعي.

باتباع هذه الطرق، يمكن للطلاب التأقلم بشكل أفضل مع فترة الاختبارات وتحقيق نتائج إيجابية تعكس جهده المبذول خلال العام الدراسي.

نوف ذياب الفضلي

تعزيز التعلم التفاعلي عبر الألعاب المدمجة

فهم المعلومات بشكل أسرع ويمكنهم من التعلم الذاتي.

7. تنمية المهارات التكنولوجية: يساهم المشروع في تنمية مهارات الطلاب في التعامل مع التكنولوجيا، مما يعدهم للبيئة الرقمية المتسارعة خارج المدرسة. مشروع Blended Play ليس مجرد وسيلة لجعل التعليم ممتعاً؛ بل هو خطوة نحو تحسين جودة التعليم باستخدام وسائل تقنية وتفاعلية تساهم في بناء جيل من المتعلمين القادرين على التفكير النقدي، والعمل الجماعي، والإبداع.

مريم عامر الفضلي
كلية التربية

والإبداع للوصول إلى الحلول، مما يساهم في تنمية هذه المهارات لديهم.

4. تطوير المهارات الاجتماعية: توفر الألعاب المدمجة في مشروع Blended Play فرصاً للعمل الجماعي والتعاون مما يساعد الطلاب على تحسين مهارات التواصل والتعاون والتفاهم.

5. تحقيق أهداف تعليمية متنوعة: يمكن تخصيص الألعاب لتحقيق أهداف تعليمية معينة، مما يسمح للمعلمين بمتابعة تقدم الطلاب وتقييم فهمهم للمادة بطرق غير تقليدية.

6. تسهيل الشرح والتعلم الذاتي: الألعاب التفاعلية توفر توجيهات وإرشادات في الوقت الفعلي، مما يساعد الطلاب على

ممتعاً ومثيراً. الفوائد المرجوة من Blended Play

1. تعزيز التفاعل والمشاركة: يساعد المشروع في خلق بيئة تعليمية تفاعلية حيث يتحمس الطلاب للمشاركة في الدروس من خلال الألعاب ما يجعلهم أكثر نشاطاً وتفاعلاً.

2. التعلم بطريقة ممتعة: يعتبر اللعب جزءاً مهماً من تجربة التعلم الممتعة، ويساعد على تحويل المعلومات إلى تجربة ملموسة ومرحة وبهذه، فإن الطلاب يتعلمون دون الشعور بالملل أو الإرهاق.

3. تحفيز التفكير النقدي والإبداع: تعتمد الألعاب على التحديات والألغاز التي تتطلب من الطلاب التفكير النقدي

والعلوم واللغات، وغيرها. يتضمن هذا المشروع ألعاباً تفاعلية يمكن تخصيصها لتناسب المستويات التعليمية المختلفة، بحيث تساعد الطلاب في تحسين مهاراتهم الأكاديمية والمهارات الاجتماعية والشخصية أيضاً.

يقوم المعلمون بتخصيص الألعاب بحسب المواضيع الدراسية المطروحة، مما يسمح للطلاب بالانخراط بشكل أكثر في الدرس من خلال اللعب، وهو ما يرفع من نسبة انتباههم ويزيد من تفاعلهم. ويعتمد Blended Play على بيئة تعليمية متنوعة، تتضمن الشاشات الرقمية، الأجهزة اللوحية، وأدوات الواقع الافتراضي، بهدف جعل التعلم

مشروع Blended Play هو أسلوب تعليمي مبتكر يجمع بين التعليم التقليدي والألعاب التفاعلية، بهدف تحسين تجربة التعلم للطلاب من خلال دمج الألعاب الرقمية مع استراتيجيات التعليم النشط يعتمد هذا المشروع على توظيف الألعاب داخل الصف الدراسي كوسيلة تعليمية، بحيث يكون للطلاب دور فعال في التعلم من خلال التفاعل والمشاركة

ما هو مشروع Blended Play؟ يركز مشروع Blended Play على دمج الألعاب كوسيلة للتعليم، ويتيح للمعلمين استخدام منصات وأدوات تعليمية رقمية صممت خصيصاً لتناسب مع المواد الدراسية المختلفة مثل الرياضيات،

محمد وشجرة الزيتون

اسير بيد الاحتلال وأمي ليست اعلى من فلسطين هكذا حاول أن يحفز نفسه ويدفع نفسه معنوياً . خرجت أم محمد بعد ما يقارب السنة ونصف من سجون الاحتلال وشاهدت ابنها الذي اشتاقت اليه ولم تفكر بغيره طوال فترة الاسر رأتها شاباً يافعاً قوياً محتسباً صابراً فحضنته والدموع في عينيه وهي تقول كبرت يا محمد وكبرت يافا معك فرد عليها بصوت فخور امي نحن جذورنا ثابتة في هذه الأرض كثبات شجرة الزيتون نحن ابناء الأرض وسنكمل المشوار فيها فموعدنا النصر أو الشهادة دفاعاً عن مقدسات ارضنا فمسحت أم محمد يدها على عين ابنها وقالت { ستنبت كما نبتت شجرة الزيتون مهما صعب الحال ومهما اشتدت الظروف فإن الله معنا } ، فتذكر محمد قول استاذة عمر عندما قال له اسنדהا اذا نبتت فقال امه نسييت ان اسنדהا عندما نبتت لكن هي لم تنسى أن تسندني ابداً لقد ربنتي يافا على الثبات في المحن ربنتي أن اعطي حتى لو كنت لا املك شيئاً علمتني الصبر أمه أننا لا نملك الا الأغلال وسنكسرهما كما كسرت شجرة الزيتون جوف الأرض بجذورها أمه أن شجره الزيتون هي ارضنا ورمز ثباتنا وستأتي الأجيال جيلاً بعد جيل ليعيدوا هذه الارض لنا وستنبت اشجار الزيتون بلا خوف وسنسقيها من دمانا إذا لم يتواجد الماء . إن أرضك وتراثك ولغتك وثقافتك هي البقاء والثبات والمقاومة فلا تضحمل في افكار غيرك لكي لا تضل في أرضك .

زهراء عدنان شان
كلية التربية

قبل الكيان المحتل للأراضي المحتلة ومع هذا التهديد سمع سنقتلكم من هذه الارض لأنها ارضنا فضحك البقال وقال لمحمد هذا الأبله لا يعلم أننا كشجرة الزيتون لا نقلع؟ فرفع رأسه محمد منتبهاً كأنه عرف أول معلومة عن شجرته يافا وقال للبقال بدهشة هل فعلا لا يستطيعون اقتلاعها فمسح على رأسه البقال وقال فقط بقصفهم يقتلوننا لكن جذورها ثابتة في الأرض ثبات الجبال ونحن مثلها يا بني . قررت مخيمات اللاجئين الاعلان عن حالة الطوارئ بسبب همجية الاحتلال بقصف تلك المخيمات وحرقتها فكان محمد جالسا مع امه في تلك الخيمة التي لا تحتوي الا على القليل من الاكل والقليل من الماء وكان يقول لأمه وماذا عن شجرتي وماذا عن يافا كيف سأسقيها؟ انني اخاف أن يمسه الضر ، فجاوبت أم محمد ستنجو يافا ستنجو شجرتك كما نجت جميع اشجار الزيتون وقبلته على رأسه وقالت ستنجو كما نجوت أنت الله كفيل بأقدار الكل لا تقلق توكل على الله وتحسب له . وتمر الأعوام عاما بعد عام واليؤس يزداد اكثر واكثر على محمد الذي بذل جهداً كبيراً في الدراسة حتى اكمل عامه الثامن عشر وهو يتأمل يافا وهي تكبر وتنمو حتى وقعت تلك المصيبة التي لم يتصورها تم اعتقال امه من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني وهرع راكضاً نحو السيارة التي تنقلها والدموع تنهمر على وجهه ويراه خلف قضبان السيارة تبتسم وترفع له اشارة النصر . وعاد بائساً إلى خيمته ويقول : سننتصر كما وعدنا الله وامي ليست اول اسيرة بل وطني كله

في الكتاب الحكيم وقد اقسام الله بها وقال : (والتين والزيتون وطور سنين وهذا البلد الأمين) الم تحفظ تلك الآية يا محمد فموعد تسميعها بات قريباً ، نظر محمد تارة الى الاستاذ عمر وتارة إلى الشجرة وسأل أول أسئلته وقال كيف تزرع شجرة الزيتون؟ فذهب الأستاذ ووضع يده بالقرب من جذورها وقال لمحمد خذ واعتن بها واغرسها في المكان الذي تريد فهي لا تريد اعتناء كثير فقط اسنדהا اذا نبتت . ظلت هذه الجملة تعصف بعقل ذي الثانية عشرة كيف اسنדהا ولماذا اسندها؟ فذهب ورجله تزحف بالتراب ويلتقط الحصى ويرميها اتجاه الحائط ليتذكر كيف يدافع عن أمه إذ اجتاحت دبابات العدو مخيمهم او اذا رأى بعض من الجنود المحتلين لأرضه ، وذهب بعيداً عن بيته وكأن محمداً قد اختار المكان مسبقاً لتلك الشجرة وغرسها وسقاها وجلس حولها رأسه بين رجليه وذهب به التفكير إلى ابعد من شجرة الزيتون ، فسمع صدى صوته من بعيد محمد محمد تعال لتذاكر دروسك فذهب مسرعاً للقاء أمه واحتضنها وقال : أمي لقد زرعت شجرة الزيتون هناك ستكبر وتصبح كالتي لدينا في المدرسه ، ذهلت ام محمد وبصوت كانت الغصة والعبرة فيه واضحة وقالت ما اسمها هل سميتها؟ قال لا لكنني افكر ان اسميها على اسمك نعم لقد قررت اسمها يافا . يا ميحنا ويا ميحنا غرد يا بلبل ع زتون بلادنا جبل القفره نادى ع جبل زيتون ، كان ينشدها محمد وهو ذاهب لأحد اصدقائه لكنه وقف عند البقال وهو يسمع في المذياع تهديد ووعيد من

في إحدى ليالي ديسمبر الباردة ومع اشتداد القصف الصهيوني على الأراضي الفلسطينية المحتلة ، ولد ذاك الصغير محمد ، ولد في ظروف مألوفة لجميع الفلسطينيين وغريبة للعالم ، قررت أمه تربية ابنها اليتيم في أحد مخيمات اللاجئين ، اسمته محمد تيمنا برسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكأنها تقول لقد ولدتك لهذه الدنيا الكالحة ، ولدت في هذا البؤس الذي لا يلتفت له أحد . كان محمد يرتاد فصلاً صغيراً يتكون من ثلاثين طالباً وطالبة يتعلمون اللغة العربية ومادة الحساب لكنه لم يتأثر الا بمادة اللغة العربية ، كأن عقل هذا الطفل يؤكد على عدم اندثار هذه اللغة وبعقله اللاواعي يقرر ويصدق أن بانتهاء هذه اللغة سينتهي وجوده من هذه الدنيا ، وكان محمد في إحدى الساعات المحتمة للدراسة منشغلاً البال رأسه واقع بين كتفيه وهو لا يبلغ من العمر الا اثنتي عشرة سنة ويرى من النافذة تلك الشجرة الشامخة التي تطل عليه وكأنها تغطيه بظلها ، كم عمرها؟ كيف زرعت؟ من زرعها؟ كيف نجت أمام تلك الظروف الصعبة؟ كيف نجت وأبي لم ينجح؟ أسئلة كثيرة عصفت بهذا العقل، ماهي إلا ثوان يحس بيد وضعت على كتفه الا وهي معلمته، تقول لست على طبيعتك يا محمد هل حصل شيء لك؟ هل أمك بخير؟ حرك رأسه ذات اليمين وذات اليسار ليؤكد أنه بخير لم يكن ينتظر شيئاً سوى أن يذهب لتلك الشجرة . ركض مسرعاً نحوها وحاول تسلقها مراراً ومراراً حتى اتى له الاستاذ عمر وهو يقول احذر يا محمد إنها شجرة الزيتون ولها ذكر

أداة متقدمة لتطوير المناهج

ذلك مقاطع الفيديو، الوثائق، والمقالات، يمكن للمعلمين تحميل المحتويات وتوفيرها للطلاب بشكل منظم، مما يسهل عليهم الوصول إلى معلومات إضافية تعزز فهمهم للموضوعات الدراسية، كذلك يدعم التعلم المدمج، مما يتيح للمؤسسات التعليمية دمج التعليم التقليدي مع التعليم الإلكتروني؛ هذه الطريقة تعزز من مرونة التعلم وتتيح للطلاب فرصة الدراسة وفقاً لجدولهم الزمني الشخصي، مما يؤدي إلى تحسين النتائج الأكاديمية، أيضاً يتيح Blackboard للمعلمين تحليل بيانات الأداء الخاصة بالطلاب، وذلك من خلال تقارير مفصلة، يمكن للمدرسين تحديد نقاط القوة والضعف لدى الطلاب، مما يمكنهم من تقديم دعم إضافي في المجالات التي يحتاجون فيها إلى تحسين. برنامج Blackboard يمثل أداة قوية لتطوير المناهج التعليمية، حيث يوفر بيئة شاملة ومرنة لتعزيز التعلم والتفاعل، باستخدامه يمكن للمؤسسات التعليمية تحسين جودة التعليم وتلبية احتياجات الطلاب بشكل فعال، مما يساهم في تحقيق نتائج أكاديمية أفضل.

أمل خالد حمد
كلية التربية

يعتبر برنامج Blackboard من أبرز أنظمة إدارة التعلم المستخدمة في المؤسسات التعليمية حول العالم. يوفر البرنامج مجموعة شاملة من الأدوات التي تساهم في تطوير المناهج التعليمية وتحسين تجربة التعلم للطلاب والمعلمين على حد سواء. يتيح Blackboard للمعلمين تصميم مناهج دراسية متكاملة بطريقة مرنة وسهلة؛ يمكن للمدرسين تنظيم المحتوى التعليمي في وحدات دراسية تتضمن محاضرات، مقاطع فيديو، مواد قراءة، ومهام عملية، وتساعد هذه الهيكلية الطلاب على فهم المحتوى بشكل أفضل وتنظيم دراستهم، كذلك يساهم في تعزيز التواصل بين المعلمين والطلاب من خلال مجموعة متنوعة من الأدوات، مثل المنتديات، المحادثات، والمراسلات، فهذه الميزات تشجع على التفاعل الفعال، مما يزيد من مشاركة الطلاب ويعزز من بيئة التعلم التعاوني، ويتضمن أدوات تقييم متقدمة، حيث يمكن للمعلمين إنشاء اختبارات، مهام، واستطلاعات رأي إلكترونية، وتوفر هذه الأدوات بيانات دقيقة حول أداء الطلاب، مما يساعد المعلمين على تعديل المناهج والمواد التعليمية وفقاً لاحتياجات الطلاب ومستوياتهم، ويوفر البرنامج إمكانية الوصول إلى موارد تعليمية متنوعة، بما في

مستقبل التعليم التفاعلي

التعليم الممتع: يساعد كاهوت في تحويل التعليم إلى تجربة ممتعة، حيث يشعر الطلاب أنهم يلعبون ويتعلمون في نفس الوقت، مما يخفف من الضغط الدراسي. التقييم الدوري: من خلال إجراء اختبارات قصيرة بشكل منتظم عبر كاهوت، يمكن للمعلمين مراقبة مستوى فهم الطلاب وتحديد النقاط التي تحتاج إلى مزيد من الشرح. التشجيع على المنافسة الودية: يمكن كاهوت من تنظيم مسابقات بين الطلاب، مما يخلق جواً من المنافسة الودية، ويدفع الطلاب لتحسين أدائهم والتركيز بشكل أكبر. كاهوت يمثل إضافة مميزة لعملية التعليم، حيث يجمع بين التعليم واللعب بطريقة تحفز الطلاب وتشجعهم على المشاركة والتفاعل. بفضل سهولة استخدامه وإمكانية تخصيص الأسئلة، يمكن أن يكون كاهوت أداة قوية في تعزيز التجربة التعليمية وجعلها أكثر جاذبية للطلاب.

لولوه مبارك عابد

كاهوت (Kahoot!) هو أحد البرامج التي لاقت انتشاراً واسعاً مؤخراً، خاصة في المدارس والجامعات، حيث يساهم في جعل عملية التعلم أكثر تفاعلية وممتعة من خلال تحويل الدروس إلى مسابقات وأسئلة تفاعلية. هذا التطبيق يتيح للطلاب فرصة التعلم بطريقة مشوقة، بدلاً من الأسلوب التقليدي الملل أحياناً. كاهوت هو منصة إلكترونية تمكن المعلمين من إعداد اختبارات ومسابقات تعليمية تفاعلية. يقوم المعلم بعرض الأسئلة على شاشة كبيرة، ويقوم الطلاب باستخدام هواتفهم الذكية أو أجهزةهم للإجابة على هذه الأسئلة. النقاط تمنح بناءً على سرعة الإجابة وصحتها، مما يخلق جواً من المنافسة بين الطلاب ويزيد من حماسهم للتعلم. كيفية استخدام كاهوت في الفصول الدراسية التحضير للاختبارات: يمكن استخدام كاهوت كأداة لتحضير الطلاب للاختبارات من خلال إعداد مسابقات تعليمية تتضمن أسئلة مشابهة لتلك التي قد تأتي في الامتحانات.

اول نظرة

بقلم / مهدي العجمي

يعتبر الشعر الشعبي في هذا الصرح الجامعي من أهم المحطات التي يقف عندها الطالب والطالبة المتذوقين والمحبين لهذا الموروث ونحن بدورنا في هذه الصفحات نجتهد لفتح مجال أمام كل الطلبة الموهوبين في كتابة الشعر حيث نقوم بدعمهم أدبياً وثقافياً وإعلامياً ليكونوا في المستقبل القريب من نجوم الشعر في الكويت وخارجها وقد شهد على هذا الطرح الأسماء اللامعة التي برزت من صفحات آفاق إلى أن وصلت إلى الإعلام الخارجي ولكن يجب على كل طالب وطالبة أن يطمحوا دائماً بالوصول إلى الوسيلة الاعلامية الصادقة وهذه الصفحات تعتبر من الصفحات التي حفظت مصداقيتها عبر السنوات الماضية وها نحن اليوم في استهلال فصل دراسي جديد نقف للجميع ترحيباً وتقديراً.

إعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

للقلب عيون

قصيدة للشاعر فارس الحشار من اختيار الطالبة بشاير الدوسري

يوم المصايح يرقد ما يقوم ، الرقود
وإن قام ورد على الزعق الهماج العكر
يا ليت ربي خلق على النواصي شهود
مثل العلامة على جباه الرخوم إستكر
حتى نعرف الشجاع من الجبان الشرود
« إما يموت ذكر .. ولا يخلد ذكر »
تزلب الخيل وإن غارت بأهالها تعود
ولا طميهيل لو تعطيه حبله .. نكر!
إنقرضو الطبيين اللي تحفظ .. العهود
راحو سوات إنقراض العجرمه والمكر
تغير الوقت وإنذرت سلوم الجدود
قد الرجال إتماري في جمال ، وجكر
وحتى عيال الحرار إلي تعشق الصعود
معاد تلقى على روس المبادي .. وكمر
لو وازع الدين ف الإنسان ينقص يزود
(الشيمه) ترد راعيها ويحكر .. حكر

أحس في راسي هاجس مثل الرعود
معاد لي واهس ل شي ومزاجي عكر
العمر راح وعليه الله وخلقه شهود
وأنا ما ضريرته على حلق الذكر
يارب جبريل مذهب قوم عاد وثمود
ارحم شقي ليا أنس رحمتك ما نكر
يوم دنا الناس واشقاها جزوغ جحود
إليا شفي ما حمد وليا عطي ما شكر
الناس هذي مباديها على راس عود
موتى ضماير ومبدا ونحطاطة فكر
خذو من المدح وأموبه بسود إللحود
ما جاب عثمان ذو النورين ، وأبو بكر
كل على (قبر جدّه) راكز له عمود
من كثر مايسرق التاريخ صاير هكر
صنع لجده وجود وكان ماله وجود
وجده محد عارف جده وجده نكر

شكر خاص

شكر خاص للطالبة بشاير الدوسري على تعاونها الكريم وإرسالها عددا من القصائد المختارة لهذه الصفحات التي عكست ذوقها الرفيع واهتمامها بالشعر الشعبي... ونرحب بتواصلها المستمر مع صفحاتها وإرسال ما تراه مناسباً وجميل لجمهور الشعر في الجامعة.

شارك معنا بما تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة والأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم بارسال مشاركاتكم على الاميل اسفل الصفحات او الاتصال لاي استفسار على هاتف المكتب المذكور

- صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .
- الأبيات الواردة من الرسائل الشاردة ... اختيار ابیات مختارة من أي مصدر مشابهة في النموذج المنشور في هذا العدد مع ذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي أختاره مع ذكر الكلية .
- استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .
- مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائد في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا

الدمع يجري

تجرح حبيبك دوم وتقول مدري
طيب متى تدري اذا قيل لك مات
وفر دموعك يبي يجي يوم تجري
اذا رجعت ومارجع لك زمن فات
يومن اموت وما يضل غير ذكري
وقاضي الندم يفتح قديم الملفات
تبي تجي وترش بالدمع قبوري
وفي وقتها مانيب محتاج دمعات
بتقول لي اسف وتسكت وتسري
واذا سريت ترجعك بعض الاصوات
لصاحو الاموات ما عاد بدري
واذا التفت وجيت مارودوا اموات
ما فاد بك تلميح وجهي وشعري
ولا فاد صوت عتاب مليون عبرات
حطمتني بجروح وانا بصبري
لجلك صنعت من الجروح ابتسامات
كم جيتك لك مكسور وزودت كسري
اقسى من جروحك لطنشت بسكات
وانا محال اعاتبك يوم ادري
اخاف اجرح خاطرك بالعتابات
اسكت واخليها على الله واشري
خاطرك لو قلبي تشققه صيحات

انا اعطيتك ياغلا كل عمري
وتبخل تراضي خاطري بالكلمات
شفني اذا ازعلتك على طول عذري
جاهز ونابع من حنان وقناعات
مافيه شي يسوا الزعل لا تهذري
خل نستغل العمر والعمر لحظات
العمر يجري مثل ما الدمع يجري
مادامنا مع بعض ليش الاهات
خلنا نوفر حزننا دام ندري
نبي انتفارق يوم ونذوق حسرات
قبل الندم قبل يضايقك هجري
اصنع معي ذكرا جميله للاوقات
وان كان ماهمك كياني وقدري
على الاقل للحب قدر وكرامات
وان كنت تستانس اذا ضاق صدري
اجرح على كيفك جروح مسرات
اجرح حبيبك يبي يجي يوم تدري
لا قلت وينه والقبر جاوبك مات

شعر / سلطان الثابتي الشمري



البرواز

يا ابتسام الرضا يا ردة الابتسام
يا كبرياء الصحاري واعتزاز المدن
ياسحر بابل (ياتعويذة بلوغ المرام)
ياعرش بقلبيس ياقصة حضارة عدن
ياجوهره سبعة احجار العصور القدام
يا كنز قارون ياخزنة ملوك اليمن
ياتكنولوجيا العلوم ويانظام النظام
يا اتصال البروج واحترام المكن
ياوحشة القبر يا فتنة نفوس الكرام
ان كان حضنك لحد ارب جسمك كفن
ياشبه فريده وضحا وابوها تمام
من قدرها عند اهلها ماتسام بثمان
من قمة الهسترة لقمة الاحترام
ضيعتني (بالكتب) واوجدتني (بالسفن)
فيني حنين وانين اللي طواه الحيام
تقول قلبي على برج الغلا (مقترن)
من شاف وجهك (صباح الخير) بد الانام
لا تشوفه الا (مساء النور) سر وعلن
ترا المحبه حياه ولا حياه بخصام
(الحي يحييك والميت يزيد غبن)

قصيدة للشاعر فهد الصعيري من اختيار الطالبة بشاير الدوسري
البارحه كل مايطري علي الغرام
قعدت اغني اغاني اليايسه للمزن
محتاجك حاجة البيدا لغيث الغمام
ياهو يغيث الحياه ويستثير الشجن
والله ! بالله !! وتالله !!! وعلي الحرام
اني اري نفسي مواطن واشوفك وطن
انت المقام المقام اللي مابعد مقام
وانت المظن المظن اللي مابعد مظن
وانت السمو والتسامي بالرضا والخصام
من بهجة المبتهج لا غبنة المنغبين
وانت البدايات والابدى ومسك الختام
وانت الحكايات من اولد السين اندفن
ياللي تغلغلت مابين اللحم والعظام
وسكنت بالقلب ياغلا من بقلبي سكن
تعال خلنا نعيش المقبلات بسلام
ترا المحبين لا طال المفارق تجن
مابين همستك والنبره ونطق الكلام
تلقاني برهبه ورغبه ورعشة بدن
ياسقف الاحلام ياطعم الحياه بوئام
ياعلم الارواح يالبرزخ ياجنة عدن



قصه وايات

هذه قصة مساجلة بين احدي النساء الحاضرة في بعض المدن وبين الشاعر دخيل الله المرييض عندما سار في إحدى شوارع المدن لكي يشتري حوائج لأهله مر من عند باب مفتوح ونظر من داخل الباب وهو يمشي بنتا من أحسن ما يوصف بالجمال وتعجب من هذا الجمال الملفت علما أن نساء العرب يحرصن على حفظ الكرامة والتستر وإذا نظر إليها أحد وهي غافلة من غطاء يتكدر خاطرها كثيرا وتتأسف.

المذكور دخيل الله المرييض عندما لمحها بسرعة اعتزاء. في أخته التي اسمها طفله بقوله أنا أخو طفله ومن المعروف أن العزوه لدى العموم عند النظر إلى فجأة أو بالمعارك وقالت الفتاه عندما أعجبها منظره:

منين جيتونا من البعد عانين
وش جابكم للحضر ياخو طفله
فأجابها قال:

جينا على هجن سواة الشياهين
القفل زاويهن سواة الأهلة
قالت:

هو عندكم مثل الذي شفت بالعين
لو كان مع غيرك ولا تستحله
قال:

عندي مثل ما شفت زول مكفين
أسوق فيها دق مالي وجله
قالت:

إن قمت وسط بلادنا قدر يومين
تشوف مالا شفت بالعمركله
قال:

البدو لا جو ديرة الحضر عجلين
رجالهم كن السعاير تمله

صدر القصيد

قصيده من اختيار صفحاتكم للشاعر خالد بن سكران

أن كان ودك بصدك تعلن أفراقي
ارحل وعلمك كيف الحب وفراقه
لا تستغل (المشاعر) وابيض اوراقي
لا كبرت السالفه للرمح زراقه
لادن صوت الغضب وأن لاح براقه
لا تامن سيول (عاشق) لاح براقه
صحيح جيتك (غلا) تسبقني أشواقي
عاشق يفوح (الغلا) من داخل اعماقه
ما جيت أدور وراك أتعب وأرزاقه
ولانى من اللي يجون (الحب) سراقه
جيتك ونبض (الغلا) من داخل أعماقي
يعلن لك (الحب) ويقدم لك أشواقه
طبعي أحب الوفاء للوصل مشتاقه
وكل (المحبين) للأخلاص عشاقه
ومن صد عني وناوي يكثر أرهاقه
ما همني لو قصر من دوني بساقه
من عاف وصل (الغلا) ما عاد ينطاقه
هديتي في غيابه (ورد) في باقه
مافيه أحد منجبر للحب ينساقه
كلن على راحتته والناس ذواقه
أعز نفسي ولا ارضى جرح خفاقي
واللي بغى (الهجر) بوقع له اوراقه
تضيق كل البشر والصدر ما ضاقي
وما عاش من هو يهز (القلب) بفراقه

شعر / خالد بن سكران

لو تطلب الروح

والشعر لشقر تثني فوق منكبها
وان ناظرتني تحط القلب نصفيني
لو تطلب الروح أنا حققت مطلبها
واللي وطا قيس وليلى صار واطيني
أنا أشهد إني حظيظ إن كنت كاسبها
اكسب حبيب مع ذا الناس مشقيني

شعر / جابر المري

كلمة أحبك تريح دوم صاحبها
وانا غريق الهوى يا كامل الزيني
دموع عيني على لوجان ساكبها
والله أحبك أحبك يا بعد عيني
نفسى المولع ترفق لا تعذبها
ان كان صوتي وصل عندك وتوحييني
ونار المحبة مولعة شباييها
بالجوف عندي عسى ربي يشافيني
ولو عذبتني حرام إني أعاتبها
توها تعلم أسلوب الحب ذا اللحيني

أسماء الطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي (2024/2025)

وفي نهاية تصريحه تقدم د.فاضل عباس عزيز بأمنيته بالتوفيق لجميع الطلبة بجامعة الكويت. وها نحن اليوم في هذا العدد نقوم بنشر أسماء الطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي (2024/2025).

ضوء صحائف التخرج المطبقة عليهم وذلك للتأكد من استيفائهم لكافة متطلبات التخرج. وأن عمادة القبول والتسجيل تحرص على نشر أسماء الطلبة المتوقع تخرجهم في كل فصل دراسي ليتأكد كل طالب أنه من بين المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الحالي.

صرح القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل د.فاضل عباس عزيز بأن عمادة القبول والتسجيل قد انتهت من مراجعة السجلات الدراسية للطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي (2024/2025). كما أوضح أن مراجعة السجلات الدراسية للطلبة تتم في

كلية الآداب

- سندس بدر محمد العنزي
- سالم شعف سليمان الرشيدى
- ريم على سلطان الشمري
- احمد فاضل تركى حمد السبع
- فلاح احمد منور الرشيدى
- هديل عبد العزيز محمد جلوي العنزي
- أسامه خالد فراج المطيري
- سعود خلف منور العارضي
- سعود مشعل سعود المطيري
- عبد الله جلوي كعيران الدلماني
- عبد العزيز سعود بندر المطيري
- أفراح عبد الكريم مسلم الرشيدى
- سيدو نورو ديا
- سعد محمد سعد العدوانى
- روان خالد محمد العدوانى
- حوراء اسماعيل يحيى حسين
- سعود عيد سعود مطر بخيت سعيد المطيري
- روان منزل عبدالله الرشيدى
- مبارك فلاح مبارك الحرف
- بدر مرزوق فلاح مطيران
- محمد عدنان عدال الماجدي
- عبدالرحمن عادل يوسف ابراهيم عبدالرحمن الجليلي
- أحمد عبد الرحمن عويد العنزي
- منيره محمد عامر العجمي
- رولا محمد ابراهيم العنزي
- يوسف جزاع سرحان الضفيري
- طيبه احمد عبد الله عبدالله ابل
- عبد العزيز ناصر خالد المطيري
- لولوه وسام عمر امين
- مريم عبد الحميد حسين السليطين
- مليحه محمد على الفضلى
- أسماء على حمد البعقوب
- فهد خالد سند بن خضير المطيري
- حمود مانع متعب الديحاني
- عبد الله خالد طلق العتيبي
- هديل غازى محمد العتيبي
- وسميه عيادة فليطح الشمري
- عبدالعزيز جمال عبدالله الحملي
- بتول سلمان خلف العريعر
- سعد مصلح سعد الحربي
- حامد جمعه حامد العبد الله
- ايمان وجيه يعقوب السيد
- أمينه صالح عبد المحسن الشطى
- خالد عبدالله حمود الشمري
- عبدالله عبدالواحد ابراهيم احمد منصور بدر هاشم مراد
- عبد العزيز حمد عبد العزيز الصالح
- زهراء أحمد طاهر القلاف
- بشر خليل مفضى العنزي
- جاسم أحمد عبد الله المعصب
- يوسف سفر محمد العتيبي
- هبه عادل عيسى العنزي
- سعد محمد جابر المري
- عبد الله نواف شلمان الضفيري
- مريم علي محمد علي محمد
- مريم داود سليمان اسماعيل
- ابراهيم عبدالوهاب يوسف الصالح
- شهد خالد ابراهيم محمد بندر المحمد
- ضاري خالد سعد السويط
- عبد الرحمن توفيق دسوقي حسين محمد
- عبد العزيز صباح محمد حسين
- براك خالد عبد الرحمن البراك
- نورا محمد على العجيل
- عبدالله عبدالعزيز محمد الدليم
- ناصر مهنا ناصر السعيدى
- وليد خالد محسن العنزي
- محمد عبد الله قرينيص الديحاني
- جمانه على هلال عبدالسيد الدوخى
- عبدالعزيز حربى مطلق العلاطى العنزي
- عثمان أحمد رجا العازمي
- عبدالرحمن صالح يحيى اليحبي الخليفى
- ناصر عماد عبدالله عبدالرحمن براك العصيمي
- عبد اللطيف حسين مبارك السدحان
- فواز حمد خضير العنترى
- دلال فهد عبدالرحمن عبداللطيف
- اسماء عبد الله بدر سالم عبدالله مطر العيدان
- فهد مزعل دغمي الرشيدى
- مشاري عبدالله ابراهيم الشاهين
- نورا منصور سالم العدوانى
- منيه زيد مرضى الهذال
- فاطمه ثامر بديوى عرفج
- دلال عبد العزيز عبد الله الحساوى
- زهراء سالم ياسين العريعر
- ضحى محمد ندى الجريد العنزي
- روان احمد جاسم يوسف
- عذبي حسين جعيلان المطيري
- مشعل وليد ناصر العتيبي
- علي صلاح احمد كريم
- هبه عارف حمود التوره
- سلمان صالح صعفك الشمري
- أحمد صالح حسن المطيري
- عبد الكريم أحمد كريم المطوطح
- أحمد صالح راشد الهران
- بدر فايز عايد المطيري
- مشارى حسين صبر الشمري
- موسى مشعل محمد السبيعي
- خالد عواد محمد المطيري
- نايف غاطي المطيري
- عبدالعزيز منصور فالح العمير المطيرى
- فيصل مفرج محمد السبيعي
- ضارى طلال حجي الشمري
- نواف فلاح براك الصعفاك العازمي
- ساره صادق عبد الله الدبيس
- وضحه محمد عامر علي محمد ارطام العجمي
- افنان ساير عايد الصليلى
- صفيه عادل ابراهيم محمد بندر المحمد
- رتاج محمد سالم السعدى
- احمد غانم احمد الكندري
- محمد خالد عياد المطيري
- روابى ناجى حماشه الفراس
- محمد عبد الله محمد الهاجري
- فوز سهيل ميرزا نورالدين
- أحمد وليد محمد الربيع
- عوض يوسف عوض العازمي
- ايلاف هيثم عباس احمد
- براك محمد سعد القحطاني
- على محمد حسن المرهون
- شهد مشاري شاهر المطيري
- براك فاضل وهيب الخالدي
- شوق احمد سيد سليمان البخاري
- منار محمد زباران محمد فهد العجمي
- أسامه ناصر حمد الصبحان
- أنفال يوسف سعد المطيري
- مهدي حامد سالم الشمري
- أسيل فهاد عوض الرشيدى
- يسره محمد غسان فخر الدين
- ثريا صالح لافى محمد الصانع
- كوثر عبد الخالق عبد الحسين الزنكوى
- عيسى جعفر محمد قمبر
- ريم فهد عوض المطيري
- سلطان ناصر ليل العنزي
- طيف طارق فيصل الجميلي
- حصه خالد عبدالله الموينع
- شوق جاسم محمد الربيعان
- عبد الله ناجع عبد الله العجمي
- ورد وليد عبدالمجيد عبدالحميد مصبح
- نونفا عوده عوده الرويعي
- حصه ناصر عبد الرحمن الوعلان
- حنين مشعل ناصر المشعل
- يوسف شريف محمد الهاشمي
- أفنان ابراهيم خلف الحوطي
- ملاك مشعل علي الهاجري
- نوريه ابراهيم محمد العتيق
- بدر ناصر ابراهيم المسيعيد
- حنان عبد الله خلف الهليلي
- مريم حبيب علي العراده
- مريم مكي فاخر الخباز
- محمد فالح ضاحى الفضلى
- خلود بدر نهار العدوانى
- دانه عبدالله ناصر الكفيف
- محمد منصور قاعد ابراهيم عبيد شويحي العتيبي
- خالد أحمد يوسف التتتان
- جابر خليل خلف محمد
- نور بدر ناصر الاحمد
- خزنه نايف مفرح مزعل مريف العازمي
- سلمى محمود عبدالباري
- منيره فهد محمد العجمي
- جود محمد حسين بن سبت
- عبد العزيز حسن حسين الزعابي
- تركى سعد عبدالله هلال زيد الحميدى
- زهرا شهريار بهرامي
- ديمن كولين خليل
- فاطمة عبدالله عباسي
- أنفال مختار ياسين
- بدر فريح برد العنزي
- شيخه عبد الهادي صخى العنزي
- عمر حمود عنبر الماجدي
- أسماء رشيد عبد الرحمن الولايتى
- رؤى غزوان موسى باشا
- موضي مبارك راجس حمود سنان العدوانى
- عبدالله علي مطلق الرشيدى
- رنيم مجبل ظاهر السعيدى
- ريشال علي معيض العجمي
- نسيمه جمال علي القطان
- وليد محمد عيد فجرى
- أمثال مبارك جابر الرقيب
- زهرا عبدالحميد حسيني
- سمر ابراهيم عبد اللطيف الابراهيم
- فيصل محمد حامد الرشيدى
- وسميه خالد هجاج المطيري
- شيخه هشام حمد العون
- ساره جمال علي الشعيبي
- ريم فالح محمد الهادى
- نواف فالح محمد الهادى
- عبدالرحمن متعب رذن مطلق محمد سطاتم الدويش
- ياسر محمد عبدالعزيز عبد الحفيظ
- مريم مطير مطر الرويعي
- بشاير صالح جابر العنزي
- حوراء هانى ابراهيم القطان
- بلقيس ماجد طريخم الصليلي
- دانه عبد الهادى احمد ماتقى
- ياسمين مديد مسيعيد الحريجي
- عيد خالد عيد البريكي
- هاني سعود عبد النبي مندني محمد
- فرح فهد نومان الحسينى
- ابراهيم أحمد سليمان الذويخ
- نايف نواف حسين العدوانى
- ملاك مسلط ثامر العتيبي
- غرام عدنان مهدي الجدي
- عبدالعزيز سعد ثجيل الشمري
- سعاد عبدالله محمد العنزي
- باشه عواض جابر العتيبي
- محمد احمد حمود ال عقيل
- حظيرى ظافر صالح الهملان
- سلطان سعد فهد الرشيدى
- محمد بن فاضل بوضو
- مضواى فارس مناحى الضويحي
- ساير فهد ساير العتيبي
- بندر بن سعيد بن سعد البريعصي
- هند ظاهر حمود الشمري
- حور محمد جاسم التركماني
- موضي سند حمد علي
- حصه جاسم عبد الله الحمود
- عبد العزيز سمير عطيه العتيبي
- عبدالرحمن على مطلق العنزي
- أسماء سعد عبد الله محمد
- ريتقان . ساري
- امل عبيد ناصر القريني
- في فهد سعد المطيري
- ملاك يونس عباس دشتي
- نور عبد العزيز حسين المكييمى
- ريم محمد غريب الرويلي
- ترفه حمد عبد الله الشمري
- دانه فيصل ضحوي طويرش
- أمنه جمعه عبادى الاسدى
- مشاعل نهاب محمد عبيد الشمري
- أمل سعود منيف بن جدعان منيف
- أنصار مصطفى دي
- نواف أحمد عوض الهدية
- بدور جمال حمد المكييمى
- عائشه عيسى فهد الرشيدى
- حصه كريدي عبيد الدوسري
- طلال عبد الله مبارك العازمى
- تركى نايف عواد عساف
- ساره مصطفى السوحي
- نواف بدر ذعار المطيري
- ناديه فهد مناور المطيري
- علي محمد أحمد المطوطح
- مريم خالد عيسى العنزي
- زهراء حسن علي المطوع
- الجورى محمد بنيه العنزي
- نواف عيسى مفلح بن شوق
- معالى حسين نايف المطيري
- وداد دخيل محمد العنزي
- رهف أحمد دغيم الرشيدى
- مريم محمد الهيلم المطيري
- موضي راكان عبد الرحمن المطيري
- هاجر فهيد محسن الديحاني
- حسن عبد الله حسن الغضبان
- أسماء حامد انغيمش الشمري
- جمانه بدر محمد المرزوق
- ناصر نصار ناصر العازمي
- فاطمه محمد بداح المشعان
- ساره داله مشعل الشعلانى
- نعيمه ناصر بدر القلاف
- نجد غازي سعد العتيبي
- جنان محمود ابراهيم البلوشي
- هاجر صقر مطر العنزي
- مريم محمد سفر العجمي
- إبراهيم وليد عبدالله المويزري
- أحمد محمد علي الأنصاري
- كلية العلوم
- دانه ناصر عبداللطيف الطاهر
- ريم عدنان عبد النبي الصايغ
- سلوى جاسم حسن
- مريم شداد عبد الله محمد شداد الهاجري
- نور طالب جاسم المويل
- فاطمه محمد حمد بديح السهلي
- سعد تراحيب عواض المطيري
- اسماء فلاح مناحى العازمى
- عمر سالم سحل الشمري
- ايه محمود علي القرنه
- زينب أسامه محمد بهمن
- فاطمه على عبد المجيد صادق
- سلمى سالم درويش ضيف
- ريم رشود رمضان السعيدى
- مريم قيس صالح التميمي
- ياسمين مصطفى حسن حموضه
- ديما بدر متعب المطيري
- طيف ابراهيم حمود اللميح
- ثامر ذياب بطاح مبرد
- شهد فهد بخيت العجمي
- ريان أحمد غلوم محمد الكندري
- شوق عبد الله مخلف العنزي
- ليان عبدالله علي اليوسف
- حنان ابراهيم أحمد محمد أحمد
- زهراء محمد محمود دشتي
- بشاير مزيد عيد فارس
- نورا هادي رجا السهلي
- سعود خالد عياده الحربي
- انوار بدر صقر العنزي
- مرزوق عباس رشيد الرشدان
- فاطمه يوسف شعبان ابل
- منار بدر صقر العنزي
- فضه جمال مطر المصبريع
- فجر سعود مطلق الازمع
- هديل فلاح سويد الرشيدى
- فاطمه محمد غلوم محمد الكندري
- نوره حمدان علي العجمي
- ابراهيم مطلق خالد بوحواس
- زاهية سالم خليفة البدرى
- وجد محارب سعد العتيبي
- ابراهيم حمد مجيد السليمانى
- نوره زيد مزيد الهاملي
- مى محمود محمود خليل
- محمد خالد عبدالله السنافى
- خلود فالح حمود العدوانى
- سيد على سيد موسى سيد على سيد مصطفى
- امنه بنت سالم بن راشد المخمرية
- ساره احمد خلف السعيدى
- عبد الرحمن حمود عبد الله الجبيلان
- روان علي بلال الشمري
- عبيد صالح فالح العنزي
- نجد ناصر الناصر
- محمد علي محمد المطيري
- بدر ناصر عوض الهدية
- هدى يوسف عبد الله ساير
- عبدالعزيز وليد مصطفى الحمد المجرن
- بشاير طارق عبد الكريم بدوى
- مريم عبد العزيز صالح العبوه
- دلال حمد عبد الرحمن العسوسى
- ديانا فالح كنيان الهرشاني
- ساره مد الله امان العنزي
- ريم ماجد محمد السويل
- رتاج مشعل احمد عبداللطيف حسين المرهون
- خلود محمود محمد الموشلى
- عبد الله صلاح عبد الله جاسم
- لولوه احمد مضحى الفضلى
- فاطمه احمد خليفه العازمى
- منى عبد الرزاق داود العبد الجليل
- سليل يوسف محمد دشتي
- لولوه انور جار الله الحبيب

أسماء الطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي (2025/2024)

- جنان اسحق علي البلوشي
- سحر عبود آدم رمضان
- ايه عبدالله جمال مصطفى
- منال عوض سعيد سالم مفلح
- فاطمه عسكر على سالم هيثم
- نوره علي جمعه العيدان
- مريم وليد فرحان عويد
- منار بدر محمد العازمي
- مشاعل فيصل عبد العزيز المشعل
- شيخة زكي سليمان رزوفي علوان الشراذ
- محمد حسين شيمكو
- مريم جاسم محمد الجاسم
- هيا اسعد عبدالله السليم
- زينب احمد سعود هندال
- آلاء محمد كاظم حسن حمود القلاف
- غاليه حمد سرور المطيري
- هديل عبدالله سعود براك عبدالله العازمي
- جنائين فوزي مرزوق الاحمد
- زينب محمد حسن عيسى
- أميره حمود سالم العدواني
- عبير فارس صنت المطيري
- سعدون سالم سعدون السعودون
- حسن باسل عبد المجيد سالم النصار
- محمد خالد عوض العربي
- ساره عبدالعزيز حمود السعيد
- هنوف سعدون حمود الرشيد
- ابرار محمد حمد محمد صقر راشد العجمي
- دلال خالد علي العسيري
- ساره فاضل هزيم الهزيم
- أبران محمد عبد الوهاب الدليمي
- آلاء عصام حسن محمد سعد
- عبد الوهاب عادل احمد العبيد
- محمد عزيز ثابت عبدالله سعيد
- روان عادل عبدالسميع عبدالعزيز ابراهيم
- لولوه عبد الله محمد العصفور
- أنوار محمد عبد الهادي العربي
- ايلاف ناصر عبد اللطيف الملك
- فارس غنيم عبدالرحمن الفايز
- هبه وليد محمد الكندري
- ساره فواز الحميدي الجميلي العربي
- منار عبدالله حمد الحسن
- شريفه أحمد علي ارشيد
- ياسين عادل ياسين الشطي
- فوزيه فيصل يوسف ثنيان المشاري
- عبير محمد حمد العجمي
- علي حسين عايش الشمالي
- لطيفه بندر شباب المطيري
- محمد احمد محمد الكفيدي
- هاجر صلف زهيمل الشلاحي
- شهد سعد سالم الصانع
- عبدالرحمن راشد سالم محمد سعد الشالاح
- خالد منصور مشعل الشمري
- أسماء عبدالرحمن حمود المطيري
- رهب عبدالله منور ضاحي العايش
- مطر المطيري
- عبدالرحمن أمين عبدالرزاق النصار
- مرام عمش فهد الشمري
- غدیر سالم عبدالله العفيفية
- ساره اسامه حامد عبدالعزيز المير
- فهيد محمد فهيد الهاجري
- عبد الوهاب خالد عايش العازمي
- فرح ناصر بكاي المطيري
- مشعل بدر سليمان السنين
- شوق فيصل محمد الهارون
- منيره محمد عتيج العازمي
- فجر على مجبل المسانع
- مرام ذياب خالد المطيري
- عمر مطلق الطريقي الرشيد
- عايشه سالم عامر العميري
- روان سند حمود الرشيد
- شهد رياض جعفر ابوزيد
- وداد صالح احمد عبدالله
- غنيمه عبد العزيز خزعل القيسي
- طلال خالد مناحي مهنا
- منيره عبد الرحمن مبارك الدوسري
- روان ناصر سعود السبيتي
- احمد محمود عبد الحميد عدس
- رغد سعود عبد العزيز ابن سويط
- الزفيري
- رتاج أحمد عاشور المؤمن
- فيصل طلال محمد الجربا
- أنفال وليد صالح الصالح
- هاجر حمدان سعد الرويعي
- سارة سائر ذياب العززي
- مضاي علي سالم البالود
- النيره مناوور محمد العازمي
- ساره سعيد عبد العزيز العتيبي
- ساره هاني خلف الحماد
- بشاير مبارك عبد الله العززي
- دلال أحمد عبد الله زمانان
- عبدالله محمد لويزان الشراي
- في عبدالرحمن عبدالله الرشيد
- اسراء ناصر غلوم العابدين
- هيفاء علي سالم المري
- صيته مفلح غانم السبيعي
- نوال جاسم راضي الشمري
- رناد أيمن صالح الخليفه
- جنان يوسف أحمد الكندري
- مشاعل ثامر جابر العززي
- شمائل حمود عبدالله الشمري
- بدور رائد راشد العازمي
- شهد عبد الرحمن محمد الدوسري
- روان مشعل فرحان سلمان
- مريم حامد عبيد الله الرشيد
- ضي أحمد علي الشمري
- غنيمه خالد سعود للهو
- نورا وادي مانع محمد حزام حسين الخالدي
- آلاء فيصل الصومالي
- نورا صالح سالم القنيصي
- عبير محمد خضير المويصري
- الجازي محمد ضيان الصليلى
- علي خالد سعود العتيقى
- سالم محمد سالم بن سلمان
- أحمد حامد عبود العززي
- ساره جاسم جمعان المطيري
- سعود أحمد ادريس زامل محمد الزامل
- نوال جمال عبد الكريم العتيبي
- عبدالله مشعل عبدالحى الشاهر
- نوره ناصر حسين العجمي
- استبرق عدنان عبد الله الخالدي
- علي حيدر عبد الرسول الأربش
- دانيه زياد عبداللطيف الحفناوى
- منيره سعد ماجد العتيبي
- معالي متعب فضيل ابو ريمه
- فلوه ناصر بدر الوصيص
- ليلي عدنان هاشم الموسوي
- ساره حنيضل مطلق الدجيني
- هيا براك فالح العازمي
- وجد فيصل صقر العضييه
- رغد عادل مبارك الهبيده
- غزلان مرزوق أحمد العتيبي
- غدیر ثابت محمد الامير
- نوره فلاح خالد فلاح المطيري
- آية حامد ناصر أحمد شرف
- أحمد ناصر أحمد العتيبي
- نوف فيصل علي المرتجي
- مريم عبد الله حسين المناعي
- منار علاء مبارك الوطرى
- ربما محمد عبيد فراج سعدون العرادة
- خلود احمد راضى احمد
- عبدالرحمن مبارك فهد سعيد فهد الشمري
- عبد الله حاتم عباس العززي
- داليا جلال حجي آغا بهبهاني
- مصطفى محمد المغاوري الجزار
- ساره فهد صالح الخنه
- دارين حمد فهد الصعب
- هدى عبد العزيز راجح القحطاني
- دلال فهد حجاب الحيان
- وجدان صالح عبدالله العتيبي
- امانى مقبل عشوي الزفيري
- رتاج عبد الرحمن عباس العتيبي
- نوره سعود فرج الشمري
- يوسف نايف صقر الشمري
- عذاري عيد مبارك ضبيعي مريف الحريجي
- ساره عبد الهادي عوض المطيري
- شيماء مشعل محمد المطيري
- أنفال متعب نهار المطيري
- فاطمه احمد محمود محمد
- رائده سامي صبح
- شجون ظافر حمد مناحي العجمي
- غاليه وليد جاسم الوهيب
- منار صالح فالح العززي
- أنفال عبدالعزيز محمد المطيري
- جاسم باسل رمضان
- نوف عبيد خنيفر القيط الرشيد
- بدرية طارق عبد الكريم الشايحي
- نوره ابراهيم مرزوق العتيبي
- عائشه مسعود دهنش المطيري
- فاطمه عبد الله منصور الحواج
- هاجر فهيد فلاح العازمي
- دانه عيد محمد الحجيلان
- مها فراج مفرج الهاجري
- ايلاف هاني عبد الهادي حاجيه
- منيرة محمد على العجيل
- أنفال فرحان محمد المطيري
- آلاء أنور عبدالله بسنكى
- رغد خالد عبد الله السبيعي
- شهد فلاح بشير المطيري
- بندر فيصل صنيهيت شرار
- يوسف فهد سعد الرشيد
- رهب فوزي عبدالعزيز العمران
- نجد راشد عليان المطيري
- فرح عيد دليم مطلق
- عبد الرحمن ابراهيم سعود الفارس
- عبدالله ملا احمد عبدالله ملا احمد علي الملا
- وضحه بدر هادي العازمي
- زينب فايز صالح العمير
- مريم منصور صالح محمد عبدالعزيز المنصور
- مسك محمد الخليفه
- مريم ياسين عبدالله محمد عبدالله سكين
- رهب محمد جاسر المطيري
- غلا رجا عبد الله الدياتاني
- نور محمد فلاح العتيبي
- عمر حسين علي المعتوق
- موسى مشعل بلال مبارك
- دلال ماجد ناصر الغملاس
- ريناد ناصر فهد العجمي
- سكينه يونس مرهون المرهون
- معالي مطلق بطحي المطيري
- عبدالله اسماعيل محمد جنديل
- علي جمعه خميس جمعه
- عبدالعزيز جاسم العوضي
- علي حماس عويد عيدان
- ديمه علي عبد العزيز العتيبي
- شهد عابد عبدالله مسفر مصلح العتيبي
- مره بدر رجا العززي
- علي حربى علي الحربى
- رباب محمد عباس بخش
- نوره جهاد خالد الفريخ
- عائشه محمد سعد المسعود
- رغد علي مروى المطيري
- شيخة عبد العزيز على الخلاوي
- رهب عبد الرحمن سعود المنيع
- ساره محمد نافل العازمي
- تهاني خزعل مؤذن مهنا
- منى محمد حمد العازمي
- كريمه عبد المحسن محمد العجمي
- صيته عبد الله جرى الجرى
- عبدالله اسماعيل سعد الكندري
- مريم محمد عبد الله التميمي
- مناير على سالم المري
- غنيمه علي مطلق الهيم
- بتله منيف عبدالله العززي
- مريم عبد الهادي شنار المطيري
- مناير بدر محمد الهدهود
- سعد مبارك نصار الحريتي
- مسك يوسف فيصل الرويح
- شوق عبدالرحمن منسى الشمري
- هيا فلاح سالم العازمي
- أحمد على أحمد شعبان
- مرام محفوظ فهيد عكاشة
- شوق عايش مرزوق العتيبي
- موج محمد حمد الهاجري
- شوق خليفه خلف بهلول الشمري
- ليلى صالح فهد العجمي
- ديمه خالد العبدالهادي
- رغد احمد خالد المنيني
- يوسف أسامه حامد المير
- حمد مبارك ثنى فلاح العازمي
- دلال نواف محمد الخالدي
- عاليه زيد صالح المطيري
- جاسم عدنان جاسم العبد الهادي
- خلود جمال مالح الخالدي
- طيف حامد سعود السنعوسى
- دلال طارق علي الشطي
- نورا معجب سعود العجمي
- غزوه سعد عبد الله العتيبي
- عبد الرحمن أحمد علي العبيد
- أنفان سلطان عبد العزيز الشمري
- لطيفه يعقوب يوسف التمار
- أمل سعود سيف العازمي
- ريف ناصر فهد العجمي
- فاطمه حمود سيف العازمي
- الدانه قاسم حسين الكندري
- دانه محمد عايد المطيري
- عائشه سعد متعب المطيري
- الحوراء عبد الرضا عبد الكريم حسين
- استبرق مبارك محمد المطيري
- احمد نايف سعيد الشمري
- مريم مؤيد سيد عبدالوهاب سيد عبداللطيف الرفاعي
- عبد الله حمد عبد الله الحمد
- رهب زين ملى المطيري
- رغد محمد غازي المطيري
- منى بدر فهد الرشيد
- ناصر بدر صايل الحزيم

كلية التربية

- أمل فرحان سعد العازمي
- ريم حامد محمد المطيري
- أميره ناصر مريف الحريجي
- ريم عبد الكريم سعد الرشيد
- نور عدنان محمد الربيع
- مريم مجبل خلف الصليبي
- ريم خالد مشل المطيري
- نوره عبد الكريم محمد المطيري
- منار احمد راشد القراوى
- نوره سند سعود القهيدي
- هدى فهدا زيد العجمي
- غدیر راشد عبدالله العجمي
- موسى حسن عبدالله السبيعي
- خلود سرحان كريدي العززي
- بدور فهد سلمان خاشقها
- مها هاييف رجاء دسمان
- ساره أحمد محمد العازمي
- ريم راشد ناشى العازمي
- شوق خالد مبارك العازمي
- عاليه سعد ماجد المطيري
- ساره لافي ثنى العازمي
- نجاح صالح مطرود صالح
- مها محمد صبحي الصويلح العازمي
- أسماء شبيب فلاح العازمي
- نجد حمد عيد المخيال
- هيا ناصر راشد العازمي
- فايزه محمد مشعل المطيري
- ساره سعد صالح المطيري
- فاطمه حمد راشد العجمي
- الهنوف متعب نايف المطيري
- هله نومان حليو العازمي
- دانه خميس بشير العززي
- ديمه هادي عيد العازمي
- هاجر منصور محمد العازمي
- فاطمه عبدالهادي نهار المطيري
- عبير سالم ناصر الهاجري
- ساره علي فالح عبدالله محمد الهاجري
- ساره مبارك محمد الرقاص الرشيد
- امل سعد محمد الرشيد
- ديمه بدر فردان النمشان
- عائشه محمد نوران الرشيد
- نجود هاييف رجاء دسمان
- نوره فواز سعود العتيبي
- أمثال احمد ابداح العازمي
- عائشه محمد على المخيمر
- ضحى فهد محمد المطيري
- العنود محسن علي المري
- هاجر جابر سعد العازمي
- دانه أحمد براك الشلاش
- عائشه ناصر ضيف الله العتيبي
- ساره عبد الله عبد الهادي الحوري
- روان جاسم محمد المطيري
- غيداء سالم عيد الشمري
- وجدان صويان طامى الهاجرى
- ساره لافي زايد عامر العازمي
- غاليه مجحم متعب الرشيد
- الهنوف مرجاح محمد المطيري
- مريم بشار طاهر الفضلى

كلية العلوم الطبية المساعدة

- عائشه بدر حسن العريفي
- نورا ضيف الله محمد القحص
- شوق احمد طعمه الظاهر
- منيره ناصر بدر الحقان
- وضحى علي حمدي المطيري
- رزان مرزوق فهيد مرزوق الرشيد
- وجود صباح هلال شريف
- الجوهرة منصور مياح المطيري
- الغلا مشعل السعيد
- وهج خالد حنيف العتيبي
- منال هاييل راضى العززي
- ساره أحمد فهد الرشيد
- مريم بدر على احمد
- دلال معزي ضيف الله المطيري
- حمد فيصل عبدالوهاب الحمود العبد الوهاب
- آمنه رائد محمد الهويدي
- جوري يوسف عبد الله المطيري
- هند عبد الله زياد المطيري
- مريم صلاح محمد بوغيث
- أسيل سعود عبد العزيز الغيث
- كلثوم سعيد بارونى بلوج
- أسماء مرزوق سعد الاسلامي الشمري
- حسن يوسف طاهر البحراني
- فجر عابر بدر الشمري
- فاطمه عبدالله سعد العبيد
- غزوه خالد ضيف الله العتيبي
- دانه سعود سعد المطيري
- غلا مفلح بداح المطيري
- دانه فاضل قناص السعيدى
- عنود عبد الرحمن جليل الزيد
- عبد العزيز سعود ماجد الفضلى
- زينب الكبرى على حسين غلوم

كلية الهندسة والبتروك

- علي حسين عايش الشمالي
- لطيفه بندر شباب المطيري
- محمد احمد محمد الكفيدي
- هاجر صلف زهيمل الشلاحي
- شهد سعد سالم الصانع
- عبدالرحمن راشد سالم محمد سعد الشالاح
- خالد منصور مشعل الشمري
- أسماء عبدالرحمن حمود المطيري
- رهب عبدالله منور ضاحي العايش
- مطر المطيري
- عبدالرحمن أمين عبدالرزاق النصار
- مرام عمش فهد الشمري
- غدیر سالم عبدالله العفيفية
- ساره اسامه حامد عبدالعزيز المير
- فهيد محمد فهيد الهاجرى
- عبد الوهاب خالد عايش العازمي
- فرح ناصر بكاي المطيري
- مشعل بدر سليمان السنين

أسماء الطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي (2025/2024)

- عواطف خالد حمود الدغباسي
- خلود عبد الله مجبل العازمي
- محمد راشد مثال العازمي
- فهد خالد فهد العازمي
- شمه خالد عنيزان الهلثي
- العنود حمدان معطش العنزي
- فرح عبد الله راشد البربر
- روان يوسف هاشم رمضان
- هنون مرزوق محمد العازمي
- دلال سمير عبد العزيز الشهاب
- منيره مبارك عبد الله العنود
- شهد نشمي عوض المطيري
- دانه عيد سعود العازمي
- غاليه سالم مرضى عوض العازمي
- غالية نايف هباس العتيبي
- أورد عبد الله راشد الرميضي
- عائشه يوسف مرزوق العجران
- مرزوق مشعل محمد العازمي
- نوره اسامه محمد الجهيم
- نجلاء ناصر سعود الدوسري
- هديل سلطان فلاح العازمي
- سلوى مبارك محمد البادي
- جراح بشيت مليح الجميلي
- ريم مشعل مزعل العنزي
- نوره عبد الله محمد مجلد العجمي
- ريم محمد راشد العجمي
- ريم نايف مفلح النامي
- ريف شايع سيف الهاجري
- نوره فيصل مبارك العازمي
- وصايف سعد فرحان العنزي
- نوره بخيت حمد بخيت المرى
- أماني عماش مناو العازمي
- احمد صالح عبدالله الحبشي
- المسك على شبيب السهلي
- طلال حمد سعود العازمي
- فاطمه صالح احمد ذياب
- هيه محمد حزام العتيبي
- ريان منصور مجبل الحميدي
- رند هاني فلاح عبدالله العازمي
- ريم صالح ارشيد العازمي
- غلا حسن تركي العتيبي
- مشاري راشد مبارك الروق
- مها طارش صويان الهاجري
- شوق ضيدان شعيال السبيعي
- وديان سعد عبد الله العازمي
- ريم مهدي زعال العازمي
- فاطمه محمود عبدالكريم البلام
- منار حبيب مفرح العازمي
- حمود عبد الله حمود المحرب
- أنوار أحمد سعود النمشان
- هيا محمد فلاح الهاجري
- محمد عبد العزيز يوسف خدادا
- نوف عبد الله فلاح عوض
- تهاني سعود عليان المطيري
- بتله فالح عبد الله البريكي
- ساره راشد سعد غريب
- سلمان عبدالله خليف الظفيري
- مها خالد اشذى سالم العازمي
- مرحب سعد راشد العازمي
- البندري حمد شافي العجمي
- نادية وليد عبد المانع العجمي
- رغد يوسف صالح الصالح
- عبدالله محمد ضاوى العصيمي
- غدير محمد بنيان الخالدي
- شذن عبد الرحمن عبد الله الحوال
- ساره عبد الله حزام السبيعي
- اسماء حمدان عويد العنزي
- داليا حسن باني النمشان
- فرح عبدالعزيز سعود الحربى
- أسماء غدير خالد الغضوري العنزي
- هديل عبد العزيز مبارك العازمي
- تولين عبد الرحيم محمد العوضى
- مريم منصور سعود لضعينه
- رتاج ذياب حمد العتيبي
- حور العين حسن شاهين الفيلاكاوي
- مريم أحمد راشد العازمي
- عبير على مندنى على
- فاطمه فيصل محمد النعمه
- شيمه ثاني محمد الشمري
- ريم فالح فيحان العبدلى
- سيده زهرا سيد هاشم هاشمي
- سالم فايد سالم النومسي
- طلال محمد راشد الراشد
- شوق عبدالله نواف الشمري
- رثام حزام محمد حزام محمد جابر الهاجري
- حسين مزهر خلف داحس
- منار محمد حميم العنزي
- أريام احمد مزهر الشمري
- فاطمه أنور راشد الحمدان
- العنود بنت ابراهيم بن سعيد العنزي
- محمد عايض ضبيب الحربى
- عائشه على دهام المطيري
- ماجد راشد جابر رومى
- ساره سامر اللحام
- مريم حمود مجبل حسن
- ساره ناصر منقاش الهاجرى
- أنوار منيف صحن الهاجرى
- اريج خليفه مطر مفضي ناجم الشمري
- شهد حمد عوض العازمي
- سلوى فيصل منصور دناع مهاوش الهاجري
- فاطمه حسن أحمد حسن محمد
- ريف محمد عوض الرشيدى
- وضحه خالد محمد الهاجرى
- شوق أحمد يوسف داود
- فوز جديع فهد الرشيدى
- شيماء عبد الله بريجان الحيص
- آلاء يوسف مرزوق العازمي
- منابر طلال علي الرشيدى
- اريام فهد نومان الخالدي
- أورد عياد حمود المطيري
- غاليه علي مطلق المطيري
- تهاني عايض رجا العازمي
- فاطمه مفلح عيد الرشيدى
- عاليه فواز العنزي
- دانه سلطان محمد العازمي
- عليا خالد عبدالله الشمري
- عهود شعوان صقر عوض العتيبي
- مي فارس زاهى مزعل فهد العازمي
- حصه عبد الكريم محمد المطيري
- ديما سعد هجرس حجرف مبارك الرشيدى
- مريم حمزه عباس شاه
- الجوهره عبد الرزاق متروك العنزي
- نوره سعد فلاح الهاجرى
- طيبه نواف عبيد الشمري
- أسمي حسين عبد الله المطيري
- هديل لافى شويى جديع
- شيماء عامر مكراد المحفوظ
- ساره مطلق حمود العازمي
- حور عبد الله عوض المطيري
- ساره فالح عايض هادي العازمي
- شوق فالح راشد العازمي
- أريج مغلى حمود الرشيدى
- آلاء بنت عبدالله بن فهد الدوسري
- دانه مشعل خالد الحبيب
- منار عبد الرحمن مفلح أدبيس الرشيدى
- شوق سعد سالم العازمي
- فاطمه على سالم الخالدي
- نوره ناصر عبيد العجمي
- عهود بلال عبد الله الشمري
- ريم صالح عبد الرحمن الهاجري
- نوف يوسف سعد العازمي
- شيوخه عبد الله محمد العتيبي
- عبد العزيز فاضل ابراهيم سليمان
- اميره عاصم محمود الشامى
- رتاج عبد الهادي مبارك الرشيدى
- رزان عبد العزيز تركي الوزان
- عبد الرحمن أحمد محمد الكمالي
- أميره عبداللطيف هاييف الظفيري
- شيخه سعد عبد الله جدعان
- أميره طامى شبيب العجمي
- أنوار محمد خليل العرادي
- محمد عبدالعزيز محمد البطي
- ساره وديد مهدي القحطاني
- فاطمه خليفه حسن غلوم
- هاجر أحمد سعد العازمي
- ديما مناحي محسن المطيري
- طيف سالم حزام الاذينه
- بشاير مبارك سالم الخرينج
- شيماء صالح حسن الرشدان
- ابراهيم غازي عنيزان الرشيدى
- شهد راشد مضى السليمانى
- ديما على مساعد الحميده
- الجازى جديع حسن العجمي
- حصه فهد على الشمري
- بتله مبارك راشد العازمي
- نجد عيسى عبدالله الغافرية
- هلا لافى زايد العازمي
- فرح جمال محمد العصيمي
- اريام ماجد عبيد المطيري
- دلال على مزيد العازمي
- أنوار عبد الرحمن ربيع العنزي
- نوره عماد كريم جاسم السعيد
- موضى فالح مطلق العازمي
- غاده مشعل محمد المطيري
- ريم سلمان عجل العازمي
- يوسف محمد حمود العنود
- مها محمد على العازمي
- مريم خالد أحمد غانم الدبوس
- اروى هزاع ضيدان المطيري
- هاجر شريان ضاحي اللوغانى
- لين عطا الله شاييم العازمي
- محمد جابر عبدالله
- منابر غازى ساير شخير
- نور خليل ابراهيم المزين
- آيه عمر حيدر مقامس
- بشاير طلال عبد العميره
- دانا على مزيد العازمي
- وضحه علي سالم الحيمر المرى
- مريم طلال محمد الهاشل
- حلا عواد فراج السبيعي
- عائشة اسامه راشد علي
- عهد مرييد محمد الديحاني
- البندري سليمان ريكان الظفيري
- نوره ناصر عيد المرتجى
- ريم سالم صبر الشمري
- حصه مجبل على فحجان
- ديمه هادى مطلق الرشيدى
- أصايل سلامه مطلق المطيري
- فاطمه على محمد الرشيدى
- ايمان عيد علي العميره
- شيماء يوسف محمد البذالى
- روان حسين سلمى المطيري
- منى هاضل سالم هاضل الجلاوى
- ورود ظاهر محمد الصويان
- أنفال خالد سالم العازمي
- ساره حميدي هويدي الحبينى
- شوق سعد سالم العازمي
- فاطمه على سالم الخالدي
- نوره ناصر عبيد العجمي
- عهود بلال عبد الله الشمري
- ريم صالح عبد الرحمن الهاجري
- نوف يوسف سعد العازمي
- شيوخه عبد الله محمد العتيبي
- عبد العزيز فاضل ابراهيم سليمان
- اميره عاصم محمود الشامى
- رتاج عبد الهادي مبارك الرشيدى
- رزان عبد العزيز تركي الوزان
- عبد الرحمن أحمد محمد الكمالي
- أميره عبداللطيف هاييف الظفيري
- شيخه سعد عبد الله جدعان
- أميره طامى شبيب العجمي
- أنوار محمد خليل العرادي
- محمد عبدالعزيز محمد البطي
- ساره وديد مهدي القحطاني
- فاطمه خليفه حسن غلوم
- هاجر أحمد سعد العازمي
- ديما مناحي محسن المطيري
- طيف سالم حزام الاذينه
- بشاير مبارك سالم الخرينج
- شيماء صالح حسن الرشدان
- ابراهيم غازي عنيزان الرشيدى
- شهد راشد مضى السليمانى
- ديما على مساعد الحميده
- الجازى جديع حسن العجمي
- حصه فهد على الشمري
- بتله مبارك راشد العازمي
- نجد عيسى عبدالله الغافرية
- هلا لافى زايد العازمي
- فرح جمال محمد العصيمي
- اريام ماجد عبيد المطيري
- دلال على مزيد العازمي
- أنوار عبد الرحمن ربيع العنزي
- نوره عماد كريم جاسم السعيد
- موضى فالح مطلق العازمي
- غاده مشعل محمد المطيري
- ريم سلمان عجل العازمي
- يوسف محمد حمود العنود
- مها محمد على العازمي
- مريم خالد أحمد غانم الدبوس
- اروى هزاع ضيدان المطيري
- هاجر شريان ضاحي اللوغانى
- لين عطا الله شاييم العازمي
- محمد جابر عبدالله
- منابر غازى ساير شخير
- نور خليل ابراهيم المزين
- آيه عمر حيدر مقامس
- بشاير طلال عبد العميره
- دانا على مزيد العازمي
- وضحه علي سالم الحيمر المرى
- مريم طلال محمد الهاشل
- حلا عواد فراج السبيعي
- عائشة اسامه راشد علي
- عهد مرييد محمد الديحاني
- البندري سليمان ريكان الظفيري
- نوره ناصر عيد المرتجى
- ريم سالم صبر الشمري
- حصه مجبل على فحجان
- ديمه هادى مطلق الرشيدى
- أصايل سلامه مطلق المطيري
- فاطمه على محمد الرشيدى
- ايمان عيد علي العميره
- شيماء يوسف محمد البذالى
- روان حسين سلمى المطيري
- منى هاضل سالم هاضل الجلاوى
- ورود ظاهر محمد الصويان
- أنفال خالد سالم العازمي
- ساره حميدي هويدي الحبينى

أسماء الطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي (2025/2024)

- طيف فواز شاعى المطيري
- اشرف عايد فايز الكعبي الرشيدى
- شهد فهد مفرح الرشيدى
- وعد سند محمد البرازي
- ابتسام محمد خميس العلوية
- ساره تركي محمد عبدالله الهاجري
- شيخه محمد عبدالله العتيبي
- ساره عبيد محمد الرشيدى
- جميله مطلق خالد العازمي
- باسمه راشد مرزوق العازمي
- عهود جابر مؤذن مهنا
- عيده سعد عبد الله الصليلى
- دلال حمود فالح العازمي
- الصافي عبدالله فالح جلال صالح
- الركعي السليمانى
- حصه بدر ناصر البراك
- رتاج على سعد العازمي
- الغيوض محمد صالح العبيدى
- حور أنور حمود الختلان
- منابر مناحي هادي الرشيدى
- ريم مشعل مزيد المطيري
- فاطمه حربى راشد المطيري
- سنابل خالد سعد الراشد
- دلال مبارك سالم الرشيدى
- مها طريقي فهد العنزي
- هيا عبدالله محمد عبدالله العجران
- سارة مبارك مليح الرشيدى
- فهد حمود محمد التويمر
- فرح سلامه دلى الظفيري
- شوق على حسين العجمي
- محمد مرزوق حمود عبدالله غالى
- المطيري
- مها خالد نجم عبيد
- موضي عوض ناصر المطيري
- منيره حسن برجس الشمري
- محمد فيصل راشد ذيب الهاجري
- أسيل عادل محسن البذالى
- ناديه محمد عطالله السليمانى
- نوره سعد عبد الوهاب العنزي
- فاطمه مرضي رهيف مضحي العجمي
- مشعل محمد فلاح الظفيري
- فاطمه أحمد ذعار الرشيدى
- عائشه يوسف جمعان الدويله
- شعاع قنار بهار العتيبي
- شهد حمد خلف العنزي
- عواض خالد عبدالله المطيري
- دانه مسهوج ذياب صالح محمد
- العنزي
- منيره فالح جابر خلف
- فواز خالد علي ابراهيم الكندري
- ساره مرزوق ضاوي مطلق السميري
- سلطان سعود عبد الهادي المطيري
- ايلان سعد عشوي سعد محمد
- السعيدى
- حصه ظاهر محمد ابوقذيله العازمي
- ريم عبد الله عبد المحسن المطيري
- كفايه سلطان سالم الفضلي
- انتظار نايف حليوييس مزبان شلال
- الشمري
- عبد العزيز شافى عويد الصليلى
- عبد العزيز سليم مزعل محمد
- دلال حسين محمد الشمري
- دانه عادل فهد المطيري
- اماني الهيلم اسود عامر
- ظاهر مضحي ظاهر الشمري
- منيفه عذبي فهد الشمري
- سلطان راشد عبيد النومس
- ريتاج مبارك محمد البذالى
- وجدان عبد الله فجري العجمي
- ياسمين جميل حمدان البذالى
- نوره سميير خالد سرير
- حنين لافى صباح الشمري
- أسيل مرزوق حمود الصواغ العازمي
- أنفال عامر عبداللطيف الضفيري
- انوار سعد عطالله الشمري
- مريم طلق محمد المرجى الرشيدى
- مها عبد العزيز براك الخالدي
- عائشه سعد هزاع الهزاع
- بتول اسامه منصور الحواج
- وديان محمد ناصر العازمي
- دلال شلاش سيف العجمي
- نوره فالح حمود هداى
- غزوا سعد محمد الحربى
- ساره خويران فهد حسن العجمي
- موضى طارق عبدالوهاب عبدالوهاب
- ايمان نايف فيصل مرداس
- دانه فهد محمد العازمي
- حصه مناحى محمد دهيم الدوسرى
- شهد فواز مسعد المطيري
- ريم سعد محمد المطيري
- أنوار محمد نمران الهاجري
- ضاويه محمد مطلق القحص العنزي
- مريم عبيد ناصر اليتيم
- هاجر راشد محمد الحميدانى
- سلسبيل حمد بردى العازمي
- نوير عيد سعد العراده
- زينب محمد سليمان حسن
- منال الحميدى شايم الرشيدى
- نوره حمود نعيمش الهاجرى
- شروق سرحان عواض حباب العتيبي
- منار سعود عوض الخالدى
- ساره مطلق فهد الرشيدى
- شهد حمد عماد الرشيدى
- أثمار بدر عبد الله العازمي
- في احمد جدعان منيف
- صيته كميخ فهد مبارك العجمي
- زهراء عادل محمد القلاف
- مريم قويضى مسعود العازمي
- غلا عادل عبدالرزاق الخزعل
- نوره فهد محمد الرشيدى
- شيخه ابراهيم خلف الحوطي
- مضواوي محمد عبد الرحمن الشمري
- اروى فارس فيحان العتيبي
- ديما ناصر فيحان العتيبي
- غزلان سماح عوض الهلبي الرشيدى
- عزيزه هاجد عايد العتيبي
- خزنه يوسف محسن المطيري
- شيخه سلطان صالح الحسيني
- منيره دهيم فالح الهاجري
- بسمه فهد سعود المشحني
- ريم فواز ناصر السبيعي
- جمائنه حافظ ناجي البحراني
- منار غازى عبدالله الرشيدى
- الزين طارق محمد العسوسى
- نهى سالم مطلق السنافى
- وفاء وليد تركي الرويلي
- ساره أحمد علي العدوانى
- بدرية محمد مصلح الحريص
- ريم ناصر جازع المطيري
- ديمه مبارك كريدى السبيعي
- نوره ناصر عبد الله الهاجري
- شيما عبد الله عيد العتيبي
- نوره سعود سعد المحجان
- مريم احمد جامع العازمي
- عبيد ناصر العتيبي
- نواف سالم شبيب حجيلان
- سندس مرضى خليف الغريب
- رتاج محمد عبيد الرشيدى
- أجياد محمد يوسف المطيري
- في فهد ناصر الزعبي
- منابر مشعل صالح عماد بارود
- العتيبي
- مرادي فهد عبد الله القحطاني
- وجدان عواد فالح عواد العازمي
- تهناني احمد محمد العازمي
- ضي سعد محسن عتيج
- تهناني فرحان طليحان مسهوج
- أروى مطر فالح المصيرى
- وضحه مساعد عادل السعيدى
- فاطمة فهد دهام حرقان السعيدى
- نوره محمد رواج عبدالهادي العازمي
- وسميه سالم زباران العجمي
- مشاعل فهد محمد امهمل
- عفيفه خضير جمعه جابر
- عذاري صحن رفاعي الهضيبان
- طيف سعود عبيد العازمي
- مريم ناصر عسكر العتيبي
- ساره مضحي صقر محمد مبارك
- الهاجري
- مريم فهد راشد الهاجري
- مها راشد سعد الهاجري
- مريم عبود محمد العازمي
- نجد ناصر مطلق الحميدانى
- بشاير علي فهد المطيري
- دلال نايف محمد العازمي
- رهن فاطمه مزيد العازمي
- فاطمه سالم ظاهر الحريش
- نوره رشيد عبد الله العازمي
- هدى فالح فهد العازمي
- بدرية مناحى محمد العجمي
- فرح دوخي صبار الشمري
- ريم احمد غزلان العازمي
- نوره حمود حرقان الحرقه
- رغد محسن عياده العنزي
- ود سعد علي نوييم العازمي
- مريم عادل راشد مناحى الدماك
- شهد سعود عقاب المطيري
- مى مبارك مسفر المطيري
- نوال مبارك عايض المطيري
- وصايف مشعل غازى العازمي
- عهد حمود رحيم المطيري
- اسماء خالد خلوى المطيري
- العنود زيد محمد الحربى
- نجاة سامى سالم الرشيدى
- مدلوله ناصر منير العجمي
- حنان زيد صقر المطيري
- شيخه عادل صالح عيسى حماده
- الهنوف بدر سعد الهاجرى
- هاجر فهد مرزوق الشحيتاوي العازمي
- ريان فيصل جمعان الهيران
- ساره احمد شجاع سعيدى
- منال سعود مطر العتيبي
- أثير نايف صعب الظفيري
- روان محمد عبيد العازمي
- فجر فهد مبارك المطيري
- فرح خالد فالح العازمي
- بشاير محمد عبد العزيز الجمعه
- ميثاء منصور عبدالله الشويح
- نور خليفه جابر الخالدى
- دانه أحمد غازي المطيري
- منيره فهد براك العازمي
- غلا بندر تركى السعدون
- فوز مشعل مشاري المطيري
- ود علي محسن العتيبي
- أمثال هايف هادي الحويله
- جنه علي يعقوب العلي
- نجوى أحمد فهد جمعان الخرينج
- فيحه محمد عبد الله العتيبي
- غدير عيد محمد الديحاني
- حنان محمد حميد محمد
- ريم حمد فهد مبارك باتال العازمي
- أمينه صباح عيد الشريخ
- وجدان خالد عوض مجبل عوض
- العازمي
- مضواوي فهد غربى السعيدى
- هندا هادي عياف العجمي
- لولوه مبارك عايد العازمي
- نوره مشاري نهار الصانع
- وعد رشود راشد العازمي
- لجين على عبد الرحمن محمود
- لولوه محمد حسن الشمري
- بتول محمد شليل عبدالرحمن المطيري
- ابراهيم عيسى حجي موسى
- عبيد تركي حمود الهاجري
- وديان سفيان ناصر خليفه
- مراحب فهد متعب الحربى
- البندري محمد صقر المطيري
- مسك فواز سند المطيري
- بشاير بدر رشدان الهمشى
- أبرار خالد حربى العازمي
- مها محمد عبدالله العتيبي
- لطيفه فهاد سعيد الحربى
- المها عبد الرحمن جزا الحربى
- ريمه سعد دريميح المطيري
- مريم منصور شبيب العازمي
- هيفاء راشد عبد الله العجمي
- هديل سليمان سعود البذالى
- هاجر عبدالله نجم الشمري
- احلام ناصر عبد العزيز خليل
- فاطمه نايف بخيت العتيبي
- خالد منصور مطر الخالدى
- هاجر محمد منشد الخالدى
- شهد فايز خليفه الجويسرى
- ياسمين قاسم احمد خالد
- امانى سعود فرحان رشيد
- هاجر عبد الله فهد السبيعي
- روان فهد سعود الديحاني
- منيره خالد محمد منير العازمي
- منار مشعل محمد اكنيفذ
- سارة خلف عطالله صلبى
- خالد عايض المطيري
- فهاد فهد فهاد العازمي
- حماد محمد حماد العازمي
- وضحه سعود عبدالله المطيري
- سلسبيل جراح سعد المطيري
- شهد بدر ناصر العازمي
- مراحب صالح عواد المطيري
- فجر محمد مرزوق العجمي
- غدير سالم فرحان العازمي
- يوسف فهد على الكندري
- مصطفى سعيد سورجو
- امل مصبح عايض العنزي
- خليفه راشد أحمد القطان
- مصطفى . كامارا
- جراح نواف فراج الظفيري
- وضحه خالد سعود العتيبي
- يوسف عبدالمنان عبدالرشيد
- بدور عبيد حمود العنزي
- عمر احمد محمد بانصير
- نايفه شبيب مفرج .
- عبدالعزيز نواف سلطان المطيري
- نوره محمد فالح العجمي
- آمنه سعد فالح النامي
- انفال عكشان نصار عبيد العجمي
- منيرة مهلي غازي الراشد
- ريم مطلق حوفان دخنان الرشيدى

أسماء الطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي (2025/2024)

- فاطمة مبارك صالح الظفيري
- وضحة هادي حمود الحربي
- ياسمين نايف سعود عوض
- هند عبدالرحمن حسن العتيبي
- ريم ناصر فهان العازمي
- روان عبد الرحمن عقاب المطيري
- أبرار صالح رومي خليف السعيد
- ميمونه نصر حمد الوهيبي
- زكريا . مت
- علي اغنيم ناشى العصيمي
- معاني نعيم وائل عزوز
- عثمان مطلق ناصر جحيل مناحي الخالدي
- مريم مبارك جار الله العجمي
- ساره فلاح عبد الله المطيري
- عبدالرحمن عبدالكريم روزي دين
- حمود دلموك محمد فالح متعب الهاجري
- منيره نواف حسين العدوانى
- لينا محمد عبد الله العتيبي
- ديما فهد غنيم مطلق محمد ملهالاب الرشيدى
- أريج صقر عوض المطيري
- عبدالله سالم محمد الرندي
- عماد خالد ابراهيم السميث
- عايض محمد علي العجمي
- شيخه محمد باذر الكريباتي
- عايشه محمد مرضي الرشيدى
- مشعل متعب راشد محمد علي قبيان المطيري
- موضي مبارك كميخ فهد العجمي
- ياسمين محمد ابراهيم العجمي
- فاتن عبد الهادي ذعذاع السهل
- دلال جمال الصالح
- فوز منيف ملعب الظفيري
- وفاء قرين عسكر العنزي
- يوسف عبدالله على المطيري
- نجلاء عمهوج عبدالله العتيبي
- تركي عبد الله منور وقيت الشمري
- نوال عوض عايض الديقاني
- موضي على عبيد العجمي
- ناديه بنت عوض بن محمد المطيري
- شموع تركي لزام السعيدى
- زيد طلال ابراهيم الظفيري
- دانه مبارك على العتيبي
- صيته عبدالرحمن مصلح العتيبي
- صافيه سلطان مبارك العجمي
- عبد الرحمن معزى غالب الديقاني
- أفنان محمد غربى العنزي
- هيا جمال مهدي الخياط
- منال الاسود النغيص العازمي
- ياسر عبدالغفور حاجى محمد رفيق
- فايزه محسن عويس الديقاني
- تهاني الياس دميثير العنزي
- هنادى عيد ضيدان العارضى
- فاطمه حسين فاضل الكندري
- منيفه علي صنيقتان العتيبي
- فهد عيد سمير الرشيدى
- امل احمد سعود الصديقى
- مامودو طيب عبد زكي
- منصور هانى منصور المزيدي
- نوره ماجد جار الله الجرمان المطيري
- مرزوق نايف مرزوق المطيري
- عبد الرحمن نصر حمد الوهيبي
- دانه محسن عايض عبيد العتيبي
- شهد جبريل ابو الحمد السمان
- علي فاضل جابر المرى
- فاطمة الزهراء عصام محمد ابو صليبه
- انوار خلف عوض الرشيدى
- محمد عبد الهادي محمد العتيبي
- مجاهد فهد مجاهد زين
- بدر سعد حميدان الرشيدى
- عبدالعزيز على عبيد العجمي
- رزان لافي مزيد الحسيني
- ساره بشير ضيدان الشمري
- عبدالله كلاغان كومبا
- بدر مجرن محمد المطيري
- وليد خالد نياف العتيبي
- فهد عطا الله محمد المطيري
- أنوار خازن عكاش مجول
- مشعل منديل محمد ضيدان سلطان المطيري
- فاطمه علي عبدالرحمن الحمادي
- مها محمد خليف الرشيدى
- تندريبوغو . عبدالمهيمن
- فهد سميان سليمان الماجدي
- عبد الله محمد جابر الشمري
- ناصر حجاج خصيوى المطيري
- فهد مهدي سعد العجيلي العازمي
- حمد عبدالله مسعر الشمري
- بدرية عبدالله لافى المطيري
- مضاوى نزال سعد العازمي
- دانه فهد جاسم الغضوري العنزي
- حصه عايض نادر القحطاني
- مستوره سودان عوض العنزي
- جاسم رباح رجا الرشيدى
- أفنان مشعل عوض المطيري
- ابتهاج عبدالله عقيل الشمري
- ساره فيصل عبد الله جابر أحمد الجلاهه
- يوسف سعد سالم العازمي
- منتهى عبدالرزاق محمد الهديب
- فيصل جمعان معتوق فهد عامر عويمر العازمي
- ضحى فرحان ساكت العتيبي
- معاذ جراح عبد الرحيم فخرو
- عائشه خالد مفرح الرشيدى
- فاطمه سعد عياده العنزي
- سحر ناصر على العجمي
- هيا بداح عايض الهاجرى
- نوره جابر عبد الله الجلاهه
- عبدالله خالد عبدالهادي المطيري
- نوره مقامس حمدان الصليلي
- نياف جزاء عمر العتيبي
- سوى حمود حمود الدويله
- احمد رذن فهد المطيري
- ضحى هادى هلال الديقاني
- عائشه عبد الله عماش شافى
- راشد عبد الله سعد الهاجرى
- ضي منصور حسين الشمري
- مبارك عقله دهيمان السليمانى
- غانم خالد عبد الرحمن الهاجرى
- سعاد عبد الله هلال العنزي
- عائشه فاضل طعمه غزاي الشمري
- رولا موفق الهندي
- طلال ناقل مفرح العازمي
- عبد الله جمال محمد الفيلاكاوي
- صالح على فالح الداوم العازمي
- سعاد شريان سعد البصمان
- فهد مطلق حمود الرشيدى
- فهد طلال فاخر صالح
- نوف مثال شجاع المطيري
- منيره احمد منور الرشيدى
- سبيعة احمد محمد كمال على العروسى
- أريام سعود بريك العتيبي
- هيله مبارك مهدي على العجمي
- محمد سيف محمد الظفيري
- مشعل سعد عبدالوهاب اسود
- علي راشد علي العتيبي
- فضل الرحمن عبدالرحمن
- خالد فهد هديبان الرشيدى
- هديل بدر محمد الشمري
- خالد محمد فالح العازمي
- دلال فالح محمد العجمي
- ديمه فهد هزاع المطيري
- منيره هادى متعب المطيري
- راشد سعود مبارك البواردي
- شيخه منصور محمد العدوانى
- مسلم عيد مسلم ذ
- فاطمه فلاح سعود الاصفر
- مبارك مرزوق سلطان المطيري
- عمر فيصل مزيد المطيري
- ناصر عبد الله نجم مشارى الشمري
- عبد العزيز مقبل عيد الرشيدى
- حياه هادي فهد الرشيدى
- عبدالرحمن راشد حزام الدوسرى
- نواف أحمد اعجمي الهاجرى
- نابى جارالله فهد العجمي
- خليفه سعد مرزوق العجران
- حنان عوض حماد المطرفى
- موسى مفلح فالح ادبيس
- احمد صالح نزال الحربي
- نايف عبدالله محمد صالح
- سعد هايس ماجد المطيري
- داليا خالد عبدالله العنزي
- مسك خالد محمد العجمي
- عمر مصلح غلاب الميمونى
- عبدالله سلامه فلاح العازمي
- آيه هيثم سعد العنزي
- يوسف بدر فهد الرويح
- خالد مشعل ركابى الضفيري
- مريم عبد الله سعد القحطاني
- مسعود عبد الله مساعد الرشيدى
- أنوار حسين راشد المطيري
- نواف فواز مفرح الرشيدى
- محمد عبد الله محمد القحطاني
- مها علي ضيف الله المطيري
- بشائر محمد مسمار صليبي الجدعى
- عمر مختار الموتى
- محمد نازير عبدالرحيم
- أمثال مخيلف عيد الظفيري
- سعد عادل سعد عتيق
- ساره براك مضحى الظفيري
- جرسة مطر سلامة بريك
- اوخونوفا . مقصودة
- يوسف احمد خالد العبيد
- محمد شرار هزال العصيمي
- نوف خليل ابراهيم العتيبي
- فالح بدر فالح العازمي
- اكرم . ماسينج
- ماسترالاروف . مايو
- ماريفان . خويروتين
- بدور ناصر ضيف الله العتيبي
- ريم عبدالله جزاع العنزي
- حمد طارق محمد الفيلاكاوي
- سعود مساعد محمد العراده
- آية حسن حاجي دهداري
- شيخه عبد القادر سعدون عنبر
- فاطمه محمد مبيوع على الشحى
- شهد مبارك جابر الرقيب
- ضبيه مزيد زيد الهاجرى
- موضي عارف علي العريفان
- نايف حمد عبدالكريم السعيد
- فاطمه ماضي ابراهيم الخميس
- أوراد احمد محمد العوضى
- عمر محمد يوسف عبد الله
- الكندري
- علياء محمد بدر شرار المطيري
- زينب . ناصح
- فاطمه تركى مكراد المكراد
- دعيج خليفه دعيج خليفه الصباح
- عائشه جاسم محمد الدواي
- شهد منصور فرج السعيد
- روان محمد خلف الفضلي
- علي بدر يوسف الصغير
- ديمه سحى فيحان المطيري
- محمد ايمن الياسين
- اسامه هشام عيسى العومى
- نوره اياد احمد الراشد
- شريفه قتيبه أحمد الدخيل
- دلال احمد العصيمي
- عمر محمود عبدالمجيد زبيد
- غاليه باسل محمد السالم
- بدر عبد الله عيسى العبد الجادر
- عبد اللطيف براك عبد المحسن الغانم
- فاتن محمد عبد الله الشمري
- عائشه مبارك فهد الرشيدى
- عبد الله فارس عبد الله الجدعى
- فاطمه طارق عبدالله الفضل
- نوره محترش فلاح المطيري
- نوف بدر هزاع عقاب عجيل الشمري
- خالد فليح عبدالعزيز الفليح
- براك محمد براك المطير
- أسماء محمد عبدالكريم محمد العيسى
- حسن علي حسن ابراهيم
- حسين سعد عبد العزيز الغريب
- غدير ظاهر فلاح الشمالي العازمي
- مريم محمد نصار العدوانى
- يوسف محمد يوسف المحمود
- محمد خير الله حسين دهش
- عبدالعزيز سليمان احمد المنيفي
- ريان براك الهاشم
- رفعه خالد سعود المطوطح
- فاطمه حمد ابراهيم الشعبان
- ثرى جمال عبد العزيز المزيرعى
- عمر عبد الله عيسى عيسى الهاشم
- موضى على عيد العنزي
- شهد محمد فهد العتيبي
- كوثر رضا حمزه شعبان
- محمد عايد عشوى العنزي
- حسين بدر حسين حطب
- ديما سعد حجاب المطيري
- يوسف فايز عبيد الظفيري
- فاطمه عبدالعزيز عطيه عيد صغير
- نوره ايمن ابراهيم الخشتى
- آمنه احمد خليفه بن فهد
- سعد عبدالله سعد السعيدى
- هيا مشعل سعود الخشاب
- شيخه صالح عبد الله العنزي
- عبد الله أحمد خليل بشير
- لطيفه مجبل ناشى المطيري
- فجر بدر عبد العزيز البسام
- نوره عبيد محمد العجمي
- سالم مبارك سالم المزينى
- مريم جاسم عبد الكريم الأمير
- منيره طلال ناصر الروضان
- سارا مشعل فراج المطيري
- سرور سند سرور الديقاني
- رواني جمال مزيد المطيري
- علي محمد خليفه السويلم
- مريم خالد على الشويب
- دعاء حمزه عباس خداده
- دلال عماد ناصر الناصر
- عبدالرحمن مجبل ظاهر السعيدى
- فجر صالح عبدالرحمن الشايح

كلية العلوم الإدارية

أسماء الطلبة المتوقع تخرجهم للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي (2025/2024)

- فخر عبد اللطيف طالب العبد الجليل
 - ساره عبد الله خالد الديحاني
 - أحمد خالد أحمد صالح السبيعي
 - مريم عبد الله فلاح العازمي
 - شهد بدر عبدالله احمد عبدالرحمن الرياح
 - أسماء عواد طراد فاضل نافع الدلماني
 - عبد الرحمن بدر سعود العتيبي
 - شيخه عصام خلف العنزي
 - عبير ثامر جاعد الحربي
 - منيره سعد عبد الله الرشيد
 - هناء مفلح مرزوق المطيري
 - امينه خالد محمد الهاجري
 - اصايل يوسف ذياب الخالدي
 - خالد طارق عيسى عبد المحسن العيسى
 - عبد الله خليل حبيب عريان
 - أحمد ماجد عبد الله المطيري
 - دلال عبد الله ضحوي العدوانى
 - محمد فيصل عبد الله مندني احمد ككنوني
 - عبدالرحمن عبدالله عبدالمحسن الصقر
 - نوره مالك جابر الصباح
 - أفنان صفر مختار ميرزا
 - محمد خالد عبد الصاحب الربيعه
 - عبد الرحمن محمد جمعان الديحاني
 - ساره أحمد محمد المطيري
 - أحمد مساعد سعود العنزي
 - لورا محمد حمود العجمي
 - الزهراء على محمد آل ناصر
 - زينب بنت هويشل بن مبارك العيقوبية
 - نوره محمد خضير التركماني
 - لجين زياد أحمد الشهران
- ### كلية العلوم الاجتماعية
- منيره مبارك عبدالله فهد سعيد المطيري
 - منيره خالد عبد الله الداحس
 - ريم بسام فهد الغانم
 - هنادى على معيدى السعيدى
 - عائشه راشد عبد الله الصليلى
 - هيا سعود سعد العازمي
 - يوسف أحمد يوسف الحسن
 - منى جمعان مبارك العازمي
 - ديما محمد حابس السعيد
 - مضايي مرزوق حسن العرادة
 - مشاعل مثال شجاع المطيري
 - شهد سامى محمد عبدالله الكندرى
 - مروه وليد محمد الكندرى
 - راشد احمد راشد القراوى
 - فوز مبارك عبد المحسن المطيري
 - ضاري وليد سالم العازمي
 - شيماء على عمر العنزي
 - شروق محمد سليمان داود السكسك
 - عبد الله بندر بدر العتيبي
 - ساره جمال مطر المصيرىع
 - في محسن علي عايض السعيدى
 - مها مقبل ردن الديحاني
 - هاجر خالد عوض العنزي
 - فجر حسين علي العروج
 - فيصل عبد الحميد عثمان الجاسم
 - جواهر ماجد عبيد ماجد خصيب الدوسري
 - غزلان فيصل سالم طوقان
 - ساره عبد الله محمد المطيرات
 - رتاج عبد الرضا رجب الصراف
 - فاطمه يعقوب يوسف كندرى
 - زينه خالد ناصر العجمي
 - البندري بندر نافع المطيري
- محمد باسم محمد الصبيعي
 - عاليه علي حمود العتيبي
 - رهن عيسى طنط المطيري
 - اسماعيل عبدالرسول اسلامي بابا حيدري
 - هيا فراج خالد هرماس العازمي
 - سليمان عادل سليمان الشمري
 - محمد ابراهيم مبارك العرفج
 - صابرين منيف حسن الجميلي
 - مشاري عبد الكريم محمد الرشيدى
 - هديل عبد الله عبد العازمي
 - عبدالله نايف مطر الرشيدى
 - اسماء هلال مفرح الحربي
 - رتاج عثمان حبيب حسين ابل
 - منار نايل حامد الرشيدى
 - مريم سليمان علي شمس الدين
 - ساره سعود على السهللى
 - أماني ذياب مفرح العازمي
 - منيره سحيم حمد الهاجري
 - بدرية وليد الحسيني
 - فوز فهد صنت الديحاني
 - نوره صالح مهنا الحياني
 - هاجر محمد ندا النومس
 - فيصل عبد العزيز عبيد الديحاني
 - ديما منصور مطلق المطيري
 - الكوثر حمد محمد الجابريه
 - هاجر مصبح قبيلان العازمي
 - ساره محمد حربي الزعبي
 - غزلان خالد فالح الحسيني
 - نوره عبد الله ماجد المطيري
 - مريم عبد العزيز عبد الله الحسن
 - جواهر الحميدي عبدالهادي المطيري
 - أميمه على محمد السعيد
 - نوره سعد يعقوب السعد
 - أروى سعود بطى المتلقم
 - دلال زياد خالد الدبوس
 - مريم جوهر عبدالرحمن مرزوق
 - حوراء عبد الامير مصطفى اخند
 - مريم حسين معصومي
 - شهد مصطفى عبد السلام مصطفى العبدالواحد
 - ضارى مهدي صالح العطار
 - خوله عبد الله أحمد الجبر
 - أفراح يوسف يعقوب البنوان
 - شيخه خالد سالم المطيري
 - اشواق رتيبان طلسم السبيعي
 - هدى طليحان عكاش العنزي
 - ابراهيم جمال ناصر سودان العنزي
 - مريم محمد شريده الشريده
 - مناير احمد جمعه علي الكندري
 - حصه يوسف محمد الغنام
 - مريم حسين عبد المحسن القطان
 - وصايف ضرمان فهيد العجمي
 - شيخه محمد احمد النافع
 - شيخه بطى عوض المطيري
 - رنا سلطان علي العتيبي
 - أسماء خالد عياد العصيمي
 - دانه محمد أحمد الفيلىكاوي
 - الجازي ناجي عبد الله العجمي
 - ابتسام جاسم حمود الخلف
 - منار سعد تركي محمد العتيبي
 - ريم مشعل تركي المطيري
 - ريم حسن سالم العازمي
 - غزيل عالي علي الحربي
 - مها يحيى عوض شلاش
 - داليا عادل محمد الثويني
 - رفعة عبدالله غنام عبدالله المطيري
 - رزان مطلق مطلق الديحاني
 - روان عوض عشوى العنزي
 - نوره شبيب سعد الحويله
- عبد الله نواف علي بوزبر
 - عبدالعزيز جزا محمد الرشيدى
 - عائشه عبد العزيز علي النجار
 - عائشه عامر عبدالرحمن الرفاعي
 - أسرار فرج صالح سعيد
 - منيره رمضان رمضان غلوم
 - ساره عبد العزيز طعمه الخالدي
 - رتاج مشعل صباح الشمري
 - سلمان عبدالله سعد العدوانى
 - تركي حارث حاكم بندر عفيصان فراج
 - ترتيل بت يوسف بن درويش السعدي
 - عيسى عبدالله فهد المطيري
 - ساره مشاري ناصر المطيري
 - أس عبد الله محمد الكندري
 - هدى اشرف السيد سعد نوير
 - فاطمه علي عبد الوهاب طارش
 - بندر خالد مزعل العنزي
 - فهد طلال خالد الصباح
 - رهن عادل محمود بارون
 - أسيل محمد حسن محمد الكندري
 - المحمد حمد عيسى البلوشى
 - فاطمه نايف بدر الكندري
 - مطلق عبد الله مطلق الهللي الرشيدى
 - روان علي حسين سالم
 - احمد حسين سعود العنزي
 - رتاج غازي مطلق المطيري
 - خالد جمال خالد العتيبي
 - عائشه مصلح سعود المطيري
 - حصه طلال سعود الرشيدى
 - عقيل عبد الغفار محمد عبد الله
 - فهد خالد محبيس العنزي
 - أحمد عبدالسلام هابس عبيدي سعد السويقان
 - محمد مبارك حمد الهاجري
 - محمد عبد الله وضيحان المويسه الرشيدى
 - عايض سرور عايض العتيبي
 - عبدالعزيز سليمان مجبل المطيري
 - محمد منصور عايض العجمي
 - مشعل فرحان مرضى الدويش
 - عبد الله سعد ناصر الجبري
 - ببي شاهين حسين عبدالغني حسين
 - وفاء سالم مطلق الجاسر
 - نوره وليد ابراهيم النوه
 - صالح مصلح صالح الرشيدى
 - لورا فالح ظاهر العبر
 - وضحه أحمد جاسم البلوشى
 - في بداح شليل المطيري
 - شهد علي عواد الرشيدى
 - غلا صالح مرضى سلمان البغيلي
 - حنان فهد حسن العجمي
 - غدير عبدالامير حسين بن زيد
 - عائشه يحيى عبد الرحمن الشايح
 - أحمد عوض خليف الشمري
 - ياسمين عادل أحمد بعركي
 - في فهد مجبل حمود النويعم
 - عواطف متروك محيمل الرشيدى
 - فاطمه مهدي مبارك العازمي
 - نوف على سعد الهاجري
 - حمود ناصر اربيع العتيبي
 - شيخه غنيم حمود الهاجري
 - هيفاء محمد سيف الهاجري
 - مساعد ناصر حسين البكر
 - انوار عويض ناصر العازمي
 - ريان مساعد متعب المطيري
 - عنود عبدالله راشد الرشيدى
 - وضحه مطلق راشد الهاجري
 - رزان عبد الرحمن عقاب فهد المطيري
 - جابر مبارك صباح ضمن العتيبي
 - هنوف حمد محمد العجمي
- ### كلية العلوم الحياتية
- ريم بشار فيصل العيسى
 - مروه محمد عيسى الهدهود
- ### كلية العلوم الحياتية
- ريم بدر نور المطيري
 - الهنوف خالد جدعان العتيبي
 - نهى على محمد الشمري
 - خديجة عادل على الخباز
 - شروق ناصر عبد الظفيري
 - هيا مصلح مزهد العنزي
 - هبه مانع صالح اليامي
 - فاطمه ابراهيم سردار جاسم
 - فرح محمد عبد الوهاب السعد
 - نوره فواز غصين الهاجري
 - هند فرحان منصور العنزي
 - سميه ايمن محمد العمر
 - استبرق عبد الرضا جابر محمد
 - نوره جمال على القطان
 - روان احمد جاسم العنزي
 - منيره سعد عبدالعزيز الذويخ
 - مريم خالد عبدالرحمن الدويسان
 - عائشه خالد منذر ابراهيم
 - صيده سعود على العجمي
 - ريم فيصل صالح اللقمان
 - هنا سليم عدنان دايع
 - عائشه محمد عبد الرحمن كندري
 - مريم عبدالله محمد الجسمي
 - زينب سالم على العازمي
 - هدى عوض مزيد المطيري
 - آلاء أحمد بياسه
 - طيف احمد حمود هويشل
 - غالية احمد طه الحربي
 - آمنه محمد عبد الله الصانع
 - أسماء احمد عبدالله المليفي
 - اطياب عبد العزيز عبدالله المطيري
 - مثال صالح محسن الحسيني
 - فرح عبدالله شهاب عبدالله شريف الخالدي
 - المها علي نايف العنزي
 - مراحب حمود عوض المطيري
 - مثال حسين علي العنزي
 - خلود حمود سعود الشمري
 - ساره سعيد عبدالله الطواري
 - العنود عويد عبيد الشمري
 - شيخه ناصر محمد رومي الفهد
 - صيته عبداللطيف سعد الوليد
 - رزان حسن زايد الديثان
 - عبير مزعل عزيز الرشيدى
 - لولوه عبد الوهاب سلطان طارش
 - غلا خالد عبد الرشيدى
 - هند طلال حمود العنزي
 - فاطمه حسن على الدريع
 - فاطمه كريم دهاد الشمري
 - سعد محمد ابوبكر قاضى
 - أسيل محمد رفعان العجمي
 - جنه محمد عواد عبلان
 - رغد نايف عطا الله العنزي
 - حفصه على سعود الشمري
 - اسماء عبد الحميد سالم العنزي
 - دلال ابراهيم محمد العبيد
 - نوره عيسى صالح عياده غيث
 - فرح مناحي فارس السبيعي
 - مضايي دحيم متعب المطيري
 - شيخه عدنان على المنع
 - ورود أنور فهد العازمي
 - رغد عبد العزيز الرومي
- ### كلية الصحة العامة
- دانه عيد سعود المطيري



جانب من اللقاء



فريق الجامعة

ضمن منافسات بطولة الاتحاد الكويتي الرياضي المدرسي والتعليم العالي

فريق جامعة الكويت يحصل على المركز الثالث في كرة الطائرة للرجال



جانب آخر من اللقاء

يونس سكين، والإداري الكابتن عبد الله الصراف، برفقة لاعبي الفريق الذين أظهروا مستوى مميزاً خلال مجريات البطولة. ويعكس هذا الإنجاز التفاني والإعداد الجيد من قبل فريق جامعة الكويت والاهتمام بدعم الرياضات الجامعية، مما يعزز من روح التنافس بين الجامعات والمؤسسات التعليمية في الكويت.

مهارات كبيرة باللعب والروح الرياضية للفريقين. وجاء في ختام البطولة تكريم الفرق الفائزة في أجواء احتفالية بحضور أمين عام الاتحاد الكويتي الرياضي المدرسي والتعليم العالي، د. أحمد الحمدان، الذي عبر عن تقديره للجهود المبذولة من جميع المشاركين والإداريين الذين ساهموا في إنجاح البطولة، وتسلم كأس المركز الثالث بكل فخر مشرف فريق جامعة الكويت، الكابتن

استطاعت جامعة الكويت تحقيق إنجاز مميز بحصولها على المركز الثالث وحصدتها للكأس والميدالية البرونزية، ضمن منافسات بطولة الاتحاد الكويتي الرياضي المدرسي والتعليم العالي لكرة الطائرة للرجال، بعد فوزها المستحق على الجامعة الأسترالية في مباراة حاسمة لتحديد المركز الثالث بالبطولة. شهدت المباراة أداءً قوياً من لاعبي الفريقين، حيث تميزت بالتحدي والمنافسة العالية التي أظهرت

نظمتها عمادة شؤون الطلبة ممثلة بقسم الإشراف الرياضي

بطولة ترويجية لرياضة التنس الأرضي لطلبة الجامعة

لتقديم
أنشطة
رياضية
متنوعة
ومستحدثة
وتنمية روح
المنافسة



عدد من المشاركين في البطولة

مستوى الخدمات المقدمة لكافة منتسبي الجامعة، مع التركيز على تنمية روح المنافسة وتقديم تجارب رياضية مميزة للطلبة. وشهدت البطولة مشاركة طلاب من مختلف كليات الجامعة، مما أضفى أجواءً من الحماسة والتحمدي بين المشاركين. وقد جرت المنافسات تحت إشراف المشرف الرياضي لكلية العلوم الإدارية الكابتن ناصر الشماع، الذي أثنى على الجهود المبذولة من قبل الطلبة واللجنة المنظمة لإنجاح هذه الفعالية الرياضية المميزة.

نظمت عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت، ممثلة بقسم الإشراف الرياضي (طلاب) بإدارة الأنشطة الرياضية، في 6 نوفمبر الجاري بطولة ترويجية لرياضة التنس الأرضي الداخلي لطلبة الجامعة، في بهو كلية العلوم الإدارية - الجنوبي، في تمام الساعة 12 ظهرًا. وتأتي هذه البطولة في إطار جهود الإدارة لتقديم أنشطة رياضية متنوعة ومستحدثة، حيث تعتبر لعبة التنس الأرضي الداخلي من الرياضات التي تسعى الجامعة لتعزيزها بين الطلبة. وتهدف هذه الأنشطة إلى رفع