


<http://Kuweb.Ku.edu.Kw/afaq/ar/index.htm>

 جامعة الكويت
KUWAIT UNIVERSITY

رئيس التحرير د. محمد ضيف الله العتيبي

أفاق

AFAQ • 1978 •

Afaq_Ku | Afaq_news@ku.edu.kw

العدد 1305

الأحد 8 شعبان 1445 هـ / 18 فبراير 2024

مدينة صباح السالم الجامعية احتضنت احتفالية الجامعة بالأعياد الوطنية دمت يا بلادي فخراً وللعلم مهداً

كتبت - مي المهدي:

وللعلم مهداً، بمدينة صباح السالم الجامعية - الشدادية، بحضور أمين عام جامعة الكويت بالإنيابة أ.د. فايز الظفيري، وممثل الأمين العام للأمم المتحدة المنسقة المقيمة لدى دولة الكويت غادة الطاهر، وممثلي سفارات عدد من الدول الشقيقة، ورئيس مجلس إدارة منصة (فو) الشيخة عهود سالم العلي، وضييف الاحتفالية الفنان القدير سعد الفرج، والملحن يوسف

فيروز، إلى جانب حضور قياديي الجامعة وعمداء الكليات، ومديري الإدارات والموظفين من جميع الكليات والإدارات ومراكز العمل بالجامعة، والاتحاد الوطني لطلبة الكويت ومختلف الهيئات والمؤسسات في الدولة، بالإضافة إلى مشاركة مختلف الجهات الحكومية ومؤسساتها، والقطاع الخاص ممثلاً بالجهات الخارجية الداعمة للفعالية.

ص 2-3

وسط أجواء وطنية معبرة تغمرها مشاعر البهجة وحب الوطن وحشد كبير من الحضور، وتحت رعاية وحضور مدير الجامعة بالإنيابة أ.د. مشاري الحربي، نظمت الجامعة ممثلة بإدارة العلاقات العامة والإعلام، الأربعماء الماضي، احتفالية اليوم الوطني وذكرى التحرير، تحت شعار «دمت يا بلادي فخراً



بحث 3 مذكرات للتعديل على الماجستير في التربية والعلوم الصحية

انعقاد اجتماع مجلس كلية الدراسات العليا الرابع

عقدت كلية الدراسات العليا بالجامعة الاجتماع الرابع لمجلس الكلية للعام الأكاديمي 2023-2024 بقاعة اجتماعات مجلس الجامعة - بالشدادية، وذلك بحضور كل من عميد

كلية الدراسات العليا بالإنيابة أ.د. أحمد المخيال، والعميد المساعد للتخطيط والتطوير بالإنيابة د. محمد رائف السماوي، ورؤساء المجال بالكليات الجامعية المختلفة.

ومن أبرز البنود التي تمت مناقشتها والدرجة على جدول الأعمال التصديق والاطلاع على جدول متابعة تنفيذ قرارات الاجتماع السابق 11-12-2023، ومذكرات

الشئون الأكاديمية: مذكرة بشأن التعديل على صحيفة تخرج ماجستير التربية في المناهج وطرق التدريس بمجال التربية، ومذكرة بشأن التعديل على برنامج ماجستير

العلوم في علوم المختبرات الطبية بمجال العلوم الطبية المساعدة، ومذكرة بشأن الضوابط المقترحة لفترة إجراء التعديلات بعد مناقشة الأطروحة / الرسالة.

طلبة

«طب الأسنان»

حصدوا فضية

مسابقة «إيدك»

الدولية

17

مشروع بحثي

بين كليتي

العمارة وويلز

بجامعة

كارديف

08

الجامعة تفوز

بميداليات دولية

في معرض

براءات الاختراع

الرابع عشر

14

كلية الآداب

نظمت لقاء

إرشاديا

للطلبة

المستجدين

16

مدينة صباح السالم الجامعية احتضنت احتفالية الجامعة بالأعياد الوطنية

دمت يا بلادي فخراً وللعلم مهداً



د. الحربي: الجامعة عملت على ترسيخ قيم المواطنة والانتماء

الدور الوطني الذي تؤديه جامعة الكويت باعتبارها جزءاً من كيان هذا الوطن لا تتفصل عنه ورائدة للتعليم العالي في الكويت. وأضاف أن الجامعة عبر مسيرتها الأكاديمية العربية عملت على ترسيخ قيم المواطنة والوطنية والانتماء، لافتاً إلى أن مخرجات جامعة الكويت طوال السنوات الماضية ساهمت بشكل فعال في دفع المسيرة الكويتية الرائدة إلى الأمام بخطى ثابتة ومتوازنة.

الأولويات الوطنية

وذكر أ.د. الحربي بأن هذه الأعياد الوطنية فرصة لاستحضار توجهات سمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد في أهمية إدراك حجم المسؤولية الوطنية وبت روح الأمل والتفاؤل؛ الأمر الذي يدعونا إلى بذل المزيد من الجهد والتعاون والتركيز على الأولويات الوطنية من أجل الاستمرار في حركة التطور والازدهار ورفع المكانة العلمية للكويت بين دول العالم، معرباً عن شكره واعتزازه

هذه المناسبة عزيزة على قلوبنا، وذكرى عطرة ماثلة في وجدان المجتمع الكويتي وتجسد تلاحم أبناء الشعب الكويتي وتضحياتهم. وأكد أ.د. الحربي أن هذه الاحتفالية التي تنظمها جامعة الكويت تحت شعار (دمت يا بلادي فخراً وللعلم مهداً) تعبر عن الارتباط الكبير بين تقدم البلاد ونهضة التعليم، مبيناً أن هذه الاحتفالية تعكس

للاحتفال بالأعياد والمناسبات الوطنية بشكل مميز، ثم ألقى مدير الجامعة بالإنيابة أ.د. مشاري الحربي كلمة بهذه المناسبة تقدم من خلالها بخالص التهنية لمقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد وللشعب الكويتي كافة في ذكرى العيد الوطني الثالث والستين وذكري التحرير الثالثة والثلاثين، مبيناً أن

والإدارات ومراكز العمل بالجامعة، والاتحاد الوطني لطلبة الكويت ومختلف الهيئات والمؤسسات في الدولة، بالإضافة إلى مشاركة مختلف الجهات الحكومية ومؤسساتها، والقطاع الخاص ممثلاً بالجهات الخارجية الداعمة للفعالية. واستهلته الاحتفالية بالسلام الوطني لدولة الكويت الذي قدمته وزارة الإعلام ممثلة باللجنة الدائمة

وسط أجواء وطنية معبرة تغمرها مشاعر البهجة وحب الوطن وحشد كبير من الحضور، وتحت رعاية وحضور مدير الجامعة بالإنيابة أ.د. مشاري الحربي، نظمت الجامعة ممثلة بإدارة العلاقات العامة والإعلام، الأربعماء الماضي، احتفالية اليوم الوطني وذكري التحرير، تحت شعار «دمت يا بلادي فخراً وللعلم مهداً»، بمدينة صباح السالم الجامعية - الشدادية، بحضور أمين عام جامعة الكويت بالإنيابة أ.د. فايز الظفيري، وممثل الأمين العام للأمم المتحدة المنسقة المقيمة لدى دولة الكويت غادة الطاهر، وممثلي سفارات عدد من الدول الشقيقة، ورئيس مجلس إدارة منصة (فو) الشبيخة عهود سالم العلي، وضيف الاحتفالية الفنان القدير سعد الفرج، والممثل يوسف فيروز، إلى جانب حضور قياديي الجامعة وعمداء الكليات، ومديري الإدارات والموظفين من جميع الكليات



رئيس التحرير

د. محمد ضيف الله العتيبي

24988140 - 24986353

فاكس 24814674

مدير التحرير

مهدي حمد العجمي

24988151

الموقع الإلكتروني

<http://kuweb.ku.edu.kw/afaq/ar/index.htm>

afaq_news@ku.edu.kw



afaq_ku



afaq_ku

تعاقب على

رئاسة التحرير

د. سيف عباس

د. مساعد الهارون

د. نورية الرومي

د. سليمان البدر

أ. بدر المديرس

د. رشا الصباح

د. عبدالله الغزالي

د. نجاة المطوع

د. إبراهيم الحمود

د. جمال المنيس

د. حسن مكي

د. أنس الرشيد

د. خالد القحص

د. أحمد الشريف

د. بدر الحجي

المقالات المنشورة

في أفأق

تعبر عن آراء كاتبها

لا عن رأي الجامعة أو الجريدة

د.الظفيري: حب هذه الأرض فطري في قلب كل مواطن ومواطنة الفرج: الاحتفالية تعكس حرص الجامعة على إحياء تراثنا وهويتنا الوطنية

فيديو وقصيدة

تم خلال الاحتفالية عرض فيديو بعنوان «دمت يا بلادي فخراً وللعلم مهداً» من إعداد إدارة العلاقات العامة والإعلام بالجامعة بالتعاون مع طلبة الجامعة، تضمن قصيدة ألقتها الطالبة سبأ الفضلي، من كلمات د. علي السعدي وتمثيل الطالب علي الفرخان وألحان يوسف فيروز.

عرض الخيال والهجانة

شاركت وزارة الداخلية من خلال تقديم عرض الخيال والهجانة، إضافة إلى أوبريت قدمته وزارة التربية ممثلة في مدرسة أسماء بنت يزيد الأنصارية الابتدائية؛ حيث قدمت طالبات المرحلة الابتدائية فقرة غنائية لتعكس أهمية غرس الحس الوطني في نفوس الأطفال.

أجنحة عديدة

شاركت مختلف كليات ومراكز الجامعة بإقامة أجنحة (بوثات) عديدة ومتنوعة، وتوافد منتسبو جامعة الكويت ومرتاؤها للمشاركة في الفعاليات وسط أجواء شعبية وتراثية من خلال عرض للسيارات القديمة كنوع من إحياء التراث الكويتي.

مسيرة طلابية

شهدت الاحتفالية مشاركة طلبة الجامعة بمسيرة طلابية، كما أقيم على هامش الاحتفالية معرض وطني وآخر تراثي يعكس من خلاله تاريخ الكويت الزاخر بالإنجازات والتطور العمراني والنهضة التنموية

الدروع التقديرية

في الختام تم تقديم الدروع التقديرية للجهات الداعمة والرعاة الرسميين للاحتفالية لدعمهم اللامحدود في إحياء هذه الذكرى الوطنية العظيمة.



أسرة جريدة افاق أثناء حضورهم للمهرجان



بضيوف هذه الاحتفالية والجهات الراعية لمشاركتهم، سائلاً المولى تعالى أن يرحم شهداءنا وأن يديم على الكويت وشعبها الأمن والأمان في ظل القيادة الرشيدة، وأن يُفرج عن أخواننا في فلسطين ويعم السلام شعوب العالم.

من جهته، ذكر أمين عام جامعة الكويت بالإنباء أ.د. فايز الظفيري أن احتفالية الأعياد الوطنية التي تنظمها الجامعة جاءت لإحياء الذكرى العطرة والخالدة في أعماقنا، وأن حب هذه الأرض فطري في قلب كل مواطن ومواطنة، بل هو حب سار في فؤاد كل من ترعرع في هذه الأرض، مؤكداً أنها وقفة عظيمة لتعي فيها الأجيال كل التضحيات التي قدمها الشهداء في سبيل تحرير الوطن وإعادة الكويت حرة أبية كما كانت، والجهود المضنية التي صاحب بناء هذا البلد العظيم، لافتاً إلى أن الاحتفالية جاءت لتأدية حق هذا الوطن علينا واعترافاً بجميل أثره، وأن هذا لن ينسينا حق الأمة العربية والإسلامية، لاسيما بعد الأحداث المؤسفة لإخواننا في غزة، سائلاً الله عز وجل أن يرحم شهداءهم.

محطة مهمة

وبكلمات مؤثرة ممزوجة بمشاعر الحب والانتماء لتراب هذا الوطن الغالي قال الفنان الكويتي القدير سعد الفرج «أشكر جامعة الكويت وكل القائمين عليها لدعوتهم الكريمة لحضور هذه الاحتفالية التي تمس قلوبنا جميعاً، واليوم أشعر بالسعادة ذاتها التي شعرت بها يوم التحرير الذي وافق 26 فبراير، حيث اختلطت مشاعر الفرح والحزن معاً» مستعيداً ذكرى الاستقلال واليوم الوطني والتي تعيد لأذهاننا محطة مهمة في تاريخ الكويت قادها أبو الدستور الشيخ عبد الله السالم الصباح. وأشاد بحرص جامعة الكويت على إقامة هذه الاحتفالية سنوياً قائلاً: «بارك الله في جهود جامعة الكويت وكل من ساهم في إقامة هذه الاحتفالية المميزة التي تعكس مدى حرص الجامعة على إحياء تراثنا وهويتنا الوطنية» أملاً من جميع مؤسسات الدولة أن تحذو حذو جامعة الكويت في إحياء المناسبات الوطنية كل عام من خلال الاحتفالات والعروض الوطنية، داعياً الله تعالى أن يديم على الكويت نعمة الأمن والأمان.

تعزيز روح الانتماء

من جهتها، تقدمت القائم بأعمال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالجامعة عنود الرشيدى ببالغ الشكر والعرفان لكل الجهات الداعمة والمشاركة في هذه الاحتفالية الوطنية التي شهدتها الحرم الجامعي، مؤكدة أن مشاركة مختلف الكليات ومراكز العمل بجامعة الكويت بالتعاون مع

مؤسسات وجهات الدولة بقطاعها الحكومي والخاص من شأنها أن تعزز روح الانتماء والولاء للوطن، منوهة بأن مجمل هذه الجهود جاءت للتعبير عن فرحة أسرة جامعة الكويت بالأعياد الوطنية تحت راية وطننا الغالي والقيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح والحكومة الرشيدة.

بمشاركة أكثر من 45 دولة حول العالم بالتعاون مع مركز توك الثقافي

مدينة صباح السالم الجامعية احتضنت ملتقى الشعوب



مدير الجامعة يتقدم عددا من السفراء وأعضاء الهيئة الدبلوماسية في الكويت

د. الحربي: الملتقى بوتقة تنصهر فيها كل العلوم والمعارف من بقاع الأرض في الجامعة

المسؤولية المجتمعية
من جانبها، قالت مدير ومؤسس مركز توك الثقافي نوف المشعان «إنه منذ تأسيس مركز توك الثقافي في فبراير 2022 أبحر مركز توك بين ثقافات ومجتمعات مختلفة، باحثين عن العوامل المشتركة بين الشعوب وساعين إلى توطيد العلاقات الإنسانية بين الكويت والعالم، واليوم وبعد مرور عامين على إنشاء مركزنا ترسي مراكبنا مجتمعة في قلب دولة الكويت الأكاديمي جامعة الكويت عبر ملتقى الشعوب، تلك المبادرة غير الربحية التي تتوج مشاريعنا السابقة، حيث نشارككم حكايات رحلاتنا التي تأخذنا في دروب استثنائية عبر القارات».

وأضافت أن هذا الملتقى تم تصميمه وتنفيذه بعناية ودقة عالية، من خلال تدريب الشباب والشابات من أجل تحويل الأحلام إلى واقع ملموس، اعتماداً على المسؤولية المجتمعية كركيزة أساسية لهذه المبادرة غير الربحية، لافتة بأن كل الشعوب رغم اختلافها وتنوعها، تجتمع حول التراث والفن، مكونة موزاييك ثري على أرضنا في هذا الملتقى الاستثنائي، متطلعة إلى أن يكون هذا الملتقى تجربة فريدة تجمع شعوب الأرض في تفاعل مبتكر تحت سقف واحد.

والفنية، واللجنة التنظيمية تحت إشراف مدير إدارة الأنشطة الثقافية والفنية جمال ناصر بوعركي ولكل يد عملت على إنجاح هذا الملتقى، ولمركز توك الثقافي على رعايته لهذا الملتقى، مشيداً بدور طلبة المنح الذين أثروا البيئة الجامعية بثقافتهم المتعددة والفريق الطلابي من طلبة جامعة الكويت المشارك بهذا الملتقى بالاستقبال والتنظيم والذي تم تدريبه جيداً لإبراز هذا الحدث.

89 دولة»، مبيناً أن هذا الملتقى يعدّ فرصة مميزة لنقل ثقافة الشعوب العالمية للمجتمع الكويتي، بالإضافة إلى إبراز دور جامعة الكويت الريادي في نشر الثقافة وتعزيز تواجدها في المجتمع المحلي والخليجي والدولي، حيث يشارك في هذا الملتقى 40 دولة.

وتقدم أ.د. الحمدان بوافر الشكر والتقدير لإدارة جامعة الكويت على رعايتها واهتمامها بأنشطة عمادة شؤون الطلبة والشكر موصول لإدارة الأنشطة الثقافية

ورعايتهم الكريمة.

لقاء ثقافي

بدوره، قال القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة أ.د. جاسم الحمدان «إن ملتقى الشعوب يعد لقاءً ثقافياً لتحقيق التقارب بين الشعوب الشقيقة والصديقة، والذي تحتضنه جامعة الكويت وتنظمه بهدف التعرف على ثقافات وعادات الدول من خلال مجموعة من الأنشطة والفعاليات العديدة لمختلف دول العالم؛ حيث تضم جامعة الكويت طلبة من

مهمتها الأساسية المتمثلة بالتعليم والبحث العلمي، لتخرج أجيالاً من الشباب الواعد المفعم بالوطنية والانتماء، ليساهم بعلمه الذي اكتسبه في رفعة وتقدم وطنه. وتقدم أ.د. الحربي بالشكر لعمادة شؤون الطلبة على إقامة هذا الملتقى للتعرف على حضارات وثقافات الشعوب المختلفة وأهم العادات والتقاليد ومختلف اللغات، إضافة إلى ذلك التعرف على تاريخ وتراث الدول، وتوجه بالشكر إلى مركز توك الثقافي على تعاونهم ومجهودهم المثمر

تحت رعاية وحضور مدير الجامعة بالإنيابة أ.د. مشاري الحربي أقامت الجامعة ولأول مرة في رحاب مدينة صباح السالم الجامعية ملتقى الشعوب الأول من نوعه بالتعاون مع مركز توك الثقافي، وبمشاركة أكثر من 45 دولة من مختلف دول العالم، في 10 فبراير الجاري في المركز الثقافي بمدينة صباح السالم الجامعية، والذي يعتبر تجربة فريدة ثرية معرفياً وثقافياً.

وحضر الافتتاح عدد من سفراء الدول المشاركة وأعضاء الهيئة الدبلوماسية في دولة الكويت والقائم بأعمال عميد شؤون الطلبة أ.د. جاسم الحمدان ومدير مركز توك الثقافي نوف المشعان، وأعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت، وعدد من المهتمين بالثقافات المتنوعة التي جمعتها جامعة الكويت تحت سقف واحد؛ حيث تجاوز عدد حضور الملتقى طوال اليوم أكثر من 10 آلاف مشارك.

وفي هذا الصدد ذكر مدير الجامعة بالإنيابة أ.د. مشاري الحربي أن ملتقى الشعوب يعد الأول من نوعه في الكويت للتعرف على ثقافات الشعوب وتراثها، بمشاركة 40 دولة من 5 قارات في مدينة صباح السالم الجامعية، مبيناً أن هذا الملتقى يعتبر بوتقة تنصهر فيها كل نواحي العلوم والمعارف من شتى بقاع الأرض في جامعة الكويت التي فتحت أبوابها للجميع لينهلوا من علومها ويتفاعلوا مع مجتمعتها.

وأكد أ.د. الحربي أن الجامعة تسعى دائماً إلى احتضان مختلف الثقافات، سواء عن طريق المنح الدراسية والثقافية أو التبادل الطلابي أو اتفاقيات التعاون المشتركة، كما تحرص دائماً على توفير ودعم هذه الأنواع من الأنشطة، من منطلق تنوع وتعدد الأدوار والمسؤوليات المنوطة بها وبالمؤسسات الأكاديمية في وقتنا الحاضر.

وأضاف أن الجامعات أصبحت تقوم بدور المنارات الثقافية التربوية التي تساهم في تعزيز قيم الوطنية والانتماء لدى طلبة إلى جانب دورها التعليمي والبحثي، وتقدم للمجتمع الكثير من الخدمات والمبادرات العلمية والاجتماعية التي تضاف إلى



مشاركة مركز الكويت للتوحد



حضور الأشقاء من الإمارات



المشاركة اليمنية



جولة مدير الجامعة



20 عرضاً حياً

تضمن عدداً من العروض الحية لمختلف الشعوب تجاوز عددها الـ 20 عرضاً طوال اليوم، بالإضافة إلى ورش إعداد الأطباق العالمية من مختلف الدول، كما شهد الملتقى مشاركة متحف السيارات الكلاسيكية وتجارب العالم الافتراضي وقصص الرحالة والسياحة الاستثنائية، والأشغال اليدوية والحرفية وقصة العطور حول العالم، وتخصيص جناح للغات العالم المنطوقة وغير المنطوقة، بالإضافة إلى العديد من الأنشطة المختلفة للكبار والصغار.

د. الحمدان: لقاء ثقافي لتحقيق التقارب والتعارف بين الشعوب الشقيقة والصديقة



الملتقى تجربة
فريدة تجمع
شعوب الأرض
في تفاعل
مبتكر تحت
سقف واحد



المشعان: مركز
توك الثقافي
يسعى إلى
توطيد العلاقات
الإنسانية بين
الكويت والعالم

برعاية القائم بأعمال عميد الكلية د. محمد بن سبت

كلية العلوم احتفلت باليوم الوطني وذكرى التحرير

تزامناً مع احتفالات دولة الكويت بيوم الاستقلال وذكرى التحرير احتفلت كلية العلوم باليوم الوطني ويوم التحرير وذلك برعاية القائم بأعمال عميد الكلية د. محمد بن سبت وبحضور مساعد العميد للاستشارات والتدريب د. فارس العازمي والمدير الإداري يوسف العسوسي والمراقب أ. إيمان الخراشي ورؤساء الأقسام العلمية وبمشاركة فريق أكسبو 965 للمعارض التراثية والحرفية والمبدعين الكويتيين وفريق الطبيين الكويتي للتراث وكذلك فريق موبار الدولي للسيارات الكلاسيكية ومؤسسة تشكيل . وقد قام عميد الكلية بتكريم الجهات المشاركة من خلال تقديم الدروع والشهادات التقديرية تقديراً لمشاركتهم البناءة والجهود المبذولة التي أسهمت في انجاح هذه الفعالية. كما تقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات لحضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد والحكومة الرشيدة وللشعب الكويتي و لكافة منتسبي كلية العلوم والإدارة الجامعية متمنياً إياها وطنية سعيدة على دولة الكويت الحبيبة.

بمشاركة

فريق أكسبو 965

وفريق الطبيين

الكويتي للتراث

وكذلك فريق موبار

الدولي للسيارات

الكلاسيكية

ومؤسسة تشكيل



د. محمد حسين بن سبت أثناء افتتاح معرض الاحتفال بحضور أسرة كلية العلوم



د. محمد حسين بن سبت ويوسف العسوسي وأعضاء فريق أكسبو 965



عميد الكلية د. محمد حسين بن سبت ورؤساء الأقسام والمدير الإداري وعادل الأنصاري



د. محمد حسين بن سبت ود. فارس العازمي وأعضاء فريق الطبيين الكويتي للتراث

عمادة شؤون الطلبة نظمت مبادرة «خلق على وعي»

د. الحربي: الطلبة رأس الرمح في تنمية المجتمع وسواعده

حماية الطلبة من المخاطر مسؤولية لا بد ان تتكاتف فيها كافة الجهود



جانب من حضور الطلبة



جانب من التكريم بحضور مدير الجامعة

تحت رعاية مدير الجامعة بالإقامة أ.د. مشاري الحربي نظمت عمادة شؤون الطلبة متمثلة بقسم الأنشطة التطوعية والجوالة بإدارة الأنشطة الرياضية المبادرة التوعوية ضد المخدرات بعنوان «خلق على وعي» بالتعاون مع جمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية وفريق مبادرات الإيمان التطوعية بالشراكة مع وزارة الداخلية بكلية العلوم الحياتية (الجنوبي).

ورحب أ.د. الحربي بالحضور بهذه المبادرة، مؤكداً على تحقيق اهداف الشراكة بين جامعة الكويت وممثلي هذه المبادرة ذات الأهمية البالغة خاصة انتشار وسائل الاتصال الحديثة مما ألقى على عاتق الهيئات التعليمية دوراً كبيراً في تشكيل وبناء الفرد والمجتمع. وأشار إلى أن أهمية هذه المبادرة

القران الكريم، كلمة راعي الحفل، عرض مسرحي تحت اشراف المخرج المسرحي نصار النصر، محاضرة قدمتها قطاع الامن الجنائي لطلبة وزارة التربية وفي الختام تم تكريم جميع الجهات المشاركة في المبادرة.

المجتمع وسواعده وان حمايتهم من مخاطر الافات هي مسؤولية لا بد ان تتكاتف فيها كافة الجهود لحماية الشباب الذي يمثلون اللبنة الأساسية في بناء هذا الوطن . وتضمن الحفل النشيد الوطني،

خطواته نحو تحقيق اهداف ازدهاره وتقدمه ، وذلك من خلال الندوات والمحاضرات والحلقات النقاشية والبحوث العلمية التي تهدف إلى التوعية بمخاطر المخدرات ، مؤكدا ان الطلبة هم رأس الرمح في تنمية

فقد تضمنت رسالتها التنموية تحقيق مسؤوليتها المجتمعية من خلال نشر الثقافة وتعزيز تبادل الخبرات وتفعيل الشراكات البناءة لتنمية المجتمع والحفاظ عليه ضد كل ما يهدد استقراره وكل ما يثبط

تبرز في التوعية ضد مخاطر الافات التي تهدد حياة المجتمع وبيان دور المؤسسات التعليمية في تعزيز كافة مكافحة هذه الافات ومنها المخدرات. ونوه بأنه تأسيس جامعة الكويت

التقى الاتحاد الوطني للطلبة وبحث معهم عملية التسجيل

مدير الجامعة: استكمال جداول الطلبة في ظل الإمكانيات المتوفرة

تحت رعاية القائم بأعمال عميد كلية العلوم
د. محمد حسين بن سبت

نعلن عن
معرض المواهب والابتكار بنسخته الثالثة
LET'S GO INNOVATION 3
تحت شعار:

ابتكاري لوطني

حيث الفرصة لإبراز إبداعاتك وابتكاراتك ومواهبك في المجالات التالية:

العلمية الأدبية الفنية المجتمعية التجارية

المشاركة متاحة لـ:

- هيئة التدريس
- الطلبة
- الإداريين
- الفنيين
- هيئة التدريس المساندة

10 صباحاً - 3 عصراً

كلية العلوم مبنى B1

2024 / 02 / 19

للمعلومات والتسجيل: <https://forms.office.com/r/rdniiAiTVX>

بإشراف وتنظيم مكتب الابتكار والتعاون الخارجي بكلية العلوم، والفريق الإبداعي ابتكر.



مدير الجامعة يتوسط ممثلي اتحاد الطلبة

أعرب الحربي عن دور الاتحاد الفعال بخدمة إخوانهم وأخواتهم الطلبة والتنسيق مع عمادة القبول والتسجيل لتسهيل التسجيل

جداول جميع الطلبة في ظل الإمكانيات المتوفرة. بدوره، شكر الاتحاد الإدارة الجامعية وعلى رأسها مدير الجامعة بالإقامة على حرصهم الواضح على مصلحة الطلبة ومحاولة إزالة أي عقبات أو مشكلات تواجه سير العملية التعليمية داخل الجامعة.

زيادة نسبة قبول الطلبة لهذا العام واستمرار سريان القرار الخاص بوقف التعيين والانتداب في الجامعة. كما طمأن الحربي الطلبة ممثل بالاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت أن الإدارة الجامعية تعمل على قدم وساق على استكمال

بالإقامة عن شكره على دور الاتحاد الفعال بخدمة إخوانهم وأخواتهم الطلبة والتنسيق مع عمادة القبول والتسجيل لتسهيل سير عملية التسجيل، مؤكداً على دور عمادة القبول والتسجيل في تسهيل عملية تسجيل الطلبة حسب الإمكانيات المتاحة رغم

التقى مدير جامعة الكويت بالإقامة أ.د. مشاري الحربي رئيس الهيئة الإدارية للاتحاد محمد الرشود ونائب رئيس الهيئة الإدارية خالد الفدغم وبحضور نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية بالإقامة د. فهد الفضلي. بداية أعرب مدير الجامعة

لمقارنة مستويات الأداء في نظم البناء الأخضر والاستدامة والتطوير الفعال للطاقة في المساجد مشروع بحثي بين كليتي العمارة وويلز بجامعة كارديف

كتبت: إسراء الكندري:

استضافت كلية العمارة فريق مشروع EMACET وهو فريق بحث مشترك ما بين كلية العمارة في الجامعة وكلية ويلز للعمارة في جامعة كارديف.

ويضم من كلية العمارة اد. عمر خطاب وطالبتا الماجستير ريم خطاب وشيخة العجمي ومن كلية الهندسة والبتروك د. محممت كراته والمهندس محمد الصالح كباحث مساعد من القطاع الخاص.

كما شاركت في الزيارة د. دلال قاسم من كلية العمارة والتي تقوم بأبحاثها في جامعة كارديف خلال إجازتها العلمية من الجامعة.

أما فريق العمل الزائر من جامعة كارديف فيضم الباحثة الرئيسية الدكتورة ماجدة سيبلي، وطالبا الدكتوراه فهد الشدي، وكمال حداد، لمقارنة عينة من المساجد الموجودة في حرم جامعة عبدالله السالم وحرم مدينة صباح السالم الجامعية - الشدادية التابع لجامعة الكويت، ومستويات الأداء في نظم البناء الأخضر والاستدامة، وإعادة تدوير مياه الوضوء والتطوير الفعال للطاقة في مساجد الكويت لتحسين الظروف البيئية الداخلية وتعزيز الغطاء النباتي والتنوع البيولوجي والمناخ المحلي، وذلك بدعم من السفارة البريطانية ومكتب فورن اند كومن ويلث ديفلوبمنت أوفيس FCD.

المسؤولية تجاه البيئة

في البداية ذكر د. عمر خطاب أن هذا المشروع يسلط الضوء على المسؤولية تجاه البيئة وأهمية استخدام التقنيات الحديثة والصديقة للبيئة من أجل تحفيز التوجه الدولي نحو الاستدامة وتقليل استهلاك الموارد، منوهاً أن ذلك أتى بعد الانتهاء بنجاح من مشروع المسجد البيئي الذي تموله وزارة الخارجية والتعاون الدولي في برنامج العلوم البريطاني-الكويتي، والذي



أسرة كلية العمارة أثناء استقبائهم لفريق مشروع البحث

د. خطاب: نسعى إلى العناية المستدامة لمساجدنا والارتقاء بمستواها

وغيرها ضمن خطة زمنية، وإعادة تدوير مياه الوضوء واستخدامها في ري المزروعات والمناطق الخضراء حول المساجد.

التطوير الفعال للطاقة

من جانبها، ذكرت الباحثة الرئيسية للمشروع د. ماجدة سيبلي أن هذا المشروع يشرك أصحاب المصلحة الرئيسيين في تنفيذ إجراءات تتألف من التطوير الفعال للطاقة وإعادة تدوير مياه الوضوء في مساجد

بالإضافة إلى السلامة والتي تتضمن أنشطة متعددة تشمل المحافظة على أبواب مخارج المسجد وعملها بشكل مستمر وسلامة أجهزة التكييف، إلى جانب الصيانة التي تعد الحل الأمثل للمحافظة على استدامة المسجد واستمرار بقاءه لسنوات، والتي تشمل الكشف على كافة عناصر المبنى الثابتة مثل الجدران والأعمدة والتشطيبات وغيرها والعناصر المتحركة مثل أجهزة التكييف والصوتيات والفرش

من أجل التحول البيئي. وقال د. إن المهمات الأساسية لاستدامة المساجد عديدة منها مهمة التشغيل للمساجد كتهيئة المسجد قبل الصلاة بفتح أبواب المسجد وتشغيل الإنارة والمكيفات وأجهزة الصوتيات وترتيب الصفوف وإغلاق المسجد وتقليل التكييف بعد الصلاة، ومهمة النظافة المتعلقة بغسيل السجاد والفرش وإزالة كافة الروائح غير المرغوب بها بالتطهير والتعقيم المستمر بل وأيضاً تعطير وتطيب المسجد،

أشرك الطلاب وأعضاء هيئة التدريس من جامعتي الكويت وكارديف في مسجدين في حرم جامعة الكويت، والذي يجسد نموذجاً للالتزام بأعلى معايير الاستدامة الدولية.

وأوضح د. خطاب أن المشروع سيؤدي إلى محاكاة ومقارنة مسجدي جامعة الكويت مع مسجد كامبريدج البيئي الحائز على أعلى الجوائز البيئية في (المملكة المتحدة)، مما يسمح بالتأزر بين تجارب المساجد البيئية في منطقتين مناخيتين مختلفتين،

مع دعم التعاون العلمي الدولي، مضيفاً أن فريق المشروع قدم أدلة على فوائد إعادة تأهيل مباني المساجد الحالية وتحفيز المشاريع المعمارية المستقبلية للمساجد البيئية في الكويت ومنطقة الخليج والمملكة المتحدة وخارجها، مما يؤدي إلى تطوير نماذج محاكاة للمساجد لإشراك فرق الكويت والمملكة المتحدة متعددة التخصصات في إنتاج سيناريوهات إعادة تأهيل المساجد



لقطة تجمع أساتذة كلية العمارة والفريق المشارك

جامعة الكويت لتحسين الظروف البيئية الداخلية وتعزيز الغطاء النباتي والتنوع والبيولوجي والمناخ المحلي. وأشارت د. سيبلي إلى أهمية تحقيق استدامة المساجد بجميع جوانبها دون طمس ملامح هويتها كعمارة إسلامية، وضرورة التأكيد على وضوح الهوية الإسلامية للمراكز الإسلامية المستدامة كوجه من وجوه الاعتزاز بالعقيدة الإسلامية والإرث التاريخي للعمارة المسجدية العريقة، موضحة أن تطوير المساجد التاريخية وترميمها يجب أن يسير وفق مجموعة من الأساليب الفاعلة في الحفاظ على خصوصية الإرث التاريخي للمساجد، وإعادة تأهيلها لأقرب صورة إلى وضعها الأصلي، عبر توفير موادها الطبيعية واستنساخ مواد بناء بتقنيات متقدمة تواكب التقدم المعماري في الإنشاءات الجديدة مع حفظ القيم التاريخية لها.

المسجد المستدام

وبدورها تطرقت د. دلال قاسم إلى مواصفات المسجد المستدام الذي يعتمد في تصميمه على مصادر بديلة للطاقة وطرق مختلفة لإعادة استخدام مياه الوضوء بعد تنقيتها لتعبئة الخزانات الخاصة بالري ليتم استخدامها في عمليات ري الأشجار ومزروعات حديقة المسجد، مما يساهم في توفير كميات المياه المستهلكة، والطاقة والتكاليف، ومضيفة أن الممارات والتصاميم العربية التقليدية كالمشربية تلعب دوراً مهماً في زيادة الضوء الطبيعي مما تقلل الحرارة الناتجة عن أشعة الشمس المباشرة.

وأوضحت د. دلال أن ذلك أتى بعد الانتهاء بنجاح من مشروع المسجد البيئي الذي تموله وزارة الخارجية والتعاون الدولي في برنامج العلوم البريطاني-الكويتي، والذي أشرك الطلاب والموظفين من جامعتي الكويت وكارديف في مسجدين في حرم جامعة الكويت، مبينة أنه تم تطوير نماذج محاكاة للمساجد لإشراك فرق الكويت والمملكة المتحدة متعددة التخصصات في إنتاج سيناريوهات إعادة تأهيل المساجد من أجل التحول البيئي، مؤكدة في الوقت ذاته أن مخرجات هذا المشروع ستعود بالفائدة العامة على مستوى مساجد وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت خاصة وعلى المنطقة عامة، حيث يمكن تطبيقه على المساجد الحالية والمستقبلية للحفاظ على الموارد البيئية وتقليل هدر الطاقة والمياه بشكل عام.

ممثلة بمكتب التوجيه والإرشاد بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة

كلية الآداب استقبلت طلبة ثانوية أنس بن مالك في جولة إرشادية

كتبت . شيخة الراشد:

ومجالات العمل بعد التخرج، وتم فتح باب الأسئلة للرد على استفسارات الطلبة. وترأس الجولة رئيس قسم الإعلام د.محمود الهاشمي؛ حيث رافق الطلبة في جولة إلى أستوديوهات قسم الإعلام الإذاعية والسينمائية والمدرج الأسود مما لاقى استحسان الطلبة، متمنياً لهم حياة دراسية موفقة في المستقبل القريب حتى يتمكنوا من خدمة بلدهم على أكمل وجه.

استقبلت كلية الآداب ممثلة بمكتب التوجيه والإرشاد بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة، الاثنين الماضي، طلبة ثانوية أنس بن مالك في جولة إرشادية، في مدينة صباح السالم الجامعية. وشملت الجولة مرافق الكلية وكانت أولى محطاتها مسرح الكلية الجنوبي. في بداية الجولة قدمت روان الهاجري نبذة عن الكلية وتخصصاتها



د.محمود الهاشمي أثناء مرافقته الطلبة



روان الهاجري أثناء تقديمها نبذة عن الكلية



جولة الطلبة في الكلية

عرض الطلاب المشاركون مواهبهم الشعرية المتنوعة وأهمها حب الوطن

قسم اللغة العربية في كلية الآداب احتضن مهرجاناً شعرياً طلابياً

كتبت . شيخة الراشد:

الشعرية، وتنوعت مواضيعهم الشعرية وكان أهمها حب الوطن، ابتداءً مع الطالبة ريم الشمري، ثم زكية الفضلي، وموضي رحال، وأنوار الفرس، ودانة الرشيد، ووضحة الحساوي، وكان الختام مع الشاعر سالم الرميضي. وفي الختام شكر رئيس القسم أ.د. حسين بو عباس الحضور واللجنة على تنظيم مثل هذه الفعاليات، وقام بتكريم المشاركين في المهرجان الشعري.

أقامت اللجنة الثقافية في قسم اللغة العربية ممثلة في مقررة اللجنة أ.د. نورية الرومي مهرجاناً شعرياً طلابياً، في مسرح الكلية الجنوبي. حضر المهرجان عدد من أعضاء هيئة التدريس والطلبة والمهتمون بالشعر، وقام بتقديم الحفل د. نجاح الدايدي والطالب نواف العنزي. وعرض الطلاب المشاركون مواهبهم



سالم الرميضي مشاركاً



أ.د. نورية الرومي في مقدمة الحضور



...ومشاركة أخرى



تكريم مشارك



تكريم إحدى المشاركات في المهرجان

بالتعاون مع الحرس الوطني الكويتي

كلية التربية أقامت محاضرة «الأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي»

كتبت: خديجة الحسن:

العنزي: التحول الرقمي يحتاج العالم أجمع وخصوصاً في المجال التعليمي



د. وليد العنزي مكرماً أحد منتسبي الحرس الوطني



أ.د. فايز الظفيري يلقي كلمته



جانب من الحضور

فهد ناصر بدر بتعريف الذكاء الاصطناعي والمبادئ الأساسية للأمن السيبراني، وكيفية الحماية الشخصية من الاختراق عبر الإنترنت، مع ذكر أمثلة على بعض الهجمات السيبرانية التي قد تضر الأفراد والمؤسسات. وفي الختام كرم د. وليد العنزي ممثلي الحرس الوطني وشكرهم على هذه المحاضرة القيمة، آملاً المزيد من التعاون المستمر مع الجهات المختصة في كل ما يتعلق بخدمة وتوعية المجتمع.

المبحث تعليمياً وتربوياً. وفي هذا الصدد توجه أمين عام جامعة الكويت بالإجابة أ.د. فايز الظفيري بالشكر للقائمين على هذه الفعالية وطرح هذا الموضوع المهم في عالمنا الديناميكي المتبدل، مؤكداً أنه من المهم مجاراة هذا المجتمع المتسارع التغيير والتطوير للوصول للعالمية، وخصوصاً في المجال التربوي. وبدوره قام كل من الرائد محمد ناجي محمد وملازم مهندس

تحت رعاية مدير الجامعة بالإجابة أ.د. مشاري الحربي، أقامت شعبة تكنولوجيا التعليم في قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية، الاثنين الماضي، محاضرة توعوية بعنوان «الأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي» بإشراف د. وليد العنزي وبالتعاون مع الحرس الوطني الكويتي، بحضور أمين عام الجامعة بالإجابة أ.د. فايز الظفيري والقائم بأعمال عميد كلية التربية أ.د. عيسى البلهان، والعديد من أعضاء الهيئة الأكاديمية، في مسرح كلية التربية بمدينة صباح السالم الجامعية. بداية رحب د. وليد العنزي بالحضور وأكد على أهمية التوعية بالأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي، مبيناً أن التحول الرقمي يحتاج العالم أجمع وخصوصاً في المجال التعليمي؛ مما يدفعنا للاستفادة والاستثمار بهذا

لمرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية بإشراف د. فاطمة دشتي

معرض «الوسائل التعليمية الرقمية وغير الرقمية» في كلية التربية

كتبت: خديجة الحسن:



أقام قسم الوسائل التعليمية، الاثنين الماضي، معرض «الوسائل التعليمية الرقمية وغير الرقمية» لطالبات مقرر وسائل الاتصال التعليمية ومقرر الحاسوب في التربية لمرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية بإشراف د. فاطمة دشتي في بهو كلية التربية بمدينة صباح السالم الجامعية.

افتتح المعرض القائم بأعمال عميد كلية التربية أ.د. عيسى محمد البلهان بحضور عدد من أعضاء الهيئة التدريسية بالكلية.

وفي هذا السياق أكدت رئيس قسم الوسائل التعليمية بالإجابة د. هبة الدريهم أهمية الاستعانة بالوسائل التعليمية لتحفيز الطلبة أثناء العملية التعليمية؛ حيث تساعد على إشراك الحواس المختلفة، وجذب انتباه المتعلم ودفعه إلى التفكير، كما توفر للطلاب عنصراً هاماً وهو المتعة والاستفادة.

بالتعاون مع كليات تطوير إدارة الأعمال AACSB لضمان استمرارية الجودة

كلية العلوم الإدارية أقامت ورشة عمل «إعداد تقرير في تطوير الاعتماد الأكاديمي»



أ.د. عادل الوقيان وإحسان زكري أثناء الورشة



أ.د. عادل الوقيان يتقدم الحضور

زكري: الاعتماد الأكاديمي يتجدد كل خمس سنوات

التطورات الجديدة في مجال الاعتماد الأكاديمي الدولي. وفي نهاية الورشة شكر الحضور على مشاركتهم، متمنياً لهم كل التوفيق والنجاح في مجالات ريادة الأعمال.

الجدير بالذكر أن كلية العلوم الإدارية هي الكلية الأولى على مستوى الكويت التي حصلت على الاعتماد الأكاديمي الدولي.



جانب آخر من الورشة

كل خمس سنوات، وأنه في هذه الورشة يتم تأهيل منتسبي كلية العلوم الإدارية للزيارات القادمة للتماشي مع

طرائد في السنوات الأخيرة من مستجدات وتطورات. وذكر أ. إحسان زكري أن الاعتماد الأكاديمي يتجدد

لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا أ. إحسان زكري عن معايير الاعتماد الأكاديمي والتغييرات الجديدة التي

الوقيان: يناط لهذا الاعتماد بجودة العملية التعليمية

يتضمن من إنجازات ومهام لـ 5 سنوات سابقة مع تغيير بعض من المعايير في الاعتماد الأكاديمي لمعرفة ما هو المطلوب في التقرير، وكيفية توثيق بعض الإنجازات، وما هي التداعيات الجديدة على كلية العلوم الإدارية، وكيف يتم كتابة التقرير، وما هي مهارات كل جزء من أجزاء التقرير. وبدوره تحدث الرئيس الإقليمي

تحت رعاية وحضور عميد كلية العلوم الإدارية بالتكليف أ.د. عادل الوقيان نظم مكتب العميد في كلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت بالتعاون مع جمعيات كليات تطوير إدارة الأعمال AACSB ورشة عمل بعنوان (Continuous Improvement) ألقاها أ. إحسان زكري الرئيس الإقليمي لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، بحضور 40 عضواً من أعضاء هيئة التدريس في الكلية وموظفين من الأقسام والوحدات المختلفة، إلى جانب العمداء المساعدين، انطلاقاً من أهمية اندماج كل أطراف الكلية في تطبيق المعايير التي تتضمن استمرارية الجودة في العمل والتعليم المتوافقة مع الاعتماد الأكاديمي الدولي. بدايةً رحب عميد كلية العلوم الإدارية بالتكليف أ.د. عادل الوقيان بالحضور، مبيناً أن اعتماد (AACSB) يمنح لكليات إدارة الأعمال المتميزة في العالم ويناط هذا الاعتماد بجودة العملية التعليمية وتبني أحدث طرق تدريس إدارة الأعمال وتقديم خدمات التطوير المهني.

وأفاد بأن الغرض من هذه الورشة رفع تقرير الاعتماد الأكاديمي كل سنة بما

بحضور أساتذة القسم وطلبة برنامجي الماجستير والدكتوراه

د. الجهني من جامعة طيبة قدم محاضرة لدراسات اللغة العربية العليا



أ.د. محمد الجهني يتوسط أساتذة قسم اللغة العربية

«إستراتيجية المحاقلة في النقد الأدبي» بحضور عدد من أساتذة القسم وطلبة برنامجي الماجستير والدكتوراه في تخصص اللغة العربية.

والعلوم الإنسانية بجامعة طيبة - المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية. وقدم في اليوم الثاني من زيارته محاضرة لطلبة الدراسات العليا بعنوان:

استضاف برنامج الدراسات العليا في اللغة العربية بكلية الآداب بالجامعة، أ.د. محمد الجهني، أستاذ الأدب والنقد والدراسات البينية، بقسم اللغة العربية في كلية الآداب

بحضور ومشاركة القائم بأعمال عميد شئون الطلبة بالجامعة أ.د. جاسم الحمدان

جامعة الإمارات العربية استضافت الاجتماع الـ 34 للجنة عمداء شئون الطلبة بجامعات دول الخليج



بحضور ومشاركة القائم بأعمال عميد شئون الطلبة بالجامعة أ.د. جاسم الحمدان استضافت جامعة الإمارات العربية المتحدة في مدينة دبي أعمال الاجتماع الرابع والثلاثين للجنة عمداء شئون الطلبة لجامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي، وذلك خلال الفترة من 6 إلى 7 فبراير بحضور ومشاركة مجموعة من عمداء الشئون الطلابية بجامعات دول مجلس التعاون الخليجي.

وفي هذا الصدد ذكر القائم بأعمال عميد شئون الطلبة أ.د. الحمدان أن هذه المشاركة جاءت بهدف التركيز على دور وآلية عمل عمادات شئون الطلبة في مختلف الدول والأنشطة الطلابية المتعددة والمثيرة، مع الاستفادة من مختلف التجارب والخبرات المطروحة من قبل الدول الشقيقة.

كما أكد أ.د. الحمدان على أهمية فتح نوافذ للتعاون البناء بين الجامعات في مختلف الدول، وذلك بناءً على ما تم مناقشته خلال الاجتماع من المبادرات والبرامج المستقبلية المتعلقة بشئون الطلبة، بالإضافة إلى تبادل الأفكار والخبرات والآراء والمقترحات لتطوير العملية التعليمية بين الجامعات ومؤسسات



جانب من تكريم الحمدان



الحمدان يتوسط عددا من أساتذة دول الخليج

ومختبراتها ومرافقها المختلفة.

جامعة الإمارات العربية المتحدة للاطلاع على أقسامها وتخصصاتها

ومن الجدير بالذكر أن الزيارة تضمنت جولة في مختلف مرافق

فيما يتعلق بالقيم والمهارات التي يتطلبها سوق العمل.

التعليم العالي في دول مجلس التعاون، وبناء شخصية الطالب

التعليم العالي في دول مجلس التعاون، وبناء شخصية الطالب

لتقييم برنامج الماجستير في القانون الخاص في «الحقوق»

كلية الدراسات العليا استقبلت الخبير الزائر من جامعة عمان



أ.د. أحمد المخيال أثناء تكريمه الخبير الزائر أ.د. مصلح الطراونة

عام 1966، مؤكداً على ضرورة وضع المزيد من الأهداف الدقيقة في البرنامج، بما يتناسب وحاجة سوق العمل الكويتي لخريجي تخصص القانون (القانون العام - القانون الخاص)، وضرورة الأخذ بعين الاعتبار ضبط أهداف البرنامج بما فيه سياسة القبول بشروطها المختلفة، مشيداً بمحتوى البرنامج والمجالات المعرفية له، فضلاً عن وصف المقررات وضرورة تفعيله في لجنة برنامج الدراسات.

عميد كلية الحقوق ورئيس مجال الحقوق د. محمد الوسمي، ومدير برنامج ماجستير القانون العام أ.د. عيسى العنزي. وهدفت الزيارة إلى مناقشة سياسة وشروط القبول في البرنامج بعد توقفه لفترة زمنية لتطويره وضمان استمرارية البرنامج على أكمل وجه. كما أعرب الخبير الزائر عن شكره باستضافته في الصرح الأكاديمي جامعة الكويت رائدة العلم والثقافة والتقدم العلمي منذ

استقبل القائم بأعمال عميد كلية الدراسات العليا بالجامعة أ.د. أحمد المخيال الخبير الزائر أ.د. مصلح أحمد الطراونة من جامعة عمان - المملكة الأردنية الهاشمية لتقييم برنامج الماجستير في القانون الخاص بكلية الحقوق، وذلك بحضور كل من العميد المساعد للشئون الأكاديمية أ.د. مشاري العيفان، والقائم بأعمال العميد المساعد للتخطيط والتطوير د. محمد رائف سماوي، والقائم بأعمال

يتضمن مجموعة مواضيع وتخصصات ويركز على التطورات في اكتشاف الأدوية وتوصيلها

افتتاح مؤتمر الكويت الدولي الثامن في كلية الصيدلة



مدير الجامعة وأمين عام الجامعة يتوسطان مقدمة الحضور

كتبت . نورة الدرعان:

المؤتمرات في تحقيق التكامل والتجانس بين الباحثين والأكاديميين، والخروج بمشاريع بحثية مشتركة تعود بالنفع في مجال علوم الصيدلة لتقوم الجامعة بمسؤولياتها اتجاه المجتمع تماشياً مع خطتها الطموحة التي تبنتها منذ نشأتها والتي تدعم التوجه نحو تطوير المجتمع والتعليم الطبي سعياً للوصول إلى أرقى الخدمات الصحية لمواطني دولة الكويت. بدوره، ذكر القائم بأعمال عميد كلية الصيدلة بالجامعة أ.د. ميثم خاجة أن الهدف من إقامة مؤتمر الكويت الدولي للصيدلة بنسخته الثامنة هو استقطاب الخبرات في هذا المجال المهم والحيوي من العلوم الصيدلانية الأساسية والسريرية لتبادل المعارف والمهارات التي ستؤدي في نهاية المطاف إلى تحسين جودة البحوث في الكليات والمعاهد البحثية والخدمات الطبية المقدمة للمجتمع.

تحت رعاية وحضور مدير الجامعة بالإنيابة أ.د. مشاري الحربي افتتحت كلية الصيدلة بالجامعة مؤتمر الكويت الدولي الثامن للصيدلة «التطورات في اكتشاف الأدوية وتوصيلها والصيدلة السريرية كن ملهما» لأحد الماضي وذلك في مركز المؤتمرات بمدينة صباح السالم الجامعية - الشداية؛ لعرض آخر الأبحاث والتطورات العلمية في مجالات العلوم الصيدلانية الأساسية والسريرية بهدف تبادل المعارف والمهارات وذلك لتحسين جودة البحوث في الكليات والمعاهد البحثية والخدمات الطبية المقدمة للمجتمع. بداية أكد مدير الجامعة بالإنيابة أ.د. مشاري الحربي أن هذه المؤتمرات هي منصة مهمة وبارزة لتبادل المعرفة وتوثيق التعاون بين الباحثين وأعضاء هيئة التدريس والطلاب والعاملين في مجال علوم الصيدلة، كما تسهم في تقديم أحدث الابتكارات والمستجدات في اكتشاف الأدوية وتوصيلها من خلال المؤتمر، بالإضافة إلى مناقشة آخر المستجدات في مجال الصيدلة السريرية والتحديات التي تواجه هذه المهنة الإنسانية. وبين أهمية إقامة مثل هذه

الراشد: حدث مهم ومزيج مثالي من التعليم المتواصل ويتضمن مجموعة متنوعة من المواضيع والتخصصات والتطورات

العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة، بالإضافة إلى المتحدثين المحليين من جامعة الكويت ووزارة الصحة.



د. فاطمة الراشد

خاجة: الهدف من إقامة المؤتمر هو استقطاب الخبرات في هذا المجال الحيوي من العلوم الصيدلانية الأساسية والسريرية

الجدير بالذكر أن هذا المؤتمر يقام على مدار يومين متضمناً مجموعة من العروض التقديمية وجلسة المصنقات وورش عمل،



أ.د. ميثم خاجة

والتخصصات مع التركيز على التطورات في اكتشاف الأدوية وتوصيلها، بالإضافة لمناقشة آخر التطورات في الصيدلة السريرية.



3 ذهبيات والباندا من الجمعية الصينية وفضية

الجامعة تفوز بميداليات دولية
في معرض براءات الاختراع الرابع عشر في الشرق الأوسط

د. فواز الزعبي
ود. نواف الجويهل
حصلا على
الميدالية
الذهبية

السوائل النانوية، وذلك بالتعاون مع باحثين من المعهد هما د. ناصر الصايغ ود. حسين بهزاد. وجدرياً بالذكر أن مكتب براءات الاختراع التابع لقطاع الأبحاث في جامعة الكويت يبذل جهوداً حثيثة لضمان حقوق الباحثين من خلال السعي لتسجيل براءات اختراعاتهم وحماية حقوقهم الفكرية. ويعد فوز الباحثين بهذه الجوائز تنويعاً لجهود قطاع الأبحاث الرامية دوماً لدعم وتشجيع إبداعات الباحثين وابتكاراتهم، وتسهيل إجراءات تسجيل براءات اختراعاتهم الاستثنائية. إن هذه الجوائز العلمية المرموقة تدل على أن باحثينا هم ثروتنا المتجددة وفخرنا الدائم.



د. ناصر الصايغ ود. نواف الجويهل أثناء تكريمهما



جانب من التكريم

د. بدر شفاقة
على الميدالية
الذهبية مع مرتبة
الشرف وميدالية
الباندا

حقّق الباحثون في الجامعة إنجازاً استثنائياً يضاف لسجل نجاحات الجامعة بحصولهم على عدة جوائز دولية مرموقة خلال مشاركتهم في معرض براءات الاختراع الرابع عشر في الشرق الأوسط الذي نظمه النادي العلمي الكويتي بالتعاون مع معرض جنيف الدولي مؤخراً. وقد شاركت الجامعة ممثلة بمكتب براءات الاختراع وحقوق الملكية الفكرية التابع لقطاع الأبحاث في المعرض الذي يعد ثاني أكبر معرض دولي للاختراعات حسب التصنيف العالمي. وقد شاركت في المعرض نخبة من باحثي الجامعة الحاصلين على براءات اختراع مسجلة في

د. أسامة إبراهيم ود. عمار بهمن وسارة برغش نالوا الميدالية الفضية

Powered Mechanical Sub
cooling Refrigeration .
كما حصل د. نواف الجويهل من
قسم الهندسة الميكانيكية في كلية
الهندسة والبتترول على الميدالية
الذهبية مع مرتبة الشرف كباحث
مشارك في معهد الكويت للأبحاث
العلمية في مجال تكنولوجيا

printed prototype for Implant
Supported Fixed Prostheses
وحصل كل من د. أسامة محمد
إبراهيم، ود. عمار بهمن، وم.
سارة برغش من قسم الهندسة
الميكانيكية في كلية الهندسة
والبتترول على الميدالية الفضية
عن براءة اختراعهم : Solar -

Apparatus for Measuring
Distraction Rate of Air
كما حصل د. فواز الزعبي من
قسم طب الأسنان العام في كلية
طب الأسنان على الميدالية الذهبية
عن اختراعه: A technique to
replicate soft tissue anatomy
using a multi-purpose resin

المكتب الأمريكي لبراءات الاختراع
التابع لوزارة التجارة الأمريكية.
حيث حصل أ.د. بدر شفاقة العنزي
من قسم إدارة التقنية البيئية في
كلية العلوم الحياتية على الميدالية
الذهبية مع مرتبة الشرف، وميدالية
الباندا من جمعية الاختراعات
الصينية عن براءة اختراعه :

يحتوي على 55 ورقة بحثية

صدور عدد يناير من مجلة الكويت
للعلوم الالكترونية

التي تتبع تحليلات وإحصائيات «كلاريفيت أناليتيكس (Clarivate Analytics)». كما ارتفع مؤشر (H-index) مقياس تأثير أبحاث المجلات العلمية إلى 17 و زيادة عامل الاستشهاد «Cite Score» إلى 1.5 لقاعدة بيانات «سكوبس» (Scopus) التي تعتبر أكبر قاعدة بيانات للنشر عالمياً. وأصبحت رتبة المجلة Q2 حسب مؤشر سي ماجو (SCImago Journal Rank) و Q3 حسب مؤشر «كلاريفيت أناليتيكس (Clarivate Analytics)».

أعلنت مجلة الكويت للعلوم عن نشر عدد يناير 2024 (مجلد 51 - عدد 1) الذي جاء حافلاً بالبحوث والدراسات حيث يحتوي إجمالي العدد على 55 ورقة بحثية: (6 في الفيزياء، 23 في علوم الأرض والبيئة، 10 في العلوم البيولوجية، 10 في الرياضيات، 3 في الكيمياء، 1 في الإحصاء، 2 في علوم الكمبيوتر). ومجلة الكويت للعلوم هي مجلة علمية إلكترونية محكمة عالمياً متاحة مجاناً أون لاين وتحت مظلة قاعدة النشر العالمية إلسيفير Elsevier يتولى رئاسة تحريرها أ.د. شفيقه العوضي. وحققت المجلة قفزة نوعية وفريده من نوعها إذ ارتفع عامل التأثير «Impact Factor» إلى 1.40 حسب تقرير استشهادات المجلة (Journal Citation Report) من قاعدة «ويب أوف ساينس (Web of Science)»



للمزيد:

<https://www.sciencedirect.com/journal/kuwait-journal-of-science/vol/51/issue/1>

تحت رعاية مدير جامعة الكويت بالإذابة
يقيم مكتب مساعد العميد للشئون الطلابية بكلية العلوم

SCIENCE EXPO
By Chemistry Dept.

كلية العلوم
المبنى الجنوبي
B1

10:00 - 14:00

4-6/3/2024

مكتب التوجيه والإرشاد - كلية العلوم

بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب

كلية العلوم الإدارية تختتم البرنامج التدريبي لإدارة المرافق بنسخته الرابعة

كتب خيرية رحال ومشعل الحليل:



لقطة جماعية للمتدربين يتوسطهم د. نواف العبد الجادر وناصر الشيخ ود. أنور الشريعان وأ.د. هاشم الطبطبائي

اختتمت كلية العلوم الإدارية ممثلة بمركز التميز في الإدارة البرنامج التدريبي لإدارة المرافق بنسخته الرابعة بالتعاون مع الهيئة العامة للشباب وكرّمت خريجي البرنامج، بحضور القائم بأعمال العميد المساعد للتخطيط والتدريب والمختبرات د. نواف العبد الجادر، وناصر الشيخ نائب المدير العام لقطاع المشاريع الشبابية بالتكليف بالهيئة العامة للشباب، ود. أنور الشريعان مدير وحدة الاستشارات والدراسات بمركز التميز بالإدارة وأ.د. هاشم الطبطبائي رئيس فريق صناع العمل التابع للهيئة العامة للشباب، وذلك على مسرح الكلية.

بدايةً رحّب القائم بأعمال العميد المساعد للتخطيط والتدريب والمختبرات د. نواف العبد الجادر بالحضور، مهنئًا المتدربين على نجاح البرنامج، ومؤكّدًا حرص الجامعة على بناء قنوات مختلفة بين شتى مؤسسات الدولة بقطاعها الحكومي والخاص، مشيدًا بالدور التنموي الذي تؤديه الهيئة العامة للشباب في دعم الشاب الكويتي لصقل مهاراته وتنمية قدراته وتطوير أفكاره من خلال توفير جو وبيئة عمل ممتازة لخلق مشاريع تنموية تسهم في ازدهار سوق العمل. وبين د. العبد الجادر أنّ مركز التميز يقوم بتقديم مجموعة من البرامج والأنشطة الهادفة وتعزيز الخدمات الاستشارية في عدة مجالات وذلك من خلال الاستعانة بعدد من المستشارين الأكاديميين من أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت بمختلف تخصصاتها التي تساهم في تعزيز مسيرة التنمية الإدارية. من جانبه، ذكر د. أنور الشريعان مدير وحدة الاستشارات والدراسات بمركز التميز في الإدارة أنّ رسالة المركز تنطلق نحو التميز في التنمية البشرية والتطوير الإداري والتقني ونقل المعرفة بأحدث النظم وأدوات التطوير

العبد الجادر هنأ المتدربين على نجاح البرنامج مؤكّدًا حرص الجامعة على بناء قنوات بين شتى مؤسسات الدولة

وأفضل الممارسات العالمية وصقل المواهب وتنمية القدرات عن طريق التدريب والتقييم الذي تساهم في تعزيز مسيرة التنمية الإدارية. بدوره، تقدم ناصر الشيخ نائب المدير العام لقطاع المشاريع



مقدمة الحضور

نسخته الرابعة على التوالي، أملًا استمرار مثل هذا التعاون الذي ينعكس إيجابًا على توفير فرص التدريب وتهيئة الطلبة لسوق

في الورش التدريبية على مدار ثلاثة أشهر سابقة، كما شكر كلية العلوم الإدارية ممثلة بمركز التميز على رعايتها للبرنامج في

الشبابية بالتكليف بالهيئة العامة للشباب بالشكر والتهنئة لطلبة البرنامج على التزامهم وجهودهم الواضحة في المشاركة



تكريم إحدى المتدربات



تكريم أحد المتدربين

الشيخ: نأمل في استمرار مثل هذا التعاون الذي ينعكس إيجابًا على توفير فرص التدريب

العمل المحلي.

وأشاد رئيس فريق صناع العمل التابع للهيئة العامة للشباب أ.د. هاشم الطبطبائي بالدور الكبير الذي تقدمه جامعة الكويت ممثلة بمركز التميز في الإدارة وشكر الطلبة المشاركين وهنأهم على تجاوزهم الدورة التدريبية بنجاح باهر. وفي الختام تقدم كل من القائم بأعمال العميد المساعد للتخطيط والتدريب والمختبرات الدكتور نواف العبد الجادر، والسيد ناصر الشيخ نائب المدير العام لقطاع المشاريع الشبابية بالتكليف بالهيئة العامة للشباب ود. أنور الشريعان مدير وحدة الاستشارات والدراسات بمركز التميز بالإدارة وأ.د. هاشم الطبطبائي بتكريم متدربي البرنامج التدريبي.

بالتعاون مع مكتب التوجيه والإرشاد

كلية الآداب نظمت لقاء إرشادياً للطلبة المستجدين



د.أنوار بوخلف

العلمي وطريقة الدراسة والمهارات المطلوبة، مؤكداً على ضرورة أخذ المعلومات من مصادرها الأساسية مثل الموقع الإلكتروني ووسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بالكلية، وذلك لتجنب أي مشاكل مستقبلية.



د.لميس البستان

مسيرتهم الأكاديمية والخدمات التي يقدمها لهم. وأشارت إلى مجالات العمل لما بعد التخرج لكل تخصص، موضحة لوائح التخرج. كما قدم كل قسم علمي في الكلية نبذة مبسطة عن القسم



د.إيناس الرفاعي

رئيس مكتب التوجيه والإرشاد أنوار بوخلف، في مسرح كلية الآداب - المبنى الجنوبي. بداية رحبت القائم بأعمال رئيس مكتب التوجيه والإرشاد أنوار بوخلف بالطلبة المستجدين، مبينة دور مكتب التوجيه والإرشاد في



د.خلود الصالح

أقامت جمعية طلبة كلية الآداب لقاءً تنويرياً للطلبة المستجدين بالتعاون مع مكتب التوجيه والإرشاد في كلية الآداب، الاثنين الماضي، بحضور القائم بأعمال العميد المساعد للشؤون الطلابية د.علي الصراف والقائم بأعمال

بمحاضرة «التضحية والمعاناة والذاكرة» في كلية الآداب

قسم اللغة الإنجليزية افتتح موسمه الثقافي



د. محمد بدرانة أثناء تقديمه المحاضرة بحضور أعضاء قسم الانجليزي

أنهم ضحايا القمع والظلم أو الفشل والإهمال البيروقراطي، وأنه يمكن العثور على إشارات دينية في نصوص الاستشهاد العلماني العربية، لكن هذه الإشارات الدينية تستخدم بطريقة صيغية ولا تضيفي على الحدث الاستشهادي أي معان دينية أيديولوجية، كما أن البناء الخطابي للاستشهاد العلماني العربي في هذه الدراسة يدعم التصور النظري الغربي للاستشهاد العلماني من حيث مفاهيم الذاكرة الجماعية والتضحية والشجاعة والمعاناة الجسدية.



د. محمد بدرانة أثناء استقباله

كوارث مأساوية، (5) للإشارة لصحفيين قتلوا أثناء تغطيتهم للصراعات والحروب. وبين أنه تم تصوير هؤلاء الشهداء العلمانيين خطابياً على

حياتهم في 5 حالات: (1) من خلال الاغتيالات السياسية، (2) أثناء قيامهم بواجب عام، (3) نتيجة التعبير عن آراء سياسية معارضة، (4) نتيجة

كتبت . شبيخة الراشد:

افتتحت اللجنة الثقافية في قسم اللغة الإنجليزية وأدائها ممثلة بمقررة اللجنة د. منيرة العجلان ، الاثنين الماضي، موسمها الثقافي بإقامة محاضرة بعنوان "التضحية والمعاناة والذاكرة: البناء الخطابي للاستشهاد العلماني في الخطاب العربي المعاصر" قدمها د. محمد بدرانة، وذلك في كلية الآداب - المبنى الجنوبي بحضور عدد كبير من أعضاء الهيئة التدريسية في القسم. وخلال المحاضرة بحث د. محمد بدرانة في البناء الخطابي للاستشهاد العلماني في الخطاب العربي المعاصر من خلال تحليل 215 نصاً عربياً استخدم فيها الاستشهاد في سياقات غير دينية، وارتكز التحليل نظرياً على مفاهيم الذاكرة الجماعية (Castelli 2004)، والاستشهاد المتجسد (DeSoucey et al. 2008)، والمجال المخيالي للبطولة (Gözl 2019)، والأدبيات الحالية حول الاستشهاد العلماني.

وكشف د. بدرانة أن التحليل أظهر أن مفهوم الاستشهاد العلماني العربي المعاصر يُستخدم لتخليد ذكرى الأشخاص الذين فقدوا



مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم البحوث والدراسات والتوعية المجتمعية
يقدم محاضرة بعنوان

**الخطة التربوية
الفردية لمعلمي
التربية الخاصة**
أ. عائكة علي السعيد

2024 فبراير 18-22
من الأحد إلى الخميس
8-5 م
80 دك

24885863

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر
قسم البحوث والدراسات والتوعية المجتمعية
يقدم محاضرة بعنوان

**الذكاء الاصطناعي
والعنف الأسري**
المستشار التربوي أ. نوال العواد

الأربعاء ٢٠٢٤/٢/٢١ - ١١ - ١٢ ظهراً

محتوى الدورة :

١- التعرف بالعنف الأسري
٢- التعرف بالذكاء الاصطناعي
٣- دور اليتيم وعلاقته وآثاره على الإنسان

المحاضرة في قاعة السيمار (مبنى الإدارة الجامعية)

مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

81 دورة
تدريبية
للفصل الدراسي
الثاني
2024-2023

ضمن فعاليات مؤتمر الإمارات الدولي

طلبة «طب الأسنان» حصدوا فضية
مسابقة «إيدك» الدولية

فريق الطلبة الفائز أثناء تكريمه

فاز فريق طلبة كلية طب الأسنان بالجامعة بالمركز الثاني بالمسابقة الطلابية ضمن فعاليات مؤتمر الإمارات الدولي لطب الأسنان (إيدك) الثامن والعشرين والذي اختتم فعالياته مؤخراً في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، والذي يعد ثاني أكبر مؤتمر ومعرض بمجال طب الأسنان على مستوى العالم، والأكبر على مستوى الشرق الأوسط.

واستطاع الفريق المكون من الطالبات فجر النجار، غالية الكاظمي، زكية الحميضي، مريم صفر، ديمة المطر، و بإشراف القائم بأعمال العميد المساعد للدراسات العليا والأبحاث د. فواز الزعبي، أن يحصد المركز الثاني بعد منافسة علمية مثيرة شملت 21 فريقاً من كليات طب الأسنان بجامعة مختلفة من أنحاء العالم ضمن المسابقة المخصصة لفئة الطلبة بنسختها الخامسة عشر.

وقدم د. العازمي شكره الجليل للطلبة الفائزين، و إلى د. فواز الزعبي على جهودهم المبذولة، وكذلك لتمثيلهم كلية طب الأسنان ودولة الكويت بصورة مشرفة في المحافل الدولية.

ميرزا رستم. هذا وأعرب القائم بأعمال عميد الكلية د. راشد العازمي عن سعادته بالإنجاز الجديد الذي أضيف إلى قائمة الإنجازات، مهنئاً الفريق الطلابي حصولهم على المركز الثاني.

من جانب آخر، شاركت الطالبتان فجر النجار و أروى اللوغاني ببحثهما العلمي ضمن الملصقات البحثية المعروضة في المؤتمر بإشراف الأستاذ المشارك بقسم العلوم التعويضية بالكلية د.

أطروحتها «صدمات الطفولة وعلاقتها بأعراض الاكتئاب في مرحلة عمرية لاحقة»

حصول الطالبة فجر العيسى
على الماجستير في علم النفس

أعضاء اللجنة د. كامل فراج و أ.د. هشام جاد الرب و د. فاطمة سلامة عياد



الطالبة فجر العيسى

حصلت الطالبة فجر جمال العيسى على درجة الماجستير في علم النفس عن أطروحتها بعنوان «صدمات الطفولة وعلاقتها بأعراض الاكتئاب في مرحلة عمرية لاحقة» بإشراف د. فاطمة سلامة عياد، وكانت اللجنة مكونة من رئيس اللجنة أ.د. هشام جاد الرب، والمناقش د. كامل فراج.

تناولت هذه الدراسة موضوع صدمات الطفولة وعلاقتها بأعراض الاكتئاب لدى المشاركين الذين تراوحت أعمارهم بين 19 و60 عاماً في دولة الكويت؛ حيث صنفوا إلى مجموعات ثلاث حسب التشخيص النفسي، المجموعة الأولى ممن تم تشخيصهم بالاكتئاب، أما المجموعة الثانية من المشاركين فكانت من المشخصين بالاكتئاب المصاحب باضطرابات

الطفولة التي تتضمن العنف الأسري، والإهمال، والاضطرابات الأسرية وآثارها في مرحلة عمرية لاحقة. وأظهرت النتائج وجود ارتباط إيجابي بين عدد صدمات الطفولة التي تعرضوا لها وشدة أعراض الاكتئاب.

من الآثار القصيرة والطويلة المدى وعلاجها؛ ولذلك، فإن رفع مستوى الوعي بين الآباء ومقدمي الرعاية والمعلمين والمتخصصين في الصحة النفسية أمر ضروري للحفاظ على صحة الأطفال والبالغين. وأوضحت الباحثة أنواع صدمات

نفسية أخرى، وتحتوي المجموعة الثالثة على المشاركين الذين تم تشخيصهم باضطرابات القلق. وبينت الباحثة أهمية التعرف على صدمات الطفولة وعلاقتها بتحديات الصحة النفسية للبالغين، وخاصة أعراض الاكتئاب، للوقاية

كتاب جديد للدكتور مناور الراجحي صدر حديثاً عن لجنة التأليف والتعريب والنشر - مجلس النشر العلمي «الصحافة الإلكترونية المفهوم - التطور - المستقبل»



غلاف الكتاب

لذلك، فقد جاءت فصول هذا الكتاب على النحو التالي: تطور الصحافة من التقليدية إلى الإلكترونية، سمات ومقومات الصحافة الإلكترونية وتحدياتها، فنون وبناء التحرير الصحفي الإلكتروني، أخلاقيات وتشريعات الصحافة الإلكترونية، مستقبل الصحافة الإلكترونية في العصر الرقمي.

كما أن هذا الكتاب يطمح في أن يكون لبنة في البناء الأكاديمي العربي الذي يهتم بالصحافة الإلكترونية وتطورها، ومعالجة كافة أبعاد وجوانب فن تطور الصحافة الإلكترونية، وهو محاولة لتقديم رؤية لفنون وتطبيقات الصحافة الإلكترونية وأدواتها في عصر يتسم بالتطورات السريعة والمتلاحقة في مجال العمل الإعلامي الرقمي، وهو يجمع بين الأصالة والتطور".

الدارس والمدرّس والصحفيين الذين يعملون في مجال الإعلام الرقمي؛ واعتباراً للتحويلات التي يشهدها الإعلام المعاصر فقد اهتم الدارسون والباحثون بتناول هذه المسألة في مختلف سياقاتها الأكاديمية والتطبيقية، واستكمالاً لهذه الجهود نحاول في كتابنا هذا تقديم إجابات عن الأسئلة التالية:

- ما مفهوم الصحافة الإلكترونية لغوياً ومهنيًا؟
- ما خصائص وسمات وطبيعة الصحافة الإلكترونية ومزاياها؟
- ما أشكال وفنون التحرير الصحفي الإلكتروني والبناء الفني للتحرير الصحفي الإلكتروني؟
- ما أخلاقيات الصحافة الإلكترونية العربية: رؤية جديدة للممارسة المهنية؟
- ما مستقبل الصحافة الإلكترونية في ظل التحديات الرقمية؟

حتى بات لها جمهور عريض من مختلف الفئات لا يتوانى في تصفح مواقعها بحثاً عما هو جديد، وأصبحت منافساً قوياً لوسائل الإعلام التقليدية». وعادة ما تسمى الصحافة الإلكترونية بالصحافة الرقمية وهي وليدة التطورات الحاصلة في تكنولوجيا صناعة الكمبيوتر، زادت ظهور شبكة الانترنت صفة عالمية، التي أسهمت بدورها في ظهور ما يسمى بالقارئ الإلكتروني والصحفي الإلكتروني.

والصحافة الإلكترونية يطلق عليها في الدراسات الأدبية والكتابات العربية مسميات أخرى مثل الصحافة الفورية والنسخ الإلكترونية والصحافة الرقمية والجريدة الإلكترونية، والهدف الذي نطمح إلى تحقيقه هو الوصول إلى صياغة علمية ميسرة لأصول الصحافة الإلكترونية تنفع

صدر حديثاً عن لجنة التأليف والتعريب والنشر - مجلس النشر العلمي - بالجامعة كتاب جديد الموسوم بـ «الصحافة الإلكترونية المفهوم - التطور - المستقبل» (سلسلة الكتب الجامعية [28]) تأليف أ.د. مناور بيان الراجحي أستاذ الصحافة والإعلام - كلية الآداب بالجامعة.

وتضمن الكتاب مقدمة، عرفت بالمحتوي وأهميته، وفيما يلي نصها: "ارتبط ظهور الصحافة الإلكترونية بتطور وسائل الاتصال واعتبرت نتيجة منطقية لاندماج تكنولوجيا الاتصال مع تكنولوجيا الحاسبات، والتي سمحت بدخول عصر جديد اتسم كل شيء فيه بالصفة الإلكترونية، وتعد الصحافة الإلكترونية من أهم ملامح هذا العصر بما تقدمه من خدمات وما تعرضه من تنوع إخباري بطرق أكثر حداثة وبإمكانات هائلة،

البرامج التدريبية مستمرة استعداداً للمُسابقة الوطنية للروبوتات

كلية العلوم ممثلة بقسم علوم الحاسوب تطلق برنامجاً لتطوير قدرات الشباب التكنولوجية

الاستراتيجية مباشرة عن طريق تنمية الاهتمام المبكر والخبرة العميقة في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات بين الشباب. هذه المبادرة تهدف لتعزيز ثقافة الابتكار والتفكير النقدي. كما أنها تضع جامعة الكويت في الطليعة بالتقدم التكنولوجي وقوة رائدة في مجال الروبوتات والذكاء الاصطناعي على الصعيدين الإقليمي والدولي. فان إشراك العقول الشابة في هذه المجالات لا يحفزهم على مهن المستقبل في العلوم والتكنولوجيا فحسب، بل يُعدهم أيضاً للتحديات والفرص في عصر الرقمنة. علاوة على ذلك، تعزز هذه المبادرة الشراكات الأكاديمية والمؤسسية، وتحفز التطور الاقتصادي من خلال ريادة التكنولوجيا، وتؤكد على التزام الكويت بالتميز التعليمي والتقدم التكنولوجي ودورها الحاسم في تشكيل مستقبل الاقتصاد العالمي والمجتمع.

والتحديات لضمان تجربة مميزة وإثرائية لجميع المشاركين. وتُمثل هذه المسابقة خطوة مهمة نحو تنمية الجيل القادم من التقنيين وقادة التكنولوجيا، مما يساهم بشكل كبير في القوة التكنولوجية والإبداعية للمجتمع، كما أن الفرق الفائزة في المسابقة ستمثل دولة الكويت في المسابقة الكبرى التي ستقام على مستوى العالم بالولايات المتحدة الأمريكية في نهاية شهر أبريل (VEX World Robotics Competition).

يلتزم قسم علوم الحاسوب - كلية العلوم - جامعة الكويت بدفع عجلة التطوير نحو الأمام في مجالات الثقافة التكنولوجية والابتكار والبحث، خاصة مع التطور السريع لتكنولوجيا الثورة الصناعية الرابعة والنمو الهائل في مجال الذكاء الاصطناعي (AI). من خلال تنظيم واستضافة المسابقة الوطنية للروبوتات، يهدف القسم إلى دعم أهدافه



والمهارة التقنية والعمل الجماعي، والأخيرة للمرحلة الجامعية، وهي ميدان للروبوتات المتقدمة تلتقي فيها المعرفة النظرية بالتطبيق العملي، ويأتي كل مستوى بمجموعة خاصة من القواعد

تركّز على المفاهيم الأساسية للروبوتات والبرمجة، وتُشجع العقول الشابة على الاستكشاف والابتكار، والثانية للمرحلة الثانوية تقدّم منصةً لتحديات أكثر تعقيداً تدفع حدود الإبداع

التكنولوجيا. هذا يعزز توجههم نحو مسارات مهنية مستقبلية ويجهزهم للانخراط في مجالات العلوم والتكنولوجيا، التي باتت في قلب احتياجات سوق العمل المعاصر.

فقد استضافت كلية الكويت التقنية المسابقة التجريبية التي تم خلالها إتاحة الفرصة للطلبة والطالبات من مختلف المدارس المشاركة لخوض تجربة مُماتلة للمُسابقة الفعلية، على أن تستمر الورش التدريبية في الأسابيع القادمة لتنمية مهارات المتسابقين في التخطيط ووضع الاستراتيجيات، وتركيب الروبوتات وبرمجتها، واستخدام الأدوات المتاحة، والاعتماد على العمل الجماعي والتفكير النقدي، وصولاً إلى السباق النهائي وتجهيز أفضل تصميم للفوز.

وتضم مُسابقة الكويت الوطنية للروبوتات ثلاث مستويات تم تصميم كل منها لفئة عمرية مُختلفة، الأولى للمرحلة المتوسطة

تستمر البرامج التدريبية الخاصة بالمُسابقة الوطنية للروبوتات لتهيئة الطلبة والطالبات المشاركين وإعدادهم للمُسابقة التي ستنتقل في الفترة من 2-3 مارس القادم بتنظيم قسم علوم الحاسوب بكلية العلوم في جامعة الكويت بالشراكة الاستراتيجية مع زين ومركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع - أحد مراكز مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وبالتعاون مع التوجيه الفني العام للحاسوب بوزارة التربية، وكلية الكويت التقنية، ومجموعة السائر، وهي نتاج للتعاون المباشر والفعال بين مؤسسات القطاعين لتأهيل الجيل القادم من المبتكرين في الكويت.

تعبر المسابقة عن توجه القسم نحو استثمار المواهب والقدرات التكنولوجية للشباب في الكويت، بهدف خلق بيئة تعليمية تشجع على الإبداع ضمن معايير دولية، لاستقطاب وتطوير مهارات الطلاب والطالبات وزيادة حماسهم نحو

أهمية التفاؤل في حياتنا:

● الأمر ليس مجرد كلمات تكتب على لوحة المفاتيح بقدر ما هي حياة نحيها فنسعد بأفراحها، ونئن لأحزانها، ونتعاطف مع أمراضها، فهي حياة شاملة ما بين الأفراح والأتراح، لذلك فكلما كان المرء متفائلاً كانت قوته على مواجهة الصعاب بشتى أنواعها أقوى .

● التفاؤل -على المستوى الصحي- قد يعجل بالشفاء؛ فـ "نصف الدواء في الطمأنينة، ونصف الداء في الوهم" كما قال ابن سينا- فحب الحياة والتطلع للأمل ونشر البشريات والتركيز على الجوانب المضيئة كل هذا من معجلات تمام العافية، فقد قال نبينا -صلى الله عليه وسلم- في حديثه: "بشّوا ولا تنفّروا، ويسّوا ولا تعسّروا".

● التفاؤل -وإن رأى فيه البعض همّاً أو حُلماً- فإن عواقب غيابه أكبر بكثير من التسليم الكامل بالأحزان والتأقلم معها تماماً، كشخص أحب المحن وتأقلم معها وهو يظن أنه صابر محتسب بدون أن يسعى جاهداً لتغيير حاله ووضع، وهذا ليس من الفهم في شيء؛ فالمرء مطالب بالسعي لحياة أفضل وواقع أجمل له وللمن يعول ولن يتأنى ذلك إلا بالطمأنينة والسعي وبث روح الأمل بداخله ومن يحب.

التفاؤل في الحياة

إعداد: سارة الأنصاري

التفاؤل في سياقة العام: "استعداد داخلي لحب الحياة والهدوء والسكينة المتشبعين بالأمل في قادم مبشر بلا أحزان أو هموم".



تواريخ تهمك	
آخر يوم لوقف القيد	14/03/2024
آخر يوم للانسحاب من المقررات	16/03/2024
آخر يوم لتقديم التماسات للانسحاب الكلي	18/04/2024

عودة الطلبة المفصولين فصلاً نهائياً بسبب انخفاض المعدل:

يراعى عند إعادة الطالب المقيد بنظام طلبة رفع المعدل وفق أحكام قانون الجامعات الحكومية احتساب الفترة المسجل بها على هذا النظام ضمن المدة الاعتيادية للتخرج الخاصة به بموجب عدد الوحدات التي قام بتسجيلها الفصل الصيفي على النحو التالي: الخاصة به بموجب عدد الوحدات التي قام بتسجيلها الفصل الصيفي على النحو التالي:

نظام سنوي	نظام فصلي نصف سنوي
دراسات عليا	عام أكاديمي لكل (9) وحدة دراسية
بكالوريوس	عام أكاديمي لكل (24) وحدة دراسية
	فصل دراسي لكل (6) وحدات دراسية
	فصل دراسي لكل (12) وحدة دراسية

6 - ما هي الرسوم الدراسية المطلوب دفعها مسبقاً من قبل الطالب لإعادة قيده؟

230 ديناراً للوحدة الدراسية في الفصل الدراسي لكليات الدراسات الإنسانية.

245 ديناراً للوحدة الدراسية في الفصل الدراسي للكليات العلمية.

يحق للطلاب المفصول فصلاً نهائياً بسبب انخفاض معدل التخصص أو المعدل العام أن يستمر في الدراسة بالجامعة على نفقته الخاصة وفق الرسوم التي حددتها اللائحة التنفيذية للقانون، على أن يعاد قيده في الجامعة بعد استيفائه للشروط الخاصة برفع المعدل.

4 - ما الضوابط التي تمكن الطالب من إعادة قيده في الجامعة؟

هناك عدة ضوابط لعودة الطلبة المفصولين بسبب انخفاض المعدل منها:

- ألا يكون الطالب مفصولاً من الجامعة سابقاً لتاريخ صدور رقم (76) لسنة 2019 في شأن الجامعات الحكومية.
- أن يتقدم الطالب بطل إلى الجهة المختصة في الجامعة يفيد برغبته في الاستمرار في الدراسة على نفقته الخاصة وفقاً لنظام طلبة رفع المعدل وذلك خلال (60) يوماً من تاريخ العمل بهذه الضوابط والمعايير أو من تاريخ فصله على حسب الأحوال، وللجامعة تحديد الفصل الدراسي الذي يلتحق فيه الطالب المفصول وفقاً للسعة المكانية المناسبة.

5 - كم المدة التي يسمح بها للطالب بالاستمرار بالدراسة بعد إعادة قيده؟ العام الجامعي الواحد؟ (فصلين دراسيين اعتياديين-فصل دراسي صيفي):

عودة الطلبة المفصولين:

1 - ما أسباب فصل الطالب من الجامعة فصلاً نهائياً؟ فصل الطلبة له عدة أسباب اللائحة تشمل الآتي:
أ. تجاوز عدد إنذارات المعدل العام المسموح بها وفقاً للقواعد والنظم الجامعية.
ب. استنفاد المدة الاعتيادية للتخرج بسبب وجود إنذار بالمعدل العام أو معدل التخصص أو كلاهما معاً.

ت. استنفاد عدد مرات الإعادة لطلبة كلية الحقوق للفرقة الدراسية وانخفاض المعدل عن 70%.

2 - ما الحالات المستفيدة من إعادة القيد بعد الفصل؟ الطالب المفصول فصلاً نهائياً في تاريخ لاحق لتاريخ صدور قانون الجامعات الحكومية بسبب انخفاض معدل التخصص أو المعدل العام. يسمح للطالب الاستمرار في الدراسة بالجامعة (نظام طلبة رفع المعدل وفق أحكام قانون الجامعات الحكومية) على نفقته الخاصة بعد الدفع المسبق للرسوم التي حددتها اللائحة التنفيذية لقانون الجامعات الخاصة ولا يجوز له استرداد هذه الرسوم أو جزء منها في حال انسحابه جزئياً أو كلياً أو في حال عدم استيفائه للشروط المقررة لإعادة قيده.

3 - ما إجراءات عودة الطالب للدراسة بعد الفصل من الجامعة؟

كتاب يمكنك الاستمتاع بقراءته لتلقي بمعنى الإيجابية والتفاؤل بالحياة



مواقع تهمك:



يرحب قسم الإرشاد الأكاديمي بجميع استفساراتكم
24984722 - 24986095
24984133 - 24986385

نافذة على اللغة

«ذو الهمة»



كنت أتصفح مؤخراً إحدى وسائط التواصل الاجتماعي فإذا بفيديو عن زيارة تعريفية لأحد الناشطين على السوشيال ميديا يظهر على شاشة الموبايل وكان يقوم بجولة ميدانية ارشادية لمركز الشيخ عبد الله السالم الثقافي في منطقة السلمية في الكويت. والمركز المذكور هو أحد أكبر معالم التطور الثقافي من نوعه حول العالم ويضم عدة متاحف ومنشآت، منها متحف التاريخ الطبيعي ومتحف العلوم والتكنولوجيا ومركز الفنون الجميلة ومتحف العلوم العربية الإسلامية ومتحف الفضاء ومسرحاً للعروض الفنية والثقافية. ومن خلال وصف الخدمات والتسهيلات في المركز تطرّق المتحدث إلى اتساع الأبنية والصالات فيه حتى أن هناك ممشي خاصاً متحركاً يصل مختلف المباني مع بعضها كالسيور التي في بعض المطارات والتي تسهل على المسافرين الوصول إلى حيثما يريدون دون بذل عناء كبير. وكان التعليق عن ذلك السير المتحرك أنه يناسب الأشخاص ذوي الهمة حتى من يحتاج إلى التنقل على كرسي مدولب عليه.

وقد لفت انتباهي استعمال تعبير ذوي الهمة لوصف الأشخاص المعاقين، فذو الهمة هو الفرد الذي ينحرف في قدرة من قدراته عن المستوى العادي؛ بما يجعله في احتياج إلى رعاية خاصة؛ ليحقق أكبر إفادة ممكنة من قدراته، وقد ترتبط القدرة المنقوصة لديه بالجانب التعليمي، أو الجسمي، أو الاجتماعي، أو العقلي، أو الانفعالي نتيجة لعوامل وراثية أو بيئية. ويمكن القول أنه تعبير يراعي مشاعر تلك الفئة من الناس دون أن تدخلهم في فئة المعاقين التي قد تؤثر سلباً على نفسياتهم. شكراً لمركز الشيخ عبد الله السالم الثقافي وشكراً للكويت للاهتمام بذوي الهمة برقي واحترام.

د. عيسى لطفي
قسم الطب النووي

كلمة حرة

يعتبر البخل من الصفات المكروهة وغير المحبذة لدى الشخص - وبخاصة إذا كان رب أسرة - فتجد زوجته وأبناءه يعانون في الحياة، وتزداد المصيبة إذا كان ممن ينفق على نفسه بسخاء واسراف، ويبخل على أهل بيته ويحرمهم من العيش الكريم. كما يجب أن نوضح أن البخل والحرص قد يتداخلان، فتجد البعض قد يدقق على المصروفات سواء الأساسية أو الكماليات غير الضرورية أو حتى كليهما معاً، بهدف أن يجمع المال لهدف أو غرض ما، وقد تكون هذه الصفة مؤقتة أو دائمة بحسب الظروف.

جنون دالي...

عجز الكثيرون عن وصف تلك الحالة الفنية النادرة والمتفردة في خيالها الجنوني والذي يقودك إلى عالم لا يتوقف عن الحلم بأحلام لا واقع لها. عالم سريري الطابع يجمع كل ماهو واقع ليجمع منه واقعا يبهز الناظرين رغم قساوته في الطرح وعدم منطقته في سرد الموضوع. هنا، تعبر ريشة سلفادور دالي كل حدود المنطق لتنتقل في فضاء اللامعقول إلى أن تشكل تلك الاطروحة الفنية فتقنعك بوجودها. ألوان الطبيعة، غموض المعنى، عناصر لا رابط بينها! وفي إحدى لوحاته الجنونية، وأينما اجتمع وجه امرأة بغصون شجرة ضخمة شكلتها عيون وحواس وأشكال

تأملات

كان واقفاً أمامي، في يوم ميلادي الخامس عشر، نظر إليّ بحزم شديد تعجبت منه، لقد تغير عليّ فجأة، لم يعد ذلك الهادئ المبتسم في كل مرة كنت ألمح فيها. وما إن غادرت شمس ذلك اليوم، حتى تغلغل مشاعر قاتمة من القمع والقهر بسوادها الحالك وسقطت في بئر بارد عميق. أذكر أنني سمعت صدى صوته يقول لي: الآن قد بدأت الحكاية، يا ترى كيف ستجلبهم يرونها بعد؟ اختفى صوته الغليظ، شعرت أن روعي بدأت تنحسر في داخلي أكثر فأكثر، كنت أتساءل: ما الذي يحدث؟ لم كل هذا الألم؟ ضيق.. لم أنا هنا، أين يتوجب علي الذهاب الآن، هذه ظلمة حالكة، أنا خائفة.. ماذا أفعل؟ هل أنا أحم؟ أريد أن أستفيق.. بدأت أصرخ.. ولم يأنه لصراخي.. كنت أرجو مساعدته.. أريد أن أنجو، بدأت أشعر بأن الحياة ترحل عن أوصالي.. أريد أن أشعر بالحياة مجدداً.

طوال تلك السنوات العشرين منذ أن غادرتني حياة السعادة التي كانت قطعة من الجنة، وجدته واقفاً أمامي، ينظر إليّ بكل صرامة بوجه تخلوه التعابير كالألوات. نظراته قاسية لا حياة فيها. يُخيفني وقت راحتي بنظراته المفاجئة وإن رأي مني خطأ، بدت على ملامحه الحياة! ملامح الآلة عليها ملامح نشوة الانتصار! ثم يضحك بكل وقاحة ويدير ظهره ويرحل. لم ينفك عن مضابقتي كل تلك السنين. يضابقتني بقسوته، بإهانته لي بعد أن يتأكد أنني أخطأت مجدداً. كنت أعتقد أنه سيراعي مشاعري المتقبلة مع تقلب مواقف الحياة في مدها وجزرها المستمرين على قلبي. كنت أحسب تأثيره عادياً، لم يدخل أعماق قلبي ولم يقتلع جذور الحياة منها، حتى وجدت نفسي أحتضن

البخل!

وقد تجد أيضاً ممن يبخل ويقتصر على نفسه، ليتمكن أفراد أسرته من العيش الكريم، فهنا من الظلم أن يوصف بصفة البخل. وبالمناسبة فإن معظم الناس يرتبط بذهنهم أن من يجمع المال ويكنزه ولا ينفقه هو البخل، ولكن هناك أنواع أخرى من البخل، فهناك من يبخل بجهوده وقدراته في العمل، وهناك من يبخل على مرؤوسيه بالكلمة الطيبة أو التقدير أو الامتيازات، وهناك من يبخل بالنصيحة والمشورة على من يحتاجها.. لذا إياكم والبخل!



جواد الغريب
المدير الإداري بطب الأسنان
jawad.alghareeb@ku.edu.kw
@ jawadghareeb



د. خلود الصالح
كلية الآداب
قسم اللغة الفرنسية
@ alsaleh_kholoud

مُصالحة

كبرت!! التفت خلفي؛ فوجدته رحل.. اختفى!... انتابني الهلع فجأة، بدأت ضربات قلبي تخفق أكثر فأكثر.. كنت أتساءل: إلى متى؟! إلى متى تجعلني ألث.. وتكرر علي متأخرة. منذ ذلك الوقت اجتاحتني التساؤلات الذي دائماً ما كان يجعلني منحنية الظهر ذابلة في أرض الشكوك اللامتناهية: لماذا أنا؟! وبدأت دوامة جديدة، بدأت التنافس الحاد معه، أغلبه.. لكنه يعرفني جيداً، فيبدأ بتغيير خططه؛ ليأتيني في أشد نقاط ضعفي، عالمي الورد، إذ اكتشف أمرى.. اكتشف أنني كلما أردت أن أرتاح من عالم السباق هذا، كنت أدخل عالمي خلصة، لكنه كان هناك أيضاً! ولا أعلم كيف دخل. كان ينظر إلي باستهزاء ثم يرحل، لأجد نفسي وقد استيقظت من نومي، لكن متأخرة.. آه.. كان يعلم أنني أردي قناع الحزم والصرامة وفي الحقيقة أنا لا أجيد الحياة معه، فهي مزيفة.. حتى مرت عشر سنوات أخرى.

في أول عام من العقد الجديد، في الفترة المظلمة التي عاشها جميع من في العالم، رأيت في تلك الظلمة، بئري! نفس البئر الذي سقطت فيه منذ عشرين عاماً. وجدت فيه امرأة جميلة! كانت مضبئة الحواف ناصعة البياض، عكست بلوراتها المضبئة صورتني، حتى رأيت انعكاسي. دهشت بشدة، إذ رأيت قناعاً ألياً على وجهي، خالياً من تعابير الحياة، لا يشبهني، أسرع لقلعه، لكنني لم أستطع. رجعت لي حالة الهلع وأخذ قلبي يخفق بشدة، أخذت أبكي وأرد بصوت عال: لا أريده.. لا أريد أن أشبهه، أريد وجهي، حينها وبعد محاولة جاهدة أهلكت ذراعي، فك فجأة وثاق القناع من على وجهي حتى سقط وتهشم أمامي وتطايرت أجزاءه في المكان ثم تحولت هذه الأجزاء فجأة إلى ذرات بلورية مشعة



أ. أنوار فاهد
مدرس مساعد
قسم الإدارة التربوية - كلية التربية

أضاعت ما حولي، شاهدت حينها المرأة مضبئة أكثر. كنت أرى دموعي، أرى وجهي الحائر، أخذت أبكي بحرقة وما إن رفعت يدي بعد بكاء مرير، أمسح دموعي، شاهدته خلفي، هذه المرة كان صامتاً، وبعد ثوان من الصمت، ظهر أمامي فجأة قرب المرأة في ذلك البئر المضيء ومد يده يريد مصافحتي! ترددت كثيراً، حتى صافحته.. وما أن وضعت يدي بيده، حتى انتابني شعور غريب.. لم أشعر به منذ عشرين عاماً. لقد عاد الشغف لقلبي، شعرت حينها بأن قلبي مغمور بشعور جميل.. إنه شعور التسليم. استيقظت من نومي، أنظر لسقف الغرفة برضا عجيب.. نظرت إليه هذه المرة وقد كان واقفاً خلف شبك الغرفة ذات الستائر الشفافة البيضاء. ابتسمت إليه ابتسامة ود وعبوني مليئة بالحب، لقد وصلت أخيراً.. وصلت لنفسي. كل تلك السنين، كان يقودني بحزم لنفسي المليئة بالكنوز.. لقد كان قاسياً وما زال بوجهه الجامد الصارم، يرديني أن أتأفأس، لكن ليس مع أحد، بل مع نفسي! في البحث عنها واكتشاف خيانتها التي لا تنتهي وقد قالها مرة لي: إنه بديع، ألم تعلمي؟! لقد كان يوجهني لبديع صنع الله في، أن أجد نفسي وأتصالح معه وأرافقه حق المرافقة، حتى أثمر في مسيرة حياتي بصحبته.. صحبة الزمن.

نافذتي

ابتسم.. لن نخسر شيئاً



الابتسامة من الأشياء التي نحتاج أن نفعلها بكثرة، وأن تكون صفة لصيقة بنا، لأنك بمجرد أن تبسم فستكون هناك سلسلة ردود أفعال إيجابية مباشرة تحصل لك، مما يعزز شعورك بالبهجة. في دراسة أجريت في جامعة كارديف في ويلز، وجد الباحثون أن الأشخاص الذين يبتسمون يشعرون براحة أكبر من أولئك الذين لا يبتسمون. وطلبوا من المشاركين تقييم سعادتهم على مقياس من 1 إلى 10، ووجدوا أن متوسط معدل السعادة لأولئك الذين ابتسموا كان 7.3، في حين أن متوسط معدل السعادة لأولئك الذين لم يبتسموا كان 6.3.

كما تشير الإحصائيات إلى أن الأطفال يمكنهم أن يبتسموا ما يصل إلى 400 مرة يومياً. في المقابل، يمكن للبالغين أن يبتسموا ما يصل إلى 20 مرة في يوم جيد. والسبب في ذلك هو أن البالغين لديهم الكثير مما يشغلهم في أذهانهم مقارنة بالأطفال.

لكن مع ذلك، فإنه يجب علينا أن نبسم بغض النظر عن الظروف التي نجد أنفسنا فيها. لأننا نشعر بتحسن مباشر في الحالة المزاجية عندما نبسم، ويقل عندنا التوتر والحزن والألم. كما أنه يمكن للابتسامة أن تساعد على تحسين يومك، وبالتالي تحسين جودة الحياة لفترة أطول.

كما أن من فوائد الابتسامة أن لها تأثيراً إيجابياً على الطريقة التي ينظر بها كل من يقابلك، ويحتك بك، أو حتى يراك من بعيد. وأخيراً فإن الابتسامة تدل على الثقة والهدوء، مما يساعد على اتخاذ القرارات المتزنة والسليمة بقدر الإمكان. بالطبع لا يمكن للابتسامة أن تقوم بكل شيء، فعليك أن تتقدم لإنجاز ما هو مطلوب منك، وأن تعمل، وتتعامل مع من حولك، لكنها بداية - و لا شك - لكي تواجه يومك، وظروفك، وطبيعة حياتك.

ونختم بالحديث الشريف الذي يقول (تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ)، فهي ابتسم.

د. خالد القحص
@drkhaledalqahs

شروط ومعايير
كتابة المقالة
في جريدة
أفأق الجامعية

- أن تكون باللغة العربية الفصحى
- ألا تتجاوز 300 كلمة
- إرفاق الاسم الثلاثي أسفل المادة مع اسم الكلية.
- ارسال المادة بصيغة word إلى عنوان البريد الإلكتروني التالي: Afaq.article@ku.edu.kw أو تسليمها شخصياً في مقر الجريدة بالشدايدة
- النشر مقتصر على منتسبي الجامعة، وارسالك للمادة لا يعني ضرورة نشرها حيث تتم المراجعة والاعتماد
- مشاركة الطلبة للكاريكاتير بحيث يعالج قضايا الطلبة.

لماذا تخصص اللغة العربية (1-2)

«ملك الشجعان»

الحياة ملك الذي يستطيع الإقبال عليها، الإقبال على التجارب الجديدة حتى على الرغم من خوفه وارتجافه الشخصي مهما كان شكلها ونوعها يقفز إليها يختبرها ويعيش كل تفاصيلها .
الذي يملك روح المغامرة ويجد الجمال والبهجة بالصغر التفاصيل الصغيرة الذي يعيش ويقاوم ويتدرج على امل تحقيق المباحج الكبيرة. وحين يتمكن الاخفاق منه يستطيع المحاولة مجدداً مهما شعر بالفشل وكثرت الصعوبات من حوله .. لانه يعرف بأن الاستسلام ليس خيارا والحياة لا تنتظر المتردد ولا الباكي على اللين المسكوب .
الحياة ملك الذي يجيد خلق الدهشة وبصق السأم والاشراق في عز الظلمة ..
الحياة باكملها تنصاع وتخضع للشخص الذي يكافح ويجاهد في صناعة الامل .. للواضح الصريح والذي يستطيع التعبير عن ذاته وما يريد و يضرب بيد من حديد في سبيل تحقيق ميثغاه وما يؤمن به ما استطاع لذلك سبيلا .. لانه يدرك جيدا بانه الحياة تعاش مرة واحدة .. وان لا حال يدوم .. وبأن العمر بها غال والروح اغلى والجمال يصنع .. والاهداف تخلق والامل باق ..
والحياة باكملها ملك للشجاع الذي يفهم.

حنين العصيمي
كلية الحقوق

الأندلسي، والشعر الحديث.
الشعر الجاهلي: هو شعر الحقة الأولى وهو أصح الشعر العربي لغة، وأقصد بهذا سلامة مفردات الشعر وتراكيبه من أي لغة دخيلة. وقد كان شعراء ذلك العصر لغويين ونحويين بفطرتهم، فكل واحد منهم كان يقول الشعر حسب ما هو مهتم به. وتميز الشعر الجاهلي بقوة الألفاظ وجزالتها. المعلقة هي أبرز ما اشتهر به الشعر الجاهلي.
وهي أروع ما قيل في الشعر العربي القديم. فكم وقفنا على الأطلال وبكىنا من ذكرى حبيب ومنزل. فأنسنا بتلك المواد أنسا أنسانا واقعنا، وكل هذا بفضل أساتذتنا الأعزاء من خلال جهودهم؛ سمح لنا هذا المقرر بأن نتعمق بخيالنا.
ولا بد من ذكر لامية العرب للشغف الذي يجب على كل عربي أن يعرفها، يقول في مطلعها:
أقيموا بني أمي صبوراً مطيكم
فإني إلى قوم سواكم لأميل
يتبع..

سبأ الفضلي

بجمال السماء فقالت لأبيها: «ما أحسن السماء؟». فأجابها: «نجومها». فأخبرته بأنها لا تتساءل بل تتعجب. فقال لها: «إذا قولي: ما أحسن السماء!». فأجاب أبو الأسود الدؤلي على ابنته، وجاد على العالم كله بعلم النحو، وساهم بمنع اللحن أن يزيد وينتشر. واللحن في اللغة العربية هو خروج الكلام الفصيح عن مجرى الصحة في بنية الكلام أو تركيبه أو إعرابه؛ وبذلك نشأ علم النحو. نجد بخطتنا الدراسية في جامعة الكويت لطلبة اللغة العربية أربعة مقررات لعلم النحو؛ مما يسمح للطلاب بأن يستوعب أساس اللغة على مهل. يقال: « الشعر ديوان العرب». الشعر هو مصدر حكمة وتربية وتهذيب، وهو تصوير ناطق، وخيال لا محدود، هو نغمة نتغنى بها، نشدو ونطرب، وتارة نسكب الدموع ونكفكفها. ومعيار جودة الشعر يكمن في الأثر الذي يترك بالنفوس، نقرأ الشعر لننتفع به، لنرقى بلغتنا، لنفهم ماضيها قبل حاضرها، لنستنشق عبق الماضي في ثنياه. نتناول في تخصصنا الشعر الجاهلي، والعباسي، والشعر الإسلامي الأموي، كذلك شعر العصر

إن اللغة هي وعاء الثقافة، وبرواز الحضارة، وأساس الهوية لقدرة حروفها على شرح كل ما يعتلج النفس البشرية، اللغة العربية تمتعت بالكم والكيف؛ وأقصد بهذا وفرة المفردات وعمق المعاني فأنا أحب اللغة وتأسرني الفصاحة.. تخصص اللغة العربية حلم الطفولة، وشغف المراهقة، والرغبة الأولى:
إني لا أرى هذا التخصص من منظور أكاديمي فحسب، أو إنه مجرد طريق إلى وظيفة مستقبلية فقط، بل على العكس من الخطأ حصر هذا التخصص بقالب معين، إني أرى بالعربية كل العلوم؛ حيث إنني أهندس الحروف وأبنيها لتصبح جملاً، أجمع الحروف وأطرحها للضرورة الشعرية. اللغة العربية هي كل التاريخ وكل الحضارات وفيها كل القيم. هي لغة قوية من حيث ثبات معانيها. وكل من يتخصص بها تصنع شخصيته من جديد، وفي اعتقادي يمنح وسام الشرف لأنها لغة القرآن. فلا سبيل لإتقان تلاوة كتاب الله -عز وجل- وفهمه وتدبر معانيه إلا بإتقان لغتنا العربية.
يروى أن ابنة أبي الأسود الدؤلي كانت معجبة

الشغف المفقود

يبدو أنني في الآونة الأخيرة أصبحت أستطيع التصور كيف يمكن للمرء أن يؤخذ بشأن من شؤون الحياة فينشغل فيه بكلية. لقد بدأت أشعر بأنني على وشك أن أنجر في هذا المنزل الوعر عندما أخذت تتلاشى من حولي الأمور بتسارع مطرد، اهتماماتي الكثيرة تتناقص وخطوطي العريضة تتضيق، وبعض الصراعات التي كنت لا أنصو أنني سأتوقف يوماً عن خوضها في القاعة إذا طرحها الأستاذ أرى هذا الفصل مقدمتها ترد علي متبخرتة وأجد في نفسي القدرة على الخوض والنقاش فيها لكنني أتجاوزها بخفة وسكون.
لعل الباعث الأول وراء التخلي هذا هو الارتباك الذي تبعته مسؤولية العلم والعمل في نفسي. إنها تلك التساؤلات التي تنخر رأسي ليل نهار، تفرغني على كل معلومة فاتتني وتهول الأمر علي حتى أشعر بالخطيئة قبل اقترافها، خطيئة الجهل بأمر لم يلزمني أحد بمعرفته، اخترت وحدي أن اتعلمه ثم اهملته، إنها الأمانة الثقيلة التي حملتها كانت ملقاة على الطريق يمر عليها الطلاب يوماً دون الالتفات لها وكنت قادرة على تركها مثلهم والمرور بجانبها دون التفات، لكن الإنسان الجهول حريص على إيذاء نفسه، يحمل ما لم يحمله إياه أحد، ثم يشتكي من عبء الحمولة وطول الطريق.
إنني بعد أن كنت أحاول أن أتلف الحياة تلقفاً، مُقبلة عليها أحاول إدراك كل ما فيها أجديني اليوم حريصة كل الحرص على قبض ذراعي عن كل ما أستطيع أن أدعه لأنني أدركت أخيراً بأن العلم مرعب مرهب مخيف، والأحرى بالفاطن ألا يقترف منه إلا ما يضطر إليه اضطراراً، اما الجاهل فسيظن دائماً بأنه من الممكن له أن يمسك بجذوة نار العلم دون أن يناله من شرارها ونارها شيء.
اللهم إني ألبأ إليك بأنك أنت الذي أعطيت نفسي خصالها أسألك أن تجبرني من شر ما علمته، وأن تعينني على أداء حق هذه الأمانة وحملها على الوجه الذي ترضاه حتى ألقاك، واغفر لي الزلل والتقصير وعف نفسي عن التطع إلى ما فيه شر لها ومضرة.

نورا العنزي
كلية التربية

يحرزني من يقول في سبيل الضحك مع الأصدقاء: (ماذي سيخرج مني فأنا فاشل لا أفلح بما أنا أفعله)، والمحزن أكثر أن يضحك أصدقائه مؤيدين لما قاله، للأسف هذا الطالب يجهل أمور كثيرة عن نفسه.. عن ذكائه المدفون بين طيات دماغه اللاواعي الذي بدأ يتأكد أنه لا يفلح بشيء، ربما يا صديقي تجهل أنك روح تفرح وتحزن وتفقه وتتعلم فبما أن لديك عقل مثل باقي أصحابك فلا تختلف عنهم بالذكاء.
لو سأحدث عن العقل اللاواعي فلن أنتهي ولن أوفيه حقه، فالعقل الباطن من الممكن أن يعيشك أغنى الأغنياء وأنت لست سوى من الطبقة المتوسطة، ويستطيع أن يجعلك أجمل الجميلين وأنت لست سوى عادي الملامح!، بالدراسة والتعلم العقل الباطن يلعب دوراً مهماً فكم قلنا في البداية عن الزميل الذي يسخر من نفسه قائلاً (أنا فاشل) بالفعل عقلك الباطن سيخزن هذه المعلومة ويجعلها حقيقة فلن تستوعب المعلومات بظنك «فاشل» وعندما تفشل في المقرر عدة مرات ستتيقن بذلك!، لكن ماذا سيحدث إذا جاء إليك شخص ما وأخبرك بمحض الصدفة أنك موهوب وذكي وذو عقل رزين يستوعب بسرعة.. رغم أن ما قاله كان منافياً لما تظنه عن نفسك أنت!
في تلك الأثناء ستبحث عن أي شيء يثبت ما قاله ذلك الشخص وبالفعل ستجد بعض الأمور البسيطة التي تجهلها عن نفسك عندما فتح شخص ما مداركك!، فربما كنت لا تستوعب هذه المادة لأن أساسك ضعيف.. فبالنالي يجب أن تقوي الأساس، وتلاحظ أنك في مجالات أخرى جيد فيها بالمقارنة مع المجال الذي تظن أنك فاشل فيه.. إنك لا تستوعب أنه لا يوجد فشل في العلم إنما الفشل الحقيقي يكون عندما تظلم نفسك ولا تتعلم وتوسع مدارك العقلية، العقل اللاواعي هو السبيل الصحيح والذكي الذي سيساعدك في برمجة عقلك صحياً، لتصبح من شخص يظن أنه فاشل إلى شخص يمتلك شهادة مرموقة تعيشه في رخاء.. ليس رخاء المادي.. بل رخاء الإنجاز ولذة النصر على توقعاتك. (يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ)، سورة المجادلة آية 11

حنين فيصل الرشيد

أسلوب تعليمي حديث

استراتيجيات التدريس وطرق التدريس هما جزء أساسي من تصميم العمليات التعليمية. يعتمد نجاح تجربة التعلم على الكيفية التي يتم بها نقل المعرفة والمهارات من المعلم إلى الطالب، إن استخدام استراتيجيات تدريس فعالة يمكن أن يساهم بشكل كبير في تحفيز الطالب وتعزيز فهمهم واستيعاب المواد وتساعد التنوع فبالاستراتيجيات التدريس في مراعاة الفروقات الفردية حيث يستخدم المعلم عدة طرق إيصال المعلومات والهدف الى جميع الطالب دون استثناء، تعد الاستراتيجياتالتدريس أهمية كبيرة حيث انها تساعد الاستراتيجيات في تخصيص وتنظيم المحتوى التعليمي بشكل منطقي ومناسب. تساهم في جعل الدروس مثيرة وملائمة لاحتياجات الطالب. تعزز التفاعل بين المعلم والطالب وبين الطالب انفسهم. وتزيد من فهم واستيعاب الطالب للمواد التعليمية . والتدريس هو عملية تقديم المعرفة والمهارات الى الطالب ، ويعتبر تصميم الدروس واختيار الطرق المناسبة لتوصيل المعلومات جزءاً حاسماً من تحقيق التعليم الفعال.
يسعى الكثيرون الى فهم كيفية تحسين عملية التدريس واستخدام أفضل الطرق لتحقيق تعليم ذو جودة عالية .
تتضمن هذه المقالة نظرة عامة على بعض الأبحاث والممارسات الحديثة في مجال التدريس وطرق تحسينه ، هناك بعض التوصيات للمعلم عند استخدام الاستراتيجيات حيث يجب ان يكون المعلم مدركاً لاحتياجات وأساليب تعلم الطالب . الاستمرار في تطوير وتحسين استراتيجيات التدريس بناءً على التقييم والتغذية الراجعة وتعزيز التعلم المستند إلى المشكلات والتفكير النقدي.
تعد عملية التدريس تحدياً مستمراً يتطلب التحسين المستمر والتطور المستمر والبحث عن أفضل الأساليب والممارسات . من المهم أن يكون المعلمون على دراية بأحدث الأبحاث والتقنيات في مجال التعليم لضمان تحقيق النجاح في مساهمهم لنقل المعرفة وتطوير مهارات الطالب.

مضاوي فهد السعيد
كلية التربية

اول نظرة

بقلم / مهدي العجمي

دولة الكويت الغالية تحتفل باعيادها الوطنية بقيادة اميرها امير الحزم خلال هذه الفترة الجميله والعزیزه على قلوب اهل الكويت كاهه ادام الله علينا وعيكم الافراح والاستقرار والنهضة والتقدم كما احتفلت الاسره الجامعيه بكل اقطابها باعياد الكويت حيث انتشرت كل

الوان الاحتفال في كل اروقه ومباني الحرم الجامعي نتقدم للجميع بأصدق التهاني والتبريكات لقياده الرشیده وللشعب كاهه وللاسرع الجامعيه وكذلك لجموع الطلبة والطالبات والذين تخرجوا ونتمنى التوفيق والنجاح

لجميع الطلبة والطالبات المستمرين في دراستهم الجامعيه وجعلهم الله خير ونجاح وتوفيق على كل ابناء المجتمع الكويتي كما نتمنى لهم ان يحققوا طموحاتهم لخدمة الكويت وتقدمها في كافة المجالات واهل العلم والادب والثقافة،

لهم دورهم واهميتهم في نهضة الامم حيث ان التفاؤل باذن الله حليف الجميع فالبدائيات لها شعورها وإحساسها الطيب عند كل من يخطوا في اي مجال في حياته في الجانب العلمي او الاجتماعي او الثقافي او الاقتصادي او الادبي



إعداد
مهدي العجمي

@ibnmisfer

دارنا

ما ذخرت الشعر للطرف الكحيل ولا جعلته في تواصيف العنود يوم دولتنا البست لبس الكليل وكل شاعر في طواريقه يجود احمد الله هاجسي ما هو بخيل الله الشاهد وخلق الله شهود ما يمد الا السمينه والجزيل من سنود اليا سنود اليا سنود بعدها حييت يا الشعب الاصيل ثابت الميقاف من ماضي العقود

بالسنين القشر والوقت الجميل ما خضع هامته الا بالسجود نختلف يا شعب لكن بالحصيل نتفق بأن الوطن عنه نذود لا حضرنا مالنا ند وقبيل الشكاله عزمها مابه برود بالبنادق والخناجر والصقيل نلجم العايل ونلطمه الخدود دارنا من دونك الاحمر يسيل لا اعتزينا بالعدود وبالجدود

ويالامير اللي ما نبغى له بديل كلبونا لك رياجيل وعضود في وجودك جو دولتنا عليل والبروق تلوح ومزون الرعود اطلب الله يرزقك حسن السبيل واطلب الله في هنا عمرك يزود فلي يا بنت الجدائل والجديل ما بنا لا كبرت الدعوه شرود واصلين بعزنا نجمة سهيل والعلم مرزوز من فوق العمود

ولا يعجزنا الصعب والمستحيل والحسد يزداد في صدر الحسود مرها مثل الشهد والسلسبيل في نظرنا ومالنا عنها صدود كان قدر الادمي بيده كفيل اتخلد فيك واعيش بخلود وبالنهايه دونك الاحمر يسيل نتفق ان الوطن عنه نذود شعر / سعد مسفر العدوانى

ياوطن ياكويت

يا لؤلؤة جيتي مع زرق الأمواج غار القمر منها وشمس الصباحي ستين عام(ن) ماهي اوراق بادراج الا وطن يا كويت كالنجم لاحي على سواحل الخليج انتي سراج فتيلته حب الشعب والكفاحي حطيه فوق الراس فلي له احجاج وقولي لكل الناس هذا صباحي القصر الاحمر والشواطى والابراج وطيب الاهالي فيك معلم سياحي يا ديرتن يحتاج لج كل محتاج كم متعين بردان فيك استراحي وماك وهواك وتربك اصدق علاج واعبدك يحاهم من الله ماحي ان ما دحرت اللي نوالك بالازعاج يا كويت قوليلي شبي في سلاحى؟! يا لؤلؤة من قلب شكرا للامواج والحمد لله صار حكمك صباحي

شعر / سلطان النملة الشمري

مواقفها كبيره

يسكت الشاعر ويتكلم ضميره يا وطن كان القوافي بك نظمها والشعر لا بد ما يشعر بحيره في وصوف الديره اللي يحترمها ديرتي ما مثلها بالكون ديره الكويت اللي عساني ما عدمها وبالنظر مالا بالاًوطان غيره يوم أعدي بالجبال وفي قممها وبالسنيين الاوله والا الاخيره (بالكرم) بين الدول محد هزمها وكم فقير عاش من فضله وخيره وعاشوا الأيتام من فايض كرمها الكويت اللي مواقفها كبيره دار عز وبالفخر رفرف علمها يالله أحفظها من وجيه شريره وياعسى يفقد عيونه من ظلمها والله اعز (الصباح) أهل البصيره والقياده عندهم محد استلمها غير شيخ يقدر ايقود المسيره نظرتة قدام والنيه عزمها ببارك الله في مساعيه الكثيره والكويت بعهدده ايرفرف علمها

شعر / ميزر بن طوالة



بأصدق التعابير وأرقى المفردات الشعراء عبروا عن فرحتهم بالاعیاد الوطنية

فالشعراء فئة مؤثرة في المجتمع ولها كلمتها وفي أغلى المناسبات لا بد للشعراء من كلمة فمن خلال هذا الآراء المتنوعة خرجنا بسمو المشاعر وبأصدق الكلمات في حب الكويت من شعراء لهم دورهم وحضورهم في ساحة الشعر والاعلام

صفحات الشعر الشعبي في افاق حرصت على ان تأخذ آراء مجموعه من شعراء الكويت بمناسبة الاعیاد الوطنية على دولة الكويت .. حيث عبروا عن صادق احساسهم الوطنية ورفعوا ارقى التهاني الى امير البلاد وللشعب وللحكومة وتمنوا الخير والاستقرار والامن والامان لبلادهم..

أمیر البلاد والشعب الكويتي الكريم بمناسبة هذه الاعیاد الوطنية وأسأل الله دوام الامن والامان للكويت الغالية فهي كويت الماضي والحاضر والمستقبل وحفظ الله الكويت وشعبها من الفتن مظهر منها وما بطن.

• الشاعر جديع الملعبی:

ادعو العزیز الكريم ان يعز الكويت وان يحفظها من كل سوء وان يكرمنا بالامن والامان والرخاء وبارك لصاحب السمو والشعب الكريم على الاعیاد الوطنية واتمنى ان نجعل الكويت نصب اعیننا وان نحافظ عليها وان نجعل هذي الارض هي الارتكاز والولاء والانتماء والكويت هي امنا وعزنا وشموحننا وغيرها بدونها لاشي واقول:

اكتب وطن وامسح جميع الكتابات

ارسم خريطة دار وارك سواها
الله يحفظها من نفوس الاقات
الي مصالحها مؤثر رضاها

• الشاعر فيصل بين دبیل:

ابارك لوطننا الغالي هذه الاحتفالات والاعیاد الوطنية واعاد الله اعیادها بجمالها كل عام وهي وأميرها وشعبها بخير وأبسها الله ثوب الامن والامان من الفتن.

• الشاعر خالد بن سكران:

أبارك لسمو الأمير والشعب الكويتي بالعيد الوطني وكل عام والكويت حرة أبية وبخير والله يديم علينا الأمن والأمان.

• الشاعر حمود الرویعی:

بهذه المناسبة أهني الكويت أميراً وشعباً بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير.. جعل الله أيام الكويت كلها أعياد وحفظ الله الكويت من كل مكروه... ولا بد أن نذكر أن عيد التحرير وقوف أبناء هذا البلد الشرفاء وفي وجه الاحتلال العراقي الغاشم من الصعب جداً التعبير لحبنا عن تراب الكويت.. الكويت دولة الدستور والقوانين والمؤسسات.

يدور في رأسي كلام ويصب من قلبي كلام

وأسخر بيوت الشعر بما سمعت وما قریت

في مثل هذا الوقت يا اهل المعرفة من كل عام

رزت ببارق للفرح في كل قلب وكل بيت

أحس من كثر الغلا في داخل القلب ازدهام

كل لجل عين الوطن كله لجل عين الكويت

• الاعلامي والشاعر سعد بن قشعم الهاجري:

دام الفرخ في ديرة العز والطيب

اللي لها فصدور أهلها مكانه

ولاءنا مافيه شكه ولا ريب

والله مانرضي عليها الاهانة

انموت مايلحق طرف ثوبها عيب

تبقى مع الشعب الكويتي امانه

وبهذه المناسبة اتقدم بالتهنئة الى صاحب السمو أمير

البلاد بأسمى التهاني والتبريكات بمناسبة العيد

الوطني وعيد التحرير والى كافة الشعب الكويتي بكل

فئاته وأطيافه وادعو الله ان يحفظ الكويت وشعبها

من كل مكروه.

• الشاعر خالد بن رمثان:

ارفع اطيح التحيات واصدق التهاني لصاحب السمو

هلا والله ومن قلبي كتبت الشعر لعيونك

هلا والله ومن قلبي احبك حيل فبراير

هلا والله ولك ورد عشقك ولونه بلونك

هلا والله ولك قلب يجيك من الفرخ طائر

هلا واسمك يشرفنا لان المجد مضمونك

هلا والشعر في وصفك تعجب حرفه الحابر

وعسى ايامنا من عز الى عز ومن فرح الى افراح في ظل

حكومتنا الرشيدة وكل عام وهنا في بلدنا بالف خير.

• الشاعر عوض نفاع:

الكويت هي انفاسنا ولن نستطيع العيش ان بعدنا

عنها هي الحياة والامل والروح كل عام وانت غيمة

العطاء ونحن اراضي الوفاء اللهم ادم علينا نعمة الامن

والامان واحفظ كويتنا وولاة امورنا.

• الشاعر ماجد الرشدان:

بهذه المناسبة العزیزة على قلوبنا جميعاً عيد الاستقلال

والحرير اهني صاحب السمو أمير البلاد ورئيسي

الحكومة والمجلس والشعب الكويتي قاطباً ادام الله

الافراح في بلادنا واعزها في عزة الاسلام وجعلها

واحة امن وامان للمواطن والمقيم واقول هذه الابيات:

• الشاعر خالد الشيباني:

لاشك ان للاعیاد الوطنية صدی في نفس كل مواطن

غير على بلده وذلك على مستوى العالم ونحن لسنا

استثناء من العالم سيما ونحن نستقبل مناسبتين

عزیزتين على قلوبنا الاولى ذكرى الاستقلال لبلدنا

بجیث اصبح له كيان مستقل والثانية ذكرى تحريرنا

من غزو العراق الغاشم .. فيجب علينا ونحن نحتفل

هاتین المناسبتین الشكر لله .. والدعاء

• الشاعر ناشي الحربي:

ان اعيادنا الوطنية صورة لأمجاد هذا الشعب العظيم

الذي سطر اروع التضحيات افعالا واقلوا والكويت

الغالية تستحق كل الاجلال والحب والفداء فسلاما

لوطني وشعبي واميرنا وحكومتی وكل من على

هذا الثرى بمناسبة عيد الوطني والتحرير ورحم الله

الشهداء وعاشت كويت حرة عربية ابية شامخة.

• الاعلامي والشاعر ممدوح المحسن:

لان هذا الشهر شهر الانجازات والتاريخ والمجد

والاستقلال والتحرير فضلت ان اتغزل فيه وارحب

فيه قائلاً:





صور من احتفالية الجامعة بالأعياد

