


<http://Kuweb.Ku.edu.Kw/afaq/ar/index.htm>

 جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

رئيس التحرير د. محمد ضيف الله العتيبي

أفاق

AFAQ • 1978 •

Afaq_Ku | Afaq_news@Ku.edu.Kw

العدد 1327

الأحد 17 ربيع الآخر 1446 هـ / 20 أكتوبر 2024

حماية البيئة وخفض استهلاك الطاقة واعتماد «المتجددة» وصيانة الموارد الطبيعية

مدينة صباح السالم الجامعية ... بيئة تعليمية تنموية ومعايير معمارية مستدامة



الجامعية بما يلبي متطلبات التصنيف الفضي للريادة في تصميمات الطاقة والبيئة (LEED)، ليكون ترجمة حقيقية لتبني الاعتبارات البيئية وتوجهات العمارة الخضراء والمباني المستدامة. وتجسيدا لهذه المعايير فإن مباني الحرم الجامعي تحظى بنظام تبريد مركزي يعتمد على أسلوب التبريد بالماء ويتكون من 3 محطات مركزية تمنح طاقة تبريدية تعادل 108 ألف طن تبريد وهو نظام يتميز بقدرته على توفير الطاقة الكهربائية.

سعت جامعة الكويت خلال مرحلة تصميم وتنفيذ المدينة الجامعية إلى أن يكون الحرم الجامعي الجديد في مدينة صباح السالم الجامعية بيئة تعليمية واجتماعية وتنموية نموذجية، وبادرت نحو تحقيق معايير الاستدامة استشعاراً لمسئولياتها تجاه حماية البيئة وخفض استهلاك الطاقة، وصيانة الموارد الطبيعية، والاعتماد بشكل أكبر على مصادر الطاقة المتجددة. وجاء تصميم وتنفيذ مباني مدينة صباح السالم

ص 3

إدارة التغذية
أقامت محاضرة
«مشكلتنا مع
الأكل بالكويت»

06

كلية العلوم الاجتماعية استضافت المؤتمر الخمسين لتمكين المرأة



والذي على مدار يومي الأحد والاثنين الماضيين، في مركز المؤتمرات بمدينة صباح السالم الجامعية. بداية أكدت مساعد وزير الخارجية لشئون حقوق الإنسان والرئيس الأعلى للمؤتمر السفيرة الشيخة جواهر إبراهيم الدعيج الصباح أن رعاية وزارة الخارجية لهذا المؤتمر جاءت من حرصها الدائم على تعزيز مبادئ حقوق الإنسان، وخلق منصة للحوار البناء.

ص 4-5

كتبت: هي المهدي:

تأكيداً لدورها الريادي في دعم المبادرات الهادفة إلى نشر ثقافة حقوق الإنسان، انطلقت أعمال المؤتمر الخمسين الذي تنظمه كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت تحت رعاية وزارة الخارجية الكويتية، وبالتعاون مع المنظمة الدولية لتمكين المرأة وبناء القدرات تحت شعار «المبادرات المحلية والإقليمية لحماية حقوق الإنسان: الإشكاليات والحلول».

معرض بعنوان
«الماضي
العريق»
في «العلوم
الحياتية»

11

افتتاح الموسم
الثقافي لقسم
اللغة العربية
في «الآداب»
بندوة «ثقافة
الكتاب»

10

الباحث صالح
المسباح في
ضيافة مقرر
تاريخ الإعلام
في الكويت
والخليج

09

ملتقى ومعرض جامعة الكويت للمواهب والابتكار الطلابي 2024 في 12 نوفمبر المقبل 07

تحت رعاية عميد الكلية وبحضور مدير الجامعة وبمناسبة العام الجديد كلية الحقوق أقامت حفل غداء لأعضاء الهيئات الأكاديمية و«المساندة» والإدارية



أ.د. أسامة السعيد، أ.د. عبد الرحمن الرضوان، أ.د. فايز الظفيري، د. شاهين الشاهين، أ. محمد السليمان



أ.د. فايز عابد الظفيري أثناء استقباله مدير الجامعة



مدير الجامعة أ.د. أسامة السعيد، والقائم بأعمال عميد كلية الحقوق أ.د. عبد الرحمن الرضوان



من اليمين أ.د. فايز الظفيري، أ.د. عبد الرحمن الرضوان، أ.د. أسامة السعيد، أ. محمد السليمان، د. جورج ساري، د. عبد الرحمن الصليبي

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي

24986353 - 24988140

24988631

مدير التحرير

مهدي حمد العجمي

24988151

الموقع الإلكتروني

<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>

afaq_news@ku.edu.kw



afaq_ku



afaq_ku

تعاقب على

رئاسة التحرير

- د. سيف عباس
- د. مساعد الهارون
- د. نورية الرومي
- د. سليمان البدر
- أ. بدر المدرس
- د. رشا الصباح
- د. عبدالله الغزالي
- د. نجاة المطوع
- د. إبراهيم الحمود
- د. جمال المنيس
- د. حسن مكي
- د. أنس الرشيد
- د. خالد القحص
- د. أحمد الشريف
- د. بدر الحجي

المقالات المنشورة

في آفاق

تعبر عن آراء كاتبها

لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

رحب عميد كلية الحقوق بجميع الحضور من ضيوف وأعضاء هيئة التدريس الجدد والهيئة الإدارية متمنيا لهم عاماً مميّزاً

كتب: مساعد الوردان:

(تصوير: مساعد الوردان)

نظمت عمادة كلية الحقوق حفل غداء لجميع أعضاء الهيئة الأكاديمية والهيئة الأكاديمية المساندة، والهيئة الإدارية في الحرم الجامعي بالشيوخ تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية الحقوق أ.د. عبد الرحمن الرضوان، وبحضور مدير جامعة الكويت بالإنابة أ.د. أسامة السعيد، والأمين العام بالإنابة أ.د. فايز الظفيري، والقائم بأعمال الأمين العام المساعد لشؤون إدارة المرافق محمد السليمان، ومساعد نائب مدير الجامعة لشؤون هيئة التدريس والعلاقات الثقافية بالإنابة د. عبد الرحمن الصليبي، والمدير

الإداري بكلية الحقوق أنوار الهاجري، ومدير إدارة العلاقات العامة والإعلام عنود الرشدي. وبهذه المناسبة رحب القائم بأعمال عميد كلية الحقوق أ.د. عبد الرحمن الرضوان بجميع الحضور من ضيوف، وأعضاء هيئة التدريس الجدد، والهيئة الإدارية، متمنياً أن يكون عاماً دراسياً مميّزاً.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتُحْيُوا
وَيُخْلِقَ اللَّهُ لَكُم مِّنْهُ مَخْرَجًا
وَيُخْرِجَكُم مِّنْهُ بِإِذْنِهِ
صَلَاةُ الْخَلِيفَةِ

مشاركة عزاء

تتقدم أسرة جامعة الكويت وأسرة تحرير جريدة آفاق الجامعية
بخالص العزاء والمواساة

إلى الدكتور

محمد ضيف الله العتيبي

رئيس تحرير جريدة آفاق

بوفاة المغفور له بإذن الله "جده"

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ومغفرته
وأن يسكنه فسيح جناته

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى رَحْمَتِهِ

حماية البيئة وخفض استهلاك الطاقة واعتماد «المتجددة» وصيانة الموارد الطبيعية

مدينة صباح السالم الجامعية ... بيئة تعليمية تنموية ومعايير معمارية مستدامة



طابعاً جمالياً ينسجم مع معايير الاستدامة ومفاهيم التخطيط العمراني الحديث في مواجهة الظروف المناخية القاسية، حيث تم تصميم الجزء الأوسط من الحرم الجامعي ليكون عبارة عن مساحة خضراء كبيرة تعرف باسم (الواحة)، فضلاً عن حدائق الاستقبال بالحرمين الشمالي والجنوبي إلى جانب حديقة الكويت، حيث توفر استراحات وممرات للمشاة ومساحات الزراعات الخضراء بالمياه المعالجة ثلاثياً.

**نظام تبريد مركزي
يعتمد على أسلوب
التبريد بالماء
ويتكون من 3
محطات مركزية**

الإضاءة نهاراً. وتم تظليل واجهات كليات ومباني الحرم باستخدام الواجهات المزدوجة التي تقلل تأثير أشعة الشمس المباشرة، حيث يحقق أسلوب التغطية المضاعفة المعماري تظليلاً للمساحات الداخلية؛ مما يقلل الهدر في أحمال التبريد وبالتالي يقلل من استخدام الطاقة. فضلاً عن ذلك تطبق مدينة صباح السالم الجامعية إستراتيجية خاصة لإدارة النفايات، حيث يتم جمع وفصل وكبس ونقل النفايات بحيث يتم إعادة تدويرها، وقد تم إنشاء مرافق خاصة لفصل النفايات البلاستيكية والورقية والحيوية والخطرة عن بعضها بعضاً. كما تمنح المساحات الخضراء والزراعات التجميلية مدينة صباح السالم الجامعية

سعت جامعة الكويت خلال مرحلة تصميم وتنفيذ المدينة الجامعية إلى أن يكون الحرم الجامعي الجديد في مدينة صباح السالم الجامعية بيئة تعليمية واجتماعية وتنموية نموذجية، وبادرت نحو تحقيق معايير الاستدامة استشعاراً لمسئولياتها تجاه حماية البيئة وخفض استهلاك الطاقة، وصيانة الموارد الطبيعية، والاعتماد بشكل أكبر على مصادر الطاقة المتجددة. وجاء تصميم وتنفيذ مباني مدينة صباح السالم الجامعية بما يلبي متطلبات التصنيف الفضلي للريادة في تصميمات الطاقة والبيئة (LEED)، ليكون ترجمة حقيقية لتبني الاعتبارات البيئية وتوجهات العمارة الخضراء والمباني المستدامة.

وتجسيدا لهذه المعايير فإن مباني الحرم الجامعي تحظى بنظام تبريد مركزي يعتمد على أسلوب التبريد بالماء ويتكون من 3 محطات مركزية تمنح طاقة تبريدية تعادل 108 ألف طن تبريد وهو نظام يتميز بقدرته على توفير الطاقة الكهربائية.

هذا إلى جانب استخدام الخلايا الشمسية التي تم تثبيتها على أسقف المرافق ومباني الكليات وذلك للاستفادة من الطاقة الشمسية والتي تعتبر من مصادر الطاقة النظيفة والمتجددة، ويبلغ عدد المجمعات الشمسية المستخدمة حوالي 1900 مجمع شمسي تقريبا، وتوفر طاقة مستمدة تعادل حوالي 4 ملايين وات في الساعة سنوياً.

كما كان الحرص بالغاً على تحقيق أقصى استفادة من الإضاءة الطبيعية في التصميم، وذلك من خلال اشتغال مشاريع مدينة صباح السالم الجامعية على مكونات مثل الأسقف والقباب والحوائط الزجاجية، وذلك للحد من استخدام الكهرباء لغرض



**المجمعات
الشمسية
المستخدمة
حوالي 1900 مجمع
شمسي تقريباً
توفر 4 ملايين وات
في الساعة سنوياً**

**استخدام
الواجهات
المزدوجة التي
تقلل تأثير أشعة
لشمس المباشرة**

تحت شعار «المبادرات المحلية والإقليمية لحماية حقوق الإنسان: الإشكاليات والحلول»

كلية العلوم الاجتماعية استضافت المؤتمر الخمسين لتمكين المرأة



مقدمة الحضور



ابتسام القعود

القعود:
جائزة المبادرة
التميزة للدول
العربية لتشجيع
المبادرات في
حقوق الإنسان
من أهم التوصيات
المثمرة للمؤتمر



أ.د. علي الزعبي

أ.د. الزعبي:
وزارة الخارجية
الكويتية لها
دور فعال في
تأصيل «المبادرات
المجتمعية»
المتعلقة بحقوق
الإنسان



الشيخة جواهر إبراهيم الصباح

الصباح:
المؤتمر جاء لخلق
منصة للحوار
البناء حول سبل
تطوير مفهوم
حقوق الإنسان
على المستويين
المحلي والإقليمي

كتبت . في المهدي:

المحلية والإقليمية الهادفة، لتعزيز هذه الحقوق، بمشاركة نخبة من الخبراء والأكاديميين والباحثين من الدول الخليجية والعربية، إلى جانب ممثلين عن منظمات المجتمع المدني والهيئات الدولية المعنية بحقوق الإنسان.

مفهوم حقوق من جانبها، أكدت رئيس المنظمة الدولية لتمكين المرأة وبناء قدرات «تمكين» والأمين العام للمؤتمر ابتسام القعود أن هذا المؤتمر نتاج شراكة حقيقية بين منظمات المجتمع المدني والمؤسسات التعليمية، لافتة إلى أن هذا التجمع المبارك في جامعة الكويت يعد فرصة جيدة لتعزيز مفهوم حقوق الإنسان ومناقشة المبادرات الناجحة

ثقافة حقوق الإنسان وتعزيز التعاون الخليجي والإقليمي والدولي. وأضافت الصباح أن المؤتمر يهدف إلى مناقشة أبرز التحديات التي تواجه تطبيق معايير حقوق الإنسان في المنطقة، واستعراض المبادرات

من حرصها الدائم على تعزيز مبادئ حقوق الإنسان، وخلق منصة للحوار البناء حول سبل تطويرها على المستويين المحلي والإقليمي، مشيرة إلى أن هذه الرعاية جاءت لتؤكد دور دولة الكويت المحوري في دعم المبادرات الهادفة إلى نشر

المؤتمرات بمدينة صباح السالم الجامعية. بداية أكدت مساعد وزير الخارجية لشئون حقوق الإنسان والرئيس الأعلى للمؤتمر السفيرة الشيخة جواهر إبراهيم الدعيج الصباح أن رعاية وزارة الخارجية لهذا المؤتمر جاءت

وزارة الخارجية الكويتية، وبالتعاون مع المنظمة الدولية لتمكين المرأة وبناء القدرات تحت شعار «المبادرات المحلية والإقليمية لحماية حقوق الإنسان: الإشكاليات والحلول»، والذي على مدار يومي الأحد والاثنين الماضيين، في مركز

تأكيداً لدورها الريادي في دعم المبادرات الهادفة إلى نشر ثقافة حقوق الإنسان، انطلقت أعمال المؤتمر الخمسين الذي تنظمه كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت تحت رعاية



جانب آخر من الفعاليات



جانب من فعاليات المؤتمر



جانب آخر من مقدمة الحضور



نخبة من ضيوف المؤتمر

تكريم

في ختام المؤتمر تم تكريم كل من مساعد وزير الخارجية لشئون حقوق الإنسان والرئيس الأعلى للمؤتمر سعادة السفيرة الشيخة جواهر إبراهيم الدعيج الصباح، ورئيس المنظمة الدولية لتمكين المرأة والأمين العام للمؤتمر ابتسام القعود، والقائم بأعمال عميد كلية العلوم الاجتماعية أ.د. علي زيد الزعبي على جهودهم المثمرة في دعم ونجاح المؤتمر.

ورش وحلقات

تخلل المؤتمر عدة ورش تدريبية وحلقات نقاشية بمشاركة أعضاء الهيئة الأكاديمية بجامعة الكويت، وعدد من الخبراء والاستشاريين على المستوى المحلي والإقليمي.

الحضور

حضر المؤتمر مساعد وزير الخارجية لشئون حقوق الإنسان والرئيس الأعلى للمؤتمر السفيرة الشيخة جواهر إبراهيم الدعيج الصباح، ورئيس المنظمة الدولية لتمكين المرأة والأمين العام للمؤتمر ابتسام القعود، والقائم بأعمال عميد كلية العلوم الاجتماعية أ.د. علي الزعبي، وعدد من سفراء الدول الشقيقة، وبمشاركة نخبة من الخبراء والأكاديميين والباحثين من الدول الخليجية والعربية، إلى جانب ممثلين عن منظمات المجتمع المدني والهيئات الدولية المعنية بحقوق الإنسان.



أ.د. علي الزعبي يكرم الشيخة جواهر إبراهيم الصباح



ابتسام القعود تكرم الشيخة جواهر إبراهيم الصباح

في مختلف الدول العربية والإقليمية، والاستفادة من الخبرات المشتركة وتطبيقها في مجتمعاتنا، مضيئة أن من أهداف المؤتمر الخروج بتوصيات تهدف إلى تعزيز مفهوم حقوق الإنسان من خلال جائزة المبادرة المتميزة للدول العربية لتشجيع المبادرات في حقوق الإنسان لكافة شرائح المجتمع من أطفال ونساء ومعاقين، هذا بالإضافة إلى إقامة عدد من الورش التدريبية المعتمدة لكافة المشاركين.

من جهته، قال القائم بأعمال عميد كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت أ.د. علي الزعبي إن جامعة الكويت تعزز بالشراكة الدائمة والتواصل الدائم بينها وبين مؤسسات الدولة سواء في القطاع الحكومي أو الخاص.

ولفت أ.د. الزعبي إلى أن المؤتمر جاء لدعم المبادرات المحلية والإقليمية (الخليجية والعربية)، والتي تحتوي على تجارب ذات أهمية عالية في تطوير العمل المدني الوطني لمؤسسات الدولة والمؤسسات الأهلية على حد سواء، ووضع تصورات ناجعة من شأنها أن تتجاوز أي إشكاليات أو معوقات في مجال حقوق الإنسان، موجهاً الشكر والامتنان لوزارة الخارجية على دورها الفعال بتأصيل «المبادرات المجتمعية» المتعلقة بحقوق الإنسان، وجعل هذه المبادرات معول بناء لخلق مجتمع فعال في معالجة إشكاليات حقوق الإنسان من جهة، والمساهمة في تطور التوجهات المجتمعية السليمة في مجال هذه الحقوق من جهة أخرى.



إحدى أعمال المؤتمر



إحدى ندوات المؤتمر

تزامناً مع اليوم العالمي للغذاء وتسليم الجامعة شهادة المدينة الصحية

إدارة التغذية أقامت محاضرة «مشكلتنا مع الأكل بالكويت»

كتبت: مي المهدي



جانب من الحضور



مقدمة الحضور

من منطلق حرص إدارة التغذية على نشر الفوائد حول الغذاء الصحي لجميع منتسبي جامعة الكويت، أقامت إدارة التغذية بجامعة الكويت، الأربعاء الماضي، محاضرة توعوية تحت عنوان «مشكلتنا مع الأكل بالكويت»، تحت رعاية وحضور القائم بأعمال الأمين العام المساعد لشئون إدارة المرافق محمد السليمان، في بهو كلية العلوم الحياتية في الحرم الجنوبي بمدينة صباح السالم الجامعية - الشداية، قدمها استشاري طب العائلة بمستشفى الأحمد د. أحمد عبد الملك.

وحضر الندوة كل من القائم بأعمال الأمين العام المساعد للشئون المالية عبد الله المطيري، والعميد المساعد للتخطيط والاستشارات والتدريب بكلية العلوم الحياتية أ.د. أحمد اللافي، ومدير إدارة التغذية بجامعة الكويت فرح العياضي، ومدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بجامعة الكويت عنود الرشيد، ونخبة من المختصين في مجال التغذية وعدد من أعضاء الهيئة الأكاديمية.

بداية أكد القائم بأعمال الأمين العام المساعد لشئون إدارة المرافق بجامعة الكويت محمد السليمان أن الاهتمام بالصحة والغذاء هو الدافع الأساسي لإقامة هذه الندوة التوعوية بهذا الشأن ليشمل النواحي الصحية والغذائية، مشدداً على ضرورة الاهتمام بالتغذية السليمة والحرص على ممارسة الرياضة بشكل منتظم مع الابتعاد على السلوكيات غير الصحية قائلا: «تتزامن هذه الندوة مع اليوم العالمي للغذاء والذي يصادف اليوم 16 أكتوبر 2024، وكذلك يسبق احتفالية تسليم جامعة الكويت شهادة المدينة الصحية لمدينة صباح السالم الجامعية من قبل إدارة المدن الصحية.

العادات الغذائية وأضاف السليمان أن التغذية السليمة هي أساس الصحة الجيدة وأن المجتمع الكويتي

يواجه تحديات العادات الغذائية غير الصحية التي تؤدي إلى مشاكل صحية خطيرة مثل السمنة، وأمراض القلب والسكري، مبيناً أن الندوة تهدف إلى تسليط الضوء على هذه المشكلات ومناقشة الحلول الممكنة لتحسين نمط الحياة الغذائي، موجهاً الشكر لكافة الجهات المنظمة والتي ساهمت في نجاح المحاضرة التوعوية.

بدوره أفاد استشاري طب العائلة بمستشفى الأحمد د. أحمد عبد الملك أن التغذية السليمة هي أساس الصحة الجيدة، وأن قواعد التغذية السليمة تبدأ باختيار البدائل الجيدة العالية بالقيم الغذائية الكبيرة والقليلة السعرات الحرارية لتجنب الأمراض، كالقلب والسكري وغيرها والحد من السمنة، لافتاً إلى أن ثقافة الغذاء غير

الصحي من أهم الأمور التي تهدد المجتمع الكويتي بشكل عام والأطفال بشكل خاص، وأنه على الجميع تصحيح مسار المفهوم الغذائي الخاطئ للحد من مخاطر الأمراض. وأضاف د. عبد الملك «يجب أن يتم تحرير كافة الأنظمة الغذائية المتبعة سواء لإنقاص الوزن أو الحفاظ عليه من» أنظمة التجويع»، أو ما يطلق عليها الحرمان، لأن أضرارها كثيرة ويفقد من خلالها الجسم الفيتامينات والمعادن والتي تضعف المناعة، ويكون الفرد أكثر شراهة في تناول الطعام، ويتوجب تنظيم الوجبات وتقسيمها بشكل يتناسب مع احتياجات الجسم مع الإكثار من شرب الماء، قائلًا «النظام الغذائي العالي بالبروتين والألياف يعد نظاماً صحياً للجسم مع التقليل من كمية



جانب من المحاضرة

الكربوهيدرات، والذي يساهم في تعزيز الطاقة، مع الشعور بالشبع لفترة أطول، مبيناً أن اختيار الوجبات الخفيفة الصحية كالمكسرات النيئة، والفشار، والحمص وغيرها من الوجبات ذات القيمة العالية من الألياف قبل الوجبات الرئيسية يساهم في تنظيم عدد الوجبات على مدار اليوم وتقليل عدد السعرات الحرارية.

السليمان:
المجتمع
الكويتي
يواجه تحديات
العادات
الغذائية غير
الصحية

د. عبد الملك:
ثقافة الغذاء
غير الصحي
تهدد الأسرة
بشكل عام
وبخاصة
الأطفال



لقطة جماعية للقائمين على المحاضرة والضيوف والمشاركين

فتح باب الاسئلة

تم فتح باب الأسئلة للرد على كافة الاستفسارات المتعلقة بالتغذية السليمة، وكيفية اتباع الأنظمة الغذائية العالية القيمة، مع توزيع الجوائز على الحضور من خلال مسابقة يتم من خلالها الرد على الأسئلة المختلفة والمتعلقة بالتغذية.

تكريم

في ختام المحاضرة كرمت إدارة التغذية بجامعة الكويت كلا من القائم بأعمال الأمين العام المساعد لشئون إدارة المرافق محمد السليمان واستشاري طب العائلة بمستشفى الأحمد د. أحمد عبد الملك على جهودهم المبذولة في إقامة مثل هذه المحاضرات التوعوية لأجل نشر الوعي الغذائي لكافة منتسبي ومرتادي الجامعة.

العمادة تستعد لعقده تحت شعار «تحدي - ابتكار - استدامة»

عميد شئون الطلبة: ملتقى ومعرض جامعة الكويت للمواهب والابتكار الطلابي 2024 في 12 نوفمبر المقبل

الملتقى يسهم في دعم المشاريع الطلابية ويعزز قدراتهم لمواجهة تحديات المستقبل

تحت رعاية
وزير التعليم العالي والبحث العلمي ووزير التربية بالوكالة
أ.د/ نادر عبدالله الجلال
تدعوكم عمادة شئون الطلبة - جامعة الكويت للمشاركة في

**ملتقى ومعرض
المواهب والابتكار الطلابي 2024**

تحدي ... ابتكار ... استدامة

علمي
استثماري
اجتماعي
بيئي
مجتمعي
مواهب
أدبي
حرفي
وقسي
استدامة
هوايات

لماذا نشارك؟
فرصة فريدة لعرض تميزك في المعرض
بناء شبكة علاقات مع مدربين ومؤسسات رائدة
ورش تدريبية فنية في الملتقى لنقل المهارات بإشراف خبراء نامعين
معرض وجوائز متميزة

سارع في حجز الركن الخاص بك

التسجيل عن طريق البريد الإلكتروني الجامعي
يتم التسجيل يوم الأربعاء 2024/10/30
يتم التسجيل يوم الأربعاء 2024/10/30

يومى الملتقى والمعرض
2024/11/13-12

كلية الآداب



أ.د.الحمدان يتوسط أعضاء اللجنة المشرفة على الملتقى

كتبت . نورة الغنم:

ومركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع، والهيئة العامة للبيئة، إلى جانب الشراكة مع العديد من جمعيات النفع العام والفرق التطوعية من بينها الجمعية الكويتية لدعم المخترعين، ورابطة الاجتماعيين الكويتية، وجمعية حماية البيئة، وجمعية المياه الكويتية، وجمعية سقيا الماء، وفريق الأيادي الخضراء البيئي التطوعي، مؤكداً أن هذه الشراكات تعكس أهمية التعاون بين المؤسسات الأكاديمية والمجتمع لدعم الابتكار والتطوير المستدام. وأضاف أ.د. الحمدان أن الحدث يتضمن جزئين رئيسيين هما الملتقى الذي يشمل مسابقات ومحاضرات وجلسات وورش عمل يقدمها متخصصون في مجالات الابتكار والتقنية والاستدامة وريادة الأعمال، والمعرض الذي يتيح للطلبة عرض مواهبهم وابتكاراتهم في مجالات متنوعة، ويشتمل على تدريبات حية قيمة كالزراعة وغيرها من مهارات الاستدامة. وختم أ.د. الحمدان تصريحه بدعوة جميع طلبة الجامعة للمشاركة في هذا الحدث المميز، مؤكداً أن مثل هذه المبادرات تساهم في بناء جيل من المبتكرين القادرين على إحداث تأثير إيجابي في مجتمعاتهم وتحقيق التنمية المستدامة.

من المؤسسات الدولية والوطنية المرموقة المعنية بدعم وتمكين الشباب وفي الابتكار والاستدامة، من بينها برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (موئل)، ومركز تدريب الملكية الفكرية التابع للأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي، ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي، والهيئة العامة للشباب والهيئة العامة للرياضة، ومعهد الكويت للأبحاث العلمية، والأمانة العامة للأوقاف،

**الحدث يتم تنظيمه
بشراكة مع العديد
من المؤسسات
الدولية والوطنية
المعنية بدعم
وتمكين الشباب
وفي الابتكار
والاستدامة**

**الملتقى يتضمن
جزئين رئيسيين
هما الملتقى
الذي يشمل
مسابقات
ومحاضرات وجلسات
ورش عمل**

صرح عميد شؤون الطلبة بجامعة الكويت بالإجابة أ.د.جاسم الحمدان، بأن الجامعة تستعد لإطلاق النسخة الأولى للحدث السنوي الرائد "ملتقى ومعرض جامعة الكويت للمواهب والابتكار الطلابي 2024" تحت شعار "تحدي - ابتكار - استدامة"، ومن المقرر أن يقام الحدث في الفترة من 12 إلى 13 نوفمبر المقبل، في مدينة صباح السالم الجامعية، تحت رعاية معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي ووزير التربية بالوكالة أ.د.نادر الجلال.

وأوضح أ.د.الحمدان أن الملتقى يمثل فرصة ثمينة لطلبة الجامعة لعرض ابتكاراتهم وهواياتهم ومشروعاتهم في المجالات المتعددة، مضيفاً "نسعى من خلال هذا الحدث إلى تعزيز بيئة الابتكار واكتشاف المواهب داخل الحرم الجامعي، وإتاحة الفرصة لطلبتنا للتفاعل مع خبراء ومتخصصين لامعين في مجالات التقنية والابتكار والاستدامة، بما يساهم في دعم المشاريع الطلابية ويعزز من قدراتهم في مواجهة تحديات المستقبل".

وبين أ.د. الحمدان أن هذا الحدث يتم تنظيمه بشراكة مع العديد

أكدت دور المحامين في ضمان الامتثال للقوانين وحماية البيانات الحساسة

د. زهراء معرفي شاركت بمؤتمر «الذكاء الاصطناعي بين القانون والتكنولوجيا»



د. زهراء معرفي أثناء مشاركتها في المؤتمر



جانب من حضور المؤتمر

شاركت د. زهراء معرفي من قسم علوم المعلومات في كلية العلوم الحياتية بمؤتمر من تنظيم جمعية المحامين الكويتية تحت عنوان «الذكاء الاصطناعي بين القانون والتكنولوجيا» وذلك في الفترة من 7 إلى 8 أكتوبر الجاري، حيث قدمت جلسة حول معلومات أمن البيانات في الذكاء الاصطناعي.

تناولت د. معرفي التحديات المتزايدة التي تواجه المؤسسات، مع تبني الأنظمة القائمة على الذكاء الاصطناعي خاصة في مجالات مثل الرعاية الصحية، والخدمات المالية وغيرها، كما ناقشت عدة مواضيع مهمة مثل خصوصية البيانات والهجمات التي يمكن أن تستهدف أنظمة الذكاء الاصطناعي، بما في ذلك أنظمة اتخاذ القرارات، وإنترنت الأشياء،

والسيارات ذاتية القيادة، والعوامل الافتراضية. وأكدت د. معرفي أن المحامين يلعبون دوراً حاسماً في ضمان الامتثال للقوانين وحماية البيانات الحساسة التي تعتمد عليها هذه الأنظمة، مشددة على أهمية التوافق بين التقنية والقانون لضمان

الاستخدام الآمن والمسؤول للذكاء الاصطناعي، وعليه فقد حصد خطابها اهتمام المهنيين القانونيين وخبراء التكنولوجيا على حد سواء، مما عزز مكانتها كأحدى القادة الفكريين في مجال التقاء القانون بالتكنولوجيا الحديثة.



جانب من التكريم

ناقشت مواضيع مهمة مثل خصوصية البيانات والهجمات التي تستهدف أنظمة الذكاء الاصطناعي

نظمها برنامج ماجستير الإدارة والتخطيط التربوي

أنوار الهرشاني قدمت ورشة: «أدوات البحث العلمي» لطلبة الدراسات العليا

أداة لها، والبحوث النوعية تستخدم المقابلة والملاحظة أداة لها - والبحوث المختلطة تستخدم أدوات البحوث الكمية والنوعية).

وتم خلال الورشة إجراء التطبيق العملي بالدخول على موقع مكتبة جامعة الكويت وكيفية الحصول على مصادر المعلومات التربوية والعربية والإنجليزية من خلال قراءة البحث التربوي والتعرف على أجزائه والبحث في مصادر المعلومات.

وفق أسلوب البحث، كما توفر مصادر المعلومات لإتمام الجزء النظري للبحث الإطار النظري لموضوع البحث ونتائج الدراسات السابقة.

وأشارت الهرشاني إلى أن أدوات البحث العلمي يتم اختيارها وفق منهجية البحث للحصول على نتائج البحث العلمي، وهناك أدوات تستخدم الأسلوب الإحصائي بالأرقام أو اللغة والأدوات وفق المنهج البحثي هي: (البحوث الكمية وتستخدم الاستبانة

أشارت إلى أن أدوات البحث يتم اختيارها وفق منهجية البحث للحصول على النتائج

والعملية كما تشمل على مصادر المعلومات الورقية والإلكترونية وأدوات القياس



أنوار الهرشاني

البحث العلمي تعين الباحث على إتمام بحثه واستكمال أجزائه من الناحيتين النظرية

الكويت. وحضر الورشة مدير برنامج ماجستير الإدارة والتخطيط التربوي أ.د. مزن العازمي، ود. مريم المذكور - عضو لجنة ماجستير الإدارة والتخطيط التربوي، ود. عائشة العازمي - عضو لجنة ماجستير الإدارة والتخطيط التربوي.

بداية تطرقت الهرشاني إلى موضوعات ورشة العمل ومن أبرزها: (السعي الدؤوب - الاستمتاع - شغف المعرفة - الاتزان)، مشيرة إلى أن أدوات

كتبت: أفراح الخشتي: (تصوير: بتول البغلي)

تحت رعاية القائم بأعمال العميد المساعد للشؤون الأكاديمية والدراسات العليا د. فرح المطوع، نظم برنامج ماجستير الإدارة والتخطيط التربوي ورشة عمل بعنوان: «أدوات البحث العلمي» لطلبة الدراسات العليا حاضرت فيها أنوار الهرشاني - مدرس مساعد بقسم الإدارة التربوية في كلية التربية بجامعة

الذي يقدمه د. يوسف الديحاني في قسم الإعلام الباحث صالح المسباح في ضيافة مقرر تاريخ الإعلام في الكويت والخليج

د. الديحاني
أكد أنه شرح
للطلبة مساهمة
الصحافة
والإعلام في
تشكيل الهوية
الوطنية

صالح المسباح:
الصحافة أحد
أهم مصادر
المعلومات
التي يعتمد
عليها المجتمع
الكويتي



الباحث في التراث الكويتي صالح المسباح أثناء مشاركته في المحاضرة



د. يوسف الديحاني



جانب من المحاضرة

استقلالها في العام 1961 وتزامن مع هذا التاريخ مع إصدار قانون المطبوعات في العام ذاته لتدعيم العمل الصحفي بالكويت»، مبينا ان صحيفة (الرأي العام) التي اصدرت في 16 أبريل من العام 1961م هي البداية الحقيقية للصحافة اليومية في دولة الكويت.

من جهته، قال أستاذ قسم الإعلام د. يوسف الديحاني ان مثل هذه اللقاءات تمثل فرصة يتطلع الطلبة من خلالها على تطور مراحل الإعلام الكويتي منذ نشأته.

وقال د. الديحاني ان الباحث في التراث صالح المسباح شرح للطلبة كيف ساهمت الصحافة والإعلام في تشكيل الهوية الوطنية الكويتية، كما استعرض المحطات الرئيسية في تطور الصحف والإذاعة والتلفزيون وصولا الى المرحلة الرقمية التي نعيشها الان.

أكد الباحث في التراث الكويتي صالح المسباح أن الصحافة تعد بصورها كافة أحد أهم مصادر المعلومات التي يعتمد عليها المجتمع الكويتي.

جاء ذلك خلال حديثه مع طلبة قسم الإعلام لمقرر تاريخ الصحافة في الكويت والخليج للدكتور يوسف الديحاني.

وقال المسباح ان الصحافة تعد الأداة الناطقة باسم المجتمع الكويتي والمعبرة عن آرائه وطموحاته، لذلك فإن دولة الكويت تولي الصحافة اهتماما خاصا منذ بدايات ظهورها في أوائل القرن الماضي، حتى اليوم.

وعرض المسباح أوائل الإصدارات من المجلات والصحف، مشيرا الى صدور أول مطبوعة شهرية باسم مجلة الكويت، للمرحوم الشيخ عبد العزيز الرشيد عام 1928م. واضاف «كلنا نعرف أن دولة الكويت حصلت على

نظمها مكتب مساعد العميد للشئون الطلابية

محاضرة بعنوان «الاتزان النفسي» في كلية التربية



د. مريم المذكور أثناء تكريمها عبدالرحمن الحلاق



مقدمة الحضور



عبدالرحمن الحلاق

في الختام قامت القائم بأعمال العميد المساعد للشئون الطلابية د. مريم المذكور بتكريم المحاضر وشكره على هذه المحاضرة القيمة.

إلى مشاعر إيجابية؛ مما يترتب عليه الثبات الانفعالي للسلوك والوصول لدرجة التوازن النفسي والصحة النفسية المطلوبة.

فهم المشاعر والاحتياجات والتعبير عنها بطريقة صحية، وطرق التحكم بالمشاعر السلبية للمواقف والأزمات كالقلق والضغط وتحويلها

مسرح كلية التربية بمدينة صباح السالم الجامعية. وخلال المحاضرة عرّف عبد الرحمن الحلاق مفهوم الاتزان النفسي للطلاب الجامعي وكيفية

العميد للشئون الطلابية، الاثنين الماضي، محاضرة بعنوان «الاتزان النفسي» قدمها عبدالرحمن الحلاق (مرشد ومدرّب معتمد)، على

كتبت: خديجة الحسن:

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية التربية أ.د. عيسى البلهان، أقام مكتب مساعد

تزامناً مع احتفالية دولة الكويت عاصمةً للثقافة العربية 2025

**افتتاح الموسم الثقافي لقسم اللغة العربية بكلية
الآداب بندوق «ثقافة الكتاب»**



جانب من الندوة



مقدمة الحضور

محمد الرميحي
استعرض تاريخ
الحركة الثقافية
في الكويت عبر
الوقوف عند
محطات مهمة
ورئيسة

تزامناً مع احتفالية دولة الكويت عاصمة للثقافة العربية 2025، افتتحت اللجنة الثقافية في قسم اللغة العربية بكلية الآداب موسمها الثقافي بندوة تحمل عنوان: «ثقافة الكتاب»، استضافت فيها كلاً من أستاذ الاجتماع السياسي بكلية العلوم الاجتماعية أ.د. محمد الرميحي، والأديب والمؤرخ عبد الله خلف، والأديب المسرحي عبد العزيز السريّ، وشارك في تقديمها عضو اللجنة الثقافية أ.د. تركي المغييض.

في البداية، تحدّث أستاذ الاجتماع السياسي في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت أ.د. محمد الرميحي حول مفهوم الثقافة، وأجاب عن سؤال: «من هو المثقف؟»، ثم

استعرض تاريخ الحركة الثقافية في الكويت عبر الوقوف عند محطات مهمة ورئيسة. بدوره، شدد الأديب والمؤرخ والإعلامي الكويتي عبدالله خلف وهو صاحب إصدارات مهمة في اللغة والأدب واللهجة الكويتية على ضرورة القراءة، وضرورة اهتمام طلبة جامعة الكويت بالسلامة اللغوية، مشيراً إلى بعض الأخطاء اللغوية الشائعة في الإعلام والمجتمع، ومصححاً إياها.

وفي الختام، نوّه الأديب والمسرحي الكويتي عبدالعزيز السريع بالدور الحيوي الذي يؤديه معرض

عبد العزيز السريّع
نوّه بالدور الحيوي
الذي يؤدّيه
معرض للكتاب
في التشجيع
على القراءة



جانب من التكریم

عبدالله خلف
شدّد على ضرورة
القراءة واهتمام
طلبة الجامعة
بالسلامة
اللغوية

اللجنة الثقافية أ.د. نورية الرومي
شهادات تقدير لضيوف الندوة،
وشكرت جميع الحضور من أساتذة
وطلبة وأعلام في المجتمع الأدبي.

عن اعتزازه بتنامي عدد دور النشر
الكويتية المشاركة في معرض
الكتاب سنوياً.
وفي نهاية الندوة، قدّمت مقرّرة

معرض الكويت الدولي للكتاب
منذ افتتاحه سنة 1975 في كلية
العلوم الواقعة حينئذ في منطقة
الخالدية حتى يومنا هذا، معبراً

الكويت الدولي للكتاب في تشجيع المجتمع على القراءة، وذلك من خلال الإقبال الشديد الذي يشهده المعرض سنوياً، ولقد تتبّع تاريخ



CCSCE
COUNCIL OF
CHIEF SCIENCE
EXPERTS

برامج الإختبارات الخاصة

إعداد مترجم لغة الإشارة م1

8-5 سنوات

2024 / 12 / 4 - 10 / 10

يومياً من الساعة 11 إلى الساعة 1



د 120

للتسجيل

24987633

برامج ترقية المعلومات

**أساسيات التداول في
البورصة الكويتية**

دورة: 10-5
2024/10/24 - 10/30
من الأحد إلى الخميس

70

للإسجّل
<https://ccscce.ku.edu.kw/kutmfacw/loginpage.html>



مركز الخوارزمي للمعلومات
على تقنية المعلومات

ورشة

أخلاقيات الذكاء الاصطناعي في بيئة العمل



التسجيل يرجى تعبئة البيانات
المرفقة عن طريق مسح QR



شهادة مشاركة من المركز

📅 اللغة العربية

🕒 12:00 - 10:00

📅 2024 | 10 | 23

📍 قاعة الكمبيوتر، المبنى الإداري - الدور - 3

 فقط لمتسبي جامعة الكويت

أوقات العمل من 8 صباحا إلى 1 بعد الظهر

📞 8779 44000 / 8772 44000

📠 8772 44000 / 8772 44000

📧 24986202

📧 24986202

تضمن مجموعة من القطع الفنية والمجسمات التي تحاكي الحياة الكويتية القديمة

معرض بعنوان «الماضي العريق» في «العلوم الحياتية»

نظمت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة، الأربعماء الماضي، معرضاً تراثياً بعنوان «الماضي العريق»، بالتعاون مع فريق «إكسبو 965»، في بهو كلية العلوم الحياتية.

ويهدف هذا المعرض إلى تسليط الضوء على التراث الكويتي الغني والعريق، حيث قدم فريق «إكسبو 965» مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية المستوحاة من التراث، مما يساهم في إحياء الهوية الثقافية الكويتية وإبراز قيمها وتاريخها.

ويعتبر فريق «إكسبو 965» من الفرق الفنية البارزة في الكويت، حيث يضم نخبة من الفنانين والحرفيين المهتمين بتراث الكويت وثقافتها، ويسعى من خلال معارضه وفعالياته المختلفة إلى تقديم فنون وحرف تراثية تعكس الماضي الكويتي الأصيل، بدءاً من الصناعات اليدوية التقليدية وحتى الفنون التشكيلية المستوحاة من البيئة الكويتية.

وقد تضمن المعرض مجموعة من القطع الفنية والمجسمات التي تحاكي الحياة الكويتية القديمة، مما أتاح للزوار فرصة استكشاف الماضي والتعرف على مظاهر الحياة الاجتماعية والاقتصادية التي عاشها أجدادهم.

وشهد المعرض حضور عدد كبير من الطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية، بالإضافة إلى المهتمين بالتراث والفنون، حيث أعربوا عن إعجابهم بالمعروضات وأثنوا على الجهود المبذولة في تنظيم مثل هذه الفعاليات التي تساهم في نقل التراث للأجيال القادمة بأسلوب مبتكر وجذاب.

هذا ويعد المعرض جزءاً من الجهود المستمرة التي تبذلها عمادة شؤون الطلبة وإدارة الأنشطة الثقافية والفنية لتعزيز الهوية الوطنية وزيادة الوعي الثقافي بين الطلاب والمجتمع الأكاديمي.



نظمها مكتب مساعد العميد للشئون الطلابية بحضور د. البلهان

كلية التربية استضافت محاضرة «صحتي النفسية في مرحلتي الجامعية»



جانب من المحاضرة



مقدمة الحضور

شيماء شهوان:
أربعة مفاتيح
رئيسية للصحة
النفسية

مما يسهم في تحسين التجربة الجامعية بشكل عام. في الختام قامت القائم بأعمال العميد المساعد للشئون الطلابية د. مريم المذكور بتكريم شيماء شهوان على هذه المحاضرة القيمة.

مفاتيح رئيسية وهي التكيف مع البيئة المحيطة، وبناء الطموح، والعمل بكفاءة، وتجاوز الذات، فالطالب الذي يتمتع بصحة نفسية سليمة يكون أكثر قدرة على التفاعل مع الآخرين والوصول للأهداف والطموحات الأكاديمية؛

النفسية بأنه توازن بين حاجات الروح والجسد، مبينة أهمية هذا الاتزان في خلق سلوكيات سليمة من شأنها أن تصنع شخصية الطالب. وذكرت أنه للوصول إلى صحة نفسية سليمة يجب مراعاة أربعة

في مرحلتي الجامعية» قدمتها شيماء شهوان (مدرسة معتمدة ومستشارة نفسية)، وذلك على مسرح كلية التربية بمدينة صباح السالم الجامعية. بداية عرّفت شيماء شهوان مفهوم الصحة النفسية والاتزان

كتبت: خديجة الحسن:

تحت رعاية وحضور القائم بأعمال عميد كلية التربية أ.د. عيسى البلهان، نظم مكتب مساعد العميد للشئون الطلابية محاضرة بعنوان «صحتي النفسية

نظمها قسم التمويل والمنشآت المالية

ندوة بعنوان «مدخل إلى الاقتصاد الإسلامي» في كلية العلوم الإدارية



جانب من الندوة

د. دواة ناقش التحديات التي تواجه الاقتصاد الإسلامي في العصر الحديث

واستعرض د. دواة نماذج ناجحة لتطبيقات الاقتصاد الإسلامي في مجالات التمويل الإسلامي والمصرفية، موضحاً كيفية الاستفادة من هذه التطبيقات في دعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة، وتحقيق الاستقرار المالي. كما ناقش التحديات التي تواجه الاقتصاد الإسلامي في العصر الحديث وسبل التغلب عليها.

وأكد أن هذه الندوة تهدف إلى تعزيز الفهم الصحيح للاقتصاد الإسلامي من خلال توضيح المفاهيم الأساسية في هذا النظام الاقتصادي، كما أشار إلى أن الاقتصاد الإسلامي يسعى إلى تحقيق التوازن بين مصالح الأفراد والمجتمع، ويعتمد على مبادئ الشريعة

كتب: مشعل الحليل:

نظم قسم التمويل والمنشآت المالية في كلية العلوم الإدارية ندوة علمية بعنوان «مدخل إلى الاقتصاد الإسلامي»، قدمها أ.د. أشرف دواة، أحد أبرز المتخصصين في مجال الاقتصاد الإسلامي.

هدفت الندوة إلى تعريف الطلاب والمشاركين بمفهوم الاقتصاد الإسلامي ومبادئه الأساسية، مع التركيز على الفروق الجوهرية بينه وبين الأنظمة الاقتصادية التقليدية. كما تناول الدكتور دواة القواعد الشرعية التي يقوم عليها الاقتصاد الإسلامي وأهمية تطبيقه في المجتمعات المعاصرة لتحقيق العدالة الاقتصادية والتنمية المستدامة.

وأكد المشاركون في الندوة على أهمية تنظيم فعاليات مشابهة لتعميق المعرفة الاقتصادية وتعزيز الوعي بأهمية تبني المفاهيم الاقتصادية الإسلامية في تطوير الأنظمة المالية وتحقيق النمو الاقتصادي الشامل.

الإسلامية. وفي ختام الندوة، دعا د. دواة إلى ضرورة البحث والتعمق في هذا المجال، نظراً لأهمية ودور الاقتصاد الكبير في حياتنا اليومية، حيث يعد أساساً لتحقيق العدالة الاجتماعية والاستقرار الاقتصادي.

أ.د. أشرف دواة أثناء المحاضرة

د. أكبر عرفه بالشعور بالخوف والتوتر نتيجة للتقييم السلبي للذات

عمادة شئون الطلبة أقامت ندوة «القلق الاجتماعي»



وائل عبيد مكرما د.محمد أكبر



جانب من الحضور



د.محمد أكبر

الاجتماعي لديهم ثلاث مشاكل وهي التواصل الاجتماعي (الصمت) والميل إلى الوحدة (العزلة) وصعوبة تكوين علاقات (عدم الثقة بالآخرين).

الانطواء والقلق الاجتماعي، مبيّن أن الانطواء سمة ولا يعد اضطراباً، أما القلق الاجتماعي فهو اضطراب يحتاج إلى العلاج. وبين د. أكبر أن المصابين بالقلق

يعاني منها المصاب بالقلق الاجتماعي وهي مخاوف الأداء ومخاوف العواقب ومخاوف اللا انتماء. كما تطرق إلى التفريق بين

القلق الاجتماعي ومنها المحفزات وهي الأشخاص ومشاعر القلق والتوتر والافتراضات المسبقة والأعراض الجسدية. وذكر أن هناك ثلاثة مخاوف

بمدينة صباح السالم الجامعية. تحدث د.محمد أكبر عن القلق الاجتماعي وهو الشعور بالخوف والتوتر نتيجة للتقييم السلبي للذات، بالإضافة إلى أعراض

أقام قسم الإشراف الاجتماعي - طالبات بإدارة الرعاية الاجتماعية، الاثنين الماضي، ندوة بعنوان "القلق الاجتماعي" حاضر فيها د.محمد أكبر بكلية العلوم

شهد حضور عدد كبير من الطلاب ولقي اعجابهم

عمادة شئون الطلبة نظمت معرضاً فنياً للطالبة سلمى سالم



بدر المطيري يكرم الطالبة سلمى سالم



سالم:
الدعم يحفز
الطالبة على
تقديم المزيد
من الأعمال
الإبداعية

الطالبة سلمى سالم من قبل رئيس القسم الفني بدر المطيري، الذي أشاد بجهود الطالبة وإبداعها، مؤكداً على أهمية دعم المواهب الشابة في الجامعة.

كما أثنى على المستوى الفني المتميز الذي قدمته الطالبة، وشدد على أهمية توفير المزيد من الفرص لطلبة الرسم لعرض إبداعاتهم وتطوير قدراتهم. ويأتي هذا المعرض ضمن سلسلة من الأنشطة التي تهدف إلى تشجيع الطلاب على المشاركة في الفعاليات الثقافية والفنية، وإبراز مواهبهم في أجواء تفاعلية تساهم في تعزيز روح الابتكار والإبداع داخل الجامعة.

نظمت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شؤون الطلبة، ممثلة بالقسم الفني، الثلاثاء الماضي، معرضاً فنياً لأعمال الطالبة سلمى سالم من مرسم كلية العلوم، في بهو المبنى الجنوبي لكلية العلوم، حيث انطلقت الفعالية في تمام الساعة 11:00 صباحاً.

وشهد المعرض حضور عدد كبير من الطلاب، الذين أبدوا إعجابهم بالأعمال الفنية التي قدمتها الطالبة سلمى سالم، والتي عكست مهاراتها الإبداعية وبراعتها الفنية في مختلف الأساليب والموضوعات التي تناولتها لوحاتها.

وبدورها أعربت الطالبة سلمى سالم عن سعادتها الكبيرة بإقامة المعرض، مؤكدة أن مثل هذه الفعاليات تساهم في دعم مواهب الطلبة وتمنحهم الفرصة للتعبير عن أنفسهم من خلال الفن، مبيّنة أن هذا الدعم يحفزهم على تقديم المزيد من الأعمال الإبداعية، ويعزز من شغفهم لمواصلة مشوارهم الفني. وفي ختام المعرض، تم تكريم

إدارة الأنشطة الثقافية والفنية أقامت ورشة رسم بعنوان «تخطيط بورتريه بالرصاص» للفنانة حوراء قمبر بمرسم كلية العلوم



بدر المطيري يكرم الفنانة حوراء قمبر



جانب من الورشة



مشاركة إحدى الطالبات



حضور الورشة



حوراء قمبر

أقامت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية لعمادة شؤون الطلبة ممثلة بمرسم كلية العلوم، ورشة رسم (تخطيط بورتريه بالرصاص) للفنانة حوراء قمبر يوم الاثنين الماضي. بحضور كل من رئيس القسم الفني بدر المطيري ومشرفة المرسم هدى باقر. حيث تضمنت الورشة الطريقة العلمية لعمل رسومات بورتريه بصورة دقيقة و سريعة باستعمال الخطوط البسيطة. ولما للفنانة حوراء من مهارة حيث ابدعت بطريقة الشرح و متابعة الطلبة.

وحيث افادت الفنانة حوراء قمبر عن سعادتها بهذه الورشة وتفاعل الطلبة معها وسعيدة ايضا لتكريمها.

وافاد بدر المطيري ان العمادة دائماً تسعى لتوفير افضل الفنانين الذين يرفعون مستوى الفن ومواهب الطلبة لمستوى افضل.

وبنهاية الفعالية تم تكريم الفنانة حوراء قمبر على جهودها وعلى ان تتكرر الفعالية بمراسم اخرى لتعم الفائدة على طلبة الجامعة.

الطالبة أسيل حسن قدمت تقنياتها الفنية وأسرار الإبداع

القسم الفني بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية أقام معرضاً

فنياً حول الرسم بالرصاص



جانب من المعرض

الحضور وشاركتهم تقنياتها الفنية وأسرار الإبداع في هذا المجال.

وأعربت الطالبة أسيل حسن عن امتنانها لعمادة شؤون الطلبة لدعمها المتواصل وتشجيعها للطلبة من خلال إقامة معارض شخصية، مما يحفزهم على تطوير مهاراتهم الفنية وتقديم المزيد من الإبداع، مشيدة بالدور الذي يؤديه مرسم الكلية في تقديم التسهيلات والمواد الفنية مجاناً للطلبة.

جسدت وجوه عدد من المشاهير في الوسط الفني العالمي، من ممثلين ومطربين. وقد اتسمت هذه الأعمال بالدقة والتفاصيل الباهرة التي تعكس الحس الفني المرفه والذوق الراقي للطالبة أسيل حسن، مما يبرز موهبتها الفريدة في فن البورتريه.

كما قدمت الطالبة أسيل خلال المعرض ورشة فنية لرسم الرصاص، حيث تفاعلت مع

أقام القسم الفني بإدارة الأنشطة الثقافية والفنية في عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت، الاثنين الماضي، معرضاً فنياً للطالبة بكلية الهندسة والبتروك أسيل حسن، لعرض أعمالها في رسم البورتريه بالرصاص، وذلك في القاعة الزجاجية بكلية الهندسة والبتروك.

وتضمن المعرض مجموعة متميزة من رسومات الرصاص التي

تحت رعاية وزارتي التعليم العالي والتربية

الجامعة شاركت في معرض التعليم «EDUEX Q8»

كتبت: سعاد العدساني:



جانب من المعرض



جانب آخر من فعاليات المعرض

وشهد المعرض زيارة طلبة المدارس من المرحلة الثانية عشرة وأولياء الأمور للإجابة عن أسألتهم حول جهات التعليم العالي المختلفة.

جهة مشاركة من مختلف الجامعات والكليات المحلية والعالمية، ويتيح الفرصة لجامعة الكويت لعرض برامجها التعليمية والتفاعل مع الطلاب وأولياء الأمور.

شاركت جامعة الكويت في معرض التعليم "Q8 EDUEX" تحت رعاية وزارة التعليم العالي ووزارة التربية والمقام في بهو في أرض المعارض الدولية في منطقة مشرف قاعة 4A، ويستمر لمدة يومين متتاليين من 16 إلى 17 أكتوبر.

وتمثلت مشاركة جامعة الكويت عبر كل من مكتب مساعد نائب مدير الجامعة للتقييم والقياس، وإدارة العلاقات العامة والإعلام، وعمادة شئون الطلبة وإدارة الإرشاد الأكاديمي، ومركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر، وكلية الدراسات العليا، وإدارة شئون الخريجين. ويقام هذا المعرض سنوياً بمشاركة أكثر من 50

لتوفير منصات تفاعلية لعرض المواهب وتنمية القدرات الفنية

عمادة شئون الطلبة أقامت يوم عزف لطلبة العلوم الإدارية



عزف أحد الطلبة



مشاركة إحدى الطالبات

لإبراز المواهب الموسيقية الكامنة لدى طلبة الجامعة. وتميزت الفعالية بروح الحماس والتفاعل، حيث تبادل العازفون الخبرات الموسيقية وأظهروا مهاراتهم أمام زملائهم، مما أسهم في تعزيز التواصل بين الطلبة الموهوبين وخلق بيئة داعمة للفن والموسيقى داخل الحرم الجامعي.

وحضر الفعالية عدد من المشرفين على النشاط الفني في الجامعة، إلى جانب مجموعة من الطلبة المهتمين بالموسيقى والفنون، حيث أبدوا إعجابهم بالمستوى الرفيع الذي قدمه المشاركون. وأكد المشرفون أهمية إقامة مثل هذه الأنشطة التي تشجع الطلبة على تطوير مهاراتهم الفنية وتتيح لهم الفرصة للتعبير عن أنفسهم من خلال الفن.

نظمت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية بعمادة شئون الطلبة، ممثلة بالقسم الفني، الثلاثاء الماضي، يوم عزف مفتوحاً لطلبة الجامعة في أستوديو الموسيقى بكلية العلوم الإدارية في المبنى الجنوبي، وذلك في إطار الجهود المستمرة من قبل عمادة شئون الطلبة لتعزيز الأنشطة الثقافية والفنية في الجامعة، وتوفير منصات تفاعلية للطلبة لعرض مواهبهم وتنمية قدراتهم في مجالات الفنون المختلفة.

وشهد اليوم الفني مشاركة مجموعة من الطلبة الموهوبين والمبدعين في مجالات العزف على الآلات الموسيقية المختلفة، حيث استمتع الحضور بأداء فني متميز على آلات البيانو، العود، البزق، الكمان، والناي، إضافة إلى بعض الفقرات الغنائية التي لاقت إعجاب الجميع، حيث كان فرصة

امتدت على مدار اسبوعين في عدد من الكليات

عمادة شئون الطلبة نظمت أنشطة رياضية للطالبات



لقطة جماعية للمشاركين والمشرفين بالأنشطة



جانب من المسابقة

نظم قسم الإشراف الرياضي (طالبات) بإدارة الأنشطة الرياضية في عمادة شئون الطلبة أنشطة رياضية ترفيهية للتعريف بأنشطتها، امتدت على مدار أسبوعين، وذلك ابتداءً من 25 سبتمبر الماضي وحتى 6 أكتوبر الجاري في عدد من كليات الجامعة شملت كلية العلوم، وكلية العلوم الحياتية، وكلية التربية، وكلية الهندسة والبتروك، وكلية الطب بمشاركة قسم الأنشطة التطوعية والجوالة.

يأتي هذا النشاط في إطار جهود إدارة الأنشطة الرياضية لتوفير مجموعة متنوعة من الفعاليات التي تهدف إلى تعزيز الروح الرياضية بين الطلبة، وإتاحة الفرصة لهم للاستمتاع بأوقاتهم والترويح عن أنفسهم خلال اليوم الدراسي. وتضمنت الفعاليات مجموعة من الأنشطة التي صُممت لجذب اهتمام الطالبات وتحفيزهن على المشاركة الفعالة، حيث تسعى

الجامعي.

وقد تم خلال الفعالية أخذ أرقام التواصل من الطالبات الراغبات في المشاركة بالأنشطة المستقبلية، مما يعزز التواصل المستمر بين الإدارة والطلبة.

إدارة الأنشطة الرياضية من خلال هذه الفعاليات إلى توفير بيئة ترفيهية صحية تساهم في تخفيف الضغط الدراسي، كما تتيح للطالبات فرصة اكتشاف الأنشطة الرياضية المتنوعة التي تقدمها على مدار العام

الفعاليات تهدف إلى تعزيز الروح الرياضية بين الطلبة وإتاحة الفرصة لهم للاستمتاع بأوقاتهم

الأنشطة صُممت لجذب اهتمام الطالبات وتحفيزهن على المشاركة الفعالة

تتيح للطالبات فرصة اكتشاف الأنشطة المتنوعة التي تقدمها على مدار العام



نوران أشرف الأولى ومنة الله زكريا الثانية وعلا محمد الأعمى الثالثة

عمادة شئون الطلبة نظمت بطولة الإسكواش بالجامعة



لقطة جماعية للمشاركات في البطولة

مما يساهم في تحسين مستوى اللياقة البدنية وتعزيز النشاط الاجتماعي داخل الحرم الجامعي.

حياتهم اليومية للمحافظة على صحتهم، ونشر الوعي الصحي والثقافة الرياضية بين الطالبات،

المنافسة والترفيه بين الطالبات، كما يسعى إلى تشجيعهن على ممارسة الرياضة وجعلها جزءاً من

نظم قسم الإشراف الرياضي للطالبات التابع لإدارة الأنشطة الرياضية بعمادة شئون الطلبة بطولة الإسكواش 9 أكتوبر الجاري، في مبنى الإسكواش بالحرم الجامعي في الشويخ، بمشاركة طالبات من مختلف كليات الجامعة تحت إشراف المشرفتين الرياضيتين سارة الرشيدى والدكتورة دلال علي. وقد تنافست الطالبات على المراكز الثلاثة الأولى، حيث فازت الطالبة نوران أشرف من كلية العلوم الاجتماعية بالمركز الأول، بينما حصلت الطالبة منة الله زكريا من كلية العلوم الإدارية على المركز الثاني، وجاءت الطالبة علا محمد الأعمى من كلية العلوم الاجتماعية في المركز الثالث، وقام قسم النشاط الرياضي بتقديم ميداليات للفائزات تقديراً لجهودهن وإنجازتهن.

هذا ويهدف قسم الإشراف الرياضي للطالبات إلى تنظيم أنشطة رياضية متنوعة عبر مختلف كليات الجامعة، بهدف تعزيز روح

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
KFAS

تحت رعاية مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
يعقد مكتب مساعد العميد
للتخطيط والاستشارات والتدريب

ورشة عمل

تحليل وتمثيل البيانات

Data Analysis and Visualization

للباحثين وطلبة الدراسات العليا

python matplotlib
NetworkX pandas

قم بمسح الرمز للتسجيل

٢٧ - ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٤

٤ عصراً - ٧:٣٠ مساءً

كلية العلوم

• التسجيل مجاني
• شهادة معتمدة للحضور



جانب من التكريم



..وجانب آخر من التكريم

في ورشة بالتعاون مع الجمعية النسائية الثقافية لتمكين الفتيات

كلية العلوم أقامت بطولة الكويت الوطنية للروبوتات



لقطة جماعية للفتيات على البطولة والمشاركين فيها

استضافت كلية العلوم بجامعة الكويت ورشة «تمكين الفتيات» ضمن فعاليات بطولة الكويت الوطنية للروبوتات بالتعاون مع الجمعية النسائية الثقافية، والتي تعد الأولى من نوعها في الكويت والمنطقة التي استهدفت الفتيات من الفئة العمرية 8 إلى 14 عاماً، بمشاركة ما يقرب من 90 فتاة من مختلف المراحل العمرية، وذلك في 12 أكتوبر الجاري، بالتزامن مع اليوم العالمي للطفلة المعتمد من الجمعية العامة للأمم المتحدة والذي يصادف يوم 11 أكتوبر في كل سنة.

وتهدف هذه الورشة إلى تعزيز مشاركة الفتيات في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات (STEM) وتشجيعهن على الابتكار والإبداع في مجالات التكنولوجيا والروبوتات. وتأتي ضمن سلسلة من الفعاليات المرتبطة بالبطولة الوطنية للروبوتات (KNRC)، والتي يتعاون فيها قسم علوم الحاسوب بكلية العلوم في جامعة الكويت مع الهيئة العامة للشباب ووزارة التربية وبشراكة إستراتيجية مع زين والساير وبدعم من كلية الكويت التقنية وبنك وربة.

وخلال الورشة التي قدمتها عضوات الهيئة الأكاديمية المساندة بقسم علوم الحاسوب وهن كل من نورة العتيقي وفاطمة البديوي ولولو الطفيري، واستمرت لمدة 5 ساعات تمكنت الفتيات من اكتساب مهارات جديدة في الروبوتات والبرمجة، وتعلمن كيفية استخدام أدوات وتقنيات متقدمة بطريقة تفاعلية

د. نورة الجري
أكدت على
أهمية هذه
الفعاليات في
تعزيز مشاركة
الفتيات والشباب
في مجالات
التقنية

وتطبيقية، كما تم تنظيم مجموعة من الأنشطة العملية التي عززت روح التعاون والعمل الجماعي بين المشاركات، مما ساهم في تعزيز ثقة الفتيات بأنفسهن وقدرتهن على حل المشكلات والتفكير الإبداعي. في هذا الصدد أكدت المدير التنفيذي للبطولة الوطنية للروبوتات (KNRC) د. نورة الجري على أهمية هذه الفعاليات في تعزيز مشاركة الفتيات والشباب في مجالات التقنية، مشيرة إلى أن الورشة تأتي ضمن المبادرات التي يقودها قسم علوم الحاسوب لتمكين الجيل القادم من الفتيات والفتيان في الكويت، مبيّنة أن البطولة الوطنية للروبوتات تعتبر منصة أساسية لتطوير المواهب والمهارات التقنية للشباب الكويتي. وبدورهن عبرت المشاركات عن سعادتهن بالفرصة التي أتاحت



جانب من الفعاليات

تهدف الفعاليات
إلى تمكين
الشباب والفتيات
من تنمية
مهاراتهم
في التكنولوجيا



لهن للمشاركة في الورشة، وأكدت أن هذه التجربة ساهمت في تعزيز اهتمامهن بمجالات العلوم والتكنولوجيا، كما أبدین حماسهن للمشاركة في المزيد من الفعاليات والبطولات التي ينظمها قسم علوم الحاسوب بجامعة الكويت وشركاؤه في المستقبل.



بصمتكم الرياضية والتطوعية تميز مسيرتكم الجامعية

كتبت - زينب فلاح الفودري:

من النادر جداً أن نجد الإنسان الرياضي الصحي غير متفوق حياتياً أو أكاديمياً، وغالباً يمتلك صفات حسنة ملحوظة، كالثقة بالنفس والتركيز العالي والنشاط البدني والذهني والرضا عن الذات لأنه يعلم أن معادلة النجاح تتطلب إدارة الطاقة والوقت والصحة والمرونة والسيطرة على القلق والتركيز أثناء أداء المهمة والاهتمام بالتحصيل العلمي المميز.

ومن هذا المنطلق تسعى عمادة شؤون الطلبة متمثلة في إدارة الأنشطة الرياضية بتطوير القدرات البدنية وصل المهارات الرياضية والصحية والاستثمار في طلبة الجامعة من خلال العديد من الأنشطة الرياضية والاجتماعية والندوات عن طريق قسمي الإشراف الرياضي (طلبة - طالبات) وقسم الأنشطة التطوعية والجوالة.

ونقدم لكم جدول فعاليات إدارة الأنشطة الرياضية المتبقية للفصل الدراسي الأول ليتسنى لكم التسجيل والمشاركة في أنشطة ممتعة وتجارب مميزة.

21/10/2023	نشاط تطوعي - زراعي بمناسبة اليوم العالمي للتخضير
23/10/2024	نشاط تطوعي - زيارات دور المسنين - طالبات
5/11/2024	المبادرة التوعوية ضد المخدرات في كلية العلوم الحياتية
28/10/2024 29/10/2024	بطولة جامعة الكويت للبولينغ - سيدات
30/10/2024	أنشطة متعددة (كرة قدم صالات، ثلاثيات كرة السلة، تنس طاولة)
13/11/2024	نشاط رياضي - كرة قدم عشبي
18/11/2024	نشاط رياضي - السكواش
23/11/2024	ماراثون جامعة الكويت

مبنى الإدارة الجامعية - عمادة شؤون الطلبة - إدارة الأنشطة الرياضية - الدور الرابع - 24984177

نصائح عامة لحياة رياضية ممتعة

- اكتشف رياضات جديدة وممارس أنواع مختلفة باستمرار
- ثق نفسك حول أهمية الرياضة لكي تستمر في ممارستها
- قارن نفسك بنفسك بشكل دوري وسجل تطورك الرياضي
- كن واقعياً وأبدأ بخطوات بسيطة لتستمر في بناء هذه العادة
- تابع حسابات الرياضيين الناجحين عبر وسائل التواصل الاجتماعي
- انضم لمجموعات رياضية حضرية كالندوات والورش والدورات التدريبية

حاز على العديد من الميداليات في السباحة وقدوة للطلبة للانطلاق نحو القمة

عبدالعزیز منذر : النجاح بيد الطالب وعليه ان يخطط ويسعى

طالب في كلية العلوم الإدارية، تخصص نظم المعلومات، رياضي طموح وسباح عالمي، مؤمن بأهمية الرياضة ونتائجها الإيجابية على العقل والروح والجسد، وتجربته تبين

لنا كيف ممكن للرياضة أن تغير من حياة الإنسان للأفضل، نتشارك معكم هذا الحوار لتتعرف عن كتب على عبد العزيز منذر وكيف سلك هذا المجال.

كيف كانت بداياتك بالسباحة ولماذا اخترت هذه الرياضة؟

بدأت شغفي في السباحة في وقت مبكر جداً، ووجدت الدعم والتشجيع الكبير من والدي ووالدتي وجدي رحمه الله، ومازلت مستمر في ممارستها الى هذه اللحظة، ولقد اخترت السباحة لأنني رأيتها ليست مجرد هواية، بل هي نشاط مناسب لبناء شخصيتي ومستقبلي، فهي ممتعة وتزود من قوتي البدنية والذهنية وترفع ثقتي بنفسي وتمنحني مشاعر الفخر والسعادة عند الفوز والمساهمة برفع علم دولتي الحبيبة الكويت في البطولات.

متى بدأت بالمشاركة في البطولات المحلية والدولية؟

بدأت بالمشاركة في رياضة السباحة بشكل رسمي منذ عام 2009 من خلال نادي القادسية وما زلت، وأنا أيضاً سباح في المنتخب الكويتي وسباح في فريق جامعة الكويت.

حدثنا عن مشاركاتك وبطولاتك؟

إنجازاتي ولله الحمد عديدة، حيث شاركت مع المنتخب الوطني بأكثر من 15 معسكراً وأكثر من 10 بطولات دولية، وأكثر من 5 بطولات خليجية، والآن لدي ما يزيد عن 100 ميدالية وأكثر من شهادة أفضل سباح في العديد من البطولات.

أخبرنا عن مشاركتك في فريق جامعة الكويت؟

لقد كانت تجربة رائعة جداً، وحصلت على ميداليتين ذهبيتين وفضية في الدورة الرياضية التاسعة لجامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بجامعة حمد بن خليفة بدولة قطر عام 2023، وأتطلع للمشاركة القادمة عام 2025، فقد وجدت روح التعاون والاهتمام الكبير من قبل عمادة شؤون الطلبة وإدارة الأنشطة الرياضية، وأشكرهم على دعم الطاقات الشبابية وتحقيق طموحاتهم وتفهم الضغوطات الدراسية التي



عبدالعزیز منذر



عبدالعزیز منذر مكرم في إحدى المناسبات

يمر بها الطالب، وأتمنى أن أساهم في الارتقاء بالكويت والجامعة دائماً.

كيف تنسق حياتك كطالب ولاعب في نفس الوقت؟

أؤمن أن نجاح الطالب بيده وعليه ان يخطط ويسعى لما يريد ويطمح، وبالنسبة لي دراستي الجامعية هي الأولوية حالياً، وأحاول أن أوفق بين دراستي وتماريني وبطولاتي ولا أهمل شيء على حساب التركيز في الآخر.

ماهي طموحاتك؟

طموحاتي كبيرة وكثيرة، وأهمها أن أصبح نسخة أفضل من نفسي علمياً ورياضياً ونفسياً وعملياً، وأن أجعل دولتي

وعائلتي فخورين بي دائماً.

كلمة أخيرة ونصيحة توجهها للطلبة؟

أود أن أؤكد أن الخدمات والمسابقات التي تقدمها عمادة شؤون الطلبة ممتازة لنا كطلبة وكرياضيين، وأنصح جميع المهوبين بالتوجه الى الإدارات المعنية التابعة لعمادة شؤون الطلبة لتلقي الدعم والتوجيه المناسب، وكما أحثهم على تعلم مهارة إدارة الوقت والاهتمام بالدراسة وممارسة الرياضة، وأشجعهم على الانطلاق للتميز والنجاح فالكويت تستحق أن بذل قصارى جهودنا لرفع اسمها عالياً في المحافل والبطولات، وأتمنى التوفيق للجميع.

تأجيل الامتحانات

لائحة نظام المقررات (المادة السادسة والعشرون): تؤجل الامتحانات النهائية لبعض الطلبة على سبيل الاستثناء وفي أضيق الحدود إذا ما كانت للطالب ظروف قهرية تتطلب ذلك وبالشروط التالية:

(1) أن يكون تغيب الطالب عن حضور الامتحان النهائي للمقرر بسبب عذر قاهر يمنعه من أداء الامتحان، مع ضرورة قيام الطالب - أو من ينوبه - بإبلاغ أستاذ المقرر بهذا العذر قبل رصد درجات المقرر. ولا يحق للطالب تأجيل الاختبار بعد انتهاء فترة رصد الدرجات النهائية.

(2) أن تكون هناك موافقة مشتركة من أستاذ المقرر ورئيس القسم المختص وعميد الكلية بالنسبة لكل مقرر على حدة. (3) يرصد أستاذ المقرر الرمز (-) درجة مؤجلة) أثناء فترة رصد الدرجات.

(4) عند تعذر الحصول على موافقة كل من أستاذ المقرر ورئيس القسم العلمي، يجوز للجنة الشؤون الطلابية بالكلية النظر في تأجيل الاختبار النهائي للطالب في ضوء العذر المقدم منه، على أن يقدم الطالب عذره قبل انتهاء فترة رصد الدرجات.

(5) أن يؤدي الطالب الامتحان وأن يبلغ أستاذ المقرر النتيجة إلى عمادة القبول والتسجيل في موعد أقصاه نهاية الأسبوع الأول من بداية الدراسة في الفصل الاعتيادي التالي.

(6) في حالة عدم تأدية الامتحان في المواعيد المذكورة يعتبر الطالب راسباً، ويرصد له تقدير (FA).

(7) تسلم نتائج مشاريع التخرج بكلية الهندسة والبتترول خلال عام من بدء تسجيل الطالب للمشروع.

انتبه عزيزي الطالب

آخر يوم لوقف القيد 24/10/2024

آخر يوم للإنسحاب من المقررات 26/10/2024

عمادة شؤون الطلبة

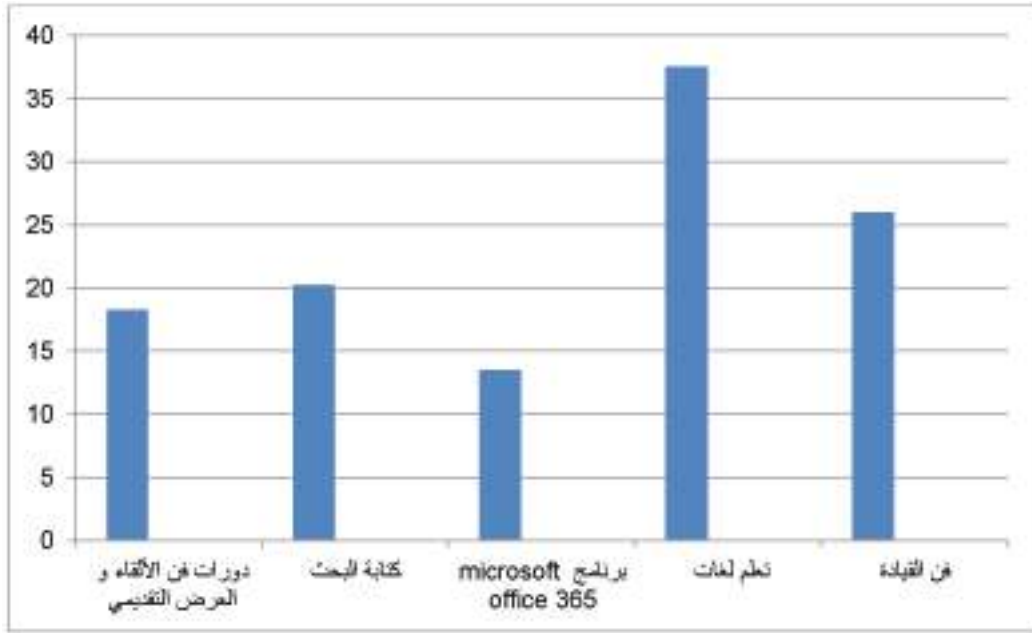


يرحب قسم الإرشاد الأكاديمي بجميع أسفساتكم
24986095 - 24984722
24986385 - 24984133

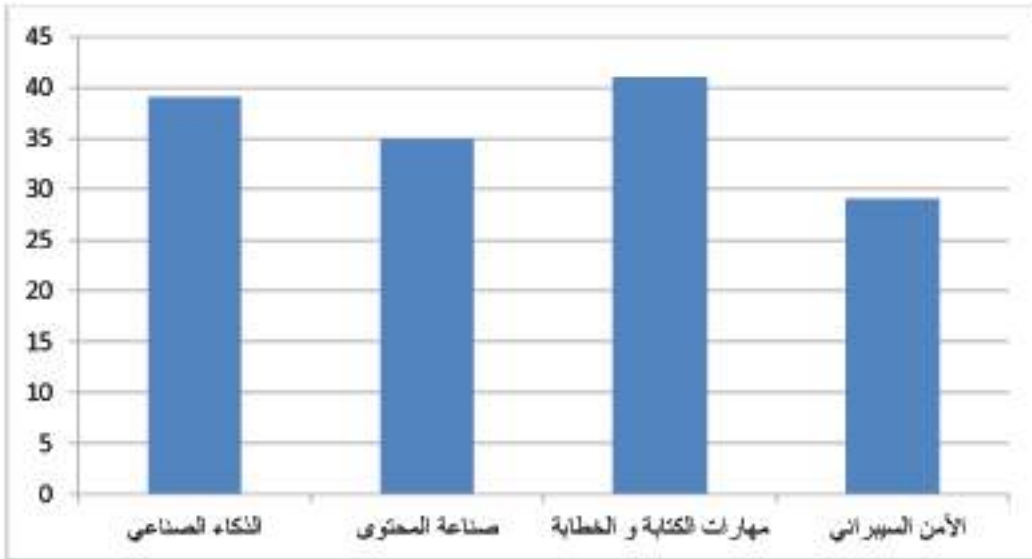
فن القيادة ثاني الاهتمامات ثم كتابة البحث فدورات فن الالقاء والعرض التقديمي

مواهب وهوايات الطلبة... اللغات الأعلى بنسبة 37%

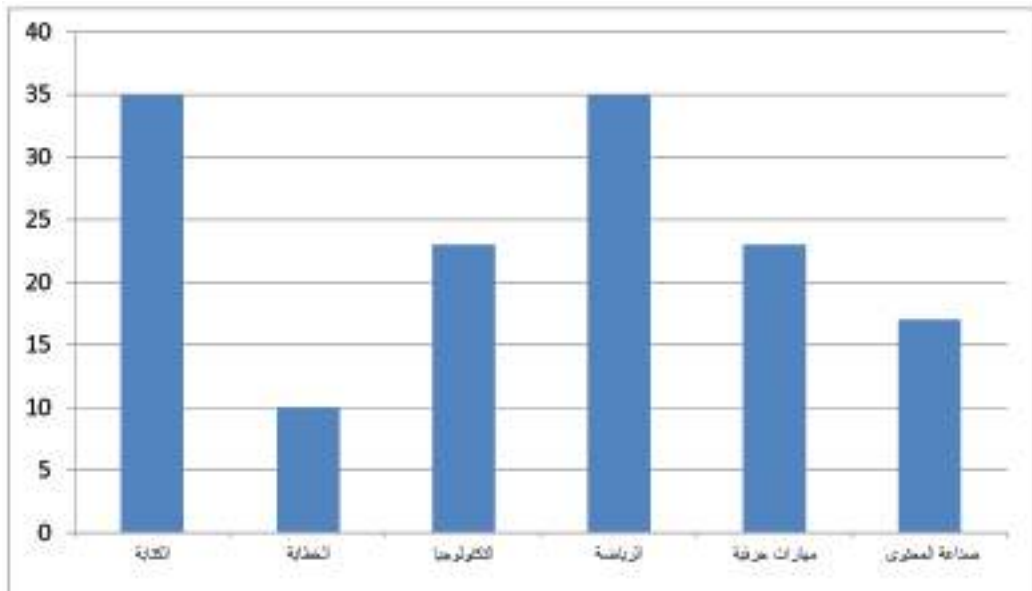
تم سؤال الطلبة عن اهتماماتهم بشكل عام، فكانت تعلم اللغات الأعلى بنسبة 37%، وثانياً جاء فن القيادة كثاني اهتمام من الطلبة، ثالثاً كتابة البحث ورابعاً دورات فن الالقاء والعرض التقديمي وأخيراً برنامج Microsoft office 365



اختار الطلبة مهارات الكتابة والخطابة كأهم الدورات التي يعتقدون بأنها سوف تفيدهم بحياتهم المهنية، يليها الذكاء الصناعي والأمن السبراني وصناعة المحتوى

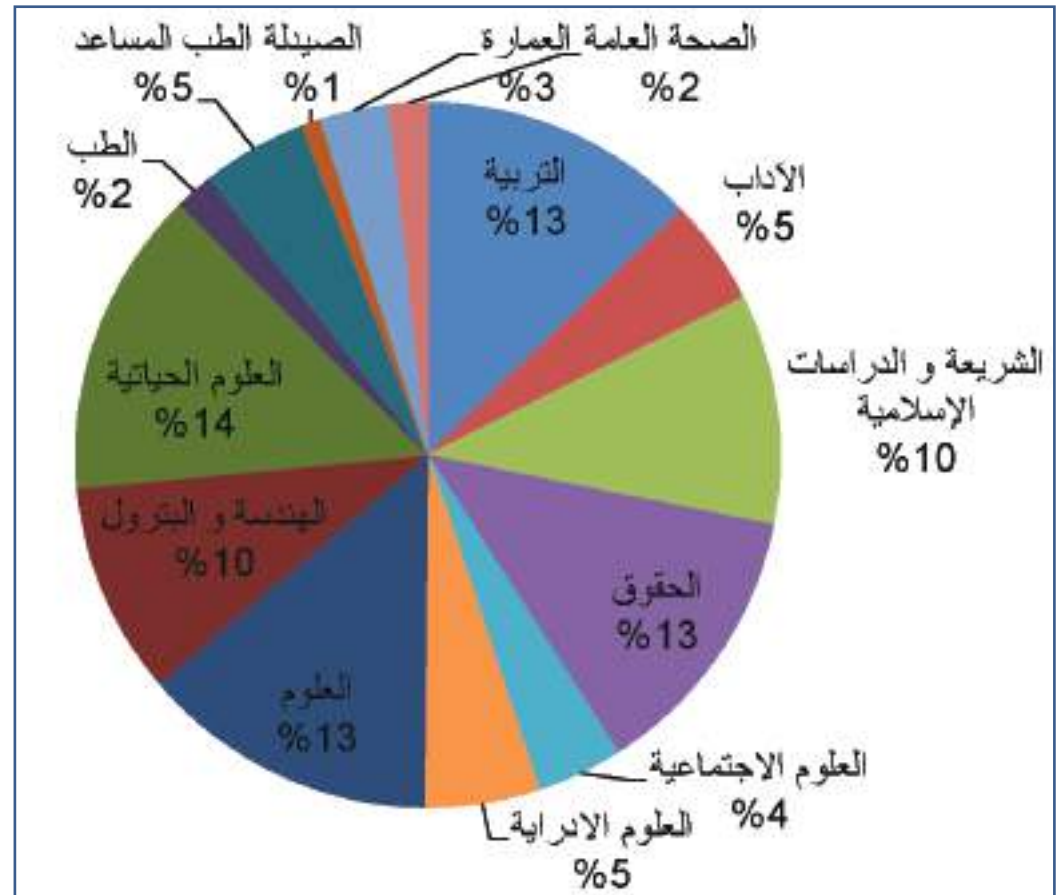


فيما يخص المهارات التي يملكها الطلبة كانت مهارة الكتابة والرياضة متساويتان في المرتبة الأولى، ثم المهارات الحرفية والتكنولوجيا المرتبة الثانية يليهما صناعة المحتوى وأخيرا الخطابة.

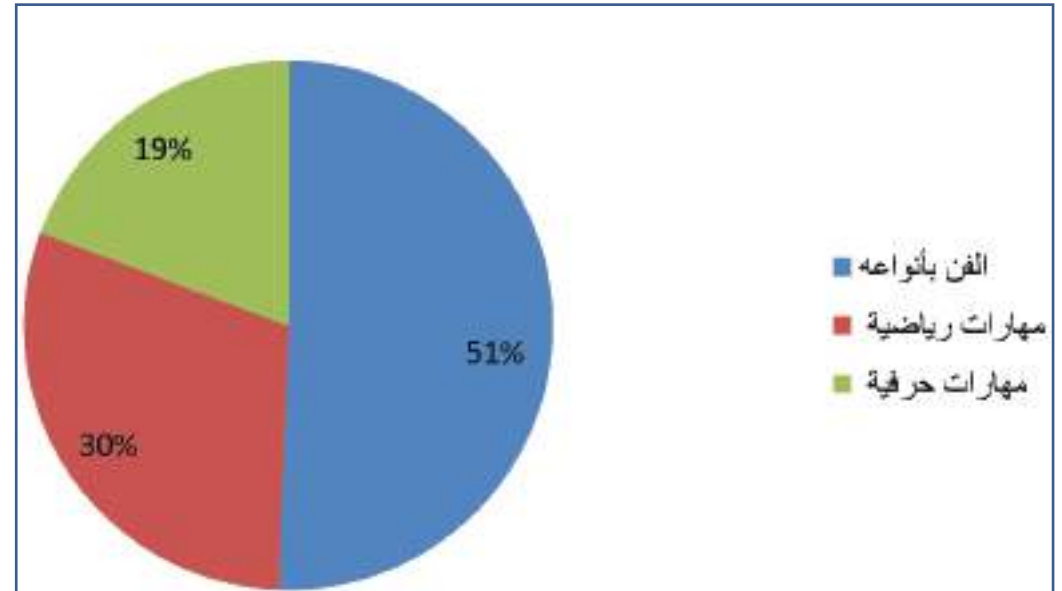


قام قسم البحوث و الدراسات بعمل استطلاع يخص مواهب الطلبة، يهدف هذا الاستبيان إلى فهم طبيعة ونوع الدورات التي تهتم الطالب الجامعي، وتحديد مجالات اهتماماته الأكاديمية، ومعرفة مهاراته ومواهبه. ستساعدنا هذه المعلومات في تحسين البرامج وتقديم خدمات أفضل للطلبة من أجل صقل مواهبهم و تطويرها حتى يتمكنوا من الاستفادة منها لحياتهم المهنية مستقبلاً أو على المستوى الشخصي.

شارك الطلبة من معظم الكليات، وكانت كلية العلوم الحياتية أعلى نسبة مشاركة بالاستطلاع بنسبة 14% ثم كليات العلوم والحقوق بنسبة 13%، والشريعة والدراسات الإسلامية والهندسة والبتترول 10%، وأخيراً باقي الكليات بنسب متفاوتة



تم سؤال الطلبة عن المهارات التي يسعون لتطويرها مستقبلاً فأجاب 51% منهم بأنه يسعى لتطوير مهاراته الفنية و 30% منهم يسعى لتطوير مهاراته الرياضية و 19% يسعى لتطوير مهاراته الحرفية.



شروط ومعايير كتابة المقالة في جريدة أفاق الجامعية

- أن تكون باللغة العربية الفصحى
- ألا تتجاوز 300 كلمة
- إرفاق الاسم الثلاثي أسفل المادة مع اسم الكلية.
- إرسال المادة بصيغة word إلى عنوان البريد الإلكتروني التالي: Afaq.article@ku.edu.kw أو تسليمها شخصياً في مقر الجريدة بالشدايدة
- النشر مقتصر على منتسبي الجامعة، وارسالك للمادة لا يعني ضرورة نشرها حيث تتم المراجعة والاعتماد
- مشاركة الطلبة للكاريكاتير بحيث يعالج قضايا الطلبة.

المعلم الباحث معلم مُبدع .. وناجح بامتياز!

نفسه الرغبة في الإبداع المهني، وهذا ما تسعى إليه الجهود التربوية في كافة المجتمعات إبداع المعلم في تدريسه . ونهاية القول هو إن الدور البحثي للمعلم هو دور هام جداً لينتقل من مستوى المعلم التقليدي إلى مستوى المعلم المبدع والناجح بامتياز.

مصادر ساهمت في بلورة المقالة:
استراتيجيات التدريس الحديثة مدخل تطبيقي- للدكتور صلاح الدين حسن حمدان(2022) / المعلم الباحث في ضوء مقومات الإبداع المعرف- للأستاذ الدكتور سمير عبد الوهاب الخويت والأستاذة سماح محمد محمد دويدار (2019) محاضرات في القياس والتقييم للأستاذة الدكتورة فوزية عباس هادي (2024) / الصحة النفسية والجسمية للمعلم للدكتورة وجدة عواد المشهداني (2020) / Understanding Inquiry as Stance: Illustration and Analysis of one Teacher Researcher's work- Nancy F.D(2015)

أ.مها خماس السعد

اختصاصية نفسية

قسم علم النفس التربوي

كلية التربية

المتحنيين ثم يقوم بإيجاد الانحراف المعياري كأحد مقاييس التششت لمعرفة الفروق الفردية بينهم، التي يبني عليها المعلم معرفته بمدى تجانس الطلبة وهذا يعد سبباً يسوغ للمعلم تنويع استراتيجيات التدريس لتلائم الفروق الفردية بين الطلبة. وأن يبحث في موضوع التدريس المتميز وهو موضوع يساعد في نجاح وإتقان المعلم لتدريس طلبته، كما يعطيه الثقة بمعرفته بطلبته فيتمكن من التخطيط الجيد لتدريسهم هذا من جانب. ومن الجانب الآخر فإن مراعاة التمايز بين الطلبة يساهم في جذب انتباههم وإثارة التشويق بين الطلبة داخل الصف لمعرفة المزيد والبحث عن الجديد من المعلومات.

ومما لا شك فيه إن نجاح المعلم في تطبيق خطة الدرس والتفاعل الإيجابي من الطلبة مع الدرس يغذي حاجة الإنجاز لديه واعتزازه بالوصول لهدفه المتمثل في قيادة جماعة صفه (طلبته) وتعليمهم جميعاً بشكل متساوي على الرغم الاختلافات فيما بينهم للوصول بهم إلى الأهداف التربوية. وكما إن إشباع حاجة الإنجاز يعد مطلباً أساسياً لرفع الفاعلية الذاتية للمعلم فإنه مطلب أساسي لرفع الرضى المهني للمعلم، الذي يؤهله لإعطاء المزيد من الجهد في عمله وباستمتاع يثير في

فوقاً لما سبق ذكره فإن على المعلم أن يعرف كيف ينتقي استراتيجيات التدريس الملائمة لإتمام عملية تعلم الطلبة وأن يستخدمها بالشكل الصحيح حتى تتحقق فائدتها، فالميدان التربوي يزخر بالعديد من الطرائق والاستراتيجيات التدريسية إلا إنها قد تتداخل مع بعضها البعض، فتظل مسألة فائدتها ترتبط بالعديد من الأمور منها الأهداف التربوية والفئة العمرية للطلبة والوقت المتاح والمكان الذي يتم فيه التدريس وبيئة الصف، وهنا تبرز أهمية البحث العلمي وإجراءاته وإن كانت بسيطة - إجراءات بحثية بسيطة لا تصل إلى منهجية البحث العلمي المتكامل- وقيام المعلم بالاستقصاء للموقف التعليمي في غرفته الصفية. وفي هذا الصدد فإن الأدبيات السيكلوجية تبين أن الفاعلية الذاتية للمعلم ونظريته لذاته وهو بين جماعة (طلبته في الصف) تنمو وتتطور من خلال قدرته على فهم موقف التدريس ونجاحه في إعطاء المتعلمين ما يحتاجونه من معلومات بالشكل الأمثل وبالشكل الذي يتسق مع تمايزهم. وبالتالي فإنه من المجدي أن يحلل المعلم إحصائياً نتائج التقويم البنائي الأول لطلبته كإجراء بحثي بسيط حيث يقوم بعد تصحيح الاختبار الورقي مثلاً بإيجاد المتوسط الحسابي لدرجات الطلبة

تأكيداً على أهمية البحث العلمي في إعداد المعلم، نستكمل ما بدأناه في مقالة العدد السابق من جريدة أفاق عن الجوانب النفسية التي تدعم الدور البحثي للمعلم. ومما لا يخفى على أحد أن أهم أدوار المعلم كالدور التعليمي والدور التربوي والدور الإنساني ودوره البحثي تتجلى في غرفته الصفية، فالصف بما يحتويه من طلبة وظروف فيزيقية يمثل وحدة اجتماعية - جماعة - يركز المعلم اهتمامه عليها ويكون جل همه ارتقاؤها علمياً وتربوياً وأخلاقياً. وبطبيعة الحال لابد للمعلم أن يعرف ويفهم طبيعة تلك الجماعة ومدى تجانسها من الناحية المعرفية الذهنية «القدرات العقلية» ويجب على المعلم أيضاً أثناء عمله أن يعرف ما هي ميول طلبته وكيف يجذب اهتمامهم وكيف يضمن تفاعلهم معه خلال الدرس وبعده إن تطلب الأمر. من المهم للمعلم أن يعي مطالب الفئة العمرية للمتعلمين من الناحية الانفعالية والذهنية حتى يستطيع أن يقدم لهم ما يحتاجون إليه في رحلتهم التعليمية في إطار الأهداف التربوية، وهذا ليس بالأمر البسيطة وللتوضيح نذكر مثال لذلك وهو اختيار المعلم لطرائق واستراتيجيات التدريس التي تعد عصب التدريس الفعال.

تطوير مناهج العلوم

وتجديد المختبرات العلمية التي تساعد في فهم الدروس العملية في مجال العلوم ويجب وضع دورات تدريبية للمعلمين لتزويد من فهم هذه التطورات الحديثة على المجتمع ومواكبتها، وعلى المختصين في مجال العلوم العمل على إعداد المتعلمين القادرين على فهم هذا التطور وتحويل هذه التحديات التي تواجهه أثناء العمل إلى فرص وخبرات تعليمية مناسبة يستفيدون منها ويوظفونها في مواقف أخرى، مما يساهم في تنمية قدراتهم، ومن هذا المنطلق فقد أصبح على عاتق المختصين في مجال تخطيط وتطوير مناهج العلوم تحقيق العديد من الأهداف وهي إيجاد تفاعل واع مع التطورات التقنية وخاصة الثورة المعلوماتية وما يستجد في مجالات العلوم، وتزويد المتعلم بمهارات التفكير اللازمة لاكتشاف المعرفة العلمية وتطويرها واستخدامها في حل المشكلات التي تواجهه في حياته اليومية، وأيضاً توفير أنشطة تفاعلية في المختبرات العلمية

نورة سعود الدوسري

كلية التربية

المعلومات المتزايدة من حولنا والتي تندفق علينا بسرعة هائلة جعلت العالم يتطور بشكل سريع وبسبب التكنولوجيا الحديثة أصبح العالم قرية صغيرة، لذلك من الضروري تطوير المسيرة التعليمية وتطوير المناهج ليخرج لنا جيل يرفع الدولة في مصاف الدول العالمية، ونحن هنا سوف نوضح ماذا نقصد بعملية تطوير المناهج، ويقصد بتطوير المناهج هو إدخال مجموعة من التعديلات والمعلومات في محتوى المنهج حتى يصبح الطالب أكثر قدرة على مواجهة التطور والتحديات المستجدة في العالم من حوله. من الضروري تطوير المنهج كل بضع سنين حتى لما يصاب بالجمود والرجعية ويصبح أكثر قدرة على مواجهة المستجدات الحديثة في العالم، حتى يعود بالنفع على الطلبة الذين أصبحوا مع التكنولوجيا الحديثة أكثر فهماً واستيعاباً وبذلك يجب على وزارة التربية إعادة النظر في مناهج العلوم والتي تشمل الفيزياء والكيمياء وعلوم الحياة وعلوم الأرض وذلك بإدخال التحسينات اللازمة على محتوى الكتب الخاصة بها وتوظيف طرق تدريس جديدة تواكب هذا التطور في العلوم

أن تكون كاتباً

تكتب حرفاً واحداً طوال اليوم، متأرجحاً بين مشاعر الترح في مفاصلك، و الفرح في جمال رحلتك. أن تعود من العمل متعباً، متثاقلاً، غير أنك تجلس و تشغل أناملك على الأوراق لساعات مغذياً روحك الجائعة بالكلمات، لأن لا شيء يريحك.. سوى الكلمات. أن تتشرب الحروف كالماء، و أن تنزلق من على سطح اللغة حتى أعماقها. أن تفور الكلمات فيك تنازع كي تنبثق من شفتيك، وترسم مثل لوحة فنية على الصفحات. أن تتلأأ عينيك كلما سمعت صدى لكلمتي «كاتب و كتب» في الأرجاء، لأنك في جميع الأحوال.. كاتب. أن تحب لغتك.. هذا ما يعنيه، أن تكون كاتباً. مرنان؛ كاتبة المستقبل العظيمة.

زهراء الفتاة

كلية التربية

أن تستيقظ صباحاً فتجد نفسك تهم متعجلاً، مبغثاً كل ما تسقط عليه عينك، عسك تجد ورقة تدون فيها نصاً راودك في المنام، لعله بعد حين يتألق بين سطور مسودتك المخفية. أن تطرب بلحن عابر فتلهم بحبكة روائية تدفعك للكتابة تحت ظل ألف ضغط متولد حولك. أن تلمح وجهاً عابراً بيض الأنام؛ وجهاً تدرك غيض رؤيته ثانية، و مع ذلك تتخذ عينيه الناعسة ملمحاً لبطل روايتك. أن تبصر نبتة خضراء ناضرة غير بارزة، تصارع للبقاء تحت الشمس الحارقة، فتتسبن فيك مئة قصيدة، و خمسون كلمة فاتنة. أن تهيم داخل كلمة لحظتها في كتاب دراسي لا علاقة له بالكتابة؛ فقط لأن جزءاً منها لامسك، و تبينتن تناسبها مع أسلوبك اللغوي. أن تبكي؛ لأن النص الذي كتبته سويغاتا لم يقدم الغرض المطلوب منه، ولم يوفي بحق دواخلك. أن تجلس في العزلة؛ يأكلك الأسى كونك لم

اول نظرة

بقلم / مهدي العجمي

يستمر تواصل الشعر العذب والجميل مع كل محبيه ومتابعيه في هذه الصفحات الرائدة بجهودكم الصادقة التي اثرت هذه الصفحات في كل اسبوع، حيث ان المشاركات المتنوعة التي تصلنا منكم في كل اسبوع بمختلف محتوياتها وأصحابها يعكس الشيء الكثير في جماليات ومضمون هذه الصفحات التي جعلت لها قاعدة كبيرة عبر الفترة الماضية فقد تتوافد اسماء متعددة على هذه الصفحات وهناك الاسم المعروف الذي جعل له قاعدة تسعى لمتابعته ومعرفة جديدة وكذلك هناك الاسماء الشابة الموهوبة التي دخلت مجال الاعلام لإثبات جدارتها ويرسمها وتسعى لرفع المعنوية لكي تستمر في العطاء والانتاج والتواصل لرفع المستوى العام لها ولهذه الصفحات وهذا ما نشعر به عندما نتعامل او نتواصل مع اي اسم مبتدئ في عالم الشعر نشعر انه يبحث عن يأخذ بيده لكي يعلن الانطلاقة بكل ثقة

إعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

قصه وأبيات

من لاتقاضى حي يقمح ليا مات



كان فيه رجل يتميز بكل صفات الرجولة فهو شيخ قبيله وفارس وكريم وذو اخلاق فاضلة وكان عمره ٦٠ سنة. وكان مايمر يوم مايوجد في منزلة ضيوف طلب الزواج من إحدى بنات قبيلته عمرها ١٨ سنة ولم يمانع والدها زواجه لمكانته بين قبيلته وكانت الفتاة تتميز بجمالها يتمناها كل شاب من القبيلة ولشدة جمالها دفع لها مهرا وجهزا باحسن جهاز وبعدما تزوجها كان يدللها ولا يرد لها طلب ولحبة زوجها عند اقاربه وقبيلته اذا زارتها النساء يسلمن على رأسها ويقدرنها من تقدير زوجها ولكنها اغترت بنفسها واعتقدت ان الناس يقدرونها لشدة جمالها وفي أحد الايام طلبت من زوجها الطلاق فسألها عن السبب فقالت أنت رجل كبير السن واريد زوج يماثلني في العمر فطلقها وترك لها كل ماقدم لها من مهر وجهاز ولم يأخذ منه شيء وبعد ما اكملت العدة تزوجت شاب في سنها من شباب القبيلة وبعد زواجها من ذلك الشاب وجدت نفسها معزولة عن الناس ولم يزورها أحد وفقدت الدلال ومحبة الناس لها وفقدت الحياة الكريمة عند زوجها الأول وهنا عرفت أن الناس كانوا يقدرونها من تقدير زوجها السابق وليس لجمالها كما كانت تعتقد فندمت اشد الندم ثم طلبت من زوجها الثاني الطلاق فقال لها اطلق بشرط تعيدي لي كل ماخسرت عليك من مهر وجهاز لانها كانت تعتقد انه مثل زوجها الاول يطلقها بدون مقابل وهنا استنجدت بوالدها واخوتها فدفعوا لزوجها كل ماطلب وطلقها وبعد انتهت عدتها كان عند زوجها الأول خادم اسمه عبيد يستقبل الضيوف اذا وصلوا للبيت ويقدم لهم القهوة وكان من المقربين عنده وقابلته وطلبت منه يتوسط لها عند زوجها الاول يتزوجها مرة ثانية وانها نادمة على ماصار منها فنقل عبيد كلامها له فقال له : في الصباح اعطيك الجواب توصله لها وفي الصباح اعطاه بيتين من الشعر يقول فيها:

كلن على فعله وحظه يدله
واترك علومن مابها صدق واثبات
من باعنا نرخص مكانه ودله
ومن لا تقاضى حي يقمح ليا مات.

ياعبيد لا شفت اريش العين قلّه
عليه مردود البراء عشر نوبات
رمىت حبله يوم بيديه تله
ولا ينحكي ياعبيد في فايت فات
انا الكريم اللي النشامى بظله
وزبن التوالي يوم لودات الاصوات

صدر القصيد

قصيده للشاعر سليمان الهويدي
من اختيار الطالبه سلمى الرشيدى من كلية العلوم الاجتماعيه

عشقت القمر حيث القمر ينبعث به نور
واخص الليالي البيض تزهاه ويزهه
واحب الهوى لاهب من خايح ممطور
وريح النفل حيث النفل طيب الخنه
واحب الجماله والجماله عمل مبروك
واحب الغناه وعز نفسي عن المنه
واحب الصراحه والصراحه بها مسرور
حيث الصراحه تقطع الشك والظنه
واحب الكريم اللي يفرج عن المعسور
اليا من عطى حتى اهله ما دروا عنه
احب الرجال العارقه واكره المغرور
من اغتر في بعض المظاهر يغرنه
سقا الله ليال ماضيه قبل هدم السور
نحفر العدود ونشرب الماء من الشنه
نشوف البنات اليا اوردن كنهم الحور
مهار مشاويلن بالاعياذ معتنه
على الماء تشوف بيوتهم كنهن القور
كثير القبائل تقطن العد بالكنه
على البال ذكراها ياليت الليالي دور
ياليت الليالي ماخذنه يجيبه
تذكرت شيبان لنا يوم حنا بزور
يحثوننا بالطيب والفرض والسنه
لوعاشوا حياة قاسيه في بحر وبرور
عسى الله يعوضهم بمافات بالجنه
لو دورن مضى من بينهم وين ذاك الدور
زمان مضى له ذكريات يحلنه
يوم الذهب مايلبسونه بدون خصور
جمال النساء ماهو من السوق يشرنه
فقدنا حياة البدو مع شوفة المظهر
ولا عاد به بدو ولا الطرش له حنه

شعر / سليمان الهويدي

البرواز

الله على وقت مضى مثل هالحين
ابعد علي اليوم من حب كوعي
إليا ذكرته والمخاليق غافين
جريت ما يفتح مفالج اضلوعي
يوم أن وقتي مقبل يا أدعج العين
عروس عشق ومعجبتها الدفوعي
دنيا نبي منها عدال الموازين
وتميل لوني في خطاها جزوعي
تضحك لناس بالفرح مستمرين
وناس تجيهم بالكدر والفجوعي
وصارت بها سود المفانع شياهين
وفحولها صاراً اتبعوع التبوعي

قصيدة الشاعر صقر النصافي من اختيار الطالبة تهاني الرشدي
من كلية التربية.

شعر / صقر النصافي
اليوم يا عيني علامك ترفين
ولا نتي على العادة بنثر الدموعي
أما يبي يلفيك علم ما هو زين
ولا اتذكر ما غدى من اربوعي
يا كثر ما نذكر من الناس غالين
حدر الثرى ما عاد فيهم رجوعي
راحوا مراح منه ما همب ملفين
صارت منازلهم عذاب للشوعي

ذكرى الغرام

قصيده من اختيار صفحاتكم للشاعر محمد بن مريد

على ذكر الغرام وشرهة الغالين للغالين
بعد قفت وسومك واجدبت خضر البساتيني
ضميتك بعد طولت الغياب ولا غفت لي عين
وانا لو أنت بحري واشربك مأظن ترويني
انا ماعتبك ليش الجفاء لأنني اعرفك زين
لكني لاكتبت الشعر في مثلك يسليني
ادور لك عذر بين الظروف وسجة السالين
وادله خاطري في كل لحظة بينك وبينني
عسى الله لايعيد الضيقة اللي مسا الاثنين
بعد ما جرحتنني من فراقك ودمعت عيني
هناك اليوم لينت الخفوق اللي حشا مايلين
لو تلين الرجال اللي على الشدات قاسيني
رحلت وضافت الوجهاث الاربع قلت اجيك منين
ولابه غير درب لو سلكته مايوديني
تغافلت الطريق اللي يجي بيتك من الصوبين
احسب أني بشوفتك واحسب ان الوقت يمديني
تركت الدار ببساري وأخذت اول طريق يمين
وانا شهب العلوم تحدني والشوق حاديني
على وصل الهنوف اللي تمخطر بين حين وحين
مرابعها القصيد وبيتها بين الشرايني
نبت في وصلها توت المحبة والكرز والتين
تمايل كل غصن شوقه ندف الرياحيني
عليها دين ماتنسى الغلا ولها عليّة دين
ماينقص من غلاها شي دام الله محييني
شعر / محمد بن مريد

السيل يشتل الصخر

الوقت متغير والايام غبره
والناس تال الوقت مسرع زعلها
وشلون ما تشائم والاوزاع خطرهم
وشلون بعض الناس تغدر بهلها
لو تلبس النيه من الثوب ستره
مع دورة الايام تفضح عملها
ومن لا يعيش الوقت من دون خبره
تلعّب به الدنيا لأنه جهلها
وراع الوفا والطيب يا طول صبره
من نكبة الايام لو ما حتملها
والرجل لامن ضاع بالوقت قدره
من صوب خلانه يدور بدلها
ووجيه بعض الناس ما هيب سفره
ما عاد تفرق مرها من غسلها
والادمي ياخذ من الوقت عبره
من دورة الايام واحداث اهلها
والرجل ما يقصر عن الطيب شبره
والمرجله ماكل واحد وصلها
واللي مع الايام ما معه دبره
لا يلوم نفسه لاوقع في فشلها
وطويق لوغر الاوادم بكبره
السيل يشتل الصخر من جبلها
ودنياك لو صارت مثل خرمة ابره
الله خلق كل النفوس وكفلها
راع الكلام يبين حجمه وصغره
في حزة الضيقات ما هو بطلها
مرحوم ياللي ساكن ابجوف قبره
كل يموت وحاجته ماكملها

شعر / سعود المحجان

شارك معنا بما تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن
للجميع المشاركة بالطريقة و الأسلوب الذي يناسبه
حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في
صفحاتكم بارسال مشاركاتكم على الاميل اسفل
الصفحات او الاتصال لاي استفسار على هاتف
المكتب المذكور

• صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر
معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب
أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .

• الأبيات الواردة من الرسائل الشاردة ... اختيار ابيات
مختارة من أي مصدر مشابهة في النموذج المنشور
في هذا العدد مع ذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة
الذي أختاره مع ذكر الكلية .

• استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع
حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون
المقال شاملاً على العديد من القضايا التي تهم الشعراء
والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .

• مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب
في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون
طالب في الجامعة يرسلها لنا

مثل السراب

كم ساكت يخفي البلاء في سكاته
يخاف لو يحكي من القيل والقال
لو هي جروحه بالحشا موجهاته
ما قال آه ولا يبين لعدال
من خوف لا يدور به أهل الشماته
يكتّم وهذي عادة الناس الأبطال
من لا كتّم سره ييفقد ثباته
والسر ما يبدأ على كل رجال
كم واحد جت نكبته من ثقاته
من ما منه جنة البلاوي والأهوال
وصار السبب بأوجاع قلبه وذاته
لا عاد يزعل يوم كثرن الأقوال

شعر / فليحان ماضي السبيعي

من دار بالدنيا وطالت حياته
يشوف اشياء ما تجيله على البال
يرى التغير في زمانه وذاته
والوقت يكشف حال ويخفي احوال
يا جاهل بالوقت هذي سواته
لا تحسب انه مستقر على حال
اسأل كبير السن عن ذكرياته
ينبيك عن ماضيه يا طيب الفال
يعطيك عن جيله وعن بيناته
دلايل تبقى على مر الأجيال
والعلم مطلوب الثقة من رواته
وما كل علم قيل يكتب وينقال
وعلم بدون اسناد وشّ فايداته
مثل السراب يلوح وان جيت له زال
ومن لا يقابل بالوجه مشكلاته
تكثر عراقيله ويـزداد غريبال

جهود واضحة لإدارة الإنشاءات والصيانة بجامعة الكويت ممثلة بقسم صيانة الزراعة أعمال زراعية مميزة بالحرم الجامعي في الشدادية



السيارات ومداخل البوابات وذلك من خلال الآتي:

- زراعة أشجار الزينة ومنها على سبيل المثال (الهبسكس - الأكاسيا - البتول بروش - التمر حنة - إلخ).

- زراعة الزهور الموسمية والمستديمة ومنها (البيتونيا - ماري جولد - فنكاروزا جازانيا - إلخ).

- زراعة الشجيرات المزهرة ومنها (الجهنميات - التيكوما - التيكوماريا - الدفلة الفتنة إلخ).

- زراعة مغطيات التربة التي تكسي اللون الأخضر على جميع الساحات المتواجدة بجميع المواقع الجامعية.

(4) يقوم قسم صيانة الزراعة بتلبية متطلبات الكليات والإدارات الجامعية المختلفة من خلال توفير نباتات زينة لإضفاء الشكل الجمالي المطلوب لإحتياجات الحفلات والندوات والمؤتمرات والمعارض والفعاليات الأخرى.

(5) يقوم قسم صيانة الزراعة بمشاركة جميع الإدارات والكليات في توفير ما يلزم من نباتات وشجيرات وأشجار لتنفيذ الأنشطة الطلابية والفعاليات الخاصة بيوم التخضير ويوم الأرض.

• وأخيراً تأمل إدارة الإنشاءات والصيانة بجامعة الكويت ممثلة بقسم صيانة الزراعة أن تحقق هدفها في إظهار جامعة الكويت بالمظهر الجمالي الذي يليق بهذا الصرح الكبير.

تعتبر الحدائق المنتشرة بالطرق والممرات والساحات بجميع مناطق الحرم الجامعي بمدينة صباح السالم الجامعية هي المتنفس الطبيعي لجميع الطلاب والموظفين وجميع مرتادي الجامعة ، ومن هذا المنطلق تم إعتتماد مدينة صباح السالم الجامعية مدينة صحية ومن ثم يجب أن تتضافر جميع الجهود في الحفاظ على سلامة هذه الحدائق ، ومن الأهمية بمكان أن تكون جميع الساحات مزروعة بالمسطحات الخضراء والأشجار والشجيرات المختلفة ومحاطة بالأسيجة النباتية بدلاً من وجود ساحات ترابية لتنفيذ خطة إدارة الإنشاءات والصيانة لإضفاء الشكل الجمالي على جميع المرافق والحدائق داخل الجامعة.

(1) تتم عمليات الزراعة في المواسم الزراعية وهي كالآتي:

- الموسم الأول من شهر سبتمبر وحتى نهاية شهر ديسمبر من كل عام.

- الموسم الثاني من شهر مارس وحتى نهاية شهر مايو من كل عام.

(2) يقوم قسم صيانة الزراعة بزراعة العديد من الأشجار والشجيرات المستدامة والتي تلائم الظروف المناخية والبيئية الموجودة وتستهلك كميات مياه قليلة ومنها على سبيل المثال (الأدنيوم - الصباريات بأنواعها المختلفة - الكارسيا - الكارمونا - الكراسيولا - أشجار الحمضيات المختلفة - كف مريم - أشجار النخيل إلخ).

(3) نعمل على تجميل وتزيين جميع المواقع الجامعية بالطرق والممرات والساحات ومواقف

