



http://Kuweb.Ku.edu.Kw/afaq/ar/index.htm



جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

رئيس التحرير د. محمد ضيف الله العتيبي

أفاق

AFAQ .1978.

أفاق_Ku | Afaq_news@Ku.edu.Kw

العدد 1311

الأحد 5 شوال 1445 هـ / 14 أبريل 2024

الترشح لجائزة التميز الإداري حتى 27 أبريل الجاري

يستمر التقدم على الجائزة حتى 27 أبريل الجاري، بعد أن بدأ في 28 مارس الماضي لنشر ثقافة التطوير والإبداع في الجامعة سواء كان ذلك على مستوى مراكز العمل المتميزة والموظفين المتميزين، وذلك وفقاً لنظام جائزة التميز الإداري والتي تم إعدادها واعتمادها من قبل لجنة التميز الإداري داخل الجامعة.

ص 2

كتبت: ريم الهشام:

سعيًا من الأمانة العامة لخلق بيئة عمل مميزة وتنافسية بين الأجهزة الإدارية المختلفة فيها وانطلاقاً من الأهداف العليا للجامعة، أعلنت الأمانة العامة في جامعة الكويت عن فتح باب الترشح لجائزة التميز الإداري داخل الجامعة عن السنوات (2019-2020-2021-2022-2023) وفقاً للضوابط والشروط. حيث

يشمل التعريف بتاريخ وثقافة وتراث الشعب الكويتي كلية العمارة تشارك في مشروع جناح الكويت بمعرض إكسبو أوساكا 2025 - اليابان



أكسبو - أوساكا 2025 بأن المعرض يعتبر مشروعاً وطنياً ومعرضاً دولياً ويمثل نقطة تحول نحو عالم جديد بعد عام 2025 من خلال المشاركة في رؤية مستقبل المجتمع في حياتنا ووضع استراتيجية وطنية للنمو وبمشاركة 150 دولة و25 منظمة دولية فهو ملتقى ثقافي تتعد فيه التقاليد والثقافات العالمية المختلفة ويوفر مساعي إبداعية جديدة وفرصة لتحقيق نقلة في جميع النواحي الاجتماعية والاقتصادية والثقافية.

ص 4

كتبت: أنوار العماني:

أعلن د. عماد القطان عضو هيئة التدريس في كلية العمارة بجامعة الكويت عن مشاركة دولة الكويت في معرض إكسبو - أوساكا 2025 في مدينة أوساكا في اليابان والذي ينطلق في شهر أبريل 2025 تحت شعار (ابتكار المستقبل لتحسين حياة المجتمعات). وأوضح القطان كونه أحد أعضاء الفريق الفني المسؤول عن تنظيم ومتابعة مشاركة دولة الكويت واختيار التصميم المناسب لجناح دولة الكويت المشارك في معرض

طقوس العيد لدى الطلبة... الصلاة ثم زيارة الأقارب والأصدقاء... فالاستمتاع

11

ما تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على عملية التعلم لدى الطلبة؟

10

مناير القلاف: كنت أشارك في العمل الميداني في «أفاق» بتغطية الأخبار والتحقيقات

08

إتاحة الفرصة لممارسة دورهم في نهضة مجتمعهم عبر تطبيق كتاب الله شئون الطلبة كرمت الفائزين بمسابقة حفظ القرآن



تطبيق كتاب الله عز وجل. هذا وقد تم تكريم 23 طالباً وطالبة شاركوا في المسابقة القرآنية الرمضانية الثانية من مختلف كليات جامعة الكويت، تضمنت مختلف فئات ذوي الإعاقة، كالإعاقة الحركية والبصرية والجسدية وإعاقة التعليم كذلك. وشمل التكريم الطلبة من فئة الإعاقات السمعية والصم والبكم وضعاف السمع.

ص 5

لجميع القائمين على نجاح هذه المسابقة الدورية، وعلى رأسهم جمعية المنابر القرآنية، مؤكداً في ذلك التزام العمادة بدورها على تفعيل مثل هذه الأنشطة الطلابية في شهر رمضان الكريم من كل عام، لفئة ذوي الإعاقة المتميزة، تشجيعاً لهم على الانخراط في الأنشطة الطلابية، وإيماناً بمواهبهم وحرصهم على حفظ القرآن الكريم، وإتاحة الفرصة لهم لممارسة دورهم في نهضة مجتمعهم عبر

تحت رعاية وحضور القائم بأعمال عميد شئون الطلبة بالجامعة أ.د. جاسم الحمدان وبالتعاون مع جمعية المنابر القرآنية، أقامت إدارة الرعاية الاجتماعية - قسم ذوي الإعاقة، الحفل الختامي "السباق العظيم 2" في حفظ القرآن الكريم، في 27 مارس الماضي، في مركز المؤتمرات بمدينة صباح السالم الجامعية - الشدادية. بهذه المناسبة توجه القائم بأعمال عميد شئون الطلبة أ.د. جاسم الحمدان بالشكر

الأمانة العامة: 3 أنظمة لدوام العاملين في الجامعة

حددت الأمانة العامة للجامعة مواعيد الدوام الرسمي للعاملين في الجامعة من شاغلي الوظائف الإدارية والفنية من غير أعضاء الهيئة الأكاديمية وأعضاء الهيئة الأكاديمية المساندة، بثلاثة أنظمة.

وقالت الأمانة، إن الأنظمة الثلاثة هي، نظام الدوام المرن، ونظام الشرائح، ونظام النوبة.

ص 3

اعتباراً من 2024/3/31

أ.د. نواف المطيري قائماً بأعمال مدير الجامعة



أ.د. نواف المطيري

حاصل
على العديد
من الجوائز
العلمية
العالمية

والجدير بالذكر أن الدكتور نواف بجاد المطيري هو مكتشف الجين المسبب لتأخير علامات الشيخوخة وتقدم السن على الجلد لدى الإنسان، حصل من خلال هذا الاكتشاف على جائزة (سيجما) من جامعة نيوجيرسي الأمريكية، بالإضافة إلى أنه حصل على العديد من الجوائز العلمية العالمية.

أصدر وزير التربية ووزير التعليم العالي والبحث العلمي «رئيس مجلس الجامعات الحكومية» أ.د. عادل العدوانى قراراً يقضي بتكليف أ.د. نواف المطيري - الأستاذ بقسم الباطنية في كلية الطب للقيام بأعمال مدير جامعة الكويت، وذلك اعتباراً من 31/3/2024 وحتى إشعار آخر.



أ.د. عادل العدوانى

رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي

24988140 - 24986353

فاكس 24814674

مدير التحرير

مهدي حمد العجمي

24988151

الموقع الإلكتروني

<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>

afaq_news@ku.edu.kw

afaq_ku

afaq_ku

تعاقب على

رئاسة التحرير

د. سيف عباس

د. مساعد الهارون

د. نورية الرومي

د. سليمان البدر

أ. بدر المديرس

د. رشا الصباح

د. عبدالله الغزالي

د. نجاة المطوع

د. إبراهيم الحمود

د. جمال المنيس

د. حسن مكي

د. أنس الرشيد

د. خالد القحص

د. أحمد الشريف

د. بدر الحجى

المقالات المنشورة

في آفاق

تعبر عن آراء كاتبها

لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

عن السنوات 2019-2020-2021-2022-2023

الترشح لجائزة التميز الإداري حتى 27 أبريل الجاري

أ.د. الظفيري: تحقيق أعلى معايير الجودة الإدارية كونها أحد متطلبات الاعتماد المؤسسي

وجودته. وأعرب أ.د. الظفيري عن بالغ تقديره واعتزازه لوجود نخبة متميزة من إدارات وموظفي جامعة الكويت، الذين سيقفون لتكريمهم تأكيداً على دورهم الفاعل في دعم المسيرة الأكاديمية والتعليمية والخدمية في جامعتنا، وتقديراً لعطائهم، ومثابرتهم، وتميزهم، والتزامهم بالمسئولية لتقديم أقصى معايير الجودة الإدارية والإنجاز في أداؤهم لعملهم، سعياً للارتقاء والتطوير في مراكز عملهم المختلفة في الجامعة.

محفزة للموظفين ومراكز العمل من خلال نشر وتأسيس ثقافة التطوير والإبداع والابتكار في الجامعة، سعياً لتطوير العمل والارتقاء بمستوى جودة الخدمات المقدمة. وأشار إلى أنّ هذه الجائزة تعدّ تقديراً صادقاً من الأمانة العامة للمتميزين لحثهم على الاستمرار والبذل والعطاء، مؤكداً أنها لا تتوانى أبداً في تشجيع موظفيها المتفانين والمخلصين في أداء وتطوير عملهم لإيمانها الراسخ بأهمية الكوادر البشرية في إدارة العمل



أ.د. فايز الظفيري

الأمانة العامة في الجامعة ستقوم بإطلاق جائزة التميز الإداري انطلاقاً من حرصها على خلق بيئة عمل تنافسية

بدأ في 28 مارس الماضي لنشر ثقافة التطوير والإبداع في الجامعة سواء كان ذلك على مستوى مراكز العمل المتميزة والموظفين المتميزين، وذلك وفقاً لنظام جائزة التميز الإداري والتي تم إعدادها واعتمادها من قبل لجنة التميز الإداري داخل الجامعة.

وفي هذا الصدد أكد أمين عام الجامعة بالإنباء أ.د. فايز الظفيري سعي جامعة الكويت لتحقيق أعلى معايير وأسس الجودة الإدارية كونها أحد متطلبات الاعتماد المؤسسي، معلناً بأن

كتبت: ريم الهشام:

سعياً من الأمانة العامة لخلق بيئة عمل مميزة وتنافسية بين الأجهزة الإدارية المختلفة فيها وانطلاقاً من الأهداف العليا للجامعة، أعلنت الأمانة العامة في جامعة الكويت عن فتح باب الترشح لجائزة التميز الإداري داخل الجامعة عن السنوات (2019-2020-2021-2022-2023) وفقاً للضوابط والشروط. حيث يستمر التقديم على الجائزة حتى 27 أبريل الجاري، بعد أن

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم البرامج التدريبية

Goals Professional Skills Development Learning COACHING

تأهيل
مدرب معتمد - متقدم
د. عبدالأمير الهندال

٢٠٢٤/٥/٢ - ٢٠٢٤/٤/٢١
من الأحد إلى الخميس
٨-٥ م
١٢٠ د.ك

CCSCEKW
24985863

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم البرامج التدريبية

احتراف استخدام الآيباد
أ.طلال الحربى

2024/4/24-2024/4/21
الأحد - الأربعاء
7:30 - 5:00 م
40 د.ك

CCSCEKW
24985858

حددتها بالدوام المرن والشرائح و النوبة ... ولا تشمل أعضاء الهيئة الأكاديمية والمساندة لها

الأمانة العامة: 3 أنظمة لدوام العاملين في الجامعة

وأضافت في حال عدم استكمال عدد ساعات الدوام الرسمي للموظف عن عدد الساعات الرسمية المقررة له سيتم احتسابها من دقائق التأخير.

نظام النوبة

وبشان نظام النوبة، قالت الأمانة يستمر نظام ساعات ودوام العاملين بالجامعة بنظام النوبة بنفس نظام وعدد ساعات العمل المقررة لهم وفق القواعد.

وأشارت إلى أنه لأمين عام الجامعة الحق في تغيير نظام الدوام لأي مركز عمل بالجامعة متى اقتضت مصلحة العمل ذلك. وأضافت: «يجوز للموظف أي كان نظام الدوام الذي يتبعه أن يتقدم بطلب نسيان بصمة بحد أقصى مرتين في الشهر واعتماده من قبل رئيس مركز العمل خلال الفترة المسموح بها من تاريخ نسيان البصمة وحتى (9) أيام من بداية الشهر الذي يليه وتقع على عاتق كل موظف متابعة اثبات حضوره وانصرافه على نظام الخدمة الذاتية.

الساعة الرابعة عصرًا. وأكدت أنه يجوز لأمين عام الجامعة إضافة شرائح للشرائح المشار إليها لبعض مراكز العمل ذات الطبيعة الخاصة وفقاً للمبررات والأسباب المقدمة من مراكز العمل وأشارت إلى ان فترة السماح المقررة للموظف (30) دقيقة في بداية الحضور، ولا يجوز أن يستفيد منها الموظفون المشمولين بتخفيف ساعات العمل الحمل الرضاة المجلس الطبي / الإعاقة ورعاية معاق سواء كان التخفيف بداية أو نهاية الدوام الرسمي.

وذكرت الأمانة العامة أن فترة السماح المقررة 15 دقيقة نهاية الدوام الرسمي للإناث، ولا يجوز الاستفادة منها الموظفة المشمولة بتخفيف ساعات العمل بنظام التغيب الجزئي (نهاية الدوام). وأوضحت أن احتساب دقائق التأخير لكل شريحة يبدأ عقب انتهاء فترة السماح المقررة في بداية الدوام الرسمي للموظفين الذين يحق لهم الاستفادة وفقاً للمشار إليه في البند رقم (6).

حتى الساعة الثانية ظهراً. [ج] من الساعة السابعة والنصف صباحاً وحتى الساعة الثانية والنصف ظهراً.

[د] من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثالثة ظهراً. وأشارت إلى أنه سيتم تسكين الموظف على الشريحة المسكن عليها قبل شهر رمضان المبارك، فيما عدا الموظفين المسكنين على إحدى الشريحتين للمغتربين من تعميم أمين عام الجامعة رقم (167) بتاريخ 2022/11/30 الشريحة الأولى والشريحة السادسة، فسيتم تسكينهم تلقائياً على الشريحة الأولى الواردة في (أ) من البند (3) أعلاه من الساعة السادسة والنصف صباحاً حتى الساعة الواحدة والنصف ظهراً.

وأوضحت أنه في حال رغبة الموظف التعديل على الشريحة المسكن عليها يمكنه أن يتقدم بطلب ذلك على نظام الخدمة الذاتية وفقاً للإجراءات والقواعد المقررة في هذا الشأن، مع مراعاة عدم اثبات بصمة الحضور قبل الساعة السادسة صباحاً وعدم اثبات بصمة الانصراف بعد

في بداية الدوام في الوقت الذي يحدده الموظف خلال الفترة من الساعة السابعة حتى الساعة الثامنة والنصف. - في حال عدم استكمال عدد ساعات الدوام الرسمي للموظف المقررة له سيتم احتسابها من دقائق التأخير.

نظام (الشرائح)

وفيما يخص نظام (الشرائح) ذكرت الأمانة العامة أنه يشمل: 1- العاملين في مراكز العمل التي اختار رؤسائها لهم الدوام بنظام الشرائح.

2 - الموظفين المشمولين بتخفيف ساعات العمل الحمل / الرضاة / الإعاقة ورعاية معاق والتغيب الجزئي. وذكرت أن نظام الشرائح للموظفين المشار إليهما في البندين (21) تكون على النحو الآتي:

[أ] من الساعة السادسة والنصف صباحاً حتى الساعة الواحدة والنصف ظهراً. [ب] من الساعة السابعة صباحاً

(7) ساعات خلال الأيام من الأحد إلى الخميس. 4 - فترة السماح بالتوقيع (البصمة) المقررة للموظف (ثلاثين دقيقة)، بالإضافة إلى فترة السماح المقررة للإناث في نهاية الدوام (15) دقيقة. 5 - مواعيد الحضور والانصراف للإناث كما هو موضح بالجدول المرفق (أ).

6 - مواعيد الحضور والانصراف للذكور كما هو موضح بالجدول المرفق (ب).

7- يكون حساب فترة السماح ودقائق التأخير وساعات الاستئذان في بداية الدوام للمشمولين في نظام الدوام المرن كالتالي:

- يبدأ احتساب فترة السماح 30 دقيقة في بداية الدوام بعد انتهاء آخر ميعاد للحضور (بعد الساعة الثامنة - يبدأ احتساب دقائق التأخير في بداية الدوام بعد انتهاء آخر ميعاد للحضور مضافاً إليه فترة السماح المقررة في بداية الدوام (بعد الساعة الثامنة والنصف صباحاً). - تحسب ساعات الاستئذان

حددت الأمانة العامة للجامعة مواعيد الدوام الرسمي للعاملين في الجامعة من شاغلي الوظائف الإدارية والفنية من غير أعضاء الهيئة الأكاديمية وأعضاء الهيئة الأكاديمية المساندة، بثلاثة أنظمة. وقالت الأمانة، إن الأنظمة الثلاثة هي، نظام الدوام المرن، ونظام الشرائح، ونظام النوبة.

نظام الدوام المرن

وأوضحت انه وفقاً لنظام الدوام المرن:

1- يكون نظام الدوام المرنا للموظفين غير المشمولين بنظام ساعات التخفيف ونظام النوبة ومراكز العمل التي لم يختر رؤسائها نظام الشرائح لدوام العاملين بهذه المراكز. 2 - تكون بداية الدوام الرسمي من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الثامنة صباحاً، مع مراعاة عدم اثبات بصمة الحضور قبل الساعة السادسة صباحاً وعدم اثبات بصمة الانصراف بعد الساعة الرابعة عصرًا. 3 - عدد ساعات الدوام الرسمي

جدول توضيح أوقات الحضور والانصراف وفقاً لفتوتن الدوام المرن الجديد (الانث)

اجمالي عدد ساعات الدوام الرسمي 6:15

وقت الحضور	وقت الانصراف	وقت الحضور	وقت الانصراف	وقت الحضور	وقت الانصراف
7:00 AM	1:15 PM	7:00 AM	1:15 PM	7:00 AM	1:15 PM
7:01 AM	1:16 PM	7:01 AM	1:16 PM	7:01 AM	1:16 PM
7:02 AM	1:17 PM	7:02 AM	1:17 PM	7:02 AM	1:17 PM
7:03 AM	1:18 PM	7:03 AM	1:18 PM	7:03 AM	1:18 PM
7:04 AM	1:19 PM	7:04 AM	1:19 PM	7:04 AM	1:19 PM
7:05 AM	1:20 PM	7:05 AM	1:20 PM	7:05 AM	1:20 PM
7:06 AM	1:21 PM	7:06 AM	1:21 PM	7:06 AM	1:21 PM
7:07 AM	1:22 PM	7:07 AM	1:22 PM	7:07 AM	1:22 PM
7:08 AM	1:23 PM	7:08 AM	1:23 PM	7:08 AM	1:23 PM
7:09 AM	1:24 PM	7:09 AM	1:24 PM	7:09 AM	1:24 PM
7:10 AM	1:25 PM	7:10 AM	1:25 PM	7:10 AM	1:25 PM
7:11 AM	1:26 PM	7:11 AM	1:26 PM	7:11 AM	1:26 PM
7:12 AM	1:27 PM	7:12 AM	1:27 PM	7:12 AM	1:27 PM
7:13 AM	1:28 PM	7:13 AM	1:28 PM	7:13 AM	1:28 PM
7:14 AM	1:29 PM	7:14 AM	1:29 PM	7:14 AM	1:29 PM
7:15 AM	1:30 PM	7:15 AM	1:30 PM	7:15 AM	1:30 PM
7:16 AM	1:31 PM	7:16 AM	1:31 PM	7:16 AM	1:31 PM
7:17 AM	1:32 PM	7:17 AM	1:32 PM	7:17 AM	1:32 PM
7:18 AM	1:33 PM	7:18 AM	1:33 PM	7:18 AM	1:33 PM
7:19 AM	1:34 PM	7:19 AM	1:34 PM	7:19 AM	1:34 PM
7:20 AM	1:35 PM	7:20 AM	1:35 PM	7:20 AM	1:35 PM
7:21 AM	1:36 PM	7:21 AM	1:36 PM	7:21 AM	1:36 PM
7:22 AM	1:37 PM	7:22 AM	1:37 PM	7:22 AM	1:37 PM
7:23 AM	1:38 PM	7:23 AM	1:38 PM	7:23 AM	1:38 PM
7:24 AM	1:39 PM	7:24 AM	1:39 PM	7:24 AM	1:39 PM
7:25 AM	1:40 PM	7:25 AM	1:40 PM	7:25 AM	1:40 PM
7:26 AM	1:41 PM	7:26 AM	1:41 PM	7:26 AM	1:41 PM
7:27 AM	1:42 PM	7:27 AM	1:42 PM	7:27 AM	1:42 PM

جدول توضيح أوقات الحضور والانصراف وفقاً لفتوتن الدوام المرن الجديد (الذكور)

اجمالي عدد ساعات الدوام الرسمي 6:30

وقت الحضور	وقت الانصراف	وقت الحضور	وقت الانصراف	وقت الحضور	وقت الانصراف
7:00 AM	1:30 PM	7:00 AM	1:30 PM	7:00 AM	1:30 PM
7:01 AM	1:31 PM	7:01 AM	1:31 PM	7:01 AM	1:31 PM
7:02 AM	1:32 PM	7:02 AM	1:32 PM	7:02 AM	1:32 PM
7:03 AM	1:33 PM	7:03 AM	1:33 PM	7:03 AM	1:33 PM
7:04 AM	1:34 PM	7:04 AM	1:34 PM	7:04 AM	1:34 PM
7:05 AM	1:35 PM	7:05 AM	1:35 PM	7:05 AM	1:35 PM
7:06 AM	1:36 PM	7:06 AM	1:36 PM	7:06 AM	1:36 PM
7:07 AM	1:37 PM	7:07 AM	1:37 PM	7:07 AM	1:37 PM
7:08 AM	1:38 PM	7:08 AM	1:38 PM	7:08 AM	1:38 PM
7:09 AM	1:39 PM	7:09 AM	1:39 PM	7:09 AM	1:39 PM
7:10 AM	1:40 PM	7:10 AM	1:40 PM	7:10 AM	1:40 PM
7:11 AM	1:41 PM	7:11 AM	1:41 PM	7:11 AM	1:41 PM
7:12 AM	1:42 PM	7:12 AM	1:42 PM	7:12 AM	1:42 PM
7:13 AM	1:43 PM	7:13 AM	1:43 PM	7:13 AM	1:43 PM
7:14 AM	1:44 PM	7:14 AM	1:44 PM	7:14 AM	1:44 PM
7:15 AM	1:45 PM	7:15 AM	1:45 PM	7:15 AM	1:45 PM
7:16 AM	1:46 PM	7:16 AM	1:46 PM	7:16 AM	1:46 PM
7:17 AM	1:47 PM	7:17 AM	1:47 PM	7:17 AM	1:47 PM
7:18 AM	1:48 PM	7:18 AM	1:48 PM	7:18 AM	1:48 PM
7:19 AM	1:49 PM	7:19 AM	1:49 PM	7:19 AM	1:49 PM
7:20 AM	1:50 PM	7:20 AM	1:50 PM	7:20 AM	1:50 PM
7:21 AM	1:51 PM	7:21 AM	1:51 PM	7:21 AM	1:51 PM
7:22 AM	1:52 PM	7:22 AM	1:52 PM	7:22 AM	1:52 PM
7:23 AM	1:53 PM	7:23 AM	1:53 PM	7:23 AM	1:53 PM
7:24 AM	1:54 PM	7:24 AM	1:54 PM	7:24 AM	1:54 PM
7:25 AM	1:55 PM	7:25 AM	1:55 PM	7:25 AM	1:55 PM
7:26 AM	1:56 PM	7:26 AM	1:56 PM	7:26 AM	1:56 PM
7:27 AM	1:57 PM	7:27 AM	1:57 PM	7:27 AM	1:57 PM

يشمل التعريف بتاريخ وثقافة وتراث الشعب الكويتي

كلية العمارة تشارك في مشروع جناح الكويت بمعرض إكسبو أوساكا 2025- اليابان



جولة في أجنحة المعرض



مشاركة الوفد الكويتي من كلية العمارة

**القطان: المعرض
يعتبر مشروعاً
وطنياً ومعرضاً
دولياً يمثل
نقطة تحول نحو
عالم جديد بعد
عام 2025**

اللؤلؤة، هذه العناصر متجسدة في تصميم الجناح الكويتي بشكل رمزي وتعبيري عن التراث والتطلع نحو المستقبل. وذكر القطان أنه تم مؤخراً وضع حجر الأساس بمشاركة سعادة سفير دولة الكويت لدى اليابان سامي الزمانان والمفوض العام لدولة الكويت في إكسبو السيد سالم الوطيان وأعضاء وفد دولة الكويت المشارك في المعرض، فالهدف من المشاركة هو وضع بصمة الكويت في أضخم تجمع عالمي

العمل الإنساني، وخطتها لعام 2035 في بناء رأس مال بشري إبداعي وتحقيق أهداف التنمية المستدامة. وأشار إلى أنه تم الإعلان عن التصميم المعماري لجناح دولة الكويت في معرض إكسبو - أوساكا والملقب بـ«منارة المستقبل»، حيث استلهم التصميم من العمارة المميزة للكويت والمستوحى من البيئتين البحرية والصحراوية، ويتميز بشكله الهندسي الانسيابي مثل السقف الديناميكي البارز في مقدمة المبنى كالأجنحة والقبة المركزية التي تمثل

النواحي الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. وأضاف بأن المعرض يشمل ثلاثة محاور فرعية: ضمان استدامة الحياة، وتمكين الحياة، وتعزيز الحياة عبر التواصل، وسيكون جناح دولة الكويت تحت محور (تمكين الحياة) وفكرته ترتكز على التعريف بتاريخ وثقافة وتراث الشعب الكويتي، ودور الكويت في تطوير المهارات والطاقت، وتمكين الأفراد داخل وخارج الكويت، ودورها في الأعمال الإنسانية كونها مركز

واختيار التصميم المناسب لجناح دولة الكويت المشارك في معرض إكسبو - أوساكا 2025 بأن المعرض يعتبر مشروعاً وطنياً ومعرضاً دولياً ويمثل نقطة تحول نحو عالم جديد بعد عام 2025 من خلال المشاركة في رؤية مستقبل المجتمع في حياتنا ووضع استراتيجية وطنية للنمو وبمشاركة 150 دولة و25 منظمة دولية فهو ملتقى ثقافي تتعد فيه التقاليد والثقافات العالمية المختلفة ويوفر مساعي إبداعية جديدة وفرصة لتحقيق نقلة في جميع

كتبت . أنوار العمانى:

أعلن د. عماد القطان عضو هيئة التدريس في كلية العمارة بجامعة الكويت عن مشاركة دولة الكويت في معرض إكسبو - 2025 في مدينة أوساكا في اليابان والذي ينطلق في شهر أبريل 2025 تحت شعار (ابتكار المستقبل لتحسين حياة المجتمعات). وأوضح القطان كونه أحد أعضاء الفريق الفني المسؤول عن تنظيم ومتابعة مشاركة دولة الكويت

خريجة كلية العمارة ... والأول من نوعه في العالم

دانة المفرج نجحت في إطلاق تقويم العجيري للطفل



نموذج من التصميم

تفاعلية ممتعة، لافتة إلى أن التقويم الفلكي يمكن الطفل من تسجيل ملاحظاته ومجموعة من الحقائق الفلكية ويحتوي على مساحة للتلوين لمواقيت الصلاة. الجدير بالذكر أن المشروع يتضمن 200 حقيقة وأكثر من 200 رسم توضيحي، بالإضافة إلى مساحة لكتابة الملاحظات اليومية، بحيث تم تصميمه وفق أشكال مختلفة كالقمر والشمس لتحديد مواقيت الصلاة الخمسة وتلوينهم بعد الانتهاء من الصلاة، وتم ربط أجنحة العجيري للأطفال بشكل حلزوني يتناسب مع جمالية واحتياجات الجمهور المستهدف.

**المشروع
يتضمن 200
حقيقة وأكثر
من 200 رسم
توضيحي**

عليهم معرفة علم الفلك، مشيرة إلى أن المشروع يهدف إلى مساعدة الأطفال على تعلم الحقائق الفلكية والالتزام بمواقيت الصلاة بطريقة



دانة علي المفرج

سنوات فما فوق، وذلك لإضافة مساحة خاصة من التعريف الفلكية، والتي تمت صياغتها بصيغة يفهمها الصغار وتسهل

كتبت . مي المهدي:

نجحت خريجة كلية العمارة بجامعة الكويت المصممة دانة علي المفرج في إطلاق تقويم العجيري الخاص بالطفل ليكون الأول من نوعه في العالم، وذلك بهدف تعليم الأطفال علوم الفلك والمواقيت والنجوم والزراعة ومعلومات عامة، حرصاً على زيادة حجم المعرفة العلمية والفلكية للفئات العمرية المختلفة. في هذا الصدد بينت خريجة التصميم المرئي بكلية العمارة بالجامعة المصممة دانة علي المفرج أن الفكرة تضمنت الجانب التعريفي لفئة الأطفال من سن 4

إتاحة الفرصة لهم لممارسة دورهم في نهضة مجتمعهم عبر تطبيق كتاب الله عز وجل شئون الطلبة كرمت الطلبة الفائزين بمسابقة حفظ القرآن



أسرة عمادة شؤون الطلبة وأعضاء جمعية المنابر القرآنية في لقطة جماعية مع عدد من المكرمين



أحد المشاركين



لجنة تنظيم المسابقة مع أسرة عمادة شؤون الطلبة وأعضاء جمعية المنابر القرآنية

**الحمدان:
التزام العمادة
بدورها على
تفعيل هذه
الأنشطة
الطلابية من
كل عام لفئة
ذوي الإعاقة
المتفيزة**



تكريم إحدى المشاركات



... وتكريم مشاركة أخرى

تم تكريم "الطالبة بشاير خلف الرشيدى بالمركز الأول للمستوى المتوسط والطلبة أحلام محمد عطا الله بالمركز الأول للمستوى المتقدم". كما تم تكريم الأعضاء المشاركين من جمعية المنابر القرآنية ابتداءً بالدكتور محمد جاسم الفودري مدير الشؤون التعليمية، ومها عبد العزيز الحمدان مشرفة المسابقة وباقي أعضاء الفريق المشارك في المسابقة، بالإضافة إلى تكريم الأعضاء المشاركين من جامعة الكويت وهم وائل عبدالله العبيد مدير إدارة الرعاية الاجتماعية، و شيخة عبدالله القناعي القائم بأعمال رئيس قسم ذوي الإعاقة، و نوال مسعد المطيري، وفاطمة خليفة الملا، و أبرار محمد الرشيد وهيا عماد العصيمي، و ناصف محمد العيسوي كأعضاء لجنة تنظيم في المسابقة.

وحش فايز الضفيري بالمركز الثاني، وذلك على المستوى المبتدئ، والطلبة مريم عبدالرزاق الكمالي بالمركز الأول، والطلبة نادية محمد عبد الهادي بالمركز الثاني على المستوى المتوسط، والطلبة إلهام محمد دلة، والطالب عبد العزيز أحمد حسب الله بالمركز الأول، والطلبة لطيفة غانم العنزي، والطالب عبد الناصر قدوس الدعس بالمركز الثاني، والطلبة هبة محمد الدعي بالمركز الثالث، والطلبة مي حمدي محمود بالمركز الثالث مكرراً، والطالب عبد العزيز يوسف الهباد بالمركز الثالث، والطالب سعود محمد العجمي الثالث مكرراً، والطلبة شيخة معاذ جاسم بالمركز الخامس، والطلبة سارة عيد الرشيدى بالمركز السادس وذلك على المستوى المتقدم من تلك الفئة. أما عن فئة الإعاقة التعليمية الذهنية المزدوجة بأنواعها

بمواهبهم وحرصهم على حفظ القرآن الكريم، وإتاحة الفرصة لهم لممارسة دورهم في نهضة مجتمعهم عبر تطبيق كتاب الله عز وجل. هذا وقد تم تكريم 23 طالباً وطالبة شاركوا في المسابقة القرآنية الرمضانية الثانية من مختلف كليات جامعة الكويت، تضمنت مختلف فئات ذوي الإعاقة، كإعاقة الحركة والبصرية والجسدية وإعاقة التعليم كذلك. وشمل التكريم الطلبة من فئة الإعاقات السمعية والصم والبكم وضعاف السمع وهم "الطلبة فاطمة فهيد الرشيدى والطالب مساعد عبدالله العتيبي بالمركز الأول، والطلبة أنغام حيواوي عبدالأمير بالمركز الثاني". أما عن فئة الإعاقة البصرية الحركية الجسدية فقد تم تكريم "الطلبة شوق طلال العازمي والطالب محمد مفرح الهاجري بالمركز الأول، والطلبة

تحت رعاية وحضور القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة بالجامعة أ.د. جاسم الحمدان وبالتعاون مع جمعية المنابر القرآنية، أقامت إدارة الرعاية الاجتماعية - قسم ذوي الإعاقة، الحفل الختامي "السباق العظيم 2" في حفظ القرآن الكريم، في 27 مارس الماضي، في مركز المؤتمرات بمدينة صباح السالم الجامعية - الشدادية. بهذه المناسبة توجه القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة أ.د. جاسم الحمدان بالشكر لجميع القائمين على نجاح هذه المسابقة الدورية، وعلى رأسهم جمعية المنابر القرآنية، مؤكداً في ذلك التزام العمادة بدورها على تفعيل مثل هذه الأنشطة الطلابية في شهر رمضان الكريم من كل عام، تشجيعاً لهم على الانخراط في الأنشطة الطلابية، وإيماناً

لتعزيز العلاقات بين طلبة مركز اللغات عميد شئون الطلبة استقبل وفدًا من سفارة دولة فيتنام



أ.د. جاسم الحمدان ود. سالم الشمري في لقطة جماعية مع وفد سفارة دولة فيتنام

استقبل القائم بأعمال عميد شئون الطلبة أ.د. جاسم الحمدان وفد سفارة دولة فيتنام في دولة الكويت وطلبة فيتنام في مركز اللغات التابع لجامعة الكويت، بالمبنى الإداري في مدينة صباح السالم الجامعية، بحضور كل من القائم بأعمال مساعد عميد شئون الطلبة للأنشطة الطلابية د. سالم الشمري وممثلي إدارة الإسكان الطلابي وشئون الطلبة الوافدين. وهدفت الزيارة إلى تعزيز العلاقات بين طلبة مركز اللغات القادمين من فيتنام وجامعة الكويت، حيث قدّم القائم بأعمال عميد شئون الطلبة أ.د. جاسم الحمدان

نبرة تعريفية عن جامعة الكويت وتخصصاتها وأوصى بأهمية الالتزام بالقوانين واللوائح الدراسية وانهاز فرصة التبادل الأكاديمي بهدف تبادل الثقافات.



...وجانب آخر



جانب من الاجتماع

يضم مجموعة متنوعة من الدراسات الرائدة صدور العدد الجديد من مجلة العلوم الاجتماعية



أعلنت "مجلة العلوم الاجتماعية"، الصادرة عن مجلس النشر العلمي، عن صدور العدد الجديد (المجلد 52، العدد 1) لعام 2024. هذا العدد يضم مجموعة متنوعة من الدراسات الرائدة التي تتناول موضوعات حيوية وذات أهمية عملية وأكاديمية، مثل الرضا الوظيفي، تأثير منصات التواصل الاجتماعي، أهمية العمل التطوعي، وطبيعة النزاعات المسلحة في منطقة الساحل الإفريقي. كما يبرز العدد أبحاثاً حول الإصلاح السياسي عبر تمكين المرأة في الانتخابات البرلمانية، ويقدم رؤى جديدة في مجالات الاجتماع والأنثروبولوجيا، مثل تحديات الأمومة والديمقراطية الثقافية لأمهات الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية. هذه الدراسات تعمق فهمنا للقضايا الاجتماعية المعاصرة وتسهم في معالجتها بطرق مبتكرة. ومنذ تأسيسها في عام 1973، استمرت المجلة في تقديم الأبحاث العلمية المبتكرة والمؤثرة. وبنائنا لها (<https://journals.ku.edu.kw/jss/index.php/jss/index>)

(<https://journals.ku.edu.kw/jss/index.php/jss/index>)

خلال استضافته في كلية العلوم الادارية اكد ضرورة الدراية بمستجدات العالم السياسية والاقتصادية عبد الله البنيان سلط الضوء على العلامات التجارية التسويقية



عبد الله البنيان أثناء استضافته في كلية العلوم الادارية

وذلك عن طريق إرسال مختصين للدولة المراد العمل فيها والتركيز على ذوي الاختصاص والخبرة في هذا المجال والتعاقد معهم، مبيّناً أنه من الصعب الدخول إلى السوق المصري وذلك لعدة صعوبات، كتغير العملة والضرائب التي قد تصل إلى ٢٥٪ ولكن مع اتفاقية الكويت مع مصر فإنها تصل إلى ١٥٪. في الختام تقدمت د. سمر باقر بالشكر الجزيل للبنيان على تقديمه للندوة، وتم فتح باب استقبال الأسئلة من الحضور.

يُميزها، مضيفاً بأن العلامة التجارية لها قيمة تسويقية كبيرة جداً، ولتعريف الماركة التجارية يجب العمل على أن يكون التوسع خارج البلد لزيادة الدخل والاستثمار المباشر، والحرص الدؤوب على عمل دراسة للدول المتوقع أن تشهد ارتفاعاً في اقتصادها لما تمتلكه من مميزات بسبب موقعها السياسي والثقافي، لافتاً إلى أنه من المهم أن يكون صاحب العلامة التجارية على دراية تامة بكافة مستجدات العالم السياسي والاقتصادي. وذكر طرق دراسة الميزانية المالية

استضاف قسم الإدارة والتسويق في كلية العلوم الإدارية عبد الله البنيان صاحب علامة تجارية ضمن مقرر التسويق الدولي، والذي حاورته فيها د. سمر باقر عضو هيئة تدريس في قسم الإدارة والتسويق، بهدف عرض تجربته حول كيفية دخول كافييه CAF إلى السوق المصري. بداية استعرض البنيان المشاريع التي تم افتتاحها بعد نجاح كافييه CAF وكيفية تطويرها وافتتاح المزيد منها، وشرح طرق تسليط الضوء على الماركة التجارية وما

تحت شعار «جامعتنا غير في شهر الخير»

الجامعة شاركت في خدمة المصلين في المسجد الكبير



عضوات فريق الجامعة للعمل التطوعي



انطلاقاً من المسؤولية الاجتماعية، وضمن إطار البرنامج الرمضاني التطوعي تحت شعار «جامعتنا غير في شهر الخير» تشارك الجامعة ممثلة بفريق جامعة الكويت للعمل التطوعي التابع لقسم الأنشطة التوعوية والجوالة بإدارة الأنشطة الرياضية بعمادة شؤون الطلبة في تنظيم وخدمة المصلين خلال صلاة القيام في مسجد الدولة الكبير في ليالي العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك للعام الهجري 1445 بالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر الكويتي.

وتعكس هذه المشاركات الهوية الإسلامية الجميلة، وتعزز روح العمل التطوعي، والحرص على مشاركة أبناء المجتمع في المناسبات الاجتماعية والدينية والوطنية، والتأكيد على أهمية التعاون والتكاتف لخدمة المجتمع.

وقام الفريق التطوعي الجامعي بتنظيم حركة دخول وخروج المصلين وتنظيم الصفوف وتوزيع الماء على المصلين والقائمين على أعمال التنظيم في المسجد، وبذلوا جهودهم في التنظيم والترتيب والعمل على راحة المصلين.

هذا ويحرص قسم الأنشطة التوعوية والجوالة على القيام بهذه الأنشطة سنوياً إيماناً بأهمية مشاركته في خدمة المجتمع، وتحمل مسؤولياته كجزء أساسي من المجتمع الذي يعمل فيه.

برعاية القائم بأعمال عميد الكلية

اللجنة الثقافية والاجتماعية بالتربية أقامت محاضرة «رمضان والمارشميلو»



مقدمة الحضور



تكريم د. أيوب الأيوب

هذه النظرية. وفي الختام قامت رئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية د. عهود الهاجري بتكريم د. أيوب الأيوب وشكره على هذه المحاضرة.

نظرية تجربة المارشميلو وعلاقتها بضبط النفس وتنظيم الذات، مبيناً أن مهارة الانتظار تولد الصبر وتكسب صاحبها مهارة إدارة المستقبل، مستشهداً ببعض المواقف والأمثلة من ديننا الإسلامي التي تؤكد

الانتظار الإستراتيجي» قدمها د. أيوب خالد الأيوب بإشراف د. معالي العبد الهادي، وذلك في 27 مارس الماضي على مسرح كلية التربية بمدينة صباح السالم الجامعية. بداية عرّف د. أيوب الأيوب

كتبت. خديجة الحسن:

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية التربية أ.د. عيسى محمد البلهان أقامت اللجنة الثقافية والاجتماعية في كلية التربية محاضرة بعنوان «رمضان والمارشميلو -



الأيوب متحدثاً

خريجة قسم الإعلام تروي تجربة نجاحها وتؤكد أن مشوار الألف ميل يبدأ بخطوة

مناير القلاف: الموهبة وحدها لا تكفي بل علينا

تجديد وتحديث أدواتنا

كبت . المها هزاع العجمي:

تخرجت في جامعة الكويت ، قسم الإعلام، ليسطع نجمها في سماء الإعلام الكويتي، ولتضع بصمتها الخاصة خلال مسيرتها الناجحة، إنها الإعلامية مناير القلاف، التي أكدت لـ "أفاق" أن "مشوار الألف ميل يبدأ بخطوة والموهبة وحدها لا تكفي بل علينا تجديد وتحديث أدواتنا مهنيًا حتى ندعمها بالخبرة".

وقالت "أميل عموماً إلى مجال الأخبار، وأرى تميزي في هذا المكان"، مضيفاً منذ أيام الجامعة كنت أشارك في العمل الميداني في صحيفة أفاق الجامعية بتغطية الأخبار والتحقيقات الصحافية".

و أوضحت القلاف: "أحب أن أتعلم كل ما يطور من أدواتي الإعلامية في هذا المجال فبعد التخرج تعمقت تجربتي في العمل فاكتسبت الخبرة وتفرعت في مجالات عديدة". كما كشفت عن تفاصيل أخرى في التالي:

الحوار بنمك ومهنية.

ما اسم القناة التي تعملين بها؟
تلفزيون دولة الكويت - القناة الأولى.

ما الأسس التي قمت باتباعها للوصول إلى النجاح؟

الحرص على متابعة كل ما هو جديد في وسائل الإعلام وتطوير أدواتي ومهاراتي من خلال الدورات فالتجدد مهم جداً لتطوير الأداء.

وسائل التواصل

ما تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على مجالك الإعلامي؟
أعتقد أن وسائل التواصل الاجتماعي اختصرت المسافات وأحترمتها، فهناك الجيد وهناك المبالغ به، لذلك أتعامل مع الموضوع بمهنية وموضوعية.

ما هو دور وسائل الإعلام في تشكيل الثقافة السياسية للجمهور؟

بشكل عام وسائل الإعلام لها دور كبير في تعزيز وترسيخ الرسالة الإيجابية وبنائها ونقل الرسالة للمتلقى كونها سلاح ذو حدين حسب الاستخدام والأهداف والتوجه، علاوة على ذلك فإنها تساهم في التأثير والتأثر من خلال التفاعل المتبادل، لذلك دورها مهم في تشكيل وتنمية وتكوين الثقافة بمختلف المواضيع والقضايا.

مصادر

ما هي المصادر التي تعتمد عليها للحصول على المواد الإخبارية؟
المصادر الرسمية والموثوقة ووكالات الأنباء الرسمية

كيف تتعاملين مع التحديات التي تواجهك أثناء تغطية الأحداث السياسية؟

كل تغطية تتطلب الجهد من جميع أفراد فريق العمل باختلاف المهام المناطة لتحقيق الهدف المنشود ونجاح العمل، الخبرة تلعب دوراً مهماً بالإضافة إلى ضرورة الاطلاع على محاور الموضوع والتحضير بشكل جيد لإدارة الموضوع بأريحية.

ما الأعمال أو اللقاءات التي وجدت صعوبة في القيام بها؟

كل لقاء يحتاج إلى التحضير الجيد وتصفية الذهن من أي عوامل قد تسبب التشتت ومن المهم دراسة شخصية الضيف لتفادي المفاجآت وقيادة دفة

حدثينا عن هويتك الشخصية بطريقة موجزة

مناير القلاف مقدمة أخبار وبرامج سياسية على شاشة تلفزيون دولة الكويت، حاصلة على درجة بكالوريوس الإعلام وتخصص مساند في اللغة الإنجليزية من كلية الآداب-جامعة الكويت.

متى كانت مسيرتك الإعلامية؟

في عام 2010 بدأت خطتي المهنية بالعمل في قطاع الأخبار والبرامج السياسية بوزارة الإعلام، فعملت في تحرير الأخبار وإعداد البرامج السياسية العربية، بعدها التحقت بدورات داخل دولة الكويت وخارجها لصلقل خبرتي لتلتها مرحلة الإلقاء والتعليق في التقارير الإخبارية بصوتي، ما حفزني للانتقال إلى تقديم الأخبار الإذاعية في إذاعة دولة الكويت، بعدها انضمت إلى تقديم الأخبار على شاشة التلفزيون عام 2012.

أول مقابلة

ماهي أول مقابلة إعلامية قمت بها؟
لا تسعفني الذاكرة ولكن أحتفظ بالعديد من المقابلات والأخبار الصحفية التي كنت أقوم بها بالمرحلة الجامعية وكذلك بالتلفزيون ولعدة مواسم منذ 2012 حيث كنت ضمن فريق صباح الخير يا كويت بفكرة مختصة بالصحافة المحلية والعالمية نستضيف بها العديد من الضيوف والمحللين السياسيين، واللقاءات الحصرية للقناة.

لماذا توجهت إلى مجال الإعلام؟

أميل عموماً إلى مجال الأخبار، وأرى تميزي في هذا المكان فمنذ أيام الجامعة كنت أشارك في العمل الميداني في جريدة أفاق الجامعية بتغطية الأخبار والتحقيقات الصحافية، وأحب أن أتعلم كل ما يطور من أدواتي الإعلامية في هذا المجال فبعد التخرج تعمقت تجربتي في العمل فاكتسبت الخبرة وتفرعت في مجالات عديدة.

كنت أشارك في العمل الميداني في «أفاق» الجامعية بتغطية الأخبار والتحقيقات

أحب أن أتعلم كل ما يطور من أدواتي الإعلامية وتجربتي تعمقت في العمل فاكتسبت الخبرة

كل لقاء يحتاج إلى التحضير الجيد وتصفية الذهن من أي عوامل قد تسبب التشتت

من المهم دراسة شخصية الضيف لتفادي المفاجآت وقيادة دفة الحوار بنمك ومهنية



مناير القلاف

ما هي النصائح التي تقدمينها للجيد الذين يطمحون لدخول المجال الإعلامي؟

المجال الإعلامي متعدد المجالات والأفرع وكلما تعمقت به ستحبه أكثر حسب اختياراتك ولا يقتصر على التقديم التلفزيوني فقط، والمشاركة في دورات تدريبية، ومتابعة الأخبار والتطورات في مجال الإعلام ستساعدك في تطوير مهاراتك وفهم كيفية عمل في مختلف مجالات الإعلام.

كيف تحافظين على صحة ومصداقية تقاريرك في ظل تدفق الأخبار السياسية السريعة واختلاف مصادرها؟

قراءة المصادر المختلفة والرسمية العربية منها والأجنبية لتحري الدقة في المعلومات، ليس من السهل التدريب على قراءة المصادر المختلفة بانتظام لكن قد يستغرق الأمر بعض الوقت لتطوير مهارة تحليل المعلومات الدقيقة في المصادر المختلفة.

ماهي الكلمة الأخيرة التي تودين أن تختتمي هذا اللقاء فيها؟

مشوار الألف ميل يبدأ بخطوة، والموهبة وحدها لا تكفي حيث يتطلب منا تجديد وتحديث أدواتنا مهنيًا حتى ندعمها بالخبرة.



أثناء تصوير إحدى أعمالها التصويرية

أكد أنها ساهمت في بناء مهاراته بالفروسية وركوب الخيل

الطالب الفارس سلمان الصايغ لـ «آفاق»: حققت المركز الأول في البطولة الدولية Kib

أجرى اللقاء - يوسف بوشهري:

لم تمنعه الدراسة في قسم الإعلام عن الاستمرار في تنمية هوايته وتحقيق بطولة فيها، إذ يؤكد الطالب الفارس سلمان الصايغ أن هواية ركوب الخيل مفيدة وجميلة، مبيناً أنه يمارسها منذ خمس سنوات لكنها مكلفة وتحتاج إلى الدعم المادي الذي يتلقاه من أسرته.

وأشار إلى أن ينسق جداوله الدراسي بحيث يكون في الجامعة خلال الاوقات الصباحية وان تكون حصص الفروسية في الليل، مضيفاً «أواجه مشكلة بسيطة بالنوم ولا اعوضها الى عند العطل الرسمية ونهاية الأسبوع». كما كشف الصايغ عن تفاصيل أخرى في التالي:



الفارس سلمان الصايغ في منصة التتويج فائزاً مع عدد من زملائه



التطور بهذا المجال يكون فردياً وليس هناك دعم من قبل المؤسسات

مشاركتي في بطولات كثيرة زادت من خبرتي للتعامل مع البطولات القادمة

عبدالوهاب الفارس قدوتي بهذا المجال ومدربي بنفس الوقت

واسمه FEMKI وثاني حسان اسمه AFTER DURCE واخذته من دولة فرنسا

كلمة اخيرة تريد قولها في ختام اللقاء

نصيحتي انه يجب لكل شخص ان يختار هواية يستمر فيها لتطويرها إذ أن لها دوراً أساسياً في تكوين وتطوير الشخصية وتعلمك تنظيم الوقت وترتيب حياتك الشخصية للمستقبل لكي تفتخر بنفسك امام ابناءك وعائلتك

قدوة

من هو قدوتك في مجال الفروسية و ركوب الخيل وما تأثيره عليك؟
قدوتي في هذه الرياضة مدربي الفارس عبدالوهاب الفارس له دور كبير في تطوري واستمراري في هذه الرياضة كان المشجع والمدرب والاخ في نفس الوقت وله شكر كبير من القلب.

هل قمت بشراء خيول من خارج البلاد وكيف قمت بذلك؟
اول حسان أخذته في الكويت

الثاني في شوط ١٢٠ وشاركت في بطولة senTower park في هولندا وحققت المركز الثاني في شوط ١٢٥ cm

كيف توفر المردود المادي لتحقيق سعادتك و رضاك في نجاحك في مجال الفروسية؟

الدعم المادي للعائلة له دور اساسي في استمراري في هذه الرياضة والبطولات التي شاركت فيها توفر مردود مادي مميز ولولا والدي وعطاءه لما وصلت الى ما انا عليه الان

الفروسية؟

أرى ان مستقبل هذه الرياضة يتطور سنة عن سنة وخصوصاً بهذه السنة ولله الحمد شاركت ببطولات كثيرة زادني خبرة و معرفة للبطولات القادمة.

كيف ترى دعم الجهات و المؤسسات المختصة في مجال الخيل لكم كشباب هاو؟

دعم مميز وبطولات مميزة لكن لا يوجد دعم من هذه المؤسسات وجميع تكاليف هذه الرياضة شخصية ولكن الرياضة الآن تطورت بشكل كبير واغلب الفرسان في الكويت تطورا بدعمهم الخاص هذه الهواية تكلف الكثير لذا يجب على الشخص ان يعرف هذا الشيء قبل الاقدام عليها.

بطولات

ماهي المسابقات و البطولات المحلية و الخارجية التي شاركت بها وهل حققت مراكز متقدمة؟
شاركت في بطولة kib الدولية وحققت المركز الاول في شوط ال120cm. وشاركت في بطولة KIP CSI الدولية وحققت المركز الخامس في شوط ال١٣٠ cm وشاركت في بطولة اطياب المرشود وحققت المركز

لماذا اخترت مجال الفروسية؟

حين كنت صغيراً كنت اتابع بطولات قفز الحواجز بالقنوات ويوم من الايام حضرت بطولة قفز حواجز في الكويت وكانت العائلة تحفز على ان يكون لكل شخص هواية يمارسها يومياً ومن ابتدأت بهواية ركوب الخيل من خمس سنوات وماركتها الى يومنا هذا.

هل هناك دعم من الأسرة او جهات اخرى لك؟

دعم الاسرة ولله الحمد مادي ومعنوي وللأمانة هذا الشيء شجعني ان اكمل بهذه الرياضة وللأمانة الدعم من الجهات الاخرى ضعيف جداً.

تنسيق

كيف تنسق بين مجالك الدراسي وهوايتك في ركوب الخيل؟

اول شيء انسق جداولي في الدراسة بالجامعة وارتب جداولي الدراسي ان يكون في الاوقات الصباحية وان تكون حصص الفروسية في الليل، لكن اواجه مشكلة بسيطة بالنوم ولا اعوضها الى عند العطل الرسمية ونهاية الأسبوع.

كيف ترى مستقبلك في هواية

الطلبة رأوا انها تسبب التشتت والإدمان وانخفاض مستويات التركيز في الدراسة ما تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على عملية التعلم لدى طلبة الجامعة؟



مكة بسام

مكة بسام:
كثرة متابعة
الهاتف تضع
الوقت دون
الانتباه وتشتت
التفكير



حمود الجروان

حمود الجروان:
فقدان التركيز
وزيادة القلق
والضغط النفسي
وانعدام
الخصوصية



بشار العنزي

بشار العنزي: تجعل
الانسان ينعزل عن
المجتمع وتتحكم
في حياته وتؤدي
الى ضياع وقت
الطالب



أحمد الشمري

أحمد الشمري:
يمكن أن تنشأ
مشاكل عدم
الخصوصية
والتحرش وعلينا
إدراك المخاطر



دانة العازمي

دانة العازمي:
الطالب يحتاج
تواصل شخصي
فعال من الآخرين
دون استعمال
الهاتف

أجرت التحقيق -
فاطمة درويش:

مع تنوع خدمات التواصل الاجتماعي، التي أحدثت ثورة في كيفية تفاعل الناس وتبادل المعلومات، أصبح من الممكن أن يكون لهذه الخدمات تأثير سلبي على الطلاب بعدة طرق، مثل التشتت في الانتباه والإدمان على الهواتف الذكية، وانخفاض مستويات التركيز في الدراسة بسبب الانشغال بالتواصل الاجتماعي بدلاً من الانخراط في الأنشطة الدراسية، بالإضافة إلى التعرض للضغوط الاجتماعية والمقارنة المستمرة بين الأفراد مما قد يؤثر سلباً على صحة الطلاب النفسية. "أفاق" استطلعت آراء الطلبة حول تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على عملية التعلم لدى طلبة الجامعة، وخرجت بالآتي:

على دراية بالمخاطر المحتملة وكيفية التعامل معها. بدورها، قالت الطالبة: ديمة العازمي: تعد شبكة التواصل الاجتماعي من أحد العوامل التي تؤثر بشكل سلبي على تركيز الطالب، فمن خلالها لا يستطيع الطالب التفريق بين المعلومات أو الآراء الصحيحة والخاطئة؛ لأنها تضع تلك المعلومات والآراء تحت إطار إيهاً المقصود.

زيادة القلق

وبالختام، قال الطالب حمود الجروان: من وجهة نظري يمكن أن يكون للتواصل الاجتماعي تأثير سلبي على الطلاب من هذه التأثيرات فقدان التركيز، وزيادة القلق والضغط النفسي وانعدام الخصوصية، غالباً ما نلاحظ تأثيره على النوم بشكل ملحوظ مما يؤثر على أدائهم الدراسي وصحتهم العامة، لذلك من المهم أن يتعلم الطلاب كيفية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بشكل صحيح ومتوازن، وأن يكون لديهم وعي بالآثار السلبية المحتملة وكيفية التحكم فيها.

على الطالب في عدة جوانب من حياته الأكاديمية والاجتماعية فهو يساهم في تطوير مهارات التواصل والتفاعل الاجتماعي لدى الطلاب من خلال الاشتراك في منصات التواصل الاجتماعي والمشاركة في المجتمعات الافتراضية، فأصبح من الممكن للطلاب التواصل مع زملائهم ومعلميهم والاستفادة من الآراء والخبرات المختلفة.

وأضاف، من جهة أخرى يمكن أن تنشأ مشاكل عدم الخصوصية والتحرش عبر وسائل التواصل الاجتماعي، حيث يتمكن الأفراد من مشاركة المعلومات الشخصية والصور بطرق غير مرغوب فيها مما يؤدي ذلك إلى تأثير سلبي على الطلاب ويسبب لهم مشاكل نفسية واجتماعية.

ورأى أنه، يمكن القول إن التواصل الاجتماعي له تأثير كبير على الطالب من الجوانب المختلفة في حياة الطالب، وقد يكون له تأثير إيجابي وسلبي في نفس الوقت. يجب على الطلاب أن يتعلموا كيفية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بشكل صحيح ومسؤول، وأن يكونوا

على الأمور الأساسية كالدراسة والعائلة.

تباعد العائلة

في السياق ذاته، قالت الطالبة عنود العازمي: إن وسائل التواصل الاجتماعي من المفترض أن يكون هدفها تقريب الناس من بعض سواء بنفس الدولة أو في دول بعيدة، لكن الحاصل الآن هو العكس فقد أصبحت العائلة في بيت واحد لكنهم متباعدين عن بعض بسبب الانشغال بالهاتف والعزلة عن العائلة، مما أدى لقلت التواصل الحقيقي والتحاور.

وأضافت أن وسائل التواصل تؤثر أيضاً على الاستقرار النفسي لدى الطالب، وأفقدته التفكير الإبداعي بسبب وجود كل شيء من الانترنت بسهولة، ونظراً لانشغاله الدائم بوسائل التواصل وعدم تنظيم وقته فقد أصبح كالألة لا يستطيع التفكير ولا الإبداع ولا افراغ طاقته، وهذا من وجهة نظري.

تطوير المهارات

أما الطالب أحمد الشمري فقال: التواصل الاجتماعي له تأثير كبير

وتؤدي الى ضياع وقت الطالب، مبينا ان ادمان شبكات التواصل الاجتماعي يؤثر سلبياً على صحة الانسان، وانتشار الأخبار الزائفة والمعلومات الغير دقيقة.

من ناحيتها، قالت الطالبة أنوار المطيري: أن وسائل التواصل الاجتماعي تركز على تعليم الطالب وقدراته، وقد يؤثر ادمانها على مستوى الطالب في التعليم، ومن وجهة نظري ان أعداد تفوق الطلبة بدأ يقل بسبب تأثرهم في وسائل التواصل الاجتماعي.

بينما ترى الطالبة مكة بسام: أن كثرة الجلوس على الهاتف تضع الوقت دون الانتباه، وأن الفيديوهات القصيرة ومشاهدتها بكثرة تشتت التفكير، والصفحات الإخبارية الغير رسمية تنشر معلومات خاطئة وأخبار غير موثوقة مما يجعل الطالب ينشغل تفكيره بتلك الأخبار والبعض يصدقها دون الرجوع الى الصفحات الرسمية للتأكد من صحة المعلومات.

وأضافت: بعض المشاهير يعرضون حياتهم المثالية المزيفة مما يجعل بعض الطلبة ينشغل بالكماليات وتوافه الأشياء و ينسى التركيز

فعال من الآخرين دون استعمال الهاتف.

تشتت

من ناحيتها، قالت الطالبة حنين بن رحومه: إن وسائل التواصل الاجتماعي تسبب تشتت للطلاب خاصة عند البحث عن معلومة بسبب المصادر غير الموثوقة والتي غالباً لا تعد مراجع علمية موثوقة. من جهتها، قالت الطالبة فاطمة المسلم: إن وسائل التواصل الاجتماعي تمنع الطالب من التواصل مع الناس بالواقع، وأصبحت إدمان لدرجة عدم التركيز مع الأساتذة. بدورها، قال الطالب أحمد العنزي: أولاً وسائل التواصل الاجتماعي لها عدة أهداف يمكن اختصارها باثنين ترفيه وإبداء رأي، ومن سلبياتها برأيي انها تعرقل دراسة الطالب لأنها تلهيه عن دراسة اختباره خاصة أننا في وقت مقبلين فيه على اختبارات فصلية ونهائية.

انعزال

من ناحيته أشار، الطالب بشار العنزي: إلى أن وسائل التواصل الاجتماعي تجعل الانسان يعزل عن المجتمع وتتحكم في حياته،

بداية، قالت الطالبة دانة العازمي: إن الإنسان كائن اجتماعي بطبعه، وقد فطر على العيش بين الناس ويقيم علاقات اجتماعية حوارية، وقد سهلت وسائل التواصل الاجتماعي ذلك بمفهوم العولمة، كما يتزايد استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في مجتمع الطلاب لأنه أوجد فرصة لمشاركة الأفكار والمشاعر.

وأضافت: «صحيح أن هناك آثاراً إيجابية قصيرة المدى بالنسبة لتلبية الاحتياجات العاطفية كنوع من الدعم الاجتماعي، إلا أنها سلاح ذو حدين فالاستخدام المفرط لدرجة الإدمان يؤدي بطبيعة الحال لإهدار الوقت الثمين للطلاب ويشغله عن دراسته خاصة الانشغال بها بأوقات متأخرة من الليل والتي تسبب الأرق و قلة النوم، مبينة أنه عندما لا يحصل الطالب على ما يكفي من النوم لا يتيح لخلايا دماغه أن تتجدد وتتعاوى مما يسبب مشاكل في الذاكرة، وايضاً نقص في التركيز.

وذكرت العازمي أن «كل تلك المخاطر مرتبطة بحجم استخدام الطلاب لوسائل التواصل الاجتماعي فالطالب يحتاج تواصل شخصي

أكدوا استغلال أيام العطلة للتخفيف من ضغط الدراسة للعودة بإقبال كبير

طقوس العيد لدى الطلبة

الصلاة ثم زيارة الأقارب والأصدقاء

... فالاستمتاع



ضاري مجبل



سليمان داوود



جراح هاني



عبدالهادي فهد



أحمد طلال

أجرى التحقيق - راشد
عبدالله محمد هلال فراج:

مع حلول عطلة عيد الفطر السعيد، تشابهت طقوس عيد الفطر لدى الطلبة إذ أجمعوا على أنها تبدأ بصلاة العيد فالانتقال إلى معايدة الأقارب ومن ثم العودة للمنزل وفي الأيام التالية الاستمتاع بالعطلة والتخفيف من ضغط الدراسة.

ضاري مجبل: الخروج للمجمعات او الحدائق للاستمتاع في العطلة

اخواني لنتقدم بالتعاني بالعيد المبارك ومن بعدها اذهب للمعايدة الاقارب و الاصحاب وجميع من هم قرييون من قلوبنا". أما الطالب : ضاري مجبل فقال اصلي صلاة العيد ثم افطر وبعدها اللبس واتزين واقوم بمعايدة والدي واخوتي ثم اخرج لمعايده وتهنئة الجيران وبعدها الاقارب و الاصدقاء وفي الليل الخروج للمجمعات او الحدائق للاستمتاع في العطلة والتخفيف عن ضغط الدراسة.



عبدالرحمن بدر

سليمان داوود: توزيع العيدية للأطفال لمرسم الابتسامه على وجوههم

الاقارب ومن الافضل علينا توزيع العيدية للأطفال لمرسم الابتسامه على وجوههم وهناك أشخاص تحب أن تذهب للمتنزهات أو الأماكن العامة للاستمتاع بالأجواء الاحتفالية والاستمتاع في الاجازة وتصفيه البال والافضل في كل ذلك قضاء الوقت مع الأصدقاء والعائلة لتبادل التهاني في يوم العيد بدوره قال الطالب احمد طلال "اولا اصلي صلاة العيد و من ثم اذهب للمنزل لتناول الافطار مع الاسره ونتجمع انا وجميع

جراح هاني: نهار العيد دائما يكون مليء بالفرح والتقاليد الجميلة

لاداء صلاة العيد جماعة ومن ثم الذهاب الى اقاربهم وصلة ارحامهم . من جانبه قال الطالب جراح هاني "نهار العيد دائما يكون مليء بالفرح والتقاليد الجميلة. من أفضل الطقوس هي صلاة العيد في الصباح الباكر، وبعدها تبدأ الزيارات العائلية لتبادل التهاني والتبريكات والاجتماع مع جميع من تحب". من ناحيته، قال الطالب سليمان داوود "اولا الذهاب الى صلاة العيد وبعد ذلك الذهاب الى



ضاري سامي

عبدالهادي فهد: فهد: هذا اليوم من افضل الايام عند المسلمين والشعوب العربية

والذهاب الى الاصدقاء للعيد عليهم بمناسبة هذا اليوم السعيد على الامة العربية والاسلامية والجلوس معهم وتبادل الحديث بين الاحبة.

أفضل الأيام

أما الطالب عبدالهادي فهد فقال هذا اليوم من افضل الايام عند المسلمين وفرحة الشعوب العربية عامة لان هذا اليوم من الايام التي تجتمع فيها مع جميع اقاربك ومن تحب في بداية اليوم يذهب الناس

أحمد طلال: معايدة الاقارب والاصحاب وجميع من هم قرييون من قلوبنا

ولتبادل التبريكات وقضاء بعض الوقت معا ثم سنقوم بزيارة الاقارب وابناء العمومة لانه صلة الرحم تعتبر من أفضل و أكرم الأعمال التي تقربنا إلى الله سبحانه وتعالى، وقد ربط الله تعالى بين صلة الأرحام والبركة في الرزق . وفي نهاية اليوم سأعود الى المنزل بدوره قال الطالب : عبدالرحمن بدر "طقوسي في نهار رمضان في البداية اذهب لاداء صلاة العيد ومن ثم العودة الى البيت لمشاركة الاهل فرحة العيد



عبدالعزيز حسين

الطالب عبدالعزيز حسين، إن طقوس العيد جميلة على جميع المسلمين نذهب الى صلاة العيد ثم إلى الاقارب و تناول الغذاء معهم و تبادل الحديث فيما بيننا من الفة ومحبة بعد ذلك الذهاب الى الاصدقاء ومشاركة الفرحة معهم ثم العودة إلى المنزل والنوم لانه دائما يكون يوما متعبا.

من جهته، قال الطالب ضاري سامي في بداية اليوم سأذهب لاداء صلاة العيد ثم نجتمع في المنزل مع العائلة لتناول الافطار

عبدالعزيز حسين: طقوس العيد جميلة على جميع المسلمين الصلاة ثم إلى الاقارب

ضاري سامي: زيارة الاقارب وابناء العمومة لأن صلة الرحم من أفضل وأكرم الأعمال

عن مجلس النشر العلمي بالجامعة 6 رسائل في العدد 44 من حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية

حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية
مجلة علمية محكمة - مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت

التاريخ السياسي لإمارة بنو عذان في بلاد الجبال (حوان)
1054-991 هـ / 1344-1991 م

المؤلف: سليمان عبد الصمد الغريفة

عدد الصفحات: 1054 - 991

ISSN: 2299-1388

العدد: 44

العدد: 1311

العدد: 1311

حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية
مجلة علمية محكمة - مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت

حجم الأثر وما وراء التحليل

المؤلف: ممدوح عبد المنعم الكفاني

عدد الصفحات: 640

ISSN: 2299-1388

العدد: 44

العدد: 1311

العدد: 1311

حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية
مجلة علمية محكمة - مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت

**تقديم الشعر الطويل في الشعر العربي
مقدمة من نورية نموذجاً**

المؤلف: بن نورية نموذجاً

عدد الصفحات: 642

ISSN: 2299-1388

العدد: 44

العدد: 1311

العدد: 1311

حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية
مجلة علمية محكمة - مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت

صعوبات تنظيم الأعمال الصغيرة وسبب بين الخلل والخلع

المؤلف: د. نجوى إبراهيم الشناوي

عدد الصفحات: 642

ISSN: 2299-1388

العدد: 44

العدد: 1311

العدد: 1311

حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية
مجلة علمية محكمة - مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت

أسلوب التعليل بين التعليل والواقع النصي

المؤلف: عطفى شحاتة

عدد الصفحات: 644

ISSN: 2299-1388

العدد: 44

العدد: 1311

العدد: 1311

حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية
مجلة علمية محكمة - مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت

الرؤية الثنائية في رواية مدينتي القمر

المؤلف: محمد عبده

عدد الصفحات: 644

ISSN: 2299-1388

العدد: 44

العدد: 1311

العدد: 1311

صدر العدد الجديد الذي حمل الرقم 44 من حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية التي تراس احريها د.مها المسعد، عن مجلس النشر العلمي بالجامعة. وتضمن العدد 6 رسائل الأولى منها رقم 640: وحملت عنوان حجم الأثر وما وراء التحليل. (أ.د. ممدوح عبد المنعم الكفاني قسم علم النفس التربوي- كلية التربية جامعة المنصورة - جمهورية مصر العربية أ.د. هشام فتحي جاد الرب رئيس وحدة الاستشارات البحثية والإحصائية جامعة الكويت - الكويت) أما الثانية فحملت الرقم 641: بعنوان التاريخ السياسي لإمارة بنو عذان في بلاد الجبال (حوان) 991-1054 هـ / 1344-1991 م. أ.د. سليمان عبداللله الخرابشة جامعة اليرموك- الأردن. وجاءت الثالثة برقم 642: وعنوان صعوبات تنظيم الانفعال كمتغير وسيط بين التعاطف وإجهاد الصحة (أطباء وممرضين). د. نجوى ابراهيم الشناوي قسم علم النفس- كلية الآداب - جامعة طنطا جمهورية مصر العربية. أما الرابعة فكانت بالرقم 643: بعنوان تكميم البحر الطويل في الشعر العربي عينية متمم بن نورية نموذجاً. د. ريم محمود فاخوري قسم اللغة العربية - كلية الآداب جامعة حلب - سوريا ود. أحمد كمال جطل الهندسة الكهربائية والإلكترونية جامعة حلب - سوريا والخامسة بالرقم 644: وعنوان الرؤية الثنائية في رواية سيدات القمر لجوخة الحارثي في ضوء نظرية السر. د. أمينة يوسف محمد عبده كلية اللغات - قسم اللغة العربية أديابها - جامعة صنعاء - اليمن. أما الرسالة السادسة فحملت الرقم 645: وعنوان أسلوب التعليل بين التعليل والنحوي و الواقع النصي. د. عمرو أحمد عطفى شحاتة قسم اللغة العربية كلية الآداب، جامعة القاهرة - جمهورية مصر العربية.

إدارة المشاريع الاحترافية (PMP)

2024/5/2-2024/4/21
الأحد - الخميس
5:00 - 8:30 م
120 د.ك

CCSCCKW
24985658

محترف معتمد في أمن نظم المعلومات (تأهيل لدخول اختبار CISSP)

2024/5/22-2024/4/28
الأحد - الأربعاء
5:00 - 7:30
100 د.ك

CCSCCKW
24985658

إعداد مترجم لغة الإشارة

1م - 2م - 3م

تقام الدورات بحضوراً وعن بُعد

شروط التسجيل

عاد لتسجيل الحضور في المركز عليه إقرار بمخاطبة إدارة الدورات بالتنسيق مع فريق المتخصص مما يعنى من المركز أو من طرفهما العامة لتدريب أهلي أو من المعهد البريطاني للتعليم

CCSCCKW
24987633

علم يختص بدراسة محاكاة ذكاء الانسان على الآلة عبر برامج وخوارزميات

عبدالوهاب العبيد: الذكاء الاصطناعي يعالج كميات كبيرة من البيانات بكفاءة عالية تفوق سرعة العقل البشري

عرف الطالب عبدالوهاب العبيد (كلية العلوم) الذكاء الاصطناعي بأنه علم يختص بدراسة محاكاة ذكاء الانسان على الآلة حيث يتم تصميم برامج وخوارزميات تمكن الآلة الحاسوب من التفكير و المحادثة واتخاذ القرارات بشكل يشبه الانسان. وتحت فيما يلي عن أنواعه واستخداماته ومميزاته:

العملية التعليمية حيث أمكن الطالب من تلخيص الأبحاث والمقالات العلمية وإعادة صياغتها بلغة سهل فهمها بالإضافة الى الإجابة على أسئلة الطلبة الخاصة في هذه الأبحاث والمقالات.

هي معالجة كميات كبيرة من البيانات بكفاءة عالية تفوق سرعة العقل البشري مما سهل ميكنة الكثير من مهام معقدة مما يوفر وقتا وجهدا على الفرد.

كيف يخدم الذكاء الاصطناعي العملية التعليمية؟

ساهم في تطوير العملية التعليمية من عدة جوانب، ففي السابق كانت إمكانيات البحث مقتصرة على الكتب المتوفرة في المكتبات وبعدها ظهرت محركات البحث، مما زاد من سرعة العملي، ولكن مع ظهور الذكاء الاصطناعي فإنه قد أحدث نقلة نوعية في



الطالب عبدالوهاب العبيد

ومنها ما يخدم هدفا معينا مثل الترجمة الفورية وتحليل البيانات.

في ماذا يستخدم الذكاء الاصطناعي؟ يستخدم في مجالات عديدة، أشهرها تطبيقاته في مجال الطالب كمساعدة الأطباء في تشخيص وعلاج المرضى والاكتشاف المبكر للأورام السرطانية، وغيرها من الاستخدامات كالتي توجد في سيارات ذاتية القيادة، توقع سلوك العملات الرقمية، العمل في بيئات خطيرة مثل أعمدة الكهرباء والفضاء الخارجي باستخدام آلات تعتمد على خوارزميات معقدة مما يقلل نسبة الحوادث في مثل

ما هو الذكاء الاصطناعي؟ يعرف بعض العلماء الذكاء الاصطناعي بأنه علم يختص بدراسة محاكاة ذكاء الانسان على الآلة حيث يتم تصميم برامج وخوارزميات تمكن الآلة الحاسوب من التفكير والمحادثة واتخاذ القرارات بشكل يشبه الانسان.

ما هي انواعه؟

اختلف العلماء في حصر أنواع الذكاء الاصطناعي ولكن يتفق الكثير على أن هذه الأنواع التي تختلف باختلاف استعمالاتها وتطبيقاتها منها ما يكون عاما مثل النماذج اللغوية الضخمة،

عمادة شؤون الطلبة



يرحب قسم الإرشاد الأكاديمي بجميع استفساراتكم
24984722 - 24986095
24984133 - 24986385

ما الفرق بين المدة الاعتيادية للتخرج والعبء الدراسي؟

كيف ترى أهمية مكتب التوجيه والإرشاد في معرفة لوائح وأنظمة الطالب المتعلقة بالدراسة؟

الطالبة / عائشة الرشيدى - كلية الآداب

1- المدة الاعتيادية للتخرج هي عدد الفصول التي يجتازها الطالب للتخرج وتتراوح بين ثمانية فصول الى عشرة فصول دراسية بناء على عدد الوحدات المطلوبة للتخرج لكل تخصص، اما العبء الدراسي هو عدد الوحدات (المواد) المطلوبة للتسجيل في الفصل الدراسي الواحد ويجب أن يوجد حد أدنى وأعلى للوحدات في الفصل الدراسي الواحد.

2- مكتب التوجيه والإرشاد له دور فعال خصوصاً للمستجدين والخريجين حيث يجب أن يكون الطالب المستجد ملم بجميع المعلومات واللوائح والنظم لحياته الجامعية وتطوير وسائل التوجيه والإرشاد لكي تصل فوائدهم لجميع طلبة الجامعة.

الطالبة / دانة عماد العرفج - كلية الآداب

1- المدة الاعتيادية للتخرج هي أربع سنوات للحصول على شهادة البكالوريوس مقسمة على ثمانية كورسات بالإضافة الى كورس صيفي اختياري لاجتياز الطالب الوحدات الدراسية المطلوبة منه بمره أقل، أما العبء الدراسي هي عدد الوحدات التي يأخذها الطالب في الفصل الدراسي الواحد مثل ان يأخذ 15 وحدة دراسية.

2- مكتب التوجيه والإرشاد يساعد الطالب على تنظيم جدولته الدراسي ومعرفة تسجيل المواد الأولية ويعمل على توجيه وارشاد الطالب من خلال وضع خطة دراسية مناسبة من حيث تسجيل المواد.

لائحة نظام المقررات

العبء الدراسي	المدة الاعتيادية للتخرج
العبء الدراسي الاعتيادي الذي يجوز للطالب التسجيل فيه في الفصل الدراسي الواحد، يتراوح بين (19-15) وحدة دراسية المادة الرابعة : العبء الدراسي الاعتيادي لتفاصيل أكثر عن العبء الدراسي مسح الباركود	ترتبط بعدد الوحدات المطلوبة للتخرج، وتكون وفقاً للشرائح التالية: 136 وأقل = ثمانية فصول اعتيادية 137-149 = تسعة فصول اعتيادية 150 - 166 = عشرة فصول دراسية



اول نظرة

بقلم / مهدي العجمي

مابعد عيد الفطر المبارك
اعاده الله علينا وعليكم بالخير
والبركه وعلى الامتين العربيه
والاسلاميه
نطلب من الله عز وجل لاسره
الجامعيه و لجميع الطلبة والطالبات
التوفيق والنجاح

فقد قدمنا خلال الاعداد السابقه
في هذه الصفحات بعض من المواد
التراثيه والشعبيه من قصائد لنخبه
من الشعراء البارزين لنقدمها
لجميع المتذوقين لهذه الصفحات
واليوم نفتح الابواب والنوافذ
للمرغبين من الطلبة والطالبات

في المشاركه معنا بقصيده كتبها
او قصيده متميزه من اختياره لشاعر
معروف او مقاله نقديه تهدف الي
معالجه موضوع او كشف حقيقه
او وجهه نظر بكل مرونة وشفافيه
فقد وصلنا خلال الاسابيع السابقه
كم جميل من المشاركات

متمنين لجميع الاخوه والاخوات
دوام الصحه والعافيه في هذا
الصرح الجامعي العريق وفي ربوع
دولتنا الكويت الحبيبه
ويبقى الشعر المساحه الخضراء
والمزهره التي تجمعنا معكم بكل
خير ومحبه واحترام



إعداد

مهدي العجمي

@ibnmisfer

ضحكة الاطفال يوم العيد

قصيده من اختيار صفحاتكم للشعر ناصر القحطاني

حبيبي طال مَوَالٍ يجيب الهم والتنكيد
عسى الله ما يخليلي خليلٍ كان خليلك
يبو عذر يشابه ضحكتة الأطفال يوم العيد
أنا ابكيك؟؟ حشا واللي فتني فيك ما ابكيك
حرام بعينك الدمعه حرام بصدرك التنهيد
حرام البرد يمضغ راحتينك ما ترصيتك
تعال وكل جرح فدوتك يبرد من التضميد
أشوفك من زمان وقدر المولى وحيتك
من اول مرة شففتك تمنيتك وصرت السيد
وتمنيت أنني اصلا يوم شففتك ما تمنيتك
تخيل كيف سكتك وخليت القريب ابعيد
وروح كل عاشق يحلم افبيت مثل بيتك
فداه من البيوت اللي يمل ويعشق التجديد
يا عمري شف وهو قلبي متاني فيه وصيتك
أسج وتنقلب ضوضا الشوارع في عيوني بيد
واجيك ويرتعش في خافقي عصفور لاجيتك

دخيل الطله اللي كل ماجت فوق ذاك الجيد
درت انك طموحي يا طموح ما تعديت
حشا ما مرني يوم صبح الا انت بالتحديد
تراك الصبح في عيني من اول ما تهجيتك
نسيت ان الرسائل كانت من ايدي تسافر شعر ليد
تعطر لك مساك وعطرها يحييك ويميتك
نسيت انك ظفرت بزفرة تستاهل التمجيد
ولا تلحق جزاها لو تجمعلي تناهيتك
نسيت اني وضعت الشمس في كفك وعفت الغيد
وحطيت القمر في كفك الثاني وخاويتك
انا لي ذنبك وللذنب عذر وللعذر تمهيد
ولك خيل الرضا تصهل بصوتي يوم ناديتك
تمتع بالغلا ياللي يسمونك عنود الصيد
والا يا كثر ماغرنتني حروفي وسميتك
حبيبي لا سقا الله عرفني اول قبل اجيب العيد
سقا الله يوم طشت الا سقا الله يوم حيتك

شعر / ناصر القحطاني



باب القناعه

أعشقتك عشق الاحبه للاحبه
مثل عشقي للبداهه والجماعه
وأن نشتدوني غلاه شلون صبه
قلت ماله حدم من باب القناعه
ايه احبه ايه احبه ايه احبه
حب ما يطبع على ايدين الطباعه
ياوجود اللي كلاله كم حبه
عقب ما حطوه في قسم الأشاعه
مالقاله طب والشكوه ل ربه
كل يوم يضيع من عمره وداعه
فيك ياللي تجمع القلب وتجبه
كل يعيد يمر وأشواقني مجاعه
عيدك مبارك على جرحي وطبه
يامعايدني على وصل وقطاعه

شعر / عايض مبارك الهاجري

الشعر غبه وري غبه وغبه
من نزوله لين آخر أرتفاعه
منهل ن لاصب يغريك امصبه
لاسبح فكري وفليت بشراعه
اشعر أنني مندفع من دون سبه
الله يخلي شعوري وأندفاعه
كل ما غنيت والندافع لعبه
ضقت من ضيقه فؤادي وأتساعه
الهوا قتال والدنيا مطبه
كم عثرت وطحت من باب الشجاعه
أحسب ن قلبي لاشاف الضلع ذبه
وأثر قلبي ضاع يا محلى ضياعه
هب ياقلبي هبوبك مستحبه
في زوايا خاطرك فكر وبراعه
والهوا لاهب يجرحني مهبه
خاطري حساس والدنيا بضاعه
وأنت ياللي جيت في فكري ولبه
لين ما خليت ماعندي مناعه

شارك معنا بما تستطيع

أعزائي القراء والمتابعين في هذه الصفحات يمكن للجميع المشاركة بالطريقة والأسلوب الذي يناسبه حيث المجال مفتوح لكم في هذه الزوايا المتنوعة في صفحاتكم بارسال مشاركاتكم على الاميل اسفل الصفحات او الاتصال لاي استفسار على هاتف المكتب المذكور

• صدر القصيد ... اختيار قصيدة متميزة لشاعر معروف وارسالهم مع ذكر اسم شاعرها والطالب أو الطالبة الذي اختارها مع ذكر كليته .

• الأبيات الواردة من الرسائل الشارده ... اختيار ابیات مختارة من أي مصدر مشابهة في النموذج المنشور في هذا العدد مع ذكر اسم أو لقب الطالب أو الطالبة الذي أختاره مع ذكر الكلية .

• استراحة قلم ... مقالة هادفة تخص أي موضوع حول الشعر في الساحة المحلية أو الخارجية يكون المقال شاملا على العديد من القضايا التي تهم الشعراء والشاعرات وارسال المقالة الى الصفحات .

• مشاركتكم الشخصية ... كل شاعر أو شاعرة يرغب في المشاركة بقصائده في هذه الصفحات ويكون طالب في الجامعة يرسلها لنا

للقب عيون

قام يتلاحي وشعاني بحلو الطرق
ومن الولف اظنه جاين الورق ماجاني
من اربع سنين ومهجة الروح فيها حرق
نتيجة نسدب عيننا ساهمها تمثاني
وساع العيون الساحرية طعنهن زرق
لهانظرة من صابته طاح وجعاني
سقا الله اليا قام يتكاشف علي البرق
وانا اشوف زولة بين ربعي وخلاني
تفتح لعيني يوم اشوفه وساع الطرق
وانا قبل اشوفة مثل يعقوب عمياني
تهشم نظيرة من هميل الدموع الزرق
وعمي لين جابوله قميص ابنه الثاني

قصيده للشاعر عبدالله بن عون من اختيار الطالب مبارك الرشيد
كلية العلوم الاجتماعيه

انا غرب واللي خاطري ينتحيله شرق
بعيدا وطن مظنون عيني عن اوطاني
حصل في غروب الشمس بيني وبينه فرق
عسى الله يقرب دار من حبه اشقاني
اليا جا لذيذ النوم يسرق عيوني سرق
نكرته بعيد وعافت النوم الاعياني
الا بالله انك لاتجازي حمام الورق
وراه يتلاحي بالطرب لين يشعاني

يقول الراوي

سالفة وقصيدة للشاعر فهد بن عبد العزيز الفايز،
جا يوم من الأيام سير على قريب له مبط ما شافه
ويوم جا للبيت فتح الباب احد العيال قال وين ابوك
قال رايح ويبي يجي هالحين تفضل ادخل
الحاصل ان الشاعر فهد الفايز دخل والي بالمجلس
ولد الرجال رفيقه اكبر العيال متزوج وله اسمه فهد،
ابو فهد هذا قاعد يعالج له فرخ قرناس وفهد بيشوف
الدم يسيل من جناح الصقر، هاه قال خير يا ابو فهد
سلامات وشبه هالطير الزين وش حاصل له قال ابد
والله رحنا انا وربع لي نترمي رحنا لمكان بعيد فيه
جبال شاهقة وهي محل طيور وشفنا لنا هالطير
ورميته بالبندق وصوبته وانا اعالجه هالحين مثل
ما تشوف.

هاه فهد الفايز رجال شاعر ويعرف ان الصقر ما
يصاد بالبندق انما يشبك او بطريقة ثانية اهل الطيور
يعرفونها، هالمنظر والقصة هيضت الشاعر وقال
القصيدة التالية :

الا يا الله عليك الاتكالي
ونكرك بادي في كل حالي
ابجيب القلم بالحال واكتب
واهيض من ضميري ما طرا لي
الا يا بو فهد جاوب وعجل
الي مني نشدتك عن سوالي
وش اللي صار للضيف المبرقع
صويب طاح ما ينساه بالي
جبيس البيت من عقب الشواهدق
رماه اللي يثور ما بيالي
والى دمه على الريش متنثر
عسى ما هوب فال لك وفالي
عطيب الجرح ما ينهض جناحه
يا كيف الحر يرمى بالمفالي
يبي يكفح ولكن ماش قوة
ولا له مقدرية واحتياي
تذكر كل يوم فيه رفر
يحوم ويذرج بين الجبالي
وجاه اللي رماه وصاح صيدة
وجابه صوغه للبيت تالي
وقعد في مريضه يسحب جناحه
على شوف الهوا ياهملالي
الا يا بو فهد عطنا الصراحة
وعمر الحي اخيره للزوالي
لنا مدة طويلة ما سمعنا
عن اخباره ولا جاله مجالي
اخاف انك شويته ما تعرفه
على ما قيل بامثال الرجالي
افدنا يالسنافي هات علمك
ولا تزعل علينا وانت غالي
ترا المقصد نبي نضحك ونمزح
معك والا انت اعدك من عيالي
وصلاة الله مني والسلام
على الهاد البشير اول وتالي



البرواز

ياعلي لاجيت العرب لاتجي تيش
خبيل ليا جاب السوالف سردها
احفظ لسانك لايجي فيه تبطيش
تصبح عيونك كابدات رمدها
يجيك من ينشذك نشدة كديش
يبي يسنع هرجة يعتمدها
خله يقوم مفلت في يده ريش
يروح منك وحاجته ماوجدها
تري دعابيل الخبول الفوانيش
تبدي بما فيها ولا احد نشدها
يجيك واحد يورش يوريش سحابته
يسبق مطرها بردها
واللي لغقومات السوالف مناقيش
قراية الكلمه على اول عددها
تجي سوالفهم ضحك وتهبيش
وقلوبهم محد يفكك عقدها

هذه القصيدة التي تجمع الكثير من المواضيع اخترناها لكم بعد
اجازة عيد الفطر المبارك
لانها قريبة من هذه المناسبة وهي لشاعر الكويت الكبير صقر
النصافي
ياعلي خل العيد لأم الدناديش
اللي تنظف كل يوم من جسدها
تبغي تماري ناقضات العكاريش
في كل ملفاح تنقض جعدها
العيد عيد الله ولو فات حتيش
من حسبة ايامن يمرك عددها
نبي نعلمك المساري على الجيش
تمشي ذلولك لين يفتر جهدها
خابرك منت بضاري للمطاريش
نبيك تونس حلوها من نكدها
ليله على مسرى وليله مغابيش
وليله نخلي نومها لمن رقددها
وليله على تمره وليله على عيش
وليله نوكلك اللحم صيد يدها

استكمالاً للبرنامج الرمضاني التطوعي تحت شعار (جامعتنا غير في شهر الخير)

عمادة شؤون الطلبة نظمت توزيع وجبات الإفطار للعاملين بالجامعة

بدوره ذكر القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة أ.د. جاسم الحمدان أن جامعة الكويت تشجع أبناءها الطلبة على المشاركة في هذه المبادرات والحملات التطوعية، والمثابرة والمشاركة في الأنشطة التي تقدمها الجامعة لاسيما الحملة التي تم تنظيمها في شهر رمضان المبارك، متطلعاً إلى تعميق وتعزيز روح العمل التطوعي لدى الطلبة باعتباره قيمة إيجابية لبناء المواطن الصالح، ودعمه بارزة لتنمية المجتمع.

كما شكر أ.د. الحمدان إدارات جامعة الكويت ممثلة بإدارة الأمن والسلامة وإدارة الخدمات العامة لتسهيل أمور توزيع الوجبات والعمل التطوعي في مدينة صباح السالم الجامعية.

من الجدير بالذكر أنه قد تم توزيع عدد 500 وجبة على العاملين بجامعة الكويت من أفراد الأمن والسلامة ومستخدمي النظافة.

وتأتي هذه المشاركة ضمن المسؤولية الاجتماعية وترجمة لإستراتيجية جامعة الكويت للعمل التطوعي، وتطبيقاً للتكامل بين مؤسسات الدولة من خلال ممارسة جميع أوجه النشاط المجتمعي، حيث تعد جامعة الكويت من الجهات الداعمة للعمل التطوعي، لما في ذلك من استثمار أوقات فراغ الشباب وتوظيف طاقاتهم واستيعابها في العمل التطوعي، إضافة لتعزيز ثقافة الانتماء والولاء لدى الشباب ومشاركتهم في بناء المجتمع، وتقديم العون والمساعدة للآخرين والارتقاء بالعمل الخيري داخل جامعة الكويت.

وبالتعاون مع البنك الكويتي للطعام والإغاثة، شارك فريق جامعة الكويت للعمل التطوعي في توزيع وجبات الإفطار على العاملين بجامعة الكويت في مدينة صباح السالم الجامعية، بحضور القائم بأعمال مراقب إدارة الأنشطة الرياضية ورئيس قسم الأنشطة التطوعية والجوالة د. طارق دشتي.

استكمالاً للبرنامج الرمضاني التطوعي تحت شعار (جامعتنا غير في شهر الخير) الذي نظّمته عمادة شؤون الطلبة ممثلة بقسم الأنشطة التطوعية والجوالة بإدارة الأنشطة الرياضية

